

易經

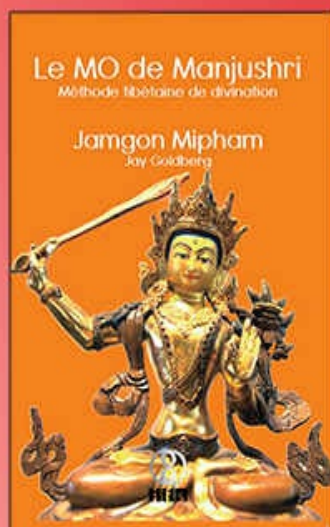
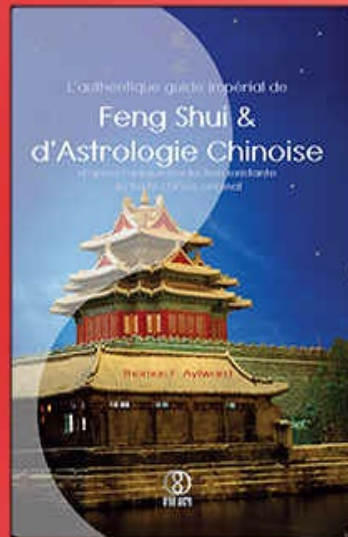
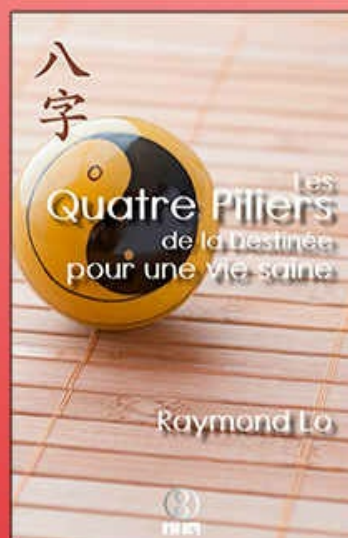
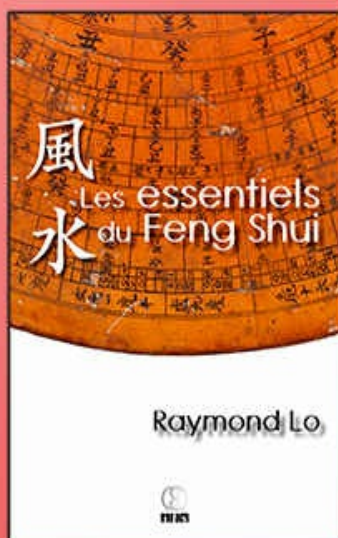
Divination
Yi Jing
pour le Feng Shui
et la Destinée

Raymond Lo



**DIVINATION YI JING POUR LE
FENG SHUI ET LA DESTINÉE**

RAYMOND LO



Remerciements

Ce livre a d'abord été conçu comme manuel de référence pour mon cours « Feng Shui Practitioners Training Programme » dont le but est d'offrir une éducation classique complète et de haut niveau en métaphysique chinoise. Mais au fil de l'écriture de mes notes de lectures, je me suis tellement pris au jeu de cette extraordinaire intelligence et de cette merveilleuse logique contenues dans le sujet que j'ai ressenti le besoin urgent de rendre ce trésor de connaissances accessible au grand public. C'est ainsi que j'ai finalement décidé de présenter ce sujet dans une langue aussi simple que possible. Même des lecteurs n'ayant aucune connaissance de la métaphysique chinoise pourront quand même comprendre cet ouvrage. Comme il s'agit d'un sujet très complexe, il m'a fallu plus de deux ans pour composer le manuscrit, ce qui n'aurait pas été possible sans l'aide et le soutien de mes amis et de ma famille.

Tout d'abord, je voudrais remercier une fois de plus mon maître, Maître Suen Tai Chuen ; c'est lui qui m'a initié au bon sens et à la logique en me dévoilant le mystère de la métaphysique chinoise et c'est lui qui m'a convaincu que le Feng Shui, les Quatre Piliers de la Destinée et la divination Yi Jing n'étaient en rien de la superstition.

De nombreux exemples utilisés dans ce livre sont des cas intéressants sur lesquels je me suis penché avec mes étudiants dans mes cours. Aussi, un grand merci à vous, mes chers étudiants, surtout à Kelly Jones, Georgia Kiafi et Juliana Abram envers qui j'éprouve un sentiment de gratitude et d'affection particulier pour leur soutien et leur foi en mes enseignements. Certains des exemples de cet ouvrage ont été tirés de leurs exercices.

Des remerciements particuliers vont à ma famille, à ma femme Maureen et mon fils Justin. Je leur suis infiniment reconnaissant pour leur soutien et la totale acceptation de la direction inhabituelle prise par ma carrière.

Un énorme merci à tous mes lecteurs du monde entier qui ont fait que

mes livres précédents ont rencontré un certain succès ; vos encouragements m'ont donné l'énergie pour aller au bout de cette tâche.

Raymond Lo 2001

Préface

Le Yi Jing, ou *Livre des transformations*, est hautement respecté comme étant l'un des trésors culturels les plus importants de l'histoire de l'humanité. Il n'est pas besoin d'introduire longuement cet ouvrage, car c'est peut-être le premier livre de métaphysique chinoise à avoir été traduit en de nombreuses langues étrangères. Ainsi, les Occidentaux sont effectivement rentrés en contact avec les trigrammes et hexagrammes du Yi Jing bien avant de connaître quoi que ce soit du Feng Shui et des Quatre Piliers de la Destinée.

Mais il règne une certaine confusion quant au sujet traité par le Yi Jing. Il traite de divination en utilisant un système de trigrammes et d'hexagrammes. Les trigrammes ont été inventés par un homme nommé Fu Hsi, qui vivait aux alentours de 4500 AEC. Il n'a laissé aucun écrit derrière lui.

Aujourd'hui, on peut trouver de nombreux livres sur le Yi Jing, que ce soit en anglais, en allemand ou dans de nombreuses langues étrangères. Mais tous ces ouvrages reposent sur les écrits du Roi Wen (le premier empereur de la dynastie des Zhou) et de Confucius, le premier étant un dirigeant et le second un lettré. C'est pourquoi leur ouvrage traite plus de politique, de morale et de philosophie. Il y a un énorme intervalle de 3000 ans entre l'auteur d'origine, Fu Hsi, et le Roi Wen, qui a vécu aux alentours de 1000 AEC. Il est donc peu probable que le livre du Roi Wen reflète authentiquement l'esprit d'origine et l'intention de Fu Hsi.

Le système du Yi Jing est un système de prédiction et de divination. Les Occidentaux ont bien compris cela et ils considèrent le *Livre des transformations* tel qu'il a été rédigé par le Roi Wen et Confucius comme un outil destiné à cet effet. Le fait est que les devins professionnels en Chine, à Taïwan, à Hong Kong, utilisent également le Yi Jing pour la divination, mais ils ont un système totalement différent qui peut fournir des réponses plus précises et plus pertinentes. Un tel système prend également en compte les hexagrammes du Yi Jing, mais il n'a rien à voir avec le *Livre*

des transformations rédigé par le Roi Wen et Confucius. Malheureusement, il semble que cet authentique système de divination Yi Jing est totalement inconnu en Occident, car je n'ai pas trouvé trace de ce système dans les livres en langue étrangère. Pour bien différencier ces deux sortes de Yi Jing, dans cet ouvrage, j'ai classé le *Livre des transformations* écrit par le Roi Wen comme étant le « Yi Jing conventionnel » et le système largement connu utilisé par les devins chinois comme le « Yi Jing des devins ». C'est un gentilhomme de la dynastie des Han nommé Keng Fong qui a fait connaître ce système et il a généreusement attribué cette œuvre au Roi Wen. C'est pourquoi les Chinois appellent également ce système de Divination Yi Jing le « Yi Jing du Roi Wen » alors qu'il n'a rien à voir avec le Yi Jing que l'on trouve actuellement dans les librairies en Angleterre.

Ainsi, il me semble que cet ouvrage est la toute première tentative d'introduction du système pratique de divination Yi Jing en langue française. Si vous êtes passionné par la métaphysique chinoise ou si vous êtes un adepte du Feng Shui et des Quatre Piliers de la Destinée, ou si vous êtes intéressé par la divination chinoise, ce livre vous est chaudement recommandé. Il enseigne un puissant système qui n'a à ce jour jamais été écrit dans son intégralité dans une autre langue que la langue chinoise.

La Divination Yi Jing est considérée comme quelque chose de supérieur et jouit d'un statut hautement respecté dans la métaphysique chinoise. Elle a une profonde influence sur le Feng Shui et les Quatre Piliers de la Destinée et elle est capable de fournir des réponses très précises et détaillées pour lever les doutes de votre esprit et répondre à vos questions.

Le lecteur va véritablement être époustouflé par la puissance de la Divination Yi Jing révélée dans cet ouvrage.

Qui a tué JonBenét ?

INTRODUCTION À LA DIVINATION YI JING

Ces dernières années, les thèmes de la métaphysique chinoise comme le Feng Shui et les Quatre Piliers de la Destinée ont suscité un intérêt mondial passionnant. Mais il y a des grands trésors dans la métaphysique chinoise ancienne, et le Feng Shui n'en est même pas le sujet le plus représentatif. Si vous êtes fasciné par le système profond du Feng Shui et des Quatre Piliers de la Destinée, vous serez également intéressé par l'exploration d'un autre sujet important qui s'appelle la « Divination Yi Jing ».

Le terme Yi Jing, habituellement traduit par le *Livre des transformations*, renvoie à un ensemble de symboles appelés trigrammes et hexagrammes. Ces symboles sont faits de traits horizontaux, soit continus soit discontinus, qui reflètent les concepts de Yin et de Yang dans l'univers. Selon l'histoire ancienne, ce sont des symboles inventés par un sage nommé Fu Hsi qui a vécu il y a au moins plus de 6000 ans. On dit que ce Fu Hsi a observé le Ciel et la Terre ainsi que d'autres phénomènes naturels, puis, inspiré, il a créé ces symboles pour représenter et interpréter les forces de la nature.

Au départ, on a huit symboles appelés « Ba Gua » ou « Huit trigrammes ». Ces trigrammes représentent les huit principaux phénomènes naturels que l'homme peut observer et qui sont le Ciel, la Terre, le Feu, l'Eau, la Montagne, le Lac, le Tonnerre et le Vent. Plus tard, ces huit trigrammes ont évolué pour donner les 64 hexagrammes, construits en empilant un trigramme sur un autre. Ainsi, ils peuvent intégrer une grande diversité d'informations et de sens différents. La supériorité de ce système de symboles est que ceux-ci ont une structure très simple tout en intégrant néanmoins la nature fondamentale de la dualité Yin-Yang de l'univers ; ils sont donc très riches en contenu philosophique et ont été adoptés comme outils de divination depuis les temps anciens.

Le Yi Jing n'est pas nouveau pour l'Occident. C'est peut-être le premier ouvrage métaphysique chinois qui ait été traduit en de nombreuses langues étrangères. Mais il est toutefois nécessaire de clarifier ici quelques erreurs de compréhension. Les nombreuses versions du Yi Jing que l'on trouve désormais dans les librairies renvoient à un seul livre (le *Livre des transformations*) rédigé par le Roi Wen, empereur de la dynastie des Zhou et par Confucius, fameux maître à penser chinois. Ces deux auteurs ont vécu au moins 3000 ans après l'époque de Fu Hsi. Ainsi, leur interprétation subjective des hexagrammes n'est pas forcément représentative de ce que, à l'origine, Fu Hsi avait en tête. Qui plus est, ni l'un ni l'autre de ces auteurs n'étaient devins. Il s'agissait d'un politicien et d'un lettré. Aussi peut-on imaginer que leur version du Yi Jing penche plutôt du côté philosophique et académique. Il s'agit plus d'un outil idéologique que de quelque chose destiné à servir son objectif d'origine, la divination et les prédictions.

Toutefois, comme cette version du Yi Jing rédigée par le Roi Wen et Confucius est la seule version qui soit traduite en anglais, en allemand et dans d'autres langues étrangères, les Occidentaux l'ont considérée comme le seul mode de divination selon le Yi Jing. Très peu d'entre eux connaissent l'existence d'une autre technique, plus systématique et plus pratique, pour utiliser le Yi Jing à des fins purement divinatoires. Nous donnons à cette technique le nom alternatif de « Divination Yi Jing des devins » pour le différencier du Yi Jing conventionnel du Roi Wen.

Cette technique de Yi Jing est essentiellement un outil pour poser des questions et obtenir des réponses. Lorsqu'on a une question en tête, la première étape est de lancer à six reprises trois pièces de monnaie pour établir les six traits d'un hexagramme. L'étape suivante est d'interpréter la signification de l'hexagramme qui a découlé de ce lancer de pièces. Le néophyte peut consulter l'hexagramme pertinent dans le Yi Jing du Roi Wen et de Confucius et lire leurs commentaires.

Mais comme ces commentaires sont très anciens, très généraux et très abstraits, il est difficile d'associer une situation moderne à l'histoire des Royaumes Combattants d'il y a environ 3 000 ans. Ainsi, la réponse trouvée de cette manière est loin d'être claire et concluante.

Les devins professionnels de Hong Kong, de Chine et de Taïwan se réfèrent rarement au livre du Yi Jing du Roi Wen et de Confucius. Ils ont une approche complètement différente pour interpréter les hexagrammes. Ce système classe les six traits d'un hexagramme en cinq grandes catégories, à savoir l'argent, les ressources, les amis, le pouvoir, l'intelligence, ou en

cinq types de personnes, à savoir l'époux, l'épouse, les enfants, les parents, les frères. Ainsi, chacun peut facilement se concentrer sur le sujet qui l'intéresse et avoir une réponse plus claire à la question qu'il a en tête.

Il existe une méthode de divination par le Yi Jing plus pratique et plus fiable. Malheureusement, pour ce que j'en sais, ce système n'a jamais été introduit auparavant dans les pays de langue anglaise malgré le grand nombre de livres en anglais sur le Yi Jing qui sont disponibles sur le marché.

Prenons un exemple pour présenter cette intéressante méthode. La question soumise à cette divination est « Qui a tué JonBenét Ramsey ? ».

Pour utiliser la méthode de Divination Yi Jing, il faut lancer 3 pièces de monnaie à 6 reprises pour obtenir les 6 traits composant l'hexagramme. En lançant ces trois pièces, nous avons quatre résultats possibles :

1. Une face donne un trait Yang.
2. Deux faces donnent un trait Yin.
3. Faces partout donnent un trait Yang qui se transforme en Yin.
4. Piles partout donnent un trait Yin qui se transforme en Yang.

Après ce processus de lancers, un hexagramme va apparaître avec des traits Yin et Yang, de même que des transformations de traits montrant les zones d'action. Plutôt que de consulter le livre du Yi Jing pour trouver une interprétation, nous allons nous lancer dans un processus d'étiquetage de chaque ligne en fonction des cinq éléments, des Cinq Aspects de la Vie et des cinq types de personnes. Ci-dessous, on trouvera un hexagramme complètement étiqueté concernant la question que nous avons pris comme exemple : « Qui a tué JonBenét Ramsey » ?

Question - « Qui a tué JonBenét Ramsey » ?

Mois - Eau

Date - Eau

I (Métal)	■■■■	P (Bois)	■■■■	S	Tortue
		A(Eau)	■■■■		Tigre
		C (Terre)	■■■■		Serpent
		I (Métal)	■■■■	O	Ver de Terre
		R (Feu)	■■■■		Corbeau
		C (Terre)	■■■■		Dragon

Légende :

I - Intelligence, enfant

R - Ressources, parents

A - Argent, épouse

P - Pouvoir, meurtrier

C - Collègues, frère

S - Sujet / O - Objet

JonBenét Ramsey est une petite fille de Boulder, dans le Colorado, qui a été retrouvée assassinée dans le sous-sol de sa maison le lendemain de Noël, le 26 décembre 1996. À ce jour, le meurtre n'est toujours pas résolu, même si l'on dit que ses parents et son frère faisaient l'objet de soupçons. Le but de cet exercice de Divination Yi Jing est de trouver des indices permettant de voir qui est susceptible d'être le meurtrier.

Comment interpréter cet hexagramme pour obtenir la réponse ? La première étape est d'établir ce sur quoi nous voulons nous concentrer. Dans un hexagramme, il y a généralement deux zones de concentration. Tout d'abord, le type de personne ou la chose que vous voulez étudier. Dans ce cas précis, c'est l'enfant, étiquetée I, qui correspond au 3e trait de l'hexagramme en partant du bas, élément Métal. La deuxième zone importante est le trait de l'activité, car c'est le trait qui traduit l'action en liaison avec la question. Dans cet hexagramme, nous pouvons voir que c'est le trait supérieur qui correspond à l'action. C'est le trait représenté par P, signifiant Pouvoir, élément Bois.

En regardant ces deux traits, nous pouvons obtenir un message de la part de l'hexagramme. Le trait du Pouvoir, qui signifie « destructeur » ou « meurtrier », est mutant et en conflit avec le troisième trait, Métal, celui de l'enfant. Cela traduit l'action de tuer. Le trait Bois, le pouvoir, est mutant et se transforme en Métal, également I, désignant l'enfant, et le Métal domine le Bois, aussi semble-t-il que l'enfant se soit débattue. Cette résistance a-t-elle été une réussite ? Lorsqu'on interprète la force d'un élément, il faut prendre en compte l'influence saisonnière qui détermine quel est l'élément

le plus fort au moment de la Divination Yi Jing. Dans cet exemple, l'exercice a eu lieu en hiver (novembre) 1999, mois Eau et date Eau. L'Eau soutient le Bois, mais pas le Métal. Ainsi, le meurtrier Bois est plus fort que l'enfant Métal. C'est pourquoi l'enfant a été tué.

Alors, qui est le meurtrier ? Dans cet hexagramme, nous voyons uniquement le trait du Pouvoir, un meurtrier, en action. Les autres traits, R, représentant les parents et C, représentant le frère, sont immobiles et inertes. Rien n'indique que les membres de la famille puissent être impliqués dans le meurtre. Alors, le meurtrier est quelqu'un d'autre, peut-être un intrus. Mais quelle sorte d'intrus ? On obtient plus d'informations en regardant la liste des six animaux qui accompagne l'hexagramme. L'animal qui correspond au trait supérieur, proche du trait du Pouvoir, est la tortue, symbole de vol. Ainsi, le meurtrier pourrait-il être un voleur.

Cette méthode d'interprétation apporte donc plus de perspicacité et de clarté pour comprendre une situation. En utilisant le *Livre des transformations* Yi Jing, nous allons uniquement voir que l'hexagramme s'appelle « Rester immobile » et que le trait mutant de la 6e position est donné comme « Immobilité paisible – grande bénédiction », réponse qui va être difficile de relier à notre question.

Pour les étudiants qui se sont déjà intéressés au Yi Jing, cette technique ouvre de nouvelles perspectives sur la façon de l'utiliser avec bien plus de précision dans les prédictions et la compréhension d'une situation. L'étiquetage n'est pas difficile et va vous emmener dans une autre et nouvelle chambre du trésor des études métaphysiques chinoises.

Brève histoire du Yi Jing

L'histoire du Yi Jing remonte au tout début de l'univers. Dans la cosmologie chinoise, avant le commencement, l'univers était un vide appelé « Mu Chi » et symbolisé par un cercle vide. Mu Chi signifie vide ou vacuité ultime.

Dans la cosmologie occidentale moderne, le « big-bang » est encore une théorie à la mode. Avant le big-bang, qui a créé l'espace et le temps, le monde était dans un état « d'unicité », c'est-à-dire un objet d'une densité infinie contenant toutes les substances et forces de l'univers. Puis survint une grosse explosion et l'espace, le temps et les substances ont été créés à partir de ce big-bang.

La vision chinoise est celle d'un état de « Mu Chi ». Il y a une cassure qui a donné un nouvel état appelé « Tai Chi », représenté par un cercle composé d'une moitié blanche et d'une moitié noire imbriquées l'une dans l'autre. Le concept de « Tai Chi » est l'idée que tout, dans l'univers, présente une dualité Yin-Yang, à l'instar des deux faces d'une même pièce. Par exemple, il y a toujours une différence entre l'Homme et la Femme, le Bien et le Mal, le Noir et le Blanc, le Haut et le Bas, le Sombre et le Lumineux, etc. Dans la cosmologie chinoise, une fois les aspects Yin et Yang apparus, tout a pris un sens, et c'est là le début du sens de l'univers.

Le concept du « Tai Chi » — le Yin et le Yang — a l'air très simple, mais c'est plus précisément la caractéristique fondamentale de l'Univers et ce qui donne un sens à la vie. On peut facilement imaginer atterrir sur une planète où il n'y a ni Yin ni Yang, ni homme ni femme, ni bien ni mal, ni noir ni blanc, ni haut ni bas, etc., ce serait un monde qui n'aurait pas de sens.

Ce concept de Tai Chi, de Yin et de Yang, est le fondement même du Yi Jing. Selon un texte historique ancien, un homme intelligent appelé Fu Hsi, qui vivait en Chine aux alentours de 4 500 AEC a reconnu le sens profond

du Yin et du Yang en observant la nature. Il a inventé huit symboles pour traduire ses observations. Ces symboles sont créés sur la base du Yin et du Yang. Il a utilisé un trait continu pour représenter le Yang et un trait discontinu pour représenter le Yin. Quatre symboles ont donc découlé du concept de Tai Chi.

Toutefois, afin de créer une banque de données pour ses observations de la nature, quatre symboles ne suffisaient pas. Il a donc ajouté un trait supplémentaire et créé des symboles à trois traits appelés « trigrammes ». Avec trois traits de Yin ou de Yang, les combinaisons maximums de traits sont de huit. C'est de là que découlent les huit trigrammes bien connus. Le diagramme ci-dessous montre comment les huit trigrammes sont dérivés du commencement, le **Mu Chi**.

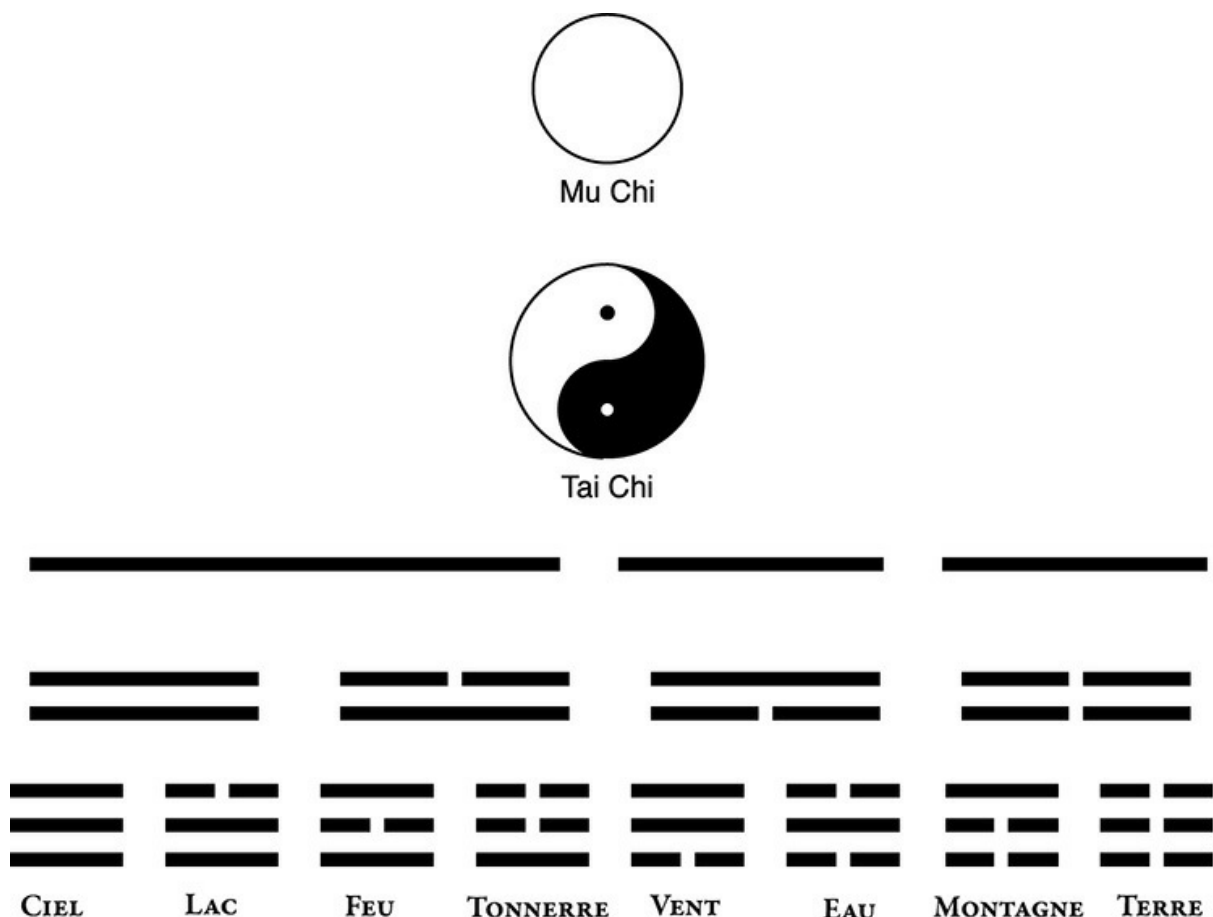


FIG. 1 LA NAISSANCE DES HUIT TRIGRAMMES

Ces huit trigrammes sont les symboles des phénomènes naturels tels que Fu Hsi les a observés. Ainsi, ils représentent différents objets et phénomènes de la nature. Ils comprennent le Ciel, la Terre, le Feu, l'Eau, la Montagne, le Tonnerre, le Vent et le Lac. Ces symboles, en langage

moderne, peuvent être considérés comme la forme la plus primitive des banques de données destinées à stocker l'information. En fait, les trigrammes du concept de Yin et de Yang ont une profonde influence sur nos vies, encore aujourd'hui. C'est le concept binaire de Yin et de Yang qui a inspiré la création du système binaire qui est la base de l'informatique moderne.

Au fil du temps, avec une société humaine devenue plus sophistiquée, le sens de chaque trigramme a été élargi pour inclure plus d'informations comme les relations humaines, les cinq éléments, directions, et animaux fondamentaux, etc.

Même alors, la capacité des huit trigrammes reste limitée et il nous faut plus de dossiers pour stocker ces nombreuses données informatives. Une façon ingénieuse d'augmenter la capacité de stockage de l'information des huit trigrammes est d'empiler un trigramme sur un autre pour obtenir six traits. D'où la création des 64 hexagrammes pour obtenir une capacité infinie de stockage de l'information. Selon les textes historiques, on attribue cette idée au Roi Wen, le premier empereur de la dynastie des Zhou qui a inventé les 64 hexagrammes et a expliqué le sens de chacun d'entre eux.

Le Roi Wen a vécu à la fin de la dynastie Shang, vers 1122 AEC. Le dernier empereur des Shang était un roi brutal et le peuple le haïssait. Le Roi Wen a conduit une révolte contre l'empereur des Shang, mais il a été capturé par les soldats du Roi et a été jeté en prison. Pendant qu'il était en prison, le Roi Wen s'amusait avec les trigrammes et il a inventé les hexagrammes en plaçant un trigramme sur un autre. Il a également couché sur le papier son interprétation du sens de chacun de ces hexagrammes, trait par trait. C'est ainsi qu'il a composé le texte du Yi Jing qui constitue la première moitié du *Livre des transformations* tel que nous le connaissons aujourd'hui. Cette partie de l'ouvrage est communément connue comme le *Texte des Gua*, le mot Gua signifiant trigrammes et hexagrammes.

Cinq cents ans ont passé et la Chine a connu la période des Royaumes Combattants. Le grand maître et érudit Confucius était un étudiant assidu du Yi Jing et il a ajouté des commentaires au livre du Roi Wen. Ces commentaires se nomment *Les Dix Ailes* et ils ont été ajoutés au *Texte des Gua* du Roi Wen pour donner le livre complet du Yi Jing.

Mais ni le Roi Wen ni Confucius n'étaient des devins et leur interprétation du Yi Jing repose plus sur la philosophie et la sociologie appliquées à la société féodale. Ainsi, il s'agit plus d'un outil de référence pour le maintien de l'ordre social qu'un livre pour pratiquer la divination.

La contribution du Roi Wen et de Confucius est qu'ils ont promu l'étude académique du Yi Jing, mais l'influence négative de leur œuvre est que cela a détourné le sujet de sa nature scientifique originelle.

Après la dynastie des Zhou, le Yi Jing a subi deux périodes très destructrices. Le premier empereur de la dynastie Qin a défait tous les autres seigneurs de la guerre et a repris la Chine à la dynastie des Zhou en 246 AEC. Il a ordonné de « brûler tous les livres et d'enterrer les lettrés ». La plupart des livres anciens ont été détruits. Mais on dit que le Premier Empereur a reconnu la valeur du Yi Jing et a fait une exception pour qu'il soit préservé. Ainsi, le Yi Jing a conservé sa place au palais. Mais à la fin de la dynastie Qin, alors que le seigneur de la guerre Chor s'est soulevé contre l'Empereur des Qin et a envahi le palais, il a réduit en cendres le palais tout entier et peut-être que le seul exemplaire restant du Yi Jing a alors été détruit par le Feu. Après cet incident, il y a eu une controverse sur l'authenticité du Yi Jing actuel, car il se peut que ce ne soit pas la version originale telle qu'elle a été rédigée par le Roi Wen et Confucius.

La technique des devins qui utilisent les hexagrammes est dite avoir été inventée par un homme nommé « Keng Fong » qui vivait sous la dynastie des Han, aux alentours de 206 AEC. Il a associé les Cinq Éléments et les Cinq Aspects de la Vie à chaque trait d'un hexagramme pour avoir une interprétation plus précise et plus focalisée des hexagrammes. Même si cette méthode est très novatrice, il a continué à l'attribuer au Roi Wen et l'a appelée le « Yi Jing du Roi Wen ». Cette technique a plus tard été développée par les taoïstes qui y ont ajouté les « Six Animaux » pour une interprétation plus détaillée.

Le « Yi Jing du Roi Wen » inventé par Keng Fong était très populaire après la dynastie des Han et il est devenu le principal courant de la Divination Yi Jing. Sous la dynastie des Song, un nouveau style d'applications appelé « L'Oracle de la Fleur de Prunier » a été inventé par un célèbre maître de Yi Jing appelé Shao Yung. C'était un lettré important dans la métaphysique chinoise et il a inventé un système d'élaboration des hexagrammes qui prenait en compte le moment où quelque chose d'important était intervenu. Ce système est devenu une façon alternative d'utiliser le Yi Jing pour la divination. Nous détaillerons cette méthode plus loin dans ce livre. Mais pour utiliser cette méthode de façon adéquate, il est nécessaire d'avoir beaucoup d'imagination et d'y appliquer des jugements subjectifs. La méthode de Keng Fong reste le principal courant adopté par la plupart des devins.

Au début de la dynastie Ming, un homme extrêmement intelligent, Lau Pak Wen, qui est le ministre qui a aidé à créer la dynastie Ming, en 1368, a écrit un livre intitulé *Les règles d'or*. C'est un livre très bien documenté qui explique les techniques de Keng Fong et en fait un système complet de Divination. C'est ce système de divination que nous allons présenter dans cet ouvrage.

Les évolutions du Yi Jing

Fu Hsi (4477 AEC) — a inventé les huit trigrammes.

Dynastie Xia (2200 AEC) — Dynastie Shang (1765 AEC) — Oracles sur les carapaces de tortue et les os de buffles.

Dynastie des Zhou (1122 AEC) — Le Roi Wen a interprété les 64 hexagrammes (Texte des Gua).

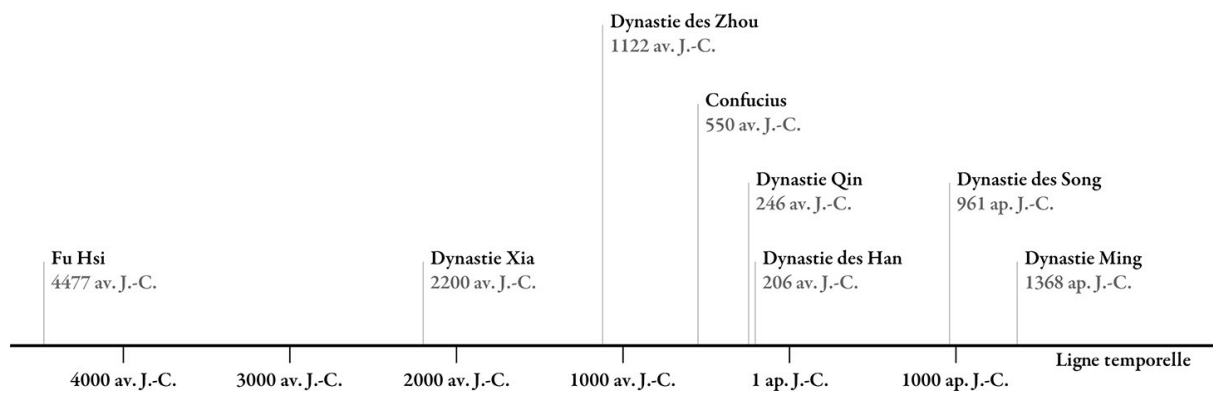
Confucius (environ 550 AEC) — Commentaires du Texte des Gua grâce aux Dix Ailes.

Dynastie Qin (246 AEC) — Livres brûlés et lettrés enterrés, à l'exception du Yi Jing. Le palais des Qin est envahi par les seigneurs de la guerre de Chor qui ont brûlé tous les livres dans le palais.

Dynastie des Han (206 AEC) — Le Yi Jing est promu comme classique de Confucius. Keng Fong invente le système d'oracle du Roi Wen.

Dynastie des Song (961 EC) — Shao Yung invente l'oracle de la Fleur de prunier.

Dynastie Ming (1368 EC) — Lau Pak Wen — a écrit les règles d'or pour le système d'oracles du Roi Wen.



Les principes fondamentaux des Trigrammes et des Hexagrammes

Que sont exactement les trigrammes du Yi Jing ? Il s'agit d'un ensemble de huit symboles composés de traits horizontaux imaginé par le sage chinois Fu Hsi aux environs de 4500 AEC. On ne sait pas grand-chose de cet homme, Fu Hsi. Tout ce que l'on peut trouver le concernant est qu'il a observé le Ciel et la Terre et qu'il a inventé les huit trigrammes. Les trigrammes comportent deux sortes différentes de traits horizontaux, un trait continu représentant le Yang ou ce qui est masculin, et un trait discontinu représentant le Yin ou ce qui est féminin. Ainsi ce sont des symboles qui intègrent l'important concept de Yin et de Yang qui est le fondement de la compréhension de l'Univers dans la cosmologie chinoise.

Dans la cosmologie occidentale, la théorie acceptée est celle du « big-bang », qui veut que tout commence avec une gigantesque explosion. Avant cet événement, des scientifiques comme Stephen Hawking supposent que le monde était dans un état « d'Unicité », c'est-à-dire un objet massif d'une densité infinie contenant toutes les substances de l'univers. La conception est quelque peu différente de celle de la cosmologie chinoise. Les Chinois croient que le monde a commencé avec un état appelé « Tai Chi », c'est-à-dire la distinction entre le Yin et le Yang. Avant cet état du Tai Chi, le monde était dans un état de Mu Chi, généralement symbolisé par un cercle vide. « Mu Chi » signifie vide, vacuité ultime. S'il n'y a rien, il y a un vide absolu sans signification. Le sens et tout le reste commencent lorsque ce cercle vide est coupé en deux moitiés, la moitié blanche étant Yang et la noire Yin ; c'est le symbole du Tai Chi.

Le Tai Chi est le symbole le plus important et le plus représentatif de la métaphysique chinoise. C'est un cercle comportant une partie blanche et une partie noire symbolisant la dualité entre le Yin et le Yang, les deux faces de chaque chose, ce qui est fondamental dans tout ce qui existe dans l'univers.

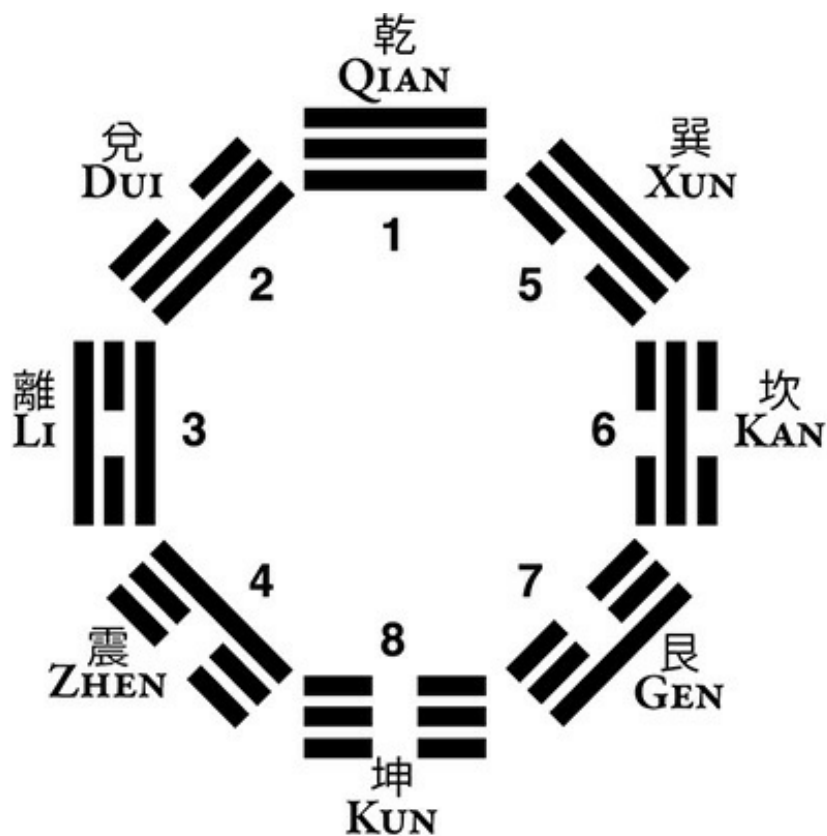
La croyance est que tout ce qui existe dans l'univers a deux faces, par exemple, masculine et féminine, noire et blanche, supérieure et inférieure, bonne et mauvaise, heureuse et triste, liée au soleil ou à la lune, etc. Cette idée semble très simple, mais c'est la caractéristique de base qui donne un sens à l'univers. On peut imaginer ce que serait un monde sans le Yin et le Yang, sans aucune différence entre le noir et le blanc, entre le bien et le mal, entre le masculin et le féminin ; ce serait alors un endroit vide et dénué de sens. Le Tai Chi est exactement le concept qui montre cette caractéristique fondamentale du Yin et du Yang qui amène du sens dans la vie. Le symbole du Tai Chi montre également que ces deux caractéristiques ne sont pas opposées, mais complémentaires l'une à l'autre. C'est pourquoi le symbole montre les formes noire et blanche s'imbriquant l'une dans l'autre.

Il y a également un point blanc à l'intérieur de la partie noire et un point noir à l'intérieur de la partie blanche, montrant ainsi qu'il y a une caractéristique Yin dans le Yang et une caractéristique Yang dans le Yin. Le Yang et le Yin ne sont pas opposés l'un à l'autre, mais sont complémentaires et interdépendants, formant une harmonie.

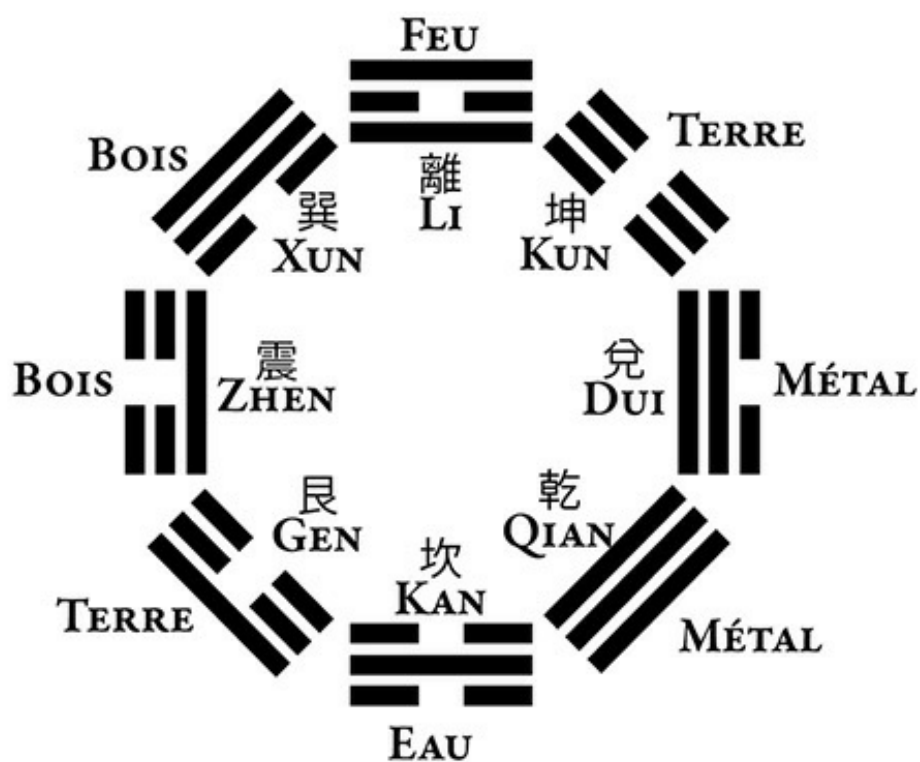
L'importance du concept de Tai Chi est encore plus mise en évidence de nos jours, car c'est l'idée du Yin et du Yang qui a inspiré le système binaire qui est à la base des sciences de l'informatique.

Les huit trigrammes inventés par Fu Hsi sont considérés comme des symboles extrêmement ingénieux qui peuvent être compris par toutes les cultures et peuvent surmonter l'épreuve du temps. La spécificité de leur conception est qu'elle est très simple, mais qu'elle comporte tout le principe du Yin et du Yang, la profonde signification de l'univers. Comment Fu Hsi a-t-il inventé ces symboles ? Il est dit qu'il a observé le Ciel et la Terre. Ces symboles représentent donc l'observation qu'il a faite de son environnement ; ce sont la représentation de la nature telle que l'a observée Fu Hsi. En fait, chacun de ces huit symboles représente un objet ou un phénomène naturel : le Ciel, le Lac, le Feu, le Tonnerre, le Vent, l'Eau, la Montagne et la Terre.

Le schéma ci-contre est appelé « L'Arrangement Antérieur » dans la mesure où c'est la position d'origine des Huit trigrammes inventés par Fu Hsi. Il est suivi de « L'Arrangement Postérieur ».



LES 8 TRIGRAMMES DU CIEL ANTÉRIEUR



LES 8 TRIGRAMMES DU CIEL POSTÉRIEUR

FIG. 2 LES ARRANGEMENTS DES TRIGRAMMES

Pourquoi a-t-il positionné les trigrammes de cette manière ? Au cours des derniers milliers d'années, de nombreux érudits chinois ont avancé leur propre interprétation. La version la plus convaincante est qu'il a tout simplement disposé les trigrammes en fonction de ses observations. Il est tout à fait logique de placer le Ciel en haut et la Terre en dessous, car il levait les yeux pour voir le ciel et les baissait pour voir la Terre. Puis il a placé le Feu à l'est pour symboliser le soleil, qui se lève toujours à l'Est et l'Eau à l'Ouest pour représenter la lune. Puis il a regardé aux quatre coins, et la disposition des trigrammes semble comparable à la position géographique de la Chine. Montagne au Nord-Ouest, Lac au Sud-Est, voilà qui correspond bien au paysage chinois qui est un pays où il y a de grandes montagnes et des plateaux au Nord-Ouest, et des Terres basses au Sud-Est. Quant au Vent au Sud-Ouest et au Tonnerre au Nord-Est, il semble que le Sud-Ouest de la Chine ressemble plutôt à une zone désertique parcourue par de forts vents. Pour ce qui est du Nord-Est, la trigramme du Tonnerre porte également le sens de Tremblement de Terre, phénomène très fréquent au Nord-Est de la Chine, dans la région qui est proche du Japon, lui-même pays de tremblements de Terre.

Il est totalement clair que les huit trigrammes tels qu'ils ont été inventés par Fu Hsi à l'origine sont des symboles de l'environnement naturel. C'est pourquoi cet arrangement antérieur des huit trigrammes est largement appliqué dans de nombreux aspects de la métaphysique. Par exemple, dans le Feng Shui, les miroirs de trigrammes servent souvent de protection contre les énergies maléfiques ; ces mêmes huit trigrammes se retrouvent également dans la boussole du Feng Shui comme protection de l'aiguille magnétique pour éviter une invasion d'esprits malins. Nous pouvons aussi considérer les huit trigrammes comme la forme la plus primitive de banque de données, comme des symboles qui stockent les informations de la nature.

Au fil du temps, alors que la civilisation se développe et que la société humaine devient de plus en plus complexe, les données de l'information ont été stockées dans chacun des trigrammes. On pourrait donc les considérer comme des fichiers de données qui contiennent de plus en plus de sens. Par exemple, dans une structure familiale, chaque membre de la famille est représenté par un trigramme. Le Ciel, étant le Yang le plus fort, est logiquement le symbole du père. La Terre, le trigramme du Yin le plus fort avec ses trois traits discontinus, devient le symbole de la mère. En dessous du père, il y a les trois fils. Le trigramme choisi pour représenter ces trois

filz dépend de la position des trois traits Yang. Lorsqu'on compte le nombre de traits dans un trigramme ou un hexagramme, la pratique veut que l'on compte de bas en haut. Cela signifie que le trait du bas est le 1er trait, le second trait à partir du bas le 2e trait, et ainsi de suite. Aussi, si un trigramme comporte un trait Yang en bas, il sert à représenter le fils aîné. C'est le trigramme du Tonnerre. Puis vient le trigramme de l'Eau, avec un trait Yang en 2e position, qui est le symbole du fils cadet. Le benjamin correspond au trigramme qui a un trait Yang en haut ; c'est le trigramme de la Montagne.

On applique le même principe aux membres féminins de la famille. Le trigramme du Vent, avec un trait discontinu en bas représente la fille aînée. Le trigramme du Feu, avec un trait discontinu au milieu est la fille cadette, et le trigramme du Lac représente la benjamine, dans la mesure où le trait Yin est en haut, à la 3e position.









Le sens des trigrammes continue à s'élargir avec l'inclusion des éléments, des directions, des animaux et de bien d'autres choses encore. Le tableau ci-dessous montre la signification essentielle de chaque trigramme :

LES HUIT TRIGRAMMES

	N°	NATURE	PERSONNE	ANIMAL	DIRECTION	CORPS	ÉLÉMENT
	6	CIEL	PÈRE	CHEVAL	NORD-OUEST	TÊTE	MÉTAL
	1	EAU	CADET	COCHON	NORD	OREILLE	EAU
	8	MONTAGNE	BENJAMIN	CHIEN	NORD-EST	MAIN	TERRE
	3	TONNERRE	FILS AÎNÉ	DRAGON	EST	PIED	BOIS
	4	VENT	FILLE AÎNÉE	COQ	SUD-EST	FESSES	BOIS
	9	FEU	CADETTE	OISEAU	SUD	YEUX	FEU
	2	TERRE	MÈRE	BUFFLE	SUD-OUEST	VENTRE	TERRE
	7	LAC	BENJAMINE	CHÈVRE	OUEST	BOUCHE	MÉTAL

FIG. 3 LA SIGNIFICATION DES HUIT TRIGRAMMES

LES GUA DE LA FAMILLE DU « CIEL »

SUJET	GUA
6	LE CRÉATIF 
1	LA RENCONTRE 
2	LA RETRAITE 
3	LA STAGNATION 
4	LA CONTEMPLATION 
5	L'ÉCLATEMENT 
4 (LE VOYAGEUR)	LE PROGRÈS 
3 (LA MAISON)	LES POSSESSIONS 

Mais en fin de compte, l'information que l'on peut stocker dans les huit trigrammes reste encore limitée. Trois mille ans se sont écoulés depuis l'époque de Fu Hsi. Le Roi Wen, le fondateur de la dynastie des Zhou, a apporté sa contribution en empilant un trigramme sur un autre pour former un hexagramme. Avec huit trigrammes se combinant ainsi les uns avec les autres, on obtient en tout 64 combinaisons. Avec 64 hexagrammes, on peut alors stocker beaucoup plus d'informations. Lorsque le Roi Wen était dans son cachot, à la fin de la dynastie Shang, il a eu le temps de mettre en ordre ces 64 hexagrammes et d'expliquer chaque hexagramme et chaque trait. C'est ce qui a donné le Yi Jing, le *Livre des transformations*. Le Roi Wen a donné un nom à chaque hexagramme et sens à chaque trait.

Ces 64 hexagrammes sont répertoriés dans le tableau selon huit groupes. Chaque groupe a à sa tête un hexagramme pur avec le même trigramme à la fois en haut et en bas. On l'appelle « l'hexagramme de la Famille », le chef de la famille de 8 hexagrammes. Il s'agit d'une description logique, car les autres hexagrammes figurant dans une même « Famille » sont formés en changeant un à un les traits de l'hexagramme de la Famille.

Prenons comme exemple la colonne du Ciel. Sous l'hexagramme de la Famille du Ciel, nous pouvons voir que 7 hexagrammes répertoriés sous l'hexagramme Le Créatif sont formés en changeant les traits de cet hexagramme.

L'hexagramme La Rencontre est créé en changeant le 1er trait de l'hexagramme Le Créatif du Yang au Yin. Puis, en changeant le 2e trait de La Rencontre, on obtient l'hexagramme La Retraite. L'hexagramme La Stagnation est créé en changeant le 3e trait de La Retraite et La Contemplation est le résultat de la modification du 4e trait de La Stagnation. L'Éclatement provient de la modification du 5e trait de La Contemplation. Ensuite, à ce niveau, il y a un tour de passe-passe. Ce type de modifications ne va pas au-delà du 5e trait et n'affecte pas le trait supérieur, car le 6e trait est considéré comme allant dans les extrêmes, chose inacceptable dans la philosophie chinoise prônant l'équilibre et l'harmonie. Aussi, après avoir modifié le 5e trait, l'étape suivante consiste à ne pas continuer à monter, mais à redescendre au 4e trait. Ainsi, l'hexagramme Le Progrès est créé en changeant le 4e trait de L'Éclatement. La dernière étape consiste à remettre en bas le trigramme du Chef de Famille, la Famille du Ciel, pour former l'hexagramme Les Possessions.

	坤 TERRE	艮 MONTAGNE	坎 EAU	巽 VENT	震 TONNERRE	離 FEU	兌 LAC	乾 CIEL
6	坤 RÉCEPTIF	艮 IMMOBILITÉ	坎 INSONDABLE	巽 DOUX	震 ÉBRANLEMENT	離 S'ACCROCHER	兌 JOYEUX	乾 CRÉATIF
1	復 RETOUR	賁 GRÂCE	節 LIMITATION	畜小 DOMPTER LE DOUX	豫 ENTHOUSIASME	旅 VOYAGEUR	困 OPPRESSION	姤 RENCONTRE
2	臨 APPROCHE	畜大 DOMPTER LE GRAND	屯 RÉSOUDRE LE CHAOS	人家 FAMILLE	解 LIBÉRATION	鼎 CHAUDRON	萃 RASSEMBLEMENT	遯 RETRAITE
3	泰 PAIX	損 DIMINUTION	濟既 ORDRE	益 AUGMENTATION	恆 DURÉE	濟未 TRANSITION	咸 INFLUENCE	否 STAGNATION
4	壯大 GRAND	睽 OPPOSITION	革 RÉVOLUTION	妄無 INNOCENCE	升 POSSÉDER LE HAUT	蒙 IMMATURITÉ	蹇 OBSTACLE	觀 CONTEMPLATION
5	夬 PERCÉE	履 CONDUITE	豐 ABONDANCE	噬嗑 MORDRE AU TRAVERS	井 Puits	渙 DISPERSION	謙 HUMILITÉ	剝 ÉCLATEMENT
4	需 ATTENTE	孚中 VÉRITÉ INTÉRIURE	夷明 ASSOMBRISSEMENT	頤 NOURRITURE	過大 GRAND EXCÈS	訟 CONFLIT	過小 PETIT EXCÈS	晉 PROGRÈS
3	比 MAINTENIR ENSEMBLE	漸 DÉVELOPPEMENT	師 ARMÉE	蠱 POURRISEMENT	隨 SUITE	人同 AMITIÉ	妹歸 SE MARIER	有大 POSSESSIONS

FIG. 4 LA FAMILLE DU TRIGRAMME LE CRÉATIF

Ancienne application du Yi Jing

Le système des huit trigrammes ou « Ba Gua » a été inventé par Fu Hsi, qui a vécu vers 4500 AEC. On a de fortes certitudes que ceux-ci servaient à la divination et aux oracles. La forme la plus connue de cette ancienne forme de divination est conservée dans les os d'oracles de la dynastie Shang, découverts sur le site d'An Yang, la capitale des Shang.

Les os d'oracles comprennent des os de buffles et des carapaces de tortues. On creusait six dépressions dans ces os, puis on les exposait à la chaleur pour que des fissures apparaissent. Alors les devins interprétaient ces fissures et dentelures en liaison avec un thème pouvant aller des prévisions météorologiques à la politique gouvernementale.

Avec la chute de la dynastie Shang, en 1122 AEC, les os d'oracles sont tombés dans l'oubli. Mais l'oracle du Yi Jing est resté très populaire et les rois et gentilshommes adoraient s'amuser avec les hexagrammes du Yi Jing. Plutôt que l'utilisation des os d'oracles, on a vu fleurir de nombreuses méthodes liées à la disposition des hexagrammes. Par exemple, l'utilisation des tiges d'achillée était tout à fait courante avant que l'on ne passe aux lancers de pièces. Cette méthode requiert 50 tiges d'achillée. Voilà comment l'on procède :

Étape 1 : 50 tiges – en tirer une et la mettre de côté.

Étape 2 : Séparer au hasard les 49 tiges restantes en deux paquets. Le paquet de gauche symbolise le Ciel, celui de droite la Terre.

Étape 3 : tirer des tiges par multiples de 8 dans le paquet du Ciel jusqu'à ce que le nombre de tiges restantes soit inférieur à 8.

Étape 4 : Le nombre de tiges restantes dans le paquet de gauche forme le trigramme inférieur. La liste ci-dessous montre le chiffre qui correspond à chaque trigramme.

1 – Ciel	2 – Lac	3 – Feu	4 – Tonnerre
5 – Vent	6 – Eau	7 – Montagne	8 – Terre

Étape 5 : Recommencez l'opération pour obtenir le trigramme du haut.

Étape 6 : Pour connaître la position d'un trait mutant dans l'hexagramme, tirer à nouveau les tiges, mais cette fois par multiples de six jusqu'à ce que le nombre de tiges restantes soit inférieur à 6.

On dit que certains Empereurs chinois adoraient pratiquer cette divination par les hexagrammes à titre d'exercice intellectuel, pour tester l'intelligence de leurs ministres. L'histoire qui suit est un exemple intéressant.

Sous la dynastie des Royaumes Combattants, un Empereur aimait s'amuser avec le Yi Jing avec ses ministres. Une fois, il a ordonné à son serviteur de placer une boîte sur la table et les officiels devaient deviner quel était l'objet qu'elle renfermait en utilisant l'oracle du Yi Jing. On était alors en automne. L'hexagramme obtenu en tirant les tiges d'achillée était composé du trigramme L'Eau surmonté du trigramme La Montagne ; sur la base de cet hexagramme, l'un des ministres a suggéré qu'il s'agissait d'un rat pris au piège dans la boîte. Un autre officiel, en désaccord, affirmait qu'il s'agissait de quatre rats. Puis on a ouvert la boîte, qui ne contenait qu'un seul rat. Mais il s'est avéré que ces deux réponses étaient correctes, car la bestiole était enceinte et a, par la suite, donné naissance à 3 bébés rats !



FIG. 5 HEXAGRAMME COMPORTANT L'EAU AU-DESSUS DE LA MONTAGNE

Comment ont-ils pu trouver la bonne réponse ? Le trigramme L'Eau peut être interprété comme représentant le Rat, car le Rat est l'un des douze signes animaliers de l'astrologie chinoise et il est associé à l'élément Eau. Le sens du trigramme La Montagne est « arrêt ». Ainsi, l'Eau et la Montagne sont les symboles d'un Rat prisonnier dans la boîte. Pourquoi alors l'autre ministre a-t-il avancé qu'il y avait quatre rats enfermés dans la boîte ? Pour interpréter l'oracle du Yi Jing, il faut prendre en compte non seulement l'hexagramme, mais également le moment où se fait la divination. Celle-ci a eu lieu en automne, et l'automne est considéré comme une saison relevant de l'élément Métal. En numérogie chinoise, les chiffres Métal sont le 4 et le 9. Comme la boîte n'était pas assez grande pour renfermer neuf rats, c'est en toute logique que le ministre a avancé qu'il y avait 4 rats dans la boîte.

Il y a également histoire au sujet du très célèbre Général Kwan-Ti, à l'époque des Royaumes Combattants, vers l'an 200. Comme on peut le lire dans le roman historique intitulé *Histoire des Trois Royaumes*, le Général Kwan-Ti était entouré par les forces ennemies dans une zone marécageuse et se préparait à mettre fin au siège grâce à une contre-offensive prévue le lendemain matin. Dans la soirée, il a consulté l'oracle du Yi Jing pour connaître l'issue de la bataille et il a obtenu un hexagramme composé du trigramme L'Eau au-dessus de celui du Lac. Cet hexagramme a deux traits mutants aux 3e et 5e positions. Un trait est dit mutant lorsqu'il passe d'un trait Yang à un trait Yin et inversement. Après ce changement, l'hexagramme qui en résulte comporte la Terre au-dessus du Ciel.



FIG. 6 L'HEXAGRAMME COMPORTANT L'EAU AU-DESSUS DU LAC SE TRANSFORME EN HEXAGRAMME COMPORTANT LA TERRE AU-DESSUS DU CIEL

Comment Kwan-Ti a-t-il interprété cet hexagramme ? Il a considéré qu'il était de très mauvais augure. À l'origine, l'hexagramme composé du trigramme L'Eau au-dessus de celui du Lac reflétait correctement la situation du moment, c'est-à-dire être coincé dans une zone de marécage entourée par de l'eau et un lac. L'hexagramme résultant montre le dénouement d'un événement. Le trigramme Le Ciel symbolise la Tête et il se trouve sous le trigramme La Terre, qui symbolise le sol. Le lendemain matin, le Général Kwan-Ti a été tué dans la bataille et a été décapité.

L'Oracle de la Fleur de Prunier

Dans les chapitres précédents, j'ai brièvement introduit deux sortes de divination Yi Jing. Tout d'abord, le Yi Jing conventionnel, qui renvoie au *Livre des transformations* écrit par le Roi Wen et Confucius et explique comment interpréter les hexagrammes. Ensuite, le Yi Jing des devins, ou « Yi Jing du Roi Wen », qui fait correspondre chaque trait d'un hexagramme avec les éléments et les différents aspects de la vie pour obtenir des réponses plus précises. Mais il y a une troisième façon d'utiliser le Yi Jing, peut-être la plus imaginative et la plus fascinante de toutes. C'est le célèbre système de la métaphysique chinoise que l'on appelle « L'Oracle de la Fleur de Prunier », inventé par Maître Shao Yung, grand sage érudit de la dynastie des Song.

Maître Shao Yung était un génie qui a vécu sous la dynastie des Song. Il était non seulement expert en Yi Jing, mais il a également énormément contribué à une application intelligente du Yi Jing pour mieux comprendre la cosmologie et l'univers. Il croyait fermement que tout dans l'univers suivait un certain ordre et que l'on pouvait traduire cet ordre par les chiffres et les mathématiques. Ainsi, il a inventé un système de calendrier qui utilisait les hexagrammes pour expliquer l'histoire de l'humanité et celle de l'univers. Parmi les fascinants systèmes métaphysiques que Shao Yung a inventés, l'Oracle de la Fleur de Prunier est le plus connu et le plus documenté.

L'Oracle de la Fleur de Prunier est un système de divination Yi Jing qui permet d'avoir des réponses et de trouver des informations grâce à l'interprétation des hexagrammes. Toutefois, contrairement aux autres systèmes dans lesquels on obtient les hexagrammes en lançant des pièces de monnaie ou des tiges d'achillée, l'Oracle de la Fleur de Prunier est unique, car l'hexagramme découle de l'instant même où la question a surgi. Maître Shao Yung croyait que tout événement arrivant à un certain moment dans le temps portait en lui un message de l'univers, et que les hexagrammes

décollant des chiffres qui représentent ce moment particulier, surtout l'année, le mois, le jour et l'heure de l'événement, pouvaient révéler ces messages.

Avant d'examiner en détail ce procédé de divination, attardons-nous sur quelques fascinantes histoires qui ont entouré la découverte du système de Maître Shao Yung.

Un jour, alors que Shao Yung dormait du sommeil du juste, il a été réveillé par un rat qui courait partout dans sa chambre. De colère, il s'est saisi de son oreiller, qui était en porcelaine, et l'a jeté en direction du rat. Chanceux, le rat l'a esquivé et l'oreiller s'est brisé. À sa grande surprise, Shao Yung a découvert qu'il y avait un morceau de papier caché à l'intérieur de l'oreiller. Sur celui-ci, on lisait : « Cet oreiller sera cassé à telle date, en telle année, pour avoir été jeté à un rat ». Maître Shao Yung était stupéfait de la précision de la prédiction qui était cachée dans l'oreiller. Étant de nature curieuse, il a emmené ce morceau de papier chez le fabricant d'oreillers.

Il a rencontré le propriétaire de la fabrique d'oreillers. L'homme lui a affirmé qu'il était sûr de ne pas avoir mis ce papier dans l'oreiller. Mais il savait qu'il y avait un vieil homme très intelligent qui vivait juste à côté et il a reconnu l'écriture de ce vieil homme.

Shao Yung est alors allé frapper à la porte de ce voisin. Un jeune homme lui a ouvert la porte et l'a poliment invité à entrer. Le jeune homme lui a dit : « Vous devez être l'homme dont mon père m'a parlé. Avant de mourir, l'année dernière, il m'a dit que quelqu'un viendrait aujourd'hui pour vérifier quelque chose à propos d'un oreiller. Il m'a aussi dit de vous remettre une lettre ! » Le jeune homme lui a tendu une enveloppe cachetée que Maître Shao Yung a tout de suite ouverte pour en lire le contenu. On dit qu'il s'agissait de la lettre dans laquelle il lui révélait les secrets de « l'Oracle de la Fleur de Prunier ».

Pourquoi ce système a-t-il un nom aussi peu ordinaire ? Qu'est-ce que ce système a à voir avec la « fleur de prunier » ? C'est parce que la précision de ce système est devenue célèbre grâce à une prédiction faite par Shao Yung alors qu'il était dans son jardin planté de pruniers.

Un jour, Shao Yung se détendait dans son jardin en compagnie d'un ami. Soudain, il a vu deux oiseaux qui se battaient dans un prunier. Shao Yung a alors fait une prédiction et dit à son ami : « Je vois qu'il va y avoir un petit accident qui va arriver demain à cet endroit. Une jeune fille va grimper

dans le prunier pour cueillir des fleurs, mais le gardien va la surprendre. Paniquée, la jeune fille va tomber au sol et se blesser légèrement ». Bien évidemment, la prédiction s'est révélée juste à 100 %. C'est ainsi que Maître Shao Yung est devenu célèbre et que son art a été connu sous le nom de « l'Oracle de la Fleur de Prunier ».

Comment Shao Yung procédait-il ? Étudions cet oracle pas à pas.

L'idée première de l'Oracle de la Fleur de Prunier est d'obtenir un hexagramme en prenant en compte le moment même où un événement est survenu. Dans l'exemple précédent, Shao Yung a vu deux oiseaux se battre dans le prunier à la 9^e heure¹ le 17^e jour du mois de décembre (12), dans l'année du Dragon, c'est-à-dire du 5^e animal du système calendrier chinois.

Voici, étape par étape, comment procéder pour établir un hexagramme :

Première étape, trouver le trigramme du haut en additionnant les chiffres du jour, du mois et de l'année puis diviser la somme par huit, le reste représente le trigramme du haut.

$$17 + 12 + 5 / 8 \text{ — reste } 2$$

2 symbolise le trigramme Le Lac.

Deuxième étape, trouver le trigramme du bas en additionnant les chiffres de l'heure, du jour, du mois et de l'année puis diviser la somme par huit, le reste représente le trigramme du bas.

$$17 + 12 + 5 + 9 / 8 \text{ — reste } 3$$

3 symbolise le trigramme Le Feu.

Troisième étape, trouver le trait mutant en additionnant les chiffres de l'heure, du jour, du mois et de l'année puis diviser la somme par 6, le reste représente le trait mutant, c'est-à-dire le trait qui va passer du Yang au Yin ou du Yin au Yang.

$$17 + 12 + 5 + 9 / 6 \text{ — reste } 1$$

1 signifie que c'est le 1^{er} trait à partir du bas qui est le trait mutant.

Le diagramme de la page suivante montre comment les chiffres et

trigrammes sont associés. La suite de chiffres repose sur l'arrangement du Ciel Antérieur des huit trigrammes de Fu Hsi.









1	2	3	4	5	6	7	8
							
Ciel	Lac	Feu	Tonnerre	Vent	Eau	Montagne	Terre

FIG. 7 CHIFFRES ASSOCIÉS AUX TRIGRAMMES

Après ces trois étapes, nous obtenons une série de 3 hexagrammes, qui sont :

Date : 16 h le 17 décembre, année du Dragon







Gua d'origine Métal	Gua intermédiaire Métal	Gua résultant Métal
		
Feu	Bois	Terre
		

FIG. 8 L'ORACLE DE LA FLEUR DE PRUNIER

Le premier hexagramme, celui qui montre le Lac au-dessus du Feu, est l'hexagramme principal ou hexagramme d'origine, et il reflète la situation du moment. Le 2e avec le Ciel au-dessus du Vent, s'appelle l'hexagramme intermédiaire. Il s'obtient en prenant les 2e, 3e et 4e traits de l'hexagramme d'origine pour former le trigramme du bas, puis en prenant les 3e, 4e et 5e traits de l'hexagramme d'origine pour former le trigramme du haut. L'hexagramme intermédiaire montre comment les choses évoluent. Le dernier hexagramme avec le Lac au-dessus de la Montagne s'appelle l'hexagramme résultant. Il s'obtient en changeant le 1er trait, mutant, du Yang au Yin. L'hexagramme résultant indique le dénouement de

l'événement.

Après avoir vu comment établir ces 3 hexagrammes, nous pouvons passer à l'interprétation. Dans l'hexagramme d'origine, on voit le trigramme Le Lac, représentant une jeune fille, qui est au-dessus du trigramme Le Feu. Comme le Lac relève de l'élément Métal et que le Feu détruit le Métal, cela montre qu'une jeune fille va être blessée.

L'hexagramme intermédiaire est composé du Ciel au-dessus du Vent. Le Ciel relève du Métal et le Vent du Bois ; le Métal détruit le Bois et le Bois représente les plantes et les fleurs. Le message est donc que la fleur va être détruite. Cela représente la jeune fille qui essaie de cueillir la fleur.




Le dénouement tel que nous le montre l'hexagramme résultant montre le Lac au-dessus de la Montagne. Traduit en termes des éléments, c'est le Métal au-dessus de la Terre. Comme la Terre produit le Métal et que le Métal est associé à la jeune fille, elle va donc tomber sur le sol sans être gravement blessée.

N'est-ce pas étonnant ? Pour arriver à encore mieux comprendre l'intérêt de ce fascinant système, regardons un autre célèbre cas traité par Maître Shao Yung. Il s'agit d'une prédiction qu'il avait faite sur un accident qui allait arriver à une foire aux fleurs. Un jour, Shao Yung s'est rendu à une foire aux fleurs pour rencontrer un ami. L'organisateur de cette foire, connaissant les étonnantes capacités de Shao Yung, a essayé de les tester en lui demandant de faire une prédiction sur la foire. Shao Yung a construit un hexagramme en partant du moment de la question et a prédit que le jour suivant les fleurs seraient détruites par des chevaux au galop qui auront été effrayés par un Feu.

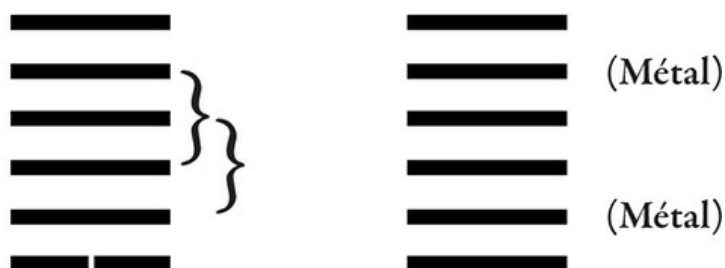
La divination a eu lieu à l'heure du Lièvre (4e heure), le 16e jour du 3e mois de l'année du Serpent (6e animal). Les 3 hexagrammes suivants ont été construits :

Date : heure du Lièvre (4e heure), 16-3 de l'année du Serpent (6e année)

1. Gua principal (situation d'origine)

$6 + 3 + 16 / 8$	reste 1 Fonction			(Métal)
$6 + 3 + 16 + 4 / 8$	reste 5 Corps			(Bois)
Trait mutant : $6 + 3 + 16 + 4 / 6$ 5				

2. Gua intermédiaire (évolution de la situation)



3. Gua résultant (dénouement)

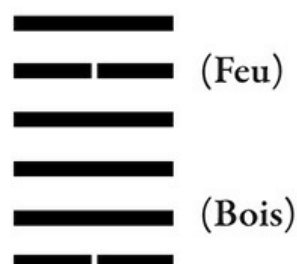


FIG. 9 ORACLE DES CHEVAUX DÉTRUISANT DES FLEURS

L'hexagramme d'origine est celui qui est composé du Ciel au-dessus du Vent. Le Ciel est un trigramme Métal et il symbolise également le cheval. Le Vent est un trigramme Bois et il représente les plantes et les fleurs. Comme le Métal détruit le Bois, cet hexagramme montre que les fleurs vont être endommagées par des chevaux. L'hexagramme intermédiaire montre deux fois le Ciel, symbolisant deux fois le Métal et deux fois les chevaux. Ainsi, il se pourrait qu'il y ait un certain nombre de chevaux qui vont faire des dégâts à la foire. L'hexagramme résultant montre le Feu au-dessus du Vent.

Cela indique que le Feu joue aussi un rôle dans l'incident. On peut imaginer qu'un Feu a effrayé les chevaux qui sont alors devenus hors de contrôle et ont détruit les fleurs.



FIG. 10 POURQUOI CET HOMME FRAPPE-T-IL À LA PORTE ?

Après avoir obtenu cet ensemble de 3 hexagrammes, Shao Yung a constaté qu'il y avait 3 trigrammes Ciel et 3 trigrammes Vent. Il en a donc conclu que le visiteur qui était dehors venait emprunter un outil fait d'une quantité égale de Métal et de Bois. La réponse est une hache. Dans cet exemple, Shao Yung explique aussi qu'il faut également utiliser son bon sens pour obtenir la bonne réponse ; il a donc considéré comme c'était l'heure du repas, l'homme devait avoir besoin d'une hache pour couper du Bois afin de faire du Feu pour faire la cuisine.

Cet exemple attire notre attention sur deux points concernant l'Oracle de la Fleur de Prunier. Outre la prise en compte du moment même de l'événement pour construire l'hexagramme, il est également possible d'utiliser n'importe quels chiffres apparaissant dans cet événement pour construire l'hexagramme. De plus, le bon sens est un élément décisif dans l'interprétation.

Dans ce chapitre, j'ai expliqué la technique d'un très célèbre système de divination Yi Jing, l'Oracle de la Fleur de Prunier. La beauté de ce système réside dans le fait qu'il est simple et pratique. Mais d'après moi, il demande pas mal d'imagination et l'interprétation peut être tellement souple que l'on peut obtenir de nombreuses réponses à la même question. Il faut donc avoir de la chance pour tomber sur la bonne réponse parmi toute une variété de possibilités.

C'est pourquoi la plupart des devins chinois préfèrent encore utiliser la

méthode plus compliquée, mais plus fiable du Roi Wen, telle qu'elle a été inventée par Keng Fong. C'est le système que je recommande aux lecteurs de cet ouvrage.

¹ NdE : la 9e heure correspond à la tranche horaire de la 9e Branche Terrestre (le Singe), donc de 15 à 17 heures.

La méthode de divination Yi Jing du Roi Wen

INTRODUCTION AU CALENDRIER CHINOIS

La méthode de divination Yi Jing du Roi Wen a été inventée par Keng Fong, qui a vécu vers l'an 200 AEC, sous la dynastie des Han. Tous les systèmes de divination Yi Jing commencent avec un hexagramme. Pour obtenir un hexagramme, il faut soit lancer six fois trois pièces de monnaie, soit utiliser la méthode des tiges d'achillée mentionnée dans les chapitres précédents. Si l'on utilise l'Oracle de la Fleur de Prunier, on peut obtenir l'hexagramme en convertissant le moment de l'événement en chiffres.

Une fois qu'un hexagramme est constitué, la méthode d'interprétation traditionnelle est de se reporter au *Livre des transformations* et de lire le *Texte des Gua*. Si l'on utilise l'Oracle de la Fleur de Prunier, on va examiner les éléments de chaque trigramme de l'hexagramme d'origine et prendre en compte l'hexagramme résultant pour voir comment la situation a évolué.

Selon la méthode du Roi Wen que nous allons maintenant présenter, une fois que l'hexagramme est établi, il faut s'adonner à un processus « d'étiquetage » avant de pouvoir procéder à l'interprétation.

« L'étiquetage » consiste à assigner les éléments et divers aspects de la vie à chaque trait de l'hexagramme. En général, on peut classer chacun des six traits en cinq catégories : Argent, Pouvoir, Amis, Ressources, Intelligence. Si la question concerne des personnes ayant des liens de parenté avec nous, on peut adopter les cinq catégories suivantes : parent, épouse, époux, enfants, frères et sœurs. L'étiquetage est une aide précieuse pour concentrer notre attention au moment de l'interprétation de l'hexagramme. Disons, par exemple que la question concerne l'argent ; nous pouvons alors concentrer l'interprétation sur la force du trait de l'argent

dans l'hexagramme. De la même façon, si la question concerne la maladie de son père, alors on peut se concentrer sur le trait étiqueté « père » dans l'hexagramme. Si ce trait est fort, on peut alors facilement en déduire que le père a une bonne santé et que la maladie n'est pas grave.

Mais comment savoir si l'élément d'un trait est fort ou faible ? Pour déterminer cela, il est nécessaire de comprendre le fonctionnement du calendrier chinois, car la date à laquelle on pratique la divination Yi Jing a une influence saisonnière sur la force de chaque élément que nous voyons dans chaque trait de l'hexagramme.

Pour ce qui est du calendrier chinois, il est nécessaire de clarifier un malentendu très répandu. De nombreuses personnes pensent que le calendrier chinois est un « calendrier lunaire », essentiellement parce que les Chinois fêtent le « Nouvel An lunaire ». Mais cela est faux. À la base, les Chinois utilisent deux systèmes de calendriers, un calendrier lunaire qui repose sur le déplacement de la lune autour de la Terre, et un calendrier solaire qui repose sur le déplacement de la Terre autour du soleil.

Le calendrier lunaire traduit le déplacement de la lune autour de la Terre. Si la lune fait 12 révolutions autour de la Terre, cela va constituer une année lunaire. Mais comme la lune met entre 29 et 30 jours pour effectuer un tour complet autour de la Terre, 12 révolutions prennent 360 jours. Ainsi, une année lunaire présente un décalage avec l'année solaire, ayant environ six jours de moins que cette dernière, qui est approximativement de 365,5 jours. Pour compenser ce décalage, le calendrier lunaire ajoute un mois supplémentaire lorsque 30 jours de décalage se sont accumulés. Certaines années, nous pouvons avoir un calendrier lunaire de 13 mois. Le calendrier lunaire est donc totalement artificiel et arbitraire et ce n'est pas celui que l'on utilise pour la divination.

Les Chinois ont un autre système calendérique appelé le « calendrier des fermiers ». Il s'agit d'un calendrier solaire reposant sur le déplacement de la Terre autour du soleil. Une année solaire est définie comme correspondant à un tour complet de la Terre autour du soleil, c'est-à-dire 365,5 jours. Il est semblable au calendrier grégorien occidental que nous utilisons de nos jours, sauf que pour correspondre avec les quatre saisons, le calendrier des fermiers commence le 4 ou le 5 février du calendrier occidental. C'est une date qui tombe environ un mois et demi avant l'équinoxe de printemps qui marque le milieu du printemps. C'est pourquoi le premier jour de l'année du calendrier des fermiers s'appelle le « Début du printemps ». Le calendrier des fermiers, en soulignant l'influence des

saisons sur la vie humaine, est le calendrier qui est utilisé pour la divination, le Feng Shui, les Quatre Piliers de la Destinée et le Yi Jing.

Le calendrier des fermiers n'est pas un simple calendrier notant l'année, les mois et les jours. Il a une caractéristique unique qui est de nous donner également des informations sur les éléments. Chaque unité de temps, que ce soit l'année, le mois, le jour et l'heure, est exprimée par deux caractères chinois, l'un étant écrit au-dessus de l'autre. Celui qui est en haut s'appelle un Tronc Céleste et il traduit l'influence de l'élément sur le cosmos, au-delà de la Terre. Celui qui est en dessous s'appelle une Branche Terrestre et il traduit l'influence de notre propre planète, la Terre. Le tableau qui suit présente les caractères de base des 10 Troncs Célestes et les 12 Branches Terrestres tels que nous pouvons les voir dans le calendrier chinois des fermiers.

10 Troncs Célestes

甲	Bois Yang
乙	Bois Yin
丙	Feu Yang
丁	Feu Yin
戊	Terre Yang
己	Terre Yin
庚	Métal Yang
辛	Métal Yin
壬	Eau Yang
癸	Eau Yin

12 Branches Terrestres

子	Eau Yang — Rat
丑	Terre Yin — Buffle
寅	Bois Yang — Tigre
卯	Bois Yin — Lièvre
辰	Terre Yang — Dragon
巳	Feu Yin — Serpent
午	Feu Yang — Cheval
未	Terre Yin — Chèvre
申	Métal Yang — Singe
酉	Métal Yin — Coq
戌	Terre Yang — Chien
亥	Eau Yin — Cochon

FIG. 11 LES 10 TRONCS CÉLESTES ET LES 12 BRANCHES TERRESTRES

Ces caractères vont par deux pour refléter l'influence de l'élément sur n'importe quel moment de temps du Ciel et de la Terre. Par exemple, l'année 2000 s'écrit « 庚辰 », ce qui veut traditionnellement dire Dragon d'Or, mais techniquement, il s'agit d'une année Métal, car le Métal est au-dessus de l'élément Terre.

La philosophie fondamentale de la métaphysique chinoise est que tout, dans ce monde, se compose de Cinq Éléments de base : le Métal ; le Bois, l'Eau, le Feu et la Terre. Ces éléments entrent en interaction les uns avec les autres pour amener évolution et changements. Le calendrier indique donc comment ces éléments peuvent avoir une influence sur le monde en fonction du temps qui passe.

Les Cinq Éléments ne sont pas uniquement des composantes de toute chose. Ils sont aussi régis par deux grandes lois ou ordres appelés le « Cycle de Production » et le « Cycle de Destruction² », qui sont représentés ci-dessous :

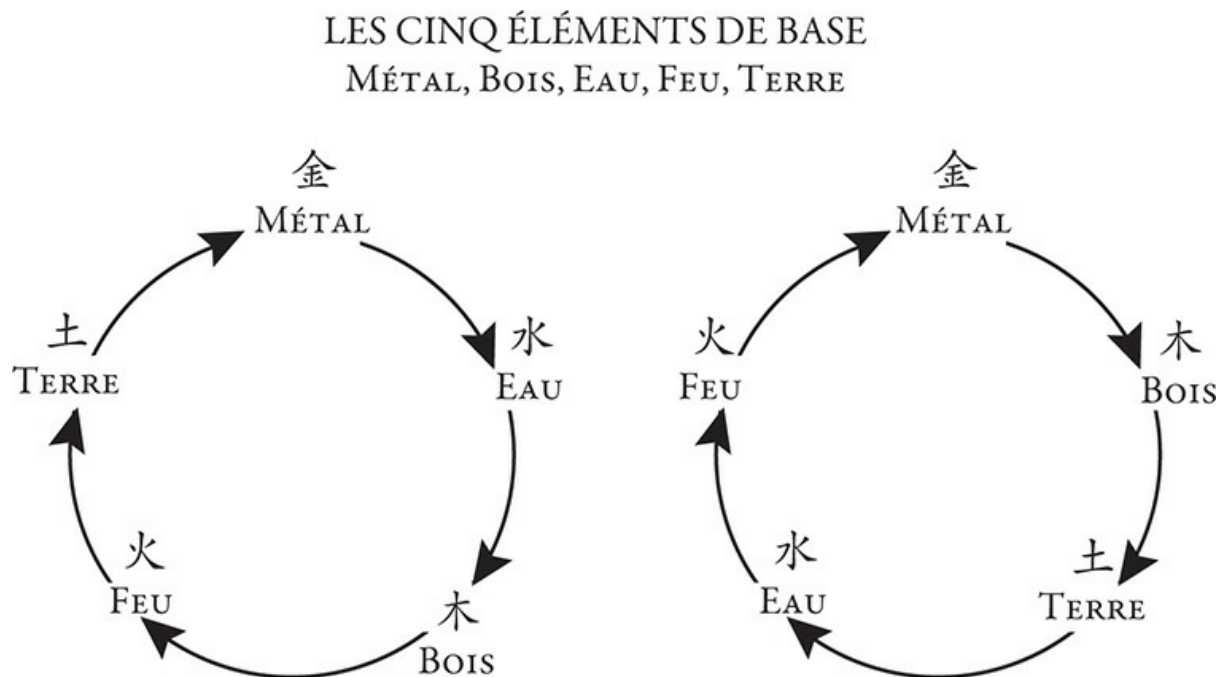


FIG. 12 CYCLE DE PRODUCTION ET CYCLE DE DESTRUCTION DES CINQ ÉLÉMENTS

Ces deux cercles montrent deux sortes de relations fondamentales entre les éléments. Le cycle de production est une relation harmonieuse qui montre comment un élément en produit un autre, à l'image d'une mère qui

donne naissance à un enfant. Le cycle de destruction montre une sorte de relation opposée et reflète la destruction, le contrôle ou la conquête d'un élément par un autre.

Grâce à la compréhension de ce type de relations entre les éléments, le calendrier chinois des fermiers montrant ces éléments prend tout son sens. Par exemple, l'année 2000 est une année où le Métal est au-dessus de la Terre. La Terre est la mère du Métal selon l'harmonieux cycle de Production. Ainsi, comme ces deux éléments apparaissent ensemble, cela prédit une année de paix et d'harmonie. Il n'y a pas eu de conflits internationaux majeurs, et la Corée du Nord et la Corée du Sud ont commencé à négocier une possible unification. L'année précédente, 1999, était une année où la Terre était au-dessus du Bois. Ces deux éléments illustrent le cycle de destruction, car le Bois détruit la Terre. Ainsi, 1999 a été une année de disharmonie et de conflits. Il y a eu la guerre au Kosovo, la guerre entre l'Inde et le Pakistan, des affrontements entre Taïwan et la Chine, des conflits en Russie, des troubles dans le Timor Oriental, etc. Cela a également été une année de tremblements de Terre graves, car le Bois attaque la Terre par en dessous, la rendant instable.

Sur la base de cette compréhension des relations entre les éléments, on peut alors être effectivement capable d'utiliser la déduction logique pour prévoir la façon dont les éléments vont affecter le monde ou un individu précis. Cette profonde technique de divination s'appelle les « Quatre Piliers de la Destinée » et les lecteurs trouveront des explications détaillées sur celle-ci dans mes autres ouvrages parus chez le même éditeur.

Mais pour revenir au Yi Jing, lorsque nous nous préparons à tirer l'oracle du Yi Jing selon le Roi Wen, il est nécessaire de noter le jour et le mois du calendrier chinois des fermiers. Cela s'explique par le fait que les éléments dominant le jour de la divination vont avoir une forte influence sur l'interprétation de l'hexagramme.

Par exemple, dans la méthode du Roi Wen, on attribue un élément à chaque trait d'un hexagramme. Si nous pratiquons la divination un jour Feu au mois de mai, qui est également un mois Feu selon le calendrier des fermiers, alors le trait de l'hexagramme lié au Feu va être particulièrement fort. Comme le Feu produit la Terre, le trait lié à la Terre va aussi être fort. Ainsi, si ces deux éléments, le Feu et la Terre, sont favorables par rapport à la question posée, la réponse à la question va alors être très positive.

C'est pourquoi, avant de lancer les pièces de monnaie pour obtenir un hexagramme, il est nécessaire de noter les éléments du jour et du mois tels

qu'on les trouve dans le calendrier des fermiers. On trouvera le calendrier des fermiers pour les années allant de 2015 à 2020 dans les annexes de ce livre, accompagné d'une brève explication sur la façon de le convertir en un format donnant les éléments des dates du calendrier occidental.

² NdT : aussi appelé le « Cycle de Domination ».

Comprendre les douze Branches Terrestres

Dans le chapitre précédent, j'ai donné une brève introduction au calendrier chinois des fermiers qui est un outil important dans la méthode de divination Yi Jing du Roi Wen. Le calendrier des fermiers utilise des caractères chinois appelés Troncs Célestes et Branches Terrestres pour découper le temps. Ces Troncs Célestes et Branches Terrestres sont des symboles des éléments, aussi un couple de Tronc Céleste et de Branche Terrestre va révéler les influences des éléments qui vont dominer à un moment précis du temps.

Le système qui permet de comprendre et d'utiliser pleinement les Troncs Célestes et les Branches Terrestres s'appelle les Quatre Piliers de la Destinée ; il révèle le futur de l'homme en transposant l'année, le mois, le jour et l'heure de la naissance d'une personne dans les cinq éléments de base. Dans le simple cadre de l'Oracle du Yi Jing, il n'est pas nécessaire d'envisager les facteurs temporels avec autant de précision. Pour pratiquer cette divination, tout ce qu'il faut connaître est la Branche Terrestre du mois et le Tronc Céleste et la Branche Terrestre du jour. Il n'est donc pas indispensable d'avoir une plus grande compréhension des 12 Branches Terrestres du calendrier des fermiers.

Les 12 Branches Terrestres, connues généralement comme les 12 animaux en astrologie chinoise sont, à l'origine, les 12 divisions de 30° d'un cercle imaginaire appelé l'écliptique, qui représente le trajet de la Terre autour du soleil. Dans l'astrologie occidentale, ce cercle se nomme le zodiaque. Le zodiaque comporte 12 signes solaires, chacun occupant 30°. Les Chinois en font de même, mais les appellent 12 animaux ou 12 Branches Terrestres. Mais malgré tout cela, on ne peut faire correspondre exactement les 12 Branches Terrestres et les 12 signes du zodiaque, leurs points de départ et de séparation étant différents.

Comme les 12 Branches Terrestres représentent 12 sections de l'orbite de la Terre autour du soleil, elles reflètent également les 12 mois d'une année. Le tableau suivant montre les 12 Branches Terrestres regroupées en quatre saisons.

Mois Xia	Élément	Saison	Mois occidentaux
1 寅	Bois	Printemps	4-5 février au 5-6 mars
2 卯	Bois	Printemps	5-6 mars au 4-5 avril
3 辰	Terre	Printemps	4-5 avril au 5-6 mai
4 巳	Feu	Été	5-6 mai au 7-8 juin
5 午	Feu	Été	7-8 juin au 7-8 juillet
6 未	Terre	Été	7-8 juillet au 7-8 août
7 申	Métal	Automne	7-8 août au 7-8 septembre
8 酉	Métal	Automne	7-8 sept. au 7-8 octobre
9 戌	Terre	Automne	8-9 oct. au 7-8 novembre
10 亥	Eau	Hiver	7-8 nov. au 7-8 décembre
11 子	Eau	Hiver	7-8 déc. au 5-6 janvier
12 丑	Terre	Hiver	5-6 janvier au 4-5 février

FIG. 13 LES BRANCHES TERRESTRES DIVISÉES EN QUATRE SAISONS

Relations entre le calendrier des Xia et le calendrier occidental.

Sur la base des éléments correspondant à chaque Branche Terrestre, on peut voir que le Bois domine au printemps, le Feu domine en été, le Métal est le plus fort en automne et l'Eau est l'élément de l'hiver. La Terre apparaît toujours au 3^e mois d'une saison, car c'est l'élément le plus important et elle domine dans les quatre saisons.

Dans l'astrologie occidentale, les signes peuvent être en conjonction, en opposition ou avoir des relations trines. Il en est de même dans l'astrologie animale chinoise, et les 12 Branches Terrestres ont aussi des relations particulières. Les plus fréquemment prises en compte dans la divination Yi Jing sont les six relations conflictuelles et les six relations d'affinité.

Le tableau à la page suivante montre les animaux qui sont conflictuels.

子 Rat (Eau)	en conflit avec	午 Cheval (Feu)
丑 Buffle (Terre)	en conflit avec	未 Chèvre (Terre)
寅 Tigre (Bois)	en conflit avec	申 Singe (Métal)
卯 Lièvre (Bois)	en conflit avec	酉 Coq (Métal)
辰 Dragon (Terre)	en conflit avec	戌 Chien (Terre)
巳 Serpent (Feu)	en conflit avec	亥 Cochon (Eau)

FIG. 14 LES RELATIONS CONFLICTUELLES ENTRE LES BRANCHES TERRESTRES

Les animaux conflictuels sont des couples de Branches en conflit et en dysharmonie. Si l'on parcourt la liste des animaux en commençant par n'importe quel animal, le 7^e animal va être un signe conflictuel. Par exemple, si c'est le Rat qui est en numéro 1, en comptant 7 à partir de celui-ci, on arrive au Cheval, qui est en conflit avec le Rat.

Les relations conflictuelles entre les Branches Terrestres sont un aspect important de la divination des Quatre Piliers de la Destinée, car elles prédisent conflit et bagarre. Autrefois, on pensait traditionnellement que deux personnes ayant une année de naissance conflictuelle n'étaient pas compatibles dans le cadre d'un mariage ou d'un partenariat. De même, si une année de naissance est en conflit avec l'animal de l'année en cours, on dit que la personne offense l'année et que des malheurs comme des accidents ou des changements et déplacements radicaux vont survenir au cours de l'année conflictuelle. Les étudiants sérieux des Quatre Piliers de la Destinée vont se rendre compte que cela n'est pas toujours vrai. Mais il est quand même nécessaire de faire attention à ces conflits, car ils peuvent toujours amener des changements dans notre vie.

Dans le Yi Jing, les conflits entre les Branches Terrestres sont également un aspect important dans l'interprétation d'un hexagramme. Si un certain trait est en conflit avec la Branche Terrestre du jour et si le trait conflictuel est faible, cela signifie que le trait va être détruit et ne servira plus à rien. Mais si, dans l'hexagramme, le trait en conflit est fort, étant soutenu par l'élément du mois, alors ce trait conflictuel est considéré comme mutant et utile, même si ce n'est pas un trait mutant en tant que tel. Par exemple, prenons un jour qui est le jour du Singe, c'est-à-dire élément Métal, et que l'on est au mois de mars, mois du Lièvre de Bois. S'il y a un trait Tigre (Bois) dans l'hexagramme, le Bois étant très fort en mars, même si le jour Singe (Métal) est en conflit avec le Tigre (Bois), le trait Bois du Tigre va

rester utile et mutant. Mais si le conflit entre le jour du Singe et le trait Bois du Tigre survient en août, mois Métal, alors le trait du Bois ne servira plus à rien, car le mois du Métal élimine aussi le Bois.

Le contraire de ces relations conflictuelles entre les 12 Branches Terrestres sont les relations d'affinité, c'est-à-dire que deux animaux s'attirent mutuellement et sont en harmonie. Le tableau ci-dessous montre les couples d'animaux qui ont une relation d'affinité.

子 (Eau) Rat	+	丑 (Terre) Buffle
寅 (Bois) Tigre	+	亥 (Eau) Cochon
卯 (Bois) Lièvre	+	戌 (Terre) Chien
辰 (Terre) Dragon	+	酉 (Métal) Coq
巳 (Feu) Serpent	+	申 (Métal) Singe
午 (Feu) Cheval	+	未 (Terre) Chèvre

FIG. 15 LES AFFINITÉS ENTRE LES COUPLES DE BRANCHES TERRESTRES

Une relation d'affinité est généralement considérée comme un bon signe, car elle signifie l'harmonie. Mais elle signifie aussi que la fonction d'un élément va être bloquée par un autre élément si une ligne utile de l'hexagramme a une affinité avec l'élément du jour ou de l'heure. Dans ce cas-là, on peut habituellement interpréter cela comme un obstacle au moment précis où l'on consulte le Yi Jing, mais il reste une possibilité de succès lorsque la relation d'affinité est brisée par un conflit dans le futur. Par exemple, si, dans l'hexagramme, un trait Terre (Buffle) a une affinité avec le jour du Rat d'Eau, cela signifie que le trait du Buffle va être temporairement inutile. Mais une telle relation d'affinité peut être brisée lorsqu'arrive un jour du Cheval, qui est en conflit avec le Rat, alors la Terre du Buffle va sortir de la relation d'affinité avec le Rat et devenir à nouveau utile.

L'examen des relations de conflit et d'affinité dans les éléments d'un hexagramme apporte de nombreuses informations supplémentaires à la réponse que nous obtenons par la méthode du Roi Wen. Nous reviendrons à ces relations de conflit et d'affinité dans les exemples des chapitres ultérieurs.

Construire un Hexagramme en lançant trois pièces de monnaie

Tout le sujet de la divination Yi Jing est d'obtenir des informations à partir des symboles de l'hexagramme. Pour procéder à une divination Yi Jing, la première étape est de construire un hexagramme qui va fournir une réponse à une question précise. Il existe différentes façons d'obtenir un tel hexagramme. Dans les chapitres précédents, j'ai introduit deux méthodes, à savoir celle des Tiges d'achillée et celle de l'Oracle de la Fleur de Prunier. Le premier utilise un paquet de 50 tiges d'achillée et les divise en Ciel, Terre et Homme. Le second utilise simplement le moment de la survenue d'un événement et le convertit en chiffres qu'on transcrit ensuite sous la forme d'un hexagramme. Mais ces deux méthodes pour construire un hexagramme n'ont plus beaucoup cours aujourd'hui. Dans ce chapitre, je vais introduire une troisième façon, considérée plus pratique et plus facile. Il s'agit d'obtenir un hexagramme en lançant trois pièces de monnaie.

La technique de divination Yi Jing consiste à trouver la réponse à une question. Et impossible de trouver une réponse sans une question. Ainsi, avant de parler de la façon de lancer ces trois pièces de monnaie, il est nécessaire de se préparer pour formuler correctement la question.

Poser une question est une étape très importante pour obtenir une bonne réponse. La réponse obtenue grâce au système du Yi Jing n'est pas donnée sous forme de mots, mais sous forme d'un hexagramme très abstrait dont le sens n'est pas évident pour un œil profane. Si l'on pose une question compliquée, l'hexagramme va également délivrer des messages complexes qui vont être difficiles à interpréter. D'un autre côté, si la question est simple et claire, alors les réponses fournies par l'hexagramme seront également simples et claires. C'est pourquoi bien poser la question est une étape essentielle pour utiliser l'Oracle du Yi Jing.

Alors, qu'est-ce qu'une bonne question ? Elle doit être précise,

spécifique et claire. Elle doit aussi comporter un élément temporel. Par exemple, si vous voulez connaître des aspects de votre carrière, demander simplement au Yi Jing « Quelles sont mes perspectives de carrière ? » est une mauvaise question. « Perspectives de carrière » est un terme très vaste. Voulez-vous parler d'argent, de bonnes relations avec vos collègues, de perspectives de promotion ou de liberté ou de satisfaction dans votre travail ? Si votre objectif est l'argent, alors mieux vaut poser précisément la question sur « l'aspect financier » de votre carrière. Sinon, vous manquerez de précision lorsque vous allez interpréter l'hexagramme qui va émerger du lancer des pièces. Il est également nécessaire de fournir un cadre temporel à votre question.

Par exemple, imaginons que vous posez une question sur l'aspect financier. Même si l'hexagramme vous fournit une réponse positive, vous ne saurez toujours pas clairement quand vous allez avoir de l'argent. Est-ce à court terme, dans les jours qui viennent, ou à très long terme, lorsque vous vieillirez et arriverez presque à la soixantaine ? Il n'y aura aucun indice dans la réponse parce que vous n'avez pas fourni de cadre temporel à votre question. C'est pourquoi il vaut mieux demander « Quelles sont mes perspectives financières pour les six prochains mois ? » Les lignes directrices pour poser correctement une question sont les suivantes :

1. La question doit être claire et aussi précise que possible. Il ne faut pas demander trop de choses en même temps.
2. Demandez-vous « Est-ce que ma question traduit véritablement mon objectif ? » C'est quelque chose de très important, car si vous n'êtes pas vraiment sûr de votre propre objectif, vous allez poser la mauvaise question. Il est donc absolument indispensable de penser à un objectif clair et précis. Par exemple, si quelqu'un veut vendre sa maison, simplement demander « Est-ce que je vais vendre ma maison cette année ? » ne convient pas. Pourquoi ? Vendre la maison n'est pas un objectif en lui-même. La vraie préoccupation qui est derrière cette question est « Est-ce que je vais réussir à vendre ma maison à un prix satisfaisant ? ». La clé de la question est donc l'argent, non la maison.
3. Avant de poser la question, pensez d'abord aux réponses possibles. Identifiez une zone de précision sur laquelle vous allez vous concentrer lorsque vous allez interpréter l'hexagramme pour obtenir la réponse. Par exemple, si votre question concerne votre entreprise,

vous pouvez vous concentrer sur « argent ». Si votre question concerne une personne précise, comme votre mère, alors « mère » va être au centre de votre concentration. Lorsqu'on interprète un hexagramme, cette zone de précision est appelée « élément Clé ». Si cet « élément Clé » n'est pas identifié, il est difficile d'obtenir de l'hexagramme une réponse ayant un sens.

4. Il est toujours bon de donner un cadre temporel à votre question. L'intervalle de temps normal est généralement de 6 à 12 mois. En l'absence de cadre temporel, même une réponse positive n'aura pas de sens, car vous ne saurez pas combien de temps vous devrez attendre avant de voir votre objectif atteint.

Après avoir formulé une question correcte et claire, il y a encore un peu de préparatifs à faire avant de lancer les pièces de monnaie pour construire votre hexagramme. Autrefois, pratiquer une divination Yi Jing était considéré comme quelque chose de sacré et certains maîtres recommandaient même d'accomplir certains rituels comme prendre un bain, se laver les mains, faire brûler de l'encens, etc. avant de pratiquer une divination Yi Jing. Mais cette pratique n'a plus cours aujourd'hui. Malgré tout, je recommande encore à mes étudiants de se laver les mains, de trouver un endroit calme où ils ne seront pas dérangés et où ils pourront s'asseoir l'esprit tranquille avant de s'engager dans le lancer des pièces. Une sonnerie de cloche quelconque ou quelqu'un qui frappe à la porte va troubler votre concentration et vous devrez recommencer tout le processus à zéro.

Assis dans un environnement tranquille et paisible, il va falloir vous concentrer sur la question que vous avez en tête ; si elle concerne quelqu'un que vous connaissez, essayez de visualiser le visage de la personne. Mettez les trois pièces dans la main puis lancez-les sur le sol.

Avant de détailler le processus de lancer, il reste quelques points à préciser. D'abord, lorsque vous posez mentalement la question, le problème est de savoir qui va recevoir la réponse. Un oracle Yi Jing n'a rien de religieux. L'idée est que l'on puise l'information dans la nature grâce à notre subconscient. Ainsi, on peut adresser notre question à notre mère Nature et il n'est donc pas nécessaire d'avoir un dieu ou un destinataire pour répondre à votre question. Mais pour les personnes qui pratiquent une religion, il est tout à fait possible d'adresser leur question au dieu en qui elles croient si elles se sentent mieux et plus en confiance en pratiquant ainsi.

Venons-en maintenant à la phase de lancer. Les trois pièces qui sont souvent utilisées pour le Yi Jing sont des pièces chinoises de la dynastie Qing. Elles ont un côté face et un côté pile. Le côté face est celui qui a des dessins et des symboles et le côté pile celui qui porte quatre caractères chinois qui sont le nom des Empereurs. Si vous ne trouvez pas ce genre de pièces, vous pouvez utiliser n'importe quelle pièce de monnaie de votre propre pays. Mais il est recommandé de toujours utiliser les mêmes pièces. Comme tous les autres outils métaphysiques, plus vous utilisez ces pièces, mieux elles serviront votre propos. On garde souvent ces pièces dans des carapaces de tortue en métal, car on considère que la tortue est un animal de bon augure, symbole de longévité. C'est pourquoi les devins chinois non seulement conservent leurs pièces dans sa carapace, mais ils les secouent également dans celle-ci avant de les lancer³. Personnellement, je préfère tenir les trois pièces dans la main de façon à pouvoir les toucher ; les secouer dans la main ne fait pas autant de bruit que de les secouer dans une carapace de tortue.

Lorsque tout est prêt, pensez toujours à disposer devant vous une Feuille de papier vierge et plusieurs crayons de couleur afin de noter les éléments correspondant à la date et à l'heure données par le calendrier chinois ; vous pouvez alors commencer le lancer.

Lorsque vous lancez les trois pièces en même temps, vous pouvez obtenir quatre cas de figure comme on peut le voir ci-contre.

Il est peu pratique de dessiner des traits continus et discontinus après chaque lancer, aussi les praticiens ont-ils adopté un ensemble de symboles de sténographie qui est rapide et pratique à utiliser. Une barre oblique signifie un trait Yang, résultat de deux côtés pile et un côté face. Une double barre oblique signifie un trait Yin, résultat de deux côtés face et un côté pile. Un cercle signifie le Yang qui se change en Yin, toutes les pièces étant côté face. La dernière possibilité, symbolisée par une croix, signifie le Yin qui se change en Yang, toutes les pièces étant côté pile.

Après avoir obtenu les six traits en lançant les trois dés six fois, l'hexagramme est constitué de traits mutants représentés par des cercles et des croix. L'étape suivante consiste à étiqueter l'hexagramme en détail avant de passer à l'interprétation.

OBTENIR UN HEXAGRAMME EN LANÇANT TROIS PIÈCES DE MONNAIE



Face



Pile



Pile

/ YANG



Face



Face



Pile

// YIN



Face



Face



Face

o YANG → YIN



Pile



Pile



Pile

x YIN → YANG

FIG. 16 QUATRE POSSIBILITÉS À LA SUITE DU LANCER DES TROIS PIÈCES.

3 Pièces et carapaces disponibles sur le site shop.infinityfengshui.com

Attribuer la fonction Sujet ou Objet dans un Hexagramme

Après avoir lancé les trois pièces six fois, on peut établir un hexagramme avec des traits discontinus Yin, des traits continus Yang et des traits mutants qui soit passent du Yang au Yin, soit passent du Yin au Yang.

Pour une interprétation conventionnelle, il faut uniquement se reporter à une version quelconque du *Livre des transformations*, trouver le même hexagramme que celui obtenu, puis regarder les commentaires. Le processus est simple, mais l'inconvénient est que ce qu'ont écrit l'Empereur des Zhou et Confucius est peu pertinent par rapport aux questions que l'on peut poser aujourd'hui. Ainsi, il faut avoir une imagination personnelle considérable pour associer le texte de cet ouvrage avec nos questions, et la conclusion ne peut donc être que très subjective et largement faussée.

La méthode du Roi Wen, qui est le sujet principal de ce livre, exige une préparation plus compliquée avant de pouvoir effectivement s'adonner à l'interprétation. Ce processus de préparation s'appelle l'étiquetage.

L'étiquetage consiste à mettre sur chaque trait de l'hexagramme une étiquette impliquant un contenu informatif de façon à enrichir la signification de cet hexagramme. Avec ce genre d'étiquetage, chaque trait de l'hexagramme est animé de différentes significations. Un tel étiquetage permet non seulement d'avoir une compréhension plus profonde des messages cachés dans l'hexagramme, mais aussi de créer un point de concentration pour la recherche de la réponse pertinente à notre question.

Par exemple, une fois l'étiquetage terminé, nous pouvons classer les traits d'un hexagramme en Cinq Aspects de la Vie : Argent, Pouvoir, Intelligence, Ressources, Collègues. Si la question concerne l'argent, on peut alors se contenter de se focaliser sur le trait étiqueté « Argent » et obtenir une réponse claire à la question, que l'aspect argent soit positif ou

négatif.

Pour pratiquer une interprétation complète selon la méthode du Roi Wen, il faut procéder à un étiquetage selon diverses étapes que je vais détailler une à une :

1. Le trait Sujet et le trait Objet.
2. Les 12 Branches Terrestres.
3. Les Cinq Aspects de la Vie : Argent, Ressources, Intelligence, Collègues, Pouvoir.
4. Les Six Animaux.

Considérons tout d'abord le trait Sujet et le trait Objet. Les traits Sujet et Objet renvoient à deux traits très importants d'un hexagramme. Le trait Sujet est le trait qui représente la personne qui pose la question. Il traduit généralement le degré de chance dont bénéficie cette personne. Le trait Objet symbolise le thème sur lequel porte la question.

Par exemple, si l'on souhaite savoir quelle est la chance de conclure un accord commercial, alors le trait sujet représente notre propre personne et le trait objet l'accord en question.

Une façon plus courante d'utiliser les traits Sujet et Objet est lorsque l'on pose une question sur deux parties en compétition. Si deux entreprises sont en concurrence pour obtenir un marché ou si deux équipes de football s'affrontent, alors on peut utiliser le trait Sujet pour représenter un compétiteur et le trait Objet pour représenter son concurrent ou adversaire.

La position du trait Sujet et du trait Objet varie avec chaque hexagramme. On peut trouver leur position dans le tableau regroupant les 64 hexagrammes répartis en 8 colonnes (voir [fig. 4](#)). Chacune représente une famille d'hexagrammes comportant 8 hexagrammes. Comment sont structurées ces familles ? Prenons l'exemple le plus simple, les hexagrammes de la famille du « Ciel ».

LES GUA DE LA FAMILLE DU « CIEL »









SUJET	GUA	
6	LE CRÉATIF	
1	LA RENCONTRE	
2	LA RETRAITE	
3	LA STAGNATION	
4	LA CONTEMPLATION	
5	L'ÉCLATEMENT	
4 (LE VOYAGEUR)	LE PROGRÈS	
3 (LA MAISON)	LES POSSESSIONS	

FIG. 17. LES HEXAGRAMMES DE LA FAMILLE DU CIEL

Examinons les 8 hexagrammes de la colonne intitulée « Ciel ». L'hexagramme qui est en haut, le « Ciel au-dessus du Ciel » est appelé « Le Créatif ». L'hexagramme qui est juste en dessous est « La Rencontre » ; il a été créé en changeant le 1er trait du Ciel, tout en bas, du Yang au Yin. Ainsi, le trait sujet de cet hexagramme « La Rencontre » est le premier trait, tout en bas.

L'hexagramme qui suit « La Rencontre » est « La Retraite ». Ce dernier est créé en changeant du Yang au Yin le 2e trait à partir du bas. Alors, le trait Sujet de l'hexagramme « La Retraite » est le 2e trait à partir du bas.

On peut donc voir que le trait Sujet correspond en fait au changement de position qui permet d'obtenir un nouvel hexagramme dans le cadre d'une même famille d'hexagrammes. Ainsi, pour trouver le trait Sujet d'un hexagramme, il suffit de rechercher cet hexagramme dans le tableau des 64 hexagrammes. Le chiffre de la première colonne de ce tableau qui est en regard de l'hexagramme concerné va donner la position du trait Sujet.

Par exemple, après avoir lancé trois pièces six fois, on obtient l'hexagramme suivant :

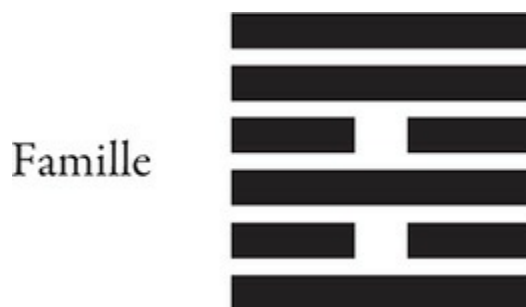


FIG. 18 HEXAGRAMME « LA FAMILLE »

Dans le tableau de la page 24, on trouve l'hexagramme « La Famille » dans la 5e colonne, à la 3e position, sous le chapeau « Vent ». Dans cette ligne d'hexagrammes, la première colonne à gauche est une suite de chiffres. Cette colonne indique la position du trait Sujet. Dans notre exemple, le chiffre qui correspond à la ligne de l'hexagramme « La Famille » est le 2, ce qui veut dire que le trait Sujet de l'hexagramme « La Famille » est le 2e trait en partant du bas.

Mais pour les lecteurs qui ne sont pas encore bien familiarisés avec les 64 hexagrammes, il n'est pas toujours facile de localiser le bon

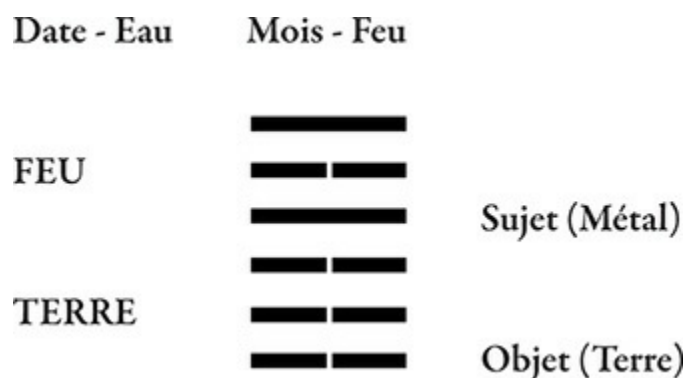
hexagramme dans le tableau. Pour faciliter la recherche d'un hexagramme et la rendre plus facile et plus rapide, j'ai imaginé un tableau simplifié dans lequel les hexagrammes sont remplacés par des couples de chiffres. Le chiffre de gauche représente le trigramme du haut et le chiffre de droite le trigramme du bas. (Voir le *Tableau pour une identification facile des 64 hexagrammes*, à la page 59).

Par exemple, prenons l'hexagramme « Le Voyageur » (le Feu au-dessus de la Montagne). On peut parcourir la rangée supérieure du tableau et voir que l'hexagramme Le Feu est symbolisé par le 3 et que le trigramme « La Montagne » correspond au 7. Ainsi, l'hexagramme le Feu au-dessus de la Montagne devient 37 et on peut alors facilement trouver le chiffre 37 dans la 7^e colonne, et la position du trait Sujet est indiquée dans la 1^{re} colonne de la 3^e ligne ; il s'agit du 1, ce qui veut dire que la position du trait Sujet correspond au 1^{er} trait de l'hexagramme.

Une fois que l'on a trouvé le trait Sujet, le trait Objet est relativement facile à localiser. Le trait Objet se définit comme le trait qui est à deux traits du trait Sujet. Ainsi, si le trait Sujet correspond au 1^{er} trait, alors, le trait Objet va se trouver en 4^e position, les 2^e et 3^e traits se trouvant entre le trait Sujet et le trait Objet.

À quoi servent ces traits Sujet et Objet ? La meilleure utilisation que l'on puisse en faire est pour comparer la force des parties en présence s'affrontant pour un même objectif. Prenons l'exemple d'un jour de novembre où il y a un match de football entre deux équipes rivales, l'équipe A et l'équipe B. Vous voulez évaluer les chances de gagner de l'équipe A.

Nous pouvons alors lancer 3 pièces 6 fois afin d'obtenir un hexagramme. Supposons que nous pratiquions le Yi Jing un jour Eau d'un mois Feu. Voilà l'hexagramme que nous allons obtenir :











En consultant notre tableau, on voit que cet hexagramme du Feu au-dessus de la Terre peut être converti en chiffre 38, et le tableau montre aussi

que le trait Sujet correspond au 4e trait et donc le trait Objet au 1er trait, à deux traits de distance du Sujet. On peut alors étiqueter chacun des six traits de l'hexagramme en fonction des éléments, processus que nous détaillerons dans un chapitre ultérieur. Après avoir attribué les éléments à chaque trait, nous allons voir que le trait Sujet, le 4e trait, est Métal et que le trait Objet, à la 1re position, est Terre. Comme le trait Sujet représente l'équipe A, il est très faible, car ni l'Eau du jour ni le Feu du mois ne soutiennent l'élément Métal. D'un autre côté, l'équipe B, qui comporte l'élément Terre au 1er trait, va être forte, car le Feu du mois soutient la Terre. Ainsi, nous pouvons en conclure que l'équipe B a de bonnes chances de gagner et donc que l'équipe A va perdre le match.

Ainsi, pour qu'un hexagramme prenne tout son sens, il est nécessaire d'étiqueter chaque trait en fonction des 12 Branches Terrestres qui, à leur tour, représentent les cinq éléments. Comment déterminer la place des 12 Branches Terrestres et donc des éléments fondamentaux de chaque trait d'un hexagramme ? C'est ce que je vais expliquer dans le chapitre qui suit.

TABLEAU POUR UNE IDENTIFICATION FACILE DES 64 HEXAGRAMMES

	 TERRE 8	 MONTAGNE 7	 EAU 6	 VENT 5	 TONNERRE 4	 FEU 3	 LAC 2	 CIEL 1
6	88	77	66	55	44	33	22	11
1	84	73	62	51	48	37	26	15
2	82	71	64	53	46	35	28	17
3	81	72	63	54	45	36	27	18
4	41	32	23	14	85	76	67	58
5	21	12	43	34	65	56	87	78
4	61	52	83	74	25	16	47	38
3	68	57	86	75	24	13	42	31

Attribuer les Branches Terrestres à un Hexagramme

L'essence de la méthode du Roi Wen pour la Divination Yi Jing est que chaque trait d'un hexagramme peut se voir attribuer des significations pouvant aider à l'interprétation. Chaque trait peut ainsi se voir attribuer Cinq Aspects majeurs de la vie : l'argent, le pouvoir, l'intelligence, les ressources et les collègues. Aussi, si la question concerne l'argent, on peut se concentrer immédiatement sur le trait étiqueté « Argent » ; en interprétant la force du trait qui symbolise l'argent, on peut immédiatement obtenir une réponse sur cette question précise, que les perspectives d'avoir de l'argent soient positives ou négatives.

Les Cinq Aspects de la Vie entrent en relation avec les cinq éléments fondamentaux que sont l'Eau, le Métal, le Feu, le Bois et la Terre. Et de tels éléments découlent eux-mêmes du système des Branches Terrestres du calendrier chinois. Ainsi, avant de pouvoir attribuer les Cinq Aspects de la Vie à un hexagramme, il est nécessaire de commencer par lui attribuer les 12 Branches Terrestres.









Attribuer les 12 Branches Terrestres à un hexagramme est l'étape la plus importante dans l'oracle du Roi Wen. Les Branches Terrestres sont des éléments et elles possèdent les caractéristiques des relations de conflit et d'affinité. Grâce à l'examen des éléments de chacune des Branches Terrestres attribuées à un trait, on peut en déduire les Cinq Aspects de la Vie. En observant les relations de conflit et d'affinité des Branches Terrestres, on peut comprendre la nature des changements et des déplacements que l'on observe dans ces traits.

Pour attribuer les Branches Terrestres à un hexagramme, la façon la plus facile est de se reporter au tableau pour chaque hexagramme. Mais il est également recommandé d'apprendre la formule qui est en toile de fond pour pouvoir rapidement étiqueter un hexagramme. Pour comprendre cette

formule en toile de fond, il est nécessaire d'approfondir la connaissance des trigrammes.

1. Les Huit trigrammes

Chacun des huit trigrammes symbolise un membre de la famille. On peut diviser les huit trigrammes en deux groupes, l'un masculin, ou Yang, et l'autre féminin, ou Yin.

Yang (Masculin)	Yin (Féminin)
 Ciel - Père	 Terre - Mère
 Tonnerre - Fils aîné	 Vent - Fille aînée
 Eau - Cadet	 Feu - Cadette
 Montagne - Benjamin	 Lac - Benjamine

Avant d'examiner ces trigrammes, il est nécessaire de prendre note que pour compter les traits d'un trigramme, on va de bas en haut, en commençant par le trait le plus en bas qui est considéré comme le 1er trait, puis en passant au trait qui est au-dessus, qui est le 2e trait, puis au trait qui est deux places au-dessus du trait du bas, qui est le 3e trait. Un trait continu symbolise un trait Yang, masculin, et un trait discontinu symbolise un trait Yin, féminin.

Si l'on observe soigneusement les traits de chaque trigramme, il n'est pas difficile de comprendre la logique qui consiste à assigner un trigramme aux différents membres d'une famille. Comme le Père est l'homme le plus fort de la famille, son trigramme correspond au trigramme « Le Ciel », qui est constitué de trois traits continus, c'est-à-dire trois traits Yang. De la même façon, comme la Mère est la femme la plus forte, alors le trigramme « La Terre », avec trois traits discontinus, c'est-à-dire trois traits Yin, représente son trigramme. Les trigrammes des autres membres de la famille sont attribués sur la base de la position du trait Yang ou Yin. Par exemple, le fils aîné est représenté par le trigramme « Le Tonnerre », car son 1er trait est Yang. Le cadet est symbolisé par le trigramme « L'Eau », dont le 2e trait

est Yang, etc.

Pour ce qui est des femmes, la même règle s'applique. La mère est la personne la plus Yin de la famille. Elle est donc représentée par le trigramme « La Terre », qui comporte trois traits Yin. Puis le trigramme « Le Vent », avec un trait Yin en 1re position, symbolise la fille aînée. Le trigramme « Le Feu » représente la cadette, car son 2e trait est Yin. Le trigramme « Le Lac », avec le 3e trait qui est Yin, devient celui de la benjamine.

2. Les hexagrammes

Étudions maintenant deux hexagrammes majeurs, le Ciel au-dessus du Ciel (Le Créatif) et la Terre au-dessus de la Terre (Le Réceptif).

Le Père (Le Créatif) La Mère (Le Réceptif)



Des Branches Terrestres sont attribuées à ces deux hexagrammes. En fait, on peut voir que les six animaux Yang, c'est-à-dire les animaux qui occupent une position ayant un chiffre impair (Rat, Tigre, Dragon, Cheval, Singe, Chien) sont tous associés au Père et les autres, c'est-à-dire les six animaux Yin qui occupent une position ayant un chiffre pair (Buffle, Lièvre, Serpent, Chèvre, Coq, Cochon) sont tous associés au trigramme féminin, ou trigramme de la Mère. Il y a également une autre caractéristique particulière lorsqu'on utilise les 12 Branches Terrestres. Les animaux Yang et Yin sont disposés selon un ordre spécifique lorsqu'il s'agit d'étiqueter ces 2 hexagrammes, les animaux Yang représentant le père s'égrenant à partir du trait du bas (Rat, Tigre, Dragon, Cheval, Singe et Chien) alors que les animaux Yin de l'hexagramme de la Mère obéissent à un ordre autre. En effet, l'ordre de ces animaux Yin va en sens inverse, c'est-à-dire Buffle, Cochon, Coq, Chèvre, Serpent, Lièvre. Pire encore, le Buffle ne part pas du trait du bas, mais du 4e trait, traduisant la grande différence qu'il y a entre le Père et la Mère.

Comme ce sont là les trigrammes les plus importants, leurs associations

avec les Branches Terrestres sont les bases classiques d'où découlent les étiquettes des 62 autres hexagrammes. Il est donc indispensable d'apprendre par cœur les étiquettes de ces deux hexagrammes.

Voyons maintenant les six autres hexagrammes principaux. Nous pouvons aussi les diviser en deux groupes, l'un masculin (fils aîné, cadet, benjamin), l'autre féminin (fille aînée, cadette, benjamine).

Les hexagrammes sont étiquetés de la façon suivante :

Fils aîné (L'Ébranlement)

Chien (Terre)	
Singe (Métal)	
Cheval (Feu)	
Dragon (Terre)	
Tigre (Bois)	
Rat (Eau)	

Fille aînée (Le Doux)

Lièvre (Bois)	
Serpent (Feu)	
Chèvre (Terre)	
Coq (Métal)	
Cochon (Eau)	
Buffle (Terre)	

Cadet (L'Insondable)

Rat (Eau)	
Chien (Terre)	
Singe (Métal)	
Cheval (Feu)	
Dragon (Terre)	
Tigre (Bois)	

Cadette (S'accrocher)

Serpent (Feu)	
Chèvre (Terre)	
Coq (Métal)	
Cochon (Eau)	
Buffle (Terre)	
Lièvre (Bois)	

Benjamin (L'Immobilité)

Tigre (Bois)	
Rat (Eau)	
Chien (Terre)	
Singe (Métal)	
Cheval (Feu)	
Dragon (Terre)	

Benjamine (Le Joyeux)

Chèvre (Terre)	
Coq (Métal)	
Cochon (Eau)	
Buffle (Terre)	
Lièvre (Bois)	
Serpent (Feu)	

Les Branches Terrestres de ces hexagrammes sont étiquetées en fonction des Branches Terrestres des deux premiers hexagrammes, ceux du Père et de la Mère, avec quelques ajustements selon le rang du fils ou de la fille dans la famille. Pour le fils aîné, on prend simplement la suite des six Branches Terrestres du Père. Ainsi, l'étiquetage est le même que pour le Père. Pour le cadet, alors le trait du bas va commencer avec le 2^e animal, le Tigre. Puis le 2^e trait va devenir le Dragon, le 3^e le Cheval et les autres le Singe, le Chien et le Rat, qui va trouver sa place en tant que trait du haut. Pour le benjamin, le trait du bas commence avec le 3^e animal, le Dragon. Toutes les autres étiquettes vont être décalées de deux traits par rapport à celui du Père en allant vers le haut. Pour ce qui est des femmes, la suite des animaux est toujours dans l'ordre suivant : Buffle, Cochon, Coq, Chèvre, Serpent, Lièvre. La position du Buffle traduit le statut de la femme dans la famille. Pour ce qui est de la fille aînée, Le Buffle correspond au 1^{er} trait ; pour la cadette, le Buffle correspond au 2^e trait, et pour la benjamine, au 3^e trait. L'exception à la règle est la Mère, chez qui le Buffle occupe le 4^e trait.

3. Formule pour attribuer les Branches Terrestres à tous les hexagrammes

Une fois que l'on a étiqueté les huit principaux hexagrammes comme on vient de le voir, il n'est pas difficile d'associer tous les autres hexagrammes et les Branches Terrestres. Par exemple, prenons l'hexagramme « La Famille », composé du trigramme Extérieur « Le Vent » et du trigramme Intérieur « Le Feu ». Commençons par étiqueter le trigramme Intérieur « Le Feu ». Le trigramme « Le Feu » représente la « cadette ». On peut voir l'hexagramme de la « cadette » dans la section 2 précédente et reporter le système d'étiquetage de la Branche Terrestre dans le trigramme inférieur. Pour le trigramme du haut ou trigramme extérieur « Le Vent », il symbolise la fille aînée. On peut aussi regarder l'hexagramme représentant la fille aînée dans la section 2 et reporter l'étiquetage du trigramme du haut. L'étiquetage qui en résulte pour cet hexagramme de « La Famille » est le suivant :

Lièvre (Bois)	▬
Serpent (Feu)	▬
Chèvre (Terre)	▬ ▬
Cochon (Eau)	▬
Buffle (Terre)	▬ ▬
Lièvre (Bois)	▬

4. Les traits mutants

Un trait mutant est un trait qui se transforme du Yang au Yin ou du Yin au Yang. S'il y a un tel trait dans un hexagramme, cela veut dire que l'hexagramme d'origine s'est transformé en un nouvel hexagramme et que l'on peut aussi étiqueter les traits modifiés en suivant l'étiquetage de l'hexagramme résultant comme décrit ci-dessus dans la section 2. L'exemple suivant montre l'hexagramme « L'Ébranlement », qui a un trait mutant aux positions 1, 2 et 5. Après transformation des traits mutants, l'hexagramme se transforme en l'hexagramme « L'Oppression », avec le Lac, la benjamine, en haut, et l'Eau, le cadet, en dessous. On peut se reporter aux hexagrammes de la benjamine et du cadet dans la section 2 pour obtenir l'étiquetage des traits modifiés.

L'Ébranlement

戌 Chien (Terre)	▬ ▬
申 Singe (Métal)	▬ ▬
午 Cheval (Feu)	▬
辰 Dragon (Terre)	▬ ▬
寅 Tigre (Bois)	▬ ▬
子 Rat (Eau)	▬

L'Oppression

酉 Coq (Métal)	▬
辰 Dragon (Terre)	▬
寅 Tigre (Bois)	▬ ▬

FIG. 19 L'ÉBRANLEMENT SE TRANSFORME EN L'OPPRESSION.

5. Répertorier les éléments attribués à chaque Branche Terrestre

Ceux qui ne connaissent pas bien le système des Branches Terrestres du calendrier des Xia chinois peuvent se reporter au tableau ci-après, qui met en relation les éléments et les Branches Terrestres.

La façon la plus simple d'étiqueter les Branches Terrestres est de mémoriser la suite des six animaux Yang pour le trigramme masculin et la

suite des six animaux Yin pour le trigramme féminin.

Trigrammes Yang				Trigrammes Yin		
戌	Chien	Terre Yang		卯	Lièvre	Bois Yin
申	Singe	Métal Yang		巳	Serpent	Feu Yin
午	Cheval	Feu Yang		未	Chèvre	Terre Yin
辰	Dragon	Terre Yang		酉	Coq	Métal Yin
寅	Tigre	Bois Yang		亥	Cochon	Eau Yin
子	Rat	Eau Yang		丑	Buffle	Terre Yin

Ces deux suites d'animaux sont bien connues de ceux qui ont étudié les Quatre Piliers de la Destinée, car elles montrent très précisément les six relations d'affinités entre les couples d'animaux, comme celles entre le Rat et le Buffle, le Tigre et le Cochon, le Dragon et le Coq, etc.

Règles pour les hommes :

Le Père (Ciel) commence en bas avec le 1er animal.

Le fils aîné (Tonnerre) commence en bas avec le 1er animal.

Le cadet (Eau) commence en bas avec le 2e animal.

Le benjamin (Montagne) commence en bas avec le 3e animal.

Règles pour les femmes :

La fille aînée (Tonnerre) commence au 1er trait avec le Buffle.

La cadette (Eau) commence au 2e trait avec le Buffle.

La benjamine (Lac) commence au 3e trait avec le Buffle.

La Mère (Terre) commence au 4e trait avec le Buffle.

Associer les Hexagrammes aux Cinq Aspects de la Vie

Les Cinq Aspects de la Vie sont l'Argent, le Pouvoir, l'Intelligence, les Ressources et les Collègues. Ils symbolisent les cinq grands domaines de la vie humaine. Ils correspondent à un trait d'un hexagramme et découlent de la relation entre la Branche Terrestre d'un trait et l'élément de la famille de trigrammes (Élément Gua).

Ce système est fort proche d'une autre méthode chinoise de divination, les « Quatre Piliers de la Destinée ». Dans le système des Quatre Piliers, l'élément du Pilier du Jour est considéré comme « l'élément de la personne » et les Cinq Aspects de la Vie découlent de la relation qu'a cet « élément de la personne » avec les autres éléments dans le cycle de production et le cycle de destruction.

Dans le système de l'oracle du Roi Wen, l'élément de la personne est remplacé par « l'élément de la Famille de trigrammes », qui est l'élément de l'un des huit trigrammes de base (le Ciel, le Lac, le Feu, le Tonnerre, le Vent, l'Eau, la Montagne, la Terre) d'où découle l'hexagramme en question. Si l'on utilise le tableau des 64 hexagrammes (voir [fig. 4](#)), une fois que l'on a obtenu un hexagramme dans le cadre d'une divination Yi Jing, on va regarder dans le tableau quels sont les traits Sujet et Objet dans cet hexagramme, comme nous l'avons expliqué dans le chapitre précédent. Une fois l'hexagramme localisé dans le tableau, le trigramme qui est tout en haut de la colonne dans laquelle se trouve l'hexagramme considéré est défini comme étant le trigramme de la Famille, et l'élément de ce trigramme est défini comme « l'élément de la Famille de trigrammes ».

Avec ces indications en main et après avoir attribué une Branche Terrestre à chaque trait ainsi que les éléments correspondants, nous pouvons aussi attribuer à chaque trait les Cinq Aspects de la Vie en suivant la règle ci-dessous :

Argent : l'élément que l'Élément de la Famille détruit.

Pouvoir : l'élément qui détruit l'Élément de la Famille.

Ressources : l'élément qui produit l'Élément de la Famille.

Intelligence : l'élément qui est produit par l'Élément de la Famille.

Collègues : l'élément qui est identique à l'Élément de la Famille.

Dans l'exemple qui suit, l'hexagramme d'origine est « L'Ébranlement », hexagramme qui relève de la famille du Tonnerre selon le tableau des 64 hexagrammes. Le Tonnerre est un trigramme relevant de l'élément Bois. Ainsi, l'Élément de la Famille pour cet hexagramme « L'Ébranlement » est le Bois. Sur cette base on peut faire découler les aspects de la vie de la façon suivante :

Élément de la Famille : Bois

Argent : Terre (le Bois conquiert la Terre)

Pouvoir : Métal (le Métal conquiert le Bois)

Ressources : Eau (l'Eau produit le Bois)

Intelligence : Feu (le Bois produit le Feu)

Collègues Bois (le Bois est l'Élément de la Famille)

Voici un exemple d'un hexagramme totalement étiqueté selon toutes les étapes décrites ci-dessus.

L'Ébranlement

Élément de la Famille - Bois

A	戌	Chien (Terre)	
P	申	Singe (Métal)	
I	午	Cheval (Feu)	
A	辰	Dragon (Terre)	
C	寅	Tigre (Bois)	
R	子	Rat (Eau)	

A = Argent

P = Pouvoir

I = Intelligence

R = Ressources

La Révolution

Élément de la Famille - Eau

P	戌	Chèvre (Terre)	
R	酉	Coq (Métal)	
C	亥	Cochon (Eau)	
C	亥	Cochon (Eau)	
P	丑	Buffle (Terre)	
I	卯	Lièvre (Bois)	

C = Collègues

Une fois que l'hexagramme est étiqueté avec les traits Sujet et Objet, les

12 Branches Terrestres et les Cinq Aspects de la Vie, l'hexagramme prend vie et revêt une signification que l'on peut interpréter en fonction de la nature de la question posée.

Si la question concerne l'argent, alors on peut immédiatement se concentrer sur le trait étiqueté Argent et voir quelle est la force de ce trait, au moment où l'on pratique la divination. Si la question concerne les chances de trouver un emploi, alors on peut se contenter de se concentrer sur le trait de l'élément du Pouvoir, car un emploi implique des devoirs, un statut, une autorité et du pouvoir, caractéristiques qui se retrouvent toutes dans le trait de l'élément du Pouvoir.

Comme dans le système des « Quatre Piliers de la Destinée », les Cinq Aspects de la Vie peuvent être élargis de façon à englober de nombreuses autres significations. Ils peuvent également représenter des personnes. Si la question concerne les relations avec son épouse, alors le symbole représentant l'épouse est l'élément « argent », car c'est l'élément que le trigramme de la Famille conquiert. Par contre, si c'est une femme qui pose une question sur son mari, alors le mari va être symbolisé par le Pouvoir. C'est l'élément qui conquiert l'élément du trigramme de la Famille. Le tableau qui suit montre comment l'on peut élargir les Cinq Aspects de la Vie de façon à couvrir une plus grande variété de sujets.

RESSOURCES	l'élément produit l'élément du trigramme de la Famille. Il recouvre les parents, les personnes âgées, les enseignants, les maîtres, la maison, les terres, les vêtements, les contrats, l'éducation et les difficultés de la vie.
ARGENT	l'élément détruit par l'élément de la Famille. Il représente également l'épouse, les servantes et les objets matériels.
POUVOIR	l'élément conquiert l'élément de la Famille. Il représente également le statut social, le mari, les vols, les titres, la pression, les responsabilités, la maladie, les soucis et les fantômes.
INTELLIGENCE	l'élément est produit par l'élément de la Famille. Il englobe les enfants, la bonne fortune, le médecin, les animaux domestiques et les autres animaux, les étudiants.
COLLÈGUES	c'est le même élément que celui de l'élément de la Famille ; il englobe les frères, les sœurs, les concurrents et les amis.

À ce stade, la meilleure façon d'expliquer l'application des Cinq Aspects de la Vie est de prendre un exemple.

Il s'agit d'une question concernant un animal domestique. En novembre 1999, Emma, une jeune Britannique venant de Londres, est arrivée à Hong Kong pour prendre des leçons particulières avec moi. À la fin de la journée, je lui ai demandé si elle avait une question en tête qui pourrait nous servir d'exercice pour tester l'efficacité du Yi Jing. Elle m'a dit qu'elle s'inquiétait pour son chien. À Londres, elle avait un petit chien comme animal de compagnie. Comme elle partait pour Hong Kong, elle l'avait confié à son voisin. Elle a donc demandé à lancer six fois trois pièces de monnaie et elle a obtenu l'hexagramme suivant.

Jour : Serpent d'Eau (Feu) Mois : Cochon (Eau)

	R 戌 Chien (Terre)	▬		/
	C 申 Singe (Métal)	▬		/
	P 午 Cheval (Feu)	▬	Objet	/
	C 酉 Coq (Métal)	▬		/
P 午 Cheval (Feu)	I 亥 Cochon (Eau)	▬		O
	R 丑 Buffle (Terre)	▬ ▬	Sujet	//

Question – Comment est-ce que cela se passe pour le chien d'Emma ?

Détaillons l'exercice pas à pas.

1. Noter le jour de l'exercice. Il s'agit d'un jour Feu (Serpent) d'un mois Eau (Cochon).
2. Se concentrer mentalement sur la question et lancer six fois les trois pièces de monnaie. L'hexagramme obtenu est le Ciel au-dessus du Vent, le 2e trait à partir du bas étant un trait mutant.
3. Commencer alors le processus d'étiquetage en commençant par se reporter au tableau *Tableau pour une identification facile des 64 hexagrammes* de la page 59 pour trouver la position des traits Sujet et Objet. Dans ce cas précis, le trait Sujet correspond au 1er trait à partir du bas et le trait Objet au 4e trait à partir du bas.
4. L'élément de la famille de cet hexagramme est le Métal, indication que l'on trouve également à la page 59.
5. L'étape suivante consiste à attribuer une Branche Terrestre à chacun des six traits selon la procédure décrite dans le chapitre précédent.

6. Grâce à l'élément Métal de la famille, nous pouvons également attribuer les Cinq Aspects de la Vie à chacune des Branches Terrestres en fonction de la relation qu'entretient l'élément Métal de la famille avec l'élément de chaque Branche Terrestre.

À ce stade, nous avons un hexagramme complètement étiqueté et nous pouvons commencer l'interprétation pour trouver la réponse à notre question.

Avant de pouvoir analyser un hexagramme, il est important d'identifier l'élément « Clé ». Un élément Clé est ce sur quoi se concentre la question. Dans cet exemple, nous nous interrogeons sur le bien-être d'un chien. L'élément Clé est donc le chien. Et un chien est un animal de compagnie et il est comme son enfant pour son propriétaire. Le chien sera donc associé au trait de l'Intelligence, comme le sont les enfants. Le trait de l'intelligence se trouve en 2e position et il se trouve être un trait mutant, montrant ainsi que le chien fait quelque chose.

Alors que nous posons une question sur le bien-être du chien et que le chien est représenté par l'Intelligence, la force de ce trait montre quelque peu comment va l'animal, bien ou mal. Pour cette analyse, il nous faut regarder l'environnement du jour de cet exercice, c'est-à-dire les éléments relatifs au mois et au jour. Cet exercice a été fait au mois de novembre, le mois du Cochon d'Eau. L'Eau du mois soutient le chien, qui est également Eau dans l'hexagramme. Cela montre que ce chien, d'une façon générale, a de la chance. Il n'y a donc pas de quoi s'inquiéter autant à son sujet. Mais si nous regardons le court terme, le jour est celui du Serpent de Feu, qui est en conflit avec le chien, représenté par le Cochon. Cela montre que quelque chose est arrivé au chien ce jour-là, dans le court terme.

Qu'est-ce qui est arrivé à ce chien ? Lorsqu'un trait est mutant, cela signifie systématiquement que quelque chose est en train de se passer dans la zone correspondante et que ce trait va se transformer en un autre trait. Dans notre exemple, le Cochon d'Eau se change en Feu, c'est-à-dire que le chien mijote quelque chose. Le Feu du 2e trait s'appelle l'élément « résultant ». Il est produit par le chien et il va entraîner certaines conséquences dans l'hexagramme. Que va faire cet élément Feu ? Le Feu détruit le Métal et donc le Feu va attaquer les éléments Métal de l'hexagramme. Et ces éléments Métal portent les étiquettes C, c'est-à-dire collègues et amis ; ils représentent le voisin et les amis à qui Emma a confié le chien.

Le message est donc très clair ; le chien est globalement OK, mais le jour de l'exercice, il a causé quelques soucis au voisin qui le garde. J'ai donc dit à Emma de ne pas s'inquiéter, car l'hexagramme montrait que le chien était protégé par la chance de façon générale, mais qu'il ne s'agissait que d'un souci mineur et passager. J'ai donc suggéré à Emma de téléphoner à son voisin pour savoir ce qui s'était passé.

Le lendemain matin, lorsqu'Emma est revenue pour ses cours, elle était heureuse et son chien allait bien, mais il avait fait des sottises la veille et son voisin avait eu une frayeur. Ce jour-là, quelqu'un avait sonné à la porte et le voisin a été ouvrir ; c'était le facteur, mais le chien s'est précipité vers la porte ouverte et s'est sauvé. Le voisin a dû lui courir après pendant 10 minutes avant de le récupérer. Il a dit à Emma qu'il avait eu la peur de sa vie. Ainsi, toute l'histoire était inscrite dans l'hexagramme.

Associer les Hexagrammes aux Six Animaux

Jusque là, nous avons procédé à plusieurs étapes pour étiqueter un hexagramme, comme déterminer le Sujet et l'Objet, les 12 Branches Terrestres, les Cinq Aspects de la Vie. Ces étiquetages peuvent aussi faire changer un hexagramme et transformer un symbole dénué de signification en un message riche de sens et d'informations. De façon générale, une fois que l'on a attribué les Cinq Aspects de la Vie à un hexagramme, il est pratiquement toujours conseillé de continuer par l'analyse du domaine clé sur lequel on va se concentrer pour obtenir une réponse précise. Mais il y a d'autres techniques d'étiquetage qui vont encore venir enrichir le contenu du message. Le système que nous présentons dans ce chapitre s'appelle les six animaux et l'on dit qu'il a été inventé par M. Liew Pak Wan, le premier ministre de la dynastie Ming, fondée en 1368.

Ce système consiste à attribuer un animal à chacun des traits d'un hexagramme. Quels sont ces animaux ? Ce ne sont pas les mêmes que ceux utilisés dans le calendrier. Ce sont des animaux célestes qui représentent les quatre directions et le centre d'un certain point de concentration. Par exemple, dans le Feng Shui, on met toujours le Dragon Vert à gauche, le Tigre Blanc à droite, la Tortue à l'arrière et le Corbeau à l'avant ; au centre il y a le Serpent ou le Ver de Terre. Voilà précisément ce que sont les six animaux que nous utilisons pour étiqueter un hexagramme afin d'obtenir des informations supplémentaires.

Comment attribuer ces six animaux à un hexagramme ? Lorsqu'on pratique la divination Yi Jing, l'étiquetage doit prendre en compte le Tronc Céleste du jour. Chacun de ces animaux correspond à un élément ; le Dragon est Bois, le Corbeau est Feu, et il y a deux animaux Terre, le premier est le Ver de Terre et le second le Serpent. Ensuite, le Tigre est Métal et la Tortue Eau. L'idée d'attribuer un animal à chaque trait de l'hexagramme est que

l'élément de l'animal devrait correspondre à l'élément du Tronc Céleste du jour au moment même où l'on pratique le Yi Jing. Par exemple, si l'on pratique le Yi Jing un jour où le Tronc Céleste est Bois, alors on va commencer avec un trait du bas correspondant à un animal Bois, c'est-à-dire le Dragon, puis le Bois produit le Feu selon le cycle de production des cinq éléments, aussi le 2e trait sera attribué au Corbeau, qui est un animal Feu, puis le 3e trait au Ver de Terre, qui est Terre, car le Feu produit la Terre, le 4e va être également à la Terre, mais cette fois attribué au Serpent, le 5e trait sera attribué au Tigre parce que la Terre produit le Métal et que le Tigre est Métal. Le Métal produit l'Eau, c'est-à-dire la Tortue. Ainsi, le 6e trait est attribué à la Tortue dans cet exemple.

Le tableau ci-dessous montre la position, dans un hexagramme, des six animaux en fonction du Tronc Céleste du jour où le Yi Jing est tiré.

Tronc Céleste du jour	甲 乙	丙 丁	戊	己	庚 辛	壬 癸
6	Tortue	Dragon	Corbeau	Ver de Terre	Serpent	Tigre
5	Tigre	Tortue	Dragon	Corbeau	Ver de Terre	Serpent
4	Serpent	Tigre	Tortue	Dragon	Corbeau	Ver de Terre
3	Ver de Terre	Serpent	Tigre	Tortue	Dragon	Corbeau
2	Corbeau	Ver de Terre	Serpent	Tigre	Tortue	Dragon
1	Dragon	Corbeau	Ver de Terre	Serpent	Tigre	Tortue

FIG. 20 TABLEAU DES SIX ANIMAUX SELON DIFFÉRENTS JOURS

Quelle est alors la fonction de ces six animaux ? Chacun comporte un sens particulier, à savoir :

Dragon (Bois) : agréable, favorable

Corbeau (Feu) : querelle, conflit, scandale

Ver de Terre (Terre) : affaires légales, obstacles, blocages

Serpent (Terre) : choses étranges, cachées

Tigre (Métal) : férocité, peu favorable, blessure

Tortue (Eau) : vol, vie privée

On peut donc obtenir ainsi des informations supplémentaires quant à la nature d'un certain trait dans un hexagramme. Par exemple, si votre question concerne les relations avec votre mari et que l'élément Clé représentant votre mari est le « Pouvoir » et que, dans l'hexagramme, le trait du Pouvoir se trouve être celui du Corbeau, le message supplémentaire que vous allez recevoir est que votre mari risque de se quereller avec vous, car le Corbeau symbolise les querelles et les conflits.

Prenons un autre exemple. Dans le premier chapitre de ce livre, j'ai présenté au lecteur l'hexagramme de « Qui a tué JonBenét Ramsey » ? Nous obtenons l'hexagramme ci-dessous.

Mois : Eau Date : Eau

I 酉 Coq (Métal)	■■■■	P 寅 Tigre (Bois)	■■■■	S	Tortue
		A 子 Rat (Eau)	■■■■		Tigre
		C 戌 Chien (Terre)	■■■■		Serpent
		I 申 Singe (Métal)	■■■■	O	Ver de Terre
		R 午 Feu (Cheval)	■■■■		Corbeau
		C 辰 Dragon (Terre)	■■■■		Dragon

A = Argent, épouse

P = Pouvoir, meurtrier

S = Sujet

I = Intelligence, enfant

R = Ressources, parents

O = Objet

C = Collègues, frère

Dans cet hexagramme, nous utilisons « l'Intelligence » comme élément Clé représentant JonBenét, car c'est une enfant et l'Intelligence symbolise les enfants. Dans le premier chapitre, nous avons expliqué que le trait du haut, élément Bois actif représentant le Pouvoir, est un trait mutant qui est en conflit avec « l'élément Intelligence » représentant l'enfant au 3e trait. Ainsi, l'élément Pouvoir du trait du haut est le meurtrier qui attaque JonBenét. Qui est alors ce mystérieux tueur ? Dans le premier chapitre, j'ai conclu qu'il ne s'agissait ni de ses parents ni de son frère, car les parents sont représentés par l'élément Ressources et son frère par l'élément Collègue, traits tous deux inactifs dans l'hexagramme.

Qui, alors, correspond à l'élément Pouvoir qui attaque la fillette est un point sur lequel peuvent nous éclairer les six animaux.

Question – « Qui a tué JonBenét Ramsey » ?

Le Yi Jing a été tiré un jour Bois d'un mois de Tronc Céleste Eau. Ensuite, on peut répertorier les six animaux à partir du bas en commençant par le Dragon, avec ensuite le Corbeau au 2e trait, le Ver de Terre au 3e

trait, etc. Finalement, on arrive au trait du haut avec la « Tortue ». La Tortue représente donc la nature du meurtrier. Que représente la Tortue ? La Tortue est un voleur. Aussi, l'intrus et meurtrier pourrait être un voleur.

Comment obtenir une réponse à partir de votre Hexagramme

Dans les chapitres précédents, j'ai expliqué dans le détail le procédé de la divination Yi Jing depuis la formulation claire de la question jusqu'au lancer des pièces de monnaie pour obtenir un hexagramme et déterminer le sujet, l'objet, les 12 Branches Terrestres, les Cinq Aspects de la Vie et les six animaux. L'étape suivante est d'interpréter et d'analyser l'hexagramme pour avoir la réponse à la question.

Un hexagramme est un symbole abstrait, mais aussi un message qui renferme et transporte beaucoup de significations. Mais ces messages sont cachés et il faut se servir de son esprit logique et analytique pour pouvoir les récupérer à partir d'un simple symbole composé de six traits. Comment obtenir votre réponse ? La chose la plus importante est de savoir sur quoi vous concentrer et où rechercher le message que vous voulez. Ce chapitre va fournir au lecteur des lignes directrices importantes.

Lorsqu'on interprète un hexagramme, il y a trois zones importantes à examiner. Ces zones sont « l'élément Clé », « le Sujet et l'Objet » et les « Traits mutants ». Voyons maintenant ces zones importantes les unes après les autres.

L'élément Clé

L'élément Clé est l'élément qui représente le sujet ou le point de concentration de la question. Par exemple, si votre question concerne la chance d'avoir de l'argent dans l'année qui vient, alors l'élément Clé est « l'Argent ». Si vous êtes inquiète par rapport à votre relation avec votre mari, alors l'élément Clé va être le « Pouvoir ». Dans l'exemple précédent traitant le cas du chiot de mon étudiante, l'élément Clé était « l'Intelligence ». Comme cet élément est le sujet de la question, c'est la

première chose qu'il va falloir regarder dans l'hexagramme. Si l'élément Clé est fort, alors la réponse à votre question est plus positive. La force ou la faiblesse de l'élément Clé est déterminée par le jour et le mois du tirage du Yi Jing. Par exemple, si la question concerne la chance d'avoir de l'argent et que l'élément argent est le Feu, la chance d'avoir de l'argent va être plus positive si le tirage se déroule pendant un mois d'été, comme juin, parce que l'élément de la saison soutient le Feu. La chance d'avoir de l'argent va être plus faible si le tirage est réalisé en décembre, mois Eau qui détruit le Feu.

Trait Sujet et trait Objet

Le deuxième domaine sur lequel il faut se concentrer concerne les traits Sujet et Objet. Le Sujet représente la personne qui pose une question. La force de ce trait représente donc le niveau de chance de cette personne. Le trait Objet, en général, parle du thème de la question. Par exemple, dans la question « Est-ce que je vais obtenir l'emploi pour lequel j'ai postulé ? », le Sujet est vous-même, celui qui postule pour cet emploi, et l'objet est l'entreprise auprès de laquelle vous postulez. Ainsi, la fonction du trait Objet, en pratique, est très souvent un doublon de la fonction de « l'élément Clé » décrit plus haut. Par exemple, si l'objectif est d'obtenir un certain travail, on peut également utiliser le trait « Pouvoir » pour représenter ce travail. Se contenter de regarder « l'élément Pouvoir » peut aussi fournir une réponse à la question de savoir si l'on aura ou non une chance d'avoir l'emploi auquel on a postulé. Dans ce cas, l'élément Pouvoir est l'élément Clé et il peut remplir la fonction du trait Objet.

Quand alors utiliser le trait Objet ? Très souvent, le trait Objet sert lorsque la question est en relation avec une rivalité. Par exemple, une entreprise veut évaluer ses chances de remporter un marché. Alors, le Sujet va représenter l'entreprise qui pose la question et l'Objet les autres entreprises en concurrence. Un autre exemple concerne certaines compétitions sportives comme, disons, le football. On peut utiliser le trait Sujet pour représenter l'équipe A et le trait Objet pour représenter l'équipe B. En comparant la force du trait Sujet et du trait Objet, on va avoir la réponse à la question de savoir quelle équipe a le plus de chances de gagner.

Qui va gagner l'élection présidentielle américaine ? Al Gore ou Bush ?

Prenons un exemple classique. La question est « Est-ce que c'est Al Gore ou Bush qui va gagner l'élection présidentielle de l'an 2000 ? » Dans ce cas impliquant une compétition entre deux camps, l'un va occuper le trait Sujet, représentant un camp, et l'autre le trait Objet, représentant le camp adverse. Mais ce qui est important est qu'il faut décider quel trait va représenter tel camp ou tel autre avant de lancer les pièces. Dans ce cas précis, disons que le trait Sujet est attribué à Al Gore et le trait Objet à Bush. La question a été posée le 18 novembre 2000, c'est-à-dire un jour Terre dans un mois Eau.

Question : Qui va gagner l'élection présidentielle américaine ? Al Gore ou Bush ?

Voilà l'hexagramme obtenu :

Jour : Dragon de Métal (Terre)

Mois : Cochon de Feu (Eau)

Sujet - Al Gore

Objet - Bush

Famille des Trigrammes : Terre

Élément de la Famille : Terre

C Chien (Terre) 戌 //

I Singe (Métal) 申 //

R Cheval (Feu) 午 / **Sujet (Gore)**

C Dragon (Terre) 辰 /

P Tigre (Bois) 寅 /

A Rat (Eau) 子 / **Objet (Bush)**

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Le trait Sujet, représentant Al Gore, correspond à un élément Feu qui est très faible en novembre, mois d'Eau. Le trait Objet, représentant Bush, correspond à un trait Eau qui est fortement soutenu par l'Eau de l'hiver. Le résultat est alors évident, Bush va gagner. Le Yi Jing a été tiré un jour Terre qui va dominer l'Eau de Bush, montrant ainsi qu'il va y avoir des obstacles, mais l'Eau est très forte dans ce mois et l'Eau va donc surmonter l'attaque de la Terre ce jour-là. Bush va donc gagner en fin de compte malgré des revers temporaires.

Ainsi, le trait Sujet et le trait Objet sont une façon pratique de comparer les chances de succès entre deux parties qui s'affrontent.

Trait mutant et trait résultant

Le troisième grand domaine à examiner dans un hexagramme est constitué par les traits mutants. Le trait mutant est un trait qui passe du Yang au Yin ou du Yin au Yang. Ces traits sont très importants pour interpréter les messages d'un hexagramme, car ils reflètent le lieu où se passent les actions et ce qui est en cours. En examinant les traits mutants, on peut également voir le résultat probable des transformations dans un hexagramme. Il est donc utile de regarder plus en détail ces traits mutants.

Lorsqu'un trait est mutant, il a une influence sur les autres traits. Par exemple, si un trait Métal est actif, il va attaquer un trait étiqueté Bois. Il peut également soutenir un trait étiqueté Eau. Tout dépend de ce que les traits Bois et Eau représentent. Si, par exemple, l'élément Clé est l'argent et si l'argent est représenté par le Bois dans l'hexagramme, et s'il y a un trait mutant Métal, le Métal mutant va détruire le Bois et gagner de l'argent ne sera pas favorable.

Un trait mutant se transforme également en un autre trait que l'on appelle trait « résultant ». Ce trait résultant joue également un rôle important dans l'interprétation d'un hexagramme. Nous allons voir comment l'élément du trait résultant affecte le trait mutant originel. Dans l'exemple ci-dessus, la question concerne l'argent et l'argent est représenté par le Bois, mais un trait Métal mutant va attaquer le Bois, signifiant que d'autres personnes sont également en concurrence pour avoir cet argent. Quel est le degré d'efficacité des actions de ces concurrents ? Si le trait Métal mutant se transforme en un trait résultant qui relève de l'élément Terre, alors la Terre va soutenir le Métal et rendre le concurrent très fort. Par contre, si le trait résultant est Feu, alors celui-ci va attaquer le Métal du trait mutant d'origine et le détruire. Dans ce cas, on peut conclure que les concurrents existent, mais qu'ils sont faibles.

Ainsi, lorsqu'on étudie un trait résultant, il faut examiner la façon dont il affecte le trait mutant originel. Un trait résultant peut soit conquérir le trait mutant soit le soutenir, comme nous l'avons vu plus haut. Qu'arrive-t-il lorsque le trait résultant est un élément qui ne détruit ni ne produit le trait mutant originel ? Par exemple, si le trait mutant Métal se transforme en Eau, alors l'Eau ne soutient ni ne détruit le Métal. On considère alors que le trait résultant est disponible pour d'autres fonctions. Ainsi, ce trait Eau va pouvoir soutenir le Bois qui, dans l'hexagramme, représente l'argent.

Qu'est-ce que cela signifie ? Si le trait mutant Métal se transforme en un trait résultant Eau, cela signifie que le Métal, qui symbolise les concurrents,

se met en action et se bat pour avoir votre argent, qui est Bois. Mais en fait, une telle action produit l'Eau qui va se trouver venir aider le Bois. Ainsi, l'action menée par le concurrent est en fait bénéfique à votre argent. La réponse à la question concernant votre argent devient donc positive.

La clé pour étudier un trait mutant peut donc se scinder en ces différentes étapes :

1. Voir quelle action un trait mutant peut entreprendre pour affecter les autres traits de l'hexagramme ; est-ce qu'il va soutenir ou attaquer un autre trait dans cet hexagramme ?
2. Quel est l'élément du trait résultant et comment affecte-t-il le trait mutant ? Est-ce que cet élément détruit ou soutient le trait mutant ?
3. Si le trait résultant détruit ou soutient le trait mutant, alors il remplit sa fonction et il faut regarder comment ce trait résultant va affecter les autres traits de l'hexagramme.
4. Si le trait résultant relève d'un élément qui ne détruit ni ne soutient le trait mutant, alors il est susceptible d'influencer d'autres traits de l'hexagramme. Il peut attaquer ou soutenir d'autres traits dans l'hexagramme.

Prenons maintenant l'exemple qui suit. Au début de 1998, le Président Clinton a eu de très gros soucis en raison de sa liaison avec Monica Lewinsky. Ses opposants ont lancé de féroces attaques contre lui avec pour objectif de le chasser de sa fonction présidentielle. J'ai tiré le Yi Jing le 26-1-1998, alors que le Président semblait empêtré dans une crise exceptionnelle avec peu de chances de s'en tirer. La question que j'ai posée était : « Est-ce que le Président Clinton peut survivre à ce scandale ? ».

Avant de lancer les pièces, il est nécessaire de voir un peu plus loin. Il faut vous poser la question suivante : une fois que vous aurez l'hexagramme, comment allez-vous l'interpréter ? Autrement dit, vous devez savoir quel sera l'élément Clé, le domaine sur lequel vous allez vous concentrer, avant de lancer ces pièces. Dans notre question, en fait, il y a un affrontement entre deux camps, celui du Président Clinton et celui de ses opposants, c'est-à-dire entre les Démocrates et les Républicains. Il est préférable d'utiliser la méthode du Sujet et de l'Objet pour une question de cette nature ; le Sujet va représenter Clinton et l'Objet va représenter les Républicains. Peu importe qui est déclaré Sujet, mais il faut le décider avant de lancer les pièces.

Est-ce que le Président Clinton peut survivre à ce scandale ? Voici l'hexagramme que j'ai obtenu le 26-1-1998. C'était un mois Buffle d'Eau et un jour Coq d'Eau.

Question : Est-ce que le Président Clinton peut survivre à ce scandale ?

Jour : Coq d'Eau (Métal)

Mois : Buffle d'Eau (Terre)

Sujet - Président Clinton

Objet - Parti d'opposition

Famille des Trigrammes : Eau

Élément de la Famille : Eau

	R Coq (Métal)	酉	//	
P Chien (Terre) 戌	C Cochon (Eau)	亥	x	
	P Buffle (Terre)	丑	//	Sujet (Clinton)
	C Cochon (Eau)	亥	/	
	P Buffle (Terre)	丑	//	
P Dragon (Terre) 辰	I Lièvre (Bois)	卯	o	Objet (Parti d'opposition)

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Pour interpréter cet hexagramme, la première chose à faire est de trouver l'élément Clé, qui est le trait Sujet représentant le Président Clinton. Il se trouve qu'il s'agit également du trait du Pouvoir, montrant qu'il s'agit du Président en exercice. Le trait Sujet est un trait Buffle et il est Terre, comme le mois ; il montre donc que le Président Clinton est soutenu par le mois et bénéficie encore de la chance à long terme. Mais l'élément Métal du jour a épuisé la Terre, ce qui signifie des ennuis à court terme. L'étape suivante consiste à regarder ses opposants, c'est-à-dire le trait Objet, Bois, qui n'est soutenu ni par l'élément Terre du mois, ni par l'élément Métal du jour. La chance de Clinton est donc meilleure que celle de ses opposants. Mais le trait Objet est le trait de l'intelligence, élément rebelle, qui est Bois et actif et qui attaque l'élément Terre du trait Sujet. Cela traduit clairement un tableau dans lequel le parti d'opposition lance des attaques contre le Président.

Regardons maintenant les traits mutants. Il y a deux traits mutants, le 5e, dans le trigramme du haut, et le trait du bas dans le trigramme du bas. Comme Clinton se trouve dans le trigramme du haut, on peut interpréter les traits de ce trigramme comme représentant son camp, le camp des

Démocrates. De la même façon, on peut dire que les traits du trigramme du bas reflètent le camp du parti d'opposition, les Républicains.

Le 5e trait est mutant et montre qu'il y a quelque chose qui se passe dans le parti Démocrate. Il y a un trait Collègues qui montre que les membres du camp de Clinton font quelque chose. Quelle action ? C'est l'élément Eau qui est en action ; l'Eau ne soutient pas la Terre de Clinton, mais soutient l'élément Bois de la ligne du bas, le parti d'opposition. Ainsi, le trait de l'action montre qu'il y a des adversaires au sein même des Démocrates qui militent aussi pour le départ de Clinton de la Présidence. Mais quel est le résultat de leur action ? La réponse se trouve peut-être dans le trait résultant. Un trait mutant Eau s'est transformé en trait résultant Terre, et cette Terre va dominer l'Eau active. Ainsi, la rébellion au sein du parti Démocrate va être étouffée et ne nuira pas à la Présidence.

Le trait du bas, les Républicains, est en action ; c'est un trait Bois qui lance des attaques pour essayer de détruire l'élément Terre du Président Clinton. Quelle sera l'issue ? Le trait Bois mutant se transforme en un trait résultant relevant de l'élément Terre. Que va faire cet élément Terre ? La Terre ne soutient pas le trait Bois mutant, mais la Terre ne détruit pas non plus le Bois. Ainsi, le trait Terre résultant est disponible pour accomplir d'autres fonctions. Que peut-il faire ? Il peut soutenir le trait Sujet qui est également Terre. Ainsi, cette relation entre le trait mutant et le trait résultant montre que les attaques lancées par les Républicains ont en fait eu un effet négatif en amenant plus de gens à soutenir Bill Clinton.

Le tableau global montre que le Président Clinton avait encore la chance de son côté en 1998 et qu'il pouvait sans aucun doute survivre à ce scandale. Cela s'est finalement avéré vrai en 1999 lorsque sa destitution n'a pas abouti.

Dix règles d'or pour l'interprétation

Dans le chapitre précédent, j'ai insisté sur trois domaines essentiels auxquels il faut faire attention au cours de l'interprétation d'un hexagramme, à savoir l'élément Clé, les traits Sujet et Objet, et les traits mutants et résultants. Dans ce chapitre, nous allons passer en revue et résumer tous les points essentiels dans une interprétation.

1. Le Mois

Le mois de consultation de l'oracle du Yi Jing est important, car il représente les effets saisonniers et détermine quel élément est le plus prospère. Par exemple, le Bois est prospère au printemps, le Feu et la Terre en été, le Métal en automne et l'Eau en hiver. Le mois détermine donc si l'élément correspondant à un trait est fort ou faible. C'est quelque chose d'important pour évaluer la force du trait Sujet et l'élément Clé. Voilà les points importants à prendre en compte :

- a) Si le mois est en conflit avec un trait, ce trait sera faible et sans utilité.
- b) Si le mois a des relations d'affinité avec un trait, ce trait aura une utilité.
- c) Le mois peut avoir une influence sur l'élément résultant d'un trait mutant. Si l'élément résultant détruit l'élément d'origine d'un trait mutant, mais que le mois n'est pas favorable à l'élément résultant, alors il ne peut pas détruire l'élément du trait mutant originel.
- d) Si l'élément Clé n'apparaît pas dans un hexagramme, mais apparaît dans le mois, alors on peut prendre le mois comme élément Clé et il va être relativement fort.

2. Le Jour

Le jour de consultation de l'oracle du Yi Jing est considéré comme l'élément dominant du court terme. S'il soutient l'élément Sujet ou l'élément Clé, cela veut dire que ceux-ci sont forts et utiles. Il faut prendre en compte les points suivants :

a) L'élément Clé ou le trait Sujet vont être renforcés s'ils sont soutenus ou en relation d'affinité avec l'élément du jour.

b) De la même façon, tout trait peut se trouver affaibli s'il est en conflit avec l'élément du jour ou peut être éradiqué par l'élément du jour.

c) Si un trait est fort et en conflit avec l'élément du jour, ce trait est considéré comme mutant et utile, mais si l'élément du trait est faible et en conflit avec l'élément du jour, ce trait n'aura aucune utilité.

3. Les Traits Mutants

Un trait mutant va se transformer en un autre élément (l'élément résultant). Cet élément résultant va affecter l'élément originel du trait mutant et soit le détruire, soit le soutenir. Si l'élément résultant a accompli l'une de ces deux actions, il ne peut pas affecter un autre trait. De même, d'autres traits ne peuvent pas affecter cet élément résultant. La seule chose qui puisse affecter l'élément résultant est le jour et le mois de la consultation de l'oracle du Yi Jing. De façon générale, si l'élément résultant soutient l'élément du trait d'origine, l'élément originel va être renforcé. Par contre, si l'élément résultant détruit l'élément d'origine, il s'en trouve affaibli. Lorsque l'élément résultant ne détruit ni ne soutient le trait mutant originel, alors il sera susceptible de détruire ou de soutenir d'autres traits dans l'hexagramme.

L'élément d'un trait mutant va être capable de soutenir ou d'affaiblir le trait Sujet ou l'élément Clé de l'hexagramme.

4. L'Élément Vide

Si la Branche Terrestre d'un trait tombe sur une situation de vide, cela signifie que l'élément est temporairement absent ou neutralisé et qu'il ne va avoir aucun effet au cours des 10 jours pendant lesquels la Branche Terrestre est vide. Mais l'exception est que si un trait est mutant, si ce trait correspond à la saison et est soutenu par le mois, si ce trait est soutenu par

l'élément du jour ou d'autres traits mutants, alors il ne peut pas être considéré comme vide. Mais s'il est en conflit avec le mois ou s'il est détruit par le mois, alors il est vide.

5. L'Élément Caché

Si l'élément Clé n'apparaît pas dans l'hexagramme, il faut s'en remettre au Jour et au Mois pour voir s'il y apparaît. Sinon, il faut s'en remettre à l'élément Caché, qui est l'élément Clé que l'on trouve dans la famille de l'hexagramme. Une fois que l'on a identifié cet Élément Caché, il faut regarder s'il est utile ou non. Un élément Caché peut être considéré utile lorsqu'il remplit l'une des conditions suivantes :

- a) il est soutenu par l'élément du jour ou du mois ;
- b) il est soutenu par l'élément d'origine du trait sous lequel on trouve l'élément Caché.

On trouvera un exemple d'Élément Caché dans le cas n° 10.

6. L'Élément en Avance et Élément en Retrait

Cela renvoie à un élément qui transforme une autre Branche Terrestre en **élément en Retrait**, cette Branche Terrestre résultante relève du même élément que l'élément originel du trait mutant. Si cette Branche Terrestre résultante est en avance dans la suite des 12 Branches Terrestres, on dit que c'est un Élément en Avance, ce qui signifie que ce trait est très fort et utile. Par contre, si la Branche Terrestre résultante est en retrait dans la suite des 12 Branches Terrestres, c'est alors un élément en Retrait, ce qui signifie que le trait est faible. Par exemple, le Singe (申) qui se transforme en Coq (酉) est un élément en Avance, mais inversement, le Coq (酉) qui se transforme en Singe (申) est un élément en Retrait.

On trouvera un exemple d'Élément en Avance dans le cas n° 13.

7. Les Six Relations d'Affinité

Les Branches Terrestres forment six couples de relations d'affinité. La relation d'affinité est généralement harmonieuse. Il existe plusieurs façons de former des relations d'affinité :

- a) Un trait mutant ou non a une affinité avec l'élément du jour et/ou

l'élément du mois. On considère qu'il s'agit de quelque chose de favorable qui va renforcer le trait.

b) Deux traits mutants ont une affinité l'un avec l'autre ; la force de ces deux traits va être confortée.

c) Un trait mutant se transforme en une Branche Terrestre résultante qui a une affinité avec la Branche Terrestre d'origine. On considère que cela est un obstacle qui va diminuer la force de l'élément d'origine.

d) Les six traits de l'hexagramme ont une relation d'affinité ; c'est un signe d'harmonie.

e) Les six traits de l'hexagramme, à l'origine, sont en conflit, mais se transforment en relation d'affinité, ce qui signifie que la confusion ou le conflit sont en voie de trouver l'harmonie.

On trouvera un exemple de Conflit généralisé transformé en Affinité généralisée dans le cas n° 1.

8. Les Relations d’Affinité à Trois Branches Terrestres

Il existe quatre groupes de trois Branches Terrestres qui sont en relation d'affinité et constituent des éléments très forts. L'élément résultant est très fort et va avoir un impact important sur l'interprétation de l'hexagramme. Cette relation prend effet dans l'hexagramme sous l'une des conditions suivantes :

a) Parmi les trois Branches Terrestres présentes dans l'hexagramme, y compris l'élément du Mois et du Jour, au moins une correspond à un trait mutant.

b) Parmi les trois Branches Terrestres, deux se trouvent aux traits 1 et 3 de l'hexagramme, ces deux traits étant mutants et l'un d'eux se transformant en 3e Branche Terrestre requise pour former la relation d'affinité à trois.

c) Parmi les trois Branches Terrestres, deux se trouvent aux traits 4 et 6 de l'hexagramme, ces deux traits étant mutants et l'un d'eux se transformant en 3e Branche Terrestre.

d) Il est indispensable que les trois Branches Terrestres requises soient présentes ; s'il y en a quatre dont deux identiques, alors la relation d'affinité à trois ne peut être efficace que si la Branche Terrestre supplémentaire a une affinité avec un autre élément et est alors neutralisée.

e) Si l'une des trois Branches Terrestres est vide, la relation d'affinité ne peut prendre place.

Les affinités à trois Branches Terrestres

申 (Singe)	+	子 (Rat)	+	辰 (Dragon)	=	Eau
寅 (Tigre)	+	午 (Cheval)	+	戌 (Chien)	=	Feu
巳 (Serpent)	+	酉 (Coq)	+	丑 (Buffle)	=	Métal
亥 (Cochon)	+	卯 (Lièvre)	+	未 (Chèvre)	=	Bois

9. Les Conflits entre Branches Terrestres

Les conflits entre les Branches Terrestres impliquent généralement des désaccords, un manque d'harmonie, la rupture d'une relation, un projet ou événement qui tombe à l'eau. Il est bon de noter les points suivants :

- a) Si un trait est en conflit avec le mois, le trait est faible et sans utilité.
- b) Si un trait est en conflit avec le jour, si l'élément du trait est celui de la saison et s'il est fort, il va devenir un trait mutant. Si l'élément du trait est faible, il n'a aucune utilité lorsqu'il est en conflit avec le jour.
- c) Un trait mutant qui se transforme en une Branche Terrestre et rentre en conflit avec lui-même fait que le trait mutant est affaibli.
- d) Deux traits mutants en conflit l'un avec l'autre impliquent un conflit sérieux ou une bataille.
- e) Lorsque la question porte sur la maladie et si le problème est récent, le conflit indique la guérison, mais si le problème est ancien, il peut impliquer la mort.

10. Les Tombes

Parmi les 12 Branches Terrestres, les quatre qui représentent l'élément Terre sont également appelées « tombes ». Le Chien (戌) est la tombe du Feu, le Dragon (辰) est la tombe de l'Eau, le Buffle (丑) est la tombe du Métal et la Chèvre (未) est la tombe du Bois. La tombe comporte l'idée de mort, de prison, de repaire, de piège. Si un trait Sujet faible ou un élément Clé mutant se transforme en Tombe, cela a une signification négative. Si une tombe est en conflit avec l'élément du mois ou du jour, cela peut vouloir

dire que la tombe est ouverte et que ce qui y avait été auparavant enfermé a maintenant été libéré.

Anatomie d'un Hexagramme

Jusque là, nous avons vu de nombreux détails sur la façon de tirer l'oracle du Yi Jing selon la méthode du Roi Wen. Pour consolider ce que nous avons vu auparavant, je vais maintenant fournir au lecteur une terminologie accompagnée d'explications, de façon à ce que ces termes et concepts lui deviennent familiers avant qu'il se lance dans l'exercice de l'interprétation intégrale. L'hexagramme ci-dessous est un exemple d'hexagramme complètement étiqueté.

Hexagramme - L'Ébranlement se transformant en Oppression

Famille des Trigrammes : Tonnerre

Élément de la Famille : Bois

	A Chien (Terre)	戌	//	Sujet
P Coq (Métal) 酉	P Singe (Métal)	申	x	
	I Cheval (Feu)	午	/	
	A Dragon (Terre)	辰	//	Objet
A Dragon (Terre) 辰	C Tigre (Bois)	寅	x	
C Tigre (Bois) 寅	R Rat (Eau)	子	o	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

1. L'Hexagramme d'Origine

L'hexagramme est déterminé par le lancer à six reprises de trois pièces de monnaie. Dans cet exemple « L'Ébranlement » est l'hexagramme d'origine.

2. L'Hexagramme Résultant

Dans l'hexagramme d'origine, certains traits sont mutants, ce qui signifie que les traits passent du Yin au Yang et inversement. Ainsi, l'hexagramme d'origine se transforme en un nouvel hexagramme. L'hexagramme résultant est formé à la suite de la transformation des traits mutants. Dans l'exemple ci-dessus, « L'Oppression » est l'hexagramme résultant formé par la modification de trois traits mutants de l'hexagramme d'origine, « L'Ébranlement ».

3. La Famille des Trigrammes

Il y a 64 hexagrammes formés en mettant un trigramme au-dessus d'un autre. Ainsi, on peut diviser les 64 hexagrammes en 8 groupes, chacun relevant d'un des huit trigrammes ; comme 8 hexagrammes s'assemblent et se regroupent sous une même maison représentée par un trigramme, le trigramme à la tête de ces huit hexagrammes est le chef de ce que l'on appelle une famille de trigrammes. Dans cet exemple, la famille de trigrammes de l'hexagramme « L'Ébranlement » est Le Tonnerre. Et l'Élément de la Famille de trigrammes est le Bois, qui est l'élément associé au « Tonnerre ». Cet élément est la clé pour déterminer les Cinq Aspects de la Vie dans l'hexagramme.

4. Le Trait Sujet et le Trait Objet

Il y a deux traits importants dans un hexagramme. Le trait Sujet renvoie à la personne qui pose la question ou la personne ou le sujet au cœur de la question lorsqu'on tire un hexagramme. Le trait Objet représente l'autre camp, ou le but que la personne Sujet essaie d'atteindre, ou le concurrent avec qui la personne Sujet est en lice.

La force du trait Sujet reflète la situation de la personne Sujet au moment où elle consulte l'hexagramme. Les positions des traits Sujet et Objet sont toujours séparées par deux autres traits. Dans notre exemple, le trait Sujet est le 6e trait et le trait Objet le 3e.

5. Les Branches Terrestres

Les 12 Branches Terrestres représentent les cinq éléments qui sont en jeu. Chaque trait se voit attribuer une Branche Terrestre qui indique l'élément de ce trait précis. La relation que l'élément entretient avec la Branche Terrestre et l'élément de la famille de trigrammes est la clé pour

déterminer les Cinq Aspects de la Vie. Les Branches Terrestres sont également un élément essentiel du calendrier chinois, car elles indiquent les éléments qui prévalent dans l'année, le mois et le jour.

Les 12 Branches Terrestres sont identiques aux 12 signes animaliers de l'astrologie chinoise, et il existe des relations de conflit et d'affinité entre ces différentes Branches. Ces relations de conflit et d'affinité ont une influence sur la situation et la force de chaque trait de l'hexagramme.

6. Les Traits Mutants

Les traits mutants sont indiqués par des cercles O, indiquant que le Yang devient Yin, et par des croix X, indiquant que le Yin devient Yang. Un trait mutant montre une zone de changement, d'action et de mouvement dans l'hexagramme. Il y a deux parties dans un trait mutant :

- 1) le trait mutant originel et
- 2) le trait mutant résultant.

Le trait mutant originel peut interagir avec le jour, le mois, d'autres traits de l'hexagramme et son propre trait mutant résultant. Le trait mutant résultant peut interagir avec le jour, le mois, d'autres traits de l'hexagramme et son propre trait mutant originel. Mais si le trait mutant résultant ne conquiert pas ou ne soutient pas le trait mutant originel, alors il peut également interagir avec les autres traits de l'hexagramme. Dans l'exemple ci-dessus, au trait 2, le trait mutant est Bois et il se transforme en trait résultant Terre. Cette Terre ne va ni conquérir le Bois ni soutenir le Bois ; elle est donc susceptible d'agir sur d'autres traits, par exemple soutenir le Métal du 5e trait.

7. Les Cinq Aspects

Les Cinq Aspects de la Vie sont l'Argent, le Pouvoir, l'Intelligence, les Ressources et les Collègues. Ils sont déterminés par chaque trait sur la base de la relation des éléments avec l'élément de la Famille de trigrammes. Les Cinq Aspects de la Vie fournissent l'élément Clé permettant de se concentrer lorsqu'on interprète un hexagramme sur un sujet particulier. Par exemple, si la question porte sur l'argent, on peut alors se concentrer sur le trait étiqueté Argent pour obtenir la réponse. Les mots Argent, Pouvoir, Intelligence, Ressources et Collègues sont des termes très généraux qui peuvent englober un vaste champ de sujets différents.

Les Cinq Aspects peuvent aussi représenter des catégories de personnes suivantes :

Argent : épouse

Ressources : parents, mère, patron, enseignant

Intelligence : enfants, serviteur, étudiant, animal domestique

Pouvoir : gouvernement, loi, personne faisant pression, ennemi, client

Collègues : frères et sœurs, collègues de travail, concurrents, amis.

8. L'Élément Clé

L'élément Clé renvoie à l'élément sur lequel il faut se concentrer lorsqu'on consulte un hexagramme sur un sujet particulier. Par exemple, si la question porte sur l'argent, l'élément Clé est le trait étiqueté Argent. Le trait qui représente un élément qui produit l'élément Argent est considéré comme le 2e élément Clé.

9. L'Élément d'Opposition

Il s'agit de l'élément qui détruit l'élément Clé. Dans l'exemple ci-dessus, si l'élément Clé est l'argent, élément Terre, alors le Bois est l'élément d'opposition qui détruit la Terre. Le Bois représente aussi les Collègues, qui sont assimilés à des concurrents pour avoir de l'argent. Le 2e élément d'opposition renvoie à l'élément qui produit l'élément d'opposition. Il s'agit de l'Eau, élément des Ressources.

10. L'Élément Vide

Il y a 10 Troncs Célestes et 12 Branches Terrestres dans le système calendérique chinois. N'importe quel moment du temps peut être représenté par un Tronc Céleste plus une Branche Terrestre. Comme il y a 12 Branches Terrestres mais seulement 10 Troncs Célestes, après une période de 10 jours, 2 Branches Terrestres sont non utilisées et ces 2 Branches Terrestres restantes doivent s'intégrer dans une nouvelle série de 10 jours de Troncs Célestes. Ces 2 Branches Terrestres s'appellent des éléments vides. Les Branches Terrestres représentant les éléments vides peuvent se déterminer en prenant le Tronc Céleste du jour en cours et en comptant jusqu'au 10e Tronc Céleste. Alors, les 2 Branches Terrestres suivantes sont les éléments

vides. Un élément vide signifie une absence temporaire. L'effet de vide va s'effacer une fois la période de 10 jours achevée. Dans notre hexagramme servant d'exemple, si le jour où l'on consulte le Yi Jing est un jour Tigre d'Eau Yang, alors les éléments vides vont être le Dragon et le Serpent. Cela parce que si l'on compte à partir du jour Eau Yang, on va arriver au Bois Yang et au Bois Yin représentant le Dragon et le Serpent.

On peut voir une démonstration de cet élément vide dans l'exemple précédent de « Qui a tué JonBenét ? », au premier chapitre de ce livre. Le jour où j'ai consulté le Yi Jing était un jour Cochon de Bois Yin. Si l'on compte à partir de ce jour dans la suite Cochon de Bois Yin, Rat de Feu Yang, Buffle de Feu Yin, Tigre de Terre Yang, Lièvre de Terre Yin, Dragon de Métal Yang, Serpent de Métal Yin, etc., on va finalement arriver au Singe de Bois Yang et au Coq de Bois Yin. Ainsi, le Singe et le Coq sont les éléments vides pour ce jour-là. Et il se trouve que dans cet hexagramme, le Singe et le Coq sont deux éléments de l'Intelligence représentant la petite fille, JonBenét Ramsey. Étant un élément vide, elle n'a aucun pouvoir de lutter contre le Tigre de Bois qui est l'élément Pouvoir et l'élément du meurtrier. C'est la raison pour laquelle, même si son élément est le Métal, elle ne peut pas conquérir le Bois parce que le Métal est vide et n'a aucun pouvoir.

Yi Jing et Feng Shui

Le Feng Shui est un sujet très à la mode actuellement, il traite de notre environnement et étudie la façon dont la chance de l'homme peut être affectée par différentes sortes de « Qi », ou énergies, existant dans notre maison, dans notre salon, notre chambre, notre cuisine, etc. Une évaluation Feng Shui correcte est très complexe. Elle exige une étude minutieuse de l'environnement physique de la demeure et des mesures précises quant à son orientation faite à l'aide d'une boussole appelée Luo Pan, la réalisation du diagramme des Étoiles Volantes en fonction de la date de construction de la maison, puis l'analyse détaillée de la façon dont sa conception et le positionnement de la chambre, du salon, de la cuisine, etc. s'intègrent dans la carte énergétique de la maison. Les lecteurs pourront trouver des descriptions très détaillées des évaluations Feng Shui dans mes autres ouvrages parus chez le même éditeur.

Dans le système du Yi Jing, nous avons aussi une méthode pour évaluer le Feng Shui d'une maison. Cette technique, bien entendu, n'est pas aussi détaillée ni aussi précise qu'une véritable évaluation Feng Shui d'un lieu, mais elle peut être une référence rapide pour découvrir le Feng Shui d'une maison lorsque le temps et l'argent empêchent une expertise complète du lieu. C'est également un outil utile pour les praticiens de Feng Shui pour vérifier leur travail, pour voir s'ils n'ont pas laissé passer un aspect qui n'était pas évident à la simple observation. Par exemple, une maison hantée ou la présence d'un esprit dans une maison est plus facilement détectée par le Yi Jing que par le Feng Shui seul.

Dans un hexagramme Yi Jing, lorsqu'on pose une question sur le Feng Shui d'une maison, nous prenons le trait Sujet pour nous représenter nous-mêmes ou représenter la personne qui pose la question. On considère que l'élément Clé est l'Argent, qui est comme le « Qi » dont on parle dans le Feng Shui. Ainsi, si l'élément Argent est mutant et fort, cela montre que la maison a un bon « Qi » et un bon Feng Shui. Puis on considère que

l'élément Intelligence, qui est l'élément qui produit l'élément Argent, est également favorable, car il soutient le « Qi ». La situation n'est pas aussi favorable pour l'élément Collègues qui détruit l'Argent, et pour l'élément Ressources, qui détruit l'Intelligence.

L'hexagramme comporte deux trigrammes, le trigramme du haut est également appelé trigramme extérieur et il représente le Feng Shui de l'extérieur, l'environnement Extérieur, la route, la montagne en face, la circulation, les espaces ouverts ou « Ming Tang ». Le trigramme du bas, également appelé trigramme Intérieur, représente alors le Feng Shui de l'intérieur de la maison, de la cuisine, de la chambre, du salon et des fondations. On peut même faire une étude de l'hexagramme trait par trait. Le trait du bas représente les fondations, le 2e trait la chambre, la cuisine, le 3e trait le séjour, l'entrée intérieure, le 4e trait l'entrée principale de la maison, le 5e trait la route qui mène à la maison, le 6e trait des éléments plus éloignés qui sont devant la maison, des espaces ouverts, une montagne ou des bâtiments.

Si l'on attribue également les six animaux à l'hexagramme, on peut même utiliser chacun de ces animaux pour voir le Feng Shui de chaque endroit. Selon la classification Feng Shui traditionnelle des animaux, la Tortue est à l'arrière, le Corbeau à l'avant, le Tigre à droite, le Dragon à gauche, le Ver et le Serpent sont au centre. Le Ver indique aussi une courbe, un tournant ou un crochet, traduisant ainsi la forme des routes de l'environnement.

Ainsi, on peut en fait obtenir de nombreux détails sur le Feng Shui d'une maison en pratiquant la divination Yi Jing. Voyons maintenant l'exemple suivant :

La question est : Comment est le Feng Shui de mon appartement pour l'année 2001 ?

Sujet : Moi

Élément Clé : Argent

	C Serpent (Feu) 巳	/		Tigre
C Serpent (Feu) 巳	I Chèvre (Terre) 未	x	Objet	Serpent
I Chèvre (Terre) 未	A Coq (Métal) 酉	o		Ver de Terre
	A Coq (Métal) 酉	/		Corbeau
C Cheval (Feu) 午	P Cochon (Eau) 亥	o	Sujet	Dragon
	I Buffle (Terre) 丑	//		Tortue

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

La première chose qu'il faut regarder est le trait Sujet, qui est l'élément Pouvoir, élément Eau d'un mois de Feu. Cela montre que, de façon générale, je n'ai pas beaucoup de chance dans cette demeure. Le trait du Pouvoir est mutant et produit le trait Collègues, c'est-à-dire le Feu qui attaque le Métal, qui est l'Argent, symbole d'un bon Feng Shui. Et cette attaque est très forte parce que le mois Feu soutient les Collègues et non mon argent. Ainsi, tout cela montre que mon Feng Shui n'est pas très bon cette année. Et toutes ces activités négatives se situent dans le trigramme intérieur. Cela montre que ce mauvais Feng Shui vient plus de l'intérieur de mon appartement, de ma chambre. C'est totalement vrai. Ma chambre est située au Sud-Ouest avec l'entrée au Nord-Est. Tous les étudiants des Étoiles Volantes du Feng Shui savent que cette année 2001, l'étoile de la malchance 5 annuelle est au Sud-Ouest et que l'étoile de la maladie 2 est présente au Nord-Est, à la porte de ma chambre.

Regardons maintenant le trigramme du haut qui symbolise la porte principale de l'immeuble et l'environnement extérieur. Le 4e trait représente la porte de l'immeuble, qui se situe à l'Ouest ; ce trait indique un très bon Feng Shui, le trait Argent étant mutant et se transformant en Intelligence, ce qui renforce et soutient l'Argent. C'est donc une très bonne entrée pour le Feng Shui. Effectivement, cette entrée a l'étoile d'eau 7.

Le 5e trait est également actif ; c'est un trait Intelligence qui soutient activement l'Argent à ma porte. Ce soutien est très fort, car le trait Intelligence de la Terre est soutenu par l'élément Feu en lequel il se transforme, et également soutenu par le Feu du mois. Ce 5e trait montre que la route qui mène à mon habitation a vraiment un très bon Feng Shui. Elle est au Nord-Ouest du bâtiment avec l'étoile d'eau 8 et l'étoile 9 annuelle.

Le 6e trait est les Collègues ; il est négatif, ce qui veut dire que l'avant de mon habitation n'est pas très bon. Ce logement est effectivement situé en dessous du niveau de la rue de sorte qu'il y a un mur devant qui bloque l'énergie de la prospérité.

Étude de cas n° 1 :

COLLISION D'UN AVION AMÉRICAIN ET D'UN AVION CHINOIS EN AVRIL 2001

Le 1er avril 2001, un avion d'espionnage américain est entré en collision avec un avion de chasse chinois, conduisant à la perte de l'avion et de son pilote. L'avion américain a atterri en urgence sur l'île chinoise de Hainan. L'avion, de même que l'équipage américain qui était à bord, ont été retenus. Le 5 avril 2001, aucune solution diplomatique ne semblait en vue. Voilà la question qui a été posée dans le cadre d'une divination Yi Jing :

Question : La Chine et les États-Unis peuvent-ils, dans les 30 jours suivant le 5 avril 2001, trouver une solution à la crise aérienne ?

Cette question implique deux camps, aussi la meilleure façon de procéder est d'utiliser les traits Sujet et Objet comme éléments Clés. Si nous choisissons cette méthode, il est nécessaire de décider qui sera le Sujet et qui sera l'Objet avant de commencer à lancer les pièces de monnaie. Dans cet exemple, nous avons choisi la Chine comme Sujet et les États-Unis comme Objet.

Jour : Chien de Terre (Terre)

Mois : Dragon d'Eau (Terre)

Famille des Trigrammes : Tonnerre

Élément de la Famille : Bois

	A	Chien (Terre) 戌	//	Sujet (Chine)
	P	Singe (Métal) 申	//	
A	Buffle (Terre) 丑	I	Cheval (Feu) 午	o

(Vide)	A	Dragon (Terre) 辰	//	Objet (É.-U.)
	C	Tigre (Bois) 寅	//	
	R	Rat (Eau) 子	/	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. L'hexagramme Tonnerre est un hexagramme de « Conflit généralisé ». Cela veut dire que les Branches Terrestres de chaque trait sont toutes en conflit les unes avec les autres. Le 1er trait, le Rat, est en conflit avec le 4e trait, le Cheval ; le 2e trait, le Tigre, est en conflit avec le Singe du 5e trait ; le 3e trait, le Dragon, est également en conflit avec le 6e trait, le Chien. Un hexagramme de « Conflit généralisé » montre que les deux parties sont en conflit et se combattent, ce qui est très exactement la situation entre la Chine et les États-Unis ce 5 avril 2001.
2. Le Sujet, la Chine, et l'Objet, les États-Unis, sont tous deux des éléments Terre ; tous deux sont forts en un jour Terre d'un mois Terre. Cela symbolise deux super puissances qui restent toutes les deux fermes sur leurs positions.
3. Le 4e trait est mutant, l'Intelligence se transforme en Argent, (le Feu se transforme en Terre). Le 4e trait est sur le trigramme du haut, qui est le Sujet, le camp chinois. Cela montre que la Chine engage une action et qu'il s'agit d'une action intelligente, non conventionnelle. L'action se transforme en élément Terre, et l'élément Terre soutient à la fois les traits Sujet et Objet. Ainsi, l'action a pour résultat d'aplanir le différent entre les deux camps. Ce trait mutant est celui du Singe, l'action va donc comporter des considérations

économiques.

4. Après la transformation du 4^e trait, l'hexagramme passe du Tonnerre au-dessus du Tonnerre à la Terre au-dessus du Tonnerre, et ce dernier hexagramme est un hexagramme « d’Affinité généralisée ». Si l’on regarde l’étiquetage de la Terre au-dessus du Tonnerre, on peut voir que les Branches Terrestres de chacun des six traits sont en affinité les unes avec les autres. Le 1^{er} trait, le Rat, a une affinité avec le Buffle du 4^e trait ; le 2^e trait, le Tigre, a une affinité avec le Cochon du 6^e trait ; le 3^e trait, le Dragon, a également une affinité avec le 6^e trait, le Coq. « L’Affinité généralisée » est l’opposé du « Conflit généralisé » et reflète l’harmonie et la conclusion d’un marché.
5. En conclusion, cet hexagramme donne un message positif, disant que la Chine et les États-Unis vont pouvoir arriver à un accord en l’espace de 30 jours. Cette solution découle d’un accord intelligent proposé par le camp chinois et du fait que les deux camps ont des considérations économiques à l’esprit dans le cadre de l’obtention de ce compromis.
6. Le jour de la divination Yi Jing, jour du Dragon, la Chine se trouve à une position vide. Cela montre que ce jour-là, le camp américain n’est pas encore prêt à aboutir à un accord. Mais comme le « vide » ne couvre que 10 jours, un accord peut encore être trouvé une fois la période de vide terminée. Le trait mutant est un trait Feu, aussi l’accord est-il plus susceptible d’intervenir un jour Feu. Finalement, les Chinois ont relâché l’équipage américain avant les vacances de Pâques, le 12 avril, jour Feu.

Étude de cas n° 2 :

PROBABILITÉ DE RENOUVELER UN CONTRAT ÉCONOMIQUE AVEC UN PARTENAIRE COMMERCIAL

Contexte : M. A a un contrat avec un agent commercial qui n'a pas eu de bons résultats. Maintenant que le contrat a expiré, M. A voudrait savoir s'il est rentable de renouveler le contrat avec cette même personne.

Question : Quelles sont les perspectives financières dans les 12 mois à venir si M. A renouvelle le contrat avec cet agent commercial ?

Jour : Chien de Bois (Terre)

Mois : Serpent d'Eau (Feu)

Famille des Trigrammes : Feu

Élément de la Famille : Feu

Sujet : M. A

Objet : L'agent commercial

Élément Clé : Argent A

	I Chien (Terre) 戌	/	
I Chèvre (Terre) 未	A Singe (Métal) 申	o	
	C Cheval (Feu) 午	/	Sujet (M. A)

A Singe (Métal) 申	C Cheval (Feu) 午	x	
C Cheval (Feu) 午	I Dragon (Terre) 辰	o	
	R Tigre (Bois) 寅	//	Objet (Agent)

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet est M. A, qui est un élément Feu dans un mois Feu, ce qui montre que la chance est avec lui. Le trait Objet est l'agent commercial, qui est un élément Bois épuisé par le Feu fort du mois.

C'est pourquoi l'agent commercial n'est pas très prospère.

2. La deuxième étape consiste à examiner l'aspect financier représenté par l'élément Métal. Il y a trois traits mutants dans l'hexagramme et tous sont liés à l'aspect financier :

2e trait — Le trait Terre est mutant et produit le Métal et cette Terre est puissante, car elle se transforme en Feu qui apporte un soutien important à la Terre. Dans l'hexagramme, la Terre représente l'Intelligence. Ainsi, ce trait montre que l'agent commercial a déployé des efforts intelligents qui ont contribué à faire gagner de l'argent à M. A. On voit ces efforts faits par l'agent commercial dans le trait mutant qui est dans le trigramme du bas, sur le trait Objet le représentant.

3e trait — Le trait Feu est mutant et ce Feu va attaquer le Métal (l'Argent). Le trait Feu représente les Collègues, ce qui signifie qu'il y a des concurrents qui menacent les profits financiers de l'entreprise. Mais ce trait Feu se transforme en Métal, qui représente l'argent pour M.A et ce Métal va renforcer le trait argent de M. A, au 5e trait. Cela montre que l'action négative des concurrents a échoué et que ceux-ci ne prendront pas d'argent à M. A.

5e trait — C'est le trait de l'argent ; il est mutant et se transforme en Terre, et la Terre va renforcer le Métal. Ainsi, cela montre aussi que M. A a de la chance financièrement parlant. De plus, le 5e trait, l'argent, est également soutenu par les 2e et 3e traits, mutants, comme on vient de le voir.

3. Comme tous les traits mutants sont en faveur de l'argent de M.A, la conclusion est que celui-ci devrait renouveler le contrat de cet agent commercial.

Étude de cas n° 3 :

PERSPECTIVE DE MARIAGE

Anna se pose des questions sur sa relation avec son fiancé. Ils se sont fiancés, mais le jeune homme, John, repousse constamment la date du mariage. Anna souhaite donc savoir si elle va épouser cet homme dans les 12 mois qui viennent.

Question : Est-ce que je vais épouser John dans les 12 prochains mois ?

Jour : Rat de Métal (Eau)

Mois : Singe de Bois (Métal)

Famille des Trigrammes : Montagne

Élément de la Famille : Terre

Sujet : Anna

Objet : John

Élément Clé : Pouvoir (P)

C Chien (Terre) 戌 /

I Singe (Métal) 申 /

R Cheval (Feu) 午 /

Sujet (Anna)

C Buffle (Terre) 丑 //

P Lièvre (Bois) 卯 /

R Serpent (Feu) 巳 /

Objet (John)

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. C'est un hexagramme totalement calme, sans trait mutant, c'est-à-dire

sans action d'un côté ou de l'autre. C'est pourquoi le mariage n'aura pas lieu dans les 12 prochains mois.

2. Le trait Sujet, qui représente Anna, est Métal. C'est le trait de l'Intelligence et il est fort dans les mois Métal. Cela montre qu'Anna est une jeune femme forte et intelligente et que la chance est de son côté.
3. Le trait objet, qui représente John, est Bois ; il est soutenu par le jour Eau, mais affaibli par le mois Métal. Ainsi, la chance de John, à long terme, n'est pas très bonne.
4. Il se trouve que John n'a pas eu beaucoup de succès dans sa carrière et il a l'impression qu'Anna est plus forte et a plus de réussite. C'est pourquoi il manque de confiance en lui pour épouser Anna.

Étude de cas n° 4 :

VÉRIFIER L'ÉVOLUTION DE LA RELATION AVEC UN PARTENAIRE
DANS LES SIX PROCHAINS MOIS

Contexte : Peter a un partenariat professionnel avec Cathy. Peter apprécie beaucoup l'harmonie qui règne au sein de leur partenariat et il vérifie régulièrement que cette relation va continuer à être aussi fluide.

Question : Comment va évoluer ma relation avec Cathy dans les six prochains mois ?

Jour : Chien de Terre (Terre)

Mois : Serpent d'Eau (Feu)

Famille des Trigrammes : Feu

Élément de la Famille : Feu

Sujet : Peter

Objet : Cathy

	C	Serpent (Feu)	巳	/	
	I	Chèvre (Terre)	未	//	
	A	Coq (Métal)	酉	/	Objet (Anna)
	A	Singe (Métal)	申	/	
P	Cochon (Eau)	亥	C	Cheval (Feu)	午 x
	I	Dragon (Terre)	辰	//	Sujet (Peter)

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. C'est un hexagramme qui présente une affinité généralisée, chaque

trait du trigramme du haut ayant une affinité avec chaque trait du trigramme du bas. Cela montre une relation totalement harmonieuse entre Peter et Cathy.

2. Le trait sujet, qui représente Peter, est Terre ; il est fort au cours d'un mois Feu. Cette Terre, le Dragon, semble être calme, mais il est en conflit avec la Branche Terrestre du jour qui est le Chien. Comme l'élément Terre est fort, on considère que le conflit est actif, de sorte que le Dragon peut soutenir activement le Métal de la ligne Objet qui symbolise Cathy. Cette configuration montre que Peter soutient activement Cathy.
3. Le deuxième trait, trait Feu et Collègues, est mutant et il va attaquer le trait Métal de Cathy. Cela montre que quelqu'un est en concurrence avec Cathy et que cette personne menace ses intérêts. Mais le trait Feu se transforme en Eau qui va alors attaquer le Feu. Cela montre que l'action négative engagée contre Cathy va échouer.

Étude de cas n° 5 :

VOIR SI DES PERSONNES SE CONNAISSAIENT DANS UNE VIE ANTÉRIEURE

Contexte : Une fois, j'ai rencontré un nouvel ami et nous nous sommes immédiatement découvert toutes sortes d'affinités, comme si nous nous connaissions depuis longtemps. Puis notre amitié s'est développée et mon ami a consulté un médium qui lui a laissé entendre que nous aurions pu nous connaître dans une vie antérieure. Dans le doute, j'ai consulté le Yi Jing pour vérifier cette hypothèse.

Question : Avons-nous été proches dans une vie antérieure ?

Jour : Singe de Terre (Métal)

Mois : Singe de Bois (Métal)

Famille des Trigrammes : Lac

Élément de la Famille : Métal

Sujet : Moi

Objet : Mon ami

R Chien (Terre) 戌

R Chèvre (Terre) 未 x

C Coq (Métal) 酉 /

I Cochon (Eau) 亥 /

Objet (Mon ami)

P Cheval (Feu) 午 //

P Serpent (Feu) 巳

R Dragon (Terre) 辰 o

A Tigre (Bois) 寅 //

Sujet (Moi)

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. C'est un hexagramme qui présente une affinité généralisée, chaque trait du trigramme du haut ayant une affinité avec chaque trait du trigramme du bas. Cela montre une relation totalement harmonieuse entre mon ami et moi-même. Même en changeant les traits mutants, le nouvel hexagramme qui en résulte est le Ciel au-dessus de la Terre, hexagramme également en affinité généralisée. Cela montre que nous avons effectivement eu une relation harmonieuse dès le début et que celle-ci se poursuit.
2. Le trait Sujet me représentant est Tigre de Bois ; il est très faible et en conflit avec le Métal fort du mois et du jour du Singe. Le trait sujet est le trait de l'Argent, ce qui montre que je n'avais pas de chance par rapport à un problème d'argent.
3. D'un autre côté, mon ami est représenté par le trait Objet, un trait Eau qui est fort car l'Eau est soutenue par le Métal un jour Métal et un mois Métal. Cela montre que mon ami avait la chance avec lui. Et l'Eau soutient le Bois, donc mon ami m'a aidé.
4. Mais les traits mutants sont des éléments Terre ; ils sont très actifs et attaquent l'Eau. Ainsi, les efforts de mon ami pour m'aider ont rencontré de gros obstacles venant de la Terre, élément Ressources, qui symbolise les parents.
5. Mais le résultat de l'hexagramme reste une relation d'affinité généralisée. Aussi, malgré l'objection de personnes plus âgées, mon ami m'a offert son aide et m'a soutenu. L'hexagramme semble donc confirmer l'hypothèse du médium qui pensait que nous avions été proches dans une vie antérieure.

Étude de cas n° 6 :

VÉRIFIER LA SITUATION PRÉSENTE D'UNE AMIE

Contexte : J'ai une amie avec qui j'échange des courriels régulièrement. Mais soudainement, elle est devenue silencieuse et ne m'a plus envoyé de messages pendant un mois. Je me suis demandé ce qui lui était arrivé et j'ai consulté la divination Yi Jing pour savoir si elle allait bien.

Question : Qu'est-ce qui arrive actuellement à mon amie ?

Jour : Cochon de Terre (Eau)

Mois : Serpent d'Eau (Feu)

Famille des Trigrammes : Tonnerre

Élément de la Famille : Bois

Sujet : Mon ami

	P	Coq (Métal) 酉	//	
	R	Cochon (Eau) 亥	//	
I Cheval (Feu) 午	A	Buffle (Terre) 丑	x	Sujet (Mon ami)
I Cheval (Feu) 午	P	Coq (Métal) 酉	o	
	R	Cochon (Eau) 亥	/	
	A	Buffle (Terre) 丑	//	Objet

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet est mon amie. Elle se trouve sur un trait Terre qui correspond à l'Argent et se transforme en Intelligence Feu qui va renforcer l'Argent. Elle est donc très occupée à faire des affaires.

L'élément Terre est fort dans un mois Feu, ce qui montre qu'elle est forte et que la chance lui sourit. On peut aussi noter que son élément Terre est actif et soutient deux éléments Métal, l'un au 6e trait et l'autre au 3e trait. Ces éléments Métal sont les éléments du Pouvoir, ils représentent le Pouvoir que pourraient être le travail, le devoir ou un homme.

2. En examinant ces deux traits Métal du Pouvoir, on voit que l'un est dans le trigramme extérieur, c'est-à-dire loin, et l'autre dans le trigramme intérieur, c'est-à-dire proche de la maison. Celui qui est dans le trigramme intérieur est mutant, mais se transforme en Feu et se détruit lui-même. De plus, le mois Feu n'est pas favorable au Métal, car il signifie que l'homme qui est proche de la maison, peut-être le mari, connaît la malchance.
3. Le trait Sujet, mon amie, étant Terre, elle soutient son mari. Mais dans le même temps, elle se transforme en Feu qui attaque le trait Métal de son mari.
4. Ma conclusion est qu'elle est en bonne santé et qu'elle a de la réussite dans les affaires, que ce soit dans le pays ou à l'étranger. Mais elle a des problèmes relationnels avec son mari et un autre homme. Son mari n'est pas heureux et c'est pourquoi elle est très déprimée malgré sa propre réussite professionnelle. Tout cela s'est confirmé être vrai.

Étude de cas n° 7 :

PROBLÈME DE SANTÉ – EN SAVOIR PLUS SUR UNE OPÉRATION CHIRURGICALE

Contexte : Jenny a fait un bilan médical et on lui a trouvé une tumeur dans l'utérus. Le médecin lui a recommandé de se faire opérer au plus vite afin d'enlever cette tumeur. Toutefois, il n'est pas sûr à 100 % que cette opération n'affecte pas ses chances de grossesse par la suite.

Question : Est-ce qu'il est bon de se faire opérer et d'enlever la tumeur ?

Jour : Lièvre de Bois (Bois)

Mois : Dragon d'Eau (Terre)

Famille des Trigrammes : Montagne Élément de la Famille : Terre

Sujet : Jenny

	C	Chien (Terre) 戌	/	
	I	Singe (Métal) 申	/	Sujet (Jenny)
C	Chèvre (Terre) 未	R	Cheval (Feu) 午	o
C	Dragon (Terre) 辰	C	Buffle (Terre) 丑	x
	P	Lièvre (Bois) 卯	/	Objet
	R	Serpent (Feu) 巳	/	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet qui représente Jenny est le Métal qui est soutenu par le mois Terre. Cela montre que la chance de Jenny est encore bonne.
2. Le trait n° 4 est mutant et il s'agit du trait du Feu qui attaque le trait Métal du Sujet. Cet élément Feu est celui des Ressources et symbolise les difficultés, soit le processus de l'opération. Mais le trait mutant se transforme en Terre, qui soutient le trait Métal du Sujet. Cela montre que l'opération va, en fin de compte, soutenir Jenny, c'est-à-dire qu'elle va lui être bénéfique.
3. Le 3e trait est également mutant. Il s'agit du trait des Collègues, élément Terre qui se transforme en un autre élément Terre. Tous ces éléments Terre vont soutenir le trait Métal du Sujet. Cela signifie que de nombreux Collègues de Jenny la soutiennent et l'encouragent dans cette crise.
4. Après la transformation des deux traits mutants, l'hexagramme se transforme en Vent au-dessus du Ciel, qui est un hexagramme d'affinité généralisée avec le trait du bas, le Rat, qui a une affinité avec le 4e trait, le Buffle, le 2e trait, le Tigre, qui a une affinité avec le 5e trait, le Cochon, le 3e trait, le Dragon, qui a une affinité avec le trait du haut, le Coq. Cette affinité généralisée reflète l'harmonie et constitue un signe positif.
5. Ainsi, la conclusion est que Jenny devrait se faire opérer, car cette opération sera réussie et bénéfique.

Étude de cas n° 8 :

PROBLÈME DE SANTÉ – EN SAVOIR PLUS SUR LA MALADIE DE SON BEAU-PÈRE

Contexte : Lors de mes cours de Yi Jing, j'encourage mes étudiants à poser des questions pour tester les capacités du Yi Jing. Un étudiant dont le père était hospitalisé m'a demandé de procéder à une divination Yi Jing pour savoir si ce dernier avait des chances de guérison.

Question : Quelles sont les perspectives de guérison du beau-père ?

Jour : Tigre de Bois (Bois)

Mois : Tigre de Métal (Bois)

Famille des Trigrammes : Lac

Élément de la Famille : Métal

Sujet : Mon étudiant

Élément Clé : Ressources

R Chèvre (Terre) 未 //

Objet

C Coq (Métal) 酉 /

I Cochon (Eau) 亥 /

A Lièvre (Bois) 卯

C Singe (Métal) 申 o

Sujet

P Cheval (Feu) 午 //

R Dragon (Terre) 辰 //

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet qui représente mon étudiant est le Singe de Métal qui est

en double conflit avec le jour du Tigre et le mois du Tigre. Cela montre qu'il est nerveux et très inquiet. Le trait mutant se transforme en Bois qui attaque l'élément Ressources, qui représente le beau-père. Cela montre que son inquiétude est inutile et ne peut pas aider le beau-père.

2. L'élément Clé est les Ressources, symbolisant le beau-père sur le trait supérieur. Il s'agit d'un élément Terre qui est très faible et soumis à des attaques dans le mois Bois et le jour Bois. De plus, le 3e trait, mutant, se transforme en Bois afin d'attaquer les Ressources. Cela montre que la situation est très grave.
3. L'attaque de l'élément Ressources est partie de l'élément Métal du 3e trait, aussi le beau-père souffre-t-il d'une maladie de type Métal, c'est-à-dire en relation avec le système respiratoire. L'étudiant a confirmé que son beau-père souffrait d'asthme.
4. L'élément Ressources est soumis à une très forte attaque de la part du Bois qui est l'élément du printemps. C'est pourquoi il n'y a aucune chance de guérison avant l'été.

Étude de cas n° 9 :

CONNAÎTRE LES PERSPECTIVES D'ACHETER UNE MAISON

Contexte : Ma cliente souhaiterait acheter une maison. Mais le jour convenu pour conclure la vente et signer le contrat d'achat, le vendeur ne s'est pas présenté. Ma cliente aimerait savoir ce qui se passe et si elle va pouvoir concrétiser son achat dans les 7 prochains jours.

Question : Quelles sont les perspectives de conclure l'achat de cette maison dans les 7 prochains jours ?

Jour : Cheval de Bois (Feu)

Mois : Serpent d'Eau (Feu)

Famille des Trigrammes : Terre

Élément de la Famille : Terre

Sujet : Mon client

Objet : Le vendeur de la maison

C	Chien (Terre) 戌	A	Rat (Eau) 子	x	
		C	Chien (Terre) 戌	/	
R	Cheval (Feu) 午	I	Singe (Métal) 申	x	Sujet
		C	Dragon (Terre) 辰	/	
R	Cheval (Feu) 午	P	Tigre (Bois) 寅	o	
(Vide) C	Dragon (Terre) 辰	A	Rat (Eau) 子	o	Objet

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet symbolise l'acheteur, représenté par l'élément Métal. Le Métal est très faible dans un mois Feu et un jour Feu. C'est

pourquoi l'acheteur n'a pas de chance. Le trait se transforme aussi en Feu, qui est ce qui détruit le Métal. Ainsi, l'action entreprise par l'acheteur va échouer.

2. Le 6e trait, en haut, est mutant ; il s'agit du trait de l'Argent, avec l'Eau qui se transforme en Terre. Et la Terre vient conquérir l'Eau. Cela montre que la transaction financière va échouer.
3. Le 2e trait, trait du Pouvoir, est aussi mutant. Il correspond au Tigre et il est en conflit avec le Singe du trait Sujet. Le trait du Pouvoir se transforme aussi en Feu, qui attaque également le trait Sujet. Cela montre que ma cliente est soumise au conflit et aux attaques ; c'est-à-dire à des obstacles qui bloquent la transaction. Et de tels obstacles pourraient provenir de l'élément Pouvoir, c'est-à-dire la loi.
4. Le trait Objet représentant le vendeur, en bas, est l'élément Eau ; il est également très affaibli par un jour Feu et un mois Feu. Le vendeur n'a donc lui aussi pas beaucoup de chance. Le trait est mutant et se transforme en Terre, qui vient conquérir le vendeur, l'Eau. C'est pourquoi l'action du vendeur n'a pas non plus abouti. Le Dragon du trait du haut est aussi un élément vide, mais l'élément Argent qui se transforme en vide reflète aussi l'échec de la transaction.
5. La conclusion est négative. Ma cliente ne pourra pas acheter cette maison dans les 7 jours à venir, l'obstacle venant de l'élément Pouvoir, probablement un problème légal. Il semblerait que le vendeur ne pouvait pas vendre la maison en raison de complications liées à sa légitimité pour vendre cette maison.

Étude de cas n° 10 :

L'ÉLÉMENT CACHÉ – RECHERCHER UN OBJET ÉGARÉ

Contexte : Pendant l'un de mes cours, une montre de conception unique qui était exposée au fond de la salle de classe est venue à manquer. Des étudiants m'ont demandé de pratiquer une divination Yi Jing pour savoir qui l'avait volée.

Question : Qui a volé la montre ?

Jour : Cheval de Bois (Feu)

Mois : Serpent d'Eau (Feu)

Famille des Trigrammes : Montagne

Élément de la Famille : Terre

Sujet : Moi

Élément Clé : Argent

P	Lièvre (Bois) 卯	/	
(Vide)	R	Serpent (Feu) 巳	/
	C	Chèvre (Terre) 未	//
			Caché : A Rat (Eau) 子
			Sujet
	C	Buffle (Terre) 丑	//
	P	Lièvre (Bois) 卯	/
	R	Serpent (Feu) 巳	/
			Objet

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. La question concerne un objet de valeur qui est représenté par l'élément Argent. L'élément Clé de cette question est donc l'Argent.

Mais l'hexagramme ne comporte aucun trait Argent. Ainsi, il va être nécessaire de trouver où l'argent se cache. Pour trouver le trait correspondant à l'argent, on peut regarder l'hexagramme de la famille, qui comporte toujours les cinq éléments. On peut ensuite chercher où se trouve l'élément manquant. Dans ce cas précis, l'élément manquant, l'Argent, correspond à l'Eau. On peut alors regarder l'hexagramme de la famille pour trouver où est l'élément Eau. Le trait Eau dans l'hexagramme de la famille « La Montagne » correspond au 5e trait. Ainsi, l'élément Eau, l'Argent, se cache dans ce trait.

2. Après avoir localisé l'élément Argent caché dans le 5e trait, l'étape suivante est d'examiner la situation pour voir si l'élément Eau peut sortir de sa cachette. Cela va dépendre de l'élément qui est au 5e trait et du fait que la saison va ou non soutenir l'élément caché. Dans ce cas précis, la saison est Feu ; le Feu ne va pas aider l'Eau ; le 5e trait est aussi Feu et incapable d'aider l'Eau. Cela indique que la montre, symbolisée par le trait Argent, ne sera pas retrouvée.
3. Alors, qui a pris cette montre ? L'hexagramme ne peut pas donner des noms, mais il peut donner des informations sur la personne. La nature de cette personne peut se voir dans le 5e trait, trait de l'élément Ressources. En termes de personnes, l'élément Ressources symbolise une personne âgée ou la mère. Le trait est dans le trigramme « le Vent », de sorte que la personne est une femme, et il correspond aussi au trait du Serpent, montrant que la personne est peut-être née dans l'année du Serpent. Mais cet élément est vide, aussi la personne en cause n'est-elle plus présente dans la classe.

Étude de cas n° 11 :

DEVINER UN OBJET (1)

Contexte : Pour mon dernier anniversaire, une amie vivant aux États-Unis m'a dit qu'elle allait m'envoyer un cadeau par la poste. J'ai pratiqué la divination Yi Jing pour savoir quel cadeau d'anniversaire j'allais recevoir.

Question : Quel est mon cadeau d'anniversaire ?

Jour : Singe de Feu (Métal)

Mois : Lièvre de Métal (Bois)

Famille des Trigrammes : Tonnerre Élément de la Famille : Bois

Sujet : Moi

Objet : Le cadeau

Élément Clé : Argent

	P	Coq (Métal) 酉	//	
	R	Cochon (Eau) 亥	//	
I Cheval (Feu) 午	A	Buffle (Terre) 丑	x	Sujet

I Cheval (Feu) 午	P	Coq (Métal) 酉	o	
	R	Cochon (Eau) 亥	/	
	A	Buffle (Terre) 丑	//	Objet

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet correspond à l'Argent, qui est l'élément Clé. Celui-ci correspond à l'élément Terre, qui est faible lors d'un mois Bois et un jour Métal. Mais il se transforme en l'élément Intelligence, qui est

Feu et vient aider le trait Argent du Sujet. Mon interprétation est que l'objet n'est pas quelque chose de cher, mais que l'idée est intelligente. Ce n'est donc pas la valeur qui compte, mais l'idée.

2. Le 2e trait, le trait du Pouvoir, est mutant. Le Pouvoir représente la discipline et il peut symboliser quelque chose de sérieux. Un objet sérieux et utile. Mais le trait du Pouvoir du Coq est en conflit avec le mois du Lièvre et ce conflit peut très bien affaiblir et annuler les effets du Pouvoir. De plus, le trait du Pouvoir se transforme en Intelligence, qui est Feu, et le Feu détruit le Métal du trait du Pouvoir. Ainsi, j'en conclus que cet objet n'est pas sérieux du tout, mais plutôt amusant.
3. Ce que j'ai effectivement reçu est une boîte contenant divers objets : un livre, un bloc-notes, mais l'objet principal était un adorable ours en peluche, un jouet.

Étude de cas n° 12 :

DEVINER UN OBJET (2)

Contexte : Une de mes meilleures élèves m'avait aussi envoyé un cadeau d'anniversaire. Je lui ai dit de ne pas me dire ce que c'était et de me laisser le deviner grâce à la divination Yi Jing. Lorsque je l'ai informée du résultat, elle a été stupéfaite de sa précision.

Question : Quel est mon cadeau d'anniversaire ?

Jour : Rat de Métal (Eau)

Mois : Dragon d'Eau (Terre)

Famille des Trigrammes : Eau

Élément de la Famille : Eau

Sujet : Moi

Objet : Le cadeau

Élément Clé : Argent

	R	Coq (Métal) 酉	//	Objet
	C	Cochon (Eau) 亥	//	
A Cheval (Feu) 午	P	Buffle (Terre) 丑	x	
	A	Cheval (Feu) 午	//	Sujet
	P	Dragon (Terre) 辰	/	
	I	Tigre (Bois) 寅	//	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Objet correspond à l'élément Ressources, qui est un trait Métal. Cela montre que le cadeau est utile et académique ou

pédagogique. Le Coq est Métal Yin, si bien que ce pourrait être pourrait un objet ayant un peu de Métal.

2. Le 4e trait est mutant ; c'est un trait du Pouvoir, un élément Terre qui est fort dans un mois Terre ; il se transforme en Feu qui vient aider la Terre. Ainsi l'élément Pouvoir est fort, ce qui indique que l'objet pourrait être un objet sérieux, un objet lié à la discipline. Le trait du Pouvoir est Terre, il pourrait donc aussi contenir un élément Terre.
3. Le trait Sujet est l'Argent, il est faible et en conflit avec le jour. Cet objet n'est donc pas quelque chose de très cher.
4. Ce que j'ai deviné : l'objet est utile, sérieux et fait d'un peu de Métal avec un peu d'éléments Terre. Le résultat : j'ai reçu une belle montre Swatch faite à la fois de Métal et de plastique, représentant l'élément Terre.

Étude de cas n° 13 :

SADDAM PEUT-IL S'ÉCHAPPER ?

LES QUATRE PILIERS ET LE YI JING DE LA SECONDE GUERRE DU GOLFE

Saddam Hussein. « C'est une personne de type Bois faible et il a besoin de l'aide de l'Eau et du Bois. Ainsi, le Feu fort de l'année du Cheval, de même que la Terre forte de l'année de la Chèvre ne sont pas favorables. La Chèvre symbolise une Terre sèche, c'est-à-dire le désert. Et c'est très exactement dans une année de la Chèvre, en 1991, qu'il a été chassé du Koweït pendant la guerre du Golfe. C'est pourquoi l'année de la Chèvre de 2003 pourrait susciter une nouvelle guerre du Golfe. Surtout que Saddam Hussein est né dans une année du Buffle qui est en conflit avec l'année de la Chèvre, ce qui prédit pour lui des turbulences à venir pour 2003. Un tel conflit, en plus de sa malchance actuelle due à l'élément Terre, pourrait conduire à sa chute finale ».

Le paragraphe ci-dessus est ce que j'ai écrit sur le site du South China Morning Post dans leur édition spéciale pour la nouvelle année chinoise de 2003. Lorsque j'ai été interviewé par CNN, la veille du Nouvel An, j'ai aussi émis la même idée et elle a été reprise par le journal de Hong Kong Apple Daily le jour du Nouvel An chinois, le 1er février. À cette époque, de nombreuses personnes croyaient encore que la guerre contre l'Irak pouvait être évitée.

Ma prédiction repose sur la date de naissance de Saddam Hussein, connue comme étant le 28-4-1937. La page suivante comporte ses trois piliers de la destinée, le quatrième, c'est-à-dire son heure de naissance, n'étant pas connu.

Heure	Jour	Mois	Année
	乙 Bois	甲 Bois	丁 Feu
	酉 Métal Coq	辰 Terre Dragon	丑 Terre Buffle

68	58	48	38	28	18	8
丁 Feu	戊 Terre	己 Terre	庚 Métal	辛 Métal	壬 Eau	癸 Eau
酉 Métal Coq	戌 Terre Chien	亥 Eau Cochon	子 Eau Rat	丑 Terre Buffle	寅 Bois Tigre	卯 Bois Lièvre

Saddam est une personne Bois Yin né au mois d'avril, à la fin du printemps, lorsque le Bois s'affaiblit. Il y a une absence totale d'Eau dans les trois piliers que nous connaissons, c'est-à-dire l'Année, le Mois et le Jour. Ainsi, il est totalement évident que l'élément Bois de la personne est faible et qu'il a besoin de l'aide de l'Eau et du Bois. Les éléments Feu et Terre seront défavorables, car ils vont épuiser son énergie Bois. À l'âge actuel de 65 ans, Saddam se trouve dans un pilier de la chance qui est Chien de Terre, avec un lourd élément de Terre au-dessus de Terre. C'est signe de malchance. L'année en cours est celle de la Chèvre, année Terre, ce qui lui ajoute de la pression. Il est aussi né dans une année du Buffle qui non seulement est en conflit avec l'année de la Chèvre, mais forme une « Triple Pénalité », le Buffle, la Chèvre et le Chien se retrouvant ensemble au cours de la même année. Ainsi, il est facile de voir qu'il est dans une année très dangereuse pour lui.

La dernière guerre du Golfe s'est déroulée en 1991, qui était aussi une année de la Chèvre. Et le conflit entre l'année de la Chèvre et le Buffle de

Saddam l'a chassé du Koweït. Mais à cette époque, il y a 12 ans, il avait encore de la chance, car le pilier de la chance était celui du Cochon d'Eau. Dans mes livres *L'Ancien Secret* et *Les Quatre Piliers de la Destinée* pour une Vie Saine parus chez le même éditeur, j'ai analysé la tragédie de Princesse Diana qui était une femme de type Bois faible et qu'elle était morte dans un pilier défavorable de Chien de Terre, situation qui est très proche de celle que connaît actuellement Saddam Hussein. Princesse Diana est morte dans un tunnel, piégée dans l'élément Terre. Il ne serait pas étonnant que Saddam puisse rencontrer une circonstance similaire, entouré de Terre pour ses derniers jours.

J'ai également pratiqué quelques divinations Yi Jing sur l'issue du mouvement de destitution et le sort de Saddam. Il est intéressant de les présenter ici pour les lecteurs que le sujet intéresse.

1. Question : Que va-t-il arriver à Saddam Hussein en 2003 ?

Jour : Lièvre d'Eau (Bois)

Mois : Buffle d'Eau (Terre) Janvier 2003

Famille des Trigrammes : Tonnerre

Élément de la Famille : Bois

Sujet : Saddam Hussein

	A Chèvre (Terre) 未 //	Objet
	P Coq (Métal) 酉 /	
	R Cochon (Eau) 亥 /	
	A Dragon (Terre) 辰 //	Sujet (Saddam)
C Lièvre (Bois) 卯	C Tigre (Bois) 寅 x	
	R Rat (Eau) 子 /	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le Sujet est Saddam Hussein et il est sur l'élément Terre qui s'affaiblit au mois de janvier. De plus, le Dragon était un élément « vide » le jour où j'ai tiré ce Yi Jing. Cela signifie que Saddam est faible et vulnérable.
2. Le 2e trait, mutant, est un trait Bois qui attaque activement l'élément

Terre de Saddam, ce qui laisse à penser qu'il subira une attaque en 2003 et que celle-ci se produira probablement dans la saison Bois, c'est-à-dire au printemps.

3. Le 2^e trait, mutant, est le Tigre de Bois qui se transforme en Lièvre de Bois. C'est ce que l'on appelle une « Avance », ce qui signifie que l'attaque est plus importante. Cela pourrait signifier une attaque massive au cours du mois du Lièvre, mars 2003.
4. La transformation du 2^e trait a pour résultat un hexagramme de conflit généralisé, ce qui indique très clairement la guerre.
5. Le trait mutant fort dans le trigramme interne peut aussi impliquer qu'il va y avoir une attaque venant par-derrière, c'est-à-dire de l'intérieur même de l'Irak.

Commentaire :

Le Yi Jing ci-dessus est très précis et les États-Unis ont lancé le mouvement de destitution en mars 2003, mois du Lièvre.

2. Question : Les États-Unis vont-ils attaquer l'Irak dans les 30 prochains jours ?

Jour : Buffle de Terre (Terre) un 16 mars, dans le cadre d'un cours de Yi Jing à Singapour

Mois : Lièvre de Bois (Bois)

Famille des Trigrammes : Montagne
Sujet : États-Unis

Élément de la Famille : Terre
Objet : Iraq

	C Chien (Terre) 戌	/	
A Rat (Eau) 子	I Singe (Métal) 申	o	Sujet (É.-U.)
C Chien (Terre) 戌	R Cheval (Feu) 午	o	
	C Buffle (Terre) 丑	//	
P Tigre (Bois) 寅	P Lièvre (Bois) 卯	o	Objet (Iraq)
	R Serpent (Feu) 巳	/	

A = Argent I = Intelligence C = Collègues P = Pouvoir R = Ressources

Interprétation :

1. Le trait Sujet est les États-Unis ; il est mutant, Singe de Métal, et attaque le trait objet qui est Bois et symbolise l'Irak. Ainsi, cela confirme que l'attaque va bientôt se produire. Mais le Métal des États-Unis n'est pas de saison et il est faible dans le mois du Lièvre, mars. L'Irak est Bois et le Bois est très fort en mars. Ainsi, l'attaque sera difficile et les États-Unis vont subir des pertes.
2. Le trait Sujet, Métal et mutant, se transforme en Eau et cette Eau correspond à l'Argent, qui soutient l'élément Bois de la ligne Objet, l'Irak. Cela correspond bien au discours du Président Bush le jour de l'offensive, qui a offert de l'argent pour la reconstruction de l'Irak.
3. Dans le trigramme du haut, le 5e trait, Feu et mutant, attaque le trait Métal du Sujet (États-Unis). Cela signifie qu'il y a des oppositions contre les États-Unis, des mouvements pacifiques mondiaux qui s'élèvent contre l'offensive américaine. Mais tout cela ne peut pas arrêter l'offensive, car elle a pour résultat l'élément Terre qui continue à soutenir le trait Métal du Sujet.
4. Le trait Bois de l'Objet, qui symbolise l'Irak, est mutant et cela représente la résistance contre l'attaque du Métal ? Mais c'est un trait qui se transforme de Lièvre de Bois en Tigre de Bois, c'est un mouvement à contresens dans le cycle des 12 animaux et un symbole de « Retrait ». Cela pourrait vouloir dire qu'il y a une chance que

l'Irak se rende.

5. Le trait Objet de l'Irak est fort au printemps, surtout au mois de mars, le mois du Lièvre. Ainsi, il semble qu'il y aura une forte résistance pendant le mois du Lièvre et que les États-Unis ne pourront atteindre leur but avant que le mois du Lièvre ne se termine, le 5 avril, jour de la fête chinoise de Ching Ming.

Commentaire :

Ce tirage du Yi Jing a été effectué le 16-3-2003 à Singapour, devant une classe de plus de 20 étudiants, alors que l'attaque américaine n'avait pas encore commencé. Et la conclusion reflète clairement le dénouement de la situation qui a eu lieu peu de temps après. Elle correspond également bien avec mon analyse des Quatre Piliers de Saddam Hussein présentée plus haut. Étant une personne de type Bois faible, il bénéficie encore du fort soutien de mars, au milieu du printemps Bois. Mais le soutien du Bois va progressivement s'effacer lorsque les forts éléments Terre vont arriver en avril.

Votre avis est très important. Laissez un commentaire sur le site de votre librairie en ligne et les réseaux sociaux !

ANNEXES

EXEMPLE D'UNE PAGE DU CALENDRIER DE RAYMOND LO

小月六		小月五		大月四		小月三		小月二		大月正		別月
未 乙		午 甲		巳 癸		辰 壬		卯 辛		寅 庚		支十
9		1		2		3		4		5		星九
大暑	小暑	夏至	芒種	小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	立春	節
五廿	十初	三廿	七初	二廿	六初	十二	四初	八十	三初	八十	三初	
19時 37分	2時 11分	8時 45分	15時 49分	0時 34分	11時 22分	1時 2分	17時 39分	13時 33分	12時 25分	14時 9分	18時 5分	氣
12時6分		4時49分		21時16分		12時37分		2時1分		12時43分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
6 29	戌甲	5 31	巳乙	5 1	亥乙	4 2	午丙	3 4	丑丁	2 2	未丁	一初
6 30	亥乙	6 1	午丙	5 2	子丙	4 3	未丁	3 5	寅戊	2 3	申戊	二初
7 1	子丙	6 2	未丁	5 3	丑丁	4 4	申戊	3 6	卯己	2 4	酉己	三初
7 2	丑丁	6 3	申戊	5 4	寅戊	4 5	酉己	3 7	辰庚	2 5	戌庚	四初
7 3	寅戊	6 4	酉己	5 5	卯己	4 6	戌庚	3 8	巳辛	2 6	亥辛	五初
7 4	卯己	6 5	戌庚	5 6	辰庚	4 7	亥辛	3 9	午壬	2 7	子壬	六初
7 5	辰庚	6 6	亥辛	5 7	巳辛	4 8	子壬	3 10	未癸	2 8	丑癸	七初
7 6	巳辛	6 7	子壬	5 8	午壬	4 9	丑癸	3 11	申甲	2 9	寅甲	八初
7 7	午壬	6 8	丑癸	5 9	未癸	4 10	寅甲	3 12	酉乙	2 10	卯乙	九初
7 8	未癸	6 9	寅甲	5 10	申甲	4 11	卯乙	3 13	戌丙	2 11	辰丙	十初
7 9	申甲	6 10	卯乙	5 11	酉乙	4 12	辰丙	3 14	亥丁	2 12	巳丁	十一
7 10	酉乙	6 11	辰丙	5 12	戌丙	4 13	巳丁	3 15	子戊	2 13	午戊	二十
7 11	戌丙	6 12	巳丁	5 13	亥丁	4 14	午戊	3 16	丑己	2 14	未己	三十
7 12	亥丁	6 13	午戊	5 14	子戊	4 15	未己	3 17	寅庚	2 15	申庚	四十
7 13	子戊	6 14	未己	5 15	丑己	4 16	申庚	3 18	卯辛	2 16	酉辛	五十
7 14	丑己	6 15	申庚	5 16	寅庚	4 17	酉辛	3 19	辰壬	2 17	戌壬	六十
7 15	寅庚	6 16	酉辛	5 17	卯辛	4 18	戌壬	3 20	巳癸	2 18	亥癸	七十
7 16	卯辛	6 17	戌壬	5 18	辰壬	4 19	亥癸	3 21	午甲	2 19	子甲	八十
7 17	辰壬	6 18	亥癸	5 19	巳癸	4 20	子甲	3 22	未乙	2 20	丑乙	九十
7 18	巳癸	6 19	子甲	5 20	午甲	4 21	丑乙	3 23	申丙	2 21	寅丙	十二
7 19	午甲	6 20	丑乙	5 21	未乙	4 22	寅丙	3 24	酉丁	2 22	卯丁	一廿
7 20	未乙	6 21	寅丙	5 22	申丙	4 23	卯丁	3 25	戌戊	2 23	辰戊	二廿
7 21	申丙	6 22	卯丁	5 23	酉丁	4 24	辰戊	3 26	亥己	2 24	巳己	三廿
7 22	酉丁	6 23	辰戊	5 24	戌戊	4 25	巳己	3 27	子庚	2 25	午庚	四廿
7 23	戌戊	6 24	巳己	5 25	亥己	4 26	午庚	3 28	丑辛	2 26	未辛	五廿
7 24	亥己	6 25	午庚	5 26	子庚	4 27	未辛	3 29	寅壬	2 27	申壬	六廿
7 25	子庚	6 26	未辛	5 27	丑辛	4 28	申壬	3 30	卯癸	2 28	酉癸	七廿
7 26	丑辛	6 27	申壬	5 28	寅壬	4 29	酉癸	3 31	辰甲	3 1	戌甲	八廿
7 27	寅壬	6 28	酉癸	5 29	卯癸	4 30	戌甲	4 1	巳乙	3 2	亥乙	九廿
				5 30	辰甲					3 3	子丙	十三

GUIDE POUR LIRE LA PAGE DONNÉE EN EXEMPLE

1. Pilier du Mois (Tronc Céleste à droite, Branche Terrestre à gauche).
2. Étoile Volante qui détermine la position du centre pendant le mois.
3. Nom de la date qui marque le début d'un mois.
4. Heure et Minute de la date qui marque le début d'un mois à gauche.
5. Pilier du Jour (Tronc Céleste à droite, Branche Terrestre à gauche).
6. Date du calendrier occidental ; par exemple, 2/8 signifie 8 février.

Comment passer du calendrier occidental aux Quatre Piliers de la Destinée

Dans la plupart des méthodes d'analyse du destin, la chance d'une personne est identifiable grâce à sa date de naissance, qui est considérée comme une sorte de code cosmique capable de révéler les composantes de notre destin. La méthode des Quatre Piliers de la Destinée construit aussi notre destin sur la base de notre date individuelle de naissance, mais elle inclut également l'année, le mois, le jour et l'heure de la naissance. La date est traduite en cinq éléments de base : Métal, Bois, Eau, Feu et Terre grâce au calendrier chinois. C'est pourquoi, pour pratiquer la méthode des Quatre Piliers de la Destinée, la première étape est de traduire l'ensemble des données de la naissance du calendrier occidental dans le calendrier chinois.

Le Calendrier de Dix Mille Ans est l'outil essentiel pour arriver à ce but. Il contient les tables de conversion entre le calendrier occidental et le calendrier chinois pour 150 ans, des années 1900 à 2050. Il nous permet de convertir n'importe quelle date du calendrier occidental sous forme de Troncs Célestes et de Branches Terrestres.

Pour utiliser ce calendrier, la première chose à faire est de trouver la page qui couvre l'année en question. Par exemple, traduisons la date ci-dessous en Quatre Piliers de la Destinée :

Le 18 mai 1999 à 10 heures du matin

Allez à la page qui donne le calendrier pour l'année 1999. Dans la 1re colonne, vous allez voir les caractères chinois 己卯 écrits en gros. Ces deux caractères représentent le pilier de l'année 1999.

Chaque colonne donne les dates en chiffres arabes. Trouver les chiffres

5/18 et vous verrez également ces deux caractères chinois 庚午 dans la même colonne que celle qui contient 5/18.

Ces deux caractères chinois représentent le pilier du jour. Nous avons donc maintenant les piliers de l'année et du jour.

L'étape suivante consiste à trouver dans quel mois chinois tombe la date 5/18 afin d'obtenir aussi le pilier du mois. C'est quelque chose d'un peu plus compliqué, car chaque colonne de mon *Calendrier de Dix Mille Ans* indique un mois du calendrier lunaire qui diffère du calendrier des Xia adopté par les Quatre Piliers de la Destinée. C'est pourquoi la date de début du mois (cadre du haut) n'est que la date de début du mois du calendrier lunaire qui ne s'applique pas ici. Il nous faut trouver la date de début du mois dans le calendrier des Xia. La date de début de chaque mois dans le calendrier des Xia est inscrite dans un cadre noir. Comme notre date est le 5/18, il faut aller en arrière pour trouver quel est le cadre noir qui se situe avant le 5/18. Dans cet exemple, on peut voir que la date du 5/6 est dans un cadre noir. Ainsi, 5/6 est la date du début du mois et 6/6 est la date du début du mois suivant. Donc le mois dans lequel se trouve le 5/18 correspond à un mois qui commence le 5/6 et se termine le 6/6. Si l'on regarde en haut de la colonne, on trouve alors les caractères chinois qui représentent le pilier du mois pour la date 己巳, 5/18.

Nous avons maintenant le pilier de l'année, le pilier du mois et le pilier du jour. La tâche suivante consiste à trouver le pilier de l'heure. Les Chinois divisent le temps de chaque jour en 12 « heures » représentées par les 12 Branches Terrestres ; le tableau ci-dessous montre comment convertir les heures chinoises en heures occidentales. Pour notre exemple, dans le tableau, 10 h est représentée par le caractère chinois 巳. C'est donc la Branche Terrestre du Pilier de l'heure.

Heure occidentale	Heure chinoise	Signe
23:00 - 01:00	子	Rat
01:00 - 03:00	丑	Boeuf
03:00 - 05:00	寅	Tigre
05:00 - 07:00	卯	Lièvre
07:00 - 09:00	辰	Dragon
09:00 - 11:00	巳	Serpent
11:00 - 13:00	午	Cheval
13:00 - 15:00	未	Chèvre
15:00 - 17:00	申	Singe
17:00 - 19:00	酉	Coq
19:00 - 21:00	戌	Chien
21:00 - 23:00	亥	Cochon

Nous avons maintenant établi les piliers de l'année, du mois, du jour et de l'heure pour notre date du 18 mai 1999 à 10 h. Ce sont :

Heure	Jour	Mois	Année
?	庚 Métal	己 Terre	己 Terre
巳 Feu Serpent	午 Feu Cheval	巳 Feu Serpent	卯 Bois Lièvre

Mais ces différentes étapes ne nous ont donné que 7 caractères chinois. Le Tronc Céleste du Pilier de l'Heure manque encore. La méthode pour trouver le Tronc Céleste du Pilier de l'Heure se trouve dans le tableau.

COMMENT TROUVER LE PILIER DE L'HEURE ?

1. Trouver la tranche horaire dans la colonne de l'Heure.
2. Dans la même tranche horaire, il y a cinq piliers de l'heure parmi lesquels il faut trouver celui qui est en accord avec le jour. Rechercher le « Tronc Céleste du jour » pour trouver le bon pilier du jour. Prenons par exemple le Tronc Céleste du 18 mai 1999 ; c'est le caractère chinois qui se trouve dans le 2^e rang en haut du tableau. Le Pilier de l'Heure dans le 2^e rang de l'espace horaire 09.00-10.00 est donc celui qui convient.
3. L'ensemble complet des Quatre Piliers de notre exemple du 18 mai 1999 à 10 h est donc :

Heure	Jour	Mois	Année
辛 Métal	庚 Métal	己 Terre	己 Terre
巳 Feu Serpent	午 Feu Cheval	巳 Feu Serpent	卯 Bois Lièvre

TABLEAU POUR TROUVER LE PILIER DE L'HEURE

Tronc Céleste du jour	甲 己	乙 庚	丙 辛	丁 壬	戊 癸
Heure					
00:00 - 01:00 子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
01:00 - 03:00 丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
03:00 - 05:00 寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
05:00 - 07:00 卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
07:00 - 09:00 辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
09:00 - 11:00 巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
11:00 - 13:00 午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
13:00 - 15:00 未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
15:00 - 17:00 申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
17:00 - 19:00 酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
19:00 - 21:00 戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
21:00 - 23:00 亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
23:00 - 00:00 子	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子

月別	大月二十		小月一十		大月十		小月九閏		大月九		大月八		小月七	
干支	丑 丁		子 丙		亥 乙				戌 甲		酉 癸		申 壬	
九星	6		7		8		9		9		1		2	
節	立春	大寒	小寒	冬至	大雪	小雪		立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑	立秋
	六十	一初	六十	一初	六十	一初		五十	十三	五十	十三	五十	八廿	二十
氣	12時 0分	17時 45分	0時 22分	7時 5分	13時 6分	17時 40分	時 分	20時 8分	19時 59分	16時 49分	10時 31分	1時 3分	12時 47分	22時 4分
	朔	21時15分	9時37分	20時33分	5時58分	14時15分		22時14分	6時43分					
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	1 20	申丙	12 22	卯丁	11 22	酉丁	10 24	辰戊	9 24	戌戊	8 25	辰戊	7 27	亥己
初二	1 21	酉丁	12 23	辰戊	11 23	戌戊	10 25	巳己	9 25	亥己	8 26	巳己	7 28	子庚
初三	1 22	戌戊	12 24	巳己	11 24	亥己	10 26	午庚	9 26	子庚	8 27	午庚	7 29	丑辛
初四	1 23	亥己	12 25	午庚	11 25	子庚	10 27	未辛	9 27	丑辛	8 28	未辛	7 30	寅壬
初五	1 24	子庚	12 26	未辛	11 26	未辛	10 28	申壬	9 28	寅壬	8 29	申壬	7 31	卯癸
六初	1 25	丑辛	12 27	申壬	11 27	寅壬	10 29	酉癸	9 29	卯癸	8 30	酉癸	8 1	辰甲
初七	1 26	寅壬	12 28	酉癸	11 28	卯癸	10 30	戌甲	9 30	辰甲	8 31	戌甲	8 2	巳乙
初八	1 27	卯癸	12 29	戌甲	11 29	辰甲	10 31	亥乙	10 1	巳乙	9 1	亥乙	8 3	午丙
初九	1 28	辰甲	12 30	亥乙	11 30	巳乙	11 1	子丙	10 2	午丙	9 2	子丙	8 4	未丁
初十	1 29	巳乙	12 31	子丙	12 1	午丙	11 2	丑丁	10 3	未丁	9 3	丑丁	8 5	申戊
十一	1 30	午丙	1 1	丑丁	12 2	未丁	11 3	寅戊	10 4	申戊	9 4	寅戊	8 6	酉己
十二	1 31	未丁	1 2	寅戊	12 3	申戊	11 4	卯己	10 5	酉己	9 5	卯己	8 7	戌庚
十三	2 1	申戊	1 3	卯己	12 4	酉己	11 5	辰庚	10 6	戌庚	9 6	辰庚	8 8	亥辛
十四	2 2	酉己	1 4	辰庚	12 5	戌庚	11 6	巳辛	10 7	亥辛	9 7	巳辛	8 9	子壬
十五	2 3	戌庚	1 5	巳辛	12 6	亥辛	11 7	午壬	10 8	子壬	9 8	午壬	8 10	丑癸
十六	2 4	亥辛	1 6	午壬	12 7	子壬	11 8	未癸	10 9	丑癸	9 9	未癸	8 11	寅甲
十七	2 5	子壬	1 7	未癸	12 8	丑癸	11 9	申甲	10 10	寅甲	9 10	申甲	8 12	卯乙
十八	2 6	丑癸	1 8	申甲	12 9	寅甲	11 10	酉乙	10 11	卯乙	9 11	酉乙	8 13	辰丙
十九	2 7	寅甲	1 9	酉乙	12 10	卯乙	11 11	戌丙	10 12	辰丙	9 12	戌丙	8 14	巳丁
二十	2 8	卯乙	1 10	戌丙	12 11	辰丙	11 12	亥丁	10 13	巳丁	9 13	亥丁	8 15	午戊
廿一	2 9	辰丙	1 11	亥丁	12 12	巳丁	11 13	子戊	10 14	午戊	9 14	子戊	8 16	未己
廿二	2 10	巳丁	1 12	子戊	12 13	午戊	11 14	丑己	10 15	未己	9 15	丑己	8 17	申庚
廿三	2 11	午戊	1 13	丑己	12 14	未己	11 15	寅庚	10 16	申庚	9 16	寅庚	8 18	酉辛
廿四	2 12	未己	1 14	寅庚	12 15	申庚	11 16	卯辛	10 17	酉辛	9 17	卯辛	8 19	戌壬
廿五	2 13	申庚	1 15	卯辛	12 16	酉辛	11 17	辰壬	10 18	戌壬	9 18	辰壬	8 20	亥癸
廿六	2 14	酉辛	1 16	辰壬	12 17	戌壬	11 18	巳癸	10 19	亥癸	9 19	巳癸	8 21	子甲
廿七	2 15	戌壬	1 17	巳癸	12 18	亥癸	11 19	午甲	10 20	子甲	9 20	午甲	8 22	丑乙
廿八	2 16	亥癸	1 18	午甲	12 19	子甲	11 20	未乙	10 21	丑乙	9 21	未乙	8 23	寅丙
廿九	2 17	子甲	1 19	未乙	12 20	丑乙	11 21	申丙	10 22	寅丙	9 22	申丙	8 24	卯丁
三十	2 18	丑乙			12 21	寅丙			10 23	卯丁	9 23	酉丁		

小月六		大月五		小月四		小月三		大月二		小月正		別月
未 癸		午 壬		巳 辛		辰 庚		卯 己		寅 戊		支干
9		1		2		3		4		5		星九
立秋 四廿	大暑 八初	小暑 二廿	夏至 七初	芒種 十二	小滿 四初	立夏 八十	穀雨 二初	清明 七十	春分 二初	驚蟄 六十	雨水 一初	節 <

2015

(3)

乙未

Goat

月別	小月二十		大月一十		小月十		大月九		大月八		大月七	
干支	丑 己		子 戊		亥 丁		戌 丙		酉 乙		申 甲	
九星	3		4		5		6		7		8	
節	立春	大寒	小寒	冬至	大雪	小雪	立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑
	六廿	一十	七廿	二十	六廿	一十	七廿	二十	六廿	一十	六廿	十初
氣	17 時 48 分	23 時 29 分	6 時 10 分	12 時 50 分	18 時 55 分	23 時 27 分	2 時 0 分	1 時 48 分	22 時 44 分	16 時 22 分	7 時 1 分	18 時 39 分
朔	9時32分		18時30分		1時48分		8時7分		14時42分		22時55分	
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	1 10	卯辛	12 11	酉辛	11 12	辰壬	10 13	戌壬	9 13	辰壬	8 14	戌壬
初二	1 11	辰壬	12 12	戌壬	11 13	巳癸	10 14	亥癸	9 14	巳癸	8 15	亥癸
初三	1 12	巳癸	12 13	亥癸	11 14	午甲	10 15	子甲	9 15	午甲	8 16	子甲
初四	1 13	午甲	12 14	子甲	11 15	未乙	10 16	丑乙	9 16	未乙	8 17	丑乙
初五	1 14	未乙	12 15	丑乙	11 16	申丙	10 17	寅丙	9 17	申丙	8 18	寅丙
六初	1 15	申丙	12 16	寅丙	11 17	酉丁	10 18	卯丁	9 18	酉丁	8 19	卯丁
初七	1 16	酉丁	12 17	卯丁	11 18	戌戊	10 19	辰戊	9 19	戌戊	8 20	辰戊
初八	1 17	戌戊	12 18	辰戊	11 19	亥己	10 20	巳己	9 20	亥己	8 21	巳己
初九	1 18	亥己	12 19	巳己	11 20	子庚	10 21	午庚	9 21	子庚	8 22	午庚
初十	1 19	子庚	12 20	午庚	11 21	丑辛	10 22	未辛	9 22	丑辛	8 23	未辛
十一	1 20	丑辛	12 21	未辛	11 22	寅壬	10 23	申壬	9 23	寅壬	8 24	申壬
十二	1 21	寅壬	12 22	申壬	11 23	卯癸	10 24	酉癸	9 24	卯癸	8 25	酉癸
十三	1 22	卯癸	12 23	酉癸	11 24	辰甲	10 25	戌甲	9 25	辰甲	8 26	戌甲
十四	1 23	辰甲	12 24	戌甲	11 25	巳乙	10 26	亥乙	9 26	巳乙	8 27	亥乙
十五	1 24	巳乙	12 25	亥乙	11 26	午丙	10 27	子丙	9 27	午丙	8 28	子丙
十六	1 25	午丙	12 26	子丙	11 27	未丁	10 28	丑丁	9 28	未丁	8 29	丑丁
十七	1 26	未丁	12 27	丑丁	11 28	申戊	10 29	寅戊	9 29	申戊	8 30	寅戊
十八	1 27	申戊	12 28	寅戊	11 29	酉己	10 30	卯己	9 30	酉己	8 31	卯己
十九	1 28	酉己	12 29	卯己	11 30	戌庚	10 31	辰庚	10 1	戌庚	9 1	辰庚
二十	1 29	戌庚	12 30	辰庚	12 1	亥辛	11 1	巳辛	10 2	亥辛	9 2	巳辛
廿一	1 30	亥辛	12 31	巳辛	12 2	子壬	11 2	午壬	10 3	子壬	9 3	午壬
廿二	1 31	子壬	1 1	午壬	12 3	丑癸	11 3	未癸	10 4	丑癸	9 4	未癸
廿三	2 1	丑癸	1 2	未癸	12 4	寅甲	11 4	申甲	10 5	寅甲	9 5	申甲
廿四	2 2	寅甲	1 3	申甲	12 5	卯乙	11 5	酉乙	10 6	卯乙	9 6	酉乙
廿五	2 3	卯乙	1 4	酉乙	12 6	辰丙	11 6	戌丙	10 7	辰丙	9 7	戌丙
廿六	2 4	辰丙	1 5	戌丙	12 7	巳丁	11 7	亥丁	10 8	巳丁	9 8	亥丁
廿七	2 5	巳丁	1 6	亥丁	12 8	午戊	11 8	子戊	10 9	午戊	9 9	子戊
廿八	2 6	午戊	1 7	子戊	12 9	未己	11 9	丑己	10 10	未己	9 10	丑己
廿九	2 7	未己	1 8	丑己	12 10	申庚	11 10	寅庚	10 11	申庚	9 11	寅庚
三十			1 9	寅庚			11 11	卯辛	10 12	酉辛	9 12	卯辛

大月六		小月五		小月四		大月三		小月二		大月正		別月
未 乙		午 甲		巳 癸		辰 壬		卯 辛		寅 庚		支干
6		7		8		9		1		2		星九
大暑	小暑	夏至	芒種		小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	節
九十	四初	七十	一初		四十	九廿	三十	七廿	二十	七廿	二十	
17時 35分	0時 5分	6時 35分	13時 50分	時 分	22時 38分	9時 43分	23時 31分	16時 29分	12時 32分	11時 45分	13時 35分	氣
19時 2分		11時 1分		3時 31分		19時 25分		9時 56分		22時 40分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
7 4	亥丁	6 5	午戊	5 7	丑己	4 7	未己	3 9	寅庚	2 8	申庚	一初
7 5	子戊	6 6	未己	5 8	寅庚	4 8	申庚	3 10	卯辛	2 9	酉辛	二初
7 6	丑己	6 7	申庚	5 9	卯辛	4 9	酉辛	3 11	辰壬	2 10	戌壬	三初
7 7	寅庚	6 8	酉辛	5 10	辰壬	4 10	戌壬	3 12	巳癸	2 11	亥癸	四初
7 8	卯辛	6 9	戌壬	5 11	巳癸	4 11	亥癸	3 13	午甲	2 12	子甲	五初
7 9	辰壬	6 10	亥癸	5 12	午甲	4 12	子甲	3 14	未乙	2 13	丑乙	六初
7 10	巳癸	6 11	子甲	5 13	未乙	4 13	丑乙	3 15	申丙	2 14	寅丙	七初
7 11	午甲	6 12	丑乙	5 14	申丙	4 14	寅丙	3 16	酉丁	2 15	卯丁	八初
7 12	未乙	6 13	寅丙	5 15	酉丁	4 15	卯丁	3 17	戌戊	2 16	辰戊	九初
7 13	申丙	6 14	卯丁	5 16	戌戊	4 16	辰戊	3 18	亥己	2 17	巳己	十初
7 14	酉丁	6 15	辰戊	5 17	亥己	4 17	巳己	3 19	子庚	2 18	午庚	一十
7 15	戌戊	6 16	巳己	5 18	子庚	4 18	午庚	3 20	丑辛	2 19	未辛	二十
7 16	亥己	6 17	午庚	5 19	丑辛	4 19	未辛	3 21	寅壬	2 20	申壬	三十
7 17	子庚	6 18	未辛	5 20	寅壬	4 20	申壬	3 22	卯癸	2 21	酉癸	四十
7 18	丑辛	6 19	申壬	5 21	卯癸	4 21	酉癸	3 23	辰甲	2 22	戌甲	五十
7 19	寅壬	6 20	酉癸	5 22	辰甲	4 22	戌甲	3 24	巳乙	2 23	亥乙	六十
7 20	卯癸	6 21	戌甲	5 23	巳乙	4 23	亥乙	3 25	午丙	2 24	子丙	七十
7 21	辰甲	6 22	亥乙	5 24	午丙	4 24	子丙	3 26	未丁	2 25	丑丁	八十
7 22	巳乙	6 23	子丙	5 25	未丁	4 25	丑丁	3 27	申戊	2 26	寅戊	九十
7 23	午丙	6 24	丑丁	5 26	申戊	4 26	寅戊	3 28	酉己	2 27	卯己	十二
7 24	未丁	6 25	寅戊	5 27	酉己	4 27	卯己	3 29	戌庚	2 28	辰庚	一廿
7 25	申戊	6 26	卯己	5 28	戌庚	4 28	辰庚	3 30	亥辛	2 29	巳辛	二廿
7 26	酉己	6 27	辰庚	5 29	亥辛	4 29	巳辛	3 31	子壬	3 1	午壬	三廿
7 27	戌庚	6 28	巳辛	5 30	子壬	4 30	午壬	4 1	丑癸	3 2	未癸	四廿
7 28	亥辛	6 29	午壬	5 31	丑癸	5 1	未癸	4 2	寅甲	3 3	申甲	五廿
7 29	子壬	6 30	未癸	6 1	寅甲	5 2	申甲	4 3	卯乙	3 4	酉乙	六廿
7 30	丑癸	7 1	申甲	6 2	卯乙	5 3	酉乙	4 4	辰丙	3 5	戌丙	七廿
7 31	寅甲	7 2	酉乙	6 3	辰丙	5 4	戌丙	4 5	巳丁	3 6	亥丁	八廿
8 1	卯乙	7 3	戌丙	6 4	巳丁	5 5	亥丁	4 6	午戊	3 7	子戊	九廿
8 2	辰丙					5 6	子戊			3 8	丑己	十三

2016

(2)

丙申

Monkey

月別	大月二十		大月一十		小月十		大月九		大月八		小月七	
干支	丑 辛		子 庚		亥 己		戌 戊		酉 丁		申 丙	
九星	9		1		2		3		4		5	
節	大寒	小寒	冬至	大雪	小雪	立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑	立秋
	三廿	八初	三廿	九初	三廿	八初	三廿	八初	二廿	七初	一廿	五初
氣	5時 25分	11時 57分	18時 46分	0時 43分	5時 24分	7時 49分	7時 47分	4時 35分	22時 23分	12時 53分	0時 40分	9時 54分
朔	14時54分		20時19分		1時39分		8時12分		17時4分		4時46分	
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	12 29	酉乙	11 29	卯乙	10 31	戌丙	10 1	辰丙	9 1	戌丙	8 3	巳丁
初二	12 30	戌丙	11 30	辰丙	11 1	亥丁	10 2	巳丁	9 2	亥丁	8 4	午戊
初三	12 31	亥丁	12 1	巳丁	11 2	子戊	10 3	午戊	9 3	子戊	8 5	未己
初四	1 1	子戊	12 2	午戊	11 3	丑己	10 4	未己	9 4	丑己	8 6	申庚
初五	1 2	丑己	12 3	未己	11 4	寅庚	10 5	申庚	9 5	寅庚	8 7	酉辛
六初	1 3	寅庚	12 4	申庚	11 5	卯辛	10 6	酉辛	9 6	卯辛	8 8	戌壬
初七	1 4	卯辛	12 5	酉辛	11 6	辰壬	10 7	戌壬	9 7	辰壬	8 9	亥癸
初八	1 5	辰壬	12 6	戌壬	11 7	巳癸	10 8	亥癸	9 8	巳癸	8 10	子甲
初九	1 6	巳癸	12 7	亥癸	11 8	午甲	10 9	子甲	9 9	午甲	8 11	丑乙
初十	1 7	午甲	12 8	子甲	11 9	未乙	10 10	丑乙	9 10	未乙	8 12	寅丙
十一	1 8	未乙	12 9	丑乙	11 10	申丙	10 11	寅丙	9 11	申丙	8 13	卯丁
十二	1 9	申丙	12 10	寅丙	11 11	酉丁	10 12	卯丁	9 12	酉丁	8 14	辰戊
十三	1 10	酉丁	12 11	卯丁	11 12	戌戊	10 13	辰戊	9 13	戌戊	8 15	巳己
十四	1 11	戌戊	12 12	辰戊	11 13	亥己	10 14	巳己	9 14	亥己	8 16	午庚
十五	1 12	亥己	12 13	巳己	11 14	子庚	10 15	午庚	9 15	子庚	8 17	未辛
十六	1 13	子庚	12 14	午庚	11 15	丑辛	10 16	未辛	9 16	丑辛	8 18	申壬
十七	1 14	丑辛	12 15	未辛	11 16	寅壬	10 17	申壬	9 17	寅壬	8 19	酉癸
十八	1 15	寅壬	12 16	申壬	11 17	卯癸	10 18	酉癸	9 18	卯癸	8 20	戌甲
十九	1 16	卯癸	12 17	酉癸	11 18	辰甲	10 19	戌甲	9 19	辰甲	8 21	亥乙
二十	1 17	辰甲	12 18	戌甲	11 19	巳乙	10 20	亥乙	9 20	巳乙	8 22	子丙
廿一	1 18	巳乙	12 19	亥乙	11 20	午丙	10 21	子丙	9 21	午丙	8 23	丑丁
廿二	1 19	午丙	12 20	子丙	11 21	未丁	10 22	丑丁	9 22	未丁	8 24	寅戊
廿三	1 20	未丁	12 21	丑丁	11 22	申戊	10 23	寅戊	9 23	申戊	8 25	卯己
廿四	1 21	申戊	12 22	寅戊	11 23	酉己	10 24	卯己	9 24	酉己	8 26	辰庚
廿五	1 22	酉己	12 23	卯己	11 24	戌庚	10 25	辰庚	9 25	戌庚	8 27	巳辛
廿六	1 23	戌庚	12 24	辰庚	11 25	亥辛	10 26	巳辛	9 26	亥辛	8 28	午壬
廿七	1 24	亥辛	12 25	巳辛	11 26	子壬	10 27	午壬	9 27	子壬	8 29	未癸
廿八	1 25	子壬	12 26	午壬	11 27	丑癸	10 28	未癸	9 28	丑癸	8 30	申甲
廿九	1 26	丑癸	12 27	未癸	11 28	寅甲	10 29	申甲	9 29	寅甲	8 31	酉乙
三十	1 27	寅甲	12 28	申甲			10 30	酉乙	9 30	卯乙		

小月六		小月五		大月四		小月三		大月二		小月正		別月
未 丁		午 丙		巳 乙		辰 甲		卯 癸		寅 壬		支干
3		4		5		6		7		8		星九
大暑	小暑	夏至	芒種	小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	立春	節
九廿	四十	七廿	一十	六廿	十初	四廿	八初	三廿	八初	二廿	七初	
23時 17分	5時 52分	12時 25分	19時 38分	4時 32分	15時 33分	5時 28分	22時 19分	18時 30分	17時 34分	19時 33分	23時 36分	氣
10時32分		3時46分		20時17分		10時58分		22時59分		8時8分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
6 24	午壬	5 26	丑癸	4 26	未癸	3 28	寅甲	2 26	申甲	1 28	卯乙	一初
6 25	未癸	5 27	寅甲	4 27	申甲	3 29	卯乙	2 27	酉乙	1 29	辰丙	二初
6 26	申甲	5 28	卯乙	4 28	酉乙	3 30	辰丙	2 28	戌丙	1 30	巳丁	三初
6 27	酉乙	5 29	辰丙	4 29	戌丙	3 31	巳丁	3 1	亥丁	1 31	午戊	四初
6 28	戌丙	5 30	巳丁	4 30	亥丁	4 1	午戊	3 2	子戊	2 1	未己	五初
6 29	亥丁	5 31	午戊	5 1	子戊	4 2	未己	3 3	丑己	2 2	申庚	六初
6 30	子戊	6 1	未己	5 2	丑己	4 3	申庚	3 4	寅庚	2 3	酉辛	七初
7 1	丑己	6 2	申庚	5 3	寅庚	4 4	酉辛	3 5	卯辛	2 4	戌壬	八初
7 2	寅庚	6 3	酉辛	5 4	卯辛	4 5	戌壬	3 6	辰壬	2 5	亥癸	九初
7 3	卯辛	6 4	戌壬	5 5	辰壬	4 6	亥癸	3 7	巳癸	2 6	子甲	十初
7 4	辰壬	6 5	亥癸	5 6	巳癸	4 7	子甲	3 8	午甲	2 7	丑乙	一十
7 5	巳癸	6 6	子甲	5 7	午甲	4 8	丑乙	3 9	未乙	2 8	寅丙	二十
7 6	午甲	6 7	丑乙	5 8	未乙	4 9	寅丙	3 10	申丙	2 9	卯丁	三十
7 7	未乙	6 8	寅丙	5 9	申丙	4 10	卯丁	3 11	酉丁	2 10	辰戊	四十
7 8	申丙	6 9	卯丁	5 10	酉丁	4 11	辰戊	3 12	戌戊	2 11	巳己	五十
7 9	酉丁	6 10	辰戊	5 11	戌戊	4 12	巳己	3 13	亥己	2 12	午庚	六十
7 10	戌戊	6 11	巳己	5 12	亥己	4 13	午庚	3 14	子庚	2 13	未辛	七十
7 11	亥己	6 12	午庚	5 13	子庚	4 14	未辛	3 15	丑辛	2 14	申壬	八十
7 12	子庚	6 13	未辛	5 14	丑辛	4 15	申壬	3 16	寅壬	2 15	酉癸	九十
7 13	丑辛	6 14	申壬	5 15	寅壬	4 16	酉癸	3 17	卯癸	2 16	戌甲	十二
7 14	寅壬	6 15	酉癸	5 16	卯癸	4 17	戌甲	3 18	辰甲	2 17	亥乙	一廿
7 15	卯癸	6 16	戌甲	5 17	辰甲	4 18	亥乙	3 19	巳乙	2 18	子丙	二廿
7 16	辰甲	6 17	亥乙	5 18	巳乙	4 19	子丙	3 20	午丙	2 19	丑丁	三廿
7 17	巳乙	6 18	子丙	5 19	午丙	4 20	丑丁	3 21	未丁	2 20	寅戊	四廿
7 18	午丙	6 19	丑丁	5 20	未丁	4 21	寅戊	3 22	申戊	2 21	卯己	五廿
7 19	未丁	6 20	寅戊	5 21	申戊	4 22	卯己	3 23	酉己	2 22	辰庚	六廿
7 20	申戊	6 21	卯己	5 22	酉己	4 23	辰庚	3 24	戌庚	2 23	巳辛	七廿
7 21	酉己	6 22	辰庚	5 23	戌庚	4 24	巳辛	3 25	亥辛	2 24	午壬	八廿
7 22	戌庚	6 23	巳辛	5 24	亥辛	4 25	午壬	3 26	子壬	2 25	未癸	九廿
				5 25	子壬			3 27	丑癸			十三

2017

(1)

丁酉

Rooster

月別	大月二十		大月一十		大月十		小月九		大月八		小月七		大月六閏	
干支	丑 癸		子 壬		亥 辛		戌 庚		酉 己		申 戊			
九星	6		7		8		9		1		2		3	
節	立春	大寒	小寒	冬至	大雪	小雪	立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑		立秋
	九十	四初	九十	五初	十二	五初	九十	四初	九十	四初	七十	二初		六十
氣	5時30分	11時11分	17時50分	0時30分	6時34分	11時6分	13時39分	13時28分	10時24分	4時3分	18時40分	6時22分	時分	15時41分
朔	10時18分		14時32分		19時43分		3時13分		13時31分		2時31分		17時47分	
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	1 17	酉己	12 18	卯己	11 18	酉己	10 20	辰庚	9 20	戌庚	8 22	巳辛	7 23	亥辛
初二	1 18	戌庚	12 19	辰庚	11 19	戌庚	10 21	巳辛	9 21	亥辛	8 23	午壬	7 24	子壬
初三	1 19	亥辛	12 20	巳辛	11 20	亥辛	10 22	午壬	9 22	子壬	8 24	未癸	7 25	丑癸
初四	1 20	子壬	12 21	午壬	11 21	子壬	10 23	未癸	9 23	丑癸	8 25	申甲	7 26	寅甲
初五	1 21	丑癸	12 22	未癸	11 22	丑癸	10 24	申甲	9 24	寅甲	8 26	酉乙	7 27	卯乙
六初	1 22	寅甲	12 23	申甲	11 23	寅甲	10 25	酉乙	9 25	卯乙	8 27	戌丙	7 28	辰丙
初七	1 23	卯乙	12 24	酉乙	11 24	卯乙	10 26	戌丙	9 26	辰丙	8 28	亥丁	7 29	巳丁
初八	1 24	辰丙	12 25	戌丙	11 25	辰丙	10 27	亥丁	9 27	巳丁	8 29	子戊	7 30	午戊
初九	1 25	巳丁	12 26	亥丁	11 26	巳丁	10 28	子戊	9 28	午戊	8 30	丑己	7 31	未己
初十	1 26	午戊	12 27	子戊	11 27	午戊	10 29	丑己	9 29	未己	8 31	寅庚	8 1	申庚
十一	1 27	未己	12 28	丑己	11 28	未己	10 30	寅庚	9 30	申庚	9 1	卯辛	8 2	酉辛
十二	1 28	申庚	12 29	寅庚	11 29	申庚	10 31	卯辛	10 1	酉辛	9 2	辰壬	8 3	戌壬
十三	1 29	酉辛	12 30	卯辛	11 30	酉辛	11 1	辰壬	10 2	戌壬	9 3	巳癸	8 4	亥癸
十四	1 30	戌壬	12 31	辰壬	12 1	戌壬	11 2	巳癸	10 3	亥癸	9 4	午甲	8 5	子甲
十五	1 31	亥癸	1 1	巳癸	12 2	亥癸	11 3	午甲	10 4	子甲	9 5	未乙	8 6	丑乙
十六	2 1	子甲	1 2	午甲	12 3	子甲	11 4	未乙	10 5	丑乙	9 6	申丙	8 7	寅丙
十七	2 2	丑乙	1 3	未乙	12 4	丑乙	11 5	申丙	10 6	寅丙	9 7	酉丁	8 8	卯丁
十八	2 3	寅丙	1 4	申丙	12 5	寅丙	11 6	酉丁	10 7	卯丁	9 8	戌戊	8 9	辰戊
十九	2 4	卯丁	1 5	酉丁	12 6	卯丁	11 7	戌戊	10 8	辰戊	9 9	亥己	8 10	巳己
二十	2 5	辰戊	1 6	戌戊	12 7	辰戊	11 8	亥己	10 9	巳己	9 10	子庚	8 11	午庚
廿一	2 6	巳己	1 7	亥己	12 8	巳己	11 9	子庚	10 10	午庚	9 11	丑辛	8 12	未辛
廿二	2 7	午庚	1 8	子庚	12 9	午庚	11 10	丑辛	10 11	未辛	9 12	寅壬	8 13	申壬
廿三	2 8	未辛	1 9	丑辛	12 10	未辛	11 11	寅壬	10 12	申壬	9 13	卯癸	8 14	酉癸
廿四	2 9	申壬	1 10	寅壬	12 11	申壬	11 12	卯癸	10 13	酉癸	9 14	辰甲	8 15	戌甲
廿五	2 10	酉癸	1 11	卯癸	12 12	酉癸	11 13	辰甲	10 14	戌甲	9 15	巳乙	8 16	亥乙
廿六	2 11	戌甲	1 12	辰甲	12 13	戌甲	11 14	巳乙	10 15	亥乙	9 16	午丙	8 17	子丙
廿七	2 12	亥乙	1 13	巳乙	12 14	亥乙	11 15	午丙	10 16	子丙	9 17	未丁	8 18	丑丁
廿八	2 13	子丙	1 14	午丙	12 15	子丙	11 16	未丁	10 17	丑丁	9 18	申戊	8 19	寅戊
廿九	2 14	丑丁	1 15	未丁	12 16	丑丁	11 17	申戊	10 18	寅戊	9 19	酉己	8 20	卯己
三十	2 15	寅戊	1 16	申戊	12 17	寅戊			10 19	卯己			8 21	辰庚

小月六		小月五		大月四		小月三		大月二		小月正		別月
未 己		午 戊		巳 丁		辰 丙		卯 乙		寅 甲		支干
9		1		2		3		4		5		星九
立秋	大暑	小暑	夏至	芒種	小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	節
六廿	一十	四廿	八初	三廿	七初	十二	五初	十二	五初	八十	四初	
21 時 32 分	5 時 2 分	11 時 43 分	18 時 9 分	1 時 31 分	10 時 16 分	21 時 27 分	11 時 14 分	4 時 14 分	0 時 17 分	23 時 30 分	1 時 20 分	氣
10時49分		3時44分		19時49分		9時58分		21時13分		5時6分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
7 13	午丙	6 14	丑丁	5 15	未丁	4 16	寅戊	3 17	申戊	2 16	卯己	一初
7 14	未丁	6 15	寅戊	5 16	申戊	4 17	卯己	3 18	酉己	2 17	辰庚	二初
7 15	申戊	6 16	卯己	5 17	酉己	4 18	辰庚	3 19	戌庚	2 18	巳辛	三初
7 16	酉己	6 17	辰庚	5 18	戌庚	4 19	巳辛	3 20	亥辛	2 19	午壬	四初
7 17	戌庚	6 18	巳辛	5 19	亥辛	4 20	午壬	3 21	子壬	2 20	未癸	五初
7 18	亥辛	6 19	午壬	5 20	子壬	4 21	未癸	3 22	丑癸	2 21	申甲	六初
7 19	子壬	6 20	未癸	5 21	丑癸	4 22	申甲	3 23	寅甲	2 22	酉乙	七初
7 20	丑癸	6 21	申甲	5 22	寅甲	4 23	酉乙	3 24	卯乙	2 23	戌丙	八初
7 21	寅甲	6 22	酉乙	5 23	卯乙	4 24	戌丙	3 25	辰丙	2 24	亥丁	九初
7 22	卯乙	6 23	戌丙	5 24	辰丙	4 25	亥丁	3 26	巳丁	2 25	子戊	十初
7 23	辰丙	6 24	亥丁	5 25	巳丁	4 26	子戊	3 27	午戊	2 26	丑己	一十
7 24	巳丁	6 25	子戊	5 26	午戊	4 27	丑己	3 28	未己	2 27	寅庚	二十
7 25	午戊	6 26	丑己	5 27	未己	4 28	寅庚	3 29	申庚	2 28	卯辛	三十
7 26	未己	6 27	寅庚	5 28	申庚	4 29	卯辛	3 30	酉辛	3 1	辰壬	四十
7 27	申庚	6 28	卯辛	5 29	酉辛	4 30	辰壬	3 31	戌壬	3 2	巳癸	五十
7 28	酉辛	6 29	辰壬	5 30	戌壬	5 1	巳癸	4 1	亥癸	3 3	午甲	六十
7 29	戌壬	6 30	巳癸	5 31	亥癸	5 2	午甲	4 2	子甲	3 4	未乙	七十
7 30	亥癸	7 1	午甲	6 1	子甲	5 3	未乙	4 3	丑乙	3 5	申丙	八十
7 31	子甲	7 2	未乙	6 2	丑乙	5 4	申丙	4 4	寅丙	3 6	酉丁	九十
8 1	丑乙	7 3	申丙	6 3	寅丙	5 5	酉丁	4 5	卯丁	3 7	戌戊	十二
8 2	寅丙	7 4	酉丁	6 4	卯丁	5 6	戌戊	4 6	辰戊	3 8	亥己	一廿
8 3	卯丁	7 5	戌戊	6 5	辰戊	5 7	亥己	4 7	巳己	3 9	子庚	二廿
8 4	辰戊	7 6	亥己	6 6	巳己	5 8	子庚	4 8	午庚	3 10	丑辛	三廿
8 5	巳己	7 7	子庚	6 7	午庚	5 9	丑辛	4 9	未辛	3 11	寅壬	四廿
8 6	午庚	7 8	丑辛	6 8	未辛	5 10	寅壬	4 10	申壬	3 12	卯癸	五廿
8 7	未辛	7 9	寅壬	6 9	申壬	5 11	卯癸	4 11	酉癸	3 13	辰甲	六廿
8 8	申壬	7 10	卯癸	6 10	酉癸	5 12	辰甲	4 12	戌甲	3 14	巳乙	七廿
8 9	酉癸	7 11	辰甲	6 11	戌甲	5 13	巳乙	4 13	亥乙	3 15	午丙	八廿
8 10	戌甲	7 12	巳乙	6 12	亥乙	5 14	午丙	4 14	子丙	3 16	未丁	九廿
				6 13	子丙			4 15	丑丁			十三

2018

(9)

戊戌

Dog

月別	大月二十		大月一十		小月十		大月九		小月八		大月七	
干支	丑 乙		子 甲		亥 癸		戌 壬		酉 辛		申 庚	
九星	3		4		5		6		7		8	
節	大寒	小寒	冬至	大雪		小雪	立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑
	五十	十三	六十	一初		五十	十三	五十	九廿	四十	九廿	三十
氣	17時 1分	23時 41分	6時 24分	12時 28分	時 分	17時 3分	19時 33分	19時 24分	16時 16分	9時 56分	0時 31分	12時 10分
朔	9時29分		15時21分		0時3分		11時48分		2時3分		17時59分	
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	1 6	卯癸	12 7	酉癸	11 8	辰甲	10 9	戌甲	9 10	巳乙	8 11	亥乙
初二	1 7	辰甲	12 8	戌甲	11 9	巳乙	10 10	亥乙	9 11	午丙	8 12	子丙
初三	1 8	巳乙	12 9	亥乙	11 10	午丙	10 11	子丙	9 12	未丁	8 13	丑丁
初四	1 9	午丙	12 10	子丙	11 11	未丁	10 12	丑丁	9 13	申戊	8 14	寅戊
初五	1 10	未丁	12 11	丑丁	11 12	申戊	10 13	寅戊	9 14	酉己	8 15	卯己
六初	1 11	申戊	12 12	寅戊	11 13	酉己	10 14	卯己	9 15	戌庚	8 16	辰庚
初七	1 12	酉己	12 13	卯己	11 14	戌庚	10 15	辰庚	9 16	亥辛	8 17	巳辛
初八	1 13	戌庚	12 14	辰庚	11 15	亥辛	10 16	巳辛	9 17	子壬	8 18	午壬
初九	1 14	亥辛	12 15	巳辛	11 16	子壬	10 17	午壬	9 18	丑癸	8 19	未癸
初十	1 15	子壬	12 16	午壬	11 17	丑癸	10 18	未癸	9 19	寅甲	8 20	申甲
十一	1 16	丑癸	12 17	未癸	11 18	寅甲	10 19	申甲	9 20	卯乙	8 21	酉乙
十二	1 17	寅甲	12 18	申甲	11 19	卯乙	10 20	酉乙	9 21	辰丙	8 22	戌丙
十三	1 18	卯乙	12 19	酉乙	11 20	辰丙	10 21	戌丙	9 22	巳丁	8 23	亥丁
十四	1 19	辰丙	12 20	戌丙	11 21	巳丁	10 22	亥丁	9 23	午戊	8 24	子戊
十五	1 20	巳丁	12 21	亥丁	11 22	午戊	10 23	子戊	9 24	未己	8 25	丑己
十六	1 21	午戊	12 22	子戊	11 23	未己	10 24	丑己	9 25	申庚	8 26	寅庚
十七	1 22	未己	12 23	丑己	11 24	申庚	10 25	寅庚	9 26	酉辛	8 27	卯辛
十八	1 23	申庚	12 24	寅庚	11 25	酉辛	10 26	卯辛	9 27	戌壬	8 28	辰壬
十九	1 24	酉辛	12 25	卯辛	11 26	戌壬	10 27	辰壬	9 28	亥癸	8 29	巳癸
二十	1 25	戌壬	12 26	辰壬	11 27	亥癸	10 28	巳癸	9 29	子甲	8 30	午甲
廿一	1 26	亥癸	12 27	巳癸	11 28	子甲	10 29	午甲	9 30	丑乙	8 31	未乙
廿二	1 27	子甲	12 28	午甲	11 29	丑乙	10 30	未乙	10 1	寅丙	9 1	申丙
廿三	1 28	丑乙	12 29	未乙	11 30	寅丙	10 31	申丙	10 2	卯丁	9 2	酉丁
廿四	1 29	寅丙	12 30	申丙	12 1	卯丁	11 1	酉丁	10 3	辰戊	9 3	戌戊
廿五	1 30	卯丁	12 31	酉丁	12 2	辰戊	11 2	戌戊	10 4	巳己	9 4	亥己
廿六	1 31	辰戊	1 1	戌戊	12 3	巳己	11 3	亥己	10 5	午庚	9 5	子庚
廿七	2 1	巳己	1 2	亥己	12 4	午庚	11 4	子庚	10 6	未辛	9 6	丑辛
廿八	2 2	午庚	1 3	子庚	12 5	未辛	11 5	丑辛	10 7	申壬	9 7	寅壬
廿九	2 3	未辛	1 4	丑辛	12 6	申壬	11 6	寅壬	10 8	酉癸	9 8	卯癸
三十	2 4	申壬	1 5	寅壬			11 7	卯癸			9 9	辰甲

小月六		大月五		小月四		大月三		小月二		大月正		別月
未 辛		午 庚		巳 己		辰 戊		卯 丁		寅 兩		支干
6		7		8		9		1		2		星九
大暑 一廿	小暑 五初	夏至 九十	芒種 四初	小滿 七十	立夏 二初	穀雨 六十	清明 一初	春分 五十	驚蟄 十三	雨水 五十	立春 十三	節
10時 52分	17時 22分	23時 56分	7時 8分	16時 0分	3時 4分	16時 57分	9時 53分	6時 0分	5時 11分	7時 6分	11時 16分	氣
3時17分		18時3分		6時47分		16時52分		0時5分		5時5分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
7 3	丑辛	6 3	未辛	5 5	寅壬	4 5	申壬	3 7	卯癸	2 5	酉癸	一初
7 4	寅壬	6 4	申壬	5 6	卯癸	4 6	酉癸	3 8	辰甲	2 6	戌甲	二初
7 5	卯癸	6 5	酉癸	5 7	辰甲	4 7	戌甲	3 9	巳乙	2 7	亥乙	三初
7 6	辰甲	6 6	戌甲	5 8	巳乙	4 8	亥乙	3 10	午丙	2 8	子丙	四初
7 7	巳乙	6 7	亥乙	5 9	午丙	4 9	子丙	3 11	未丁	2 9	丑丁	五初
7 8	午丙	6 8	子丙	5 10	未丁	4 10	丑丁	3 12	申戊	2 10	寅戊	六初
7 9	未丁	6 9	丑丁	5 11	申戊	4 11	寅戊	3 13	酉己	2 11	卯己	七初
7 10	申戊	6 10	寅戊	5 12	酉己	4 12	卯己	3 14	戌庚	2 12	辰庚	八初
7 11	酉己	6 11	卯己	5 13	戌庚	4 13	辰庚	3 15	亥辛	2 13	巳辛	九初
7 12	戌庚	6 12	辰庚	5 14	亥辛	4 14	巳辛	3 16	子壬	2 14	午壬	十初
7 13	亥辛	6 13	巳辛	5 15	子壬	4 15	午壬	3 17	丑癸	2 15	未癸	一十
7 14	子壬	6 14	午壬	5 16	丑癸	4 16	未癸	3 18	寅甲	2 16	申甲	二十
7 15	丑癸	6 15	未癸	5 17	寅甲	4 17	申甲	3 19	卯乙	2 17	酉乙	三十
7 16	寅甲	6 16	申甲	5 18	卯乙	4 18	酉乙	3 20	辰丙	2 18	戌丙	四十
7 17	卯乙	6 17	酉乙	5 19	辰丙	4 19	戌丙	3 21	巳丁	2 19	亥丁	五十
7 18	辰丙	6 18	戌丙	5 20	巳丁	4 20	亥丁	3 22	午戊	2 20	子戊	六十
7 19	巳丁	6 19	亥丁	5 21	午戊	4 21	子戊	3 23	未己	2 21	丑己	七十
7 20	午戊	6 20	子戊	5 22	未己	4 22	丑己	3 24	申庚	2 22	寅庚	八十
7 21	未己	6 21	丑己	5 23	申庚	4 23	寅庚	3 25	酉辛	2 23	卯辛	九十
7 22	申庚	6 22	寅庚	5 24	酉辛	4 24	卯辛	3 26	戌壬	2 24	辰壬	十二
7 23	酉辛	6 23	卯辛	5 25	戌壬	4 25	辰壬	3 27	亥癸	2 25	巳癸	一廿
7 24	戌壬	6 24	辰壬	5 26	亥癸	4 26	巳癸	3 28	子甲	2 26	午甲	二廿
7 25	亥癸	6 25	巳癸	5 27	子甲	4 27	午甲	3 29	丑乙	2 27	未乙	三廿
7 26	子甲	6 26	午甲	5 28	丑乙	4 28	未乙	3 30	寅丙	2 28	申丙	四廿
7 27	丑乙	6 27	未乙	5 29	寅丙	4 29	申丙	3 31	卯丁	3 1	酉丁	五廿
7 28	寅丙	6 28	申丙	5 30	卯丁	4 30	酉丁	4 1	辰戊	3 2	戌戊	六廿
7 29	卯丁	6 29	酉丁	5 31	辰戊	5 1	戌戊	4 2	巳己	3 3	亥己	七廿
7 30	辰戊	6 30	戌戊	6 1	巳己	5 2	亥己	4 3	午庚	3 4	子庚	八廿
7 31	巳己	7 1	亥己	6 2	午庚	5 3	子庚	4 4	未辛	3 5	丑辛	九廿
		7 2	子庚			5 4	丑辛			3 6	寅壬	十三

2019

(8)

己亥

pic

2019

(8)

己亥

311

月別	大月二十		大月一十		小月十		小月九		大月八		小月七	
干支	丑 丁		子 丙		亥 乙		戌 甲		酉 癸		申 壬	
九星	9		1		2		3		4		5	
節	大寒	小寒	冬至	大雪	小雪	立冬	霜降	寒露	秋分	白露	處暑	立秋
	六廿	二十	七廿	二十	六廿	二十	六廿	十初	五廿	十初	三廿	八初
氣	22 時 56 分	5 時 32 分	12 時 21 分	18 時 20 分	23 時 1 分	1 時 26 分	1 時 21 分	22 時 7 分	15 時 52 分	6 時 19 分	18 時 3 分	3 時 14 分
朔	13時14分		23時7分		11時40分		2時27分		18時38分		11時13分	
農曆	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干
初一	12 26	酉丁	11 26	卯丁	10 28	戌戊	9 29	巳己	8 30	亥己	8 1	午庚
初二	12 27	戌戊	11 27	辰戊	10 29	亥己	9 30	午庚	8 31	子庚	8 2	未辛
初三	12 28	亥己	11 28	巳己	10 30	子庚	10 1	未辛	9 1	丑辛	8 3	申壬
初四	12 29	子庚	11 29	午庚	10 31	丑辛	10 2	申壬	9 2	寅壬	8 4	酉癸
初五	12 30	酉辛	11 30	未辛	11 1	寅壬	10 3	酉癸	9 3	卯癸	8 5	戌甲
六初	12 31	寅壬	12 1	申壬	11 2	卯癸	10 4	戌甲	9 4	辰甲	8 6	亥乙
初七	1 1	卯癸	12 2	酉癸	11 3	辰甲	10 5	亥乙	9 5	巳乙	8 7	子丙
初八	1 2	辰甲	12 3	戌甲	11 4	巳乙	10 6	子丙	9 6	午丙	8 8	丑丁
初九	1 3	巳乙	12 4	亥乙	11 5	午丙	10 7	丑丁	9 7	未丁	8 9	寅戊
初十	1 4	午丙	12 5	子丙	11 6	未丁	10 8	寅戊	9 8	申戊	8 10	卯己
十一	1 5	未丁	12 6	丑丁	11 7	申戊	10 9	卯己	9 9	酉己	8 11	辰庚
十二	1 6	申戊	12 7	寅戊	11 8	酉己	10 10	辰庚	9 10	戌庚	8 12	巳辛
十三	1 7	酉己	12 8	卯己	11 9	戌庚	10 11	巳辛	9 11	亥辛	8 13	午壬
十四	1 8	戌庚	12 9	辰庚	11 10	亥辛	10 12	午壬	9 12	子壬	8 14	未癸
十五	1 9	亥辛	12 10	巳辛	11 11	子壬	10 13	未癸	9 13	丑癸	8 15	申甲
十六	1 10	子壬	12 11	午壬	11 12	丑癸	10 14	申甲	9 14	寅甲	8 16	酉乙
十七	1 11	丑癸	12 12	未癸	11 13	寅甲	10 15	酉乙	9 15	卯乙	8 17	戌丙
十八	1 12	寅甲	12 13	申甲	11 14	卯乙	10 16	戌丙	9 16	辰丙	8 18	亥丁
十九	1 13	卯乙	12 14	酉乙	11 15	辰丙	10 17	亥丁	9 17	巳丁	8 19	子戊
二十	1 14	辰丙	12 15	戌丙	11 16	巳丁	10 18	子戊	9 18	午戊	8 20	丑己
廿一	1 15	巳丁	12 16	亥丁	11 17	午戊	10 19	丑己	9 19	未己	8 21	寅庚
廿二	1 16	午戊	12 17	子戊	11 18	未己	10 20	寅庚	9 20	申庚	8 22	卯辛
廿三	1 17	未己	12 18	丑己	11 19	申庚	10 21	卯辛	9 21	酉辛	8 23	辰壬
廿四	1 18	申庚	12 19	寅庚	11 20	酉辛	10 22	辰壬	9 22	戌壬	8 24	巳癸
廿五	1 19	酉辛	12 20	卯辛	11 21	戌壬	10 23	巳癸	9 23	亥癸	8 25	午甲
廿六	1 20	戌壬	12 21	辰壬	11 22	亥癸	10 24	午甲	9 24	子甲	8 26	未乙
廿七	1 21	亥癸	12 22	巳癸	11 23	子甲	10 25	未乙	9 25	丑乙	8 27	申丙
廿八	1 22	子甲	12 23	午甲	11 24	丑乙	10 26	申丙	9 26	寅丙	8 28	酉丁
廿九	1 23	丑乙	12 24	未乙	11 25	寅丙	10 27	酉丁	9 27	卯丁	8 29	戌戊
三十	1 24	寅丙	12 25	申丙					9 28	辰戊		

小月六		大月五		小月四閏		大月四		大月三		大月二		小月正		別月
未 癸		午 壬				巳 辛		辰 庚		卯 己		寅 戊		支干
3		4		5		5		6		7		8		星九
立秋	大暑	小暑	夏至		芒種	小滿	立夏	穀雨	清明	春分	驚蟄	雨水	立春	節
八十	二初	六十	一初		四十	八廿	三十	七廿	二十	七廿	二十	六廿	一十	
9時 8分	16時 38分	23時 16分	5時 45分	時 分	13時 0分	21時 51分	8時 53分	22時 47分	15時 40分	11時 51分	10時 59分	12時 59分	17時 5分	氣
1時34分		14時43分		1時40分		10時27分		17時29分		23時33分		5時43分		朔
曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆國	支干	曆農
7 21	丑乙	6 21	未乙	5 23	寅丙	4 23	申丙	3 24	寅丙	2 23	申丙	1 25	卯丁	一初
7 22	寅丙	6 22	申丙	5 24	卯丁	4 24	酉丁	3 25	卯丁	2 24	酉丁	1 26	辰戊	二初
7 23	卯丁	6 23	酉丁	5 25	辰戊	4 25	戌戊	3 26	辰戊	2 25	戌戊	1 27	巳己	三初
7 24	辰戊	6 24	戌戊	5 26	巳己	4 26	亥己	3 27	巳己	2 26	亥己	1 28	午庚	四初
7 25	巳己	6 25	亥己	5 27	午庚	4 27	子庚	3 28	午庚	2 27	子庚	1 29	未辛	五初
7 26	午庚	6 26	子庚	5 28	未辛	4 28	丑辛	3 29	未辛	2 28	丑辛	1 30	申壬	六初
7 27	未辛	6 27	丑辛	5 29	申壬	4 29	寅壬	3 30	申壬	2 29	寅壬	1 31	酉癸	七初
7 28	申壬	6 28	寅壬	5 30	酉癸	4 30	卯癸	3 31	酉癸	3 1	卯癸	2 1	戌甲	八初
7 29	酉癸	6 29	卯癸	5 31	戌甲	5 1	辰甲	4 1	戌甲	3 2	辰甲	2 2	亥乙	九初
7 30	戌甲	6 30	辰甲	6 1	亥乙	5 2	巳乙	4 2	亥乙	3 3	巳乙	2 3	子丙	十初
7 31	亥乙	7 1	巳乙	6 2	子丙	5 3	午丙	4 3	子丙	3 4	午丙	2 4	丑丁	十一
8 1	子丙	7 2	午丙	6 3	丑丁	5 4	未丁	4 4	丑丁	3 5	未丁	2 5	寅戊	二十
8 2	丑丁	7 3	未丁	6 4	寅戊	5 5	申戊	4 5	寅戊	3 6	申戊	2 6	卯己	三十
8 3	寅戊	7 4	申戊	6 5	卯己	5 6	酉己	4 6	卯己	3 7	酉己	2 7	辰庚	四十
8 4	卯己	7 5	酉己	6 6	辰庚	5 7	戌庚	4 7	辰庚	3 8	戌庚	2 8	巳辛	五十
8 5	辰庚	7 6	戌庚	6 7	巳辛	5 8	亥辛	4 8	巳辛	3 9	亥辛	2 9	午壬	六十
8 6	巳辛	7 7	亥辛	6 8	午壬	5 9	子壬	4 9	午壬	3 10	子壬	2 10	未癸	七十
8 7	午壬	7 8	子壬	6 9	未癸	5 10	丑癸	4 10	未癸	3 11	丑癸	2 11	申甲	八十
8 8	未癸	7 9	丑癸	6 10	申甲	5 11	寅甲	4 11	申甲	3 12	寅甲	2 12	酉乙	九十
8 9	申甲	7 10	寅甲	6 11	酉乙	5 12	卯乙	4 12	酉乙	3 13	卯乙	2 13	戌丙	十二
8 10	酉乙	7 11	卯乙	6 12	戌丙	5 13	辰丙	4 13	戌丙	3 14	辰丙	2 14	亥丁	一廿
8 11	戌丙	7 12	辰丙	6 13	亥丁	5 14	巳丁	4 14	亥丁	3 15	巳丁	2 15	子戊	二廿
8 12	亥丁	7 13	巳丁	6 14	子戊	5 15	午戊	4 15	子戊	3 16	午戊	2 16	丑己	三廿
8 13	子戊	7 14	午戊	6 15	丑己	5 16	未己	4 16	丑己	3 17	未己	2 17	寅庚	四廿
8 14	丑己	7 15	未己	6 16	寅庚	5 17	申庚	4 17	寅庚	3 18	申庚	2 18	卯辛	五廿
8 15	寅庚	7 16	申庚	6 17	卯辛	5 18	酉辛	4 18	卯辛	3 19	酉辛	2 19	辰壬	六廿
8 16	卯辛	7 17	酉辛	6 18	辰壬	5 19	戌壬	4 19	辰壬	3 20	戌壬	2 20	巳癸	七廿
8 17	辰壬	7 18	戌壬	6 19	巳癸	5 20	亥癸	4 20	巳癸	3 21	亥癸	2 21	午甲	八廿
8 18	巳癸	7 19	亥癸	6 20	午甲	5 21	子甲	4 21	午甲	3 22	子甲	2 22	未乙	九廿
		7 20	子甲			5 22	丑乙	4 22	未乙	3 23	丑乙			十三

2020

(7)

庚子

Rat

Chez le même éditeur en numérique

Le MO de Manjushri, Jamgon Mipham

Cette précieuse vie humaine, Khandro Rimpotché

Feng shui pour l'architecture, Simona Mainini

L'authentique guide impérial de Feng Shui et d'astrologie chinoise,
Thomas F. Aylward

L'ancien secret, Raymond Lo

Le premier Guide Feng Shui pour les passionnés, Jen Nicomedes Stone

Les Quatre Piliers de la Destinée pour une vie saine, Raymond Lo

Les essentiels du Feng Shui, Raymond Lo

Divination Yi Jing pour le Feng Shui et la Destinée, Raymond Lo

Titre original : *I Ching Divination for Feng Shui and Destiny*

Copyright © 2003 by Raymond Lo

Room 1233A Star House - 3 Salisbury Road - Hong Kong

www.raymond-lo.com

© Traduction française

Editions IFS, Chaussée de Ninove 1072, BE - 1080 Bruxelles (Belgique),

Tél. : +32.493.220.888

Traduction : Sylviane Burner

Relecture : Marc-Olivier Rinchart & Johann Bauer

Tous droits réservés. Reproduction, traduction, reprise entière ou partielle de cette publication ne peuvent être réalisées, sous quelque forme que ce soit, sans l'autorisation écrite et préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-87514-103-3

Site internet : www.editions-ifs.com

© 2015, Version numérique Primento et Éditions IFS

Ce livre a été réalisé par [Primento](#), le partenaire numérique des éditeurs

Table des matières

[Couverture](#)

[Page de titre](#)

[Remerciements](#)

[Préface](#)

[Qui a tué JonBenét ?](#)

[Brève histoire du Yi Jing](#)

[Les évolutions du Yi Jing](#)

[Les principes fondamentaux des Trigrammes et des Hexagrammes](#)

[Ancienne application du Yi Jing](#)

[L'Oracle de la Fleur de Prunier](#)

[La méthode de divination Yi Jing du Roi Wen](#)

[Comprendre les douze Branches Terrestres](#)

[Construire un Hexagramme en lançant trois pièces de monnaie](#)

[Attribuer la fonction Sujet ou Objet dans un Hexagramme](#)

[Attribuer les Branches Terrestres à un Hexagramme](#)

[1. Les Huit trigrammes](#)

[2. Les hexagrammes](#)

[3. Formule pour attribuer les Branches Terrestres à tous les hexagrammes](#)

[4. Les traits mutants](#)

[5. Répertorier les éléments attribués à chaque Branche Terrestre](#)

[Associer les Hexagrammes aux Cinq Aspects de la Vie](#)

[Associer les Hexagrammes aux Six Animaux](#)

[Comment obtenir une réponse à partir de votre Hexagramme](#)

[L'élément Clé](#)

[Trait Sujet et trait Objet](#)

[Trait mutant et trait résultant](#)

[Dix règles d'or pour l'interprétation](#)

[1. Le Mois](#)

[2. Le Jour](#)

[3. Les Traits Mutants](#)

[4. L'Élément Vide](#)

[5. L'Élément Caché](#)

[6. L'Élément en Avance et Élément en Retrait](#)

[7. Les Six Relations d'Affinité](#)

[8. Les Relations d'Affinité à Trois Branches Terrestres](#)

[9. Les Conflits entre Branches Terrestres](#)

[10. Les Tombes](#)

[Anatomie d'un Hexagramme](#)

[1. L'Hexagramme d'Origine](#)

[2. L'Hexagramme Résultant](#)

[3. La Famille des Trigrammes](#)

[4. Le Trait Sujet et le Trait Objet](#)

[5. Les Branches Terrestres](#)

[6. Les Traits Mutants](#)

[7. Les Cinq Aspects](#)

[8. L'Élément Clé](#)

[9. L'Élément d'Opposition](#)

[10. L'Élément Vide](#)

[Yi Jing et Feng Shui](#)

[Étude de cas n° 1](#)

[Étude de cas n° 2](#)

[Étude de cas n° 3](#)

[Étude de cas n° 4](#)

[Étude de cas n° 5](#)

[Étude de cas n° 6](#)

[Étude de cas n° 7](#)

[Étude de cas n° 8](#)

[Étude de cas n° 9](#)

[Étude de cas n° 10](#)

[Étude de cas n° 11](#)

[Étude de cas n° 12](#)

[Étude de cas n° 13](#)

[Annexes](#)

[Exemple d'une page du Calendrier de Raymond Lo](#)

[Guide pour lire la page donnée en exemple](#)

[Comment passer du calendrier occidental aux Quatre Piliers de la Destinée](#)

[Comment trouver le pilier de l'heure ?](#)

[Tableau pour trouver le pilier de l'heure](#)

[Chez le même éditeur en numérique](#)

[Copyright](#)

Table des Matières

Page de titre	2
Remerciements	4
Préface	6
Qui a tué JonBenét ?	8
Brève histoire du Yi Jing	13
Les évolutions du Yi Jing	18
Les principes fondamentaux des Trigrammes et des Hexagrammes	20
Ancienne application du Yi Jing	30
L'Oracle de la Fleur de Prunier	34
La méthode de divination Yi Jing du Roi Wen	42
Comprendre les douze Branches Terrestres	49
Construire un Hexagramme en lançant trois pièces de monnaie	53
Attribuer la fonction Sujet ou Objet dans un Hexagramme	59
Attribuer les Branches Terrestres à un Hexagramme	66
1. Les Huit trigrammes	67
2. Les hexagrammes	68
3. Formule pour attribuer les Branches Terrestres à tous les hexagrammes	71
4. Les traits mutants	72
5. Répertorier les éléments attribués à chaque Branche Terrestre	72
Associer les Hexagrammes aux Cinq Aspects de la Vie	74
Associer les Hexagrammes aux Six Animaux	80
Comment obtenir une réponse à partir de votre Hexagramme	84
L'élément Clé	84
Trait Sujet et trait Objet	85
Trait mutant et trait résultant	87

Dix règles d'or pour l'interprétation	91
1. Le Mois	91
2. Le Jour	92
3. Les Traits Mutants	92
4. L'Élément Vide	92
5. L'Élément Caché	93
6. L'Élément en Avance et Élément en Retrait	93
7. Les Six Relations d'Affinité	93
8. Les Relations d'Affinité à Trois Branches Terrestres	94
9. Les Conflits entre Branches Terrestres	95
10. Les Tombes	95
Anatomie d'un Hexagramme	97
1. L'Hexagramme d'Origine	97
2. L'Hexagramme Résultant	97
3. La Famille des Trigrammes	98
4. Le Trait Sujet et le Trait Objet	98
5. Les Branches Terrestres	98
6. Les Traits Mutants	99
7. Les Cinq Aspects	99
8. L'Élément Clé	100
9. L'Élément d'Opposition	100
10. L'Élément Vide	100
Yi Jing et Feng Shui	102
Étude de cas n° 1	106
Étude de cas n° 2	109
Étude de cas n° 3	111
Étude de cas n° 4	113
Étude de cas n° 5	115
Étude de cas n° 6	117
Étude de cas n° 7	119
Étude de cas n° 8	121
Étude de cas n° 9	123

Étude de cas n° 10	125
Étude de cas n° 11	127
Étude de cas n° 12	129
Étude de cas n° 13	131
Annexes	137
Exemple d'une page du Calendrier de Raymond Lo	138
Guide pour lire la page donnée en exemple	140
Comment passer du calendrier occidental aux Quatre Piliers de la Destinée	141
Comment trouver le pilier de l'heure ?	144
Tableau pour trouver le pilier de l'heure	144
Chez le même éditeur en numérique	158
Copyright	159