

# Grigori GRABOVOÏ

Le contrôle par l'organisation du  
chiffre, du son, de la couleur  
de la parole et la forme de  
l'information



L'œuvre est créée le 28 Mars 2002 par  
Grigori GRABOVOÏ.

Traduit du Russe en Janvier 2016 par Evolution888.



# Grigori GRABOVOÏ

Le contrôle par l'organisation du chiffre, du  
son, de la couleur  
de la parole et la forme de l'information



L'œuvre est créée le 28 Mars 2002 par  
Grigori GRABOVOÏ.

Traduit du Russe en Janvier 2016 par Evolution888.



GRIGORI  
GRABOVOÏ

Le contrôle par l'organisation du chiffre du  
son, de la couleur,  
de la parole  
et la forme de l'information.

©Association Evolution888 2016

Structure ayant droits et accréditée pour la diffusion de l'Enseignement de Grigori Grabovoï

Titre : Le contrôle par l'organisation du chiffre, du son, de la couleur, de la parole et la forme de l'information.

Auteur : Grigori Petrovitch GRABOVOÏ

Traduction et coordination: Association Evolution888 à partir du texte Russe en Janvier 2016.

Ce livret contient la traduction réalisée à partir du texte en Russe tiré de la conférence en directe de G.Grabovoï.

©Association Evolution888

Mas Can Ripe

66150 MONTFERRER

Email : [assoevolution888@gmail.com](mailto:assoevolution888@gmail.com)

Tel : 04 68 22 04 11

Tous droits de reproduction et d'adaptation, en totalité ou en partie, réservés pour tous les pays. Toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie ou par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite d'Evolution888 et de l'auteur.

GRABOVOÏ®

©Grabovoï G.P., 2002 (année de création de l'œuvre)

**Avis au lecteur :**

Les techniques contenues dans ce livret sont données à titre de référence seulement. L'information contenue dans ce document est destinée à vous donner les outils nécessaires pour prendre des décisions éclairées dans tous les domaines de votre vie y compris votre santé.

Ce document ne peut se substituer à un traitement prescrit par votre médecin.

## Préface

Ce livret est le fruit de la collaboration entre plusieurs membres actifs de l'association.

Evolution888 remercie toutes les personnes qui ont concouru à sa réalisation,  
au Service du Salut Global.

Chaque goutte d'eau porte en elle le potentiel de l'océan et chaque geste conscient contribue à œuvrer  
pour le Développement Harmonieux.

Puisse ce livret ouvrir encore et encore la conscience de chacun et être un des vecteurs du réveil  
collectif.

Gratitude immense à Grigori Grabovoï pour son cadeau à l'Humanité.

Brigitte Ahoia présidente d'Evolution888

### **Association Evolution888**

Première structure associative française accréditée pour la diffusion de l'Enseignement de  
Grigori Grabovoï



Le contrôle par l'organisation du chiffre, par le son  
la couleur, la parole et la forme de l'information. Hungary: EHL  
Development Kft., 2013

Traduit par association « **Evolution888** » **Janvier 2016**  
à partir du texte russe

L'œuvre a été créée pour la première fois par Grigori Petrovich Grabovoï lors du séminaire du «28» mars 2002. Pendant le séminaire le moyen du développement éternel avec le pronostic précis des événements futurs a été déployé. Les pronostics de Grabovoï G.P. ont été confirmés à cent pour cent par des protocoles et des certificats publiés dans les trois volumes de «La Pratique du contrôle. La voie du Salut». Lors de la création du texte du séminaire, G.P. Grabovoï a d'abord reçu le pronostic précis des événements futurs, en créant par la suite le texte sur le développement éternel, et en prenant en compte des événements futurs concrets de chacun et du monde entier.

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut pas être reproduite sous une quelconque forme sans l'autorisation écrite du détenteur des droits d'auteur.

GRIGORI GRABOVOI ®

© G.P. Grabovoï 2002

© Evolution888 2016 structure ayant droits et accréditée pour la diffusion de  
l'enseignement de G. Grabovoï. © Grabovoï France®

Le 28 mars 2002

Le présent séminaire sera assez court et portera essentiellement sur les techniques de contrôle. Il s'agira du niveau suivant que nous approcherons à grande vitesse. Le but est d'apprendre à effectuer ce contrôle rapidement et sans difficulté de façon à être sûr de l'efficacité des systèmes de contrôle utilisés et à pouvoir les transmettre aux autres. En travaillant sur vos objectifs personnels et en systématisant les formes du contrôle les plus simples mais aussi les plus efficaces, pensez toujours à y intégrer le principe de transmission dans ces technologies.

Je vais tout de suite parler des technologies. Aujourd'hui il s'agira du

contrôle par l'organisation du chiffre, par la mise en évidence de la forme sonore, de la couleur, de la parole et de la forme de l'information. Comme je viens de le dire ces technologies sont très simples et efficaces.

Le contrôle par la forme, cible avant tout le contrôle global. Dans un premier temps, il faudra mettre en avant la sphère de macro-régulation dont le but est de désigner une information dans votre perception qui empêche une catastrophe globale éventuelle et assure le développement systémique de contrôle.

Ensuite, il est nécessaire de classer l'ensemble de l'information par élément. Cela vous permettra d'identifier l'information concernant votre propre contrôle. Ce dernier, comme vous le savez, est un sous-système d'un objectif plus global qui est aussi nécessaire pour vous. Par exemple, pour effectuer le contrôle dans une seconde ou dans un certain temps, il faut d'abord avoir un signe de la présence d'une forme structurée d'information sur le temps futur. Donc, il faut assurer le travail avec la sphère de macro-régulation. C'est un élément principal du contrôle ciblé.

Bien sûr, tous les systèmes sont fongibles. C'est pourquoi, lorsque vous travaillez un contrôle, la macro-régulation reste toujours la base. En travaillant avec l'information il faut prendre en compte l'ensemble de l'information. Par conséquent, au moment où vous commencez à travailler une forme simplifiée ou adaptée, vous devez d'abord sentir, comprendre et réaliser par votre Conscience que le contrôle que vous êtes en train de faire sera clair à l'étape suivante. Vous devez être dans un état d'esprit dans lequel vous visualisez et comprenez, au moment présent, le contrôle que vous allez effectuer à la prochaine étape. C'est ce qu'on appelle le pré-contrôle. Grâce à votre état d'esprit vous savez déjà que le contrôle d'après est intégré impérativement dans le contrôle présent et que votre futur est stable. L'assurance de l'avenir stable au sein du système de pilotage est la technologie la plus simple dans le transfert des connaissances pour toute catégorie d'auditeurs. Cela peut être des connaissances complexes et bien spécifiques, pour autant que la présence d'une composante stable reste un des piliers du contrôle.

Je viens de décrire un schéma qui devrait rester dans votre perception : l'assurance et la mise en évidence de la zone de macro-régulation, l'assurance et la mise en évidence de la zone de contrôle de votre propre objectif, l'assurance du processus stable du contrôle et par conséquent la prolongation de ce processus vers le futur, la mise en évidence de la zone

du futur dans votre conscience et le travail à l'intérieur de cette zone.

Si vous travaillez avec des informations du futur, il est possible de mettre en avant la zone du passé et de travailler avec les informations du passé. Les informations du futur et du passé sont présentées sous forme de zones. Mais si nous parlons du présent, nous parlons du système dynamique, du niveau sur lequel se fait le contrôle. Donc, la technologie ne prévoit pas de travail avec le système dynamique et vous ne fixez pas le temps présent sous une forme.

Afin que la technologie soit la plus simple possible pour une diffusion élargie et un résultat personnel ferme, vous devez mettre en évidence des systèmes fondamentaux structurés assurant la connaissance. Avec la pratique cela sera de plus en plus facile. En vous concentrant sur une situation, vous serez capables de mettre en avant une zone primaire qui correspond à la macro-régulation. Il est possible de le faire dans un point concret de l'espace. Par exemple, devant vous ou devant un corps physique, vous pourrez fixer la zone sous forme d'une lumière optique. Ensuite, en mettant en évidence une zone d'un objectif personnel (le contrôle des événements, par exemple) vous la fixez. Il est possible qu'elle soit mobile. Faites en sorte de la fixer. Ainsi, la création d'une structure stable est la prochaine composante de votre contrôle. C'est même la base.

Les chiffres maintenant. La mise en évidence d'un chiffre, est une forme stable du contrôle. Ici je parle des chiffres en tant que forme de stabilité, une base du contrôle qui fournit un pilotage correct avec des résultats. Du point de vue logique c'est assez clair. Une fois le contrôle de macro-régulation et d'objectif personnel réalisés, d'autres processus ne seront qu'une suite logique des processus en cours. La composante temporelle présente est une structure de réalisation par rapport à votre impulsion primaire de perception. Dans le cas présent, je mets en évidence l'impulsion primaire de la perception, j'effectue le pilotage de façon à ce que les systèmes instantanés du contrôle contribuent à la réalisation de l'objectif ciblé de macro-régulation du moment. En même temps vous devez continuer à percevoir les systèmes connus comme étant des systèmes stables en y intégrant toute la périphérie existante sous forme d'objectif de réalisation.

Par exemple, la technique de la mise en évidence du chiffre « 1 » est la suivante. En ayant une image physique du chiffre, vous définissez sa partie supérieure comme la macro-régulation et la partie inférieure comme le niveau de réalisation d'un objectif personnel. La lumière intense que vous percevez

vous donne la possibilité de renforcer le contrôle et de rendre la lumière de la partie inférieure du chiffre encore plus active. Ce moyen est simple mais efficace dans les cas de situations extrêmes liés plutôt aux maladies. Il suffit tout simplement d'introduire dans votre pilotage le chiffre « 1 » et d'illuminer la partie supérieure correspondante à la macro-régulation. Ainsi, la partie inférieure vous permettra de voir quelle partie d'un organe ou du corps physique a besoin d'être traitée.

Le même principe de travail avec le chiffre « 1 » permet d'arrêter une réaction nucléaire incontrôlable. Dès que vous faites illuminer la partie supérieure du chiffre, vous pouvez vous retrouver dans une structure de la réaction atomique et identifier un atome responsable de toute la réaction en reprenant ainsi le contrôle.

Le passage vers un objectif personnel est très simplifié : faire stabiliser le futur sous la forme d'un chiffre. Vous pouvez continuer et travailler avec d'autres chiffres, - « 2 », « 3 » etc. La technologie la plus simple est de mettre en évidence dans votre propre système tous les chiffres. C'est très simple à faire. Vous définissez un objectif de pilotage et observez. Quels sont les chiffres qui apparaissent dans la structure ? Ils apparaissent au fur et à mesure suivant le même principe des parties : supérieure (la macro-régulation) et inférieure (un objectif personnel). Ensuite, vous alignez les chiffres apparus le plus près de vous et complétez le rang avec les chiffres que vous n'avez pas utilisés jusqu'à alors. Vous les fixez bien en influençant ainsi les événements. En créant une ligne de dix chiffres de « 0 » à « 9 » il est possible de rendre le contrôle systémique et même de suivre l'évolution des événements. Ceci est possible grâce à la perception des chiffres, car ils s'y manifestent de temps en temps ce qui vous permet de réguler les événements avec l'intensité de la lumière.

Par exemple, prenons le chiffre « 9 » et illuminons-le avec **la lumière verte qui correspond au diabète chronique**. L'organisme se rétablit. Si nous l'illuminons **avec la lumière bleue**, ce sera plus en rapport avec des processus aigus qui représentent des **conséquences du diabète**. En changeant la couleur de la lumière vous pouvez réguler le contrôle des événements. Par conséquent, la partie principale qui peut correspondre au renforcement de la structure du futur, par exemple, doit être mise en évidence sous forme d'une série numérique que vous disposez près de vous dans l'espace extérieur. De plus, ces chiffres vous montreront un état du problème. Le contrôle de la série vous procure le contrôle du problème car elle contient l'information primaire

globale et l'information sur votre objectif personnel. L'objectif personnel est toujours inclus dans le système de conséquences, donc vous pouvez ne pas y penser tout le temps. C'est ici que vous développez la structure du contrôle spirituel et sa vitesse. C'est-à-dire, si vous ne détaillez pas constamment votre objectif, alors vous pouvez utiliser d'autres structures du pilotage sauf les structures logiques, ce qui vous permettra d'atteindre l'objectif plus rapidement. Donc, encore un moyen de contrôle : l'accélération de la maîtrise. Pour le faire, il est nécessaire de mettre en évidence le système d'événements futurs, de le rendre stable et de le transformer en chiffres.

En régulant le chiffre, vous augmentez la vitesse. Si vous ne réglez que l'intensité de la couleur de lumière ou si vous ne faites que changer la couleur, vous ne pourrez contrôler que les structures de conséquences du système d'événements. Logiquement cela paraît clair. Il suffit de varier la structure de base et vous influencerez tout le spectre des événements en progression. C'est pourquoi la mise en évidence de la structure de base est le système de contrôle d'événements le plus adapté pour être transmise.

Si nous passons au contrôle par le son, pour le faire il faut choisir une note et la répéter plusieurs fois. Par exemple, pour se débarrasser **des calculs dans les reins, il est possible d'utiliser le même chiffre « 9 » en sonorifiant neuf fois le même point du corps humain atteint par la maladie.** Le principe de ce pilotage est la répétition de la même mélodie neuf fois. En règle générale, au début il suffit de travailler seulement l'intensité du contrôle en divisant le son en neuf gradations où « 9 » est le niveau le plus élevé du son, donc le plus fort. Alors, vous pouvez tout simplement travailler avec l'intensité du son en imprégnant le contrôle avec.

Vous pouvez travailler avec des sons hauts et bas, selon vos préférences. Certains préfèrent travailler, par exemple, avec une mélodie correspondante à un chiffre concret. Afin de stabiliser un chiffre dans la zone du contrôle, car la stabilisation signifie la réalisation d'un événement, il suffit de mettre en évidence une forme de la mélodie et l'utiliser par la suite comme un organisateur autonome du chiffre dans le point choisi. Par exemple, ayant mis en évidence le chiffre « 1 » vous pouvez intégrer dans sa forme une mélodie et l'écouter tout simplement depuis ce point, ce qui vous fournira le contrôle.

Pour le contrôle par la parole, il existe une forme assez simple au sens de la mise en évidence préalable de la structure des événements futurs. Elle est liée à la possibilité de formuler l'objectif du contrôle sous la forme d'une

sphère. A la place de la zone de la macro-régulation, vous mettez en avant dans votre perception une sphère luisante. Cette sphère se met sur une sphère organisée par des mots. Cette dernière est facile à créer. Dans votre perception vous illuminez une phrase que vous voyez sous la forme d'une ligne. Ensuite, depuis l'information, donc depuis la matière correspondante à la ligne, vous créez la sphère en la gonflant comme un ballon. Une fois la sphère créée, vous la mettez sur la sphère de la macro-régulation. Le centre de ces deux sphères interposées représente votre événement concret, donc ce que vous souhaitez d'obtenir. La stabilisation du centre pourrait être représentée sous forme d'un chiffre ou d'un son. Elle vous procurera l'effet du contrôle.

La méthode de la mise en évidence d'une phrase sous forme sphérique consiste à remplacer un rayon optique quelconque venant de la phrase par un système fermé. Donc, il faut tout simplement que vous trouviez la source et la fin de la lumière pour en faire le cycle fermé. Tout cycle fermé est équilibré. Logiquement, vous effectuez vraiment le contrôle par une action analytique simple. Vous refermez le signe primaire et le signe ultime de la même impulsion pour avoir le contrôle stable.

En parlant de ce système de contrôle, vous pouvez essayer de chercher des systèmes analytiques et les utiliser pour vos contrôles intermédiaires qui s'avèrent très efficaces en couple avec vos analyses comparatives. Ces dernières contribuent souvent au développement des technologies. Ainsi, afin d'avoir un effet général de votre contrôle, vous pouvez avoir recours aux formes. Il s'agit bien évidemment des formes perçues, donc analytiques. La Conscience les perçoit comme des structures d'analyse générale et/ou comme des structures proches des niveaux primaires d'information. Par exemple, vous vous demandez de quoi a l'air un dictaphone et quelle forme il a? La mise en avant de la forme du dictaphone est en quelque sorte une forme spécifique en soi. Donc, nous parlons de l'analyse qui est une partie de la forme. C'est pourquoi le processus de la mise en avant de la forme doit toujours être précis. S'il s'agit du contrôle d'événements, cela peut être une combinaison de différentes formes. S'il s'agit du contrôle par un chiffre, vous devez mettre en avant le chiffre ou une série numérique de l'événement. Ainsi, vous avez la technologie où les chiffres se succèdent. Vous pouvez aussi l'avoir grâce à une forme.

Supposons que vous devez effectuer un contrôle rapidement et passer très vite de « 1 » à « 2 ». En principe, il est possible d'intégrer le chiffre « 2 »

grâce à une forme simple, grâce à un triangle, par exemple. Si vous devez passer de « 1 » à « 5 », vous pouvez utiliser une sphère. Les lois de la perception fonctionnent souvent par objectif. En réalisant un objectif concret vous n'avez pas à le systématiser selon des caractéristiques stables. Cependant, si vous vous demandez ce qu'est le système répétitif de base au sein du développement de la Conscience, vous verrez qu'au sein de la structure de la réalisation du contrôle depuis la Conscience, il existe des systèmes répétitifs fermes. De plus, souvent, surtout pour la prévention des catastrophes, au niveau de votre perception ils ont la même signification. La structuration de votre propre perception est telle qu'il y a les mêmes lois systémiques pour tous. Si vous trouvez une de ces lois, vous pourrez l'appliquer grâce à une grande concentration et faire en sorte qu'elle soit efficace pour tous vos pilotages par l'organisation de la forme-couleur, par exemple, donc en unifiant la forme et la couleur. Alors, votre contrôle pourrait aussi reproduire les événements futurs.

Donc, l'objectif suivant de l'ensemble de la technologie est d'assurer par vous-mêmes cette ligne d'événements futurs grâce à votre contrôle. Essayez-la à la maison. Cette technologie est très simple. Vous chargez l'image physique du chiffre avec un sens supplémentaire en l'intégrant dans la couleur. Si vous voulez créer le développement des événements futurs, vous pourrez travailler avec la couleur verte ou bleue etc. Ainsi, nous assurons justement le futur. Dans ce cas vous fermez le système complètement et devenez son élément-clé. Ainsi, le contrôle est l'état spirituel dans lequel vous étiez au moment où vous avez trouvé cette méthode.

Savoir découvrir l'état spirituel dans lequel vous effectuez le pilotage est le principe majeur du contrôle. Il peut s'agir du contrôle actif mais aussi passif (pendant le sommeil, dans les affaires quotidiennes etc.). L'essentiel c'est votre état, votre façon d'être. Il est évident que votre état caractérise un processus stable, ce qui vous permet de gérer le quotidien. Vous devez toujours prévoir cet aspect lors des pilotages. Votre contrôle ne doit jamais dépasser le niveau de concentrations ou de technologies nécessaires au développement de la Conscience. Votre état quel qu'il soit, doit toujours vous permettre d'effectuer le contrôle souhaité afin de prévenir une catastrophe globale éventuelle. Ainsi, le passage d'un état ordinaire à un état spécifique de concentration demande du temps. C'est aussi une technologie bien particulière qui demande du temps. Par conséquent, il faut apprendre à

travailler depuis l'état normal de la Conscience, faire en sorte que cela devienne naturel et ne gêne pas votre vie de tous les jours. Sachez donc voir cette lumière de contrôle, même si parfois elle n'est pas très forte.

Alors, chez vous, essayez de mettre en évidence cette structure. Sachez néanmoins que lorsque vous entrez dans la structure de l'état ordinaire de la Conscience où vous gérez vos problèmes quotidiens, vous aurez toujours besoin du point de contrôle pour construire tous les événements, y compris ceux de la vie quotidienne. C'est une pratique essentielle du « pilote » dont l'objectif est le Salut Global et le développement harmonieux. Tout fragment du développement est un contrôle. Une fois la Conscience quotidienne et l'objectif du contrôle réunis, vous verrez qu'en réalité l'objectif est toujours le même sauf s'il provient d'une autre fraction de la Conscience que l'on a l'habitude d'appeler la Conscience ordinaire, donc, qui n'est pas liée à l'objectif du Salut Global. Néanmoins, ce fragment reste toujours... Je dis simplement que c'est vous qui posez les bases et intégrez l'information. Cependant, lorsque vous étudiez le contrôle du point de vue de la Conscience quotidienne, vous travaillez depuis cette fraction vers vous. Ce n'est pas difficile. En prenant en compte le fait que les autres ne font que résoudre leurs problèmes quotidiens, nous nous retrouvons dans cette fraction de la perception. C'est pourquoi il est nécessaire de trouver chez les gens qui vous entourent des points porteurs où ils résolvent des objectifs globaux. Je recommande aussi de travailler, si possible, selon l'intensité qui vous est nécessaire. Et si vous pouvez, n'utilisez pas la fraction de la Conscience quotidienne s'il n'y a pas de besoin précis ou analytique.

Une fois rentrés chez vous, essayez de voir ce qu'est le contrôle par la Conscience quotidienne, quelles structures restent nécessaires même à travers cette Conscience et quel travail il faut faire en plus. Il faut que vous soyez dans l'état le plus confortable pour le contrôle global, que vous fassiez une analyse générale et que vous effectuiez le contrôle informatif. Ainsi vous verrez que ce n'est pas indispensable de travailler à travers la structure de la Conscience quotidienne et qu'il existe un contrôle à travers la structure générale de la Conscience quotidienne.

Essayez d'étudier le mécanisme de construction de l'information devant et autour de vous. Je le redis, chaque élément de l'action, est le contrôle mais qui s'effectue à travers cette fraction. Vous voyez donc que ce genre de contrôle est plus chargé par différentes technologies. Alors, vous

êtes amenés à faire des systèmes supplémentaires de transition. Cependant, ce contrôle permet tout de même de transmettre des informations vers un certain niveau. En général, ce sont des systèmes courts d'impulsion. Donc, pour que la transmission de l'information soit plus globale, il faut que vous soyez dans un état le plus optimal pour vous. Cela peut être un système de contrôle de régulation globale ou un état créatif particulier.

Si possible, essayez de pratiquer vos propres contrôles au niveau spirituel en prenant en compte votre état. Si tout de même vous souhaitez faire une analyse générale et travailler avec votre Conscience quotidienne, alors regardez où au niveau de cette Conscience, les gens font des contrôles porteurs. Car consciemment ou inconsciemment les gens le font. Donc, les points porteurs de chacun existent quelque part dans leur système de perception. Donc, tout cela est difficile mais possible. Il faut juste trouver ces points porteurs de régulation globale au sein des actions quotidiennes.

Dans le système de passage et de transmission existent des principes d'organisation de la Conscience Collective qui vous obligent à choisir le travail monotype d'une autre personne qui ne perçoit pas de liens entre différentes informations, et à travailler plusieurs niveaux de transmission de l'information qui s'avéreront très difficiles. Ou bien, par exemple, vous serez amenés à utiliser la partie logique de la Conscience quotidienne. Dans ce cas, vous devrez décrire et construire beaucoup de niveaux de transition pour faciliter au maximum la perception. A vrai dire, le résultat n'est pas toujours simple mais bien au contraire. Pour autant, cette possibilité doit aussi être pratiquée. S'il y a un sens quelconque, alors faites-le. Néanmoins, si possible, pratiquez plus le niveau de transmission des technologies où chaque être humain est capable de prévenir une catastrophe globale éventuelle grâce à sa propre Conscience et d'atteindre le développement éternel et harmonieux.

Grigori Grabovoï