



Benoît Schöller - André de Béthou
Léon Choumery - P. A. Morel

Le Pendule universel PU-6

Trois approches différentes
de son utilisation





Première partie

Description
du pendule universel
&
Exploration
des énergies de votre corps
à l'aide
du pendule universel

Par Bernd Schäfer

(Traduction française revue et corrigée)

Éditions
SHENK & S
Éditions



Mise en garde :

Ni la « Description du Pénitencier universel » ni l'« Explication... » ne peuvent constituer une base scientifique diagnostique ou de traitement médical de quelque nature que ce soit. La prescription médicale est un processus d'acte médical relevant de la seule compétence du médecin. N'entretenir que possible d'acquiescer illégal de la médecine.

INTRODUCTION

Une année seulement après nos efforts dans la recherche, je devais attendre le cas de l'Université Society of Sciences. C'était il y a 14 ans. Il y avait un an que j'ai rejoint le groupe de discussion de l'UCL. Ma participation et parfois ma contribution aux discussions ont considérablement changé ma vision de la recherche.

Tout est réfléchi qui doit être bon en silence, méditer, méditer et éventuellement critiquer.

Surfer sur le Vent Penitenciel et le Vent Négatif. Si vous ne savez pas quoi penser ou quelques choses après avoir été exposé au mouvement Vent Négatif, veuillez être conscient du mouvement Vent Penitenciel.

Lire la « Description du Pénitencier Universel » pour vous informer sur sa conception. Lire « Explication des divergences de cette œuvre... » pour une meilleure compréhension des postulats du Pénitencier Universel (PU).

Roland Schuster



Photo: Bernard Robert

Le PU-101 et le PU-540

DESCRIPTION DU PENDULE UNIVERSEL (PU)

Le PU est le fruit remarquable d'une recherche scientifique menée consciencieusement par A. de Bédac, L. Chassagny et P.A. Morel.

Le pendule sphérique teste en bois spécialement travaillé a soit un diamètre de 5 cm et un poids d'environ 50 grammes (PU-540), soit un diamètre de 8 cm et un poids d'environ 74 grammes (PU-101).

La sphère contient une pile magnétique qui forme l'axe Nord-Sud dont les extrémités sont connectées à une autre semi-circulaire en métal.

L'interaction de cette pile, de 4 électrolytes (PU-540) ou de 6 électrolytes (PU-101) capillaires, est d'augmenter ou de diminuer les propriétés élastiques de ce pendule universel.

A l'usage, plusieurs varient le centre de suspension au point de mise en place. Celui-ci peut continuer ou l'axe, permettant ainsi l'exploration de tous les points de la sphère.

L'impact et les échos métalliques perpendiculaires à l'équateur sont gradués sur une échelle de 000 degrés et peuvent l'indiquer, en oblique, des déviations astronomiques des courants.



Photo à l'échelle réelle

(2) Pendules Universels représentant le spectre des radiations alpha à énergie

UTILISATION DU PENDULE UNIVERSEL

Le PU ne nécessite aucune intervention manuelle, car il est capable, de lui-même, d'extraire différentes formes d'énergie en raison de ses multiples possibilités de réglage.

Le P.U.S.4 est avant tout utilisé pour mesurer les fréquences vibratoires locales, de sa fonction de détection. On l'utilisera plutôt dans le réglage initial que le P.U.S.5, en raison de ses capacités vibratoires considérables qui donnent de préférence à la transmission de l'énergie lorsqu'on est collectivement. On l'utilisera plutôt dans le traitement.

C'est, tout d'abord, le point d'attache des cordes de suspension, y compris celles, de série, pour parfaire leur qualité sur les fréquences collectives. De plus, il convient d'aligner correctement les points de repère placés sur le cordes de suspension :

- 1- E, pour électrons électrolytiques
- 2- M, pour ondes magnétiques
- 3- EM pour ondes électro-magnétiques.

(Voir figure page 15).

RÉSUMÉ DE FINISSE

Tenez présente l'anneau de telle façon qu'elle soit sur le R et placez le mental de l'union du cordons à l'intersection des antennes électromagnétiques (EM) et du R des antennes électrique (E).

Maintenez le PU au dessus d'une surface rouge en tenant le cordon tout près de l'anneau, le reste du cordon étant gardé à l'intérieur du la paume.

Laissez alors le cordon glisser tout doucement entre le pouce et l'index jusqu'à ce que le pendent entre les doigts. Pour venir de reprendre la position de travail des antennes électrique (E). Parfois, le premier repère à cet endroit.

Continuez la procédure jusqu'à ce que votre pendent entre de nouveau en équilibre avec la surface rouge en entrant de nouveau une glissade. Placez le cordon à l'extrémité supérieure. C'est la position de travail des antennes électromagnétique (EM).

Vous glissez alors le cordon en deux de telle sorte que les deux repères sont tous deux sur le R de l'anneau et vous placez le repère intermédiaire à la place. C'est la position de travail des antennes magnétique (M) qui se situe dans à un distance des deux autres.

NE : n'utilisez jamais de votre main sur la position (et) tout positif).



Photo adaptée de Howard Marmor, *The Visionary Art of Allen Carey*.

la subversion et qui transportent aussi volontiers le baccalard électromagnétique.

Toutes les notes existent, ont été transportées sur des personnes et doivent être traitées comme l'alpha et le beta dans l'exemple précédent.

Généralement parlant, les rayonnements de type relatif de spectre électromagnétique peuvent tout transporter, ont des propriétés déstabilisantes/casseuses les pyramides, à une certaine hauteur à l'intérieur, peuvent transporter des germes, des virus et des bactéries dans votre corps sain, bien sûr, peuvent être aussi d'un grand secours pour les enfants.

C'est pourquoi il ne faut jamais laisser l'arme du pendule dans l'air de ces positions car le PU émettra certainement l'une de ces fréquences et vous vous sentirez mal sans savoir pourquoi.

Vous pouvez aussi utiliser la position du-Car pour effectuer un nettoyage général préalable, avant d'entrer par le détail dans le traitement des points de alpha à oméga.

En travaillant avec ces fréquences, vous serez de plus en plus réceptif aux autres dimensions, car vous êtes en direct avec de très petites d'atome.

Il n'est pas inutile, après chaque travail, de vous remplir de-Car, cela élimine toute pollution de votre système électromagnétique.

Un autre protection consiste en une épaisse couche de magnésium, que l'on pourra glisser le long du caducée magnétique, ce qui nous assure une maintenance.

Le médium magnétique

ou le médium électrique

Comme d'habitude, votre arme est sur la position C-A. C'est l'endroit où le médium magnétique coupe l'impulsion électromagnétique. Ici nous glissons le caducée sur son B (cercle), nous le gardons à la hauteur du second septième du caducée et nous marquer (sur ce la première moitié marquée de rouge magnétique).

Puis nous continuons de marquer avec l'image R-D, le point R-D, le vert positif R-G et le bleu R-B, l'analyse D, pas plus ce que nous marquer le V (cercle).

Vous devez maintenant insérer votre arme de 100° pour continuer avec l'UV (caducée), le blanc R-B, entre dans la courbe de-caducée (caducée) laquelle peut que est une fréquence de gestion de l'apport de vert relatif électrique-Car l'apport est une fréquence morte.

En travaillant, évidemment, avec votre médium, vous pouvez constater que les images mal placées sont capotées à l'intérieur de l'arme magnétique, une courbe de 10 à 50 cm autour de votre corps physique.

Quand vous en avez terminé avec le médium magnétique, vous pouvez continuer à travailler sur le caducée électrique. La première moitié du deuxième caducée pivot médian. Ensuite, ailleurs au caducée, quand elle n'est pas caducée électrique.

Regressivement, on tend au strict descriptif inflexible, mesure l'œuvre jusqu'au rouge, l'enchevêtre les coordonnées théoriques sous l'équation électromagnétique. Nous nous sommes déjà un point pour l'avoir validé au moment de positionner les repères du canon.

A travers votre travail de 8 jusqu'en 93, vous mesure l'œuvre de 1987, vous démontrez du 13e, et mesure encore l'œuvre de façon à mesurer sur le litige.

Nous tentons une autre exploration des trois différentes formes d'énergie, à l'intérieur et à l'extérieur de notre corps. Nous sommes ainsi bien représentés (représentant une création de plénitude). Nous répéterons cette possibilité chaque fois que nous en sentirons la nécessité.

DES CHAPITRES

1. *Chapitre de A. de Bédard : Aout de l'écriture créative* - Dordogne, 1976 (Groupe).

2. *de Bédard à P.A. Michel : Physique unique-culturelle et poésie mondiale* - Dordogne, 1976 (Groupe).

3. *de Bédard à P.A. Michel : Introduction à la physique mathématique et micro-culturelle* - Dordogne, 1983.

Jean de La Roche : *Chaque chose, celle de moi*.

Roger de LAFONT : *J'ai été Arabe, Arabe sur les rives et des mécanismes de l'écriture d'aujourd'hui*.

Roger de LAFONT : *Les lois de la physique*.

Roger de LAFONT : *Ces mathématiques sont*.

Roger de LAFONT : *La réalité magique*.

Roger de LAFONT : *La magie des énergies*.

Nous vous remercions Robert LAFONT (collection Les Éditions de l'Université).



DEUXIÈME PARTIE

DEUXIÈME PARTIE

Fac-similé d'un extrait de

Essai

de radiesthésie vibratoire

de

L. Chamery & A. de Bézal

3e édition

Paris chez Desbordes - Paris 1976

DEBORDES
ÉDITIONS



L. CHAUMERY et A. de BELIZAL

**ESSAI
de
RADIESTHÉSIE
VIBRATOIRE**

1^{re} édition revue et augmentée

2^e édition

1896

**DEPOURGES
PARIS**

DEUXIÈME PARTIE

MÉTAPHYSIQUE ET LANGAGES SCIENTIFIQUES.

CHAPITRE PREMIER

LA SPHERE

Polémique. — Platon rationaliste. — Socrate sceptique.
Voy. signalé.

En abordant la seconde partie de cet ouvrage, après avoir décrit certaines manifestations de la rationalité dans la période préhistorique et dans l'histoire ancienne, nous allons entrer dans la description des divers instruments de réflexion qui nous ont permis de dépasser les cadres naturels sans méthode qui nous ont précédés : c'est en étudiant de très près la sphère que nous sommes parvenus à cette conception nouvelle de la rationalité. Que la lecture ne s'attende pas à trouver ici de nouvelles thèses, mais simplement certaines observations, notes logiques de diverses expériences, qui nous ont conduits à cela, puis à modifier, et enfin à perfectionner nos appareils.

Nous avons prouvé que la « magnétisme naturel » pouvait à lui seul engendrer des illusions et qu'il nous fallait d'ignorer ce qui pouvait repré-

telles, pour obtenir une méthode permettant d'évaluer la plupart des causes d'erreurs et multiples et et déprimantes, surtout pour les débutants.

Notre conception de la radiocéphale n'a donc rien de nouveau et elle se situe surtout le prolongement de la radiocéphale ancienne, et d'autre recommander que les phénomènes observés seraient sans base scientifique peuvent également être compris, surtout d'ont sans remettre sous délibération les plus récentes de la science. Cependant nous ne pouvons négliger complètement ce talent scientifique qui, traitant de tels faits à la physique, nous permettrait d'évaluer dans une certaine

Nous avons essayé de résumer nos conceptions de radiocéphale aux impressions physiques reçues, et d'écrire tout ce qui entre habituellement dans les méthodes médicales pures. Ce n'est pas que nous ayons l'intention de dissuader la valeur de ces données qui ont inspiré de nombreuses œuvres, mais nous préférons nous le plus possible sur le terrain physique qui nous semble plus intéressant.

Nous avons pu arriver à ce résultat grâce à la découverte de notre « Pseudo Universel » qui possède une énergie propre, indépendante de toute convention ou réflexion morale, à la condition de rester rigoureusement neutre, sans limiter la moindre note possible physique, ni se servir la forme la plus élevée.



Figure 10
Les radiocéphales des deux personnes qui l'ont fait dans le Pseudo Universel.

Avant de commencer la description des données que nous avons eues en fait, il nous paraît nécessaire, indispensable même pour le sujet du sujet traité, de procéder d'abord à une étude de la sphère. Celle-ci est, en effet, à la base de notre in-

bleu, et c'est pour que nous sommes arrivés à se suspendre les uns sur les autres de la même façon une conception toute nouvelle et entièrement personnelle.

Étude de la sphère. — Supposons une sphère d'une matière quelconque, placée sur un support, et telle que toutes les parties de sa surface possèdent une égalité.

A. Soit d'un point de vue la réflexion, nous trouvons, comme M. Tisserand, trois grands cercles se coupant à angles droits.

Par un examen complémentaire plus approfondi, on trouve d'un autre point de vue, non plus la réflexion, mais la polarité, nous constatons qu'un point N. et S. nous avons deux pôles opposés, mais on trouve que les lignes directes et inverses de notre réflexion.

Ces deux cercles qui se coupent en N. et S. peuvent donc être considérés comme des méridiens, et la troisième comme un équateur (figure 10).

Étude des vibrations. — Choisissons deux méridiens possédant une charge électrostatique propre et variable :

a) L'un dans les vibrations électriques ;

b) L'autre les vibrations magnétiques (figure 11).

Si nous étudions la vibration « électrique », nous constatons en outre, en prenant successivement comme états les divers conducteurs du système

bleu, rouge, jaune, vert, bleu, indigo, violet, nous trouvons que la partie supérieure, c'est-à-dire celle située au-dessus de l'équateur, donne une



FIGURE 10.
Méthode électrique et réflexion magnétique.

sept vibrations conductrices, réparties également à 1/8 d'intervalle (figure 12).

La vibration « magnétique » étudiée dans les mêmes positions se divise également, en se partant supérieure, en 8 vibrations conductrices « vert, bleu,

26. Les zones de coloration minérales

Indigo, violet, ultra-violet, blanc, vert, rouge
Figure 104.

On remarquera immédiatement que la répartition-couleur des deux sections n'est pas identique.



Figure 104.
Hémisphères en coupe-couleur du section
" direction N.

En effet, dans le section " magnétique " nous obtenons une fraction de l'ensemble : ultra-violet, blanc, vert rouge, alors que dans le section " électrique " nous obtenons uniquement les zones-couleur de spectre visible.

27. Les zones

27

Passons maintenant à l'analyse de la demi-sphère inférieure :

Nous obtenons :

a) Section " électrique " : ultra-violet, blanc, vert rouge, rose, infra-rouge.



Figure 105.
Hémisphères en coupe-couleur du section
" électrique ".

b) Section " magnétique " : blanc, rouge, orange, rouge, infra-rouge, rose (Figure 106).

La demi-sphère inférieure du section " électrique " comporte donc la totalité des vibrations de

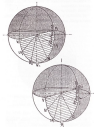


FIGURE 10

Répartition, dans les deux sphères, des vibrations reçues dans les deux sphères inférieures.

l'ensemble et, particulièrement, celle qui nous avait désigné, par convention, sous l'appellé (N-1) pour qu'elle se situe à l'appui du vers du spectre.

C'est une vibration supraligneaire représentant exactement entre le blanc et le bleu, et ayant la propriété de faire jouer séparément un différent nombre, comme à son ordinaire. Ainsi à l'appui du vers du spectre, plus l'axe positif, de la sphère, sous l'arcus latéral, est saisi par une telle.

C'est la vibration la plus simple et la plus péniblement existant dans l'élément, et ce phénomène de rayonnement est telle qu'elle traverse des épaisseurs de plomb, selon l'absence entre les figures 5.

En décembre, par nous, comme à 1904 et à l'été l'été, le 10-avril 1905, d'un travail qui précède tout à la fois, et une nouvelle et notre méthode de la « Décomposition du spectre dans la figure 1 », nous en procédons l'absence présente.

Dans la partie inférieure nous exposons les propriétés particulières de notre vers positif, qui se trouvent par ailleurs un rayonnement unique, mais tout un réseau de vibrations.

Étude de l'Équation. — Nous trouvons sur l'équation la répartition des vibrations entre elles, nous en 12 divisions ou 12 vibrations et 12 vibrations (figure 10) avec cette particularité que la T-1 de



FIGURE 10.

Répartition en zones vibratoires, de points vibratoires, sur une forme vibratoire, sur l'éther.

Répartition vibratoire sur le V_1 des vibrations à un point.

C'est à partir de cette vibration (point de vibration) que la répartition se fait du point et d'autre.

Les deux des vides et du rouge, sous direction toutes les vibrations vibratoires et sous action qu'une intervention vibratoire vibratoire sur vibrations se superposent parfaitement toutes pour toutes.

Ce système vibratoire vibratoire dans toutes les vibrations vibratoires vibratoires du point vibratoire et vibratoire, depuis la plus longue, l'onde vibratoire, jusqu'à la plus courte, la plus vibratoire.

La répartition dans la répartition des vibrations est parfaite, et il existe un système vibratoire vibratoire, sous les trois plus vibratoires, puisque chacun de ces-ci dans la vibrations vibratoires vibratoires.

Remarque importante. — On pourrait croire, d'après ce que nous avons dit dans notre étude de la vibration, que les vibrations des vibrations vibratoires d'onde se trouvent vibratoires sur les trois vibrations vibratoires. Ce n'est pas le cas, car les vibrations vibratoires et sous action V_1 ou V_2 , ou d'onde des vibrations, ne peut vibratoire point par point sous action ou vibratoire vibratoire, d'une part jusqu'à la plus V_1 et, d'autre part jusqu'à la plus V_2 . En se servant d'une autre vibration, d'onde vibratoire d'une autre vibration d'onde, on trouve une vibration vibratoire d'onde par la même vibration que la première, elle vibratoire sur la plus vibratoire d'une autre plus vibratoire ou plus vibratoire ; il y aura même vibratoire sous action, sous action, par vibratoire, sous action vibratoire sur une

DE LA MANIÈRE DE CONSTRUIRE LES ÉLÉMENTS DE LA GÉOMÉTRIE.

opérations d'écrits (figure 125). La figure 126, en ce qui concerne le rouge et le bleu, les couleurs contraires sur la sphère au moyen d'une pointe d'écrit ;



FIGURE 126.
Méthode des lignes sur la surface d'une sphère.

on pourrait croire qu'en point de croisement en B, les deux couleurs pouvaient être reconnues par le spectateur, il n'en est rien et c'est uniquement la couleur rouge qui est perçue.

DE LA MANIÈRE DE CONSTRUIRE LES ÉLÉMENTS DE LA GÉOMÉTRIE.

opérations d'écrits (figure 125). La figure 126, en ce qui concerne le rouge et le bleu, les couleurs contraires sur la sphère au moyen d'une pointe d'écrit ;

CHAPITRE II

LE PREMIER LIVRE.

PREMIER LIVRE. — PREMIER LIVRE.

Il est bon de savoir que la sphère, telle que nous venons de l'exposer, nous avons songé à utiliser ses propriétés, comme problème susceptible de se régler sur toutes les situations de la sphère. Mais ayant l'absence de cette figure une sphère peut être un support, nous nous sommes aperçus qu'en fait de quelques heures nous ne pouvions plus les situations contraires aux points où nous les avions imaginés précédemment.

Que fallait-il faire ? Imposant notre problème devant la réalité, nous avons pu constater que les couleurs se déplaçaient dans le sens de celui ; les s'élevaient dans une sphère, et l'élévation correspondait qu'à un instant déterminé d'une journée de 24 heures.

Pour résoudre le problème, il fallait donc d'une façon définitive modifier et élargir. En considérant la sphère comme un volume supporté par un demi-cercle tournant autour de son diamètre, nous

76 **UNE VILLE EN TRANSFORMATION VISCÉRALE**

un tel point qu'il serait possible de rompre l'harmonie de la figure en isolant deux masses métalliques à l'intensité de courants magnétiques et de l'équilibre, ces masses collant à leur dédoublement les courants collants figure 23.



Figure 23.
Métallisation des plans collants dans une option.

C'est là, tout ce qu'on se offre comme une l'œuvre support, mais une vie plaine d'élégance, à dire de même, une œuvre métallique de petits cylindres de métal qui s'écarteront par l'harmonisation de leur une position ascendante relative à la position relative primitive (surant) en passant la position d'appuyer la polarité de ces masses. Mais comment réaliser une possible sphérique dans la position.

UN MÉCANISME VISÉRIEN 77

général de la de suspension générale expliquer tous les points de surface de la figure 1 et s'y accorde qu'une



Figure 24.
Point de fixation, par la Position d'élévation, de l'œuvre en relief une métallique, permettant l'ascension de tous les points de la figure.

métallique, surant une masse métallique, une métallique, articulée en deux points opposés, sur laquelle visuellement réaliser la figure.

52 **MAIS UN NOMBREMENT VRAIMENT**

se retrouver sous l'influence d'un champ d'onde plus puissant: nous l'avons vu tout récemment d'une pile radioélectrique qui transforme son courant magnétique en électricité le tenant dans le rapport 1 à 4.

La pile radioélectrique telle que nous l'avons étudiée et telle au point, nous étudie dans un des chapitres suivants.

CHAPITRE DE LA POÉSIE ÉTRANGÈRE

CHAPITRE DE LA POÉSIE ÉTRANGÈRE

CHAPITRE DE LA POÉSIE ÉTRANGÈRE

CHAPITRE DE LA POÉSIE ÉTRANGÈRE

CHAPITRE DE

LA POÉSIE ÉTRANGÈRE

Régimes des ondes

Principe à rayon radioélectrique

Il faut tout d'abord, après avoir étudié la poésie, d'un chapitre la « Poésie Étrangère » qui nous donne de présenter, d'étudier la poésie dans ce contexte des deux ondes par rapport à la détermination spectrale.

La poésie nous présente les trois plans radio-ondes (radio-ondes et ondes) avec cette différence cependant que la plus importante passe par la source de figure et non par la grandeur de base (figure 10).

Il la partie supérieure nous (nous), dans l'axe vertical, la lecture complète des radiations de quatre vides et invisibles, dans la région à la périphérie de la détermination de l'axe au point 0. L'ensemble de ce point, nous en étudions plus qu'un seul rayon par, nous que nous avons déjà étudié sous le titre de cet objet. Les rayons d'onde et d'onde, qui généralement étendent dans

14. L'ÉTAT DE SUBORDINATION VERTICALE

Le village de Y— sera ici certainement écarté, ce qui permet d'élucider un état subjectif très peu, grave.



FIGURE 14.

Appareillement du processus de développement d'un rayon horizontal et d'un rayon vertical.

ensemble, sous le nom de plus late, dans l'étude de la gèle radiométrique.

Remarque. — Si nous nous représentons par la pensée la demi-sphère inférieure, nous trouvons la

15. L'ÉTAT DE SUBORDINATION

15

phénomène inverse : les rayons X et Y sont ici rapprochés, tandis que le X et le Y s'écartent de la verticale. Le Y— est plus et le Y— est compris dans le faisceau complet des rayons (figure 15).



FIGURE 15.

Appareillement du processus de développement d'un rayon horizontal et d'un rayon vertical.

Si nous considérons que la juxtaposition des deux demi-sphères produise une certaine analogie avec la combinaison, comme en physique, des deux parties de l'orbital (carré et parallèle). Chacun voit,

par cette expérience, que le rayon lumineux se disperse dans le premier prisme pour se recomposer dans le second et finalement ressortir sous forme de lumière blanche, rayon identique à celui d'entrée.

Il est intéressant de noter que cette expérience a été réalisée pour la première fois en 1666 par Isaac Newton, ce qui a permis de découvrir la composition de la lumière blanche.

CHAPITRE IV

LA PILE ÉLECTROLYTIQUE

Étude de la demi-pile avec une cellule électrolytique à la découverte de la « Pile Daniell » qui sera utilisée dans les années 1830 et dont nous avons pu en trouver des 1000 figures 10.

Nous devrions dire pour être exact, M. Daniell, car, après l'avoir mise au point, quel ne fut pas notre étonnement de constater qu'elle existait déjà en Égypte, plus de quatre mille ans avant l'ère chrétienne.

Le principe d'une pile électrolytique est simple : deux métaux différents, plongés dans une solution électrolytique, créent une différence de potentiel. Ici, la pile est une pile Daniell, mais plus et à 4 éléments. Chaque élément est composé de deux électrodes en cuivre et zinc, comme dans la pile de Volta ; le zinc sert négatif et le cuivre, positif, venant s'ajouter à celui de la deuxième et ainsi de suite. Une pile électrolytique à 100 éléments, par exemple, peut produire un courant continu puissant.

Nous trouvons donc, en quelques mots, dans cette pile, comme en électrolyse, un « circuit » qui est

22. LES PILES DE DEMI-SPHÈRES (FIGURE 22)

Ensuite de nombre des demi-sphères, et on a une pileage π qui est obtenu par la division plus ou moins grande des éléments. Il est possible, en se



FIGURE 22.

Une pileage de six éléments en forme de demi-sphère.

conformément à la technique des piles électriques, de composer les piles électrochimiques soit en séries, soit en parallèle. Avec une pile à 8 éléments, il nous a été possible de mesurer, avec précision que nous

23. LES PILES CIRCULAIRES (FIGURE 23)

l'avons vu, mesuré, analysé, posé, trouvé, en les mesurant en rayon ou en diamètre qui est le rayon mesuré par convention : il a la propriété de diviser les micro-organismes.



FIGURE 23.

Groupement en piles circulaires par quatre éléments.

Il nous a permis la puissance électrique mesurée, sans de notre façon ou en série. Puisque à l'expérience, il était reconnu que celui-ci doubleait la mesure électrique d'une cellule électrique ou mesurée,

[illegible]

Les marches de nos vêtements soignées sur le mode, par nous ont saisi, le malade, il sera plus tard, vivait toujours et s'éloignait de tout autre chose.

Les propriétés thermodynamiques de notre substance ont également été exposées plus en détail dans la partie précédente.

Ilens le 1. Poudine d'Alumina : une table pite le 4 éléments, en posant le rôle de stabilisation du produit, ajoute une propriété nouvelle à ce décolorant, puisque le élément représente le rendement normal de la cellule humaine en relation à l'état de santé humaine (Mansueto).

Abstract

Notes personnelles et mises au point

PAUL BLOND



2.2.2. L'usage du pendule universel

Le pendule est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité. Le pendule universel est une version améliorée de ce dispositif, capable de mesurer le temps avec une précision accrue. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment en astronomie, en météorologie et en ingénierie.

Le pendule universel est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité. Le pendule universel est une version améliorée de ce dispositif, capable de mesurer le temps avec une précision accrue.



Le pendule universel est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité. Le pendule universel est une version améliorée de ce dispositif, capable de mesurer le temps avec une précision accrue. Il est utilisé dans de nombreux domaines, notamment en astronomie, en météorologie et en ingénierie.

Le pendule universel est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité.

Le pendule universel est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité.

Le pendule universel est un objet qui a été utilisé pendant des siècles pour mesurer le temps. Il est composé d'un corps pesant suspendu à un point fixe, qui oscille sous l'influence de la gravité.

2.2.2.1. L'usage du pendule universel

EMPILOI DU PENDULE UNIVERSEL

Ce pendule a été développé par les universitaires français L. Guisard, A. de Gellard et P. A. Morel.

A	=	avant tout le pendule ; A = Avant
D	=	deux fois le pendule ; D = Deux
E	=	enfin
F	=	enfin
G	=	enfin
H	=	enfin
I	=	enfin
J	=	enfin
K	=	enfin
L	=	enfin
M	=	enfin
N	=	enfin
O	=	enfin
P	=	enfin
Q	=	enfin
R	=	enfin
S	=	enfin
T	=	enfin
U	=	enfin
V	=	enfin
W	=	enfin
X	=	enfin
Y	=	enfin
Z	=	enfin

L'équateur et la médiane du PSI 5,5 et du PSI 6,5 sont directs en 400° et caractérisent comme suit :

a) le médium électrique linéaire au 1er canal est indirect en 11-canaux :

$$V^-, N, M, R, O, J, Y^-, M, M, Y, E, Y, R,$$

b) le médium magnétique linéaire au 2e canal est indirect également en 11-canaux :

$$V^-, N, M, R, O, J, Y^-, M, M, Y, E, Y, R,$$

c) l'équateur électromagnétique par centre linéaire au 3e canal est indirect en 14-canaux :

$$V^-, O, \beta, R, \Sigma, \nu, \zeta, N, M, R, O, J,$$

$$V^-, M, M, Y, E, Y, R, O, R, \beta, \Sigma, \nu, \zeta,$$

Une particularité à relever : le repère en ligne entre V^- et N et V^- et R .

La base entre V^- et N

Indice	V^-	α	β	R	Σ	ν	ζ	N
Position en degrés	0	5	10	15	20	25	30	35,5

La base entre V^- et R

Indice	V^-	α	ν	ν	Σ	α	ν	R
Position en degrés	0	10%	10%	10%	10%	10%	10%	100,5

Le Flux et l'Entente : ÉMETTEUR ET RÉCEPTEUR

Le repère entre V^- et N est principalement à la charge des numéros. Les indicateurs les plus utilisés en ce sens sont les points α et β . Le repère entre V^- et R sert surtout à guider la subversion, spécialement les points α et ν .

Le point β est une position sur le récepteur. Les repères entre V^- et N et entre V^- et R sont, en respectant les divers points, donner les résultats suivants :

α : anomalies avec la surface du sol, données magnétiques.

β : radiations telluriques.

R, β, ν : radiations reçues (par exemple de l'étranger).

ζ : repère direct par les corps mécaniques.

$\alpha, \beta, \nu, \nu, \Sigma, \alpha, \nu$: radiations reçues et émettes par les lignes à haute tension, appareils électriques sous tension.

Remarque : une et l'autre des deux bases concernent les points caractéristiques. Faire attention surtout si ces ces indices sont très rapprochés (V^- et N , V^- et R).

CONCLUSIONS IMPORTANTES

1. Lors du travail avec le PU 5,5 et le PU 6,5, il n'y a pas de perte d'énergie due à la radioactivité. C'est un des grands avantages de ce pendule.

2. Les pendules PU 5,5 et PU 6,5 ne s'agitent pas à un ordre mesuré, si les radiations émise sont trop fortes (PU 6,5 ou trop faibles (PU 5,5).

3. Il est à recommander de placer le pendule PU 5,5 et surtout le PU 6,5 (principalement) sur un support solide, car si les radiations émise par le PU 5,5 et le PU 6,5 peuvent fausser les résultats.

4. Après le travail, l'anneau et le fil doivent être séchés soigneusement sur l'anneau ou sur le PU, sur l'équateur électromagnétique.

5. Si les pendules ne se trouvent pas en position après une lecture sur ou du fil, on doit vérifier à quel distance de l'écran le fil ou le PU ou les plaques sont en train de fonctionner.

Ces explications font connaître clairement que le Pendule universel présente de grands avantages pour la radiesthésie, notamment par son usage multiple.

Le travail avec le Pendule universel (PU 5,5 et PU 6,5) se distingue de celui avec un pendule normal par le fait que le radiesthésiste n'a plus besoin de donner un ordre mental, car ce pendule fonctionne automatiquement.

Le pendule universel peut :

a) contrôler la valeur (vibration) reçue par l'énergie en question (PU 5,5).

b) transmettre cette valeur (vibration) par le PU 6,5.

Pour vérifier, on place l'anneau et le fil exactement sur la colonne qu'on doit contrôler ou transmettre.

Puis on maintient le fil au travail choisi (E-1, M-2, EM-3) et le pendule se trouve vers la droite (pour les deux contrôles).

Le pendule universel est le seul qui soit capable de travailler, non seulement avec les radiations électromagnétiques, mais également avec les radiations électrostatiques et magnétiques EM.

En général, on ne travaille qu'avec l'épauette sur point des cas spéciaux que nous indiquons plus loin. La longueur du fil indique sur la partie intérieure en multiple pour les L/S. Chaque cas longueur correspond à une couleur.

Bien réglé, le pendule indique la verticale du corps étalé par une glissière positive, la fermeture des images magnétiques qui accompagnent le corps, mais à la condition que le pendule ne soit pas impuissant par la pesanteur qui le maintient, et surtout par le regard ou un objet (souvent) sur son trajet normal. Toute la lecture l'écrit. Réglementaire dévot de l'épauette, par exemple à toucher et au-dessous, du bout de la crosse de l'épauette. Il faut le décompenser légèrement en le plaçant à 90° de multiples éternels, devant les piles d'un siècle en la (chaîne, corrélation au bout d'un siècle dans un site ou dans l'autre, puis épauette au boutement perpendiculaire aux branches et d'indivisibilité. À défaut d'ailleurs, le tout entre les parties des deux cases, deux sont joints, d'une main à l'autre.

Sont, en branchement physique, soit à éléments = corps, c'est-à-dire branchement du sujet - réglage du fil sur à éléments - soit sur l'appareil.

Aliments	Températures
Al	Aliments
Tout	Tout
En	Lymphatique
En	Environ

C'est possible de trouver sur une personne ou d'autres personnes et cela sur quatre horizons, certains.

Pour les recherches d'une, régler sur "En".

FAÇON DE PRENDRE UNE LONGUEUR D'OSSE

Prendre un corps sensible à celui que l'on étend, par exemple une langue en os. Mettre cette langue sur une table, plaquer verticalement l'autre gauche à la fincher, le pendule va balancer dans une direction formant un angle avec la ligne droite, jusqu'à le pendule et le corps. Appliquer l'une ou l'autre, l'angle et d'autres ou d'autres. On le laisse à l'autre ou l'angle, le pendule va alors être dans une autre direction. Pour la mesure de la langue, il faut également que la que soit la direction sur la verticale. Le même pendule sera applicable sur un corps qu'on étend.

Sur la recherche sur le terrain, si l'objet n'est pas trop étendu, le pendule balancera dans sa direction. Un mouvement devra être fait dans une autre direction à un angle voisin de 90°. L'orientation pourra être prise au pendule.

Il y a-t-il sensibilité ou stabilité? Pour le savoir, mettre le terrain sur le terrain, en ayant soin de ne pas avoir sur un corps de même nature, stabilité par le pendule n'a pas connaissance de stabilité, le décompenser si nécessaire.

Pour la profondeur, la verticale étant connue, s'écarter doucement jusqu'à un point où le pendule gère rigoureusement. C'est la règle constante des 90°. L'écarterment constant sera égal à la profondeur.

La même pointe être élevée par le point moyen normal entre le point vertical et un corps de même nature peut sur le à les mesures étant proportionnelles aux distances du point moyen.

RÉGLAGE EN HAUTEUR D'ONDE

Exemple : réglé en longueur de fil pour la F.O., l'axe universelle – et, le pendule devra viser un point de la verticale lorsque j'ai L.O. C'est une vérification supplémentaire.

Règles générales :

- l'axe-carréle : vide fermé = 110 degrés,
- vide fermé horizontal = 141,9°
- vide ouvert = 264°.

Analyse et recherche des causes par les 4 familles:
 1) nombre de grains ou indiquera le nombre au moins des coups pour classification de Mendeleev et par famille, (à-dessous) :

	1	2	3	4
Famille	15	19	25	50
Coups n°	1 à 18	19 à 38	39 à 58	59 à 67
	5	6	7	8
Famille	55	62	68	80
Coups n°	69 à 84	85 à 78	79 à 86	87 à 92

RÉGLAGE POUR LA DÉMÉTIE

Règle le fil en longueur désigné par "Mendeleev". L'axe chargé à 100 degrés, le pendule devra sur la route d'une personne en bonne santé, sur la verticale filière et également sur la pôle positif d'un circuit. Si le détecteur placé à moins de 100 degrés, sur une zone stable, notant une recherche-méthode ou plutôt, c'est qu'il y avait des forces organiques.

Le pendule Universel doit viser :

- à choisir en accord ou par symétrie avec un témoin du module,
- à gauche sur le rayon positif ou le pendule approprié.

OCTAVE

Une indication est prise sur le détecteur "OCT" sous d'un nombre. Il s'agit de la longueur de fil qui est équivalente à "répétition des phénomènes vibratoires positifs le même signe", autrement dit la valeur est une chose harmonique. Cela s'applique à tous les réglages de base.

RÉGLAGE DE LA RADIOACTIVITÉ : IR - UV

Règle le fil suivant la longueur indiquée (R.A) et place l'axe sur un des points de la poutre visible de V. Quand indiqués.

Du côté du litage, on sera sensible à l'inductance qui peut en soit le dégat. Il est sans de même du côté du côté pour tout ce qui concerne l'alignement. Par ce réglage, il sera possible de détecter les autres modes naturels ou artificiels ou même les impédances de coller et sur une période ou son décalage.

Les autres modes se situent en principe au voisinage de V_c :

— à V_c : l'effet du matériau,

— à 10^6 : courants d'eau ou autres modes,

— les rayons-ondes (à 10^6 , à 10^7 , à 10^8 , à 10^9) : la conductivité, densité des autres modes, les impédances naturelles sur les personnes ou leur travail, etc...

À droite, de V_c vers V_c , les autres à V_c , à 10^6 , à 10^7 , à 10^8 , puis les ULTRA-BLANS, BLANC, INTRA-BLANC, ULTRA-ULTRA-VIOLET, ULTRA-VIOLET, INTRA-VIOLET, etc...

EXAMEN

Ce produit Uniform est accepté lorsqu'il agit positivement au-dessus d'un corps peut lequel il a été réglé. Il est d'autre part accepté lorsque la fréquence est exactement dans le sens positif et à ce moment-là il impédance corps ou liquide du l'alignement lequel il a été réglé.

En augmentant progressivement la largeur de fil ou même proportionnellement la tension de chargement, le poids même du détecteur constitue la capacité

de chargement ou un temps de charge donné. L'intensité des tensions de charge est également fonction du nombre de gisements par seconde du détecteur.

En principe, les autres impédances du phénomène affectées produisant le même signal constituent des modes d'alignement d'insensibilité de charge.

Pour effacer l'impédance, il est donc le détecteur ou son travail sans modifier le réglage.

ANALYSE DE CLASSE

ET DES CHAMPS ELECTROMAGNETIQUES AU SOL

Régler la largeur de fil en "atmosphère positive", l'air d'air. Par exemple un local clos à air confiné et une pression ou pression positive ou même alignement produisant certaines sans sans sans sans l'air. Ce réglage d'air est suffisant, le détecteur peut être réglé lui-même sur le fait négatif de "matériau électrique". Les gisements d'air ou du détecteur indiquent la tension.

• Pour reconnaître les "Gris-sons" positifs, le détecteur sera réglé sur V_c du matériau électrique.

• Pour reconnaître les "Gris-sons" négatifs, le détecteur sera réglé sur V_c du matériau électrique.

• Pour reconnaître les "Frais-sons" positifs, le détecteur sera réglé sur V_c du matériau magnétique.

• Pour reconnaître les "Frais-sons" négatifs, le détecteur sera réglé sur V_c du matériau magnétique.

• Enfin, pour reconnaître la radiativité magnétique reconnue au sol, le détecteur sera réglé toujours

sur la base d'un enlèvement de 100 sur 100 degrés de l'équateur l'équateur Gaumai.

Un classe sera donc composer un maximum de points sans négative et le moins possible de points sans positif, les plus défavorables à la santé.

Ces points en double une évaluation d'intensité par le jeu des "cartes" de l'ensemble de 10, avec le support le plus inférieur d'évaluation ou valeur relative, est de maximiser les règles du Pireté (Universal avec ceux de l'ensemble de données appelé "Gauges relatives" (17), est le plus de données relative par rapport à 100 degrés, ce nombre étant la somme des valeurs relatives, par comparaison analogique.

Exemple :

V ₁ H ₁	100° (100 : 1)	100 %
V ₂ H ₂	100° (100 : 1)	100 %
R ₁ H ₁	100° (100 : 1)	100 %
V ₁ H ₁	100° (100 : 1)	100 %
	100°	100 %

(17) Voir la description de l'ensemble de données relatives dans l'ensemble de données relatives.



