

Gérard Athias

針灸

Le corps
point par point



Pictorus

Gérard Athias

針灸

Le corps
point par point



Pictorus

Pour vous tenir informé de nos publications ou commander d'autres ouvrages, merci de consulter les sites : [Pictorus](#) et [Gérard Athias](#)

Couverture : calligraphie de Zhang Jin. Lecture de gauche à droite : zhen (aiguille) jiu (soigner, sauver)

« Chacun est capable d'écouter son corps en profondeur. »

ISBN de l'édition papier : 2-9518463-8-X

Note sur les schémas issus de l'édition papier du même ouvrage :

Les schémas sont issus du *Précis d'Acupuncture Chinoise de l'Académie de médecine traditionnelle chinoise de Pékin*, Édition DANGLES et du *Dictionnaire des points d'acupuncture*, Tome 1 et tome 2 de Gérard Guillaume et mach Chieu, GUY TRÉDANIEL ÉDITEUR

Ouvrages du même auteur

- Racines familiales de la « mal a dit », *TOMES 1, 2 ET 3*
- Dictionnaire généalogique des prénoms
- Les 22 étincelles de vie *ou La compréhension du corps à travers les 22 arcanes*
- Questions Réponses avec Gérard Athias, Forum Internet 2005

DVD du même auteur

- La langue des oiseaux

Jeu de cartes : Déborah WAKNINE et Gérard ATHIAS

- Les 22 étincelles de vie — LE JEU —

Georges LAHY et Gérard ATHIAS

- Les mystères de la dent

Anne-Marie PELLOUD (avec la collaboration de Gérard ATHIAS)

- 18 mois avant... au fil du zodiaque votre histoire familiale

Catherine SAUSSINE et Gérard ATHIAS : Collection PYGE

- *Dis-moi pourquoi ? J'ai une allergie au pollen*
- *Dis-moi pourquoi ? J'ai une allergie aux poils de lapin*
- *Dis-moi pourquoi ? J'ai un herpès labial*
- *Dis-moi pourquoi ? J'ai la varicelle*

*Merci à mon ami Georges,
pour son enseignement si limpide
et subtil de la bioherméneutique.
Je rends hommage et remercie
les Maîtres enseignants
que j'ai rencontré une nuit
et qui m'ont inspiré.*

Avertissement de l'auteur

Cette rencontre entre la médecine nouvelle et la tradition chinoise était nécessaire pour mettre l'accent sur l'importance de vivre en harmonie et en accord avec la nature et soi-même.

Trois mille ans avant notre ère, les Chinois énoncèrent le principe de l'existence d'une énergie vitale qu'ils appelèrent le Qi. Selon ce principe, toute matière est composée de cette énergie à laquelle philosophie et théologie font également référence.

On peut donc appréhender le vivant par l'intermédiaire des points de médecine chinoise.

Ce livre propose une interprétation et par conséquent une nouvelle manière de concevoir l'individu dans son ensemble.

Il fournit des informations permettant à chacun de prendre conscience de ses maux. Il n'est en aucun cas conçu comme un manuel d'automédication. Il s'adresse à un public non initié et se veut accessible au plus grand nombre.

Introduction

Dans la tradition chinoise, le patient est considéré comme un tout mais surtout comme un être unique. L'individu comprend différents niveaux : corporel, mental et spirituel, interconnectés subtilement les uns aux autres.

Selon cette optique, la maladie correspond à une perturbation de la circulation de l'énergie dans l'organisme.

Le but est alors de rechercher les causes conflictuelles profondes qui mettent le patient en dysharmonie et qui sont à l'origine de ses symptômes.

« L'homme doit chercher à prévenir les maladies pour ne pas avoir à les guérir ; celui qui attend d'être malade pour se soigner est semblable à celui qui se met à creuser un puits quand il est sous les tourments de la soif. »

Nei King

Par la prise de conscience, il est possible d'apporter un nouvel éclairage sur la maladie, d'autant plus important que le vivant est doté d'un extraordinaire pouvoir de guérison. Le corps a le potentiel de revenir à son état d'équilibre pour peu que la conscience soit éclairée d'une bonne lumière.

« Le plus grand nombre des maladies disparaît spontanément, le corps fabriquant lui-même tout ce qui est nécessaire à son bon fonctionnement. L'organisme a en lui l'énergie et tout le matériel pour y procéder. »

Claude Le Prestre, Revue Oeda

La pratique de l'énergétique est basée sur la circulation d'énergie. Cette énergie se caractérise par une dualité fondamentale, le YIN et le YANG. Le Yin et le Yang s'illustrent concrètement dans toutes les actions de la vie. Yin et Yang ne peuvent se concevoir l'un sans l'autre. Pas de haut sans bas, pas d'obscurité sans connaissance de la lumière. Constamment en transition, l'équilibre de ces deux forces engendre une troisième : la voie du milieu. L'équilibre entre ces deux forces opposées, une fois harmonisées, suggère la solution.

L'énergie circule dans le corps au travers de 12 méridiens, chacun attaché à un organe particulier.

Dans la tradition chinoise, la notion d'organe va bien au-delà de la structure physique de celui-ci. L'accès aux méridiens se fait par l'intermédiaire de points, au nombre de 365.

Cette structure 365 et 12 n'est pas sans rappeler le rythme d'une année. Et pour parfaire cette unité entre l'être humain et la nature, les Chinois ont travaillé

autour du rythme des saisons divisées en cinq éléments. C'est sur la base du Yin et du Yang, des 5 éléments, des 12 méridiens et des 365 points que la médecine chinoise a fondé sa compréhension de l'être humain.

AVERTISSEMENT

Monsieur Gérard Athias tient à préciser que l'ouvrage que vous allez lire, expose sa pensée personnelle et ne peut en aucun cas être assimilé à une analyse, une découverte, une pratique ou une méthode médicale.

Parce que diplômé Docteur en médecine, Monsieur Gérard Athias est profondément attaché aux diagnostics et traitements médicaux en respect des données actuelles de la science.

Monsieur Gérard Athias précise en outre que sa qualité de Docteur en Médecine n'entre nullement en cause dans les hypothèses thérapeutiques qu'il développe et qui ne peuvent être assimilées de près ou de loin à des méthodes de soins.

C'est pourquoi, il dégage toute responsabilité vis-à-vis de toute personne qui viendrait à faire application des hypothèses thérapeutiques qu'il développe comme étant des méthodes de soins pour elle-même ou toute autre personne qui lui serait liée de façon personnelle ou professionnelle et qui refuserait par là même en tout ou partie de recourir à la médecine.

L'auteur, Gérard Athias, anime des séminaires théoriques et pratiques sur les thèmes :

- DÉCODAGE BIOLOGIQUE ET LE SENS DE LA « MAL A DIT »
- LE RESSENTI DE A À Z
- GÉNÉALOGIE GÉNIALE LOGIQUE
- TAROT — BIOLOGIE
- KARMIQUE ET BIOLOGIE
- DÉCODAGE DES NOMS DE FAMILLE
- LE CORPS POINT PAR POINT
- SYMBOLISME DU CORPS

Pour tous renseignements sur les séminaires, contacter GÉRARD ATHIAS 1,
rue du Château 83400 Hyères — France Tél. : 06 12 99 72 19
ou consulter le site www.athias.net

La médecine
chinoise

針灸

Le Yin et le Yang

Yin et Yang sont deux principes alternants et complémentaires, source d'harmonisation et non d'opposition.

« Si le Yin et le Yang ne sont pas en harmonie, la force de la vie et l'élan vital sont diminués. »

Le Yin et le Yang sont l'expression de deux pôles d'une dualité fondamentale révélant la constitution rythmique de l'univers.

Le Yin et le Yang sont constamment en transition et président au classement de toute existence dans la nature. Quant l'un est à son apogée, l'autre se substitue à lui et chacun porte en lui le germe de l'autre.

Le travail mené sur les énergies permet de les ajuster et de parvenir à l'équilibre.

YIN	YANG
ombre	lumière
temps couvert	ensoleillement
froid	chaleur
versant ombrageux	versant ensoleillé
automne	printemps
hiver	été
ouest	est
nord	sud
lune	soleil
terre	ciel
eau	feu
nuit	jour
minuit	midi
intérieur	extérieur
porte fermée	porte ouverte
retraite et vie cachée	manifestations actives
repos	mouvement
mort	vie
affaissement	érection
femelle	mâle
ligne brisée	ligne pleine
bas	haut
droite	gauche
avant	arrière
négatif	positif
décrépitude	plénitude
épaississement	affinement
lourd	léger
grave (musique)	aigu (musique)
pair	impair
matière	énergie
organe	entraille
centre	périphérie
viscères	méridiens

Source : *L'Acupuncture de A à Z*, Technique et Documentation, 1984.

Les cinq éléments

Au nombre de 5, les ÉLÉMENTS sont le métal, l'eau, le bois, le feu et la terre. Ils sont des représentations de la matière indispensables à la vie de l'humain et répondent aux lois qui régissent le monde. Tous les éléments sont solidaires et une bonne synchronisation entre eux est nécessaire à la bonne intégration de l'homme dans l'univers qui l'entoure.

« L'homme naît de la terre et son destin lui vient du ciel. La combinaison des émanations célestes et terrestres se nomme « homme ». L'univers pourvoit à la vie de qui sait se mettre en harmonie avec les saisons. »

Nei King Livre II Ch. 5

La vie de l'être humain, de sa naissance à sa mort, et l'univers tout entier obéissent au cycle des cinq éléments.

Les cinq éléments s'animent et deviennent mouvement. En énergétique, la règle consiste à équilibrer ces éléments en fonction de la nature et du rythme des saisons. Il faudra chasser l'énergie dans le lieu où elle est en excès pour tonifier un lieu de faiblesse. Ainsi l'équilibre entre les forces qui animent l'être humain sera-t-il respecté.

« Le Cosmos dispose de 4 saisons et de 5 éléments pour produire la naissance, la croissance, le déclin, la stagnation et pour engendrer les 5 énergies... »

Nei King Su Wen

À chaque élément correspond une saison :

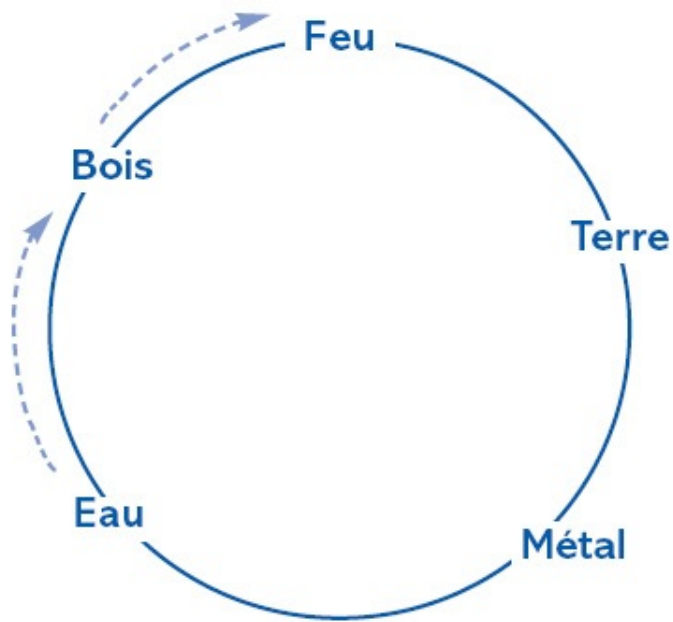
- l'eau à l'hiver
- le bois au printemps
- le feu à l'été
- la terre à l'intersaison
- le métal à l'automne

Chaque élément est engendré par un autre élément et en génère un nouveau.

LE CYCLE D'ENGENDREMENT (OU CYCLE CHENN)

Les cinq éléments, les cinq énergies s'engendrent mutuellement et favorisent leur croissance respective.

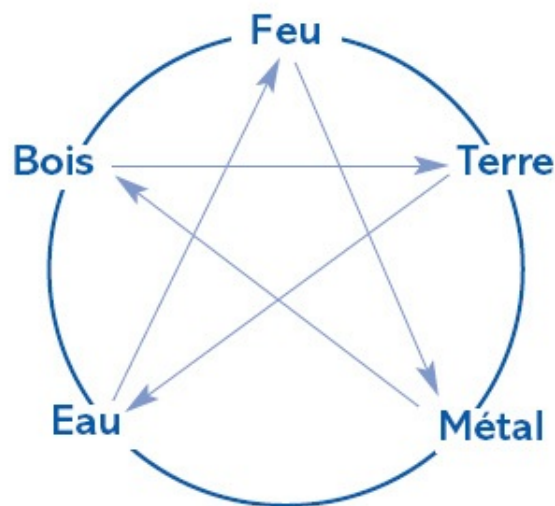
L'eau nourrit le bois, le bois engendre le feu, le feu nourrit la terre, la terre engendre le métal, le métal nourrit l'eau.



LE CYCLE DE DOMINATION (OU CYCLE KO)

Quand un élément devient énergiquement dominant, il soumet l'énergie de l'organe opposé.

L'eau éteint le feu, le feu fond le métal, le métal fend le bois, le bois appauvrit la terre, la terre absorbe l'eau.



DÉSÉQUILIBRE ET MALADIE

Chaque élément représente une qualité émotionnelle différente. Quand l'émotion

est refoulée, elle se programme en termes de ressenti cellulaire, crée un déséquilibre au niveau énergétique et devient une maladie potentielle.

« La pathologie est l'expression d'un trouble d'origine interne, les facteurs externes ne faisant que révéler un trouble énergétique interne latent. »

Jean-Marc Kespi

Les qualités du bois

Parler du bois, c'est évoquer l'un des cinq éléments.

Né de l'eau, il engendre le feu.

Dominé par le métal, il domine la terre.

Parler du bois, c'est évoquer les symboles attachés à cet élément.

La colère est l'émotion associée à l'élément bois. Elle peut provoquer à long terme des difficultés d'adaptation et des impossibilités de changement.

Il est facile de s'emporter, ce qui n'est pas aisé c'est d'être en colère contre la bonne personne et de la bonne façon.

Aristote

La colère a pour but d'essayer de transformer une situation. En cas d'échec, elle fait naître regrets et frustration. Dans l'impossibilité d'exprimer ses besoins, l'individu pourra se résigner et sombrer ainsi dans l'amertume et le ressentiment.

Le bois symbolise l'affirmation de soi et de son identité. Il initie le mouvement et le dynamisme.

Le bois est associé au printemps, saison marquée par l'activité et le dynamisme de la croissance.

Cette énergie favorise l'adaptation aux changements.

L'élément bois permet de se situer par rapport au reste du monde.

Une bonne énergie bois confère à l'individu assurance et confiance en soi.

Le bois est responsable de la conception, des plans et de l'efficacité.

Cette énergie est liée à la détermination.

Les qualités du feu

La joie est l'émotion associée au feu.

Le feu est apparenté à l'été, saison où la nature connaît floraison, chaleur et abondance.

Il symbolise la communication, la relation aux autres, il donne éclat et rayonnement à l'individu.

L'élément feu est lié à la capacité de donner et de recevoir de l'amour.

Cet élément peut être affaibli si l'individu a été un enfant non désiré ou rejeté.

Aimer n'est pas simple. Être aimable, c'est ne pas fermer son cœur en mémoire d'un ressenti d'avoir été mal aimé pendant l'enfance.

L'énergie feu peut être affaiblie par la jalousie, notamment après la naissance d'un frère ou d'une sœur volant la position d'enfant unique.

La faiblesse de cet élément pourra isoler l'individu dans une solitude ou une union dépourvue d'amour.

Les qualités de la terre

L'inquiétude est l'émotion liée à cet élément et peut aller parfois jusqu'au ressassement.

Cet élément assure la stabilité et le pouvoir d'adaptation. Il témoigne de la capacité de l'individu à se poser, à prendre sa place. Il assure la sécurité. Il est symboliquement lié à la mère et à la nourriture corporelle, affective et spirituelle, mais aussi au foyer.

Il exprime aussi le besoin d'être soutenu. L'individu doit sentir que les autres se soucient de lui et surtout le comprennent.

La terre est le territoire qui permet de vivre et lorsque cette énergie est atteinte, on voit apparaître une insécurité profonde.

Cet élément est en déséquilibre lors de difficultés relationnelles à la mère (défaut ou excès). En cas de déficit, l'individu se révèle soucieux, voire obsessionnel. Il devient fortement dépendant. Dans les cas extrêmes, il peut même ne plus vouloir sortir de chez lui.

« La terre est centrale et neutre, les quatre autres éléments correspondant aux quatre directions de l'espace et aux quatre saisons. »

Max Kaltenmark, *La Philosophie chinoise*

Les qualités du métal

L'émotion associée au métal est la tristesse, le chagrin, la mélancolie, la déception.

Cet élément renvoie à la réception de l'énergie vitale depuis le ciel. Il est symboliquement lié au père.

L'élément métal est apparenté à l'automne, période où la nature se replie sur elle-même.

Cet élément renvoie l'individu à son intériorité et à sa relation à lui-même, il marque le repli sur soi.

L'individu peut éprouver une difficulté à montrer et à exprimer ses émotions.

Le dérèglement de cette énergie générera une insatisfaction liée au temps qui

passé, entraînant l'individu dans l'ennui, parfois même le cynisme.

Le déséquilibre de cet élément est évoqué pour expliquer un sentiment de dévalorisation de soi, d'incompétence et une attitude exagérément critique vis-à-vis de soi-même.

Les qualités de l'eau

La peur est l'émotion liée à l'élément eau.

Cet élément est responsable de la volonté et lié à la capacité d'exprimer son potentiel.

L'eau est en rapport avec l'hiver, période de latence.

« À l'hiver, période de stagnation, de repli, de repos, doit correspondre une activité réduite, c'est la saison où on doit rester chez soi, se lever tard, se coucher tôt. »

J.-C. Darras, *Encyclopédie des Médecines Naturelles*

Le déséquilibre de l'élément eau est responsable d'une hyperactivité et d'une agitation de surface avec, en profondeur, une fatigue et un manque de vitalité. L'anxiété et la peur deviennent excessives, l'individu se fait suspicieux, voire paranoïaque. Cet état s'exprimera aussi par une excitation et un courage afin de se donner l'illusion d'une vitalité plus grande.

En biologie, la peur est la solution parfaite pour rentrer dans la réalité et donne à l'individu une capacité à rationaliser.

Les 12 méridiens

Toujours impalpable, l'énergie des 5 éléments circule sans arrêt à travers les 12 méridiens du corps selon un parcours et un horaire bien définis.

1. Bois

L'énergie du bois commande l'activité du foie et de la vésicule biliaire, mais aussi toute la fonction locomotrice (muscles et tendons), la fonction veineuse, la fonction oculaire. Elle permet l'adaptation au vent et à la pression atmosphérique. Sur le plan mental, cette énergie favorise la concentration, l'imagination et l'attention.

« L'Est engendre le vent qui produit le bois, qui donne l'acide, qui nourrit le foie. Le foie nourrit les muscles qui sustentent le cœur, il domine les yeux.

Il est le vent du ciel, le bois de la terre, la force des muscles. »

Nei King Ch. 5

a. Le méridien du foie

Il initie l'action et entre dans l'évaluation des circonstances et la stratégie d'organisation.

Lié à l'efficacité, ce méridien induit la capacité de planifier l'avenir.

b. Le méridien de la vésicule biliaire

Il est responsable de la coordination motrice.

La détermination et la décision dépendent de cette énergie. Il est le juge qui décide et condamne.

Il permet de décider, de choisir et de prendre les décisions qui s'imposent.

2. Feu

L'énergie du feu commande l'activité du cœur, de l'intestin grêle, du Maître du Cœur (MR) et du Triple Réchauffeur (TR), la fonction artérielle et les papilles gustatives. Elle permet l'adaptation à la chaleur. Sur le plan mental, elle favorise l'esprit de synthèse et l'intuition.

« Le Sud engendre la chaleur qui produit le feu, qui donne l'amer qui nourrit le cœur. Le cœur nourrit le sang, il domine la langue. Au ciel il est chaleur, sur terre feu, dans le corps vaisseaux. »

Nei King Livre 2 Ch. 5

a. Le méridien du cœur

Il est le grand maître des méridiens et joue ainsi un rôle dans le contrôle des événements.

Il intervient aussi dans la communication car il est en connexion directe avec le verbe.

b. Le méridien du Maître du Cœur

Il guide le sujet dans la joie et le plaisir.

Il est celui qui contrôle l'ouverture et la fermeture du cœur sur le plan physique, émotionnel et spirituel.

Il donne la capacité de supporter l'inévitable.

Il joue un rôle dans la socialisation et dans la capacité à amortir les souffrances comme le rejet par exemple.

Maître de la sensibilité, il est capable de nous protéger par un masque émotionnel nous éloignant de notre vérité intérieure.

c. Le méridien de l'intestin grêle

Il a un rôle d'assimilation et d'équilibre au niveau des besoins énergétiques.

Il joue également un rôle dans la réceptivité des éléments.

Il distingue le pur de l'impur et permet l'engagement et l'implication.

Il intervient dans les décisions cruciales et la capacité à cerner les priorités.

d. Le méridien du Triple Réchauffeur

Il joue un rôle essentiel dans l'autorégulation thermique en particulier. C'est le thermostat régulateur entre le feu et l'eau.

Il est responsable de la sécheresse comme de la froideur émotionnelles.

Il contrôle la stabilité et l'inertie de l'individu.

Ce méridien est de toute première importance dans les contacts sociaux.

3. Terre

L'énergie de la terre commande l'activité de la rate, du pancréas, de l'estomac et du duodénum. Elle contrôle tous les mécanismes de la nutrition cellulaire, l'activité des capillaires sanguins, la physiologie des tissus nerveux, endocriniens et lymphoïdes (système immunitaire). Elle commande la perception tactile et soutient, sur le plan mental, l'intellect et le raisonnement analytique.

a. Le méridien de la rate

Il influence la fonction pensée de l'être humain.

Il entre dans la résolution des problématiques ou incite au contraire à tourner en rond.

L'excès de mental emprisonne l'homme dans ses pensées au détriment de son cœur.

b. Le méridien de l'estomac

Il joue un rôle dans la transformation des aliments.

Il est responsable « des entrepôts et des greniers ».

Il entre dans la capacité à intégrer de nouveaux concepts et à absorber des informations qui devront être d'abord digérées puis assimilées.

4. Métal

L'énergie du métal commande la fonction respiratoire, tous les échanges au niveau des muqueuses et de la peau, la fonction olfactive. Elle contrôle aussi l'activité du gros intestin et permet l'adaptation de l'organisme à la sécheresse. Sur le plan mental, elle soutient les instincts et sur le plan nerveux, les automatismes et les réflexes.

« Le sec engendre le métal. Le métal engendre le poumon. Le poumon engendre la peau et les poils. »

a. Le méridien des poumons

Il est en relation directe avec le contact et la peau.

Dans la tradition chinoise, son rôle consiste à réceptionner l'énergie divine. Il donne une signification à l'existence de la vie.

Il permet de donner un sens à sa vie ou de réaliser qu'elle est vide de sens.

C'est aussi lui qui apporte l'inspiration.

En cas de dysharmonie, la personne aura tendance à se couper des autres, sera envahie par l'ennui et aura le sentiment de passer à côté de son existence.

b. Le méridien du gros intestin

Il assure l'élimination des déchets.

Il donne l'aptitude à gérer le changement.

Le déséquilibre de cette énergie met l'individu dans l'isolement.

Ce méridien est marqué par la culpabilité et l'incapacité à pardonner. Lié à la notion de rancœur et d'amertume, il maintient cette incapacité en conflit actif.

« C'est parce que je lui en veux que je ne pardonne pas. »

Envahi par le cynisme, l'individu ne profite plus de manière positive de ses expériences.

5. Eau

L'énergie de l'eau dirige la fonction urinaire, le rein et la vessie et commande l'activité cellulaire de la fonction de soutien : os, cartilages, ligaments, capsules articulaires et synovie. Elle contrôle aussi la physiologie de la fonction génitale, la fonction auditive et, sur le plan mental, la volonté et l'esprit de décision.

a. Le méridien des reins

Dans la tradition, ce méridien est le lieu où réside l'énergie des ancêtres.

Il joue un rôle essentiel dans le contrôle des liquides.

Les reins constituent notre vitalité, gèrent l'habileté.

Ils président la volonté et l'ambition. Ces deux qualités sont en balance avec la dévalorisation, c'est pourquoi les os et la moelle dépendent des reins en énergétique chinoise.

En cas de conflit, ce méridien permet de puiser dans les réserves énergétiques.

b. Le méridien de la vessie

La vessie constitue une problématique importante car ce méridien est celui dont le parcours est le plus long.

Le territoire est sollicité en permanence pour la survie de l'individu.

	Bois	Feu
Couleurs	Vert	Rouge
Sons	Cri	Rire
Voix	Aiguë	Volubile
Odeurs	Rance	Brûlé
Goûts	Acide	Amer
Saisons	Printemps	Été
Climats	Vent	Chaud
Méridiens	Foie - Vésicule biliaire	Cœur - Intestin grêle - Maître du Cœur - Triple Réchauffeur
Rapports	Soi-même La personne en elle-même dans ce qu'elle est	L'esprit et les valeurs de l'homme (spiritualité)
Passions	Colère	Joie
Mutations	Naissance	Développement
Organes des sens	Œil	Langue
Sens	Vue	Goût
Tissus	Tendons et muscles	Vaisseaux
Mouvements	Éveil	Croissance
Caractère de l'énergie	Pousser Se dégager	S'enflammer Monter

TABLEAU DES CORRESPONDANCES ENTRE LES ÉLÉMENTS

	Terre	Métal
Couleurs	Jaune	Blanc
Sons	Chant	Pleur
Voix	Douce	Tremblée
Odeurs	Parfumé	Pourri
Goûts	Sucré	Pimenté
Saisons	Été indien	Automne
Climats	Humide	Sec
Méridiens	Rate - Estomac	Poumon - Gros intestin
Rapports	La famille	L'humanité La société Le monde
Passions	Pensée	Tristesse
Mutations	Mutation	Réception
Organes des sens	Bouche	Nez
Sens	Toucher	Odorat
Tissus	Chair	Peau et poils
Mouvements	Maturité	Recueillement
Caractère de l'énergie	Produire Transformer	Purifier

TABLEAU DES CORRESPONDANCES ENTRE LES ÉLÉMENTS

	Eau
Couleurs	Noir
Sons	Grognement
Voix	Grave
Odeurs	Putride
Goûts	Salé
Saisons	Hiver
Climats	Froid
Méridiens	Rein - Vessie
Rapports	Les moyens de survie et l'entretien de la vie sous tous ses aspects
Passions	Frayeur - Peur
Mutations	Conservation
Organes des sens	Oreille
Sens	Ouïe
Tissus	Os
Mouvements	Repos
Caractère de l'énergie	Descendre

TABLEAU DES CORRESPONDANCES ENTRE LES ÉLÉMENTS

Le cycle des 24 heures

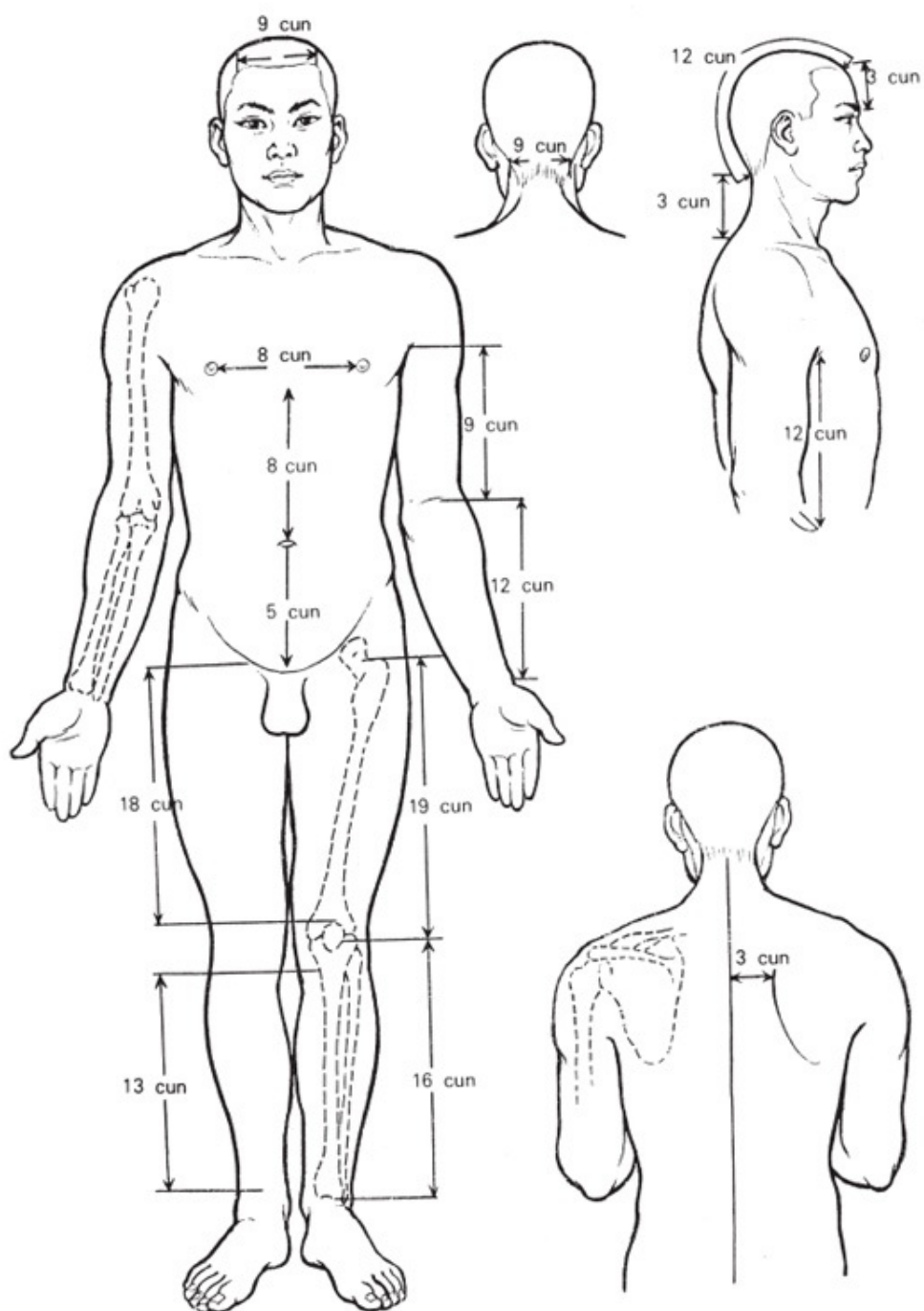
Chaque méridien est à l'apogée de sa force durant une période de 2 heures par jour. L'heure correspond à l'heure solaire.

Pour illustrer cette périodicité, prenons l'exemple du foie. Le foie est à son maximum entre 1h et 3h du matin. Le thérapeute devra donc se montrer attentif aux personnes sujettes à des troubles du sommeil pendant cette période horaire. Le foie ayant par ailleurs la fonction d'organiser et de planifier, ce phénomène sera d'autant plus important si la personne a un surplus d'activité pendant une période donnée.

La période de la journée à laquelle le foie est au minimum se situe entre 13h et 15h, ce qui explique une certaine somnolence postprandiale.

On pourra par ce biais faire des liens symboliques et énergétiques en fonction de l'horaire d'un symptôme.

MÉRIDIEN	APOGÉE	MINIMUM
Foie	1h - 3h	13h - 15h
Poumons	3h - 5h	15h - 17h
Gros intestin	5h - 7h	17h - 19h
Estomac	7h - 9h	19h - 21h
Rate, pancréas	9h - 11h	21h - 23h
Cœur	11h - 13h	23h - 1h
Intestin grêle	13h - 15h	1h - 3h
Vessie	15h - 17h	3h - 5h
Reins	17h - 19h	5h - 7h
Maître du cœur	19h - 21h	7h - 9h
Triple Réchauffeur	21h - 23h	9h - 11h
Vésicule biliaire	23h - 1h	11h - 13h



Le CUN : mesure proportionnelle.

La localisation des points

Pour déterminer ces points, une première méthode consiste à prendre des repères fixes comme les organes des sens, les sourcils ou la ligne d'implantation des cheveux, mais aussi les os (apophyses épineuses vertébrales, omoplates, côtes, crêtes iliaques, pubis, articulations), les mamelons, l'ombilic.

La localisation d'un point se fait selon des repères anatomiques ou selon un système de proportion du corps appelé *Cun*.

En effet, les différentes parties du corps sont divisées en segments proportionnels au gabarit de l'individu. Qu'il soit enfant ou adulte, grand ou petit, la longueur du *Cun* varie proportionnellement.

Les ouvrages chinois ont donné un nom à chaque point. Certains de ces noms indiquent la position anatomique du point, sa qualité ; d'autres évoquent l'action exercée.

Ces points portent également un numéro correspondant à la circulation énergétique du méridien.

Chaque point possède une localisation précise et une profondeur propre. Les points sont des emplacements importants, où pénètre et sort l'énergie des méridiens.

À partir du numéro du point, une interprétation « numérique » peut être entreprise. Je propose de lier à chaque localisation énergétique les mots suivants et de les associer à des ressentis.

Valeurs numériques

1

Absence de communication

Intention et projet bloqués

2

Problématiques conflictuelles par rapport à la mère, à une maison, à l'éducation ou à la religion

3

Relation conflictuelle avec le père

Problématique d'héritage ou de richesse

Venir — S'en aller

4

Relation difficile avec la matière et le concret

Passage

Difficulté dans le foyer

5

Passer — Montrer — Tube — Réfléter — Dos

6

Jusqu'à — Besoin de s'unir

7

Regorger — Abonder — Cruel

Pécher — Inventer — Imaginer

Perdre — Faire périr

Attrister — Affliger — Fondre

Aimer — Enflammer — Allumer — Amasser

8

Lier — Attacher — Associer

Vouloir — Consentir — S'inquiéter — Ruisseler

Couler — Parler — Murmurer — Chuchoter

9

Venir — Survenir — Amener — Apporter Goitre — Montrer — Exalter —
Glorifier Trahir — Tromper — Être large — Étendu — Vaste Apporter — Se
vêtir

10

Phonétiquement — Attacher — Coller Sympathique — Couper — Diviser —
Atteindre

Évaporer — Étuver — Haut — Encaisser

Planer — Voler — Envoler — Rejoindre

Mousse — Isoler — Percevoir — Exalter

Glorifier — Élever — Contaminer

Bête de proie

11

Crier — Hurler — Réagir
Tuer — Étinceler — Répliquer
Inventer — Mensonge — Imaginer — Séparer
Avouer — Consentir — Pâler
Constater — Vérifier — Cacher

12

Désirer — Convoiter
Prononcer — Exprimer
Consterner — Embrouiller
Troubler
Languir — Souffrir
Proliférer
Aimer

13

Rouer
Unir — Assembler — Donner — Gratifier
Fort — Courageux — Fortifier — Efforcer — Doter
Adopter un enfant — Fermer — Baratter
Détester — Haïr
En colère — Punir — Mousser
Chauve — Pécher — Souhaiter
Attaquer — Jeter sur — Désirer
Avancer — Lentement — Importer
Prononcer — Penser — Raconter — Rugir — Ressentir
Résonner — Vitreux

14

Raccommoder — Refermer une blessure
Ronces
Outrager — Mépriser
Canalisation

Divertir — Chatouiller

Faire parler

Roussir — Brûler à feu doux — Scintiller

Hésiter — Vaciller

Retentir — Dorer

Main — Affliger — Attrister — Lamentar — Fêter — Célébrer

15

Embrasser avec passion

Ralentir

Évaporer

Mépriser

Couper — Trancher

Souffrir — Malade — Attrister

Respecter — Écho

Confesser — Avouer — Remercier

S'écouler

Cacher

16

Onduler

Saisir — Établir

Piller — Prononcer — Proférer

Retirer — Extraire — Pencher — Incliner

Envoler — Disparaître — Passer

Être — Devenir — Réaliser — Rendre — Constituer — Créer

Unir — Assembler — Accoupler

Devoir — Obliger — Dette

Aiguiser

Embellir — Convenir

17

Tondre — Couper — Pécher

Tendons

Passer — Repasser — Délirer — Visions
Sacrifier — Tuer
Identifier — Insolemment — Préméditer
Comploter — Bouillir
Planer — Cercle — Tourner en rond
Réjouir — Égayer
Bon

18

Gaspiller — Retentir
Rincer — Éclairer — Briller
Laver — Angle
Pécher — Désinfecter
Énigme — Réjouir
Vivre
Lier d'amitié

19

Associer — Unir — Isoler
Ralentir
Confiance — Assurer — Promettre
Fortifier
Déclarer — Montrer
Couper — Abattre — Sculpter — Glorifier
Rayer — Effacer
Battre — Tordre — Débattre
Ressusciter
Balayer
Abattre — Tuer — Massacre
Jeter — Lancer
Humide

20

Assurer — Protéger

Ralentir
Gazéifier
Être — Devenir — Réaliser — Constituer
Détériorer — Affaiblir
Zigzaguer
Transparent — Pâler
Bouger — Remuer — Déplacer
Prévoir — Prédire — Voir
Obliger — Approuver — Imposer — Capable
Engager — Débiter
Balayer — Filer

21

Bondir — Déverser
Écarter — Éloigner
Composer un numéro
Améliorer
Bon

22

Enfler — Surgir
Heurter des cornes
Éclairs
Neutraliser — Espérer
S'associer — Assigner
Rejeter

23

Arrogant
Écarter
Ranimer — En vie
S'intégrer — Ressusciter
Plâtrer — Enduire — Projeter
Évaluer une distance

Souffrir

Douloureux — Détruire

24

Griller de la viande

25

Opprimer — Réprimer

Fraterniser

Boucher

Tuer — Détruire

Escompter

26

En rangées — Peser — Honneur

Désoler — Honorer — Respecter

Lourd — Difficile — Alourdir — Aggraver

Régaler — Balayer

27

Coudre — S'éteindre

Jaunir — Plâtrer

Pleurer — En larmes

28

Perplexe

Vulgaire — Jeter — Lancer — Enduire

Salir — Esquiver

Arrondir

29

Déprimer — Humilier

Écraser — Refouler

Mentir — Tromper — Décevoir

30

Décevoir

Broyer — Piler

Assombrir — Affaiblir — Réprimander

Toussoter — Cracher

31

Malheureux

Qualité (attribuer une)

Pitre — Ridicule

Brûler — Cautériser

32

Gagner — Mériter — Favoriser

Acquitter — Purifier

Souffrir — Ulcère

Pure — Sourire

33

Attendre

Toussoter — Cracher

Lion

34

Dégoutter — Ruisseler — Délivrer — Racheter

Constater — Discuter — Apercevoir

Affronter — Blâmer — Démontrer

Gratter — Crépiter — Sensé

Enchanter — Enflammer — Attiser

35

Confiner à

Malaxer — Pétrir

Délimiter — Fixer — Restreindre

Serein

36

Bavarder
Repasser — Écarté
Fatiguer — Lasser — Renoncer à
Coller — Seul — Exceptionnel
Habiter sous tente — Abriter — Éclairé
Jurer — Se lamenter
Diviniser
Séparer — Différencier

37

Inquiéter — Effrayer — Hâter — Alerter
S'user — Passer le temps
Troubler
Juger — Geler — Coaguler — Cicatriser
Tresser — Lier — Grandir — Tordre
Ensemble
Lever le drapeau — Inconsistant
Enjamber — Sautiller — Omettre — Vain
Abuser — Étuver — Vapeur
Insensé — Convenir
Brûler — Enflammer
Prêter
Attiser le feu — Flamber

38

Disparaître — Partie
S'exiler — Émigrer — Dévoiler
Transporter — Conduire
Sourire — Rire
Cracher — Énoncer — Bavarder

39

Infester — Malade
Souhaiter — Rouiller

Puise

Fertiliser — Demeurer — Engraisser

Fumer une terre

40

Annuler

En avoir assez

Vaciller

Voler — Dérober — Victime d'un vol

Enfanter — Naître — Produire

Couler — Filtrer — Infiltrer

Saboter — Endommager

Traire

Raccommoder

Bifurquer — Exténuer — Épuiser

Couvrir — Murmurer — Voiler — Ralentir

Abâtardir

41

Fortifier — Renforcer

Oisif — Chômer — Annuler — Abolir — Cesser

Saillir — Se distinguer — Souligner — En relief

Brûler — Embraser — Carboniser

Raser — Tondre

Baptiser — Plonger — Tremper

Emprunter — Prêter — Accompagner

Joindre

Fatiguer — Tourmenter — Agiter

Refuser — Se débattre

42

Affranchir une lettre

Craindre

Souiller — Salir

Cesser — Disparaître
Creuser — Fouiller — Ankyloser
Étoile

43

Réjouir — Jubiler
Vider — Gaspiller
Tomber malade
Plier — Courber — Détourner — Pervertir
Calomnier — Fléchir

44

Siroter — Gober — Avaler
Opprimer — Accabler
Attendre — Espérer — Survenir
Danser — Apaiser — Calmer
Enfanter — Accoucher
Rattacher à la famille
Brûler — Enflammer

45

Rougir
Évaluer — Enrichir
Ramper — Traîner — Faire des courbettes
Craindre — Peur
Arroser — Asperger
Jeter — Poudre
Couvrir — Cacher
Agrandir — Augmenter

46

Mère — Avant-bras
Servante
Border — Encadrer
Rafraîchir — Humidifier

Pressurer — Multiplier

Défendre — Protéger

47

Conduire un troupeau

Réduire

Animal

Donner un exemple

Purifier — Limpide

Décider — Exproprier — Brûler

Confisquer

Profiter

Doux — Délicieux

48

Émettre

Décourager

Souffrir — Survenir — Trembler — Enfanter

Espérer — Attendre — Enfanter

Frotter — Gratter — Hésiter

Se racler la gorge

Aimer — Mesurer

49

Ressembler — Comparer

Consterner — Inquiéter

Découper

Flatter — Se promener

Battre — Frapper — Applaudir

Trébucher — Vaciller

Fondre — Dissoudre

50

Bourdonner — Agiter

Hésiter — Retarder — Ralentir

Rendre impur
User — Détériorer
Mélanger — Verser — Amalgamer

51

Menacer — Apeuré — Terrible
Manger — Consumer
Entêter — Obstiner
Optimiser
Emprisonner — Arrêter — Croiser

52

Baigner
Mettre en scène
Monter — Polluer — Souiller — Infecter
Malveillant — Intrigue
Désirer
Épouser sa belle-sœur, son beau-frère
Entraver — Empêcher — Enchaîner — Lier
Faufiler — Vieillesse — Désuet
Affaiblir

53

Initiative
Tours de passe-passe
Essuyer — Protester — Effacer — Rayer
Spécialiser — Délayer — Compétent
Prophétiser
Pétrifier

54

Bruit — Gémir — Émouvoir
Purifier
Attraper — Prendre au piège
Saisir — Rassembler

Tomber
Attendrir
Doux — Sucer — Concerter
Creuser — Fleurir
Rebords
Juger — Discuter

55

Maître — Couper — Tailler
Bossu — Bâcler
Caséifier — Fermer
Inquiéter — S'occuper de
Bruit — S'en aller — Promener
Alcooliser
Finir — Achever — Périr
Tomber — Vaciller — Écrouler
Sec — Essuyer — Vers le sud

56

En deuil
Tromper — Escroquer
Occasionner — Prétexter
Pouvoir — L'emporter
Conduire — S'en aller
Contenir — Supporter
Excès de toux
Embellir — Orner — Convenir
Volontaire — Donner

57

Bâtir — Reconstruire
Pointe des pieds — Détourner
Se tourner les pouces — Empêcher
Poisser — Cirer

Engranger — Frauder — Escroquer
Trébucher — Tomber
Entreprendre — S'opposer — Soulever
Avorter — Résister — Raconter
Battre — Dire — Régner

58

Blâmer — Déshonorer — Compromettre
Défendre — Protéger — Convenir
Hypocrisie — Farder — Maquiller
Lécher — Raser un bâtiment
Gras — Moelleux
Croître — Fleurir — Produire — Parler
Corriger — Conduire — Habituer — Gémir
Se reposer

59

Soupirer
Nuancer — Varier
Graisser
Acheter — Vendre
Étirer — Allonger
Obscénité — Grossièreté

60

Fortifier — Errer — Éloigner — Plaindre
Indécis — Discerner — Examiner
Thésauriser — Cacher — Amasser
Juger — Séjourner — Persévérer
Profiter — Capitaliser — Aboyer
Emporter — Généraliser — Graduer
Hoche la tête — Balancer — Écarter
Languir — Entraîner — Lament
Incliner — Détourner

61

Discerner
Idolâtrer — Scruter — Pister
Nier — Noircir
Engrosser — Émerger — Bétonner
Geindre — Courber — Pelotonner
Oser — Audace de
Exploiter quelqu'un
Socialiser — Gambader — Danser
Rabaisser — Humilier
Habiter — Beau — Parer — Embellir
Germer — Regarder — Apparaître — Voir
Heurter — Disputer — Bâter — S'encorner

62

Comprendre — Raisonnable — Surveiller
Contempler — Mélanger — Assimiler
Prostituer — Frire — Ballonner
Répondre « Non »
Asperger — Trembler
Brandir une arme — Égarer — Expulser
Congédier — Séduire — Excommunier

63

Enrouler — Vautrer
Nourrir — Camper — Stationner
Conduire — Diriger
Altérer — Salir — Souiller
Boire avec excès
Appauvrir — Gaver — Improviser

64

Bouffonneries
Embrouiller — Confondre — Dormir

Juger — Discuter
Affaiblir — Raréfier — Élever
Fêter — Ébranler
Bourgeonner — Fleurir — Brailler
Épanouir
Reposer — Calme
Chanceler — Incliner
Décliner — Conjuguer — Dresser
Déambuler — Remuer — Chasser
Circuler — Tourner — Attabler
Entourer — Transférer — Suivre

65

Arroser
Plâtrer — Glorifier — Éclairer — Fou
Abandonner — Négliger
Opprimer — Accabler — Soupirer
Piloter — Fortifier

66

Tourner — Réincarner — Métamorphoser
Effiler — Être capable — Railler — Moquer
Humilier — Embaumer — Parfumer

67

Patauger — Écraser
Armer — Équiper — Dévorer — Mépriser
Mûrir — Bien nourrir — Mordre
Se prosterner — S'incliner — Camoufler.

Les secrets
du corps

針灸

La physiologie

Les traditions anciennes comme la Kabbale et la médecine chinoise sont basées sur l'observation de la nature. Malgré les apparences, elles sont très proches. En étudiant leurs deux principes, j'ai trouvé énormément de similitudes entre elles et c'est peut-être en cela que résident les secrets d'une physiologie proche de la nature, dans la compréhension des textes sacrés. C'est dans cette vision que je tiens à proposer, de manière simple, mes observations sur le corps humain.

« Qui connaît l'homme connaît le monde et la structure de l'univers comme son histoire. Nul besoin de constituer à grand peine des sciences spéciales, le savoir est un. »

« Nul n'oppose l'humain et le naturel, ni surtout ne songe à les opposer. »

Granet, *La Pensée chinoise*

LE SYSTÈME RESPIRATOIRE

Le but de la respiration est d'apporter l'oxygène aux tissus et d'en éliminer le gaz carbonique.

Le système respiratoire commence au niveau du nez, qui réchauffe l'air et filtre les poussières. L'air circule ensuite dans le pharynx, le larynx puis arrive dans la trachée.

Il faudra 21 ramifications avant d'atteindre l'alvéole et ce n'est qu'au 22^e niveau que l'oxygène est transporté avec l'hémoglobine vers les tissus.

Ce nombre n'est pas sans rappeler les 22 lettres hébraïques et nous permet ainsi de comprendre la structure numérique de l'homme. En hébreu, le 21 représente la valeur du verbe *être* au futur. Ainsi, 21 + 1 représente le futur permanent.

L'homme a deux poumons — droit et gauche — qui ont chacun respectivement 3 lobes et 2 lobes.

Chaque lobe se divise en 10 segments.

En hébreu, la lettre nombre 5 signifie *le souffle* et le 10 *l'essence divine*.

Directement liées à l'oxygène (*H'amtsan* en hébreu), les deux traditions, hébraïque et chinoise, vont se rejoindre dans les qualités du poumon. *H'amtsan* signifie « être tranchant » et dans la tradition chinoise, l'élément correspondant au poumon est le métal.

Dans les deux cultures, le poumon est en lien étroit avec l'essence spirituelle et la respiration exprime la sensibilité de l'âme. Ainsi la peau se trouve directement connectée au poumon dans les deux traditions.

En hébreu, l'air représente la *lumière divine* qui possède la même racine que la peau.

Le nez

Chez de nombreux animaux, le gonflement des narines est l'expression d'une lutte pour conserver le territoire.

Symbole de colère, on est dans la compréhension chinoise de l'action du bois sur le métal (l'excès de bois use le métal et nuit au tranchant de la hache qui s'émousse).

Le poumon est lié à la parole, c'est le mouvement de l'air qui crée les vibrations d'où naît le verbe.

Par essence, le poumon est donc à l'origine du verbe.

LE SYSTÈME CIRCULATOIRE

Le cœur

Le sens métaphorique du cœur est bien évidemment l'amour.

Le cœur représente un symbole triunitaire :

- l'oreillette représente la notion de réceptivité de l'amour maternel ;
- le ventricule est la capacité du père à donner de l'amour à son clan.

C'est de cet acte unissant le père et la mère que le fils, symbolisé par le sang circulant, apparaît.

Là encore, les liens vont se faire. *Lev* est une racine hébraïque qui donne le mot *Liva* correspondant à la lave, aux flammes.

Le cœur, en médecine traditionnelle chinoise, est relié au feu, problématique que l'on comprend aisément lorsqu'on excite les passions.

Le cœur est un organe unique composé de deux pompes :

- le cœur droit éjecte le sang vers les poumons en vue de réoxygéner le sang ;
- le cœur gauche envoie le sang à la périphérie, il transporte la vie.

Le mouvement du cœur est entretenu par un tissu spécialisé qui impulse régulièrement et rythmiquement son activité, véhiculant sans cesse le principe même de l'existence.

Cette activité électrique rythmique peut dans certains cas conflictuels déboucher sur des troubles du rythme cardiaque.

Là aussi, les deux civilisations vont se croiser.

Dans la médecine traditionnelle chinoise, l'énergie est véhiculée par 12 méridiens dans un double principe Yin et Yang. Principe que l'on retrouve

dans le mot *cœur* en hébreu *lev* composé d'un lamed et d'un beith, réciproquement 12^e et 2^e lettre de l'alphabet hébraïque.

Dans cette notion, on retrouve les deux grands principes de la vie :

- le principe masculin mû par une force centrifuge ;
- le principe féminin représentant la force centripète.

Les artères participent ainsi au sens biologique à la conquête du territoire. Principe masculin par excellence, elles impliquent l'action de conquête.

Les artères sont porteuses du mot *paix* en hébreu.

Les veines sont le symbole du retour au cœur. Dans la bataille, elles annoncent la mort de certains membres du clan. Elles sont porteuses de cette information. Elles viennent goûter le repos mérité au sein du foyer.

LE SYSTÈME DIGESTIF

Sur le plan pratique, on peut décomposer la digestion en plusieurs étapes :

- déplacement des aliments ;
- sécrétion des sucs digestifs ;
- absorption ;
- diffusion dans les différents organes par la circulation sanguine.

Tout ce dispositif est coordonné par le double système nerveux et hormonal.

Cette usine de transformation permet ainsi le transport et l'ingestion des aliments.

La racine hébraïque va une fois encore nous renvoyer à la tradition chinoise.

Le système digestif se traduit littéralement par le *brûleur* en hébreu et explique le système du triple réchauffeur.

C'est l'union du feu et de l'eau. Ce travail alchimique symbolise la transformation de la matière en quintessence et véritable lumière.

C'est le passage du matériel à l'énergétique.

La bouche

C'est le lieu où les aliments sont broyés par les molaires et humidifiés par les glandes salivaires.

Mais aussi le lieu d'où va sortir le verbe. De chaque côté de la bouche, onze muscles font face à onze autres muscles et permettent d'articuler les 22 lettres hébraïques. Ces muscles innervés par la 5^e branche motrice du 5^e nerf crânien permettent d'énoncer le verbe.

L'œsophage

Il assure le bon déroulement du péristaltisme.

Sa fonction de transit nous permet d'accéder au ressenti biologique d'intransigeance. En hébreu, les lèvres traduisent l'œsophage et le conflit va se traduire par une bouche dominante, une bouche du pouvoir, une bouche qui énonce des paroles méprisantes ou qui rejette d'un geste. C'est ainsi que se lit le mot « un dit geste ». Allier le geste à la parole rend alors son alimentation indigeste.

Ce conflit s'exprimera par une pathologie du sphincter œsophagien, que l'on retrouve dans une maladie comme la hernie hiatale. Ce qui contamine l'homme n'est pas ce qui rentre dans la bouche mais bien ce qui en sort.

L'œsophage s'exprimera dans les notions de compromis, d'arrangement à l'amiable. Cette notion se retrouve en hébreu car l'œsophage peut représenter l'inflexibilité, le manque de souplesse.

L'estomac

Il se présente comme un organe de transformation des aliments en chyme. Sa sensibilité résonne aux mots incompris et aussi à l'ingratitude. Les aliments passent ensuite par un portail, le pylore.

Le pylore

Il est le gardien de l'antré. L'ensemble se continue dans le duodénum qui se trouve directement lié au nombre 12 en latin comme en hébreu.

L'intestin grêle

Son péristaltisme va permettre d'assimiler le chyme. C'est dans cette fonction d'assimilation que vont se retrouver le plus grand nombre de conflits.

Le colon

Il présente deux fonctions principales :

- stockage des matières jusqu'à leur élimination ;
- réabsorption de l'eau et des électrolytiques. C'est dans cette fonction que le conflit « Je veux récupérer l'amour de ma mère » va s'exprimer dans des pathologies comme les colites.

Le foie

Les principales fonctions du foie sont :

- la fonction vasculaire. Le foie stocke et filtre le sang. Il joue le rôle d'un

- organe veineux qui peut agir comme un réservoir sanguin ;
- les fonctions métaboliques. Le foie est un grand complexe chimique permettant le métabolisme des protéines, glucides, lipides et le stockage des vitamines ;
- les fonctions sécrétrices et excrétrices de la bile. La bilirubine venant des globules rouges usés est absorbée par le foie et secrétée dans la bile.

Le foie se traduit par *Kaved* en hébreu. Ce mot peut être décomposé en *Kave* et en *D* qui signifie « porte ». Ce qui est particulier, c'est que l'anatomie nous révèle la présence d'une veine cave et d'une veine porte. Intéressant quand même !

Sa traduction renvoie au ressenti d'honneur et de respect.

Sa valeur numérique en hébreu est 26, ce qui met le foie en lien avec le nom de *Dieu*. Cette similitude se retrouve en français entre le foie et la foi.

Autre lien intéressant à faire, celui du mythe de Prométhée. Prométhée vole le feu aux dieux et leur colère s'abat sur lui. Ce mythe nous rappelle le cycle des 5 éléments. Le feu (la joie) mal contrôlé se retourne contre le bois (la colère).

« *L'homme a cinq organes qui dégagent cinq énergies qui à leur tour engendrent la joie, la colère, la réflexion, la tristesse et la peur.* »

So Ouenn Ch. 5

Le désir de l'homme est d'être l'égal de Dieu. En latin, le foie dérive du mot *figuier* et sa traduction hébraïque nous donne le mot désir. Ne dit-on pas d'ailleurs que le figuier éloigne le feu de la foudre ?

Le foie marque également la négation, la privation, mais aussi le poids du chagrin dans la généalogie. Il symbolise l'incertitude de l'avenir, la peur du futur et entre dans notre représentation de la destinée.

La vésicule biliaire

Cet organe a comme valeur 340*, tout comme les mots *livre* et *compter*.

Comme quoi le calcul n'est pas le fruit du hasard.

Mais on retrouve cette valeur avec le mot *Shem* qui signifie le nom.

L'anatomie nous montre le lien entre vésicule biliaire et pancréas par le sphincter d'oddi.

Mais il est aussi intéressant d'étudier le lien symbolique par le mot ignominie qui renvoie au nom. Ignominie donne par l'étymologie « celui qui n'est pas nommé ».

J'ai rencontré très souvent des cas d'enfant non nommé par le père et présentant une pathologie du pancréas.

La bile remplit deux fonctions importantes en participant :

- à la digestion et l'absorption des graisses. Par ses sécrétions d'acides biliaires, elle facilite l'émulsion des particules alimentaires ;
- à l'excrétion des déchets sanguins. La bilirubine est le produit final de la dégradation de l'hémoglobine.

La bile est sécrétée par les hépatocytes et s'écoule dans les canaux biliaires pour se vider au niveau du duodénum. Elle est stockée dans la vésicule biliaire qui se videra dès l'arrivée des aliments.

Le pancréas

Dans sa partie exocrine, il sécrète des enzymes nécessaires à la digestion et une grande quantité de bicarbonates de sodium. L'ensemble s'écoule dans le canal pancréatique puis rejoint le canal hépatique et se vide par le sphincter d'oddi dans le duodénum.

Les aliments ne peuvent être absorbés sans une transformation spécifique les rendant alors utilisables par le corps humain.

En hébreu, ce mot a la particularité de s'écrire avec deux fois le mot *cœur*. L'expression « Ça me soulève le cœur » rend compte de cet aspect et de cette particularité. Sa signification est « enflammer », « attiser ».

Il est en rapport avec ignominie. L'enfant nommé par un autre père en rend aussi compte. Il y a bien deux cœurs qui sont présentés inconsciemment à l'enfant : celui du père biologique et celui du père de substitution qui élève l'enfant.

La confusion est alors réelle (en inversant les lettres du mot hébreu, on obtient d'ailleurs le mot *confusion*). L'enfant est issu de deux pères.

Sa valeur numérique est 64 et renvoie :

- en hébreu au jugement ;
- en symbolique au damier mais aussi à la structure de l'ADN.

LE SYSTÈME RÉNAL

Les reins

Les fonctions de ces organes sont nombreuses.

- Ils règlent la composition et le volume du sang et entrent dans la production de globules rouges (sécrétion d'érythropoïétine).
- Ils contribuent à la régulation de la pression sanguine (par le système rénine).
- Ils contribuent à la synthèse du calcitriol, forme active de la vitamine D,

et il est donc en relation avec les os.

- Ils entrent bien sûr dans la formation de l'urine avec l'élimination des déchets métaboliques et l'équilibre des liquides dans l'organisme.

Le sang arrive dans le glomérule rénal et est véritablement filtré par une succession de tubules.

L'unité fonctionnelle du rein (le néphron) filtre le sang et transforme ce filtrat en urine.

La fonction de base du néphron consiste à éliminer les déchets (du plasma sanguin) comme l'urée, la créatine et l'acide urique.

Lors de son passage dans les tubules, 99 % de l'eau et des substances dissoutes sont réabsorbés ; le reste deviendra l'urée définitive.

D'énormes quantités de liquide sont filtrées chaque jour. Les 180 litres/jour formeraient environ 1 litre à 1 litre et demi d'urine.

La signification du mot *rein* en hébreu va donner, dans sa traduction exacte, le conflit biologique de l'anéantissement. En hébreu, ce mot renvoie à la fiancée. Et il n'est pas rare de trouver dans une pathologie rénale cette composante conflictuelle généalogique.

Sa valeur numérique correspond à l'un des noms de Dieu. Mais un lien étrange peut être fait avec le mot *calice*.

Dans la racine étymologique, on retrouve le mot *néphron* qui donne :

- *phrénos* = penser ;
- *phronis* = le bon sens ;
- *phronésis* = la sagesse.

Dans les textes de médecine traditionnelle chinoise, on peut lire : « le rein est le ministre qui fabrique la robustesse, la force ; il thésaurise la décision et l'intelligence. »

Physiologiquement, le rein est en étroite relation avec le sel (*melah* en hébreu). La mise en mouvement de cette racine hébraïque donne le mot *Moah*, la moelle. Et en physiologie, le rein joue un rôle sur la production de globules rouges au niveau de la moelle.

Dans la tradition chinoise, « les reins fleurissent dans les cheveux » et ils sont liés à l'élément eau, au froid et à la peur. Le mot *cheveu* en hébreu renvoie directement à la crainte et reste le symbole de la force et de la puissance.

La calvitie a quant à elle des homonymes comme la glace.

La tradition rejoint la physiologie car la glande surrénale sécrète des hormones

sexuelles qui entrent dans la régulation du système pileux.

L'idée hébraïque de totalité vient s'opposer à l'anéantissement et à l'anagramme de rein en français : rien.

La vessie

C'est en hébreu un jeu de mot signifiant « l'adversaire séparé ». La vessie élimine nos vieilles pensées et elle est, par métaphore, le symbole des impuretés de clan que l'on rejette constamment.

LA STRUCTURE OSSEUSE

Le tissu osseux

Il constitue en grande partie le squelette et il est la charpente qui soutient et protège les organes précieux du corps. À la fois résistant et léger, l'os se renouvelle constamment. Il est un tissu vivant et dynamique.

Il a des fonctions de :

- soutien ;
- protection ;
- mouvement ;
- formation de cellules sanguines ;
- approvisionnement de l'énergie.

L'os se renouvelle en permanence et se régénère toute la vie. La régulation hormonale de la croissance favorise l'activité du tissu osseux :

- hormones de croissance ;
- hormones sexuelles ;
- hormones parathyroïdiennes et thyroïdiennes.

La calcitonine est chez certaines espèces animales (poissons, amphibiens et reptiles) sécrétée par les glandes ultimobranchiales et joue un rôle dans le changement d'habitat.

En hébreu, l'os signifie être fort et puissant. Il représente la matérialisation des choses pouvant aller jusqu'à l'obstination.

Le mot *Etsem* renvoie à l'arbre *Ets*, symbole de croissance et d'épanouissement.

Dans la tradition comme en médecine, il est le symbole de la filiation : « l'os de mon os ».

Dans la Kabbale, les os sont des canaux dans lesquels circule le souffle, l'esprit de l'âme.

« Nos os sont desséchés, notre espérance est détruite ».

Les mots issus de cette racine renvoient également à l'autonomie et l'indépendance.

La source de notre puissance et des conflits osseux peut être reliée au manque d'authenticité, au conflit d'être ce que l'on ne voudrait pas être.

La colonne vertébrale

Elle est composée de vertèbres :

- 7 vertèbres cervicales : communication ;
- 12 vertèbres dorsales : soutien ;
- 5 vertèbres lombaires : relation avec les autres ;
- 5 vertèbres sacrées : liées au sacrifice ;
- 4 vertèbres coccygiennes : liées à l'homosexualité inconsciente ou à l'enfant élevé dans un autre foyer.

La colonne vertébrale permet à la fois le soutien et la protection de la moelle épinière.

En hébreu, la particularité du mot est de contenir un *lod* (première lettre du nom de Dieu). Sans ce *lod*, le mot signifie alors maladie. La colonne vertébrale est la conjonction de coordination, la balance entre le sacré et le profane, entre l'intention et l'action.

Notons que le nom de Dieu, représenté par le *lod He Vav hé*, a une valeur numérique de 26 qui se retrouve dans la colonne vertébrale : 7 cervicales ; 12 dorsales ; 5 lombaires ; 1 sacrum ; 1 coccyx.

Les membres supérieurs

La clavicule

Il est intéressant de rapprocher la clavicule dans son étymologie qui raconte l'histoire d'une clé. En hébreu, sa traduction est l'os verrou. Vers où dois-je aller porter la clé et vis-à-vis de qui dois-je me libérer ?

Poignet

On trouve dans la tradition un lien entre la nuque et le poignet. Cette logique vient du geste ancien de se dire bonjour par une poignée de main.

On vérifie ainsi les intentions de l'autre. Si son poignet est souple, il ne cache rien ; s'il a au contraire une intention obscure, on peut le détecter en lui serrant la main.

Toute la structure paranoïaque va s'exprimer subtilement au niveau du poignet. De plus, la valeur numérique du poignet renvoie à l'expression et à la parole. Le français le raconte dans l'expression « muet comme une carpe ». Les os du carpe sont bien liés à la communication orale.

Il est d'ailleurs fréquent d'avoir une complication articulaire à ce niveau du corps. En cas de rhumatisme articulaire aigu suite à une angine qui est elle aussi l'expression d'un conflit lié à la parole, la parole est bloquée par le geste.

Ex. : prendre une gifle pour avoir dit ça.

Les membres inférieurs

La hanche

Une fois encore, des liens entre biologie et Kabbale peuvent être envisagés avec cet os.

Ce conflit de force et de puissance dans l'opposition va s'exprimer dans le symbole de tenir bon face à l'adversaire.

Cet os exprime la possibilité de ralentir en s'opposant, c'est « ce qui fait mur ».

L'autre fonction physiologique est la portance de l'enfant et la puissance virile. On constate que les synonymes hébraïques donnent la notion de cadeau, de présent.

Le genou

Lié à la spiritualité en terme biologique de conflit, il renvoie au mot *bénir*, *rendre hommage*.

La racine hébraïque donne *premier-né*. Ce décodage peut être intéressant dans un conflit collatéral entre frère et sœur dans un rapport de soumission.

En médecine chinoise, le méridien du rein symbolise les peurs.

La faiblesse et la peur sont exprimées dans la Bible par « les genoux s'en iront en eau ».

La valeur numérique montre la dualité de l'individu :

- dans son foyer ;
- dans sa puissance et ses décisions ;
- dans sa tête et ses intentions.

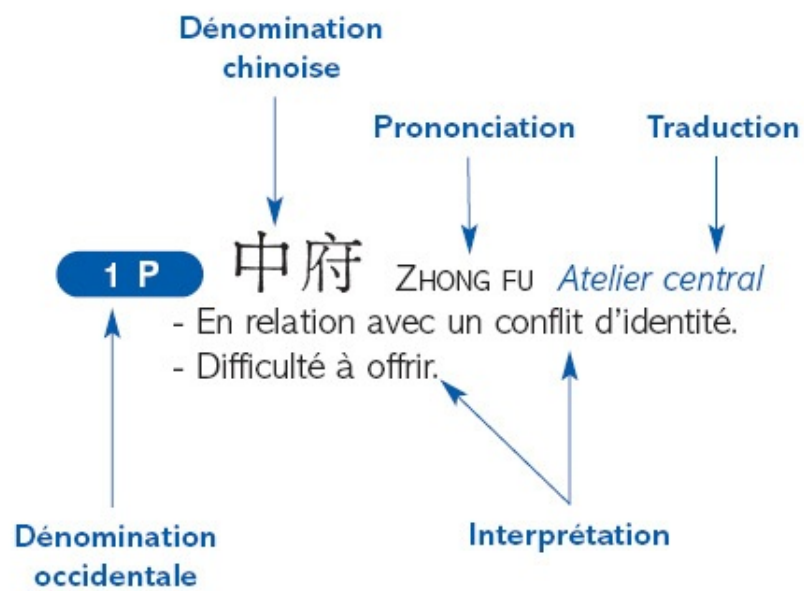
Cette problématique à décider aux 3 étages du 2 peut renvoyer à un désir inconscient de séparation dans le couple au moment de faire l'enfant. Le genou exprimera alors une subtilité conflictuelle d'un refus d'enfant.

* — En hébreu, les mots ont un poids. Pour plus d'information, vous pouvez lire Georges Lahy (Virya), *La Voix du corps*, Éd. Lahy

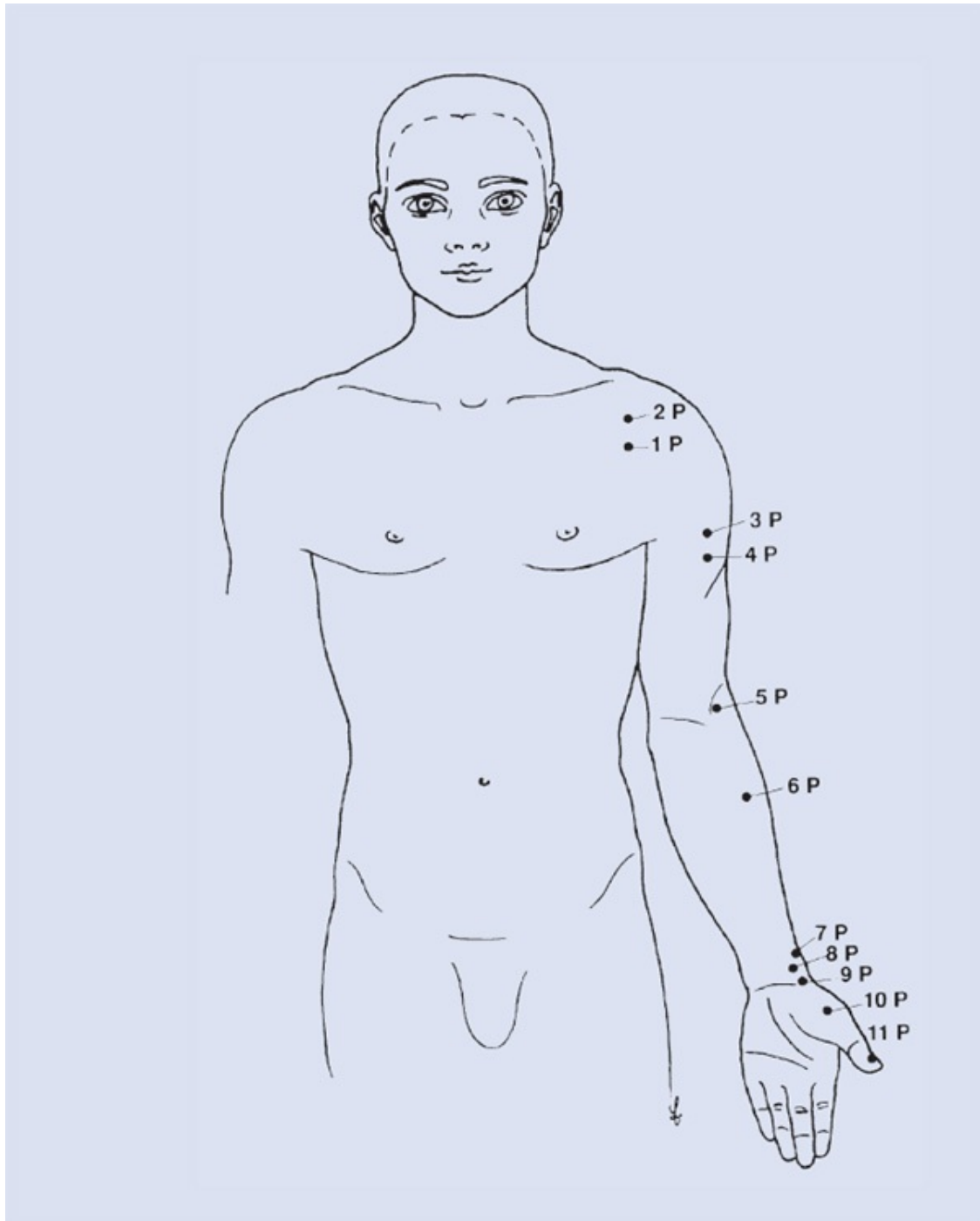
Psychapuncture®

針灸

PRÉSENTATION DE CHAQUE POINT



Méridien des Poumons, P

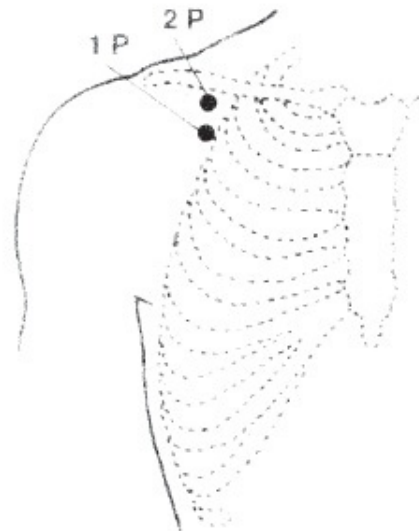


Le méridien dit des poumons contrôle toutes les voies respiratoires. En physiologie énergétique, il sert d'intermédiaire entre l'organisme et l'extérieur,

c'est pourquoi il contrôle la peau. Dans la tradition, il abrite l'âme corporelle (Po) et contrôle aussi la force et la clarté de la voix.

1 P 中府 ZHONG FU *Atelier central*

- Tu es mon trésor
- En relation avec un conflit d'identité.
- Difficulté à offrir.
- Je n'ai jamais reçu ces lettres ou ces cadeaux
- Je me sens à l'apogée de ma vie et je dois tout redémarrer.
- Problématique financière.
- Sentiment de se sentir inférieur et soumis à l'autorité du père.
- Point douloureux suite à un conflit d'anéantissement ou de perte de territoire.
- Annonceur d'une mémoire dans la généalogie d'un jeune adulte mort à la guerre.
- Rechercher un enfant adopté dans la généalogie.



2 P 云门 YUN MEN *Porte des nuages*

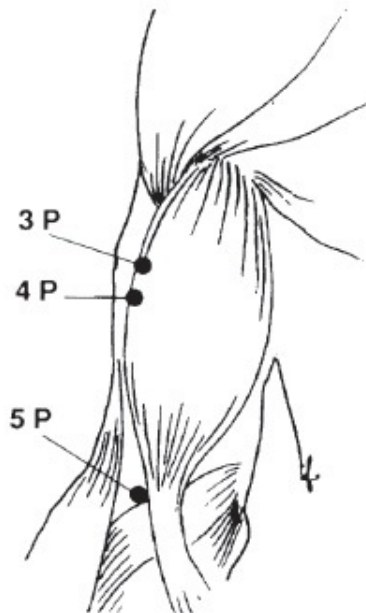
- Je ne me consolerais jamais de ce décès.
- Situation de duel dans le couple professionnel ou affectif.
- J'ai la sensation que ma vie est entravée.
- Je n'ai pas de futur heureux possible.
- Sentiment d'incompréhension.

3 P

天府

TIAN FU *Atelier céleste*

- Dévalorisation monstrueuse.
- Incapacité de vivre.
- Même aux yeux de Dieu, ma vie n'a aucune valeur.
- Problématique de couple.



4 P

侠白

XIA BAI *Près du blanc*

- Je suis au service de la justice.
- Je ne me sens pas assez pur.
- Je n'ai pas pu sauver la vie de mon père.
- Je veux défendre la veuve et l'orphelin, le faible et l'opprimé.
- Je me sens impuissant face à l'injustice.

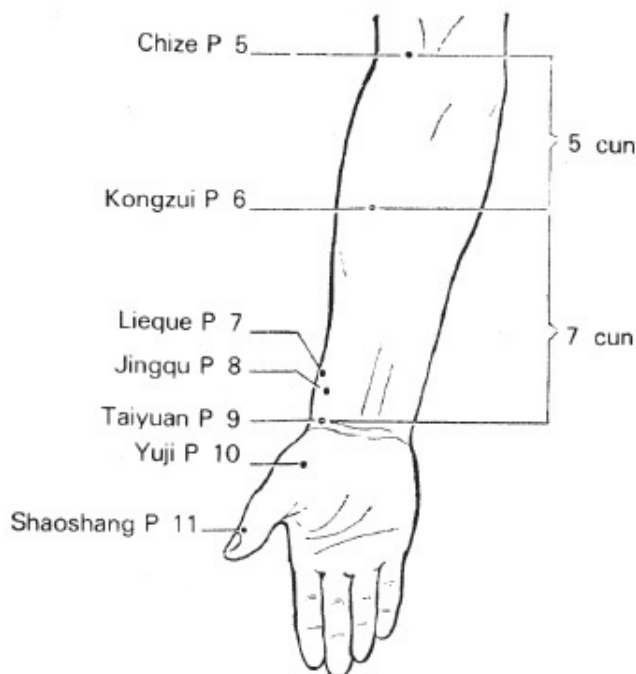
5 P

尺泽

CHI ZE *Marais du pied*

- Dans mon travail, je suis besogneux et je subis les règles, en les prenant au pied de la lettre.
- Je mets de côté ma sensibilité et mon émotionnel.
- Mémoire de fausse couche ou d'IVG avant la naissance.
- Soumission professionnelle.

- Harcèlement sexuel au travail.
- Mémoire de noyade ou de noyé dans la généalogie.
- Souillure de la mère jamais verbalisée.
- Séparation dans le couple qui manque de dialogue.



6 P

孔最

KONG ZUI

Maximum du creux

- Il y a un obstacle dans ma vie.
- C'est le choix le plus douloureux de ma vie.
- Je désire que l'on vive tous ensemble.
- Problématique de communication. Je me sens mal avec les autres.
- Léger autisme relationnel.

7 P

列缺

LIE QUE

Creux alignés

- On a dû quitter notre lieu de vie pour sauver le clan (mémoire d'embolie).
- Nous avons été otages et nous sommes les hôtes.
- Je vis dans l'appréhension d'un nouveau départ.
- Je me suis exposé au danger et j'ai trouvé ma survie dans la fuite.

- Quelque chose s'est cassé dans ma vie.
- Il y a un enfant caché dans la généalogie.
- Je dois ranger mon passé.
- Je suis confronté à l'ordre.
- Je suis confronté à l'autorité du père.

8 P

经渠

JING QU *Conduit du méridien*

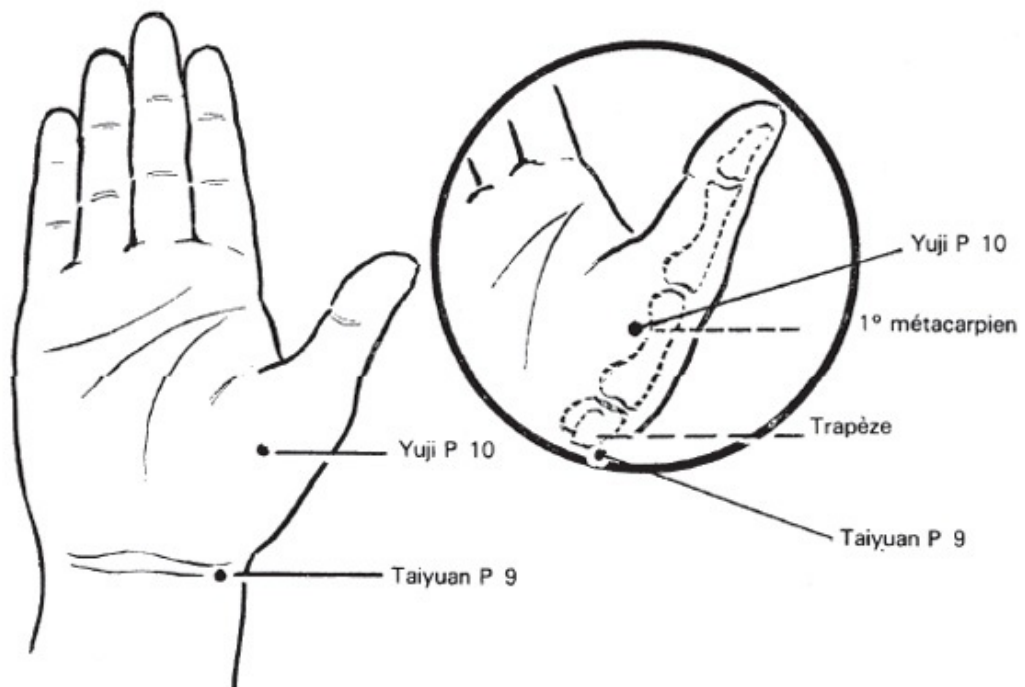
- Je me sens séparé de mon clan, perdu, seul et isolé.
- Injustice de vie du fait que la loi change sans cesse.
- La peur est mon moteur de vie.
- Relation avec le tibia et avec une mémoire de devoir porter de l'eau.
- Je suis triste de mon manque de discernement.

9 P

太渊

TAI YUAN *Gouffre suprême*

- Sensation de solitude extrême.
- Je porte la lourdeur du désespoir de ma mère.
- Mémoire de suicide (dans la généalogie, côté maternel).
- Je suis dans un abîme profond.
- Je ne sortirai pas de ce trou noir.
- Inceste inconscient par rapport à la mère.
- Mémoire d'alcoolisme familial.
- Au fond de moi, je ne me sens pas aimé.



10 P 鱼际 Yu Ji *Coin du poisson*

- Mémoire d'asphyxie.
- J'ai rencontré la mort.
- Vie morbide.
- Refuge dans la spiritualité.
- Mémoire de divorce.
- Union impossible.

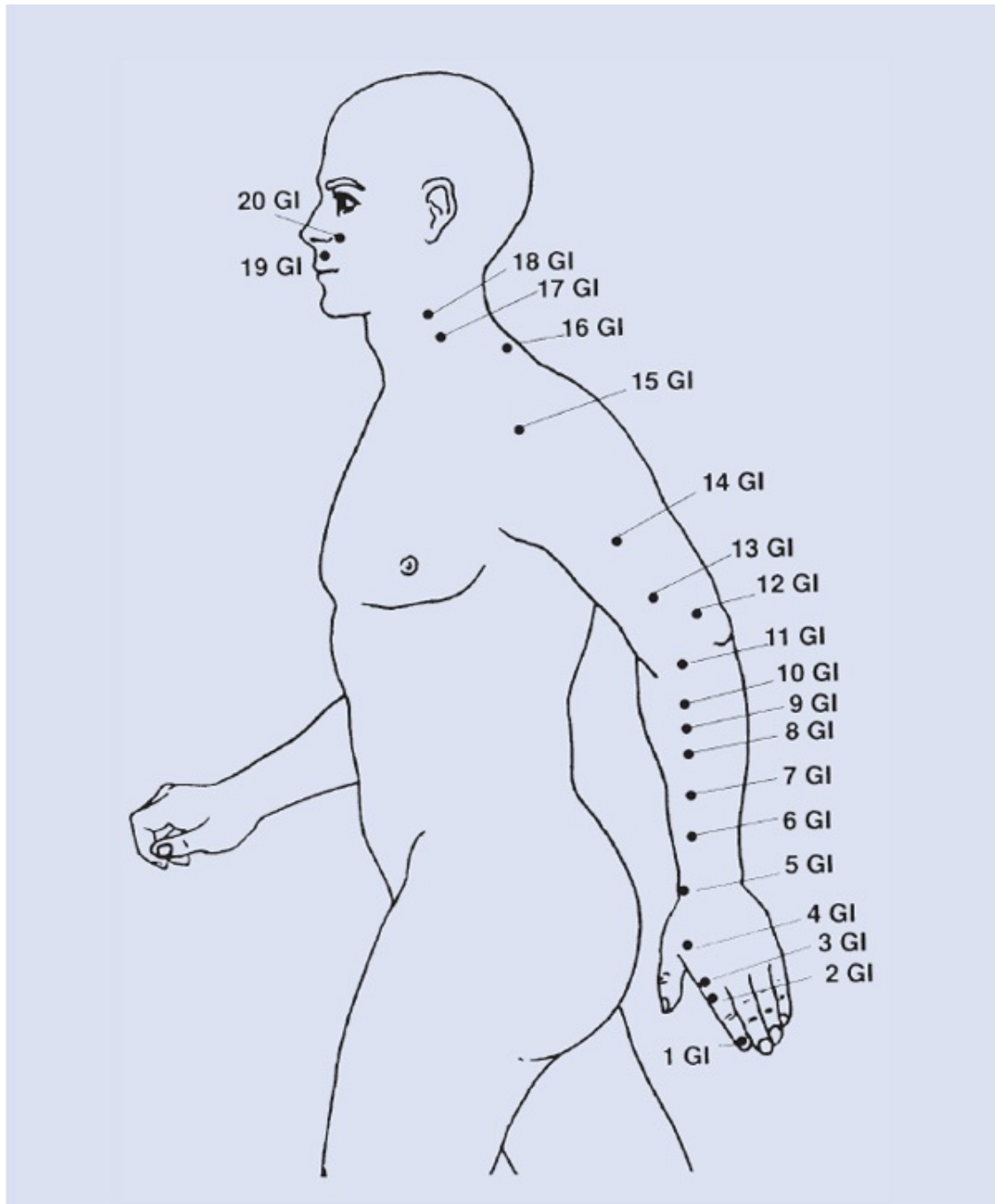
11 P 少商 SHOA SHANG *Moindre marchand*

- Ma parole est mise en doute.
- Depuis le jour de ma naissance — c'est-à-dire de ma mort — je me sens séparé du souffle divin.
- Je leur en veux de m'avoir mis au monde.
- Je manque de force vitale.
- Je manque de foi.
- Le divin ne vit plus en moi.
- Je marchande mon existence.
- Mémoire de pauvreté familiale.

- Problématique de fidélité, d'infidélité.
- J'ai perdu ma dignité.
- Antécédent de manque et de pathologie du foie dans la généalogie.
- Sensation d'être perdu au sens propre et au sens figuré.
- Mémoire difficile dans la délibération d'un jugement.
- Antécédents d'enfermement ou de prison.



Méridien du Gros Intestin, GI



La principale fonction du gros intestin est de recevoir les aliments et les boissons. Après avoir réabsorbé une partie des liquides, il excrète les selles.

1 GI

商阳

SHANG YANG *Yang des marchands*

- Je négocie mais je me fais avoir.
- Trahison dans le relationnel.
- Chômage.
- Mémoire de faillite familiale.
- Personne ne m'indique le bon chemin.
- Enfermé dans le silence.
- Je vis tout de façon extrême.
- Conflit de séparation avec la sensation d'être éloigné (mémoire de glaucome).
- Je me sens anéanti par l'absence totale d'aide et d'amour.
- Rupture de contact familial.

2 GI

二间

ER JIAN *Deuxième intervalle*

- Ma mère ne nous a pas aimés de la même manière.
- Possibilité de grossesse gémellaire dans la généalogie.
- Grossesse extra-utérine.
- Les parents ont vécu chez les grands-parents.
- Je mets entre parenthèses cet instant de ma vie.
- Incapacité d'avancer ou de reculer correspondant à un choc fronto-occipital.
- Utérus bifide.
- « Le foyer est ailleurs » : conflit biologique de l'endométriose qui est la sensation de devoir recommencer sa vie affective à chaque fois.
- Mémoire de nombreux enfants morts dans la famille.
- Problématique de la thyroïde avec le sentiment de se sentir pris au piège.
- Je me sens dans une impasse et dans l'incapacité de prendre une décision.
- Je ne suis pas désiré dans le temps. « La grossesse n'arrive pas au bon moment » (pathologie de bloc de branche gauche à l'électrocardiogramme).
- Mémoire de promiscuité évoluant vers des problématiques bronchiques.

3 GI

三间

SAN JIAN *Troisième intervalle*

- Je manque de calme et de discernement.

- Lié au conflit de frustration de ne pas avoir fait l'enfant avec l'homme aimé.
- Problématique de sépulture : « nous avons mal enterré nos morts » ou « nous n'avons pas assez honoré nos morts ».
- Je suis aveuglé par la colère et la rancœur.
- Mémoire de trahison sexuelle s'exprimant au niveau des trompes utérines.

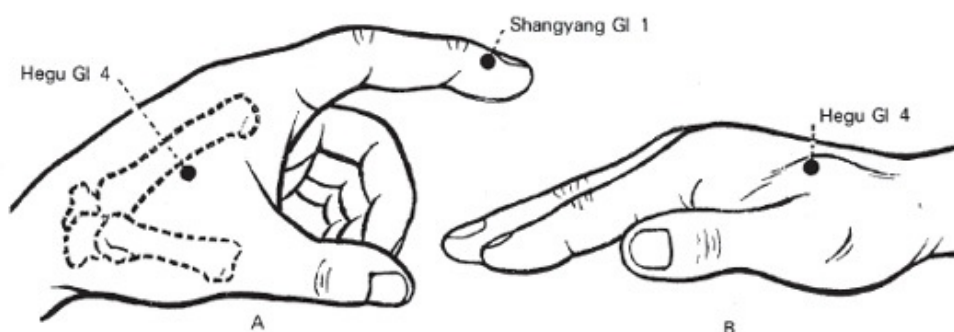
4 GI

合谷

HE GU

Le fond de la vallée

- Dans la généalogie, on s'aime par raison.
- Douleur sexuelle.
- Je ne mérite pas ce bonheur.
- Je veux m'extraire de la réalité.
- Mon couple est mal assorti et cette relation ne me convient pas (problématique de prostate).
- Mémoire de difficulté à l'accouchement.
- Je m'enferme dans la nostalgie.
- Conflit avec l'agressivité verbale (aphte).
- Arrivée d'un nouvel enfant vécue de manière conflictuelle.
- Antécédents d'eczéma et de psoriasis.
- Je veux réunir le couple parental et je me ferme à la relation et à l'idée du couple.
- Je me sens seul au sein de ma famille.



5 GI

阳溪

YANG XI

Vallon du Yang

- Mémoire d'une personne critiquée dans la famille : c'est le verbe, la parole qui portent atteinte.

- Grosse fièvre.
- Désir ou mémoire de fugue.
- Conflit par rapport au père dans un sentiment de dévalorisation et d'impuissance vis-à-vis de lui.
- Violence physique et verbale.
- Je suis coupé de ma joie de vivre.
- Je me cache derrière mon exubérance.
- Dévalorisation par rapport à l'enfant aîné.
- Idéalisation : « j'ai été mis sur un piédestal ».
- Problématique de rancœur.
- Je veux me cacher le regret d'être son fils.

6 GI

偏历

PIAN LI

Succession latérale

- Je n'ai pas de choix possible. Je n'ai qu'une issue au problème.
- Je reste dans l'opposition et n'accède pas au pardon.
- Je me suis fait biaiser.
- Conflit avec l'impartialité.
- Les ennuis se succèdent.
- Attaque contre le ventre ou sur le côté.
- Je convoite une personne inaccessible.
- Je dois transgresser l'autorisation parentale pour me marier.
- Contre toute attente, j'ai décidé de m'opposer et de me battre.
- J'ai souffert d'un parti pris (manque d'affection dans l'enfance et jalousie fraternelle).
- Je suis bloqué pour aimer.
- Je manque de passion dans la vie.

7 GI

温溜

WEN LIU

Écoulement tiède

- Je dois tempérer mon réflexe d'affronter et de provoquer.
- Naissance prématurée avec choc thermique.
- Absence de lait maternel ou sevrage mal vécu.
- Je me sens dans l'incapacité de réussir et je reste dans l'ombre.
- Problème de gouttière et de chute d'eau.
- Sensation d'une vie terne et quelconque.
- Je veux récupérer l'amour de ma mère.
- Bradycardie par manque d'amour et de chaleur maternels.
- Conflit d'opposition et de résistance (antécédent de diabète dans la

généalogie).

- Problématique d'insoumission dans la généalogie.
- Conflit de noyade dans une piscine, un bassin.
- Perte de l'équilibre.
- Peur des serpents.
- Je me sacrifie pour mes amis.
- Je suis issu d'une « histoire de cul » (herpès aux fesses).
- Dans mes relations, la sexualité passe avant tout.
- Je veux garder et retenir mes proches.

8 GI

下廉

XIA LIAN *Angle inférieur*

- On me considère comme un moins que rien.
- Mémoire d'enfant frappé, battu.
- J'ai besoin de protection, d'un recoin (pathologie ganglionnaire).
- Injustice alimentaire (hépatite virale).
- Mémoire de chute (conflit lié à la sclérose en plaques).
- On m'a dégradé et humilié.
- Je ne peux évacuer ces coups bas.
- Difficulté à l'accouchement.
- Mémoire de corruption familiale (douleur aux mains).

9 GI

上廉

SHANG LIAN *Angle supérieur*

- Ma connaissance m'isole. Je ne m'intègre pas aux autres.
- Omnipotence : « Je veux tout ».
- On se désintéresse de moi.
- Je n'ai pas reçu la bénédiction du père ou du grand-père.
- Sentiment de toute-puissance.
- Mégalomanie cachant une dévalorisation.

10 GI

手三里

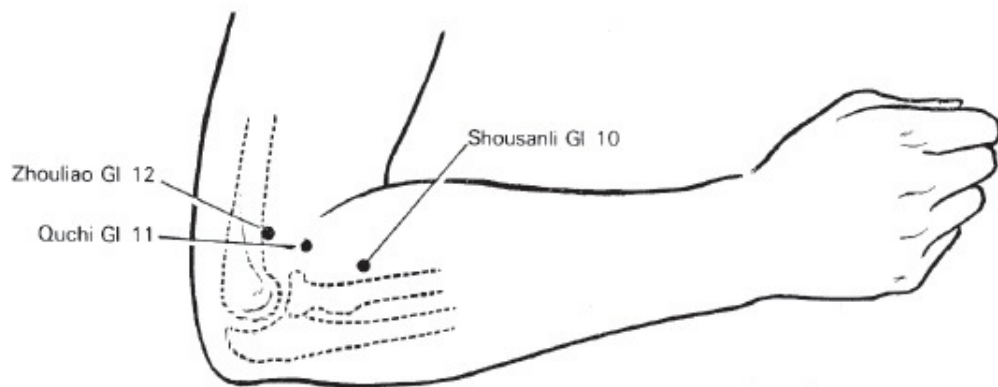
SHOU SAN LI *Troisième Li*

- J'ai besoin d'aide.
- « Le foyer est ailleurs » (pathologie d'endométriose).
- Mémoire de fausse couche ou d'IVG sur le 2e enfant.
- Problématique d'utérus vide ou plein (fibrome).
- Mémoire d'accouchement difficile.
- Absence du père à l'accouchement.

- Des ancêtres ont dû se réfugier sur les hauteurs du village.
- Pourquoi la mère ne peut-elle pas reconnaître cet enfant ?

11 GI 曲池 QU CHI *Marais de la courbe*

- Conflit au sevrage.
- Mon travail ne me nourrit pas assez.
- Désir d'augmentation.
- Mère injuste, masculine, sèche, frustrée.
- Je suis au service des autres.
- Un chien s'est précipité sur moi et m'a attaqué.
- Je ne pardonnerai pas leurs offenses.
- Je passe toujours par les chemins de traverse.
- Mémoire d'une personne qui en a bavé dans la vie (lupus).
- Sensation d'un fil à la patte : je me sens retenu par la mémoire des ancêtres.
- Cheveux blancs.



12 GI 肘髎 ZHOU LIAO *Creux du coude*

- Je tiens mon ennemi à distance.
- Mémoire d'avortement.
- J'ai perdu mon entrain.
- Ma vie n'a qu'un intérêt secondaire.
- Je ne me sens pas soutenu.

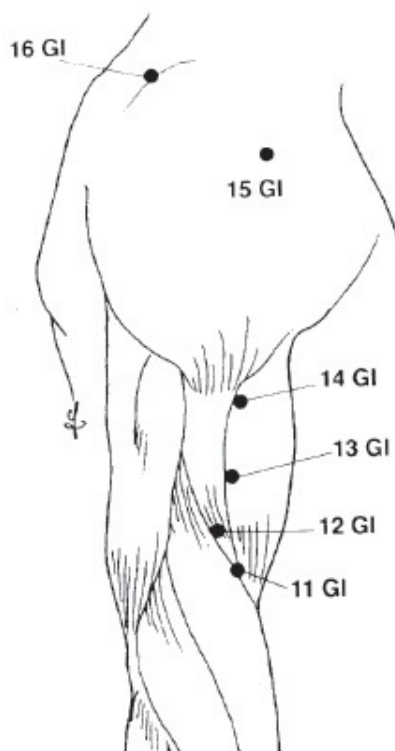
13 GI

五里

SHOU WU LI

Cinquième Li

- Je n'ai pas assez de mes dix doigts pour accomplir tout mon travail.
- Je suis empêché de rentrer chez moi (transposé biologique d'une phlébite).
- Je suis loin de mon clan.
- C'est la ruine et la désolation dans ma vie.



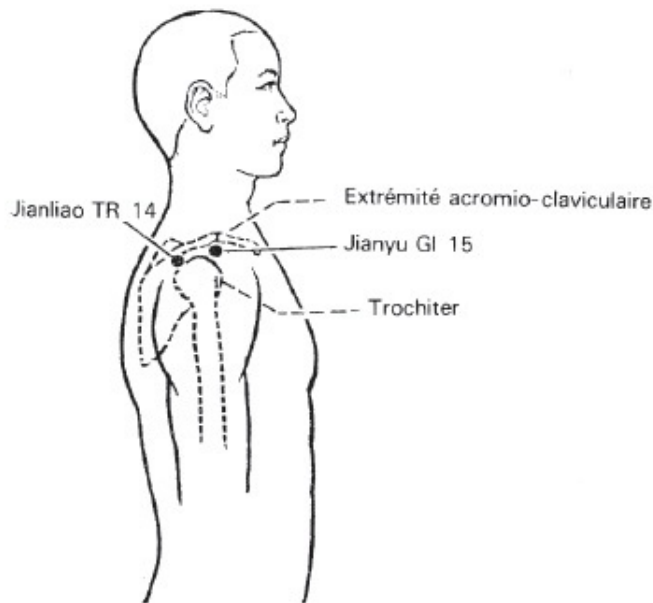
14 GI

臂臑

BI NAO

Deltoïde et bras

- On m'a foutu à la porte, rejeté du clan.
- Culpabilité par rapport à un choix difficile.
- Foncer tête baissée.
- Être sous le joug d'un chef.
- Rigidité intellectuelle.
- Peur dans la nuque.
- Je voudrais faire la paix avec ma famille, mais je n'y parviens pas.



15 GI

肩髃

JIAN YU *Deltoïde de l'épaule*

- J'ai porté le poids des fautes de ma généalogie sur mes épaules.
- Je n'ai jamais été le centre d'intérêt de ma mère.
- Problématique de surpoids lié à un conflit d'abandon.
- Je dois chercher l'amour de ma mère dans les autres femmes.
- On m'a mis plus bas que terre.
- Je dois me surpasser dans mes fonctions.
- Conflit du bélier voulant sortir d'un lieu clos.
- Mémoire de prison ou d'enfermement symboliques dans la généalogie.

16 GI

巨骨

JU GU *Grand os*

- Je veux passer à la postérité.
- Notion de travail énorme, colossal (mémoire de septicémie).
- Tonalité de mégalomanie.
- Dépasser l'autorité spirituelle.

17 GI

天鼎

TIAN DING « *Chaudron céleste* »

- Je voudrais reparler à mon père.

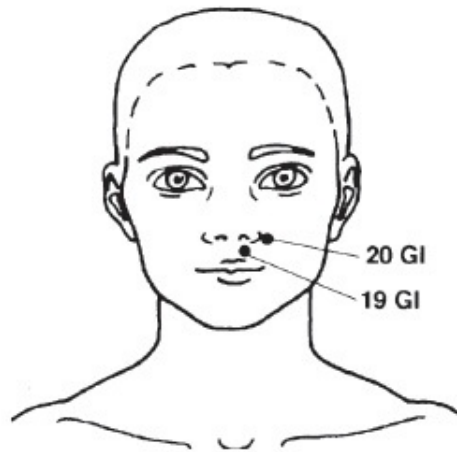
- Relation au verbe. J'ai envie de m'exprimer mais je ne peux pas (hernie hiatale).
- Rapport au gaspillage : « Finis ton assiette ».
- Gagner son pain à la sueur de son front.
- Je donne mon argent à une tierce personne.

18 GI 扶突 FU TU « *Soudaineté domptée* »

- J'ai besoin d'une main amicale pour supporter ces moments radicaux qui me frappent.
- Relation avec la thyroïde dans le sens de : soudain, subitement.
- Problématique avec la poche des eaux.
- Naissance avec forceps.
- Problématique avec une histoire de cheminée dans la généalogie.
- Je ne me sens pas admiré, ni admirable.

19 GI 禾膠 HE LIAO « *Creux des céréales* »

- Je ne peux pas attraper le morceau sans l'aide d'autrui (pathologie du duodénum).
- Je suis séparé des bises de mon clan.
- Herpès.
- Conflit avec les « labiales ».
- Duel familial.
- Intolérance au gluten avec dans la généalogie, séparation autour du blé, de la farine, d'un boulanger ou d'un meunier.
- « Quand les céréales sont sur pied, on récolte le grain ou la paille. » Je suis dans une double compétence et il m'est difficile de choisir.
- C'est le moment de récolter ce que j'ai semé.
- Je ne peux récolter le fruit de mon travail.



20 GI

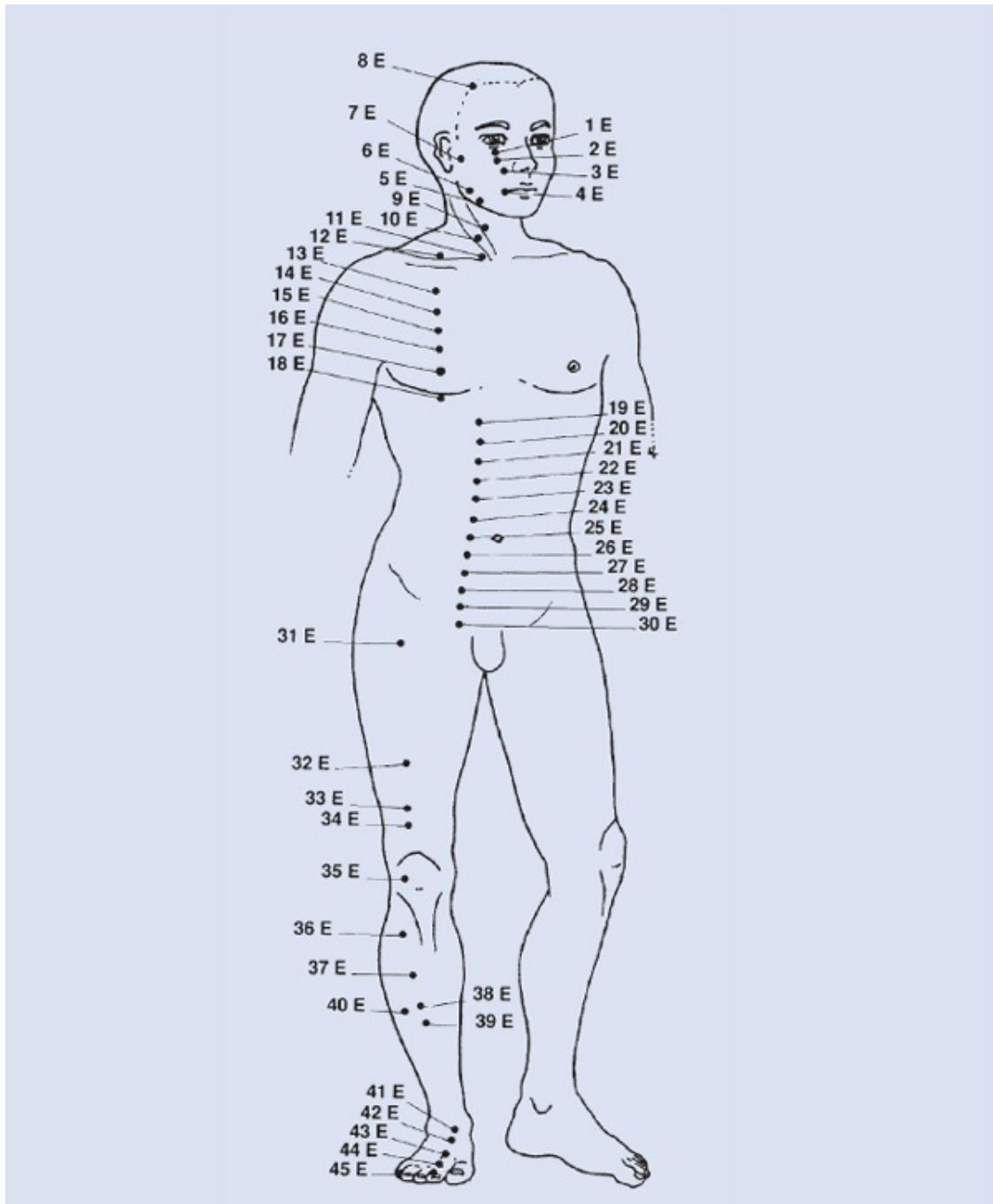
迎香

YING XIANG

« Rencontre les parfums »

- Odeur nauséabonde.
- Sentiment de rejet.
- Je ne suis jamais bien accueilli.
- Désir inavoué d'un enfant.
- Je me sens exclu.
- Conflit de se sentir attaqué.
- Mémoire de désolation.
- Je veux me montrer bon et vertueux.

Méridien de l'Estomac, E



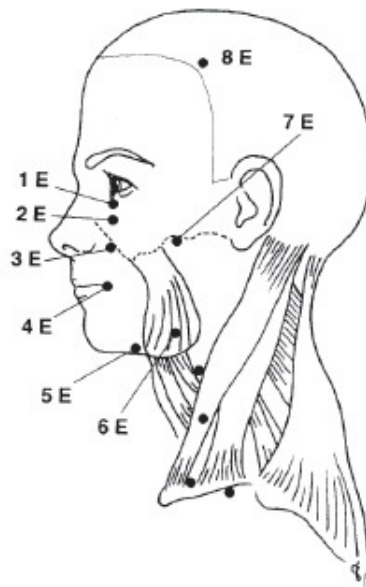
L'estomac, pour la physiologie énergétique, contrôle « le murissement et le pourrissement » de la nourriture. Il extrait des aliments et boissons, l'énergie dont il contrôle le transport.

1 E

承泣

CHENG QI *Chaîne de la tête*

- Je dois accepter la charge émotionnelle familiale.
- C'est lamentable, inadmissible.
- Je dois pleurer en silence ou on m'a interdit de pleurer.
- Je ne peux pas me défendre sur mon territoire et je dois me terrorer.
- Lien émotionnel avec les chiens terriers.
- Je dois sauver les apparences.
- Mémoire de quelqu'un parti à l'étranger, exilé ou ayant traversé les océans.
- Mémoire de personnes disparues, probablement en mer.
- Problématique d'héritage dans la généalogie.
- J'ai hérité des peurs de mes ancêtres.
- J'ai toujours honte et peur de perdre la face.



2 E

四白

SI BAI *Reçoit les larmes*

- La mort de cet enfant crée un vide chez nous.
- Problématique d'anorexie.
- Difficulté d'apprentissage, principalement de la lecture.

3 E

巨膠

JU LIAO

Quatre blancheurs

- Je porte le deuil sur mon visage.

- Conflit de peur de près. J'ai besoin de voir très bien de près (myopie).

4 E 地仓 DI CANG *Grand creux*

- Notre terre a été pillée, il ne reste rien.
- Désolation, anéantissement dans la mémoire familiale.
- Il est fondamental de maintenir un lien dans le clan.
- Je dois préserver mon couple.
- Je suis éloigné des membres de mon clan.
- Difficulté de communication avec la mère.
- Problématique dans une association professionnelle, affective ou familiale.
- Antécédents de glaucome : « Qui a aimé une personne aux yeux verts ? »

5 E 大迎 DA YING *Barrière inférieure*

- Conflit avec l'aîné ou l'adulte de la famille.
- Conflit d'abandon : « Je ne veux pas manger à la cantine » (parasitose intestinale).
- On n'a jamais communiqué à table avec les membres de mon clan ou uniquement dans la violence (pathologie de la vésicule biliaire).

6 E 颊车 JIA CHE *Grenier en terre*

- On doit épargner, faire des réserves (conflit de la parotide).
- J'ai galéré pour réussir.
- Mémoire d'accident de voiture dans la généalogie.
- Problématique de choix professionnels ou difficultés professionnelles.
- Obsession de fermer les portes par crainte d'une intrusion dans le territoire personnel.
- Dans ma vie, j'ai dû serrer les dents, la douleur n'a pu être exprimée.
- Conflit d'occultisme dans une tonalité sexuelle (retour d'affection ou travail pour briser la relation de couple).
- Peur d'être pillé.

7 E 下关 XIA GUAN *Maxillaire*

- Je n'ai jamais pu le contredire.
- Je me suis tu toute ma vie.

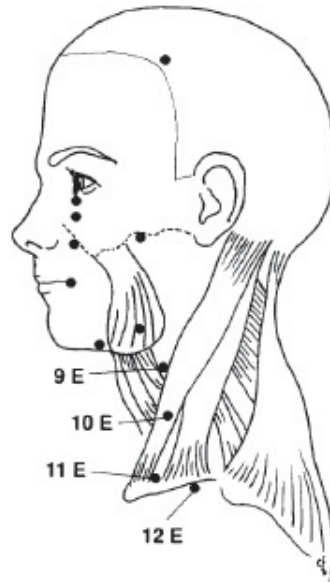
- Dévalorisation dans l'acte de parole.
- Je me suis blindé par rapport à toutes les humiliations.
- Je me suis coupé de ma mère.

8 E 头维 TOU WEI *Grande rencontre*

- Nous sommes unis intellectuellement et spirituellement.
- Problématique sexuelle dans le couple.
- Il faut recoller les morceaux.
- Désaccords familiaux.

9 E 人迎 REN YING *Rencontres humaines*

- J'ai des difficultés pour rencontrer les autres, j'aime ma solitude.
- Pour sortir de mon silence, je m'investis dans les œuvres humanitaires.
- Léger « autisme » de communication.
- Stress de partager son repas.
- Conflit des gens pressés pour manger.



10 E 水突 SHUI TU *Eau soudaine*

- J'ai l'eau à la bouche mais je ne suis pas assez rapide pour attraper le morceau.

- Je ne peux pas attraper le liquide.
- Ma route affective et émotionnelle est barrée.
- Ascension professionnelle bloquée (dans la symbolique liquide = argent).
- La spiritualité est entrée subitement dans ma vie.
- Difficulté émotionnelle.

11 E 气舍 QI SHE *Logis de l'énergie*

- Intoxication par les gaz (avec répercuté d'asthme dans la descendance).
- Jalousie entre frères.
- Je ne veux pas me retourner sur mon passé.
- Absence ou mort de la mère dans la généalogie.

12 E 缺盆 QUE PEN *Bassin du point*

- Fuite d'eau :
- intérieure : déshydratation ;
- extérieure :
- dans la maison ;
- au sens figuré : ma mère est partie.
- Je ne suis pas à l'abri chez moi. Ma mère ne m'a pas protégé de mon père.
- J'ai manqué de considération.

13 E 气户 QI HU *Portillon de l'énergie*

- Je ne suis bien accueilli que par un de mes parents.
- Manque de subtilité dans les échanges familiaux.
- Toxicité familiale.

14 E 库房 KU FANG *Maison du trésor*

- Un enfant a été caché dans la généalogie.
- Je ne suis pas considéré. Rechercher si pendant la grossesse, les parents ne construisaient pas une maison.
- Faillite généalogique.
- J'ai le mal de vivre.
- Je sabote mon travail. Autodestruction matérielle.

15 E

屋翳

WU YI *Paravent de la chambre*

- Meurtrissure de la séparation.
- Relation extraconjugale cachée. Pathologie du sein privé (c'est le sein de l'alcove).
- Scène primitive : l'enfant voit ses parents faire l'amour.
- Les parents vivaient chez mes grands-parents peu de temps avant ma naissance.

16 E

膺窗

YING CHUANG *Fenêtre de la poitrine*

- J'ai des difficultés à exprimer mes émotions.
- Je n'ai pas reçu d'amour de ma mère.
- Je veux garder ma mère près de moi.
- Je cherche la reconnaissance de mon père.
- Problématique de foi dans la famille.
- Antécédent de rachitisme ou de métastases osseuses.

17 E

乳中

RU ZHONG *Milieu du sein*

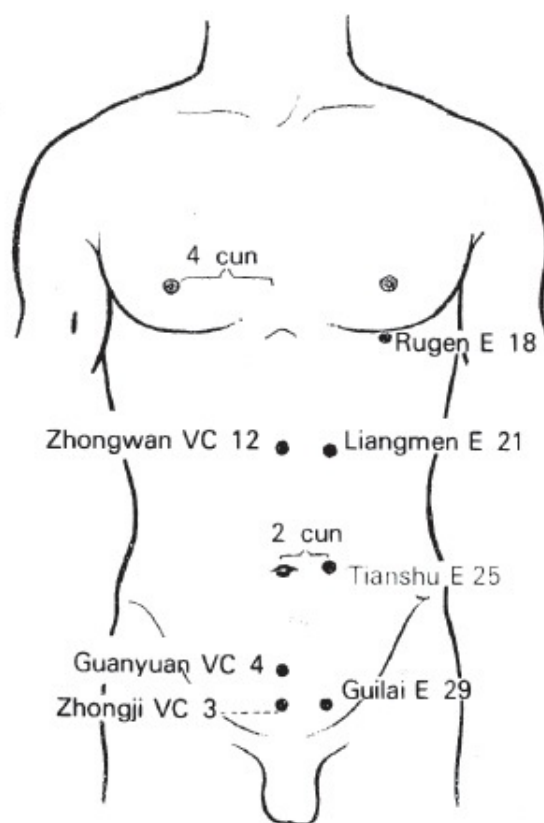
- Nourri ou élevé par une nourrice.
- Mère ferme, froide, intransigeante.
- La mère et l'enfant ne se comprennent pas.
- L'enfant est élevé par une autre femme que sa mère (mémoire d'hémiplégie).

18 E

乳根

RU GEN *Base du sein*

- Quelles sont les origines de la vie ?
- Nostalgie du pays de ses origines.
- Je veux respirer un air pur.
- Je voudrais échapper à cette réalité. Je m'illusionne dans ma vie.



19 E

不容

BU RONG *Pas à l'aise*

- Je ne tolérerai pas d'intrus sur mon territoire.
- Je n'ai pas été bien perçu par ma famille.
- Je n'accepte pas les cadeaux de la vie.
- Incompréhension dans la relation avec le père.
- Je vis une situation intolérable.

20 E

承满

CHENG MAN *Reçois la plénitude*

- Je n'assume pas la charge qui m'incombe.
- J'ai du mal à nourrir et à combler mon clan.

21 E

梁门

LIANG MEN *Porte avec poutre*

- Mémoire de tremblement de terre.
- Divorce parental.

— Je suis l'élément conciliateur entre mes parents.

22 E 关门 GUAN MEN *Porte de la barrière*

- Rapport avec le pylore.
- Je suis entravé dans ma liberté.
- Mémoire d'enfermement, pensionnat, prison, internement.
- Rancœur vis-à-vis du père.
- Relation affective bloquée avec le père.
- Mémoire de femmes battues.
- Je ne peux vivre en plein jour. Suis-je vraiment un enfant désiré ?

23 E 太乙 TAI YI *Grande courbure*

- On m'a fait une remarque extrêmement désobligeante qui me reste en travers.
- Conflit avec l'unité divine, par exemple parents de religions différentes.

24 E 滑肉门 HUA ROU MEN *Chair glissante*

- Quelle est la voie d'accès pour sortir de cette misère ?
- Je désirerais être adopté tant je me sens différent de cette famille.
- Je m'acharne sans cesse. Je dois apprendre le lâcher prise.
- Malaise affectif.

25 E 天枢 TIAN SHU *Axe céleste*

- C'est la frustration de ne pouvoir sortir du fond du trou.
- Conflit de désobéissance au principe essentiel et aux origines.
- Difficultés à l'accouchement.
- Mariage arrangé dans la généalogie.
- Volonté de maîtriser ses émotions.
- J'en ai assez de suivre les ordres et de me conformer aux principes sociaux.

26 E 外陵 WAI LING *Colline extérieure*

- Je me sens étranger.
- Conflit d'exclusion et d'abandon.
- Jalousie de la réussite des autres membres du clan.

— Incompréhension et injustice familiale.

27 E 大巨 DA JU *Grande éminence*

- Mon aîné a pris toute la place dans la famille.
- J'ai dû m'enfuir en courant.
- J'ai réfréné mes élans.

28 E 水道 SHUI DAO *Voie de l'eau*

- Je suis l'exemple de ma mère, je vois par ses yeux, je m'habille comme elle.
- Je veux retrouver une vie sociale.
- Sortir d'un endoctrinement.
- Je dois assouplir, fluidifier mes rapports familiaux.

29 E 归来 GUI LAI *Retour, périodicité*

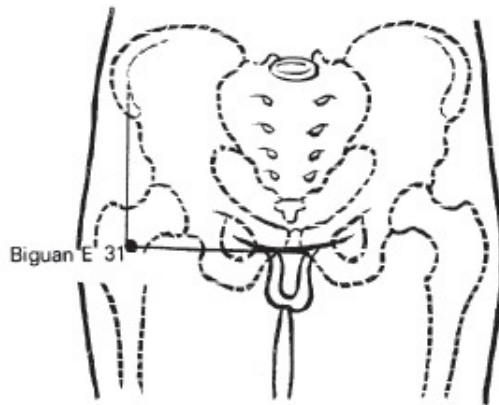
- Je veux rentrer chez moi mais je suis empêché.
- Peur du futur.
- Problématique à l'attachement.
- Conflit lié au mariage.
- Mémoire d'inondation dans la généalogie.
- Mémoire d'une cérémonie gâchée (baptême, mariage, communion...).

30 E 归来 QI CHONG *Assauts d'énergie*

- Je passe à côté des choses essentielles de la vie.
- Mémoire d'attouchement.
- Je dois donner de la force à mes ancêtres.

31 E 髀关 BI GUAN *Barrière d'articulation*

- Je mets ma sexualité entre parenthèses.
- Je m'oppose à une sexualité de ce type.
- Injustice sexuelle avec une sous-tonalité de rancœur.
- Accouchement difficile ; le fœtus a vécu une souffrance foetale.
- Je ne peux pas m'opposer pour l'éloigner de mon territoire sexuel.

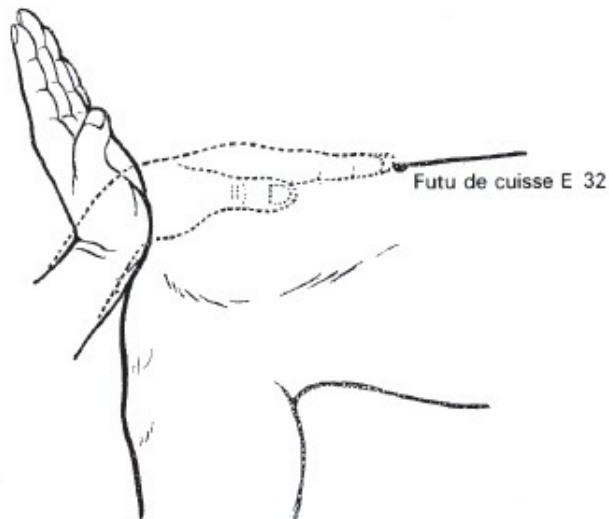


32 E

伏兔

Fu Tu *Lièvre couché*

- Soumission à la mère.
- Je suis élevé et nourri par des étrangers.
- Fugue. En rapport avec le scaphoïde.
- Je l'ai supplié pour avoir ma liberté.



- Je n'ai pas pu dépasser cet obstacle.
- Jalousie entre frère et sœur.
- Mémoire de magie et de sorcellerie cachée dans la généalogie.

33 E

阴市

YIN SHI *Un marché à l'ombre*

- Mon commerce n'est pas prospère.
- Peur concernant mon avenir professionnel.

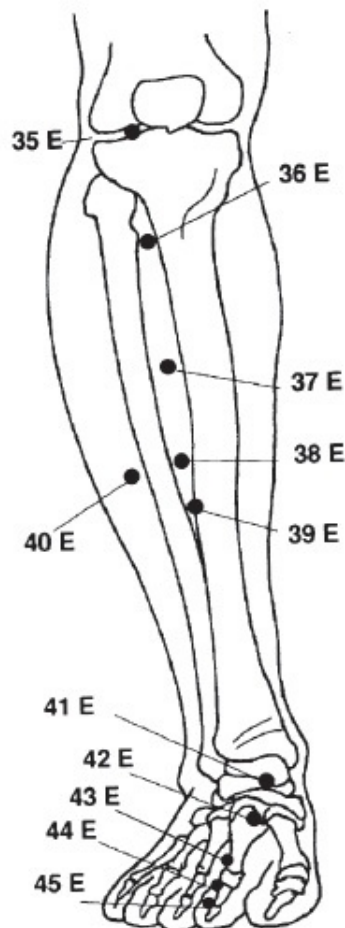
— Conflit de ne pas pouvoir prendre sa place au travail.

34 E 梁邱 LIANG QIU *Colline des poutres*

- Difficulté à franchir un obstacle.
- Je suis l'enfant qui ramène sa mère à la réalité terrestre.
- Je soutiens ma mère dans ses difficultés.
- Chute de cheval.

35 E 犢鼻 DU BI *Nez de veau*

- Je ne vauds rien aux yeux de mes parents.
- Je ne suis pas reconnu par ma mère.
- Élevé par des étrangers.
- Problématique de la parole empêchée.



36 E

足三里

ZU SAN LI *Troisième stade*

- Je manque d'équilibre et de soutien.
- Besoin d'une canne.
- Régime matriarcal avec importance de la grand-mère.
- Je suis au pied de la montagne et devant la difficulté.
- Mauvaise fréquentation.
- Mémoire de corruption, de prison dans la généalogie.
- Qui est Jacques ou Claude dans l'histoire personnelle ou familiale ?

37 E

上巨虚

SHANG JU XU
Arête supérieure de la jambe

- Mauvaises fondations.
- Je me laisse tromper par les apparences.
- Problème avec un enfant né hors mariage dans la généalogie.
- Dysménorrhée.
- J'ai un creux à l'estomac.
- Besoin de boire beaucoup.
- Je manque de gratitude.

38 E

条口

TIAO KOU *Bouche en morceaux*

- Je cherche de l'eau.
- Conflit par rapport au verbe tranchant de la mère.
- Violence physique.
- Mutisme familial : on ne parle pas de ces choses-là.

39 E

下巨虚

XIA JU XU
Arête inférieure de la jambe

- On m'a enfermé à la cave.
- Grand vide de nourriture affective.
- Enfance craintive.
- Faible développement staturo-pondéral.
- Absence totale de communication avec les hommes. Besoin de se réfugier dans la nature.
- Impuissance à se protéger.
- Issu d'une famille nombreuse.

— Problématique de promiscuité.

40 E 丰隆 FENG LONG *Abondance et prospérité*

- Conflit par rapport au premier rapport sexuel.
- Je ne suis pas rempli d'amour maternel.
- Problématique de stérilité.
- Conflit de séparation pendant la période d'été.
- Je ne peux jamais récolter le fruit de mes actions.

41 E 解谿 JIE XI *Vallée s'élargissant*

- Incompréhension dans le mariage (ligament annulaire).
- « Point du lacet de la sandale de paille. » Je me sens retenu dans mes efforts et mes démarches.
- Froideur dans ma relation avec les autres.
- Je suis terré, je ne vois plus mes amis.
- Conflit de séparation vécu dans l'incompréhension (eczéma atopique).
- Mémoire d'une personne battue avec une ceinture.
- Antécédent de zona.

42 E 冲阳 CHONG YANG *Assaut du Yang*

- Nouvelle rencontre ; peur de recommencer les mêmes erreurs.
- Se sentir pris au piège, dans une association par exemple.
- Le père a jeté l'enfant dehors à coup de pied.
- J'offense toujours les hommes et je les méprise.

43 E 陷谷 XIAN GU *Vallée creuse*

- Mon bonheur s'écroule.
- Tomber dans la vallée des larmes.
- Colère : il m'a claqué la porte au nez.
- Il n'y a jamais de juste milieu.

44 E 内庭 NEI TING *Pavillon intérieur*

- Difficulté face à une salle grandiose.
- Peur de parler en public.

- Conflit avec un déménagement.
- Je me suis réfugié à l'intérieur de moi-même.
- Ma vie consiste à attendre les autres.

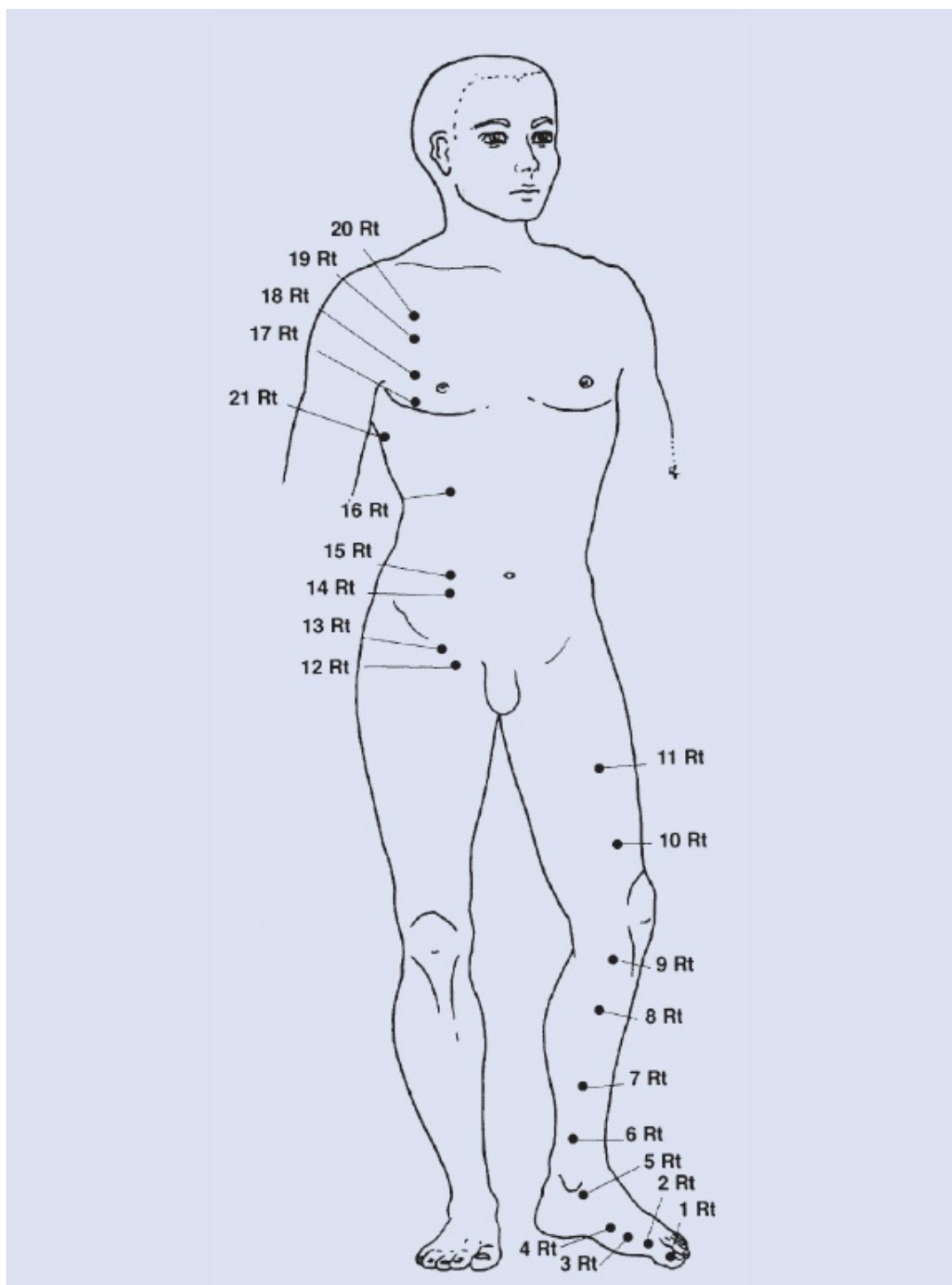
45 E

历兑

Li Dui *Payement cruel*

- J'ai besoin d'encouragement.
- Mémoire de cruauté de la mère.
- Échanges familiaux sévères.
- Anorexie.
- J'ai besoin de stimulant pour vivre.
- Je ne me sens pas exister.
- Je ne comprends pas tous mes malheurs.
- J'ai des difficultés à rompre cette relation.

Méridien de la Rate, RT



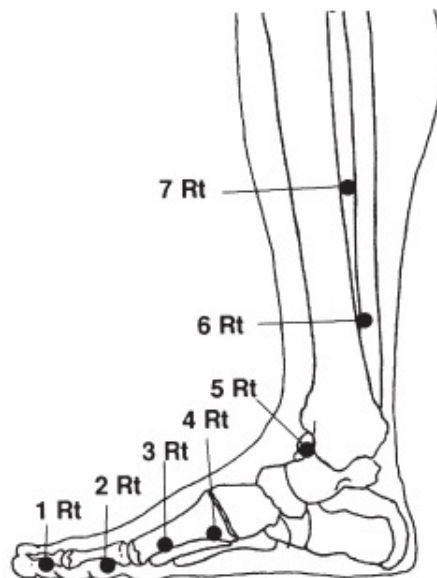
En énergétique, la rate gouverne la transformation et le transport des essences

de nourriture. Elle est également indispensable au contrôle du sang.

Dans la tradition, elle est « le grenier officiel d'où sont issues les cinq saveurs ». Elle abrite la pensée et les orientaux lui attribuent le siège de la Raison, de la conscience morale, de l'esprit de synthèse et de la concentration.

1 RT 隐白 YIN BAI *Blanc caché*

- Je dois vivre constamment caché.
- Conflit des diasporas. Le clan est très uni mais l'extérieur est dangereux.
- Énigme généalogique. Que m'a-t-on caché ? Un mort ? Une naissance ?
- Paranoïa.
- Je dois purifier les actions de mon clan.
- Je suis affligé d'avoir toujours besoin de me réfugier derrière une carapace intellectuelle.



2 RT 大都 DA DU *Grande capitale*

- Conflit avec les origines. Suis-je bien de ce clan ?
- Absence de joie dans la famille.
- Jalousie entre collatéraux.

3 RT

太白

TAI BAI

Suprême blancheur

- Le clan a dû fuir et se cacher pour survivre. Mémoire de vitiligo.
- Litige de vie dans le clan.
- Problématique liée au mariage. La mariée n'était pas en blanc.

4 RT

公孙

GONG SUN

Fils de prince

- Conflit avec les grands-parents.
- Il faut que mon père trouve la lucidité pour résoudre ce problème.
- Injustice dans le clan.
- Le partage des terres n'a pas été équitable.

5 RT

商丘

SHANG QIU

Terre des marchands

- Délibération à propos des règles et des lois.
- Rapport avec les douleurs du père ou les douleurs causées par le père.

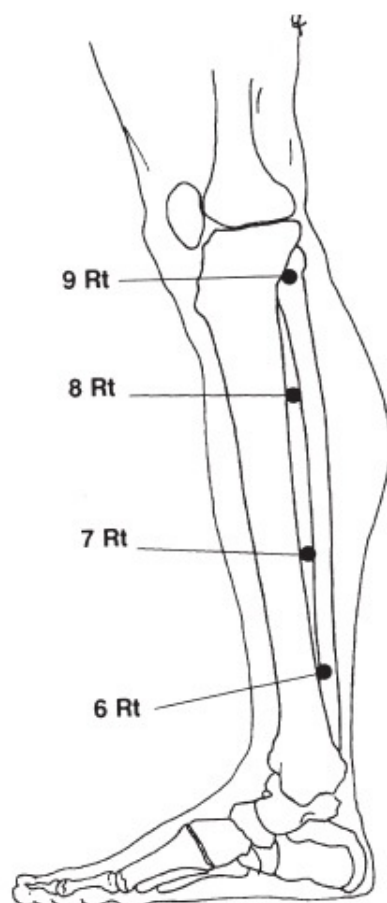
6 RT

三阴交

SAN YIN JIAO

Réunion des 3 Yin

- J'ai besoin d'air et de liberté.
- Image de celui qui sort la tête de l'eau.
- Nouveau rapport dans le couple. On passe à une relation à trois :
 - mère, père, enfant ;
 - femme, mari, amant ;
 - femme, mari, maîtresse.
- Vouloir se dégager d'une mère possessive.
- Je veux renouer des relations avec ma mère.
- Conflit d'abandon par choix trop douloureux.



7 RT 漏谷 LOU GU
Vallée d'écoulement

- Secret familial que l'on divulgue au goutte-à-goutte.
- Mensonge. Je ne peux plus discerner le vrai du faux au sein de mon clan. Transposé d'une insuffisance rénale.
- Un jour blanc, le lendemain noir.
- Grande sensibilité.
- On a dû quitter la terre natale.

8 RT 地机 DI JI *Ressort céleste*

- Accouchement difficile dans la généalogie. Mon utérus n'a pas assez de force pour pousser l'enfant. C'est le conflit du fibrome utérin.
- Ambiance violente dans la maison (le sang a pu couler).
- Mère froide, mère qui ne peut pas donner de l'amour. Elle est dans le devoir de bien élever ses enfants mais pas dans le don véritable.

— Je dois nettoyer mon arbre généalogique.

9 RT 阴陵 YIN LING QUAN *Source du plateau interne*

- Alcoolisme dans la généalogie.
- On a perdu notre titre de noblesse ou possibilité de liaison ancillaire.
- Injustice familiale.
- Besoin d'eau permanent.

10 RT 血海 XUE HAI *Océan du sang*

- Hémorragie.
- Aversion pour les insectes.
- Problématique d'inceste dans la généalogie.
- Mémoire d'avortement.

11 RT 箕门 JI MEN *Portillon de machine à vanner*

- Je n'ai plus la force de continuer ce travail manuel.
- C'est le matériel au détriment de l'individu.
- Conflit lié à la rentabilité.
- Chantage affectif.
- Je me sens dévalorisé, en miettes.

12 RT 冲门 CHONG MEN *Porte des assauts*

- Attachement sexuel.
- Je dois protéger mon territoire sexuel.
- Absence d'affection dans le clan.
- Manque de tendresse profonde.
- Fait moral dans la généalogie (pathologie de l'artère fémorale).
- Mémoire d'avortement.

13 RT 府舍 FU SHE *Maison des ateliers*

- Notre lieu de résidence et professionnel est le même.
- Je ne peux exprimer mon agressivité vis-à-vis d'un membre de mon clan.
- Je suis nié dans mon existence.

14 RT

腹结

FU JIE *Nœud de l'abdomen*

- Avoir un nœud dans le ventre.
- On m'attribue une faute, un geste qui n'est pas de moi.
- Douleur d'arrachement causée par la séparation avec un membre du clan. « Ça me prend aux tripes. »
- Colère rentrée.
- Je dois me soumettre à la fatalité.

15 RT

大横

DA HENG *Grand transverse*

- Je suis nourri avec l'aide du clan. Dépendance financière et affective.
- Je reste en conflit avec mes idéaux. Je veux idéaliser ma famille et surtout mes frères et sœurs.

16 RT

腹哀

FU AI *Deuil d'abdomen*

- Je dois faire face à la mort d'un membre du clan.
- Conflit de perte lié aux ovaires ou aux testicules.
- Rétinopathie maculaire : j'ai vu mourir un membre de ma famille.
- « Seigneur, ayez pitié. »

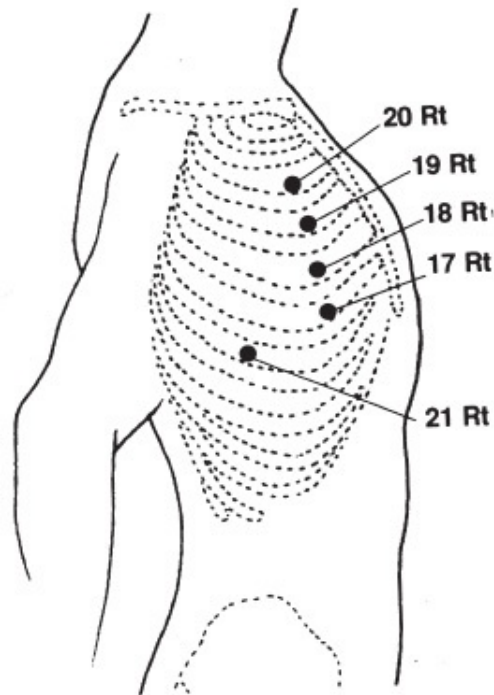
17 RT

食窦

SHI DOU

Grotte de la nourriture

- Faire des réserves pour le clan.
- On a l'ordre de se barricader.
- « Je pleure des larmes de sang. »
- Pendant la guerre, on s'est abrité dans les caves pour échapper à la mort par bombardement.



18 RT

天溪

TIAN XI *Courant céleste*

- Je suis capable de donner de la joie de vivre à l'extérieur mais pas aux membres de mon clan.
- Je suis nourri de l'avis des autres.

19 RT

胸乡

XIONG XIANG *Région de la poitrine*

- Besoin de respirer l'air pur.
- Conflit avec sa terre natale.
- Conflit du patrimoine. Nous avons perdu nos biens lors de notre exil.

20 RT

周荣

ZHOU RONG *Sang circulant*

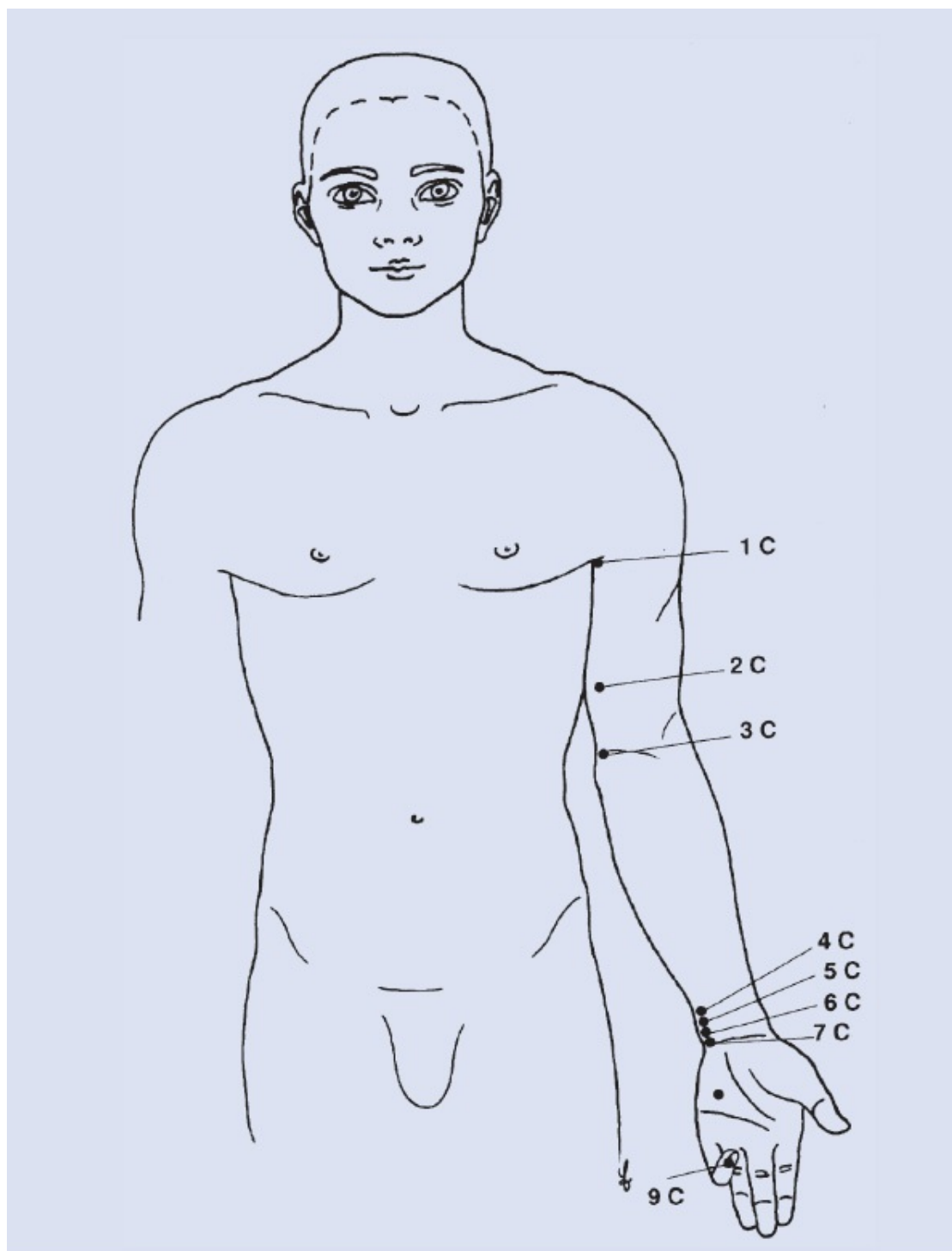
- Je ne fais pas honneur aux membres de ma famille.
- Déshonneur du clan.
- Jugement militaire dans la généalogie.
- Je suis citoyen du monde.
- Mémoire généalogique : un membre du clan a été dégradé.

— Je cherche un langage universel.

21 RT 大包 DA BAO *Grande enveloppe*

- Conflit de séparation du clan.
- Contact épistolaire.
- Rejet du clan, mise à l'écart.
- Difficulté à recevoir les cadeaux de ma famille (pathologie de l'acide urique et des crises de goutte).
- Je n'ose pleurer le mort.

Méridien du Cœur, C



En dehors de son action sur la circulation (il gouverne le sang et contrôle les

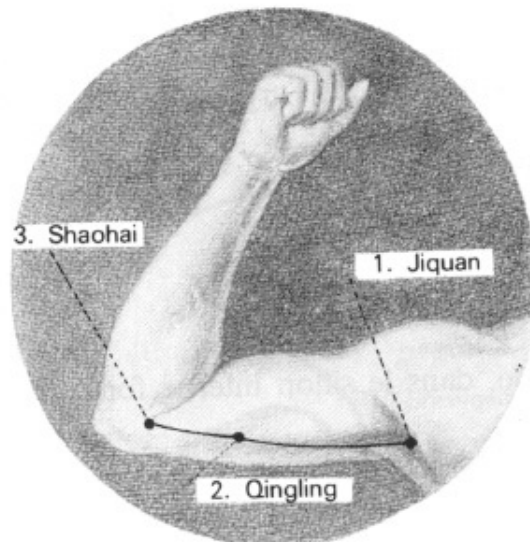
vaisseaux), le cœur est lié au psychisme (il est le lieu de résidence du Shen ^{*}) et les émotions agissent fortement sur lui. Dans la tradition chinoise, on dit qu'il s'ouvre à la langue et qu'il se manifeste par le teint.

1 C

极泉 JI QUAN

Source de l'axe

- Je n'ai pas été nourri par l'amour familial.
- Refuge dans la spiritualité ou dans le chant (chorale) pour se sentir aimé. J'ai besoin de trouver un autre cœur familial.
- C'est le silence d'amour
- J'ai dû partir de ma famille. Le poids du silence et le manque de joie m'étouffaient.



2 C

青灵 QING LING *L'immatériel de l'azur*

- Problématique perverse, crainte d'aimer de peur d'être séparé.
- Je n'ai pas été aimé. Je suis dans l'impossibilité de semer l'amour.
- Amour égocentrique.
- Besoin d'amour supranaturel.
- Je veux me nourrir de puissance et de pouvoir.
- Tonalité de rancœur affective.
- Je vibre aux couleurs de la nature.

3 C

少海

SHAO HAI *Moindre mer*

- Amour maternel insuffisant qui fait défaut toute la vie.
- Élevé par deux mères : hémiplegie familiale.
- Mère dépressive ou malade durant l'enfance.
- Injustice professionnelle.
- Je n'ai pas assez de temps dans une journée. Conflit de la 25^e heure.

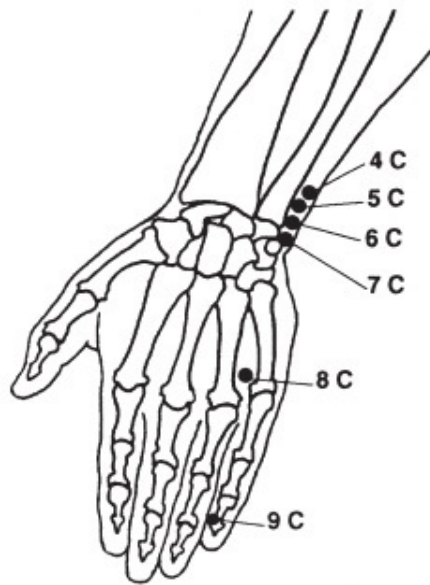


4 C

灵道

LING DAO *Voie de l'immatériel*

- Je ne peux me détourner ou je veux me détourner des principes et des règles.
- Surexcitation. Je veux rattraper le temps perdu (tachycardie).
- Mis à la porte sans rien dire.
- Tout est merveilleux, prodigieux. J'ai perdu le contact avec le réel.
- Rapport anatomique avec le nerf ulnaire. Conflit lié à l'illusion et l'occultisme.
- Je me méfie des chemins trop faciles.



5 C

通里

TONG LI

Village de passage

- Conflit de voisinage dans une tonalité territoriale.
- Absence de communication avec l'extérieur.
- Difficulté de circuler librement.

6 C

阴郄

YIN XI *Vallon du Yin*

- Désaccord sentimental et affectif.
- Différent au sujet d'un choix.
- Rupture affective.
- Force manuelle insuffisante.
- Besoin d'être aidé. On ne m'a jamais tendu la main.
- Il n'y a pas d'amour dans ma vie sexuelle.

7 C

神门

SHEN MEN *Porte de l'évolué*

- Conflit lié au céleste.
- Absence d'ancrage à la matière sûrement dû à une absence de mère.
- Ma seule sortie possible est par le haut. Je ne peux ni avancer ni reculer, je suis à l'arrêt.
- J'ai besoin de me prouver que je suis en vie (conflit de l'hyperactif).

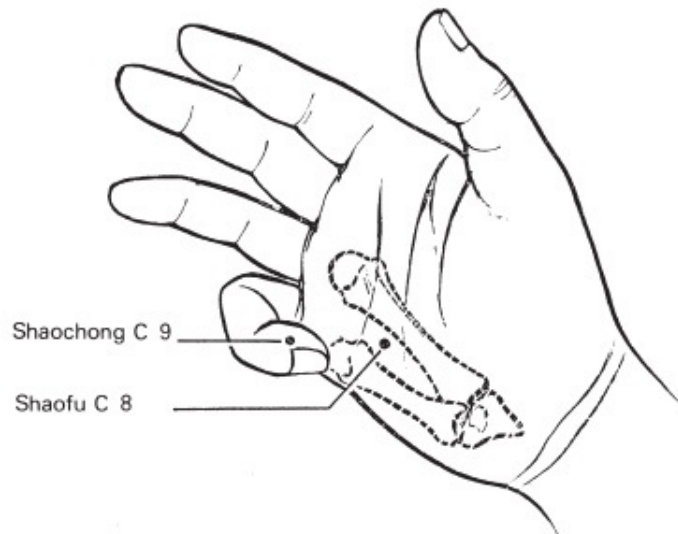
- Mon travail n'est pas adapté à ma conscience.
- Tentative de suicide à l'aide d'un objet tranchant.
- On a dérangé le lieu où reposaient les morts.
- Mère distante.
- Problématique avec les sépultures.

8 C

少府

SHAO FU *Moindre atelier*

- Conflit de la diplômite. Mes diplômes me font défaut.
- Je travaille dans l'anonymat.
- Mésalliance affective ou professionnelle.
- Conflit de territoire amoureux dans une tonalité de tromperie.
- Je ne peux pas marquer mon territoire sexuel.



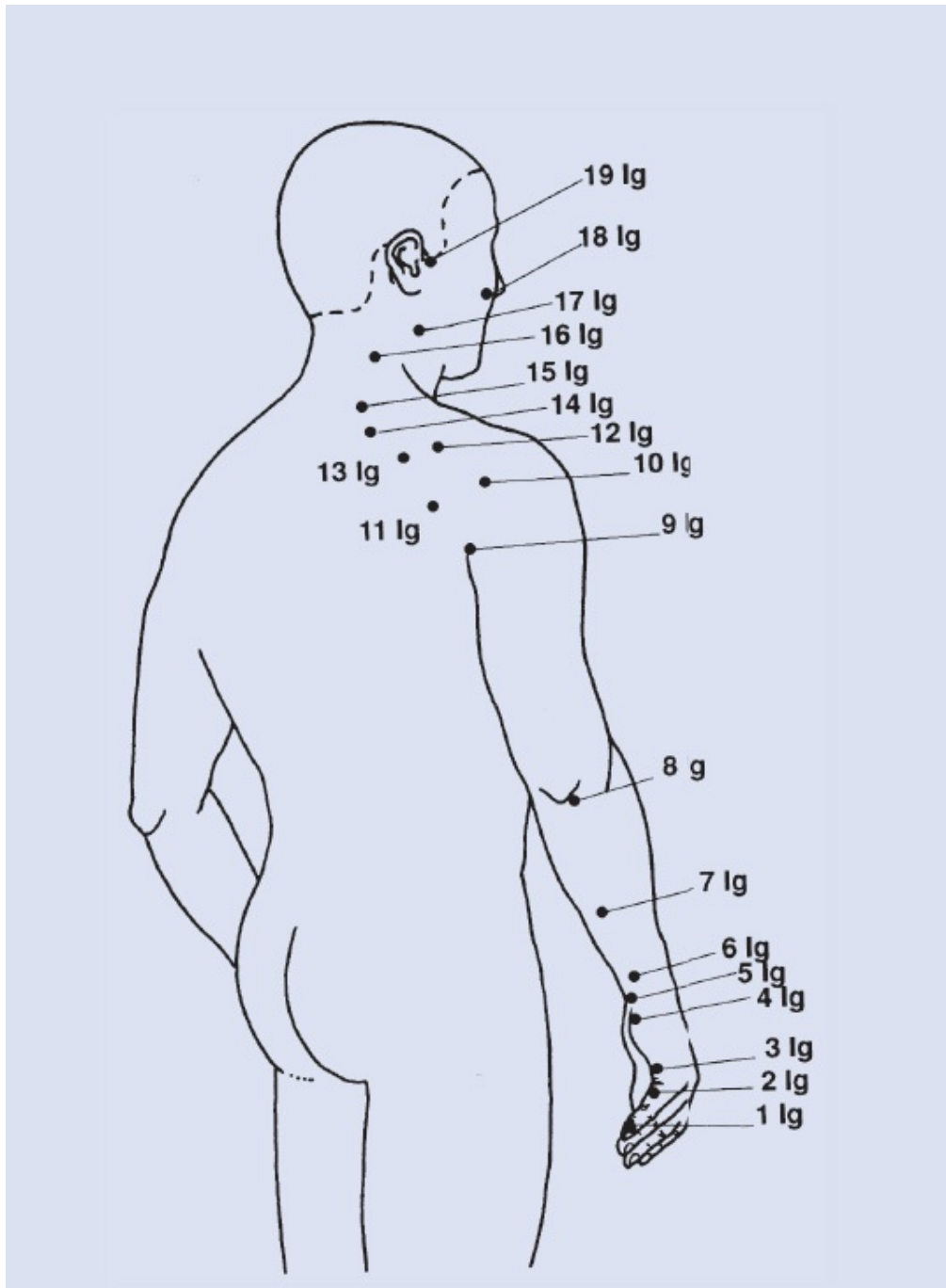
9 C

少冲

SHAO CHONG *Moindre assaut*

- La communication avec les autres me manque.
- Je m'isole et m'enferme dans mon refus d'aimer.
- Pour ne plus souffrir, je me ferme à l'amour.
- Secret généalogique lié à une naissance ou à mes origines.
- La fièvre est mon seul moyen pour me réchauffer le cœur.

Méridien de l'Intestin Grêle, IG



Il reçoit les aliments et poursuit leur transformation en séparant fraction « pure » de la fraction « impure ». Sur le plan psychique, il nous permet

d'accéder au discernement avant de s'engager dans une décision.

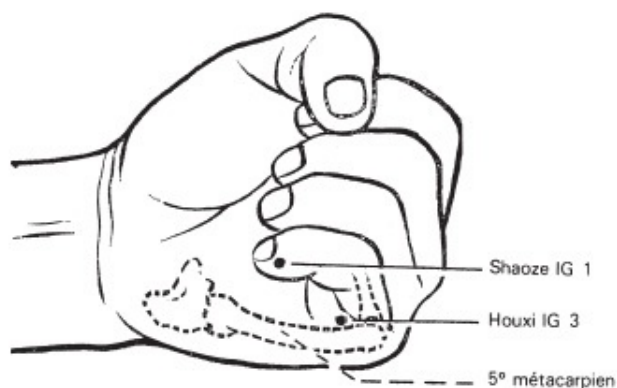
1 IG

少泽

SHAO ZE

Le moindre marais

- Le travail ou l'affect ne me procurent que peu de joie.
- Je reste bloqué par mes émotions.
- Ma vie est terne et triste.
- Je suis le vilain petit canard et l'oiseau de mauvais augure.
- Ma quête d'idéalisation m'entraîne dans une spirale de perfection et de dévalorisation.
- Je reste silencieux face à mon malheur (astigmatisme).



2 IG

前谷

QIAN GU

Vallée antérieure

- Impasse affective.
- Nostalgie heureuse qui cache un fond dépressif.
- Les peurs entravent ma vie et je cherche refuge et protection maternelle.

3 IG

后溪

HOU XI

Vallon postérieur

- Rancœur familiale pour avoir été rejeté et exclu du clan.
- Fermeté dans les relations professionnelles ou amicales.
- Je suis dans l'émotion par anticipation. Je vis mon futur dans l'instant présent.

4 IG

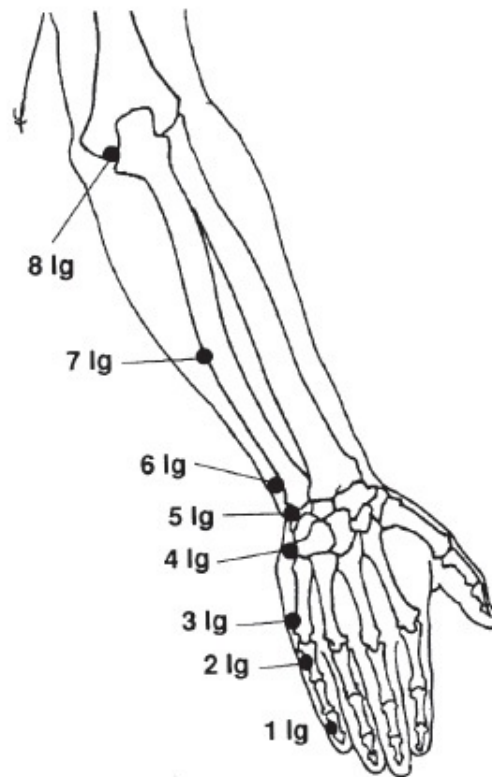
腕骨

WAN GU

Os du carpe

- Je resterai silencieux.

- On ne me demande jamais mon avis.
- Ma vie n'a pas de valeur.
- Je n'ai pas froid aux yeux.
- Le père a quitté le clan.
- On m'a mis des batons dans les roues.



5 IG

阳谷

YANGGU

Vallée externe Yang

- Je veux attiser la braise par un discours enflammé.
- Parole ou rire extravagant, propos incohérent.
- Je fonce tête baissée en me méfiant.
- Nystagmus, le danger vient de la droite et de la gauche.
- Avoir des œillères dans la vie.

6 IG

养老

YANGLAO

Aide aux vieillards

- Conflit dans l'assimilation des anciens.
- On ne peut garder les vieux et mettre en péril tout le clan.

- Je ne sais pas profiter des expériences du passé.
- Rapport avec la nourriture : « Je ne peux pas attraper le morceau. »
- Difficulté à élever et à éduquer les enfants tout en travaillant.
- L'enfant est élevé par les grands-parents.
- Enfant conçu par des parents âgés.

7 IG

支正

ZHI ZHENG *Membre correct*

- Une partie de notre famille a été confrontée à la justice.
- Regret d'une relation amoureuse.
- Un de mes parents a été coupé de sa branche familiale.
- « Faire Pâques avant les Rameaux », c'est une mémoire d'un enfant conçu avant le mariage.

8 IG

小海

XIAO HAI *Petite mer*

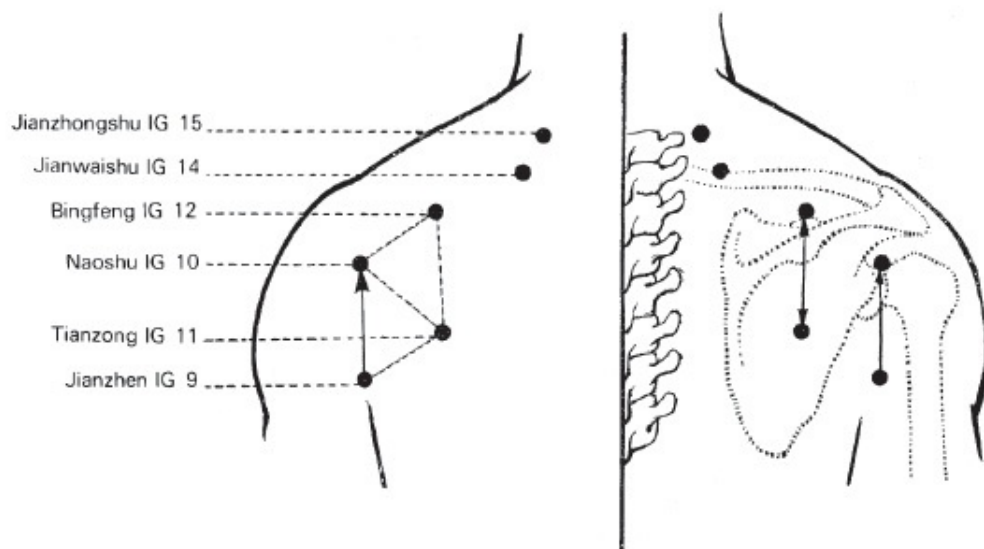
- Mère froide, absente.
- Sentiment d'injustice affective ou professionnelle.
- Je dois démultiplier mes efforts pour obtenir un petit résultat.
- Ma mère m'a éloigné de mon père.
- Frontière réelle ou virtuelle entre les membres du clan.
- Marin-pêcheur dans la généalogie.
- Je dois me libérer de cette intransigeance.

9 IG

肩贞

JIAN ZHEN *Véritable épaule*

- Mémoire d'occultisme.
- Je suis en situation d'infériorité dans mon couple.
- Conflit semi-sexuel (lié à la chasteté) hors norme.
- Mensonge sur la virginité.
- Soumission au destin.



10 IG

臑俞

NAO SHU *Assentiment du deltoïde*

- Manque de soutien familial.
- Problématique avec les transports.
- Mémoire d'accident de voiture.
- Je ne trouve pas le bon axe dans ma vie professionnelle ou affective.
- Difficulté à vivre dans mon féminin.

11 IG

天宗

TIAN ZONG *Ancêtre céleste*

- Je suis bloqué par un ancêtre décédé sûrement idéalisé.
- Je porte le poids des ancêtres sur mes épaules.
- Rechercher si un mort a été mal enterré.

12 IG

秉风

BING FENG *Chevaucher le vent*

- J'ai souffert de l'autorité parentale.
- J'ai perdu le contrôle des événements.
- Maladie de Dupuytren : je veux garder le contrôle de tout ce qui m'entoure.
- Je veux maîtriser ma colère (épaule douloureuse avec impossibilité de lever le bras).
- Je ne peux comprendre le jugement de mon clan.
- On m'a déchargé de mes fonctions.
- On ne comprend pas mes explications.

- Diviser pour mieux régner.
- Père violent, bruyant. J'ai dû sacrifier mon enfance afin de protéger ma mère.

13 IG 曲垣 QU YUAN *Courbe du mur*

- Je dois arrondir les angles dans mes relations avec les autres.
- Sentiment d'injustice, mes parents ont préféré mon frère ou ma sœur.
- Je me sens arrêté par des petits riens.

14 IG 肩外俞 JIAN WAI SHU *En dehors de l'épaule*

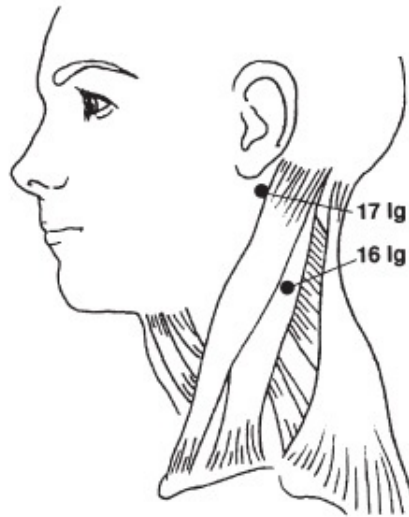
- Je ne peux recevoir l'amour car il est donné à un enfant mort.
- Je n'ai jamais reçu de cadeau de ma famille.
- J'ai besoin du monde extérieur pour me sentir vivant.
- Je me sens exilé.

15 IG 肩中俞 JIAN ZHONG SHU *Milieu d'épaule*

- Tirailé entre le père et la mère.
- Je ne peux apporter le bonheur.
- Indécision.
- Excès de fermeté.
- J'ai perdu la maîtrise des événements.
- Problématique de choix dans le verbe (bégaiement).
- Je n'arrive pas à présenter mes excuses.

16 IG 天窗 TIAN CHUANG *Fenêtre céleste*

- Je veux garder un oeil vers le divin.
- Dans ces moments difficiles, je garde un peu d'espoir.
- Difficulté de communication. On m'entend mais on ne me comprend pas.
- Joie empêchée.
- Mon père est resté sourd à mes demandes.



17 IG

天容

TIAN RONG *Figure céleste*

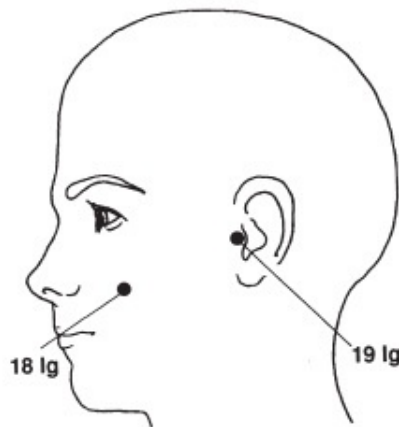
- Intolérance au lait maternel.
- Je n'écoute pas mon père ou mon père ne m'écoute pas.
- Je ne peux pas parler sans être interrompu.
- Je suis sous l'autorité et les cris paternels.
- Je ne peux exprimer ma joie.

18 IG

顴髎

QUAN LIAO *Creux de la joue*

- Je me sens seul au sein de ma famille.
- Perte de la relation affective avec la mère. La mère et l'enfant ne se comprennent plus.
- Je regrette d'appartenir à ce clan.
- Dévalorisation dans les échanges.
- L'enfant négocie sa relation affective avec sa mère.
- Je dois peser les circonstances des événements.
- Je souffre de l'injustice de ma mère autoritaire.
- Je suis en conflit avec le pouvoir et l'autorité.



19 IG

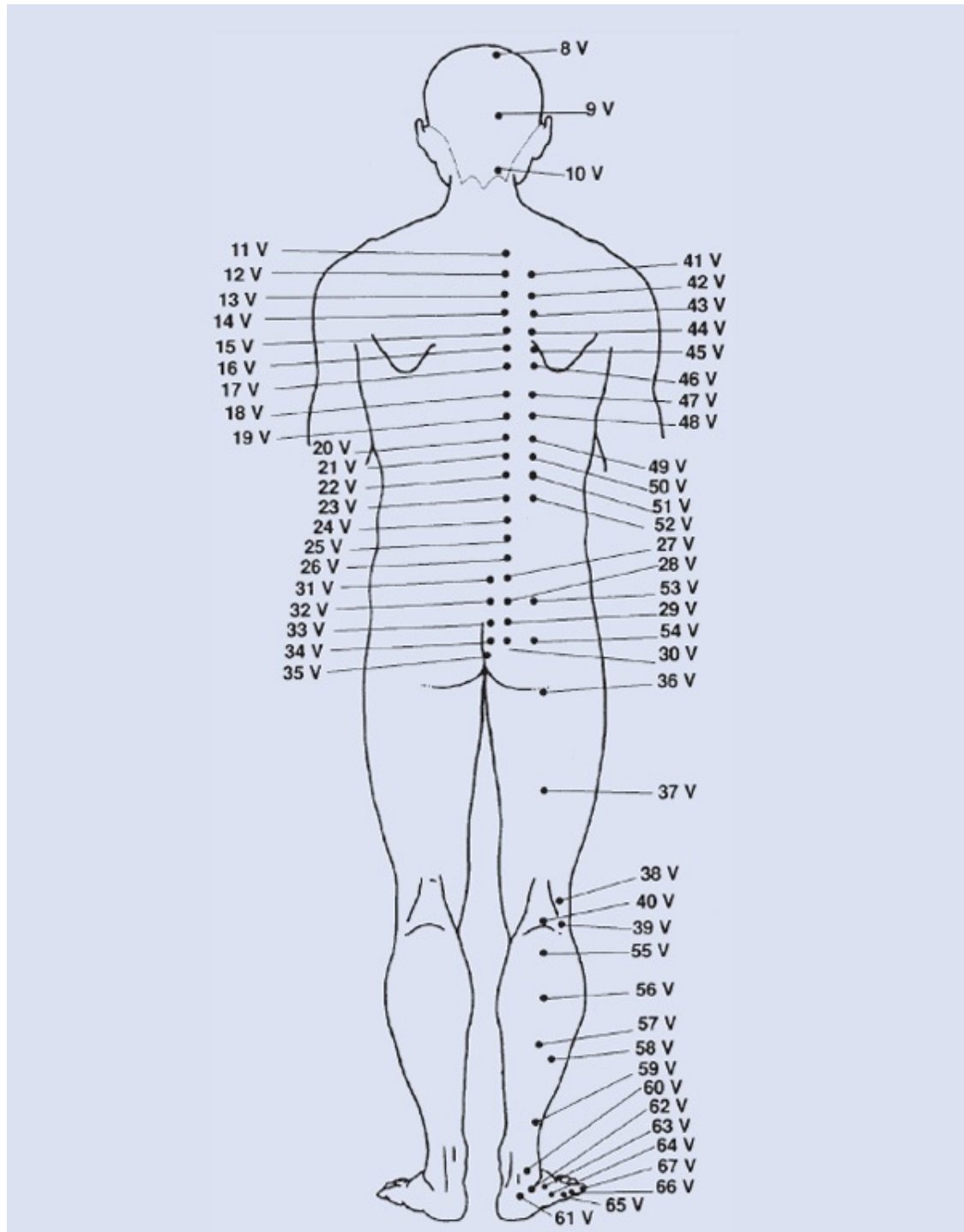
听宫

TING GONG

Palais de l'ouïe

- Conflit de transmission dans la communication.
- Je voudrais être entendu et compris.
- Conflit de mauvaise communication dans une association.
- Conflit du manque de considération par le père.
- Je suis confronté à la trahison de mon clan.
- Bavardage et commérage autour de moi.
- Problématique de propagande.
- Mémoire d'un bruit qui court à mon sujet et au sujet d'un proche.

Méridien de la Vessie



En médecine chinoise, le méridien Vessie commande l'expulsion de l'eau par

son action directe sur la Vessie, les sphincters et l'urètre.

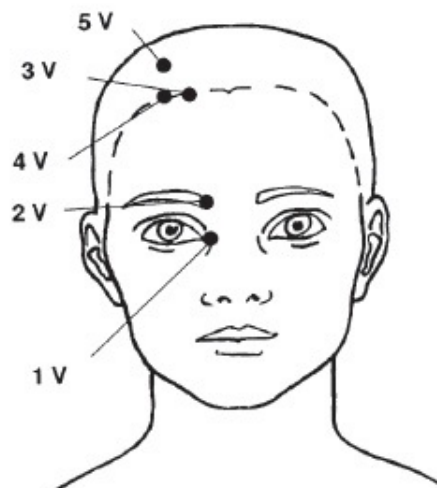
Dans la tradition, on dit : « Lorsque la vessie est faible, la personne rêve de voyages ».

1 V

精明

JING MING *Clarté de la pupille*

- Je ne peux pas distinguer clairement les choses.
- Déficit de perspicacité.
- Je dois me protéger de la lumière (cataracte).
- Crainte du père.
- J'ai l'interdiction de pleurer ou cela ne sert à rien de pleurer.
- La vie que j'ai eue est lamentable.
- Je suis troublé par la peur.
- Enfant orphelin dans la généalogie.



2 V

攢竹

ZAN ZHU *Bambous serrés*

- Je dois mettre au clair mes origines.
- Mémoire de liaison ancillaire.
- Sentiment profond de solitude.
- Peurs nocturnes.
- Je dois penser à l'avenir (sous-tonalité de manque).
- Je suis ébloui et je ne peux distinguer clairement.
- Conflit de territoire avec l'administration.
- Mes parents ne m'ont pas soutenu dans la vie.
- Incompréhension des principes et des lois.

- Je me sens en marge de mon clan et de la société.
- Il n'y a que dans l'instant présent que je me sens en vie.
- Je n'ai pas été considéré.
- Conflit avec l'aîné de la fratrie.
- Trahi par le regard.

3 V

眉冲

MEICHONG

Assaut de sourcils

- Il s'est jeté sur moi.
- Impétuosité à l'affrontement.
- Faire front aux événements.
- Problématique généalogique de frontière.
- Je suis bloqué dans le principe masculin.

4 V

曲差

QU CHA

Ministre de la courbe

- Commettre une erreur d'anticipation.
- Je m'écarte du droit chemin.
- Conflit d'affrontement et de soumission vis-à-vis du père.
- Je regrette que mon père soit mon père.

5 V

五处

WU CHU

Les 5 endroits

- Besoin de se fixer, de se poser.
- Conflit de l'itinérant.
- Conflit du « foyer est ailleurs », avec désir d'arrêter et de se reposer.
- Conflit avec l'habitation trop grande ou trop petite.

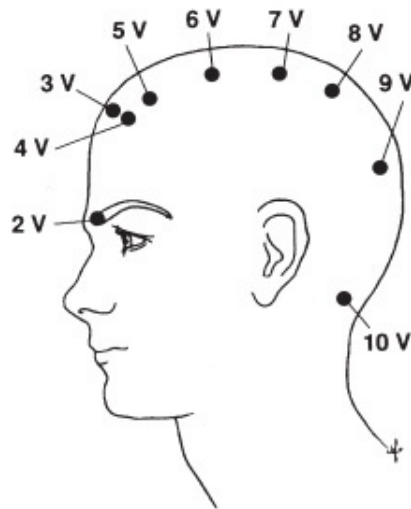
6 V

承光

CHENG GUANG

Reçoit la lumière

- Ne pas se sentir intellectuellement capable d'assumer ses responsabilités.
- Hésitation religieuse.
- Je ne peux admettre les choix que le père a fait pour moi.



7 V 通天 TONG TIAN *Communiquer avec le ciel*

- Conflit de perte.
- Enfant décédé lors d'une première grossesse.
- Besoin de communiquer avec les morts.
- Conflit de l'Amour éternel.
- Désir inconscient de rejoindre les morts avec possibilité de passage à l'acte.
- Conflit fraternel avec l'aîné par manque de communication.

8 V 络却 LUO QUE *Tracé des veines*

- Je refuse la protection de mon entourage.
- Je ne peux compter que sur moi-même.
- Je me sens perdu. Conflit du Petit Poucet.
- Je cache mes peurs et ma violence.
- Dévalorisation intellectuelle.
- Je suis exclu du clan (sentiment d'injustice).

9 V 玉枕 YU ZHEN *Oreiller de jade*

- J'appréhende l'anéantissement.
- Mémoire de réfugiés dans la généalogie.
- Effondré pendant mon sommeil, ce sont mes cauchemars qui me hantent.

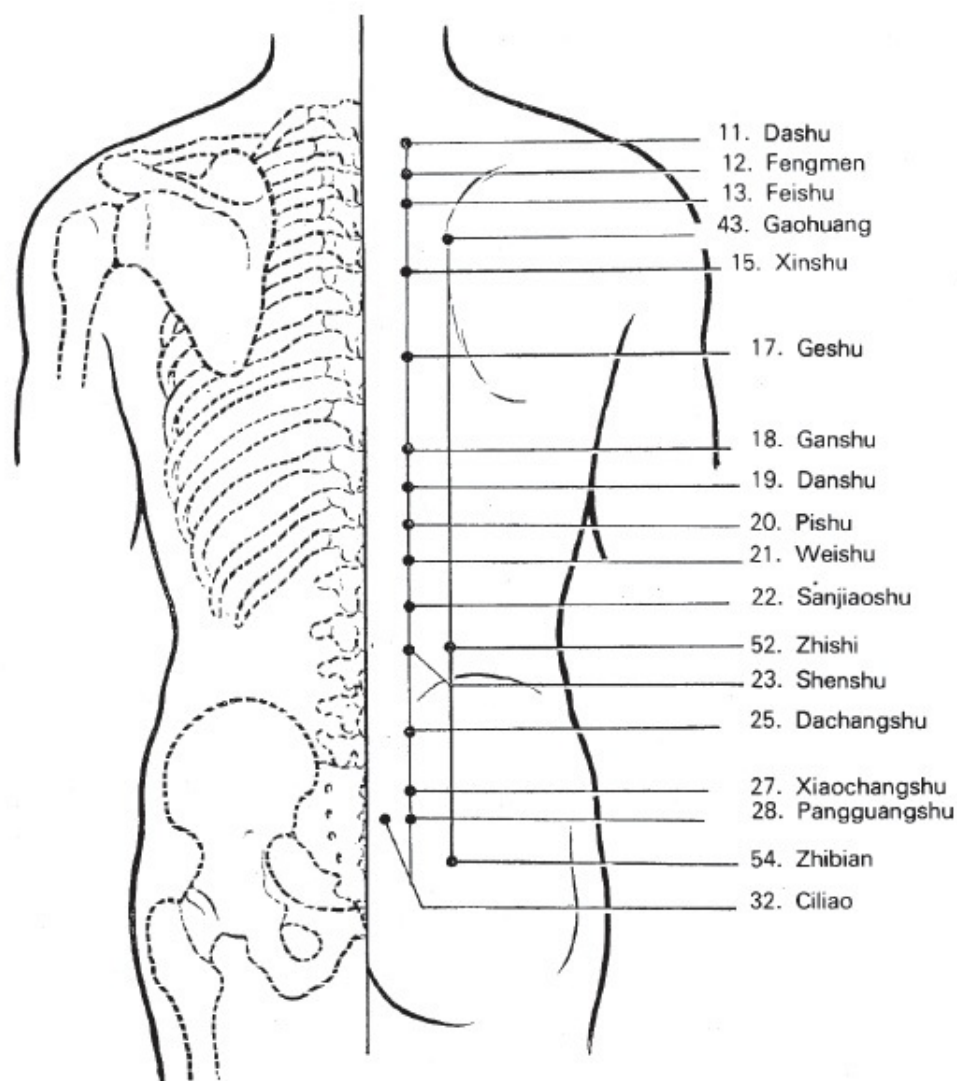
— Je vis dans la prudence par peurs constantes.

10 V 天柱 TIAN ZHU *Colonne céleste*

- Je dois être à l'écoute de mes reins.
- Manque d'attention et de soutien du père.
- Je vis dans le néant.
- Je ne peux rien posséder.

11 V 大杼 DA ZHU *Grande navette*

- Peur d'être stérile.
- Je dois construire moi-même ma maison, mon abri et ma protection.
- Besoin constant de se sentir protégé.
- Déménagement vécu dans le stress avec une sensation d'isolement.
- Je n'ai plus la force d'aider mon clan.



12 V

风门

FENG MEN *Porte du vent*

- Je suis influencé par mon père.
- J'ai besoin de joie dans ma vie et de plus de chaleur humaine la part de mon entourage.
- Je dois me protéger du jugement humain.
- J'ai fait mille folies.
- Mémoire d'accouchement difficile.

13 V

肺俞

FEI SHU *Assentiment des poumons*

- Je lui offre ma vie.
- Problématique suicidaire inconsciente.
- Je sacrifie mon amour et je meurs d'ennui.

14 V

厥陰俞

JUE YIN SHU

Assentiment du moindre Yin

- Je lui offre mon cœur mais elle ne m'entend pas.
- Rechercher la femme qui est partie ou qui a rompu ses fiançailles.
- Rupture de communication avec la mère ou la femme.
- Je dois surveiller mes arrières.
- Respiration bloquée.
- Mémoire d'évanouissement.

15 V

心俞

XIN SHU

Assentiment du cœur

- Je lui offre mes pensées, ma vie affective et elle pleure en parlant de ses malheurs.
- Autisme affectif renvoyant au vide d'amour pendant l'enfance.

16 V

督俞

DU SHU

Assentiment général

- Je dois contrôler mon organisme :
- les entrées ;
- les sorties.
- Je dois mener une vie plus saine.
- Enfant réprimandé par l'autorité parentale.
- Dévalorisation compensée par le besoin de s'enrichir.
- Sentiment d'inutilité dans la vie avec un désir inconscient de tuer le frère.
- Désir d'aller toujours plus haut.
- Une relation d'aide m'enrichira plus que les biens matériels.

17 V

膈俞

GE SHU

Assentiment du diaphragme

- Je ne peux faire le lien entre le cœur et la raison.
- La bouche est bloquée par la peur.
- Je n'arrive pas à communiquer avec mon père.
- Je ne peux offrir deux fois mon cœur.

18 V

肝俞

GAN SHU *Assentiment du foie*

- Je lui offre mon argent. Le transposé biologique est ma difficulté à l'épanouir sur le plan sexuel.
- Pleurer des larmes de crocodile.
- Ma mère n'a pas été respectée.

19 V

胆俞

DAN SHU *Assentiment de la vésicule biliaire*

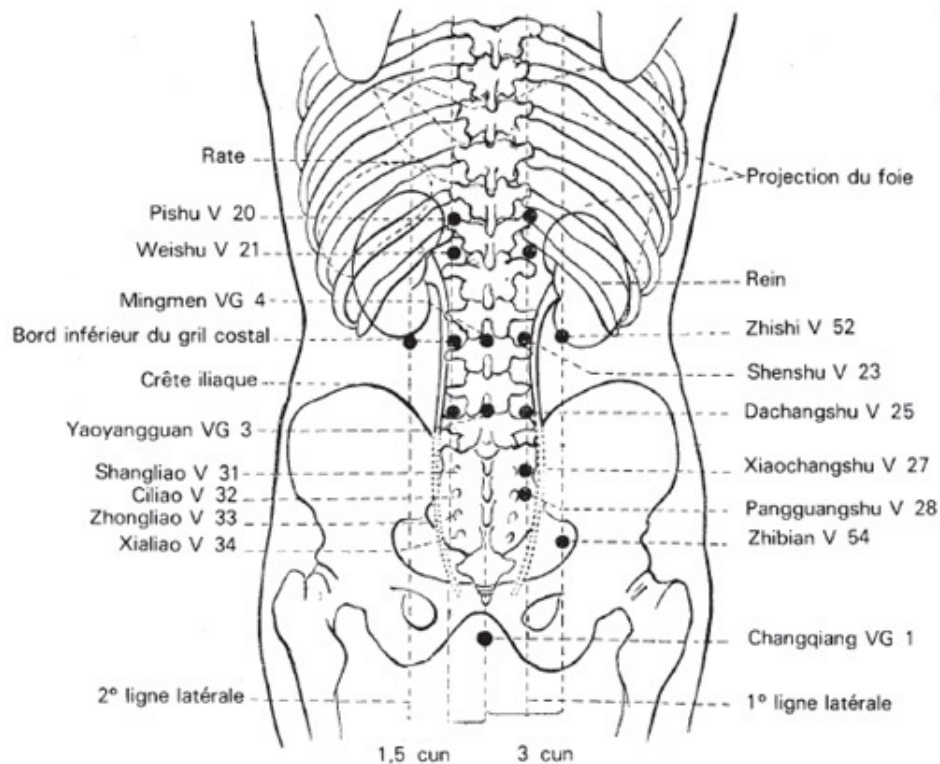
- Je lui offre mon pardon.
- Manque de bravoure et d'audace.
- Honte de soi.
- Femme fonctionnant sur son comportement masculin et qui malgré sa beauté ne trouve pas d'homme.

20 V

脾俞

PI SHU *Assentiment de la rate*

- Je lui offre mon clan.
- Conflit avec les transfusions.
- Conflit avec son frère ou sa sœur symboliques.



Rapports entre les points principaux de la région lombo-sacrée et les viscères.

21 V

胃俞

WEI SHU *Assentiment de l'estomac*

- Je lui offre ma compréhension et ma gratitude.
- Problématique de transport de nourriture.
- Intransigeance familiale.
- Conflit de séparation de l'enfant.

22 V

三焦俞

SAN JIAO SHU

Assentiment des trois réchauffeurs

- Conflit de dévalorisation du vivant. Seul ce qui est mort compte à mes yeux.
- Négation profonde de mon existence.
- Relation à trois avec liaison extra-conjugale.
- Je lui offre le gîte et le couvert en échange de relations sexuelles.

23 V

肾俞

SHEN SHU *Assentiment des reins*

- Je lui offre ma volonté et mon courage.
- Je n'ai pas eu de cadeaux dans ma vie.
- Sentiment profond de vouloir disparaître.
- Mémoire. On m'a caché mon véritable nom, donc mon père n'est pas mon père biologique.
- Je manque de tempérament masculin.

24 V

气海俞

QI HAI SHU

Assentiment de l'Océan d'Énergie

- Je lui offre mon souffle et mon énergie.
- Je veux redonner la vie à une femme.
- Enfant adopté dans la famille de manière réelle ou symbolique.
- J'ai dû partager ma mère.
- Blocage dans le bonheur de mon couple.

25 V

大肠俞

DA CHANG SHU

Assentiment du gros intestin

- Je partage avec lui ou elle ma tristesse et ma mélancolie.
- Je vis l'union de deux personnes seules.

26 V

关元俞

GUAN YUAN SHU

Assentiment d'origine de barrière

- Je lui offre ma protection mais en contrepartie, je l'enferme.
- Don d'organe.

27 V

小肠俞

XIAO CHANG SHU

Assentiment de l'intestin grêle

- Je lui offre son intégration, son assimilation dans notre clan.
- Harcèlement sexuel dans le milieu professionnel.
- Mémoire de droit de cuissage.

28 V

膀胱俞

PANG GUANG SHU

Assentiment de la vessie

- Je lui offre de partager mon territoire.
- Je veux déménager, m'expatrier.
- Je la demande en mariage.

29 V

中脢俞

ZHONG LU SHU

Assentiment des vertèbres centrales

- Je lui offre mon soutien.
- Je lui offre mon impartialité.
- Je dois revenir sur mes décisions.
- Retourner sur ses pas.
- Besoin d'explorer le passé.
- Chercher l'incendie dans une maison.

30 V

白环俞

BAI HUAN SHU

Assentiment du sphincter

- Je lui offre mon aide.
- Je lui offre des racines et de partager mon territoire.
- Conflit d'anéantissement d'une branche de la généalogie.
- Demande en mariage.
- Je veux lui faire un enfant.

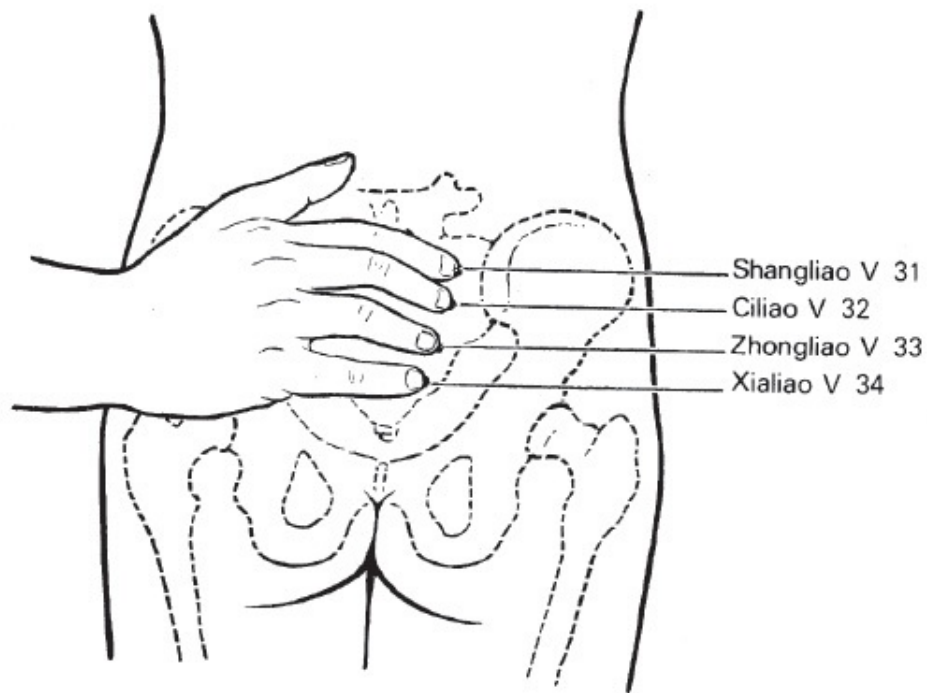
31 V

上髎

SHANG LIAO

Trou supérieur

- Je me sacrifie mais j'éprouve de l'amertume.
- Mon sacrifice reste silencieux.



32 V

次膠

CI LIAO *Second trou*

- Je ne suis pas le bon numéro de la fratrie.
- On m'a caché les fausses couches ou IVG avant ma naissance.
- Dévalorisation par rapport aux frères et sœurs.
- Je suis effacé dans ma vie.

33 V

中膠

ZHONG LIAO *Trou central*

- Je suis l'enfant qui a empêché le divorce parental. On ne divorce pas pour l'enfant.
- Je dois réparer en me sacrifiant dans mon couple.
- Tout ce que je fais est inutile.
- Découragement profond : À quoi bon ? Ça ne sert à rien.

34 V

下膠

XIA LIAO *Trou inférieur*

- Je suis l'oiseau de malheur.
- Dévalorisation par rapport aux frères et sœurs.
- Névrose sociale.

- Sentiment d'humiliation, de dégradation dans le territoire.
- Je sacrifie ma vie affective à mon travail.

35 V

会阳

HUI YANG *Réunion des Yang*

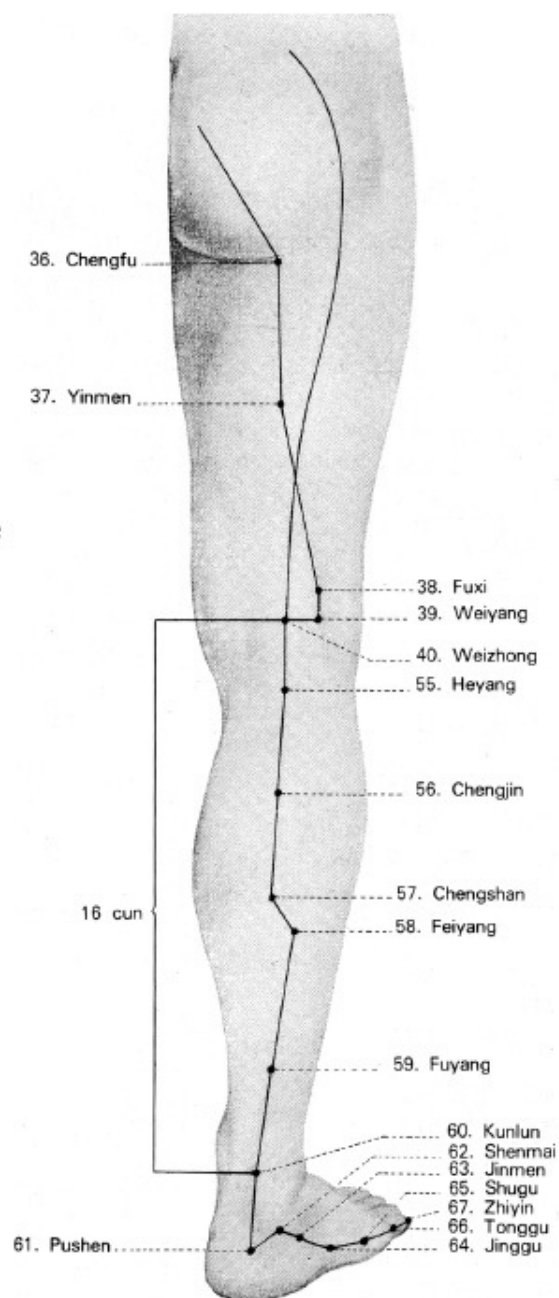
- Séparation du couple professionnel ou affectif.
- Je ne peux plus me rencontrer, c'est la désunion et le désaccord de moi-même.
- Je suis un automate. Je vis mécaniquement, machinalement.
- Mémoire de double deuil.
- Ma tristesse me met dans l'impuissance ou mon impuissance m'attriste.
- Je suis séparé de mon enfant qui est élevé par quelqu'un d'autre.

36 V

承扶

CHENG FU *Reçoit le support*

- Je n'ai jamais reçu de soutien ni d'aide.
- Je ne peux assumer la charge et le contrôle de mon territoire.
- Séparation dans le temps ou l'espace. Il y a une barrière entre :
 - ma mère et moi ;
 - ma femme et moi ;
 - mon amie et moi.



37 V

殷门

YIN MEN *Porte de prospérité*

- Mémoire de difficultés à l'accouchement.
- Impuissance à sortir d'une impasse.
- Je suis bloqué dans mon espace de liberté.
- Problématique d'allaitement.

- Je ne peux avancer vers un destin plus grand.

38 V 浮郄 FU XI

Vallon superficiel

- Mémoire de décorporation.
- Je suis créé dans la mémoire douloureuse d'un mort.
- Insomnie par besoin inconscient de surveiller un enfant malade.
- Mémoire de viol ou d'attouchement avec douleur morale.
- Problématique de deux croyances dans les origines familiales.

39 V 委阳 WEI YANG

À l'extérieur du délégué

- Je suis obligé d'accepter ce poste de travail.
- Je m'éloigne de mon père, mon mari s'éloigne de moi.
- Perte de communication entre le masculin et le féminin (problématique de synapse).
- Remords par anticipation.

40 V 委中 WEI ZHONG *Médial du délégué*

- Conflit du cadre, intermédiaire entre le patron et l'ouvrier.
- Problématique du juste milieu avec notion d'injustice parentale.
- Mère sèche, ferme, directive.
- J'ai besoin d'attendrir ma mère.
- On m'a caché ma véritable religion.
- Il y a un enfant caché dans la généalogie.

41 V 附分 FU FEN *Division adjointe*

- Je ne peux m'appuyer sur mon clan qui est divisé et séparé.
- Je dois ma vie à la mort ou au sacrifice des autres.
- Je ne peux distinguer mon adversaire.
- Mémoire de trahison.
- Pour ne plus que l'on me plante un couteau dans le dos, je m'appuie contre un mur.
- Paranoïa.

42 V

魄户

PO HU *Portillon du primate*

- Malaise affectif par excès de sensibilité.
- Je n'ai guère de souffle pour animer ma joie.
- Contact avec les âmes défuntes, avec la peur de devenir fou.
- Mémoire d'exil.
- Conflit dans le foyer. Ce n'est plus l'harmonie mais les armes au nid.
- Mémoire de coma.
- Ma famille dit que je suis dans une secte, car pour eux mon développement personnel n'est pas raisonnable.
- Sensation horrible d'être déjà mort ou de « vivre sa mort ».
- Je donne ma vie à mon clan. Je voue mon âme à l'occulte.
- Je ne me préoccupe que des apparences.

43 V

膏肓

GAO HUANG SHU *Centres vitaux*

- Je ne peux faire le lien entre le cœur et la raison.
- Aime-moi encore, sinon je deviens fou.
- Je ne comprends pas pourquoi jamais personne ne m'a aidé.
- Je me ferme la porte du bonheur. Je fuis devant l'amour.

44 V

神堂

SHEN TANG *Salle de l'évolué*

- Trahison du culte.
- Problématique familiale liée à la religion, à l'église.
- J'ai un besoin vital de croire en Dieu.
- Je prie pour conserver mon territoire.
- J'ai l'impression d'être sincère mais je prie pour conserver ce que Dieu a bien voulu me donner et que je veux garder.

45 V

億噫

YI XI *Cri de douleur*

- Hélas !
- Je suis attrapé par les côtes et je perds mon souffle.
- J'ai dû courir à toute vitesse, je haletai (pathologie des aisselles).
- Cri de douleur, d'exclamation ou d'interrogation. Je me demande :
« Pourquoi ? »

46 V

膈关

GE GUAN *Barrière du diaphragme*

- On m'a empêché d'accéder à mon amour.
- Je n'ai pas fait l'enfant avec l'homme ou la femme que j'aime (rétroversion utérine)
- Cruauté de la mère ou du père, je ne peux leur pardonner.
- J'ai été éjecté du clan et je garde une rancœur vis-à-vis d'eux.

47 V 魂门 HUN MEN *Porte de l'Automate Perroquet*

- Grande prise de conscience.
- Problématique inconsciente d'avoir perdu son âme et de la chercher sans cesse.
- Problématique d'humiliation (avoir été traité comme un chien, comme un animal).
- Mémoire de séparation du continent d'origine.

48 V 阳纲 YANG GANG *Fermeté du Yang*

- Je m'oppose au principe, à la norme, au silence.
- Père autoritaire, dur, inflexible.
- Je veux garder un lien à ma mère bien qu'elle m'étouffe.
- Conflit personnel dans l'opposition et le refus.
- Désirer faire deux choses antinomiques en même temps.
- Perte d'un paradis perdu.
- Enfermé dans l'injustice

49 V 意舍 YI SHE *Logis de l'imagination*

- Désir de fonder un foyer et impossibilité d'y arriver.
- Désir de faire un enfant et impossibilité de trouver le mari.
- Frustration sexuelle.
- Ma mère pensait à un autre homme pendant ma conception.
- Je me réfugie dans l'alcool pour échapper à la réalité.

50 V 胃仓 WEI CANG *Grenier de l'estomac*

- Peur vitale pour le futur.
- Séparation en hiver.
- Je dois contrôler mes dépenses.

51 V

育门

HUANG MEN *Porte des centres vitaux*

- Ce n'est pas raisonnable mais j'ai peur de mourir.
- J'ai un pied dans l'autre monde et je l'y laisse.
- Désir inconscient de mourir.

52 V

志室

ZHI SHI *Logis de la décision et de la volonté*

- Le doute habite mon couple.
- J'ai l'intention de me séparer mais je manque de courage.
- Adultère.
- Désir de déménager ou stress lors d'un déménagement.
- Désespoir familial.
- C'est la volonté qui anime ma vie.
- Couple spirituel mais vide de relation sexuelle.

53 V

胞育

BAO HUANG *Centre vital de l'utérus*

- Mémoire d'IVG, de fausse couche et d'enfant mort-né.
- Pathologie placentaire.
- Enfant mort non baptisé ou non enterré.
- J'ai sacrifié mon existence à la vie de mère.
- Accouchement difficile.

54 V

秩边

ZHI BIAN *À côté du rang*

- Je me sens en marge du clan et j'aspire à une vie marginale.
- Je suis à côté d'un mort.
- Je dois mettre de l'ordre dans ma vie.
- Après un événement radical, je suis en marge de la société.

55 V

合阳

HE YANG *Réunit le Yang*

- Je me ferme à l'union, au couple, à l'association.
- Homosexualité inconsciente.
- Ma parole a été niée.

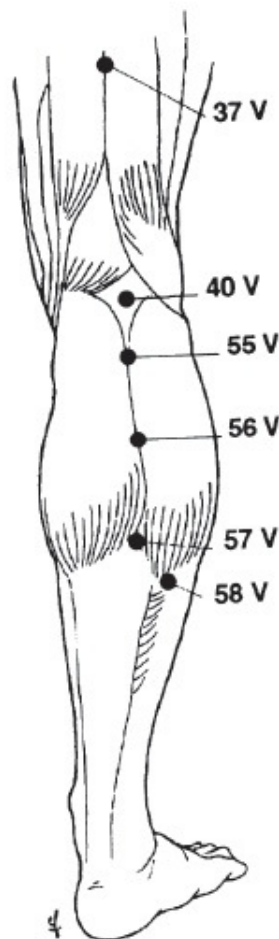
56 V

承筋

CHENG JIN

Reçoit les muscles

- Je dois tout assumer dans le couple.
- Je reçois des insultes que je ne peux accepter.
- Je ne veux pas admettre mes faiblesses.
- Mémoire de grossesse gémellaire.
- Je suis dans l'impatience de mettre mes projets à exécution.
- Je trépigne d'impatience.
- Je ne pardonnerai jamais sa rectitude et le fait de m'avoir mené droit.
- Je lui reproche son manque de sincérité et ses mensonges.
- Problématique de jumeauté ou d'enfant sacrifié.
- Ma vie est entremêlée. Je ne suis pas sincère et vrai.



57 V

承山

CHENG SHAN

Reçoit la montagne

- Conflit d'un enfant abandonné.
- Enfant déifié qui a toujours raison. On l'a préservé des réalités de la vie mais on l'a écarté de la réalité.

- Par quoi as-tu été effrayé ?
- Besoin de plus de spiritualité.
- L'hospitalité consiste à lui donner à boire.
- Conflit émotionnel vis-à-vis du père.
- Manque de soutien familial.
- Ma mère ou ma terre natale me manque.

58 V

飞扬

FEI YANG *Vol plané*

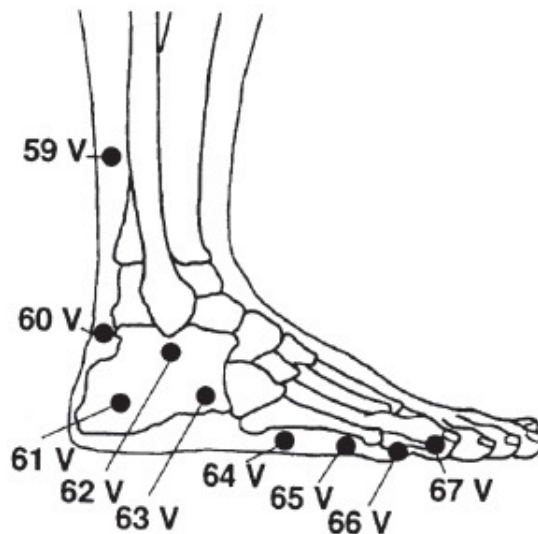
- Conflit d'Icare.
- Notion biologique d'urgence à fuir.
- Impossibilité de s'enfuir par l'avant, la seule solution est de bondir.
- Sensation d'un partenaire possessif.
- Besoin de s'évader.
- Mémoire d'évanouissement (perte de connaissance).

59 V

跗阳

FU YANG *Yang adjoint*

- Coup de pied au cul.
- Je ne peux pas compter sur mon père.
- Conflit de séparation au père et à la mère masculine.
- Soumission du masculin et attitude féminine dans la vie.
- Je me sens comme un étranger vis-à-vis de mon père.
- Attitude trop fréquente de fuite devant l'adversité.



60 V

昆仑

KUN LUN *Mont Kroun Loun*

- Séparation par rapport au clan, par rapport au culte.
- Mémoire d'extermination.
- Problématique de sclérose en plaques due au conflit de vouloir se faire incinérer : conflit des cendres.
- Problématique de séparation vis-à-vis du père spirituel.
- Mémoire de brûlé, de bûcher et de braise.
- Je porte la douleur de mon père.

61 V

仆参

PU SHEN *Aide du serviteur*

- Mémoire de liaisons ancillaires.
- Après une vie dépravée et débordante dans la sexualité, j'aspire au calme et au repos.
- Recherche de la paix.
- Je dois participer aux tâches domestiques.
- Se sentir obligé d'aller au cimetière.
- Je fais silence sur ma problématique de perversion sexuelle (prostate).

62 V

申脉

SHEN MAI

Vaisseau perforant

- Difficultés à exprimer son besoin de reconnaissance.
- Incompréhension de la mère.
- Coupé émotionnellement de la mère.
- Profond sentiment de solitude au quotidien.
- Je ne peux exprimer mes émotions, je suis enfermé dans ma sensibilité.
- Idéalisation du père.
- Je veux m'enfuir en silence sur la pointe des pieds.
- Ennui dans le clan.
- Mon père se montre plus puissant que Dieu.
- Énorme sensation de se sentir jugé par les autres.
- Se sentir sur le mauvais chemin.
- Refoulement des idées et intériorisation allant jusqu'à la solitude et le désespoir.

63 V

金门

JIN MEN *La porte d'or*

- Rancœur sur mon territoire sexuel.
- Je veux être aimé sans interruption.
- Je suis enfermé dans une cage dorée.
- La mère veille et m'empêche de faire ma vie.
- Problématique et peur de se rater.
- La communication est bloquée, cela m'isole de plus en plus.

64 V 京骨 JING GU *Os de la capitale*

- Je me perds dans les grands espaces.
- Conflit et dévalorisation d'être un provincial ou de la campagne.
- Les gens de la ville sont fous.

65 V 束骨 SHU GU *Os liés*

- Je suis lié à la mère.
- Je suis lié au mort.
- Besoin de se sentir protégé dans un foyer.
- Problématique au mariage.
- Je ne suis pas à sa botte.
- Amertume de la séparation de deux territoires.
- Rancœur vis-à-vis de soi-même car on ne peut rompre de manière définitive et on a toujours besoin d'un lien et d'une aide.
- Besoin de soutien et d'aide spirituelle.

66 V 通谷 ZU TONG GU *Vallée communicante*

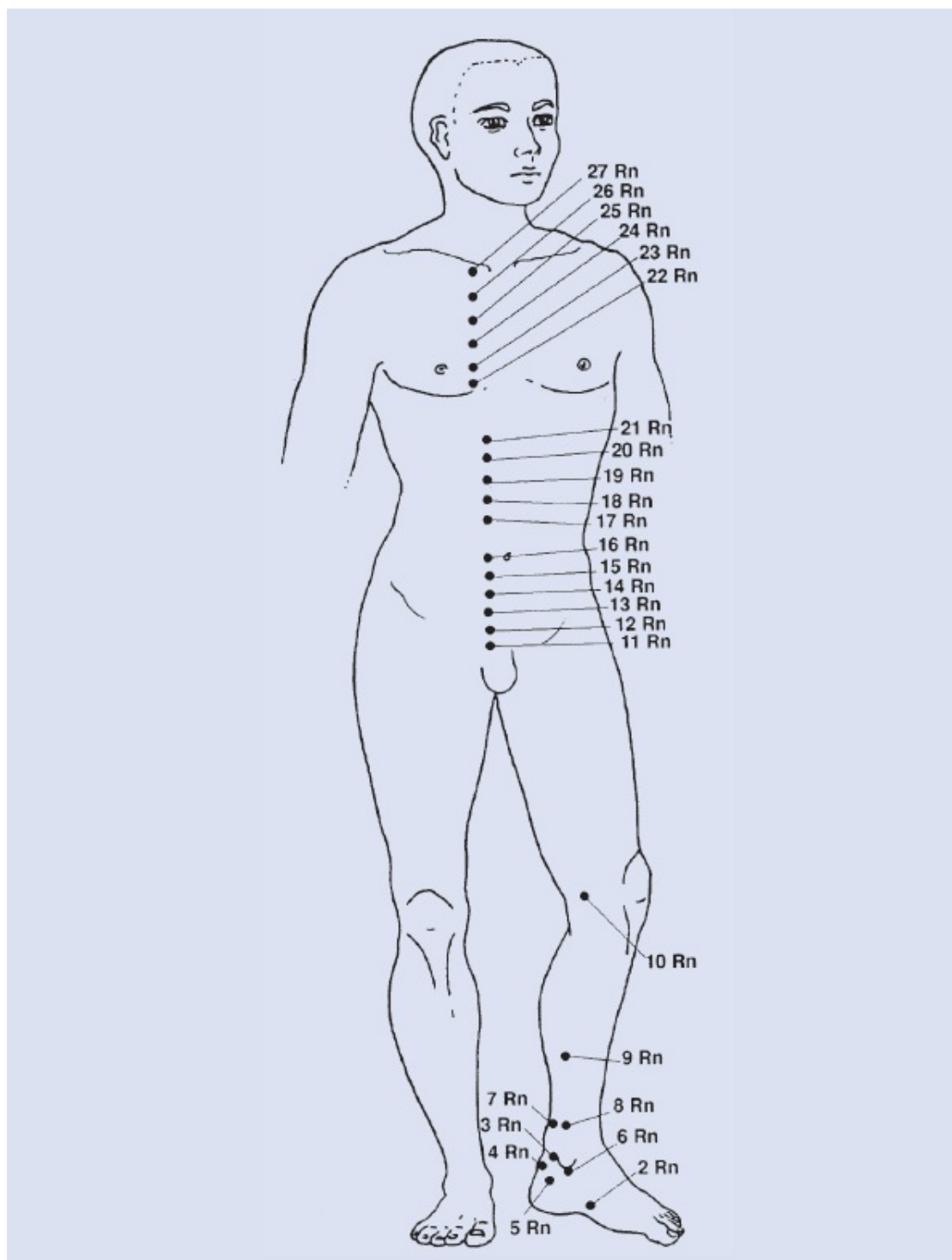
- Je dois faire un effort pour communiquer avec les autres.
- Tendance à préférer l'isolement.
- Je suis au fond du gouffre et je ne peux pas sortir.
- Je suis coincé entre deux mondes.
- Difficulté de partage émotionnel avec la mère.

67 V 至阴 ZHI YIN *Yin extrême*

- Je n'arrive pas à marquer mon territoire dans mon aspect féminin.
- L'enfant n'est pas arrivé à terme.
- Mémoire d'un enfant mort.
- Je dois marcher sur des œufs.
- Sensation douloureuse aux pieds quand, par exemple, la mère est

- agressive (difficulté à marcher sur des rochers).
- Mauvaise présentation du fœtus.

Méridien du Rein, RN



Dans la médecine chinoise, c'est le rein qui stocke la mémoire des ancêtres. Il gouverne la naissance, la croissance et la reproduction. Il produit la moelle, remplit le cerveau et contrôle les os. Il gouverne les eaux et abrite la volonté. Sur le plan psychique, il commande séduction et ruse, complexe d'infériorité et d'insuccès, mais aussi horreurs de la vie et désespérances.

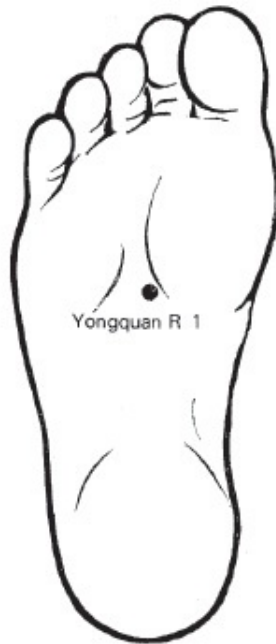
1 RN

涌泉

YONG QUAN

Source bouillonnante

- Désir d'un enfant.
- Désespoir probablement lié à la mère ou mère désespérée.
- Je nourris le désespoir de ma vie par mon courage et ma bravoure.
- Difficulté d'orientation. J'ai perdu mes bases, mon ancrage.
- Je dois me montrer valeureux en protégeant ma mère.
- Peur de l'attachement affectif.
- Je dois protéger les biens et l'héritage de mes ancêtres.



2 RN

然骨

RAN GU

Vallée d'approbation

- Je m'enferme dans mes certitudes et je ne veux pas changer.
- Je lutte de manière incessante contre la dévalorisation de mon clan qui

ne m'accepte pas tel que je suis.

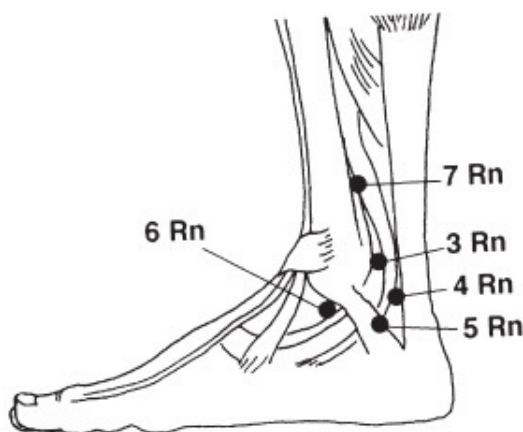
- Certitude d'être dans le vrai (il a toujours raison).
- Rigidité familiale.
- Problématique de noyade dans la généalogie (côté paternel).
- Adultère dans la généalogie.
- Je cherche l'autorisation et l'approbation de ma mère.
- Susceptibilité à fleur de peau.

3 RN

太溪

TAI XI *Océan miroitant*

- Mère masculine et père soumis.
- Mémoire d'avortement personnel ou généalogique.
- Conflit du temps qui passe avec œdème des membres inférieurs.
- Mère possessive, envahissante, ne respectant pas mon territoire.
- Il n'est pas possible de lui parler.
- Problématique de narcissisme.



4 RN

大钟

DA ZHONG

Grande Cloche

- Je me rapproche de ma fin.
- Je veux m'extraire de la réalité et pour en sortir, je me fais croire que je n'ai pas peur de mourir.
- Mémoire de bombardement.
- Stress lié à la rentrée des classes.
- Je marche dans les pas que mes ancêtres ont tracé pour moi avec la sensation d'être piégé.

5 RN

水泉

SHUI QUAN

Vallon suprême

- On ne dit pas : « Fontaine, je ne boirai jamais de ton eau. »
- Je suis confronté à une promesse que je ne peux pas tenir.
- Peur d'être stérile.
- Peur de ne pouvoir nourrir ses enfants (métastase des canaux galactophores).

6 RN

照海

ZHAO HAI

Mère éclairée

- Idéalisation du couple parental entraînant l'insuccès dans la vie affective.
- Conflit de se sentir inférieur.
- Manque d'intuition : « Je ne pouvais prévoir ce grave problème. »
- Rêves nocturnes érotiques.
- Mémoire d'un amour mort.
- Déstabilisé par le changement brusque.
- Je ne peux plus défendre mon territoire mais je ne dois pas le quitter (leishmaniose : maladie où les ongles sont durs pour creuser une habitation dans la terre).
- Problématique de choix difficile : « Je préfère tirer au sort que décider. »

7 RN

复溜

FU LIU

Confiance mutuelle

- Je ne peux revenir sur mes décisions.
- Nager à contre-courant fatigue. J'ai peur de lâcher prise.
- J'aimerais que les choses soient comme avant.
- Humiliation dans le couple.
- Peur de Dieu.
- Je veux le ou la garder à n'importe quel prix.
- Conflit de résistance et de volonté de retenir les choses.
- Je veux me cacher qu'une partie de moi est morte, peut-être mon âme : « je me sens brisé dans l'âme ».
- Je veux clarifier ma situation de couple.
- Histoire familiale avec la foudre ou peur de la foudre (mémoire d'éclampsie dans la généalogie).
- Mon père m'a mis dehors et me considère comme un étranger.
- J'ai la sensation que l'on m'ordonne de me suicider.

— Grand choc à l'âge de 16 ans qui remonte à la surface.

8 RN 交信 JIAO XIN *Coule de nouveau*

- Conflit d'avoir besoin de quelqu'un d'autre pour se sortir de son impuissance.
- Problématique d'infidélité menant au tribunal.
- On m'accuse de mentir. Je veux me montrer digne de foi.
- Besoin de lier des contacts et des relations pour obtenir des passe-droits dans un échange malsain (cercle relationnel occulte).
- Bruxisme familial.
- Ses paroles ne sont pas sincères.
- Infidélité dans la généalogie.

9 RN 筑宾 ZHU BIN *Rivage bâti*

- Je ne suis pas considéré.
- Construction d'une maison pendant la grossesse. On ne peut accueillir l'enfant pendant cette construction.
- Histoire de celui qui vit avec des Si (Si j'avais gagné au loto... Si je m'étais marié...).
- Parasitose : je me soumetts aux habitudes et aux exigences de mon hôte.
- Situation embrouillée, emmêlée.
- Conflit des sinistrés, des réfugiés : on a bâti près du rivage malgré le risque d'inondation.
- Coupé de la transmission familiale.
- Je suis le bouc émissaire du clan.
- Mémoire de problématique hypophysaire.

10 RN 阴谷 YIN GU *Vallée du Yin*

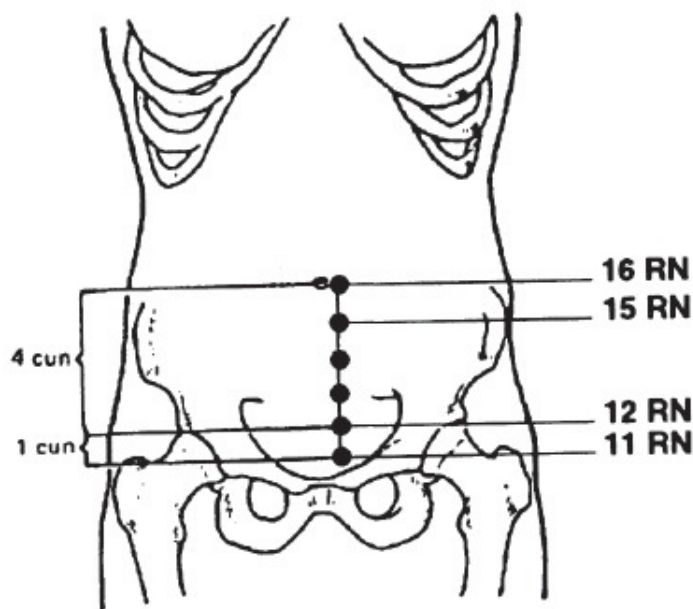
- On me cache un secret d'ordre sexuel ou semi-sexuel (attouchement côté maternel).
- Je le dis, on ne me croit pas. Ma parole est niée.
- Dans la généalogie, un membre du clan est élevé par deux mères.
- Mémoire de faillite dans la généalogie.
- Peur de la noyade.

11 RN

横骨

HENG GU *Os transverse : pubis*

- Mon muscle utérin n'a pas eu assez de force pour pousser l'enfant. Fibrome.
- Je ne veux pas fléchir ni me soumettre à cet acte (sexuel ou semi-sexuel).
- Désapprobation parentale, manque de soutien (au sujet d'un mariage, d'un enfant...).
- Il me faut du courage et de la volonté pour assumer une vie aussi irrégulière, faite de hauts et de bas.
- Blocage sexuel : « Je veux mais ne dois pas ; je veux mais ne peux pas ».
- Mémoire de viol dans la généalogie.
- Sentiment d'avoir été dégradé.
- Je dois me montrer correct et irréprochable notamment sur le plan de ma sexualité.
- Problématique liée aux origines (le père n'est pas le père ou ressenti que le père n'est pas le père).
- Honte sexuelle familiale.
- Conflit de ne pas assumer l'acte sexuel.
- Enfant non assumé par le père (au niveau affectif et financier).



12 RN

大赫

DA HE *Grande respectabilité*

- Colère. Je dois faire éclater ma colère :
 - contre le père ;
 - d'avoir été sacrifié ;
 - de ne pas être assimilé au clan.
- Antécédent de maladies du foie dans la famille.
- Un membre du clan est mort d'une hémorragie.
- Union fusionnelle à la mère (œdipe).
- J'ai tellement honte que je dois me cacher et me réfugier dans un trou (pathologie ganglionnaire).
- Ma mère ne m'a pas protégé de mon père.
- Enfant (ou avortement) hors mariage et vécu comme une trahison.

13 RN

气穴

QI XUE *Point de l'énergie*

- Mémoire de gaz toxique dans la généalogie.
- Mémoire d'enfant mort-né ou de fausse-couche.
- Le bassin de la mère est trop étroit pour un accouchement : césarienne (pathologie de l'iliaque).
- Sensation d'étouffer dans le foyer.
- Phobie de la foule.
- Mémoire d'un enfant mort ou ayant souffert du froid.
- Problématique placentaire.

14 RN

四满

SI MAN *Les 4 plénitudes*

- On ne veut que deux enfants...
- Problématique d'adoption (désir ou secret généalogique).
- Je veux être le centre de ma famille, de mes amis.
- Problématique d'être ou paraître.
- Peur d'être séparé des autres par le mensonge.
- Séparation douloureuse vis-à-vis de la mère.
- Désir sensuel avec appréhension de passer à l'acte sexuel.

15 RN

中注

ZHONG ZHU

Courant central

- Je dois modérer ma fermeté.
- Conflit de vouloir être le centre du monde et de se prendre pour un juste ou pour Dieu lui-même.

- Père absent.
- Dépression légère avec trouble de la libido.
- Peur d'aimer et d'addiction au sexe.

16 RN 育俞 HUANG SHU *Assentiment des centres vitaux*

- Je dois offrir ma joie, mon coeur, mon amour, ma vie :
 - à l'enfant mort avant moi ;
 - à ma mère dépressive.
- Mémoire de mort accidentelle dans la famille.
- Je ne peux faire le lien entre le coeur et la raison.

17 RN 商曲 SHANG QU *Tournant des marchands*

- Je ne veux pas faire ce type de compromis.
- On me marchande de l'amour : « Je t'aime si... », c'est de l'amour au conditionnel.
- Faillite familiale.
- On a trahi ma parole, on a déformé mes propos.
- Je veux transgresser les interdits du père.
- Mémoire familiale d'une noblesse déchue ou comment peut-on être à la fois noble et soumis.
- Je dois attendre des résultats ou une délibération qui changeront ma vie.

18 RN 石关 SHI GUAN *Barrière de pierre*

- Mémoire dans la généalogie d'un mort mal enterré.
- Problématique douloureuse liée aux cimetières.
- Besoin de voir venir le danger, structure paranoïaque.
- Conflit : je passe par l'intermédiaire de ma mère pour parler à mon père.
- Anéantissement par rapport à la mère.
- Communication extrasensorielle.

19 RN 阴都 YIN DU *Capitale du Yin*

- Idéalisation de la mère.
- Conflit lié à l'alimentation :
 - soit négatif : je ne peux pas attraper, avaler, digérer ou absorber le morceau ;
 - soit positif : besoin de faire des provisions et des réserves.

- Mémoire de séparation liée au domicile ou à une tombe.
- Perte de territoire vécue comme un anéantissement.
- Ma communication avec mon clan (père et frère ou sœur) est coupée.
- Conflit de séparation avec un jumeau, un associé ou dans le couple.

20 RN 腹通谷 TONG GU *Vallée communicante*

- Perte de communication avec la mère.
- Conflit de peur pour l'enfant (problématique du sein, conflit de nid).
- Mémoire de la mort d'un enfant à l'intérieur de l'utérus.
- Conflit : j'ai peur que l'enfant meure.
- Deuil non fait.
- Difficulté à garder sa concentration.
- Mémoire de divorce parental.

21 RN 幽門 YOU MEN *Porte obscure*

- Je veux me sentir seul, me retirer du monde.
- Conflit de se sentir à l'écart du clan.
- Je veux faire partie de cette autre famille.
- Mélancolie profonde et obscure.
- Difficulté avec le père.
- Problématique d'allaitement.
- Mémoire d'accouchement difficile.
- Sensation d'être dans une impasse émotionnelle.
- Plus rien ne me barrera la route de la joie spirituelle.

22 RN 步廊 BU LANG *Véranda des pas*

- Problématique de sclérose en plaques et peur de faire le premier pas.
- Problématique d'inertie.
- Impatience, ennui.
- Besoin de papa.
- Besoin de dominer le temps.
- Peur de la mort par enfermement dans le perfectionnisme.
- Désir inconscient d'un divorce ou divorce caché dans la famille.

23 RN 神封 SHEN FENG *Marque de l'évolué*

- Je voue ma vie à une cause spirituelle dans l'espoir inavoué d'être

reconnu par mon père.

- Je voudrais que l'on reconnaisse ma beauté intérieure.
- J'ai besoin de protection pour vivre.
- Mémoire de lettres cachées.
- Mes parents ont surveillé et ouvert mon courrier.
- Je me sens toujours espionné.
- Je ne peux exprimer mes qualités parce que je ne suis pas pleinement désiré (un des deux parents ne désire pas l'enfant).

24 RN 灵墟 LING XU *Vide de l'immatériel*

- Je ne suis pas désiré, je n'arrive pas à trouver le sens de ma vie.
- Mémoire d'incarcération.
- Mémoire d'enterré vivant.
- Décorporation.
- Dissociation âme et corps : schizophrénie spirituelle (élevé dans deux cultes, deux cultures différentes).
- Mon angoisse de vivre se traduit par un malaise affectif.

25 RN 神藏 SHEN CANG *Trésor de l'évolué*

- Je dois me cacher pour vivre.
- Je manque de joie de vivre.
- Je suis coupé de ma vie terrestre par un excès de vie « monacale » ou « spirituelle ».
- Dans ma famille, on aime les morts, pas les vivants.
- On a caché comment est mort un ancêtre.
- Mémoire psychopompe (accompagnement aux mourants).

26 RN 彳中 YU ZHONG *Dans le doute*

- Je dois toujours affronter des situations injustes.
- Mémoire d'exil.
- Dépassez les limites.
- Esprit borné.
- Peur d'être poursuivi.
- Je ne peux sortir de mes doutes.
- Pour moi, décider c'est mourir.
- En porte-à-faux entre le bien et le mal.

- Je voudrais être au-delà de Dieu car il possède la décision juste.
- La justice humaine est aveugle.

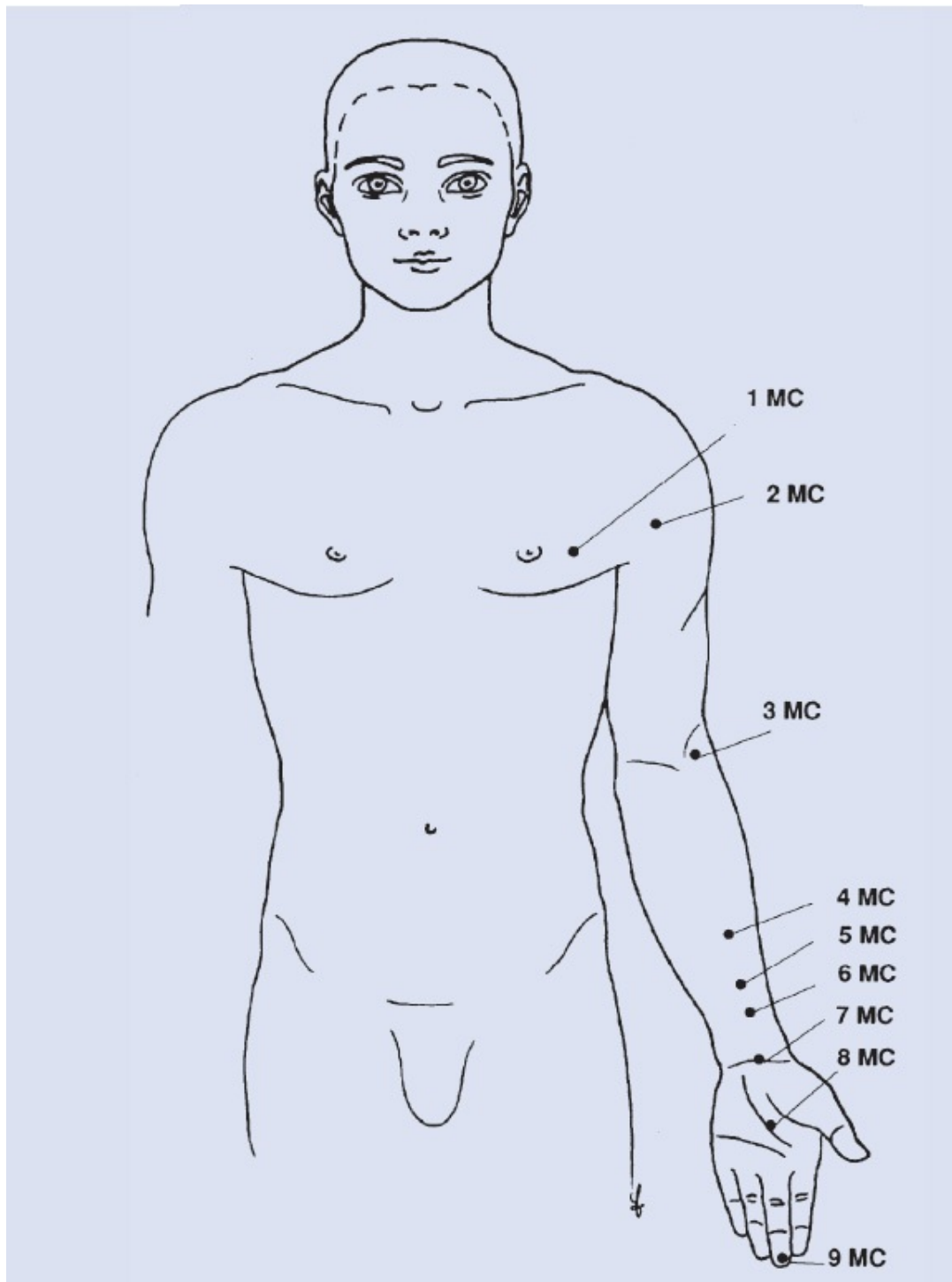
27 RN

俞府

SHU FU *Atelier des assentiments*

- Je suis empêché de rentrer chez moi.
- Je suis dans l'impossibilité de vivre coupé de mon foyer.
- On m'a coupé les vivres.

Méridien du Maître du Cœur, MC



Le maître du cœur est en relation étroite avec le cœur. Il est considéré

traditionnellement comme le protecteur des attaques directes.

« Le maître du cœur est l'ambassadeur. »

Il est étroitement lié à l'émotivité psychique et principalement à l'insécurité, la crainte des gens et au sentiment de persécution. La plupart de ses fonctions en énergétique sont identiques à celles du cœur.

1 MC

天池

TIAN CHI *Étang céleste*

- Dans la généalogie, on pleure la mort de la mère.
- Il n'y a que dans la mort que je serai enfin réuni(e) avec elle ou lui.
- Je veux retrouver le contact avec mon père.
- L'amour est plus fort que la mort.
- Contact avec les morts, avec l'au-delà.

2 MC

天泉

TIAN QUAN *Source céleste*

- Mensonge de la généalogie au sujet d'un mort.
- Mensonge sur la paternité.
- Douleur par manque d'amour et de douceur du père.
- Je suis élevé par deux pôles masculins qui s'opposent sans cesse dans un rapport de forces.
- Je dois fluidifier mes rapports avec les autres.

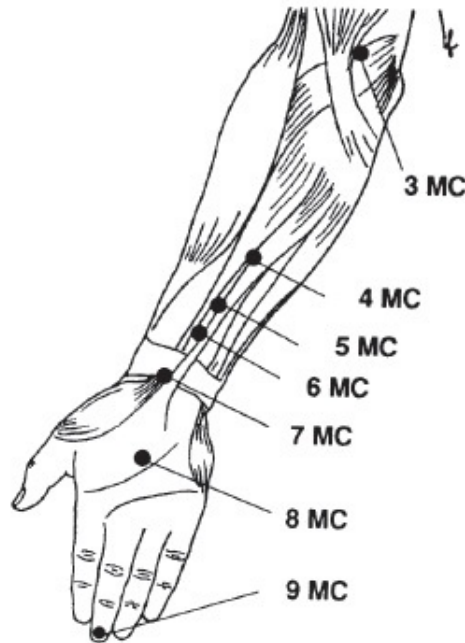
3 MC

曲泽

QU ZE

Étang de la courbe

- Mère hypocrite, menteuse, vécue comme méchante.
- Frustration de la mère.
- Conflit lié à l'allaitement.
- Coupé de l'amour, j'hésite maintenant à aimer.
- Amour haché (palpitations).
- Amertume pour les mots dits par la mère.



4 MC

郄门

XI MEN *Porte du vallon*

- Je ne peux pas m'opposer et arrêter ces paroles.
- Conflit de ne pas donner ou de ne jamais avoir vécu d'amour.
- Émotivité due à un manque de protection du père.
- Je me faufile dans une fissure, dans un trou de souris.
- Timidité.

5 MC

间使

JIAN SHI *Envoyé intercalaire*

- Conflit :
 - lié aux ordres ;
 - dispute entre employeur et employés.
- Pendant un court intervalle de temps, j'ai détourné mon attention du travail : je me suis fait virer.
- Je dois revenir sur le chemin de la vie.
- Moment d'absence et refuge dans la nostalgie.
- Généalogie : mort à la guerre, au bataillon.
- Appréhension d'une trahison.

6 MC

内关

NEI GUAN *Barrière interne*

- Je me coupe de tout plaisir. Je me ferme à la vie.
- Conflit des introvertis. Je me réfugie à l'intérieur.
- Pour ne plus souffrir, je me ferme à l'amour.
- Généalogie : passage d'une frontière ou d'une douane avec l'angoisse d'être arrêté.
- Conflit de fuir pour survivre.
- Je dois préserver mon clan pour le maintenir en vie.
- S'enfermer, s'unir pour survivre ; seul, je suis mort.
- Sensation d'être un survivant.

7 MC

大陵

DA LING *Grand plateau*

- Je veux être maître de mes émotions et de mes sentiments.
- « Je n'ai pas de cœur... » : je vis avec le cœur d'un autre.
- Je me méfie de mon ami.
- Je suis suspendu à son amour et j'ai peur qu'il ne m'aime plus. Abandon de la mère.
- J'ai la sensation d'être coupé de mon futur.
- Rupture sentimentale.
- Antécédent de tentative de suicide.
- J'attends la pitié mais c'est sans espoir.

8 MC

劳宫

LAO GONG *Palais des fatigues*

- Je n'ai pas de joie dans mon travail.
- Travail pénible, donc je paresse et je préfère rester à la maison.
- Conflit d'une vie laborieuse.
- Cynisme familial.
- Je manque de force pour me battre contre les injustices.
- Je veux protéger mon âme. C'est comme si je la gardais dans le creux de ma main.
- Problématique généalogique à l'accouchement.
- Il faut mettre en commun la force de notre clan actuellement séparé.
- Mon rire est triste.
- Le regard de ma mère froide me glace.

9 MC

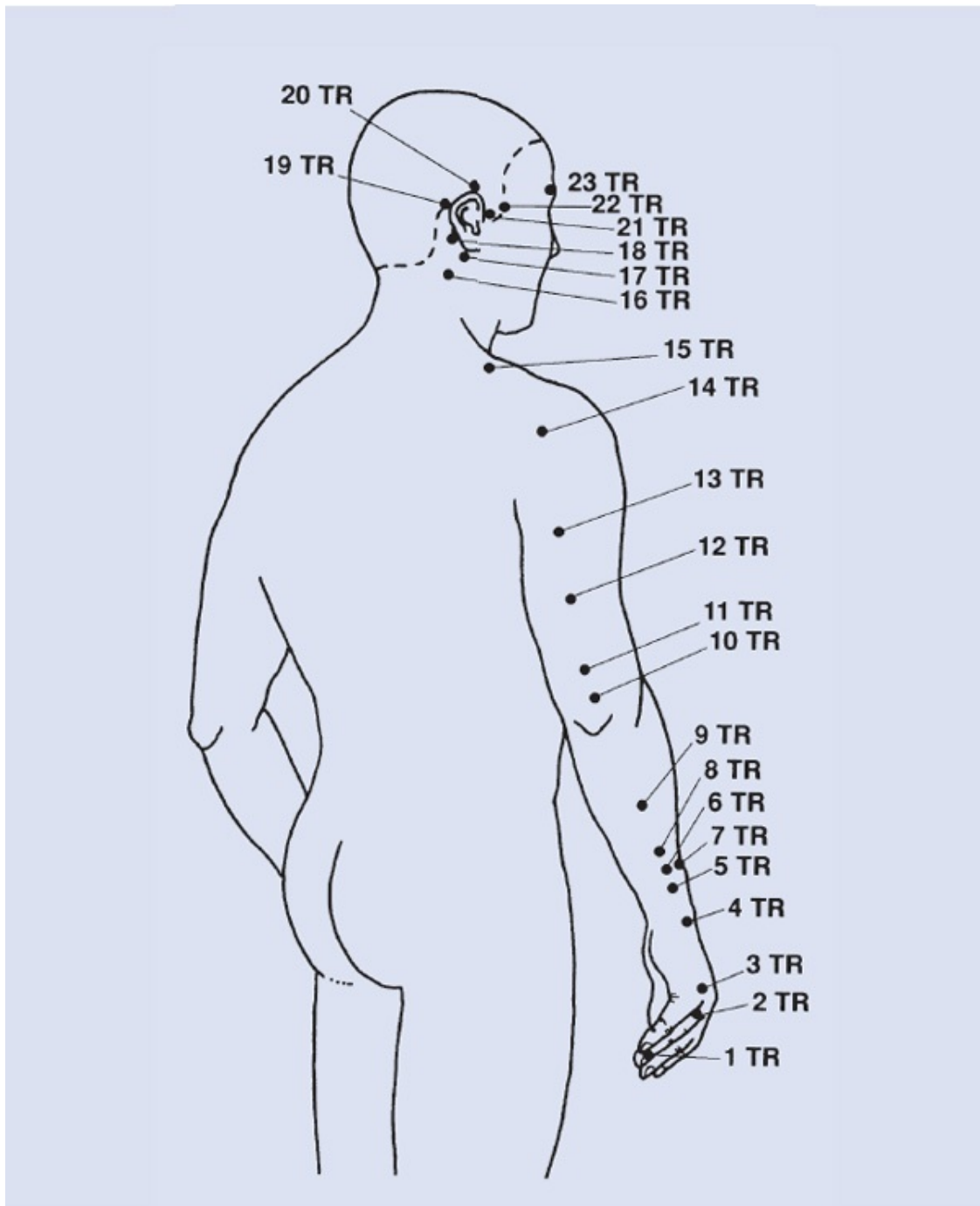
中冲

ZHONG CHONG *Assaut central*

- Problématique de frustration sexuelle.

- Le centre d'intérêt de ma vie est la sexualité, l'amour sans les responsabilités.
- Mémoire d'agression sexuelle ou plus précisément d'inceste inconscient par rapport au grand-père.
- On m'a cassé émotionnellement.
- C'est la recherche du juste milieu, de l'axe central.
- Problématique de « compassion ». Celui qui cherche son axe central.

Méridien du Triple réchauffeur, TR



Ce méridien ne correspond à aucun organe matériel, ce qui le rend difficile à comprendre. Mais c'est dans ses fonctions Yang qu'il se distingue, par :

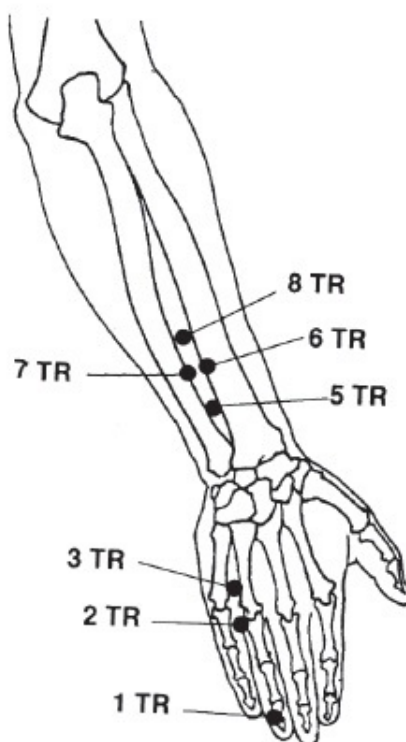
- le réchauffement et l'énergie du revêtement externe ;
- la distribution aux autres méridiens de l'énergie alimentaire ;
- la distribution de l'énergie aux organes génito-urinaires et sexuels.

1 TR

关冲

GUAN CHONG *Assaut de la barrière*

- Relation difficile avec le père.
- Père absent.
- J'ai fait silence sur mon agression sexuelle.
- Je me sens envahi sur mon territoire.
- Je suis enfermé dans mon silence.
- Mémoire de fuite dans la généalogie avec changement de pays d'origine.
- Possibilité de travail dans l'import-export.
- Je ne peux faire le lien entre l'intellect et le corporel.
- Rancœur verbale difficile à exprimer.
- Potentiel de vie non épanoui.



2 TR

液门

YE MEN *Porte des humeurs*

- Je veux plus de communication avec ma mère.
- Je voudrais faire sortir le secret généalogique.
- Mémoire de fuite éperdue.
- Mère protectrice qui empêche l'enfant de sortir.
- Couple parental idéalisé.
- Antécédent de « je veux partir avec mon ou mes enfants sous le bras ».
- Rapport sexuel douloureux.
- La mère isole de l'extérieur.

3 TR

中渚

ZHONG ZHU *Îlot central*

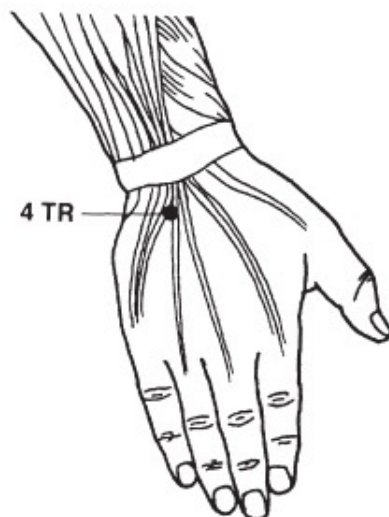
- Je me sens seul au sein de ma famille.
- Je suis tiraillé entre mes deux parents et je suis leur médiateur.
- Je suis dévalorisé par l'un des deux parents et glorifié par l'autre.
- Je vis l'anéantissement du couple.
- Je veux plus de contact tendre avec ma mère.
- Mémoire de diabète.
- Chercher celui qui a ramé au sens propre ou figuré.
- Qui a habité sur une île ?

4 TR

阳池

YANG CHI *Mare du Yang*

- Conflit de l'hypotension (je vis le regret d'un des parents d'avoir fait cet enfant).
- Difficulté à distinguer son attitude masculine.
- J'affronte systématiquement la réalité.
- Je suis à bout de forces.
- Je veux plus de communication dans ma vie.
- Pathologie visuelle (glaucome).
- Mémoire de noyade dans la généalogie.
- Je suis séparé de mon père.



5 TR 外关 WAI GUAN *Barrière des Yang*

- Je me protège des étrangers.
- Xénophobie.
- Attitude paranoïaque vis-à-vis de l'extérieur.
- Je veux préserver mon territoire.
- Conflit de séparation par rapport à la mère dans la généalogie entraînant un attachement conflictuel et profond à la mère.
- Besoin de protection du père.
- J'ai toujours besoin d'une porte de sortie.

6 TR 支沟 ZHI GOU *Réunion aux ancêtres*

- Problématique de choix et de doute.
- Je ne sais pas comment sortir de ces difficultés, j'attends l'aide de la nature.
- Difficulté de communication avec la mère qui entrave mon chemin.
- Besoin de solitude dans la vie avec parfois une évasion dans l'imaginaire.
- Double contrainte d'attaque et de fuite.
- Image d'un père féminin qui provoque une attitude constante de fuite.
- Désir incompatible de s'installer et en même temps de s'en aller.
- Manque de discernement.
- Je suis bloqué dans ma vie privée.
- J'ai besoin de me reposer et de me fixer.

- Je suis balloté par mes choix.
- Mes parents n'ont pas été d'accord avec ce mariage. J'ai décidé de m'en aller pour m'établir.

7 TR 会宗 HUI ZONG *Fossé en fourche*

- Problématique de commémoration dans le clan désuni (mariage, enterrement). Toute la famille n'est pas réunie.
- Conflit de séparation dans le clan (membrane des capillaires).
- Problématique de respect avec un transposé biologique au niveau du foie.
- Interdiction d'une cérémonie dans la généalogie (mariage, communion).

8 TR 三阳络 SAN YANG LUO *Vaisseaux secondaires des 3 Yang*

- Problématique de stérilité.
- J'ai besoin d'un contact doux que je n'ai jamais reçu.
- Conflit d'identité difficile à exprimer.
- Problématique de voisinage.
- Mémoire de défloration douloureuse.
- Conflit sur l'hymen.
- Difficulté de communication probablement due à une mère intransigeante.
- Mémoire d'enfant expulsé, mis dehors.
- Enfant battu.
- « Il y a des choses qu'on ne peut pas dire ».
- J'ai dépassé les limites du supportable.
- Mémoire de césarienne.

9 TR 四渎 SI DU *Quatre fossés*

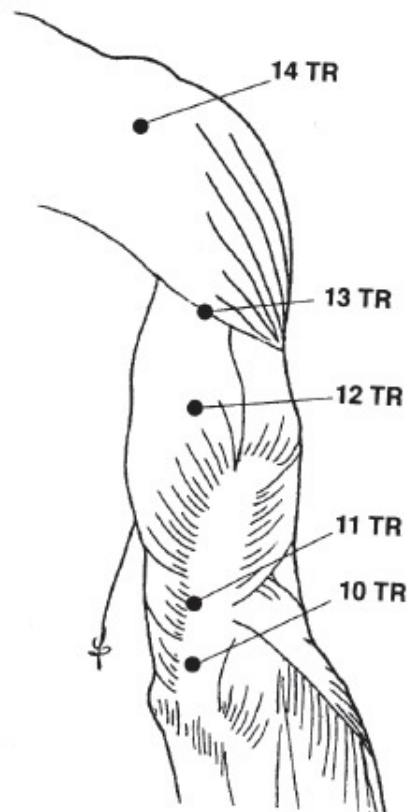
- J'ai besoin de l'amour maternel et je me réfugie dans l'alcoolisme pour ne pas sombrer dans le désespoir.

10 TR 天井 TIAN JING *Puits céleste*

- Idéalisation de la mère.
- Mémoire généalogique de mère morte jeune ayant entraîné un grand

chagrin.

- Je dois transcender la sexualité.
- Amour platonique.
- Je me réfugie dans les astres et l'astrologie pour penser aux âmes défuntes.
- Pathologie visuelle (yeux rouges).



11 TR

清冷渊

QING LENG YUAN

Abîme du froid limpide

- Mère distante et froide.
- Mémoire de souillure.
- J'ai peur de faire la lumière sur l'histoire généalogique.
- Problématique de glaucome.
- Père incestueux.
- Désir sexuel inavoué.
- À qui sont ces yeux bleus ou verts ?

12 TR

消冻

XIAO LUO

La rivière à la fonte

- Antécédent de noyade.
- Problématique de tentative d'avortement par l'eau.
- Maladie d'addison.
- Le père s'est substitué à la mère.
- Mère absente, père idéalisé.
- Mémoire d'alcoolisme familial.
- Conflit du surhomme et du combat ultime.
- Mémoire d'emprisonnement.

13 TR

膺会

NAO HUI

Réunion du deltoïde

- Difficulté à donner sa parole.
- Je dois toujours vérifier les intentions de l'autre.
- Je n'ai pas pu le serrer dans mes bras.
- Mémoire de se faire attraper et mettre en prison.
- Problématique d'échange.
- Donner de la main à la main : soudoyer.
- Je manque de tendresse au sein de mon clan.
- Je me sens prisonnier de mon excès de sérieux.

14 TR

肩髃

JIAN LIAO

Creux de l'épaule

- Je veux sortir d'une situation sans issue.
- Je porte le poids de ma généalogie sur mes épaules.
- Mémoire d'enfermement, d'emprisonnement.
- J'ai besoin de soutien ou je dois soutenir un ami, mais je ne m'en sens pas les capacités.
- On parle derrière mon dos (bavardage).
- Quel est ce bruit qui a sauvé la vie à un de mes ancêtres ? (Pathologie d'acouphène.)

15 TR

天髃

TIAN LIAO

Creux céleste

- Je veux communiquer avec l'au-delà.

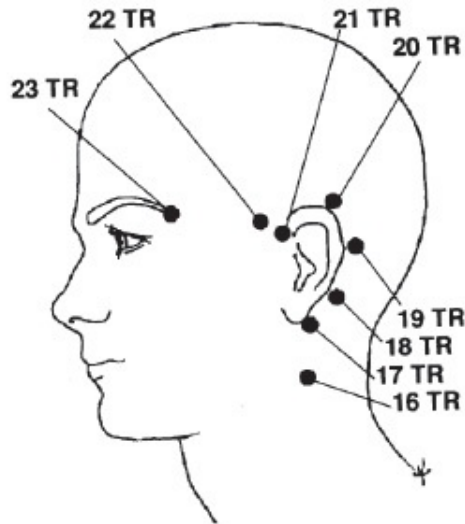
16 TR

天牖

TIAN YOU

Ouverture céleste

- Absence de communication dans le clan. Absence d'écoute de la mère.
- Problématique d'allaitement.
- Problématique de névrose sociale et intellectuelle.
- Besoin de s'instruire.



17 TR

医风

YI FENG

L'écran

- L'enfant n'a pas été allaité par la mère.
- Problématique de sevrage.
- Non-dit au sujet d'une tromperie généalogique.
- Allergie au duvet.
- Mémoire d'un enfant mort des suites d'une fièvre.
- Enfant caché dans la généalogie.
- Je veux calmer mes ardeurs.
- Mémoire de « je n'ai pas fait l'enfant avec l'homme que j'aimais ».

18 TR

瘵脉

QI MAI

Vaisseau de stupidité

- Je veux filtrer les bêtises qui sont dites par mon clan.
- Peur d'un bruit.
- Conflit lié à l'hérédité ou à l'héritage.
- Dévalorisation par la parole de mes qualités qui ne sont pas celles du clan.

- Je ne me reconnais pas dans l'image familiale.
- Je ne trouve pas de modèle dans mon clan.
- J'ai toujours en mémoire le cri du cochon que l'on égorge.

19 TR 喘息 LU XI *Respire des joues*

- Problématique de naissance (forceps, fontanelle).
- Problématique de baptême.
- Dans la généalogie, on a empêché mon père ou ma mère de faire des études.
- Problématique spirituelle.

20 TR 角孙 JIAO SUN *Descendants des cornes*

- Un membre de la généalogie a été expulsé.
- Enfant caché, hors mariage.
- Il y a un secret généalogique : un des enfants n'est pas du père.
- Problématique d'écriture.
- Silence généalogique.
- Douleur causée par une punition injuste et humiliante.

21 TR 耳门 ER MEN *Porte d'oreille*

- Hurlement dans la famille.
- Je ne veux plus entendre ces cris.
- Je me ferme au verbe du père.
- Je me ferme au verbe divin : cérumen dans les oreilles (cire humaine).
- Otites fréquentes dans l'enfance avec parasynthèse.
- Je me pose constamment et inconsciemment la question : « Est-ce que mon père est mon père ? »
- Comme je ne peux plus le ou la voir, je veux le ou la voir autrement (cholestéatome).

22 TR 耳和齧 HE LIAO *Creux des céréales*

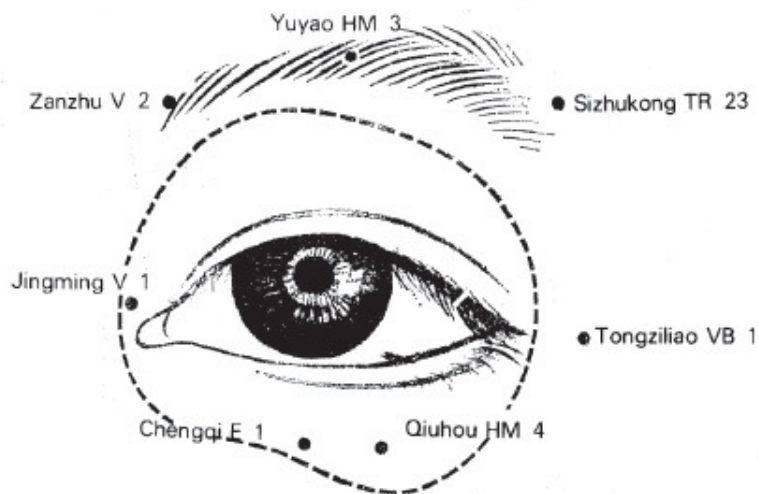
- Je ne pourrai trouver la paix qu'après ma mort.
- On ne s'entend pas, on ne s'accorde pas.
- Je n'arrive pas à faire la somme de deux ordres inverses.
- Intolérance au gluten.

23 TR

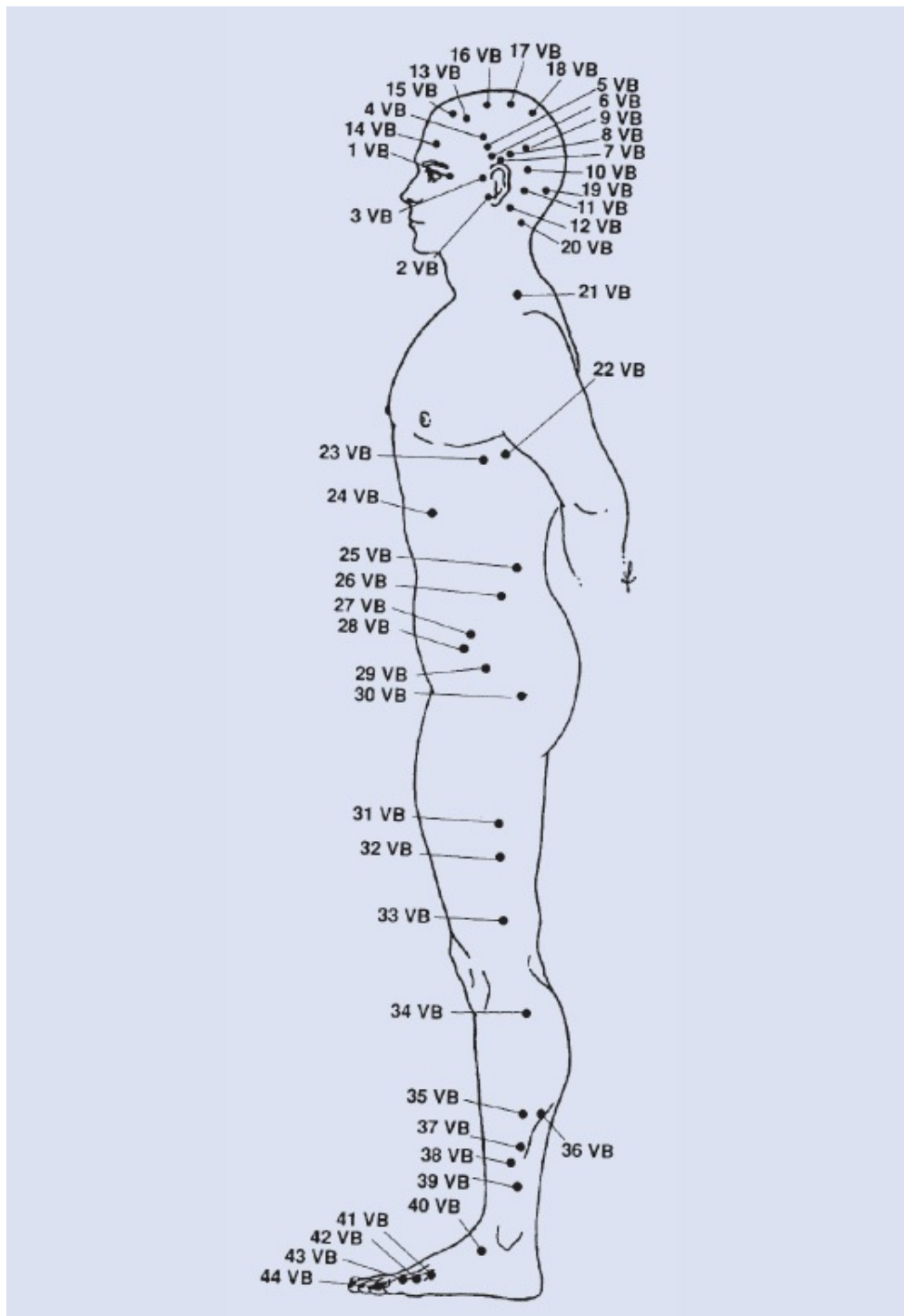
丝竹空

SI ZHU KONG *Bambou en fil*

- Liaison ancillaire dans la généalogie.
- Je ne suis pas considéré.
- Je dois affronter quelqu'un de plus fort que moi.
- Problématique œdipienne face à un père puissant.



Méridien de la Vésicule, VB



Les fonctions de la vésicule biliaire sont le stockage et la libération de la bile.

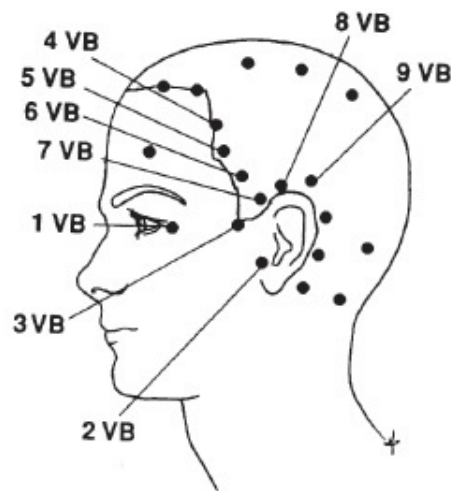
Sur le plan psychologique, elle entre dans le contrôle du jugement, influence notre capacité à prendre des décisions et nous met dans le mouvement et l'action. Le langage populaire chinois montre qu'elle est en lien avec le courage individuel et l'esprit d'initiative.

1 VB

童子髻

TONG ZI LIAO *Réunion de l'ouïe*

- Tu es la prunelle de mes yeux.
- Mort de l'enfant.
- Loin des yeux, loin du cœur (glaucome).
- Rancœur dans la filiation.
- On m'a fait un coup tordu.
- Structure paranoïaque.
- Idéalisation du père.
- Conflit de peur de près lié à une problématique sexuelle.
- J'ai été suivi(e) par un homme. Sensation obscène.
- Ressenti de frayeur avec un sentiment de ne pas pouvoir être secouru.
- J'aimerais construire mon avenir en me libérant de mon passé.
- Conflit de celui qui vit son passé dans son futur.
- C'est le silence visuel.
- Je ressasse les images de mon passé.
- Je souffre en silence.



2 VB

听会

TING HUI *Hôte et invité*

- Écouter derrière les portes.

- Problématique de mauvaise écoute dans une association sentimentale ou professionnelle.
- Conflit de séparation auditive.
- Je souhaite le silence dans la maison pour éviter les cris et les hurlements de mon père.
- Je dois être vigilant et attentif, à l'écoute (paranoïa dans une tonalité auditive).
- J'ai besoin de localiser ce bruit.
- Besoin d'entendre ma mère.
- Un ancêtre a sauvé sa vie grâce à la qualité auditive d'un ami.

3 VB

上关

SHANG GUAN *Trou de pupille*

- Je me sens trop petit pour entendre ces bruits.
- Je dois m'élever pour mieux entendre et voir l'ennemi arriver (conflit du guetteur).
- Je me sens dominé par la stature de mon interlocuteur.
- Pathologie du nerf auditif.
- Conflit de territoire auditif. Je ne tolère pas cette attitude chez moi.
- Je suis obligé de contenir ma colère, c'est le verbe bloqué.
- C'est par la force tranquille que je ferai accepter mes idées.
- Je dois m'imposer sur mon territoire tout en étant humain et hospitalier.

4 VB

颌厌

HAN YAN *Menton pesant*

- On m'a obligé à manger quelque chose de dégoûtant.
- Articuler sans maudire.
- Répugnance et dégoût pour l'attitude de la mère.
- Mensonge dans l'histoire familiale.

5 VB

悬颅

XUAN LU *Crâne suspendu*

- Je me sens différent intellectuellement de mon père.
- Conflit de séparation vis-à-vis du père. « Mon père est-il mon père ? » : cette question reste en suspens.
- Je suis soucieux d'être dans cette situation sans issue.
- Je veux appartenir à ce clan et je me sens exclu.
- Manque de communication au sein du clan.

6 VB

悬厘

XUAN LI *Centième suspendu*

- Je veux le ou la voir changer.
- Je cherche ma voie professionnelle.
- Je suis séparé de mes associés.
- Je ne peux pas décider. Pour moi, choisir c'est mourir.
- Je suis suspendu à ses lèvres.

7 VB

曲鬓

QU BIN
Chignon tordu

- Caprice.
- Je ne suis pas l'enfant chéri de ma mère.
- Je souffre de la différence qu'elle a faite entre ses enfants.

8 VB

率谷

SHUAI GU *Vallée d'assemblée*

- Je me soumets à la justice.
- Dépendances affectives et financières.
- Je veux développer mon acuité auditive.
- Mémoire de phlébite.
- Qui aurait voulu ou a fait du violon dans la famille ?
- Acouphènes.
- Enfant élevé par deux mères dans la généalogie.
- J'ai besoin de retrouver des bruits familiers.

9 VB

天冲

TIAN CHONG *Assaut céleste*

- On s'est précipité sur moi.
- Je suis face à une situation désespérée.
- Je suis en train de redémarrer sur une route nouvelle.
- Difficulté à se lever le matin. Je veux rester en contact avec les morts.

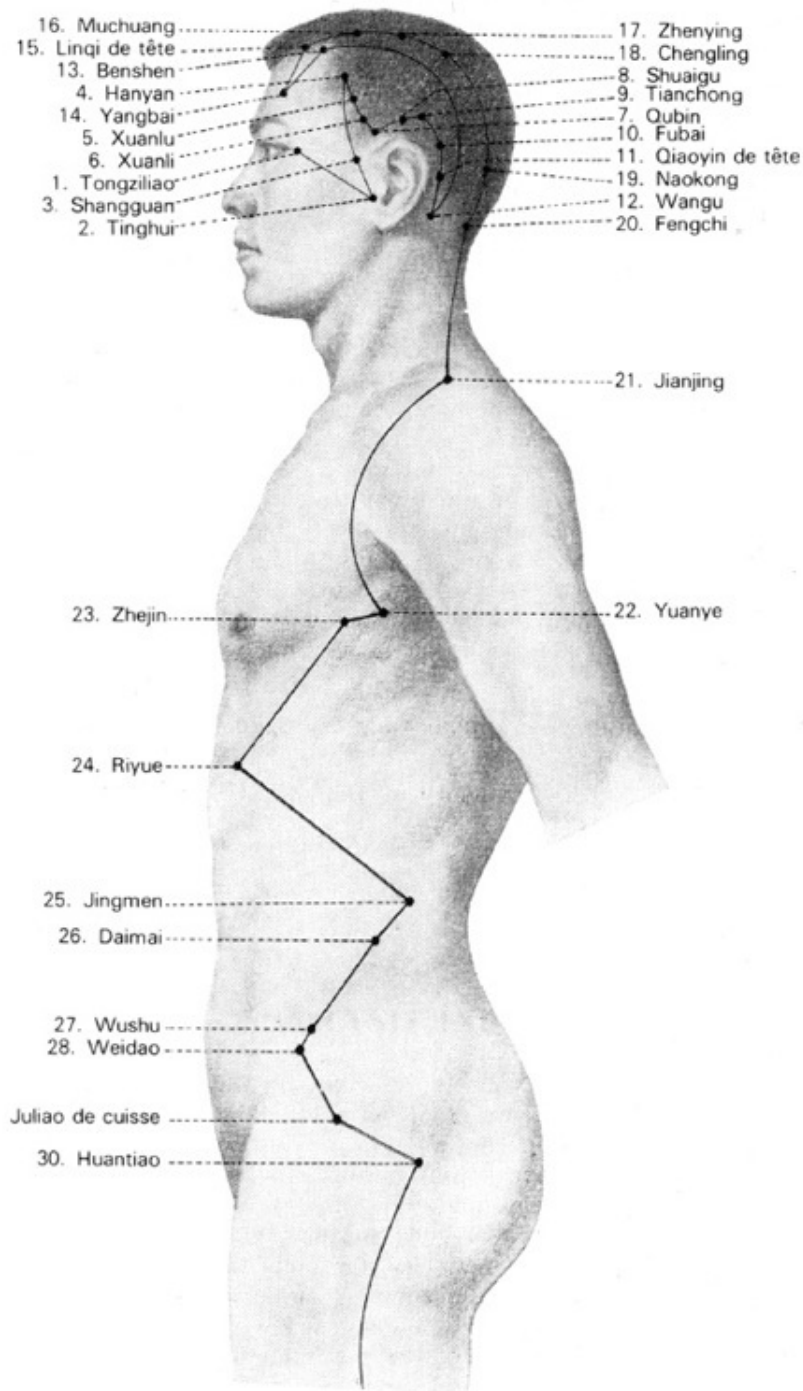
10 VB

浮白

FU BAI *Blancheur superficielle*

- On me dénigre sans raison.
- Je suis bloqué par mon inconstance.
- Sensation de vide et de flottement.
- Je dois corriger mon hypocrisie.

- Je me sens dévalorisé en profondeur ; je me considère comme quelqu'un de nul.
- Je ne me sens pas désiré.



Méridien de vésicule biliaire - Shaoyang de pied.

11 VB

头窍阴

TOU QIAO YIN

Voie de communication avec le Yin

- Perte de mémoire.
- J'ai besoin de me protéger ou de protéger ma mère.
- Conflit de dépression. Je suis soumis devant le chef.
- Je dois protéger mes arrières.
- Je dois apprendre à m'affirmer.
- Sensation d'incapacité intellectuelle.
- Je n'y arriverai pas. Je me sens découragé.

12 VB

头完骨

WAN GU *Mastoïde*

- Je dois finir ce que j'ai commencé.
- Je dois payer les sacrifices de ma vie.
- Ma mémoire est l'aiguillon de ma rancœur : « Je ne l'oublierai jamais. »
- Souvenir éternel d'un mort.

13 VB

本神

BEN SHEN *Évolué originel*

- Je cherche mes origines, mes racines.
- Je suis bloqué par un conflit d'identité.
- Je puise mes forces et mes ressources dans la nature.

14 VB

阳白

YANG BAI *Blancheur étendue*

- Vide de père, père absent ou mort.
- Peur du vide.
- Mémoire de tristesse chez les hommes de la généalogie.
- Je pleure sans raison.
- Angoisse de vivre.
- Je dois calmer mes ardeurs et mes joies.
- Antécédents d'énurésie.

15 VB

头临泣

TOU LIN QI *Proche des larmes*

- Je suis sur le point de pleurer mais je n'y arrive pas.
- Ressenti de lamentable.
- Je me suis incliné face au chef.
- Je veux me rapprocher de son regard.

- Faculté de clairvoyance.
- La honte est le moteur de ma rancœur.
- Je m'en veux ou je lui en veux.
- Il y avait quelque chose de sexuel dans son regard.
- Je passe ma vie dans une solitude affective.

16 VB 目窗 MU CHUANG *Fenêtre d'œil*

- Je voudrais plus de liberté.
- C'est le silence visuel de mon père.
- Je veux arriver à être honoré par mon père.
- Je veux être le plus regardé.
- Je suis troublé par son regard.
- Mémoire dans la généalogie d'une construction pendant la grossesse.
- C'est ma plus grande bataille.
- Je veux arriver à construire cette maison, cette société, ce couple.
- Ancêtre mort au champ de bataille.
- Je sens monter mes désirs profonds mais j'ai honte de les assumer.

17 VB 正营 ZHENG YING *Étape correcte*

- Je dois être correct avec mon entourage malgré ma colère.
- Je dois clarifier ma stratégie.
- Je dois pincer mes lèvres pour ne pas laisser sortir des mots incorrects.
- Je suis troublé par son manque de régularité à aimer.

18 VB 承灵 CHENG LING *Reçoit l'immatériel*

- Mémoire de fausse-couche ou IVG avant la naissance.
- Je veux être efficace.
- Je me réfugie dans l'abstrait pour ne pas assumer la charge du quotidien.
- Je ne peux pas supporter la lenteur.
- Je ne peux admettre les manies de ma mère.

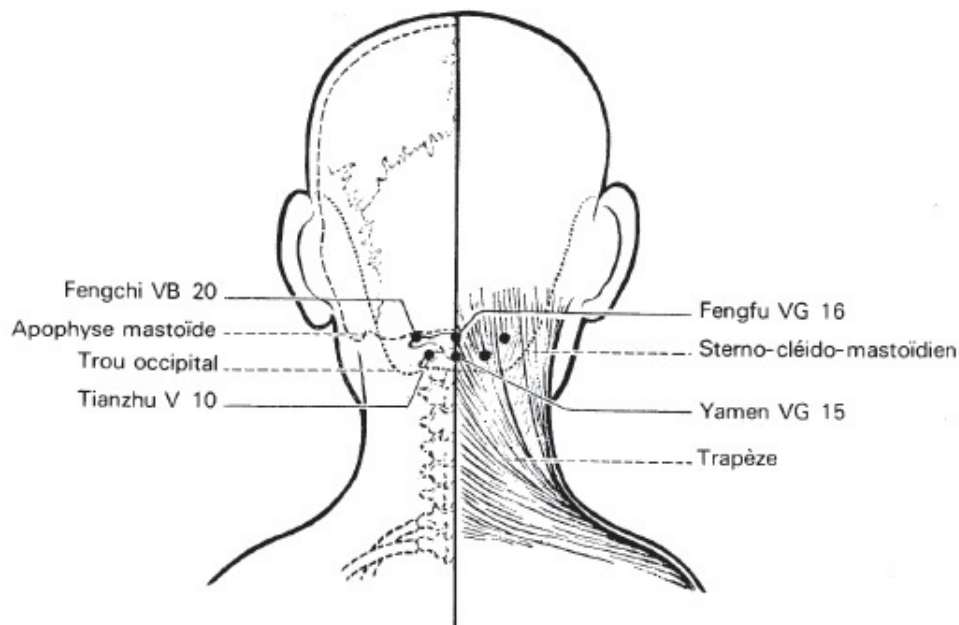
19 VB 脑空 NAO KONG *Creux du cerveau*

- Mes pensées sont inutiles.
- J'ai la tête vide.
- Conflit transgénérationnel avec le père.

— Jalousie et rivalité fraternelle.

20 VB 风池 FENG CHI *Marais des vents*

- Mon père me souffle son influence.
- Violence dans le couple parental.
- Métier : tout ce qui est en rapport avec la voile.
- Mémoire de méningite dans la généalogie.



21 VB 肩井 JIAN JING *Puits de l'épaule*

- Je dois épauler ma mère dans son quotidien de vie.
- Je dois me défendre contre l'agressivité et la jalousie.
- Je dois contrôler mes dépenses.
- Déshydratation racontant un déséquilibre du couple parental.
- Excès de mère, absence du père.
- Conflit de séparation par rapport au père décédé ou vécu comme tel.
- Je veux me débarrasser du poids qui pèse sur mes épaules.
- Je veux comprendre et expliquer la vie et la mort.
- Que s'est-il passé avec un couteau ?
- Mémoire d'accouchement difficile ou de césarienne.
- Dans le clan, c'est deux contre moi.
- Ils se déchargent des tâches pénibles sur moi.
- Je veux me débarrasser des contraintes du quotidien.

22 VB

渊腋

YUAN YE *Abîme de l'aisselle*

- Je me noie dans la surprotection de ma mère.
- Couvé par la mère.
- J'ai besoin de la protection de ma mère.
- J'ai besoin d'un sein surnuméraire.
- J'ai été élevé ou allaité par deux mères.
- Mémoire de mort par épuisement.

23 VB

輒筋

ZHE JIN *Muscles brusques*

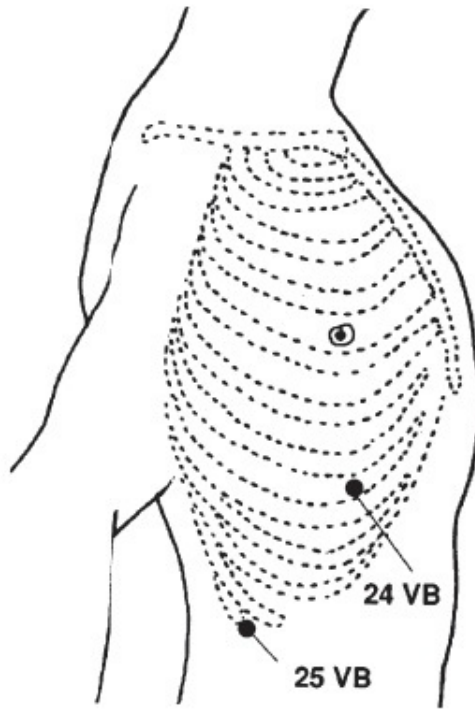
- Attaque vitale sur le flanc.
- Je dois fuir devant mon adversaire.
- Je me sens en danger chaque fois que je sors de la maison.
- Cordon ombilical autour du cou.
- Accident de voiture dramatique.
- Bloqué dans le présent.

24 VB

日月

RI YUE *Soleil et lune*

- Malaise affectif dans le couple parental.
- Idéalisation du couple parental.
- Couple mal assorti dans le quotidien.
- Je veux briller comme Dieu. Mégalomanie spirituelle.
- Je dois faire appel à mon audace pour recueillir la gloire.
- Mémoire d'un ancêtre enrolé de force dans l'armée.
- Mémoire de pauvreté dans la généalogie.
- Soulagement et soupir lors d'une prise de décision.
- Problème de condamnation.



25 VB 京门 JING MEN *Porte de la capitale*

- Je veux plus de communication dans le clan, dans la famille.
- Je veux passer par la grande porte.
- Perdre son souffle (point de côté).
- Je veux redonner la vie à mon premier fils.
- Rechercher dans la généalogie des papiers importants ou des objets précieux qui sont source d'information.
- Il y a un fils caché dans la généalogie.
- Mémoire de prisonnier.
- Mariage forcé ou arrangé dans la généalogie.

26 VB 带脉 DAI MAI *Vaisseau Ceinture*

- Attachement à un lieu dont on ne peut partir.
- Mémoire de coup.
- Antécédent de zona.

27 VB 五枢 WU SHU *Les cinq pivots*

- Mémoire d'attouchement sexuel.

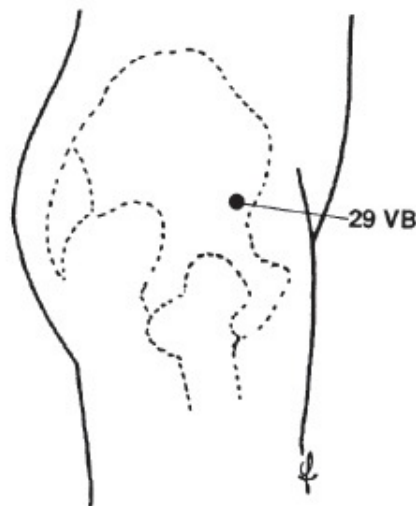
- Enfant caché dans la généalogie (cryptorchidie) ou amant caché.
- Mémoire d'une femme à la cuisse légère.

28 VB 维道 WEI DAO *Demeure au trou*

- Je dois maintenir ma route par tous les moyens.
- Désire seulement s'accoupler.
- Je suis lié à l'entreprise familiale.
- Je dois extérioriser ma colère.
- Au sein du clan, je me vis comme un étranger.

29 VB 居髀 JU LIAO *Sauter dans un cerceau*

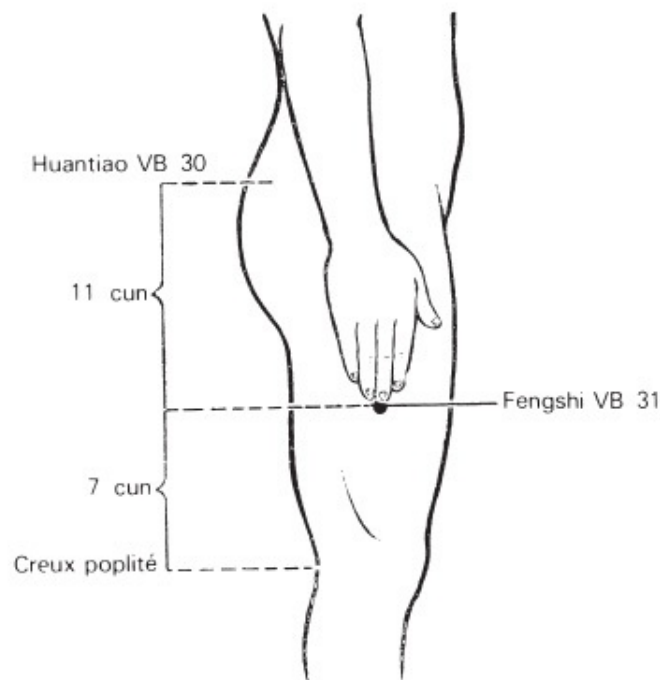
- Je veux rester dans cette demeure.
- Je ne veux pas déménager ou changer de travail.
- C'est le point de stabilité professionnelle ou affective.
- C'est vouloir garder les « pieds dans le rond ».
- Je dois accélérer le pas.
- Je ne peux pas prendre ma place.
- Je suis trop dépensier. Je dois devenir fourmi et non plus cigale.



30 VB 环跳 HUAN TIAO *Voie des parallèles*

- Mémoire d'anéantissement par rapport au mariage.

- Je m'oppose à la bêtise humaine.
- Rancœur dans une association.
- Je déteste et je hais l'autorité à laquelle je dois m'opposer sans cesse.
- Répugnance et aversion sexuelle avec mémoire d'agression sexuelle.
- Conflit de séparation de son équilibre intérieur. Je pars dans des extrêmes et je n'ai plus de discernement.
- Amour déçu dans la généalogie.
- On porte atteinte à ma réputation par rapport à mon comportement sexuel.
- Mesquinerie.
- Je veux tout laisser tomber, ma famille, mon travail... Je suis saturé.
- Trahison dans le couple.
- Attaqué, coup bas dans ma sexualité.



31 VB

风市

FENG SHI

Marché au vent

- Nécessité d'affronter les aléas de la vie.
- Notion de résistance à l'influence socioculturelle. Peur d'être manipulé.
- Conflit des épousailles.
- Problématique d'être sur le point de se fiancer ou de se marier, mais l'engagement est rompu.

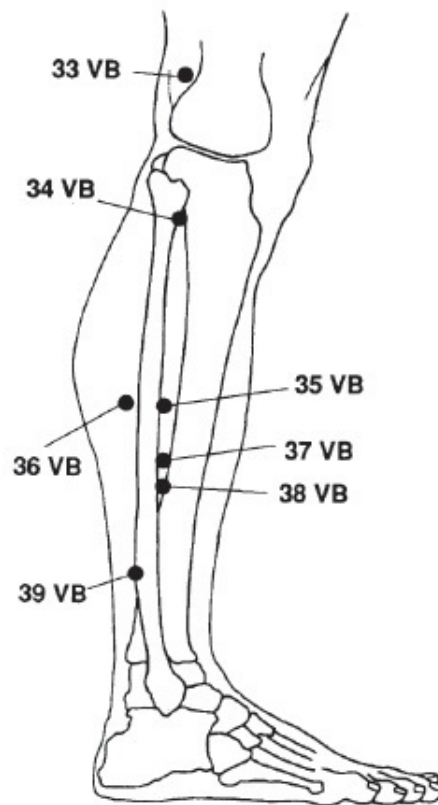
- On m'a aidé puis au dernier moment, on m'a laissé tomber.
- Mémoire de vol ou de voleur.

32 VB 股中犊 ZHONG DU *Torrent inférieure*

- Intrusion sur le territoire.
- Faire preuve de fermeté par rapport à la mère qui empiète sur mon territoire.
- Je suis le médiateur du couple parental.
- Problématique d'humiliation.
- J'ai été dégradé.
- Je suis tombé plus bas que terre.
- Mémoire de fausse-couche, d'IVG ou d'enfant mort-né.
- Je me dirige fermement vers mon ancien ami qui m'a déçu.
- Ma mère m'isole de tout par son ingérence.
- Sensation de « je ne vauds rien ».
- Enfant abandonné mis sur le fleuve.

33 VB 膝阳关 XI YANG GUAN *Barrière externe*

- Je veux fermer mon territoire.
- Je m'oppose secrètement à ma mère.
- Mon acceptation et ma soumission ont caché ma colère.
- Diabète familial.
- Nécessité de devenir un homme.
- C'est une affaire qui concerne les hommes.
- Viol caché dans la généalogie.
- Je m'élèverai contre les outrages que les femmes peuvent subir.
- Je suis outragé par le monde qui m'entoure.
- Mémoire de divorce mal vécu.
- Antécédent généalogique de pauvreté.
- Destitution du titre de noblesse.
- Mort de froid dans la généalogie.
- Je veux défendre les opprimés.
- J'ai peur de sortir de chez moi.



34 VB 阳陵泉 YANG LING QUAN
Source du plateau externe

- Je ne pourrai jamais retourner sur sa tombe.
- Dépasser ses limites physiques.
- J'ai humilié mon père.
- Je sens un fossé entre mon père et moi.
- Je suis empêché d'accéder à la source affective.

35 VB 阳交 YANG JIAO *Croisement des Yang*

- Je veux renouer le contact avec mon père.
- Pour le garçon : problématique homosexuelle avec un représenté du père.
- Pour la fille : problématique de rancœur dans les relations sexuelles.
- Problématique d'être élevé par un autre père (beau-père).
- Problématique au couple vécu comme mal assorti.

36 VB

外丘 WAI QIU

Courbe vers l'extérieur

- Je fais le vide autour de moi.
- Programme de solitude.

37 VB

光明 GUANG MING

Lumière brillante

- Mémoire de perte de connaissance et de coma.
- Doute dans la foi avec une tonalité de rancœur vis-à-vis de la religion.
- Antécédents de grossesse gémellaire avec décès d'un embryon.
- Je dois faire le point dans ma vue et dans ma vie.
- Point de l'évidence : « Je cherche toujours des évidences ».
- Malgré ma réussite, je regrette d'appartenir au monde des vivants. Désir inconscient de mort.
- Dépression dans l'enfance.
- Problématique visuelle dans une tonalité de séparation.
- Programmation d'autisme intégré dans la vie sociale.

38 VB

阳辅 YANG FU

Aide au Yang

- Je dois apporter de la joie à mon père.
- Je dois soutenir mon masculin.
- J'ai besoin d'aide dans mon travail.
- Difficulté à poser des limites professionnelles.
- Séparation profonde par rapport au clan.
- Perte de contact avec besoin de caresse.
- Je suis éloigné de mon clan.
- « J'ai raté ma vie. »
- Je dois m'acharner à casser cette relation que j'ai idéalisée.
- Je manque totalement de joie et d'amour.
- Anéantissement à la nouvelle que mon père n'est pas mon père.
- J'ai besoin d'exprimer mes émotions.
- Mon clan a été exterminé.
- Besoin de purifier le clan qui a été maudit.

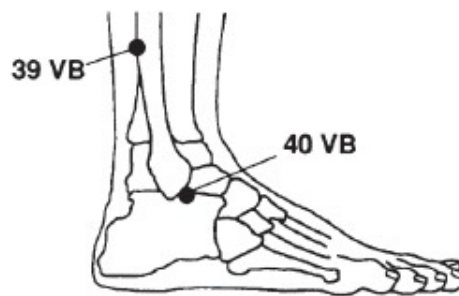
39 VB

悬钟 XUAN ZHONG

Cloche suspendue

- Je suis en décalage par rapport au temps.

- Conflit du temps qui passe.
- Je suis en attente de la sonnerie (maladie de Parkinson).
- Pathologie du temps et des centrales du temps :
 - dépression ;
 - thyroïde ;
 - rythme cardiaque.
- Anéantissement dû à un retard.
- Je suis séparé de sa tombe.
- Je veux être unique quitte à être absolument seul.



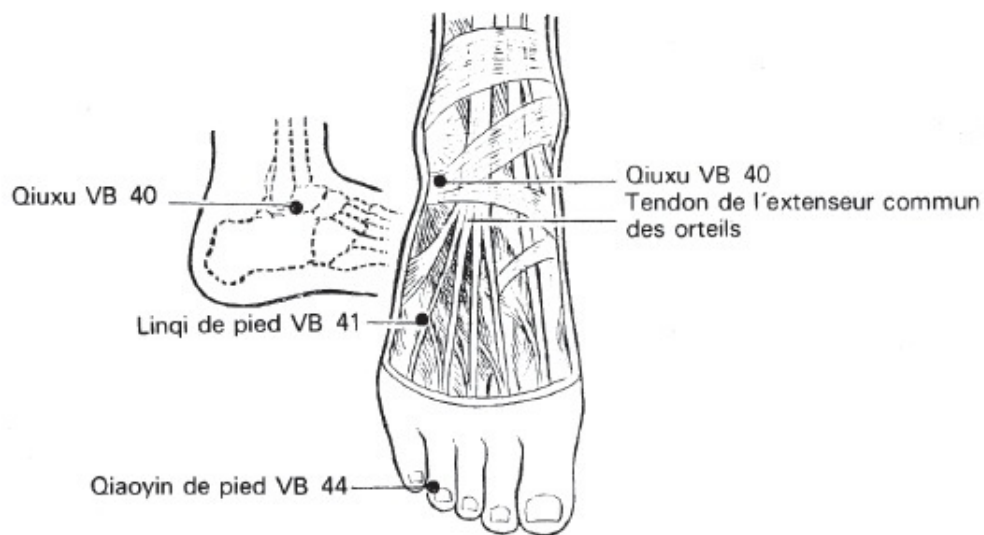
40 VB

丘墟

QIU XU

Foires de la colline

- C'est la destruction et la ruine dans ma vie.
- Je me sens faible.
- Je dois supporter la douleur du père.
- Problématique du mensonge dans la généalogie.
- J'ai peur devant ma mère.



41 VB 足临泣 ZU LIN QI *Près de pleurer*

- Je n'ai même pas le droit de me plaindre.
- Rancœur par rapport à un secret de mariage ou d'alliance.
- Ma mère a honte de moi.
- Mésalliance généalogique.
- Je pense toujours à mon humiliation.

42 VB 地五会 DI WU HUI *Cinquième réunion de la terre*

- Conflit de séparation et d'abandon de la mère.
- Je dois aller chez ma mère.
- Réunion de travail.
- Conflit du chevreuil (rassembler son clan dans la fuite) qui s'exprime par un vitiligo chez l'homme.
- L'héritage a été mal partagé.

43 VB 侠溪 XIA XI *Vallée rétrécie*

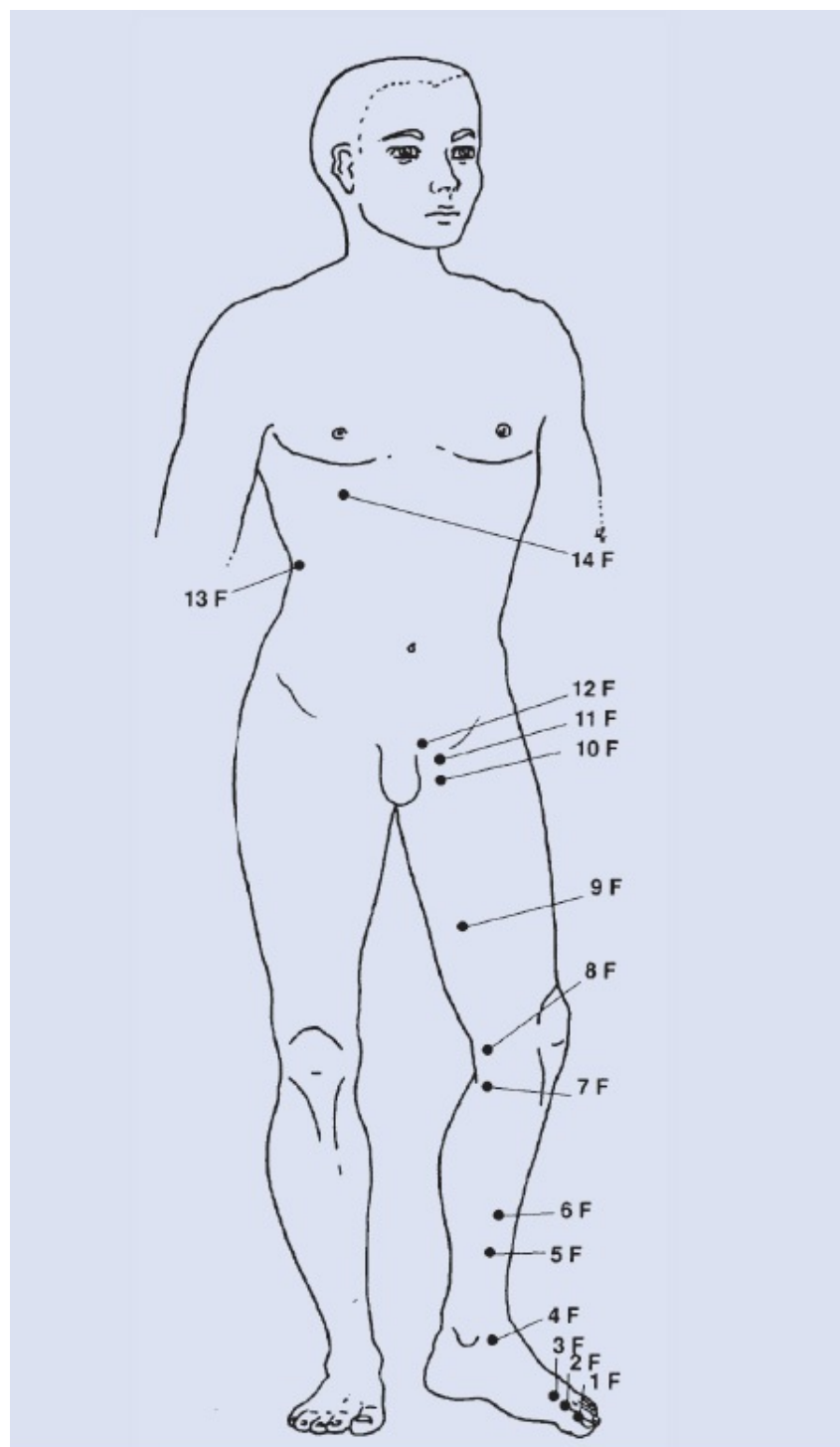
- Je mets ma puissance au service de la justice.
- Je veux défendre les faibles et les opprimés.
- Tout effort, toute tâche semble trop difficile.
- Je ne dois plus garder cette rancœur. Je dois me montrer magnanime.
- Je me sens pris au piège (tics et manies) ou pris dans une tenaille.

— Je veux toujours une issue de secours.

44 VB 足窍阴 QIAO YIN *Yin d'ouverture*

- Je dois protéger ma mère.
- Inceste inconscient avec la mère.
- Je dois empêcher l'alcoolisme familial.

Méridien du Foie, F



« **L**e foie est comme le général d'une armée car c'est lui qui décide de la

stratégie. »

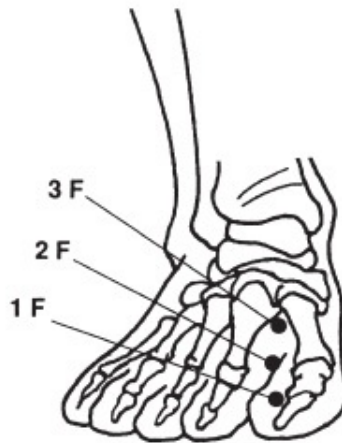
Son rôle est celui d'un organe distributeur, il stocke le sang et assure la libre circulation de l'énergie. Il exerce une influence sur la capacité à organiser notre vie et il est perturbé par le mécontentement, l'indifférence ainsi que par la jalousie.

1 F

大敦

DA DUN *Grande abondance*

- Problématique avec l'enfant aîné, le premier fils ou la première fille.
- Jalousie fraternelle.
- Problématique d'héritage.
- Ma mère a manqué de sincérité.
- Problématique de perte durant la grossesse (fausse-couche ou IVG).
- Je ne me sens pas admiré, ni admirable.
- Je me conforme aux idées des autres.
- Je suis soumis à ma mère.
- Je compte la distance qui me sépare de la chaleur et de la douceur familiale.
- C'est le point de départ dans la vie.
- J'attends la générosité de ma mère.
- Je suis bloqué par mon futur.
- Je ne suis pas en accord avec ma famille.



2 F

行间

XING JIAN *Intervalle agissant*

- Faire les cent pas.
- Besoin de délimiter le territoire.

- Je cherche le bon moment pour faire les choses.
- Dans quelle direction aller ? Je suis au carrefour de ma vie.

3 F

太冲

TAI CHONG

Suprême assault

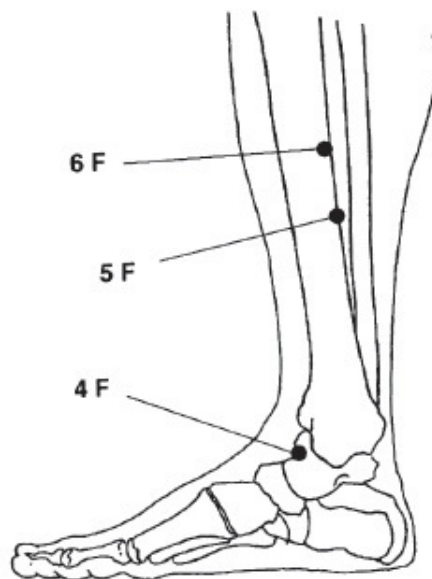
- Problématique d'irrespect.
- Agression sexuelle dans la famille.
- Problématique de ne pas se sentir assez grand pour se défendre.
- Attaque impromptue avec offenses et agression verbale.
- Ma mère me met des barrières dans la vie.
- « Pardonnez à ceux qui vous ont offensé. »

4 F

中封

ZHONG FENG *Sceau central*

- Le cachet de la poste faisant foi.
- Difficulté à distinguer la limite entre la réalité et le rêve.
- Quels sont les papiers importants dans votre généalogie qui ne vous ont jamais été révélés ?
- Mon départ est en suspens.
- Je dois arrêter de travailler pour des raisons familiales.
- Gros soupirs de tristesse, je vis dans mes souvenirs.
- Soucis par rapport aux dettes financières et morales.



5 F

蠡沟

LI GOU *Sillons de vers à bois*

- Le ver est dans le fruit.
- Je manque de communication avec mon père.
- Il faut que j'élimine de la rancœur vis-à-vis de lui.
- Je suis rongé de l'intérieur.
- Impression de pourriture intérieure.
- Agression sexuelle après avoir été fermement maintenu (viol avec violence).
- Réflexion sur mon comportement, mon maintien et mes mœurs légères.
- Problématique dans la généalogie par rapport à une cérémonie.
- Rite d'intronisation.
- Conflit d'échange non équitable.
- Je veux nettoyer la souillure de ma mère.

6 F

中都

ZHONG DU *Capitale centrale*

- Manque de relation à la mère.
- Élevé par une autre personne.
- Rupture familiale.
- Je veux tout maîtriser, même les disputes familiales.
- Je me sens mal à l'aise dans la vie sociale et familiale.
- Je ne me respecte même pas face à mes incertitudes.

7 F

膝关

XI GUAN *Barrière du genou*

- Agression à l'arme blanche.
- Je suis obligé de rester enfermé.
- Interdiction de sortir.
- Je suis pollué par mes réflexions et mes idées arrêtées.
- Je n'ose pas me l'avouer mais je suis borné.
- Mes actions sont coupées dans leur élan.

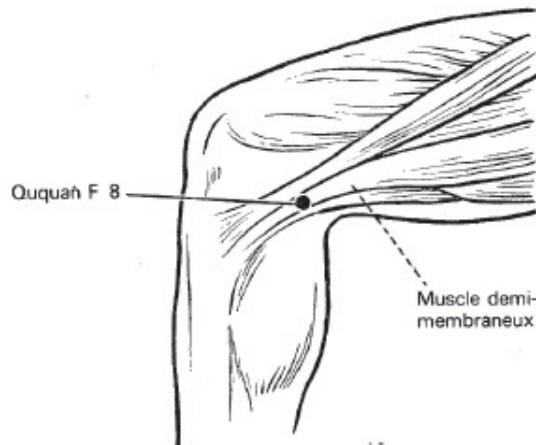
8 F

曲泉

QU QUAN

Source de la courbe

- Je ne peux aller droit au but.
- Sentiment d'injustice par rapport à l'hypocrisie de la mère.
- Je dois me soumettre au caractère lunatique de ma mère.



9 F 阴包 YIN BAO *Enveloppe des Yin*

- Je dois sortir ma mère de sa solitude.
- Je n'ai pas d'existence.
- Mémoire de tentative d'avortement dans la généalogie.
- Pathologie placentaire.
- Absence de cadeau de la mère.

10 F 股五 ZU WU LI *Cinquième stade*

- Conflit par rapport à une communauté spirituelle.
- Mémoire de famine dans la généalogie.
- Vie sexuelle vécue comme honteuse dans le quartier ou le village.
- Fait moral par rapport à la sexualité.
- Médisance.
- On m'a montré du doigt.

11 F 阴廉 YIN LIAN *Angle Yin*

- Ma mère a dû se protéger de la sexualité.
- Conflit lié à l'intégrité sexuelle (problématique d'hymen).
- Souillure sexuelle.
- Issu d'une famille modeste.
- On a économisé toute notre vie.
- Couple où la femme reste uniquement pour assurer sa sécurité matérielle.
- Problématique par rapport à la virginité.

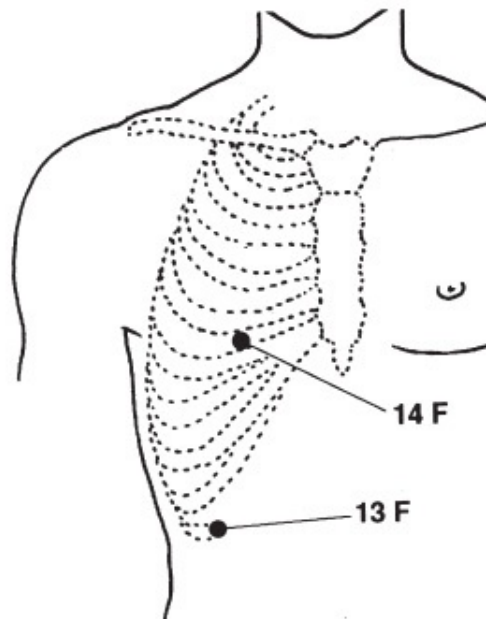
- Femme intéressée par l'argent dans la généalogie.

12 F 急脉 JI MAI *Flèches pour moutons*

- Éjaculation précoce (je ne suis pas le mâle dominant du clan).
- Je suis dans l'embarras par rapport à cette grossesse.
- Je suis impatient d'acquérir ma maturité sexuelle.
- Frustration sexuelle.
- J'ai reçu des critiques et subi des pressions familiales pendant ma grossesse.

13 F 章门 ZHANG MEN *Large porte*

- Conflit de celui qui ne finit pas ce qu'il a commencé.
- Conflit par rapport aux ordres et aux règles.
- J'ai terminé ce que j'avais à faire.
- Conflit de celui qui doit aller vite. Tout doit être fait dans l'urgence.
- La seule manière d'échapper à la violence du père est de me réfugier dans l'imaginaire.
- Comment échapper au père ? En s'envolant ?
- La famille fait pression et me force à me rapprocher du clan.
- Il n'y a pas eu d'égalité dans la fratrie.



- Ma vie manque de relief.

- Le dernier enfant n'a pas été désiré.
- J'ai besoin de plus d'espace (je me sens serré) dans ma vie sociale et affective.
- Mémoire d'enrôlé de force.
- Hypocrisie familiale.
- La famille m'appelle uniquement quand elle a besoin de moi.
- Insatisfaction permanente.

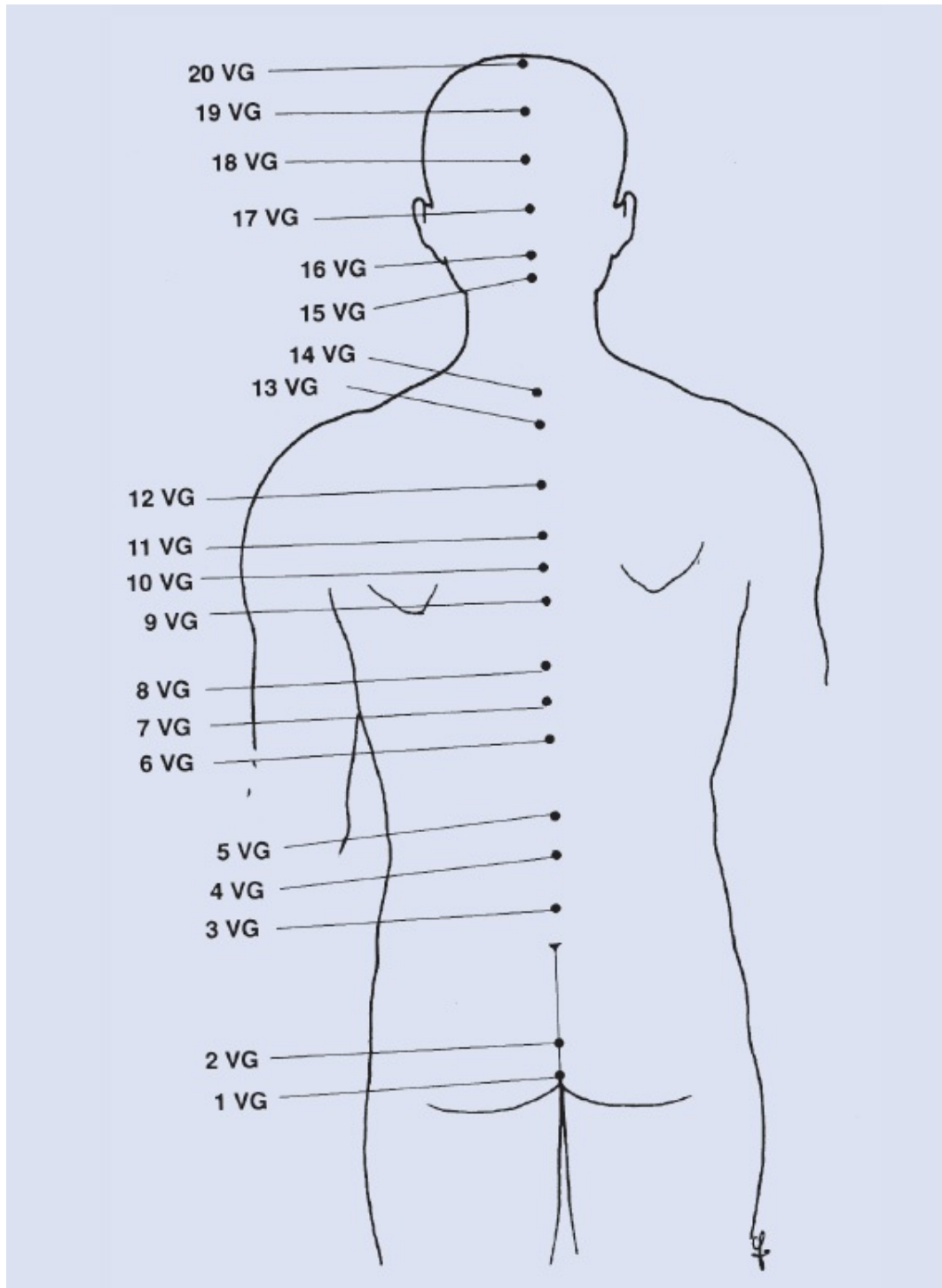
14 F

其门

QI MEN *Porte de l'époque*

- Je suis dans une impasse et dans le doute.
- J'ai besoin de temps pour réfléchir.
- La date prévue arrive à échéance, c'est le couperet.
- Je m'attends à être renvoyé.

Vaisseau Gouverneur, VG

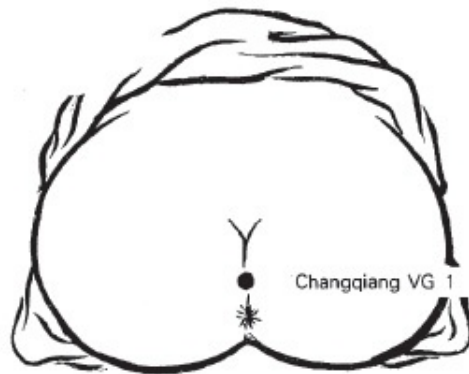


1 VG

长强

CHANG QIANG *Raideur prolongée*

- J'ai besoin d'exprimer ma robustesse, ma force à long terme.
- Sensation d'avoir besoin de soutenir son père.
- Je suis le lien entre le père et la mère.
- Je suis bloqué dans mon futur.
- Mémoire d'accouchement difficile.
- Je ne parviendrai pas à rendre mon père fier de moi.
- Différend au sujet des éléments essentiels de la vie.
- Désaccord dans le couple. Je cherche l'occasion de rompre.
- Angoisse de vivre.
- Insinuation perfide et calomnieuse au sujet de la sexualité.
- Je ne peux marquer le territoire « terre ».
- Inceste familial.
- Je suis au bout de mes force.
- Dans la généalogie, une personne a aimé quelqu'un qui avait les yeux verts.
- La longévité et la mémoire du clan auraient du être conservées.
- Je ne me sens jamais à ma place.



- Problématique de médisance par les collègues.
- Le clan a été obligé de se séparer pour survivre.
- Il faut trouver une voie de sortie. Je ne suis plus en sécurité dans la maison.
- Je dois me recueillir sur la tombe de mon père.
- Je suis dans la dépendance spirituelle.

2 VG

腰俞

YAO SHU *Assentiment des lombes*

- Rupture des fiançailles dans la généalogie.
- Je dois marquer un nouveau territoire professionnel ou affectif.

- Absence de père marquée par des énurésies.
- Je n'arrive pas à exposer ma volonté.
- Je ne me sens pas aimé dans ce clan.
- Je voudrais comprendre ces revers de médaille.
- J'ai la sensation d'être inutile dans la vie.
- J'ai besoin d'aide dans cette épreuve.
- Je gaspille mon énergie à des choses futiles.

3 VG

腰阳关

YAO YANG GUAN *Barrière du Yang*

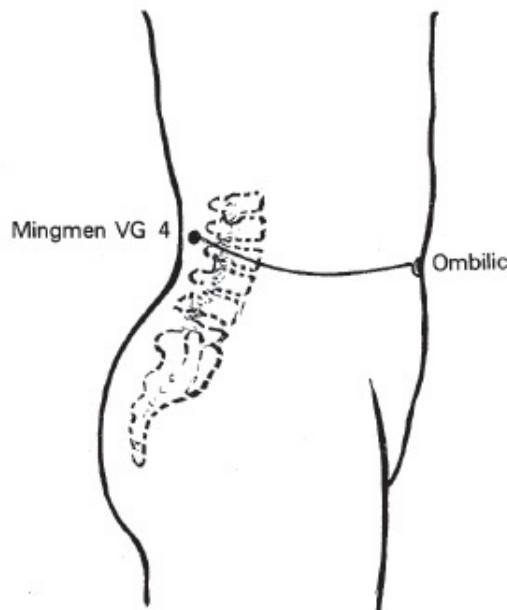
- Difficulté à s'imposer entraînant l'interlocuteur à couper la parole.
- Mauvaise écoute.
- Mémoire de prisonnier.
- Je suis bloqué par mes remords.
- Je suis tenu affectivement et je me sens manipulé.

4 VG

命门

MING MEN *Porte de destinée*

- Accouchement difficile.
- Je ne suis plus maître des choses.
- Je voudrais garder la maîtrise et la volonté sur toutes les parties du corps.
- Problématique du stade anal avec le désir d'accumuler, d'entasser.
- Héros dans la généalogie qui inconsciemment me fait de l'ombre.
- Constipation.



5 VG

悬枢

XUAN SHU

Axe de suspension

- Je suis en attente, c'est le point crucial dans ma vie.
- Je me sens différent de mon clan qui ne me soutient pas dans ma démarche.
- Je suis soucieux car je dois soutenir mon clan.

6 VG

脊中

Ji ZHONG *Milieu des vertèbres*

- Je dois aider un membre de mon clan dans une épreuve difficile.
- Don d'organes.
- Problématique d'irrespect par rapport à la religion ou trahison du culte.
- Problématique de sépultures.

7 VG

中枢

ZHONG SHU *Axe central*

- Je dois être à l'écoute de mon intuition.
- Je suis un ange et je remplace un enfant décédé.
- Trop de justice me bloque dans la perfection.

8 VG

筋缩

JIN SUO *Contraction des muscles*

- Je n'ai plus de force et de désir de vivre.

- Je suis entravé dans mes projets.
- On me coupe l'herbe sous le pied.

9 VG 至阳 ZHI YANG *Yang au maximum*

- Désir inconscient d'un enfant.
- Je suis à la recherche de mon féminin.
- Je dois arrêter d'affronter systématiquement et apprendre « l'éloge de la fuite ».
- J'arriverai un jour à changer.

10 VG 灵台 LING TAI *Terrasse de l'immatériel*

- Je suis confronté dans mon quotidien à des phénomènes supranaturels ou paranormaux.
- Je cherche mon chemin spirituel et je suis assailli par le doute.
- Je ne vis pas au maximum de mes possibilités.
- Je suis constamment frustré, je cherche l'amour infini.

11 VG 神道 SHEN DAO *Voix de l'évolué*

- Je dois suivre mon chemin spirituel sans m'occuper des autres.
- Je suis au carrefour de ma vie.
- C'est un nouvel élan, une nouvelle chance.
- Manque de force morale pour accomplir ma destinée.

12 VG 身柱 SHEN ZHU *Colonne du corps*

- J'ai besoin de m'occuper de mon corps.
- Dissociation entre le corporel et le spirituel.
- Le chemin de la spiritualité passe nécessairement par le corps.
- Sentiment d'être rejeté.
- Je ne supporte pas l'inutile.

13 VG 陶道 TAO DAO *Voies des fours*

- Je veux sortir du mode parental et suivre ma propre voie, mon chemin personnel.

14 VG

大椎

DA ZHUI

Les cent fatigues

- Mémoire d'enfant battu dans la généalogie.
- Problématique de se sentir tout petit pour affronter les situations.
- Culpabilité familiale.
- Travail, vie laborieuse et pénible dans la généalogie.
- Difficulté de communication.
- Problème d'audition : surdité.
- Dévalorisation intellectuelle.
- Mémoire de stérilité.

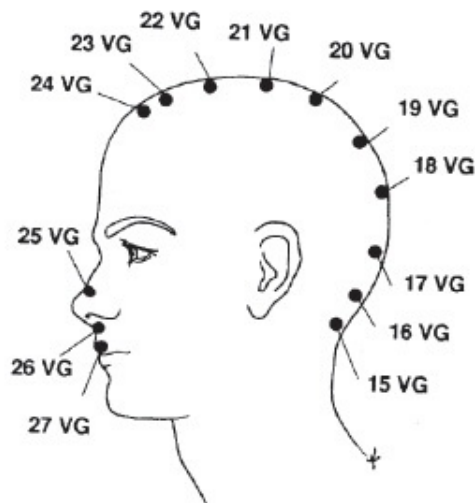
15 VG

哑门

YA MEN

Porte de Mutite

- J'ai besoin d'être écouté.
- Autisme.
- J'ai besoin d'éclaircir mon discours afin d'être compris.
- Trahison verbale.
- Mémoire d'agression sexuelle et pénétration buccale.
- On m'a obligé à manger ce qui me dégoûtait, ce que je détestais.
- J'ai du dégoût dans la bouche.
- C'est le silence et un manque de communication profonde dans le clan.



16 VG

风府

FENG FU

Atelier du vent

- Je ne retrouve pas des papiers importants.
- Mon père influence mon choix intellectuel.

- Mémoire de folie dans la généalogie ou peur de la folie.
- Je cherche mes origines mais je n'arrive pas à faire parler mon clan.
- C'est une prise de conscience qui solutionne ma rancœur.
- Enfant surdoué.
- Cauchemar : je rêve de mort, de fantômes ou de revenants.
- Sensation de « pollution diabolique ou démoniaque » dans mon habitation.
- Difficulté à s'endormir. Je suis envahi par des pensées ou des réflexions.
- J'ai peur de ce que je pense.
- Par prudence, je dois tout inspecter plusieurs fois.
- Besoin de méditation, de calme et de silence.
- Peur de vieillir.
- Deuil du père à terminer.
- Besoin de s'interroger, d'étudier, de s'introspecter.
- Jalousie et convoitise dans l'entourage.
- J'ai peur de me perdre.
- Je dois accepter mon âge.

17 VG

脑户

NAO HU *Portillon du cerveau*

- On m'empêche de penser.
- J'ai atteint le plafond de mes capacités intellectuelles.
- Secret sur une Assemblée de pensée (franc-maçonnerie...).
- On doit regrouper nos potentiels intellectuels afin de solutionner le problème.
- Se fermer aux idées des autres.
- Problématique de désaccord et de dysharmonie dans une association.
- Questionnement sur le hasard.
- Je ne mérite pas cette chance.
- Je me sens enfermé, encerclé. J'étouffe dans ma relation amoureuse.
- Idée nouvelle difficile à faire accepter par l'entourage.

18 VG

强间

QIANG JIAN *Intervalle raide*

- Violence pendant l'enfance ou mémoire d'enfant battu dans la généalogie.
- J'ai peur de rentrer chez moi.
- Phobie des oiseaux et des insectes.
- Je dois me montrer fort et puissant pour protéger ma mère des violences

qu'elle subit.

19 VG 后顶 HOU DING *Sommet de la tête*

- Problématique scolaire.
- Enfant dévalorisé par le père.
- Il n'existe pas d'échanges affectifs dans cette relation.
- Mémoire d'agression sexuelle dans la généalogie.

20 VG 百会 BAI HUI *Les cent réunions*

- Nous avons besoin de regrouper nos forces et nos capacités intellectuelles pour nous en sortir.
- Problématique par rapport au trois (3) et son transposé biologique, la difficulté à faire le et donc la synthèse.
- Problématique par rapport au cinq (5) et donc la quintessence.
- On m'a traîné dans la boue et atteint ma réputation.
- Dépendance affective ou professionnelle entraînant des liens trop forts et la sensation de se sentir prisonnier.
- Amant dans la généalogie
- Désir de dépasser le père lié à une problématique oedipienne forte.
- Tabou familial.
- Je ne peux compter sur l'aide de ma mère.
- Manque de structure dans l'enfance.
- Problématique de mysticisme avec difficulté de vivre le quotidien.
- Dévalorisation intellectuelle.
- Je veux rester en contact avec les morts (calvitie : conflit de séparation par rapport à un mort).
- Je reviens sur ma décision malgré mon orgueil.

21 VG 前顶 QIAN DING *Sommet antérieur*

- Je suis à l'apogée de mes capacités.
- Mon déclin est devant moi.
- Je n'ai plus de joie dans mon futur.
- Je dois mettre mes idées en avant.

22 VG 囟会 XIN HUI *Réunion du cerveau*

- Problématique par rapport à un baptême ou un enfant mort avant d'avoir été baptisé.
- Ouverture intuitive ou spirituelle.
- Je vais devoir affronter une difficulté importante.
- C'est le pot de fer contre le pot de terre.
- Je veux toujours être le premier, le chef, le meneur.
- Problématique homosexuelle inconsciente.

23 VG 上星 SHANG XING *Étoile supérieure*

- Je suis un désastre pour ma généalogie.
- Besoin de se référer à l'astrologie.
- Je veux rejoindre les morts.
- Je dois penser à m'installer, à me poser dans la vie.
- Mégalomanie intellectuelle cachant une dévalorisation spirituelle.
- Mémoire de vitiligo.
- Perspicacité intellectuelle.

24 VG 天庭 SHEN TING *Palais de l'évolué*

- « En toute modestie », Dieu vient manger chez moi.
- Conflit de perfectionnisme.
- Inconsciemment, je veux être l'égal de Dieu.
- Je veux contrôler et diriger mon clan.
- Conflit du tyran : « Je tyrannise mon entourage pour me prouver que je suis en vie. »
- Je dois tout surveiller et inspecter.
- Au fond de moi, je manque de foi et j'aimerais tant me rencontrer.
- Amour impossible par narcissisme débordant.
- Manie de se tresser ou de se tordre les cheveux.

25 VG 素膠 SU LIAO *Simple trou*

- Je voudrais être reconnu par mon père.
- Je regrette que mon père soit mon père.
- Souillure familiale ou déshonneur.
- Mémoire d'alcoolisme familial.
- J'ai toujours vécu ou subi le mensonge.
- Il est essentiel de me montrer tel que je suis et de ne plus vivre au

niveau des apparences.

- Aller à l'essentiel sans détour ni mensonge vis-à-vis de soi-même.
- Je dois vivre dans le droit chemin et l'honnêteté.
- Je veux rectifier mes imperfections.
- J'ai perdu la face.
- Je ne me sens pas dans la norme.
- Je n'autorise pas l'injustice et les inégalités.

26 VG 人中 SHUI GOU *Fossé pour l'eau*

- Je me sens coupé de la communication avec moi-même.
- Je voudrais que les hommes aient plus d'humanité.
- En attente d'un baiser, par rapport à un mort.
- Je suis en pourparlers avec des individus perniciose et malins.
- Problématique dans la vie professionnelle et dans le commerce.
- Spectre de la faillite.
- Névrose sociale par rapport à mes ancêtres, honte du métier.

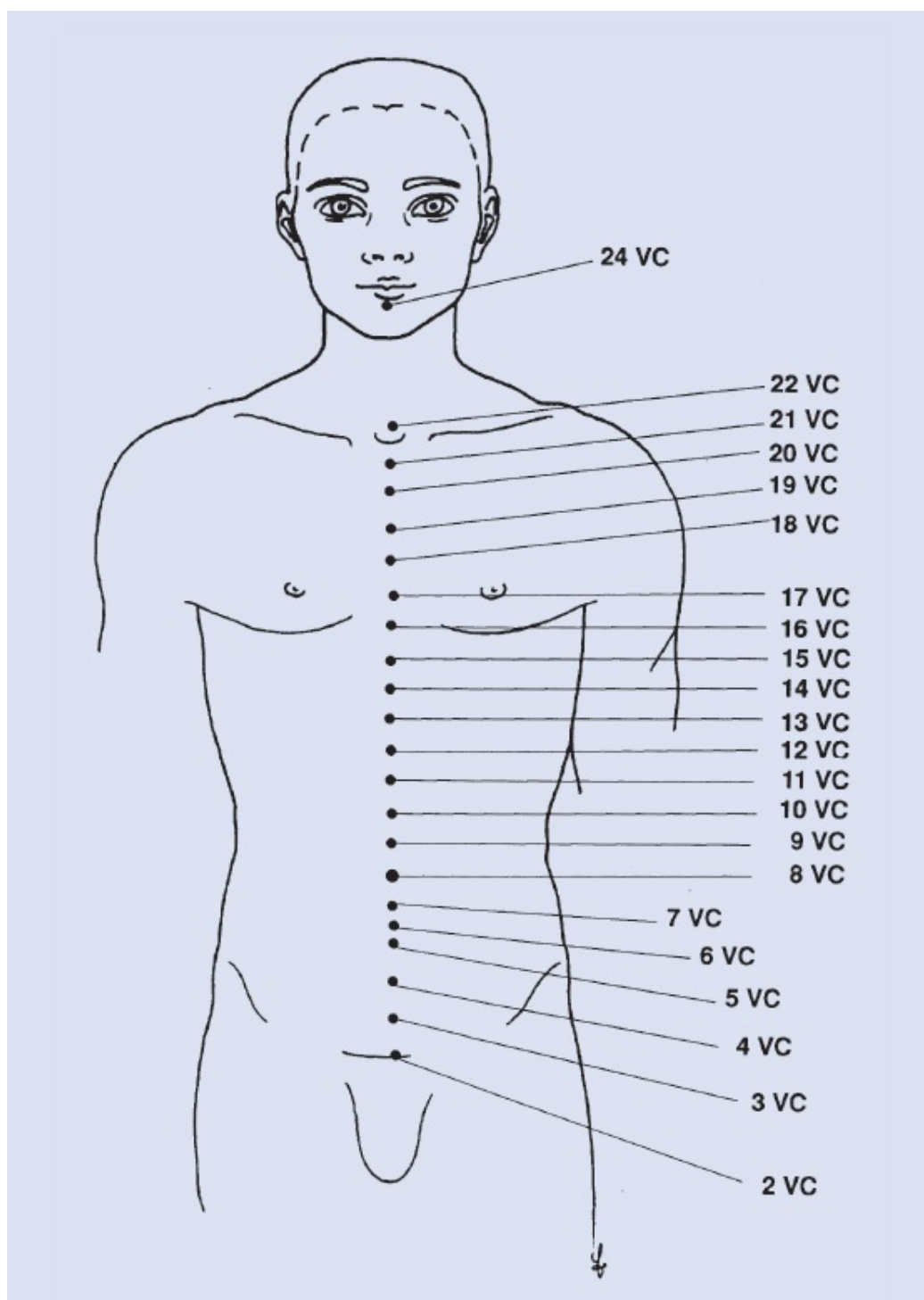
27 VG 兑端 DUI DUAN *Extrémité saillante*

- Je dois me montrer irréprochable dans mes échanges relationnels.
- Je suis bloqué par des principes.
- Remise en question, je dois tout recommencer à zéro.
- Mon ancienne voie est inadaptée à ma nouvelle vie.
- Mauvaise direction de vie.
- Je ne suis plus à l'écoute de mes propres désirs et de ma joie.

28 VG 𪗇交 YIN JIAN *Croisement des gencives*

- Échange verbal douloureux.
- Je voudrais plus d'engagement dans cette nouvelle relation.
- On m'interrompt toujours quand je parle.
- Toutes mes relations affectives ne sont basées que sur la sexualité.
- Je ne me sens pas écouté.

Vaisseau Conception, VC



1 VC

会阴

HUI YIN Réunion des Yin

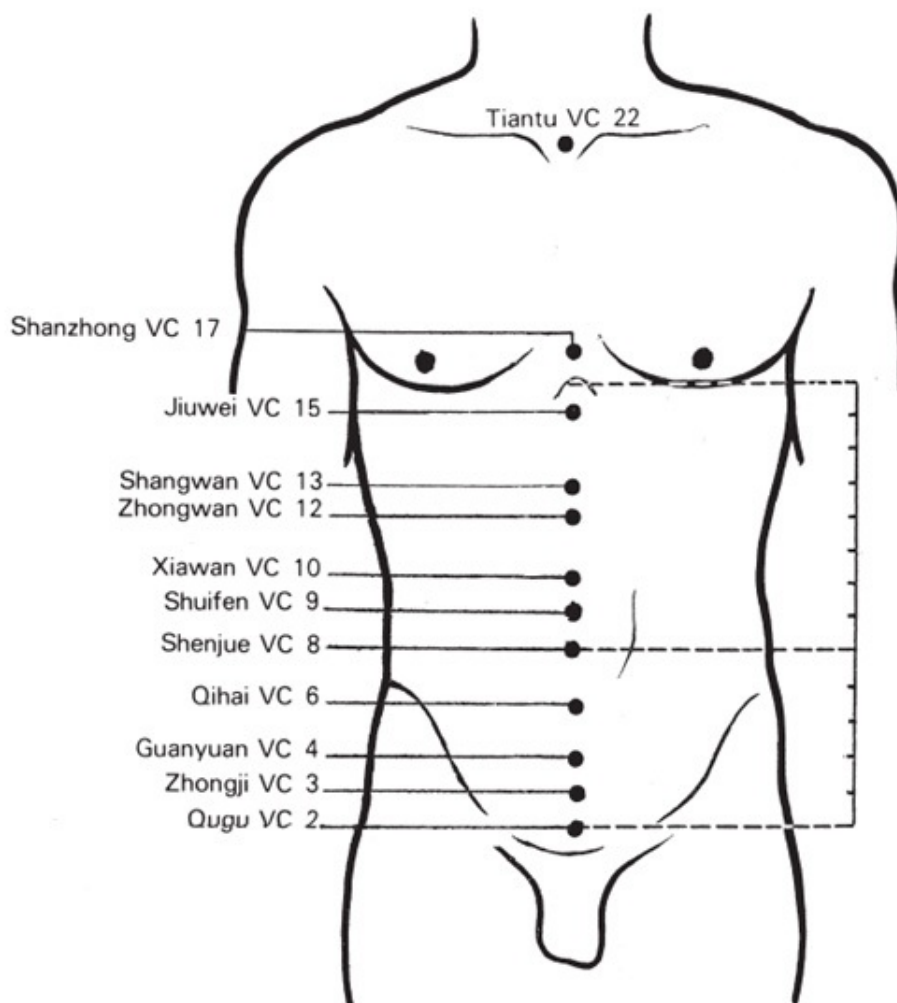
- Problématique de couple.
- J'ai besoin de mon clan mais surtout de ma mère.
- Je dois me protéger du regard des autres.
- Je ne dois pas me voiler la face.
- Je suis dévalorisé par ma mère.
- Ma mère n'a pas fait de différence entre ses enfants.
- Problématique de dévalorisation, être rabaissé, tomber plus bas que terre.
- Difficulté à initialiser le mouvement.
- Je n'ai pas eu assez de tendresse.
- Je veux me rendre maître de mes émotions.
- Je peux me montrer le meilleur comme le pire, mais j'essaie de dissimuler mes aspects négatifs.
- Je me voile mon homosexualité inconsciente.
- Je reste sur ma réserve.
- Manque de contact avec le père, manque d'ouverture relationnelle.
- Problématique de noyade dans la famille.

2 VC

曲骨

QU GU *Pubis, os courbe*

- Hypocrisie dans le couple au sujet de la sexualité.
- Soumission sexuelle.
- Je ne suis pas direct dans ma relation.
- « Tourner autour du pot. »
- On m'a obligé par la violence à vivre des rapports sexuels.
- Dans l'enfance, j'ai entendu ou vu les rapports sexuels parentaux.
- Je ne suis pas honnête dans mes rapports sexuels.



3 VC 中极 ZONG JI *Axe central*

- J'ai besoin d'intermédiaire pour parler à mon père.
- Conflit de perte avec anéantissement.
- Je voudrais connaître l'origine de la création de l'univers.

4 VC 关元 GUAN YUAN *Origine de barrière*

- Accouchement difficile.
- Vérifier si votre numéro de naissance est le bon.
- Problématique de désordre, de rangement.

- Problématique d'amant ou de maîtresse dans la généalogie, couple à trois.
- Je dois démêler mes problèmes en acceptant des règles de conduite.
- Problématique de partage de terres.
- Je ne suis pas soutenu par le clan, j'ai besoin d'un médiateur.

5 VC

石门

SHI MEN *Porte de pierre*

- On m'a fermé l'accès à la propriété.
- J'ai besoin de mon côté masculin pour sortir de ce problème.
- Besoin de technique et mécanisation dans mon travail.
- Douleurs aux épaules, je me sens prisonnier d'une situation.
- Je dois apparaître soigné et subtil.
- Je cherche le lâcher prise mais je tombe dans l'excès de ne prendre aucune initiative.
- Je dois écouter mes intuitions et ne plus me référer aux forces de la nature.

6 VC

气海

QI HAI *Océan de l'énergie*

- Mémoire dans la généalogie de césarienne ou de cordon ombilical autour du cou.
- La mère veut protéger l'enfant de l'extérieur.
- Culpabilité liée à la naissance.
- Je ne vis pas à 100 %.
- Difficulté respiratoire.
- Je préfère l'humiliation dans le couple plutôt que vivre sans elle ou sans lui.
- J'ai besoin d'espace vital (vertiges).

7 VC

阴交

YIN JIAO *Croisement des Yin*

- Je veux plus d'échange et de tendresse avec la mère.
- Je n'ai pas reçu l'amour de la mère.
- Problématique sexuelle (insuffisance ou rapports peu fréquents).
- Je me passe de sexualité et je me réfugie dans le romantisme.
- Rancœur sexuelle vis-à-vis des hommes.
- Je me coupe entre l'émotionnel et l'étage sexuel : amour platonique.
- Inceste généalogique.

8 VC

神厥

SHEN QUE *Barrière de l'évolué*

- Problématique de paranoïa par rapport au père.
- Je guette devant la maison.
- Relation fusionnelle à la mère. Je cherche l'amour fusionnel dans ma vie.
- Je veille à préserver mon autonomie.
- Narcissisme.
- Problématique de foyer, de maison difficile à construire.
- Je me ferme à la spiritualité et au divin.
- Je crois à la chance, pas au hasard.
- Je me trouve dans une impasse avec l'impossibilité d'avancer ou de reculer.

9 VC

水分

SHUI FEN *Division des eaux*

- Problématique de rupture de la poche des eaux avec transposé biologique d'admiration.
- Conflit de séparation vis-à-vis de la mère ou d'abandon dès la naissance.
- J'ai besoin d'être protégé.
- Je suis constamment sur la défensive.
- Problématique de grossesse difficile avec répercuté de strabisme convergent.
- Je dois veiller l'enfant mort dans la généalogie (insomnie).
- J'attends une réponse importante.

10 VC

下脘

XIA WAN *Estomac inférieur*

- Je suis troublé par tant d'agressivité et un tel manque de considération.
- Incompréhension sexuelle avec le ou la partenaire.
- Je suis à l'écart du clan, de la famille et de la société.
- Solitude profonde avec tendance au désespoir.
- Peur du noir.
- Je ne suis pas en mesure de faire face à ce problème.
- Je veux donner de l'air au membre de mon clan.

11 VC

建里

JIAN LI *Village établi*

- Je veux fonder une famille, un foyer.

- Je suis étouffé dans ma relation familiale, je voudrais m'éloigner.

12 VC 中脘 ZHONG WAN *Estomac central*

- Je veux comprendre les événements douloureux de ma vie.
- Je démêle ma généalogie.
- Problématique complexe d'héritage.
- Je veux faire des réserves par peur du manque et de l'avenir.
- Problématique de manque de souplesse, d'intransigeance qui se répercute au niveau de l'œsophage.
- Mémoire de pauvreté.

13 VC 上脘 SHANG WAN *Estomac supérieur*

- Je n'arrive pas à exprimer toutes mes sensations.
- Je voudrais dire mais cela m'est impossible.
- On me rejette depuis mon enfance.
- Je dois me fixer des règles de conduite.
- Je voudrais arriver au cœur du problème.
- Je voudrais démêler ma vie affective et mettre de l'ordre.

14 VC 巨厥 JU QUE *Grande barrière*

- Je me sens en danger en rentrant chez moi (syndrome de Reynaud).
- Je suis sur le qui-vive.

15 VC 鸠尾 JIU WEI *Queue de pigeon*

- Je voudrais l'harmonie, la paix dans la maison.
- Problématique d'orientation avec asthénie importante.
- Je me voile la vérité par rapport à la sexualité.
- Trahison de la parole de la mère.
- Je suis le messager entre mon père et ma mère.
- Mémoire d'asthme familial.
- Problématique d'infidélité familiale.
- Problématique de communication verbale.
- Je voudrais être fidèle mais je n'y arrive pas.
- Mémoire de séduction dans la généalogie.

16 VC 中庭 ZHONG TING *Pavillon central*

- J'attends le retour de mon père.
- Mémoire de fusillé dans la généalogie et de peloton d'exécution.

17 VC 膻中 SHAN ZHONG *Milieu de poitrine*

- Vivre dans le principe du verbe.
- Se rapprocher de ses origines.
- Début d'une relation.
- Je veux comprendre les opinions que les autres portent sur moi.
- Problématique visuelle (on voit le principal et pas les détails).
- Je ne vois plus mon enfant depuis trop longtemps.
- Désir de grossesse.
- Idéalisation de la mère.
- Relation conflictuelle avec le mensonge. Je voudrais être sincère et vrai.
- Problématique par rapport à quelque chose de mal vécu au niveau sexuel (exhibitionisme).

18 VC 玉堂 YU TANG *Salle de jade*

- Je dois reconstruire ma vie.
- Je renais de mes cendres.
- Mémoire de mort d'un enfant.
- Conflit lié à l'esthète et l'esthétisme.
- Je ne peux aimer que ce qui est beau.

19 VC 紫宫 ZI GONG *Palais de pourpre*

- Mémoire de viol dans la généalogie.
- Humiliation à la maison.

20 VC 华盖 HUA GAI *Couvercle fleuri*

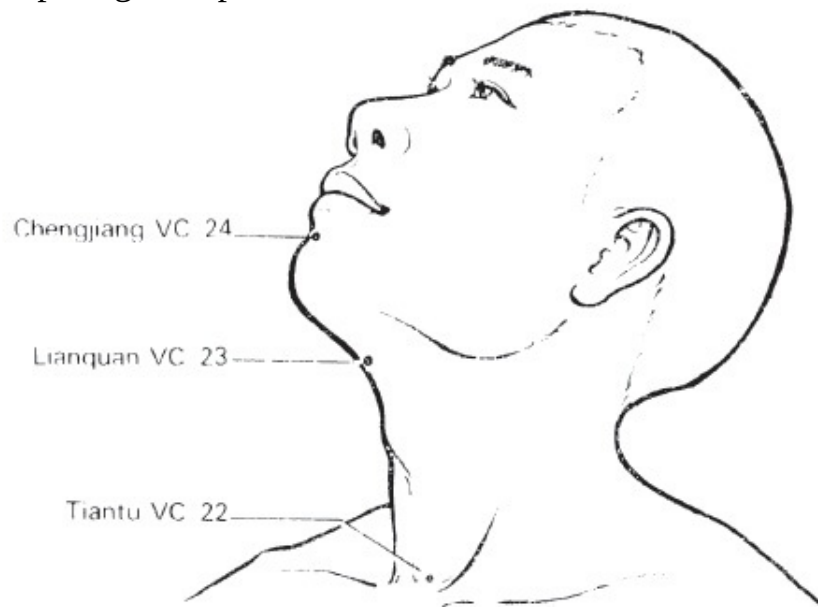
- Je dois cacher ma réussite.
- Conflit de celui qui veut être radieux.
- J'ai tout le confort, mais ma vie est terne.
- « La façade appartient à celui qui la regarde » (conflit avec le voisinage).
- Il ne faut pas se fier aux apparences.

21 VC 璇玑 XUAN JI *Sphère Armillaire*

- Je voudrais me rapprocher du père céleste.
- Antécédent familial de glaucome.
- J'ai besoin de tracer ma route et de faire le point sur ma vie.
- Enfant abandonné dans la généalogie.
- Je dois revenir sur ma décision, faire un virage à 180°.

22 VC 天突 TIAN TU *Saillie céleste*

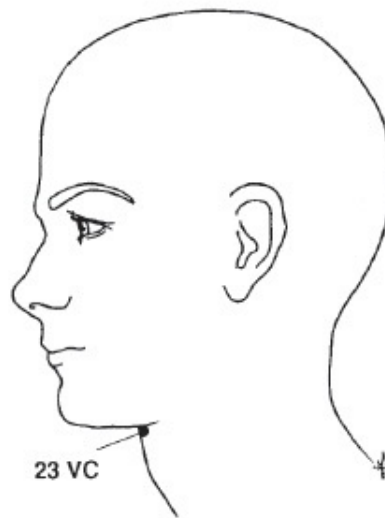
- Je n'ai pas eu assez de temps pour éviter la catastrophe.
- Toute ma vie, j'ai eu le regard craintif.
- J'ai vu la mort en face.
- Je dois contrôler mon impétuosité.
- Enfant non nommé dans la généalogie qui apparaît brusquement.
- Problématique d'identité.
- Je dois me protéger du père.



23 VC 廉泉 LIAN QUAN *Source de l'angle*

- Je dois me montrer intègre, désintéressé.
- Je dois modérer mes dépenses.

- Relation fusionnelle à la mère.
- Problématique d'avaler le morceau (gosier, pharynx, larynx).
- J'ai besoin d'eau.
- Il est fondamental pour moi de parler et de dire.
- Mémoire de manque de mère dans la famille.



24 VC

承漿

CHENG JIANG *Reçoit les pâtes*

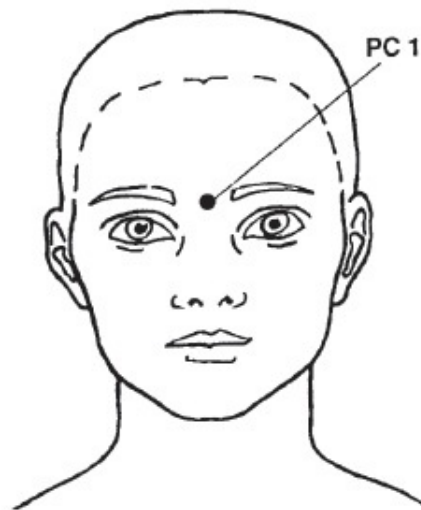
- Problématique de pensée alimentaire.
- J'assume seule la charge de mes enfants.
- J'accepte cette offre, cette obole.
- Mémoire de mendicité dans la généalogie.
- Conflit de séparation de la mère affective et nourricière.
- La mère a remplacé le père absent.
- Allergie alimentaire.
- Conflit de ne pas pouvoir attraper le morceau ou de ne pas pouvoir le garder.
- Anorexie.
- Mensonge généalogique.

Points curieux ou merveilleux, Hors méridiens, PC

POINTS DE LA TÊTE

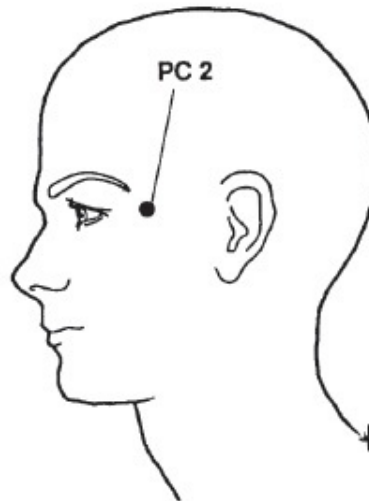
PC 1 YIN TANG

- Trahison spirituelle dans le clan ou dans la généalogie.
- Conflit de noyade.
- Je n'arrive pas à délimiter mon territoire intellectuel et à m'affirmer dans mes pensées spirituelles.



PC 2 TAI YANG

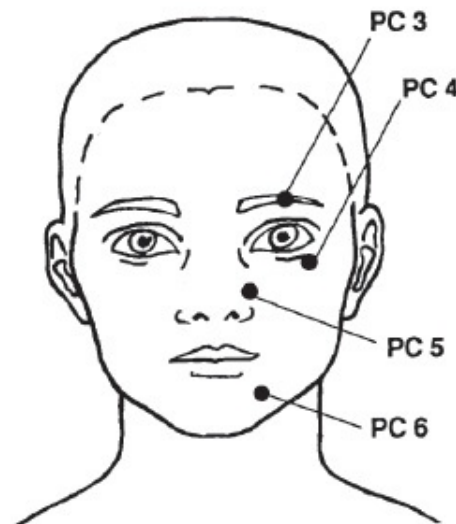
- Je suis de manière exagérée dans mon masculin.
- Je dois arrêter de me battre et d'affronter ces situations.
- Désir d'être reconnu comme un garçon.
- Je fonce comme un bœuf devant les obstacles au risque de mettre ma vie en danger.
- Nécessité de faire les choses sans attendre le lieu ou le moment propice.



- Je ne sais pas être raisonnable.
- Sentiment d'incapacité à être à la hauteur ou digne d'être le « fils » de mon père.
- Je ne peux supporter ma nouvelle charge, ma nouvelle fonction.
- Trahison du culte.

PC 3 YU YAO

- Anéantissement lors d'une noyade ou d'une faillite.



PC 4 QIU HOU

- J'ai besoin d'augmenter mon champ visuel car je suis attaqué par

derrière.

- Je dois à la fois fuir par l'avant et voir derrière.

PC 5 SHAN YING XIANG

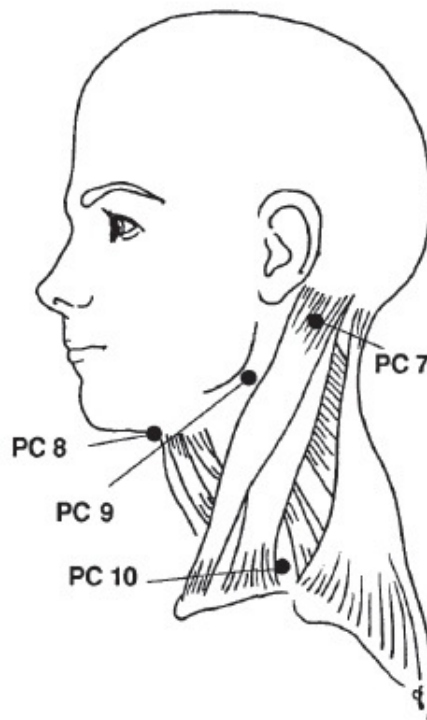
- Conflit des madeleines de Proust : « Je veux retrouver l'odeur et le goût de mon enfance. » Nostalgie d'une odeur.
- J'ai besoin de plus de liberté.
- Je dois communiquer avec mon père.
- Problématique d'esclavage.
- Je dois percer le mystère de mon identité.

PC 6 JIA CHENG JIANG

- Je me sens étouffé par les responsabilités financières.
- Il faut que j'accepte de l'aide.
- Soumission à la mère.
- La mère a été humiliée, dévalorisée, rabaissée par le père.
- Mensonge dans le couple parental.
- Mythomanie, je mens pour ne pas être dévalorisé.

PC 7 YI MING

- Je dois me protéger du regard dévalorisant et méprisant du père.
- Je veux clairement comprendre pourquoi mon père a voulu me briser, me broyer.



PC 8 SHANG LIAN QUAN

- Je dois faire le lien entre le cœur et la raison.
- Je veux dépasser mon père pour lui montrer ce que je vaud.

PC 9 BIAN TAO

- Conflit de ne pouvoir attraper le morceau quand il est mûr. Il faut le prendre avant.
- Mémoire d'avortement ou de prématuré.

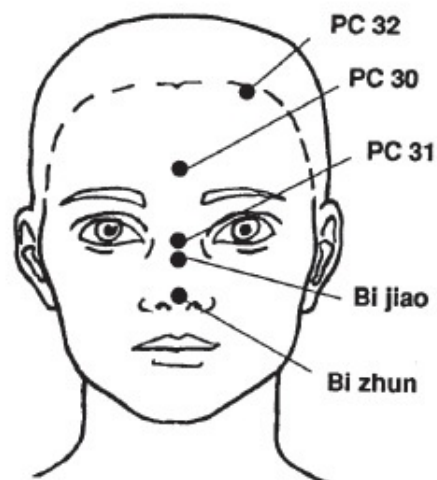
PC 10 JING BI

- Culpabilité liée à l'action de mon bras (gifle).
- C'est une mémoire inconsciente de sacrifice humain.
- Désir inconscient de tuer.

Bi Zhun PI TCHOUN

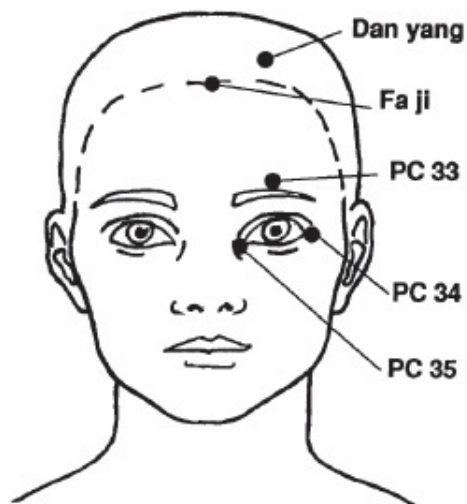
- Je me fais mener par le bout du nez.
- Manque de bisous dans le clan qui est vécu comme froid et malgré tout solidaire.

— Solidarité du clan dans l'épreuve mais sans l'affect.



PC 33 TOU GUANG MING

- Je dois me montrer fort devant les autres.
- Je dois me montrer sans peur devant le clan.
- Mon intellect me conduit à la solitude.
- Idéalisation du père.



PC 34 YU WEI

- J'ai besoin d'être soutenu et considéré par le clan.

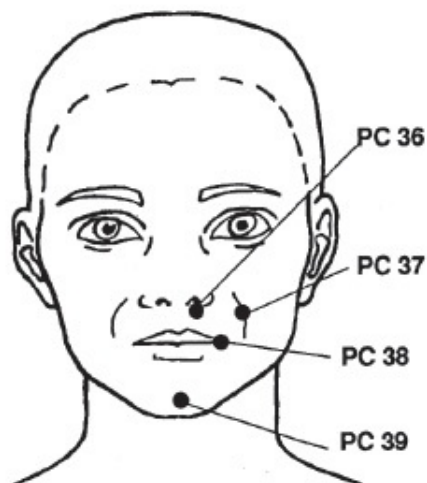
- Problématique sexuelle dans la généalogie (mésentente du couple parental).
- Un des deux parents ne désire pas l'enfant.
- Problématique de puits à chercher dans la famille.

PC 35 NEI JING MING

- Tu es la prune de mes yeux.
- Celui qui vis la vie d'un autre.
- Inceste inconscient (fils/mère).
- Je n'ai plus de futur.

PC 36 BI LIU

- C'est la mère qui doit nourrir son enfant.
- Le père est parti et a laissé le clan à l'abandon.



PC 37 SAN XIAO

- Je ne comprends pas la plaisanterie.
- Je disperse ma joie.
- Attitude de méfiance par peur du ridicule.

PC 38 YAN KOU

- Je cherche le sein de ma mère mais je ne le vois pas.
- Élevé par une nourrice.
- Je ne connais pas la tranquillité pendant les repas.
- J'ai été agressé à table par des paroles blessantes.

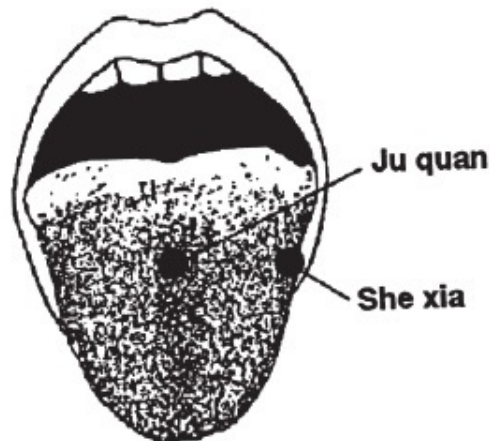
- Je ne veux pas que l'on reconnaisse ma tristesse sur mon visage.
- Ma bouche est trop petite pour exprimer tout ce que j'ai à dire.

PC 39 DI HE

- Fermeture émotionnelle de la mère.
- Je n'ai jamais eu des rapports harmonieux avec ma mère.
- Je ne m'adapte pas à cette région, à ce nouveau territoire.
- Je reproche à ma mère des aventures en dehors de son mari.

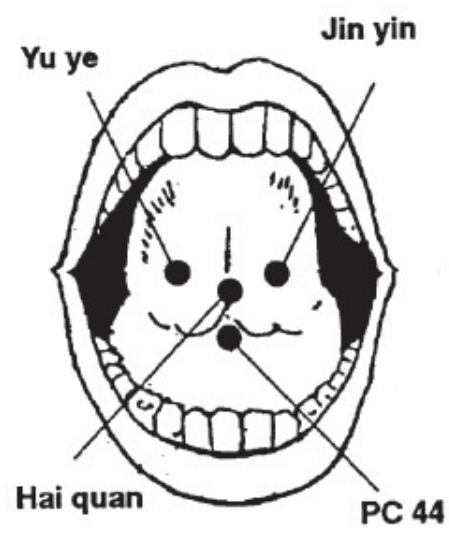
PC 41 JU QUAN

- J'ai besoin de plus de communication et de dialogue avec la mère.
- Déshydratation.
- Discours de la mère autoritaire.



PC 43 JIN JIN, YU YE

- Il ou elle a trahi la parole.
- Problématique de pénétration buccale.
- Mon entourage n'arrive pas à tenir parole.
- Je n'ai qu'une parole et elle vaut plus qu'un contrat.



CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Dr Myriam SKENDER

- Pourquoi sont-elles minces ?

Lisa AZUELOS

- Manuel à l'usage des filles qui auraient dû dire non

Richard CROSS

- Abécédé du chant

Jean MOTTE

- Quatre fois par an

Pour vous tenir informé de nos publications ou commander d'autres ouvrages, merci d'adresser vos coordonnées par courrier à :

PICTORUS 141, rue Raymond Losserand — 75014 Paris — France ou consulter le site www.pictorus.info