

Kaly

INITIATION
À L'HARMONISATION
DES AURAS
ET DES CHAKRAS

ÉDITIONS EXERGUE

Kaly

INITIATION
À L'HARMONISATION
DES AURAS
ET DES CHAKRAS

ÉDITIONS EXERGUE
27, rue des Grands-Augustins
75006 Paris

Table des matières

INTRODUCTION

CHAPITRE 1 – PHÉNOMÈNES DE PERCEPTION

CHAPITRE 2 – L'AKASHA, LE PRÂNÂ ET LES TATTWAS

CHAPITRE 3 – LES GLANDES ENDOCRINES

CHAPITRE 4 – LES RAYONS, LA VIE ET LES CHAKRAS

CHAPITRE 5 – QUELQUES CONSEILS PRÉLIMINAIRES

CHAPITRE 6 – UN BREF APERÇU DE QUELQUES THÉRAPIES

CHAPITRE 7 – LES COULEURS

CHAPITRE 8 – CONSEILS PRATIQUES

CHAPITRE 9 – QUESTIONS RÉPONSES

EN GUISE DE CONCLUSION

BOÎTE À « OUTILS » DU CHERCHEUR

REMERCIEMENTS

Tous droits de reproduction, traduction ou adaptation réservés pour tous pays.

© 2012 Éditions Exergue

ISBN : 978-2-7029-1890-6

www.editions-tredaniel.com

À Madame MAURENGES

INTRODUCTION

Le besoin de connaître et de faire connaître, de partager la parcelle de connaissance que chacun possède au fond de lui est fondamental, presque nécessaire : on ne peut rien garder pour soi... Donner est plus fort que tout : c'est une Loi de la vie à laquelle on ne peut se soustraire.

Quelque chose nous pousse intérieurement à communiquer. C'est dans cet état d'esprit que mes ouvrages ont été écrits. Il existe plusieurs voies. Chacun devra trouver celle qui convient le mieux à son aspiration, son tempérament. Ce qu'il faut, c'est la sérénité dans la recherche car si les chemins diffèrent, le but demeure le même. À la croisée des chemins, se trouve une vérité unique.

La conviction profonde que tout a sa raison d'être et fait partie du grand jeu de la Conscience Universelle, dans laquelle se mirent les « petites » consciences, demeure après toutes ces années. C'est ce qui m'a guidé pour écrire ce cinquième livre.

Je l'ai déjà dit mais je me permets de le répéter encore : tout est dans l'homme. Tout homme sincère qui pratique avec sérénité et sérieux une discipline vivra tôt ou tard des expériences qui transformeront sa vie. Il sera transporté dans d'autres mondes et finira par atteindre le niveau qui correspond à son aspiration véritable et à son évolution, selon ce qu'il y met...

Avant de terminer, je voudrais simplement ajouter que je ne suis « ni mage, ni guru, ni ange, ni démon » : je suis un simple chercheur qui aime

l'aventure et le mystère. Comme je ne prétends pas être un moine, je mène ma vie affective avec le plus de sagesse qu'il m'est humainement possible d'avoir, en liaison avec mon travail intérieur et mon tempérament.

Quant à mes recherches sur le spiritisme, elles nécessitent une explication. D'une part, je ne les pratique pas avec n'importe qui, et d'autre part, je n'ai jamais exposé les trois médiums avec lesquels j'ai collaboré à quelque danger que ce soit.

Je précise que ces personnes étaient toutes consentantes pour mener à bien ces « explorations ».

Ces recherches m'étaient utiles, car je cherche la vérité sous tous ses aspects. En tant qu'ésotériste, je me suis rendu compte que bien des gens avaient été, sont ou seront confrontés à ces problèmes. C'est pour répondre aux besoins de tous et pour leur venir en aide que j'ai passé des années à ces recherches tout en sachant qu'elles ne constituent pas l'essentiel de la vie spirituelle. Cependant, le monde invisible nous entoure et nous pénètre. Sans cesse, nous nous trouvons en rapport, consciemment ou non, de nuit comme de jour avec lui. Les Esprits de toutes sortes vivent autour et à côté de nous. Perçus ou ignorés, ils font partie intégrante de la vie ; ils sont la vie, car l'énergie astrale constitue l'un des principes qui animent toute chose. Chacun « traîne » son monde... Et puis, connaître ne signifie pas rester avec.

Ce livre ne s'adresse ni aux fanatiques, ni aux conditionnés, ni aux assistés, ni aux « trouillards », ni aux personnes fragiles. Il s'adresse à tous ceux qui ont une certaine ouverture d'esprit, qui sont tolérants, qui ont le sens du respect, de la liberté de soi et de l'autre dans son expression.

Votre serviteur est parfois ambigu, mais... la vie ne l'est-elle pas avec tous ses mystères ?

Oui, j'aime la vie, j'aime les gens, même si parfois je me suis conduit sévèrement ou si je suis resté réservé.

Bien des personnes s'en tiennent aux apparences, aux masques, et ne savent pas encore aller voir derrière.

Permettez-moi de vous dire encore que j'ai mis 30 ans pour parvenir à ce que je suis et fais aujourd'hui. J'aime ma tâche, je remercie la vie et le karma chaque jour de m'avoir appris ce que je sais et de m'avoir fait vivre tout ce que j'ai vécu.

Pour finir, je dirai simplement que la vérité est comme un cristal ; elle comporte de multiples facettes, chacune reflétant une parcelle d'un Tout

grandiose à peine soupçonnable encore mais qui nous nourrit et nous donne la force, le courage et la volonté d'aller au-delà.

Ange et diable peu importe,
Car tu regardes le ciel

*

Le secret de Jouvence
est de toujours aimer
avec un cœur d'enfant,

Éliane Canu

« Nous sommes tous et toutes fils et filles de Lumière
Notre berceau est la Lumière Divine
Notre mère est la Lumière Divine
Notre patrie est la Lumière
Tous nos pas sont des pas empreints de Lumière
Nos paroles sont bénies par la Lumière
Qui s'épanche toute nimbée d'or.
Écoute la Lumière
Pour devenir Lumière
Bois la Lumière
Pour répandre la Lumière
Sois la Lumière
Dans toute sa Gloire
Dans toute sa Splendeur
Sois humble
Baigné que tu es
Dans la Lumière
Ne cherche rien, ne demande rien
Contente-toi de penser à la Lumière
En ton œil et en ton cœur
Comme une flamme étincelante
Dans ses atours de fête
Elle jaillira et envahira tout ton être

Devenu splendide et lumineux.
Ne redoute pas la Lumière
Mais au contraire
Cherche à l'apprivoiser
Elle attend, comme l'oiseau
Prêt à s'attacher à son nouveau nid
Une seule parole de toi.
Ouvre la porte
Libère-toi
Ôte tous les cadenas
Qui tiennent les fenêtres closes
Déverrouille les portes
Tourne les clefs dans la serrure
Pour laisser filtrer un mince rayon de Lumière
Petit à petit, le fil de Lumière
Deviendra si gros, si large, si puissant
Qu'il éclairera tous les coins de ta prison.
Ta geôle alors ne sera plus geôle
Les clefs s'évanouiront
Les murs s'effaceront
Car la Lumière a le secret
De transformer la pierre en amour la terre en feu
Ne garde pas ce secret pour toi seule
Va le raconter à tes frères
Apporte-leur le message de la Lumière
Qui délivre
Qui vivifie et éclaire d'une nouvelle intelligence
Va de par le monde et les galaxies
Apporter le message de Lumière
Dont le secret est enfoui au cœur des étoiles.
Comme elles, transmets ce long poème d'amour
Incarne la Lumière
Sois la Lumière

Aime la Lumière
Apporte la Lumière
La Lumière t'en sera éternellement reconnaissante
Que la Lumière te guide et te protège
Qu'il en soit fait ainsi. »

**Message reçu par médiumnité le 8 octobre 1991
par Christine LAMOURE**

Le Lutin
Pour distraire vos cœurs,
Classez vos peines et vos fatigues,
Pour vous je me fais Lutin,
Ce petit être ni féminin ni masculin
Qui virevolte et vient à votre oreille vous dire : « Bonjour,... Je suis à
tes côtés,
Regarde mon sourire,... Il est pour toi »
Et hop qui disparaît comme il s'est créé,
Laisait pour compagne sa présence dans un Éther d'amour.

Éliane Canu

CHAPITRE 1

PHÉNOMÈNES DE PERCEPTION

1° Esprit/Matière

2° Évolution de l'équipement sensoriel de l'homme

3° Les différentes formes de perception

* *Préambule*

* *La lecture des signes*

* *La perception éthérique*

* *La perception astrale*

* *La perception mentale*

* *L'intuition*

4° Voyant, médium et channel

* *Qu'est-ce qu'un voyant ?*

* *Qu'est-ce qu'un médium ?*

* *Qu'est-ce que le channel ?*

* *Qu'est-ce que le clairaudiant ou le clairvoyant ?*

* *Conclusion*

* *Nouvelles perspectives*

5° Voyance et hallucination

* *Définition*

* *Il n'y a pas de perception sans objet*

* *Causes de l'hallucination*

* *Hallucination ou voyance ?*

6° Facultés psychiques et expériences spirituelles

7° Inconvénients liés aux phénomènes de perception

* *Conclusion*

8° Comment développer sa sensibilité ?

* *Les techniques spirituelles*

* *Une discipline de vie*

1° ESPRIT/MATIÈRE

* La dualité apparente esprit-matière est aujourd'hui révolue : la matière est en réalité une objectivation de l'esprit. On pourrait même dire que matière et esprit sont les deux pôles opposés de la même réalité, la Lumière, ce que la sagesse orientale antique savait...

Les vieux rishis avaient en effet perçu et compris que la matière est de l'esprit en manifestation, que tout procède et revient à la Lumière. L'homme a pour but de transcender la matière dont son corps physique est constitué, de la spiritualiser en quelque sorte. Quand ce travail sera accompli, le prisme extérieur solaire ou prisme cosmique pourra se réfléchir dans toute sa pureté originelle. Il coïncidera alors avec le prisme intérieur de l'homme.

Cela ne sera possible que dans un corps parfait, aux chakras ouverts et rayonnants. Autrement, l'énergie ne pouvant circuler correctement provoquera des clivages et des maux parfois irréversibles.

En fait, la matière et les formes constituent des voiles qui dissimulent une réalité grandiose et sublime dans l'Ordre Parfait et Harmonieux régissant l'univers.

Il n'est pas nécessaire alors de chercher Dieu ailleurs qu'en nous puisqu'Il s'est fait matière. Son essence est jusque dans notre sang, dans nos ADN. Il est ici et maintenant. Pourquoi le chercher ailleurs puisqu'Il gît dans notre cœur ?

* La Lumière est aussi énergie. Certains chercheurs et scientifiques, notamment les physiciens, ont reconnu et démontré que tout est énergie.

Nous pouvons à ce propos nous rappeler la maxime : « Rien ne se perd, tout se transforme. »

Puisque la Lumière a engendré l'Esprit qui lui-même a donné corps à la matière, on peut dire que matière et esprit sont émanations de cette Énergie Divine qu'est la Lumière.

* La question que l'on peut maintenant se poser est : « Comment percevoir dans notre corps de chair cette Lumière invisible,matrice de toute forme de vie ? »

2° ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPEMENT SENSORIEL DE L'HOMME

* Nous sommes entourés par des mondes et des énergies dont les vibrations et l'organisation nous échappent. Nos yeux ne peuvent capter les infrarouges,nos oreilles les ultrasons. Nous pourrions ainsi trouver d'autres exemples mettant en évidence les limitations de notre bagage sensoriel.

* L'organisation nerveuse de l'homme a évolué avec la naissance du néocortex et bien qu'il soit doué du raisonnement, de la volonté et de la pensée agissante, son « contact » sensoriel est différent de celui de l'animal qui semble percevoir ce que l'humain ne sent plus.

Chez l'animal comme chez l'homme non encore développé, certaines facultés spirituelles restent à l'état latent. Les cellules de leur cerveau sont pour ainsi dire endormies. Leur Conscience instinctive encore prédominante détermine une relation à la nature particulière et privilégiée : ils ont conscience de leurs organes internes mais aussi de leur environnement. Ils entretiennent un rapport avec les éléments de la nature. Leur instinct prévoit les moindres changements de celle-ci : le temps qu'il va faire, la saison nouvelle qui s'annonce, un danger qui s'approche...

En réalité, leur système neurovégétatif reste très étroitement lié au corps astral, beaucoup plus que chez l'homme plus évolué.

L'homme développé se trouve sur une courbe plus haute de la spire évolutive. Certains organes primitifs de perception ont été remplacés tandis qu'ils se transformaient en même temps que les capacités cervicales se développaient. Nous pouvons citer pour exemple le cas de « l'œil de

cyclope » dont l'action a été suppléée par la création de nos deux yeux actuels. Cet œil unique, quant à lui, s'est modifié avec l'évolution de l'espèce humaine pour devenir la glande pinéale ou glande épiphyse.

Rappelons que la pinéale est la glande de la vision intérieure et de la perception spirituelle. Elle constitue la clef de la porte ouvrant sur les autres dimensions.

C'est la glande par excellence de toutes les perceptions bien qu'elle n'atteigne pas encore ses pleines capacités de fonctionnement.

On a remarqué cependant que chez l'homme ordinaire, cette glande contient une poudre d'or sèche alors que chez des êtres ayant prié ou médité, elle semble avoir pris vie car la poudre s'est liquéfiée.

Avec l'évolution, la morphologie ainsi que les grandes fonctions vitales qui ont donné naissance aux organes physiques des sens dont nous sommes actuellement pourvus se transforment. Certaines fonctions telles que la digestion, la respiration, la réparation naturelle des tissus sont peu à peu passées sous le seuil de la Conscience de veille. On ne les ressent donc plus, sauf pathologie ou attention extrême.

Celles-ci, aujourd'hui « inconscientes », étaient auparavant régies par la Conscience de veille. Leur passage sous les ordres du système sympathique, dépendant du plexus solaire, permet à l'être humain de faire fonctionner ses facultés intellectuelles sous le contrôle de l'Âme via le Mental. Il peut ainsi disposer de ses potentialités d'analyse et de comparaison qui sont un aspect de l'intelligence.

* Les phénomènes de perception sont fondés sur le développement des chakras et sur la Loi de la vibration qui anime la matière. Pour mieux percevoir, il est indispensable d'affiner les organes physiques des sens et d'accroître le fonctionnement souvent encore faible des chakras.

Dans les temps à venir, l'homme aura des capacités perceptives bien supérieures à celles d'aujourd'hui : il sera doué de certaines facultés comme la lecture de pensée, la perception de l'aura... qui seront considérées comme banales.

[3° LES DIFFÉRENTES FORMES DE PERCEPTION](#)

** Preamble*

La perception, la sensibilité dont la voyance, la médiumnité, le channeling sont des manifestations :ils sont synonymes. Cette capacité est inhérente à toute forme vivante. Elle est plus ou moins développée ; cela dépend de la disposition et de l'organisation glandulaire, de l'évolution et des affinités de chacun. Il est à souligner cependant que la voyance n'est pas significative de l'avancement spirituel d'un être humain.

La perception est un phénomène naturel. Elle est plus présente dans le quotidien que l'homme ordinaire ne se l'imagine.

Nous allons maintenant tenter de décrire et de définir ces différentes manifestations perceptives en commençant par celles qui sont les plus faciles à saisir, je veux parler de la perception par les signes.

** La lecture des signes*

Les signes m'ont beaucoup apporté, depuis mon enfance où, sans instruction, mes parents m'apprenaient la signification de certains aspects de la vie par des symboles, des signes qui se présentaient à ma vue extérieure d'abord, puis intérieure.

Mais un signe, c'est quoi au juste ?

- + Un signe, c'est un objet ou un être qui attire notre attention à un moment donné, en un lieu donné, dans un contexte personnel donné.
- + C'est un miroir vivant dans lequel se refléchet un message chargé de sens pour nous seul. Le psychisme va ensuite en décrypter le contenu.

Quand j'étais enfant, on me disait que la physionomie du premier visage rencontré le matin était annonciateur de la journée. La forme des branches dans les arbres peut prendre telle ou telle signification. Parfois, le dessin que forment les feuilles et les branches réunies donne la silhouette de personnes, de visages qui peuvent indiquer protection ou, au contraire, avertissement, selon l'impression provoquée dans le psychisme. La forme

d'une pierre, sur votre chemin, l'allure d'un bout de métal, une affiche publicitaire... le vent, la pluie, tout est signe.

La pluie a toujours été de bon augure pour moi : avant une rencontre, elle me réconfortait, car je savais que tout se passerait dans les meilleures conditions possibles. D'autres signes peuvent se présenter au moment de conclure une affaire ou au cours d'un « tournant » dans sa quête spirituelle, notamment l'arc-en-ciel, qu'il soit visible extérieurement ou perçu intérieurement.

Le signe obéit aux mêmes lois que celles de la radiesthésie : c'est une convention mentale personnelle qu'il convient à chacun de passer et dont les clauses sont différentes d'un individu à l'autre...

Il faut encore parler d'un signe, mais cette fois, il s'agit d'un signe intérieur : c'est quand on perçoit la Lumière sous la forme d'un éclair. Elle annonce l'aboutissement heureux à une situation difficile, qu'elle soit matérielle ou spirituelle. Cette expérience est réservée à ceux qui suivent une discipline respiratoire ou méditative, car il faut être apte à percevoir la Lumière...

Quand il s'agit d'un problème d'ordre matériel, l'éclair de Lumière jaillit du coin de l'œil droit et s'écoule vers la poitrine. Quand il s'agit d'une difficulté d'ordre spirituel, le flot de Lumière s'écoule du coin de l'arcade sourcilière droite.

Établir une liste de tous les signes est impossible, car tout est signe et nous fait signe. C'est à chacun de les voir au détour de son chemin et de les comprendre. Ils sont des indications qui peuvent guider nos pas.

Pour conclure, je vais vous raconter une belle histoire de signe...

C'était l'été, je m'étais rendu à Montségur. J'étais très affaibli par des problèmes de santé qui ne me laissaient aucun répit depuis plusieurs mois. Je ne tenais pas sur mes jambes, souffrant atrocement. J'étais avec une amie très chère qui avait insisté pour que nous fassions le détour par Montségur et partions à la découverte du château. Ceux qui connaissent l'endroit savent à quel point la montée est difficile : la roche est glissante, le chemin étroit et à pic. Je montais péniblement mû par la volonté et le désir intense de fouler ce haut lieu initiatique. Pas à pas, nous gagnions du terrain et nous nous rapprochions des murs.

Enfin nous arrivâmes au sommet. Après quelques pas à l'intérieur de l'enceinte fortifiée, nous grimpâmes sur les remparts. De là, nous regardions le paysage avec d'autres visiteurs, quand soudain surgit un beau papillon blanc qui se posa sur mon troisième œil puis sur le chakra coronaire. Le papillon s'éloigna pour revenir quelques instants après se poser sur le bout de mon nez, puis sur l'oreille droite (audition interne) et de nouveau fit halte sur mon front et sur ma fontanelle. Il continua plusieurs fois son manège sans jamais rendre visite à mon amie ou aux autres visiteurs tout près de moi...

C'était une histoire sans paroles entre un petit papillon blanc et moi... significatif, non ?

* La perception éthérique

C'est la perception de la contrepartie éthérique des êtres vivants.

C'est une extension de notre sens de la vue : la sensibilité aiguë de la rétine qui permet de sentir les vibrations qui entourent toutes les formes animées.

Il n'est pas nécessaire de faire un grand effort de concentration pour percevoir l'énergie éthérique et son réseau de tissus qui pénètrent et traversent le corps comme une toile d'araignée. Certains d'ailleurs le font spontanément, étant doués de naissance de cette faculté.

Pour développer cette aptitude, il faut bien regarder le contour des formes, plantes, animaux, êtres, le plus profondément et le plus en détail possible, sans crispation. Puis, regarder en profondeur...

Dans mon livre *Lecture et Perception de l'Aura*, j'ai indiqué quelques exercices pouvant accroître cette qualité.

* La perception astrale

La voyance astrale est la perception innée à travers le plexus solaire, en rapport direct avec le centre Ajna : les sensations pénètrent dans le Manipura chakra pour s'acheminer ensuite vers l'Ajna chakra. Ces informations sont alors transmises au cerveau à travers tout le système

sensoriel. Ainsi, d'inconscientes, au niveau du plexus solaire, elles deviennent conscientes au niveau du cerveau via le centre Ajna et l'hypophyse.

Les clichés « astraux » sont captés par les chakras astraux dans l'ambiance et se transforment en clichés noir et blanc dans l'écran frontal.

Voici une expérience de perception astrale :

Cette expérience remonte à 1982. Je passais mes vacances en Corse en compagnie d'Isabelle et de Jean-Pierre Tonnelier. Nous étions à Aléria près de Bastia. Au « hasard » d'une excursion, nous découvrîmes une église désaffectée au milieu de ruines romaines. À peine la porte poussée, j'entendis un chœur accompagné d'orgues. Je me tournais alors vers Isabelle pour m'assurer qu'elle avait bien perçu les mêmes voix... Elle me répondit par la négative. Déçu, je m'adressai à Jean-Pierre qui était entré avant nous dans l'église : lui aussi avait entendu ces étranges mélodies venues d'ailleurs.

Quand nous sortîmes, nous rencontrâmes deux ouvriers qui s'occupaient du dallage extérieur et nous nous empressâmes de leur poser des questions sur l'histoire de ces lieux... Nous apprîmes qu'il y avait chaque année une procession annuelle mais que ce n'était pas l'époque... Nous restâmes sur notre faim. Nous étions cependant deux à avoir entendu ces voix sans nous être concertés et à des moments différents...

Je vous laisse à votre réflexion et j'ajouterai seulement que les phénomènes de voyance n'ont pas un caractère permanent et n'ont pas lieu sur commande. Ils encouragent ceux qui cherchent à découvrir certains mystères qui nous touchent de près, si près que parfois le voile semble prêt à se déchirer.

Pour développer la voyance astrale, on peut avoir recours à différents supports connus depuis l'Antiquité : verre d'eau, cartes, boule de cristal, tâches d'encre, épingles...

Un support que j'ai vu utiliser pendant mon enfance était le sable : on étale du sable devant soi puis on laisse courir l'index dessus. Après lecture, on efface et on recommence... C'est le principe de l'ardoise de l'écolier. C'est un support facile, pas cher, que vous pouvez pratiquer durant vos vacances.

** La perception mentale*

C'est une projection totale de notre pensée vers une personne ou un lieu. Selon nos possibilités, notre sensibilité, des scènes et des personnes apparaissent en couleurs dans notre téléviseur mental.

Il faut inclure dans la projection de la pensée, la capacité que l'on peut acquérir à matérialiser une partie de nous-même dans un lieu. Ce transport de la pensée est plus ou moins objectif, matérialisé, selon notre propre force interne.

Ce phénomène est communément appelé « bilocation ». Des exemples nous en ont été donnés

Pour mieux vous faire comprendre la bilocation, voici deux exemples :

- + En magnétisant l'une de mes élèves, F.de la R., elle se retrouva soudainement chez elle par la pensée, mais avec les yeux de l'Esprit grands ouverts. La partie projetée par elle-même pouvait voir et transmettre ce qu'elle percevait. Elle me décrivait au fur et à mesure ce qui se passait chez elle. Elle voyait son appartement, son mari, son chien, constata qu'il y avait de l'orage et sentit la peur de son époux. L'expérience terminée, elle téléphona à son compagnon qui confirma l'orage...
- + Le deuxième exemple est moins ponctuel et montre que l'on peut répéter l'expérience à volonté.

Pendant plusieurs années de suite, je me suis rendu régulièrement chez l'une de mes élèves qui habitait à environ 400 kilomètres de chez moi. Je voyais ses vêtements, leurs couleurs et ce qu'elle faisait à ce moment-là. C'était au cours des méditations que je me projetais mentalement chez cette personne et constatais ce qui s'y passait... J'avais confirmation le soir même par... téléphone.

On peut employer ce « moyen de transport » pour soigner.

Lorsque j'étais encore dans la vie active, il m'arrivait fréquemment de magnétiser par ce procédé : je me transportais mentalement face à la personne, chez elle, la magnétisais en des endroits bien précis du corps (là où elle avait mal).

Il me semble avec du recul que ce procédé est moins épuisant pour le magnétiseur et plus efficace pour le malade que lorsque tous deux sont en présence physiquement l'un de l'autre.

La pensée, appartenant au Mental, va plus vite que la magnétisation par les mains. Le Mental est plus rapide, car il relève d'une dimension supérieure. La matière fluïdique, quant à elle, est semi-matérielle, donc beaucoup plus lente.

Par la magnétisation mentale à distance, ce sont le corps mental et l'énergie mentale du magnétiseur et du sujet qui se rencontrent alors que dans le cas d'une magnétisation directe, c'est le fluide éthérique humanisé qui est projeté dans le corps éthérique du sujet. Pour le premier procédé, nous parlons de Lumière, pour le second, nous parlons d'Énergie Vitale s'adressant au vital, physique du patient.

** L'intuition*

C'est un processus qui ne semble pas avoir d'origine précise, sans rapport avec le cheminement habituel de la pensée ou du raisonnement.

Elle procède directement du Divin, du Créateur à la créature, sans passer par aucun intermédiaire.

C'est un élargissement de la Conscience humaine dans la Conscience universelle.

C'est une Connaissance spontanée, une façon de « voir » sans voir, une faculté de compréhension de l'esprit humain quand ce dernier a atteint une autre dimension. Elle n'est ni une image extérieure, ni une image intérieure.

C'est un éclair de connaissance qui peut surgir dans la Conscience de veille sans erreur et sans explication.

Cette perception requiert le développement du chakra coronal et fait appel aux deux centres de la tête, unifiés en un seul centre de synthèse. Ce champ magnétique vibratoire éveille la Conscience et la focalise sur une dimension spirituelle qui transcende le temps et l'espace.

Elle surgit spontanément dans notre Conscience et s'impose avec force. Elle ne fait appel à aucun sens habituel et ne s'obtient pas sur commande.

Quand une pensée vient, s'impose avec force, se concrétise dans la réalité, c'est de l'ordre de l'intuition.

Quand nous nous interrogeons sur un sujet inconnu et que nous obtenons une réponse, c'est aussi de l'ordre de l'intuition.

L'intuition est le niveau le plus élevé de la perception et se passe de tout support, car elle est la Connaissance Suprême et sans limites.

L'intuition se développe au fil de notre évolution et de notre travail spirituel.

Il ne faut pas confondre l'intuition avec les phénomènes télépathiques qui se passent au niveau du Mental, provoqués soit par les pensées ambiantes, soit par des pensées émises par un individu, soit par l'impression provoquée par des entités non humaines appartenant à d'autres dimensions.

Il existe « l'intuition » des créateurs que l'on pourrait plutôt nommer « les imaginatifs ». Ils utilisent comme outils le Mental, le cerveau, et essentiellement le Vishudda chakra.

D'autres créateurs, plus spirituels, reçoivent des informations venant d'une Conscience Cosmique Supérieure.

Après avoir succinctement exposé les différentes formes de perception, il apparaît nécessaire de s'attarder sur les différents types de récepteurs.

4° VOYANT, MÉDIUM ET CHANNEL

* *Qu'est-ce qu'un voyant ?*

Un voyant est un être qui voit. Cela peut être un don de naissance ou le fruit d'un travail sur des supports qui développent progressivement ce sixième sens.

Dans tous les cas de voyance avec support, le voyant se met dans un état de Conscience particulier dans lequel son taux vibratoire se trouve au-dessus de l'état de veille habituel (les vibrations sont plus rapides). Le voyant peut alors percevoir intérieurement par une espèce de transparence certaines vérités pratiques.

La voyance, en effet, se trouve la plupart du temps en lien avec le quotidien (Passé-Présent-Futur).

Dans ce type de perception, il faut rester vigilant, car souvent le voyant interprète ou capte par télépathie la pensée ou les désirs du consultant.

Lorsque la voyance se déroule dans une salle où il y a plusieurs participants, il peut y avoir des interférences entre eux : une voyance destinée à une personne peut, en réalité, en concerner une autre. Pour éviter ces confusions, il est préférable de consulter une seule personne à la fois, sans qu'il y ait quelqu'un d'autre à proximité.

** Qu'est-ce qu'un médium ?*

Un médium, dans la plupart des cas, est en communication avec les entités de l'Astral et l'ambiance terrestre immédiate.

Le médium est un intermédiaire entre notre planète et d'autres dimensions de la Conscience.

La plupart des phénomènes spirites nécessitent la présence des médiums.

Le médium est comme une porte ouverte sur l'Au-Delà. De par cette ouverture accidentelle ou provoquée, il éprouve parfois des difficultés à contrôler tous les phénomènes qui lui arrivent : les entités qui se présentent et les messages qu'il reçoit.

La médiumnité peut survenir à la suite d'un choc psychique ou corporel. Elle peut être aussi le legs d'un parent ou provenir d'un processus antérieur.

La médiumnité peut aussi se développer grâce à certaines techniques (relaxation, souffles...), mais, en général, tout le monde possède cette faculté au moins à l'état latent.

** Qu'est-ce que le channel ?*

Le channel est aussi médium ; cependant, le channel est mis en contact télépathique avec le plan mental et reçoit des messages (écrits, dessins)

d'entités humaines désincarnées ou d'entités n'ayant jamais eu de corps humain.

Remarque :

- + Une certaine prudence est recommandée quant à la lecture des messages reçus. En effet, dans le cas du channeling comme dans celui de la médiumnité, il s'agit de communications interdimensionnelles ou d'intercommunications : une part du médium et du channel s'y glisse.
- + Pendant une séance de médiumnité, plusieurs entités peuvent se présenter tour à tour ou se chevaucher, ce qui crée des confusions, des interférences, car tous ces visiteurs impressionnent l'aura du médium.
- + Plusieurs interprétations d'un même message sont toujours possibles. Il est alors aisé de déformer la pensée de l'émetteur qui peut avoir du mal à s'adapter au médium, donc à trouver les mots justes.

Médium et channel ont des perceptions plus globales que le voyant à support. Ils ont d'ailleurs du mal parfois à assumer leur sensibilité.

**** Qu'est-ce que le clairaudiant ou le clairvoyant ?***

Dans la perception supérieure qui est en principe le résultat d'un travail de recueillement, de méditation, de prières de longue haleine, synthèse de plusieurs vies, il y a afflux de Lumière provenant des Plans de l'Intuition Pure par une espèce de sens subtil qui permet la précipitation sur Terre de certaines vérités spirituelles.

Cette forme de perception est appelée couramment « clairvoyance » ou « clairaudiance » selon le sens subtil le plus développé.

Le clairvoyant est donc doué d'une vision plus pure qui le met directement en contact avec des réalités autres que quotidiennes, cela grâce à un épanouissement du chakra Ajna.

Le clairaudiant entend, reçoit des instructions ou un enseignement par le sens subtil de l'ouïe.

** Conclusion*

Pour conclure cette partie, nous remarquons que ces différents types de perception ne correspondent pas aux mêmes plans de Conscience.

Il est important de souligner que les différentes catégories de perception correspondent à des étapes de maturité mais qu'elles ne constituent en aucune manière une fin en soi.

** Nouvelles perspectives*

Ainsi, bien des signes se présentent à nous, mais « surchargés » et « programmés » dès le plus jeune âge, nous ne voyons plus la réalité dans sa profondeur. Nous sommes comme des malvoyants à la vue déformée et limitée par nos sens physiques, marchant d'un pas hésitant.

Au fur et à mesure que l'homme apprendra à se déconditionner, à se relaxer, à méditer, il prendra de plus en plus Conscience de cette étincelle de Lumière spirituelle, de « cette petite voix intérieure » qu'il entend au fin fond de lui-même dans les moments difficiles ou exceptionnels. Il prêterait davantage attention à son environnement et à lui-même, car tout nous parle si l'on sait écouter et voir.

Avec l'avènement de l'Ère du Verseau, ce qui était réservé à un petit nombre, les initiés, les médiums et channels, va s'étendre à la majorité des humains : la Lumière Cosmique va illuminer le cerveau de l'homme et va accroître sa capacité cervicale en mettant en route certaines cellules.

5° VOYANCE ET HALLUCINATION

** Définition*

On appelle « hallucination » toute vision déformée par rapport aux perceptions normales.

On utilise le terme « hallucination » parce qu'on ne connaît pas réellement le mécanisme du fonctionnement des corps subtils et leur

interpénétration les uns par rapport aux autres.

Les scientifiques parlent « d'état altéré de la Conscience ».

* Il n'y a pas de perception sans objet

En fait, il n'y a pas de perception sans objet, il y a simplement aberration des sens : un manque ou un surplus d'énergie déforme notre rapport à la réalité. Dans le premier cas, l'acuité sensorielle est diminuée, tandis que dans le second cas, les objets perçus sont déformés, les formes vues sont traversées, anormalement grossies et altérées dans leurs contours. Le sujet perçoit dans plusieurs dimensions à la fois alors qu'une personne dite « en état normal » est limitée dans sa perception à un seul plan.

Le phénomène hallucinatoire est donc la synthèse de plusieurs informations sensorielles provenant de différentes dimensions de la Conscience. Un individu sujet à l'hallucination verra par exemple un mur, son apparence, l'intérieur du mur et au-delà du mur, tout cela en même temps.

* Causes de l'hallucination

Quand il y a aberration d'un ou plusieurs sens, c'est souvent lié à une mauvaise ouverture du chakra solaire appelé « Manipura » ou à la présence d'une tumeur au cerveau.

Dans les cas d'hallucination, le cortex et le chakra Sahashara sont en rapport avec le tronc cérébral et les noyaux gris sur le plan physiologique. Lorsque cette liaison entre l'ensemble hypophyse, hypothalamus, tronc cérébral et le complexe thalamus, épiphyse, cortex, se fait mal ou plus du tout, les phénomènes hallucinatoires peuvent être considérés comme pathologiques et aboutir parfois à la folie.

Sur le plan subtil, ils sont connectés avec les chakras Ajna et Manipura, Ajna gouvernant les ordres moteurs et Manipura le sensorium et les stimuli venant des objets des sens.

La pensée pure va de pair avec la Conscience Éveillée ; il en résulte un rapport étroit et direct, sans obstacle énergétique entre le Sahashrara chakra, au-dessus de la tête, représentant la partie spirituelle de l'homme, et le chakra Ajna, représentant sa partie psychique.

Certains drogués et alcooliques peuvent être sujets à des altérations des sens sans pour autant être considérés comme des hallucinés. Sous l'effet de certaines drogues, des chakras peuvent s'ouvrir de façon prématurée et intempestive, agissant sur les organes des sens et déformant ainsi la réalité.

Dans les cas pathologiques de troubles mentaux, de *delirium tremens* ou de tumeur au cerveau, le thème de l'hallucination doit être pris en considération car l'affligé perçoit ses propres pensées qu'il prend pour des réalités. Il vit dans une sorte de confusion entre le réel et l'illusion et crée ce qu'il ressent.

* *Hallucination ou voyance ?*

Bien des voyants et des médiums font des expériences involontaires de ce genre : ils voient des situations, des images auxquelles ils ne croient pas parce qu'ils ne s'y attendent pas. Ils remettent alors leur perception en doute, croyant faire une mauvaise voyance ou avoir leur sens faussé.

Les personnes dont la vision astrale est développée perçoivent des clichés de l'astral ou bien des scènes transportées de et par l'Espace cosmique jusqu'à la vue d'un médium.

Les spectateurs non avertis peuvent ne pas y prêter attention car, d'une certaine façon, on n'est ouvert qu'à ce que l'on connaît ou ce que l'on conçoit...

Il est donc parfois difficile de faire la part des choses en ce domaine.

Les gens qui méditent et qui de ce fait travaillent sur le plan mental et dans la matière mentale appelée par les Hindous *chitta* acquièrent avec la pratique une force-pensée puissante. Ils peuvent alors, sans même s'en rendre compte, créer ce qu'ils pensent. Ils matérialisent ainsi leurs pensées les plus profondes et croient sincèrement en leur perception.

C'est, à mon avis, pire que l'hallucination, car cette erreur aura tendance à se multiplier.

6° FACULTÉS PSYCHIQUES ET EXPÉRIENCES SPIRITUELLES

Beaucoup confondent les deux.

Les facultés psychiques sont l'apanage de l'homme et de l'animal, alors que les facultés spirituelles sont uniquement réservées à l'homme.

Ce sont deux dimensions, deux niveaux de Conscience différents. On peut, en effet, posséder certaines facultés sans pour autant avoir atteint un haut niveau spirituel et une grande connaissance en ce domaine : partout où il y a organisation nerveuse, il y a médiumnité ; la sensibilité est partout, même dans un caillou...

L'Esprit participe du corps et de l'Absolu puisqu'il en est l'intermédiaire. Le corps physique nous relie au monde matériel tandis que l'Esprit nous relie au monde spirituel : les êtres humains fluctuent en permanence entre ces états et les états qui leur sont intermédiaires.

- + L'être en qui prédomine la matière va se révéler inapte à percevoir les mondes subtils : son système nerveux ne lui permet pas de sentir plus finement.
- + L'être en qui prédomine le « psychisme » est apte à communiquer avec le monde astral.
- + L'être en qui prédomine la « sagesse intelligente » est apte à communiquer avec le monde mental.
- + L'être en qui prédomine « l'essence spirituelle » communique plus facilement avec le monde spirituel ou divin.

7° INCONVÉNIENTS LIÉS AUX PHÉNOMÈNES DE PERCEPTION

Il paraît important de tenir compte de tous les phénomènes de perception tout en gardant cependant une certaine prudence.

Pour beaucoup, devenir sensible et ouvert à de nouvelles perceptions relève du don et paraît miraculeux, mais comme toute médaille, celle de la médiumnité a un revers qu'il faut examiner.

La vie d'un médium n'est pas toujours facile. Il faut avoir les nerfs solides et apprendre à bien contrôler ses émotions, d'où les recommandations d'une bonne discipline de vie que prodigue toute école initiatique sérieuse.

Les perceptions sont assez fréquemment temporaires avant de devenir permanentes, mais elles peuvent aussi échapper au contrôle du sujet et l'envahir totalement en lui rendant la vie insupportable : certains peuvent entendre des « voix » de jour comme de nuit, leur interdisant un vrai repos. D'autres, dont l'odorat est particulièrement développé, sentent de bonnes ou de mauvaises odeurs, soit les deux, s'exhaler des personnes ou des lieux qu'ils fréquentent, ce qui peut être parfois très inconfortable !

On peut donc voir, entendre, sentir, toucher des choses inhabituelles, venant « d'ailleurs », agréables ou désagréables.

Une personne sensitivement développée est à la merci de tout : elle est souvent sujette à des mouvements d'humeur qu'elle a parfois du mal à expliquer. Elle peut, à son insu, subir les états d'autres personnes connues ou non, proches ou non, et partager avec elles leur souffrance, leur tristesse ou leur gaieté. Elle peut aussi être soumise à la pression des entités toujours présentes.

C'est pourquoi, il apparaît fondamental de rester vigilant au niveau de son état vibratoire et de son état émotionnel quand on est très sensible, car c'est en fonction de cela, en partie, que se présente telle ou telle entité : nous attirons ce que nous sommes fondamentalement mais aussi ce que nous sommes dans l'instant ; des désincarnés peuvent profiter d'un moment de colère pour s'introduire, la porte du plexus solaire étant ouverte... D'autres inspirent parfois des états morbides.

Le sensitif doit apprendre à contrôler ses émotions afin de ne pas être le jouet des entités du « bas astral ».

Être médium, c'est aussi prendre des risques : la plupart du temps, le sujet ne peut trier les informations qui lui parviennent. Il est ouvert à tout, mais avec l'expérience et le travail, il peut davantage faire jouer son libre-

arbitre dont tiennent compte les entités bien intentionnées et ayant un certain degré de maturité.

Quand un être humain s'aventure en d'autres contrées, en d'autres plans de Conscience, il doit en accepter leurs Lois qui sont parfois différentes de celles de la Terre.

C'est à ses risques et périls...

Le silence et la prudence sont aussi deux qualités à cultiver. En effet, il faut rester circonspect et ne jamais rien affirmer de façon péremptoire : en tant qu'être humain, nous ne pouvons pas tout savoir. Apprendre à se taire fait partie des prérogatives du sensitif, car toute vérité n'est pas bonne à dire ; cela dépend de son interlocuteur, de son degré d'ouverture et du thème abordé.

Avant donc de s'ouvrir ou de répondre à d'éventuelles sollicitations, il est bon de voir à qui l'on a à faire ; cela évitera bien des maladresses car la bonne volonté ne suffit pas toujours. Mais, avec le temps et la pratique, si nous savons tirer profit de nos erreurs, nous progresserons, car rien de nos expériences n'est perdu et nous sentirons ce que nous pouvons dire ou ce que nous devons taire...

Les personnes dont les perceptions commencent à se développer peuvent être perturbées : il n'est pas toujours facile d'accepter puis d'assumer ces nouvelles facultés.

Il faut en général du temps pour saisir les règles de la « communication » avec des êtres d'autres dimensions, ce qui conduit à de nombreux tâtonnements, menés la plupart du temps en solitaire. Ces expérimentations provoquent des « réactions secondaires » : elles obligent ces apprentis à mieux se connaître dans leur corps physique mais aussi dans leur psychisme et leur Mental pour discerner le vrai du faux et trouver la véritable dimension de la vie.

Les individus entrent, pour la plupart, de plain-pied dans ces sensations « paranormales » sans y être préparés. Ils commencent par recevoir généralement des informations sur leur famille ou leurs amis, ce qui constitue à la fois une épreuve et une initiation : faire le rêve prémonitoire d'un accident dans lequel un frère, un parent est gravement blessé relève des deux.

S'ouvrir à son entourage peut aussi provoquer l'incompréhension, parfois la moquerie, la mise à l'index ou encore une pitié très condescendante !

Enfin, certains enfants ont très tôt des perceptions auxquelles personne ne comprend rien. Si l'enfant se heurte à l'incompréhension de ses parents, il se trouve seul face à ce cortège d'images ou de mots dont lui-même ne perçoit pas toujours le sens. Il est important d'être attentif et de trouver ensemble quelques clefs qui permettront à l'enfant de mieux assumer sa sensibilité plutôt que de l'isoler en le condamnant. N'oublions pas que nous venons d'entrer dans l'Ère du Verseau qui amène une Énergie nouvelle et au cours de laquelle de vieilles Âmes vont s'incarner. Elles auront alors besoin de toute la compréhension de leurs parents terrestres et de leurs éducateurs dans les premières années de leur vie pour mener à bien leur développement.

Ces phénomènes considérés encore aujourd'hui comme anormaux ou exceptionnels seront demain devenus banals. Tôt ou tard, chacun d'entre nous sera confronté à cette extension sensorielle. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille rechercher systématiquement ces perceptions. Tout arrive en son heure...

** Conclusion*

La médiumnité comme toute faculté doit être utilisée pour l'évolution et le bien et non à des fins de pouvoir et d'ambition personnelle. S'il est permis de gagner sa vie grâce à ses perceptions, il est condamnable d'abuser de la crédulité et de la souffrance d'autrui. Il n'y a jamais d'effets sans causes.

Tout est énergie : l'énergie qui nous est offerte doit être correctement employée. Tôt ou tard, nous devons « rendre à César, ce qui appartient à César ».

C'est donc à chacun d'arroser et de nourrir avec amour et attention cette belle fleur délicate qu'est la médiumnité au calice plus ou moins ouvert sans la souiller.

8° COMMENT DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ ?

* *Les techniques spirituelles*

Ce sont les voies les plus sûres quand elles sont pratiquées avec sérénité et sous la direction de personnes compétentes. Elles peuvent représenter quelques dangers si elles sont mal adaptées, mal faites ou mal comprises. L'ascèse spirituelle, et plus particulièrement le yoga, la science des souffles ainsi que la méditation constituent la clef de voûte du travail.

La préparation du corps par le yoga et les souffles est des plus importante, car elle permet à l'énergie prânique ou vitale de mieux circuler dans l'épine dorsale et dans la tête.

Le travail et le contrôle des souffles (la pensée est aussi un souffle) sont également indispensables : ils dynamisent et dilatent les corps subtils et permettent l'expansion de l'aura.

La méditation permet d'élargir notre champ de Conscience habituel à d'autres niveaux de Conscience, plus universels, grâce à l'œil intérieur.

* *Une discipline de vie*

Pour aborder l'invisible, il est nécessaire, voire obligatoire, d'avoir des pensées élevées et une propreté corporelle absolue, car toute émanation attire des larves, et toute pensée malsaine, des entités qui lui correspondent.

Les germes du « Bien » et du « Mal » sont tapis au fond de l'homme et guettent le moindre relâchement de notre vigilance intérieure pour émerger dans la Conscience. C'est donc à chacun de faire son ménage afin de percevoir et de contempler la Réalité dans toute sa Beauté.

Bien sûr, il y aurait encore beaucoup à dire, car le sujet est vaste, mais ce n'est pas le propos de ce livre. Les « curieux » pourront se référer à mes précédents ouvrages ou à d'autres écrits. À l'époque du Nouvel Âge, le voile se lève sur certains mystères. Le savoir d'un homme appartient aux autres hommes, telle est la promesse de l'avènement de l'Ère du Verseau.

Le développement des chakras joue un rôle prépondérant dans le phénomène d'extension des perceptions. Nous allons

maintenant passer à une description détaillée de ces centres d'énergie, déterminants dans toutes les activités humaines.

Dans un deuxième temps, j'indiquerai les trois méthodes qui m'ont permis de voir les auras et les chakras, ce qui a constitué un support intéressant et valable de diagnostic.

Qui t'a vu n'oublie pas ta présence
Dans chaque atome de toute vie.

*

Plus ton corps et ton esprit avancent vers la Lumière
Plus tes sens éclosent à la vie

*

Plus ton cœur a été creusé par la souffrance
Plus il peut contenir de joie.

*

Nul ne peut servir où il n'a pas souffert.

*

Comme un enfant,
Aimer sans avenir, dans la totalité de son cœur,
Se gorgeant des élans des âmes libérées
En des nuages dansants d'un à l'autre des êtres,
Dans des gestes familiers sans que rien n'y paraisse,
Au sein de cet univers vibrant, au-dehors silencieux.

*

L'amour est ma substance, ma raison d'être, ma nourriture, ma
finalité.

Éliane Canu

CHAPITRE 2

L'AKASHA, LE PRÂNÂ ET LES TATTWAS

1° Une certaine théorie de la formation du monde

2° L' Akasha

3° Prânâ

* Définition sommaires

* Ses fonctions principales

* Les Prânâ Vayus

4° Les Tattwas

* Définitions

* Leurs rôles

* Description des cinq Tattwas primordiaux

5° Les Gunas

* Tamas Guna

* Rajas Guna

* Sattvas Guna

1° UNE CERTAINE THÉORIE DE LA FORMATION DU MONDE

D'après toute la tradition orientale et en particulier d'après celle de l'Inde, héritée et conservée depuis l'Ère Védique, nous pouvons approcher certaines vérités concernant la création des mondes et des êtres. Ce sont les « rishis » ou sages qui ont accédé à ces connaissances en ayant pour seul outil leur amour de la Vie. Ils s'isolaient, menaient une vie simple et vertueuse, occupés seulement par la prière et la méditation. C'est par cette union avec l'Unique qu'ils purent toucher des vérités fondamentales inspirées par le doux murmure de la source de la Conscience Absolue. Ils établirent ainsi une véritable théorie de la formation du Cosmos.

Tout commença par la Pensée Divine qui imprégna de son Souffle initial la première sphère qu'est l'Akasha Pur, mer de tous les univers. L'Absolu, dans toute son omniscience, omniconscience et omnipotence se mit à créer en pensant. Sa pensée prit instantanément forme et vie, car elle est le premier souffle du Divin. Aussitôt, elle se propagea dans l'Akasha en des multitudes de vibrations que la tradition orientale désigne sous le nom de « Tattwas » ou premiers germes de vie spirituels.

L'Akasha ou Éther Cosmique se subdivisa alors en quatre autres êtres principaux qui emplirent l'espace dans l'ordre qui suit sous l'impulsion du deuxième Souffle Divin : le Prânâ Vayu ou Souffle imprégna d'abord les horizons célestes, puis vint le Tejas Tattwa, germe spirituel du Feu, l'Apas Tattwa, germe spirituel de l'Eau, et enfin Prithivi Tattwa, germe spirituel de la Terre.

C'est ainsi que ces quatre « sous éthers » purent participer à la construction des différents systèmes solaires sous la direction du Grand

Architecte dont ils sont les ouvriers.

En même temps que tout s'éveilla à la Vie, le rayonnement de l'Esprit Divin créa à son image, dans l'espace, des Entités ou Esprits spirituels pour organiser et diriger.

Tous les Souffles Divins et Tattwas réunis sont désignés sous le nom générique de « Svara ».

Cela n'est qu'un résumé de la Genèse du monde que j'ai étudiée et synthétisée. C'est à chacun d'aller puiser dans la source si riche de la tradition orientale pour mieux comprendre.

Pour plus de clarté, nous allons maintenant présenter un à un ces différents éléments constitutifs de l'Univers. Nous commencerons par l'Akasha, puis le Prânâ, et enfin les Tattwas et les Gunas.

2° L'AKASHA

L'Akasha ou Espace Cosmique Pur est avant tout une substance sonore dans laquelle résonne le Verbe Divin ou AUM, que l'on appelle encore l'Absolu.

C'est de cette sphère toute proche du Divin que sont nés les autres mondes peuplant l'infini. L'Akasha est donc la matrice primordiale douée d'Intelligence et polarisée positivement du fait de sa proximité avec l'Absolu. C'est donc la plus élevée, vibratoirement parlant, et la plus spirituelle : ici commence la Première Loi de Polarité qui agit dans tous les univers et dans toutes les formes qui les peuplent. En effet, tout dans l'espace est bipolarisé : la partie la plus haute de l'Univers est positive et la partie la plus basse est négative. La nature est polarisée positivement dans son aspect spirituel et négativement dans son aspect matériel.

Ces deux polarités représentent en fait les deux parties complémentaires d'un même Tout, l'une composée d'Esprit à l'état pur (+), l'autre d'Esprit devenu matière (-).

Par le rayonnement de l'Esprit Divin agissant à travers cette première Sphère Sonore, toute une Hiérarchie Créatrice vint à l'existence. Celle-ci, à son tour, façonna comme l'avaient fait l'Absolu, l'Espace et la matière par le pouvoir de Prânâ ou Souffle et des Tattwas. C'est par sa réflexion

dans l'aura de cette Grande Hiérarchie qu'il organisa l'Espace, en permettant aux enveloppes mentales de toutes les formes de se caractériser.

Elles vinrent ainsi à l'existence et cherchèrent sans cesse à développer davantage leur Conscience, à mieux se connaître et à tendre vers la Perfection, tout en tenant compte de l'expérience et du Savoir, cela dans le but unique et ultime de retourner à leur source originelle, l'Unique Réalité.

Ainsi, elles accomplissent le Jeu de la Vie qui consiste en ce va-et-vient incessant à l'intérieur de chaque Cycle Cosmique appelé « Manvantara ».

Le désir de créer qui habitait les Divinités se concrétisa en un plan énergétique et sensitif qui se réfléchit dans les formes en se focalisant en un point pour constituer une enveloppe de sensibilité à la fois réceptrice et émettrice, que l'on nomme couramment « corps astral » ou corps de réponse et de réception sensibles. Les organes physiques de perception ainsi que le système nerveux dans sa totalité sont la projection de ce corps de désir.

L'Univers, les planètes, la Terre et tous les corps vivants sont dotés d'un corps astral qui permet leur motricité dans l'espace.

Pour que l'Esprit s'adapte à la matière, il est nécessaire qu'il en possède des éléments et inversement : l'esprit incarné doit perdre de sa matérialité à l'intérieur de ce plan médian avant de rejoindre sa source. Le pouvoir de l'Esprit diminue au fur et à mesure qu'il ralentit sa vibration pour devenir matière. Il est donc impossible de passer directement de l'Esprit à la matière et de la matière à l'Esprit sans faire une transition.

Pour achever, nous pouvons dire que le Géniteur Divin Conscient et Intelligent féconda l'Akasha qui enfanta le Tout. C'est de cet Océan Universel que tout part et que tout revient.

3° PRÂNÂ

* Définitions sommaires

+ Le Prânâ est le Premier Souffle qui remplit l'Espace.

- + Le Prânâ est une totalité, c'est-à-dire doué de toutes les qualités de la Vie et de l'Intelligence.
- + C'est le Principe Vital de toutes les formes et de tous les Univers.
- + C'est le véhicule et le corps de tous les Tattwas.
- + C'est l'OM ou Son Primordial de l'Univers.
- + C'est le son inaudible qui résonne dans le corps et le cœur de l'Univers et de l'homme.

Il est présent dans notre souffle, dans la nourriture, dans l'eau...

Il est dans nos organes de sens (indrias) et d'actions (karmandryas).

** Ses fonctions principales*

Né dans l'Akasha, sous la poussée de la Pensée de Dieu, le Prânâ a pour foyer les différents soleils qui constituent le rayonnement d'êtres divins.

- + Le Prânâ originel qui est le rayonnement de Dieu se subdivise en plusieurs fonctions différenciées qui permettent aux divers Éthers Cosmiques d'assurer la Vie dans les formes dans tout le Cosmos par l'intermédiaire des Tattwas. En effet, les courants prâniques transportent tous les Tattwas, en plus des cinq Tattwas des éthers principaux participant à la composition des mondes manifestés appelés « Bhutas Tattwas ».
- + Le Prânâ a son siège dans le chakra Anahata. En se développant, le centre de la gorge appelé Vishuddha chakra reçoit davantage de ce Souffle Divin.

Ainsi, grâce au pouvoir du Verbe présent dans ce chakra, le Prânâ peut avoir une action sur les différents règnes constitutifs de la nature.

Le Prânâ agit sous la volonté de l'Âme (Atman) à travers le Mental « Manas » : Prânâ et Manas travaillent de concert. Quand l'un est présent, l'autre l'est aussi.

- + Le corps physique de l'homme possède pour vivre, agir sur et dans la matière, une enveloppe et une structure atomique de ce principe vital ou Prânâ. Il est donc rempli de sons puisque, comme nous l'avons dit plus haut, Prânâ est son et pénètre tout.
- + Prânâ se différencie en cinq souffles ou airs vitaux que l'on appelle « les Vayus ». Ils siègent dans le corps physique. Ils assurent ainsi les diverses fonctions physiques du corps.
- + Prânâ transporte les énergies qui entretiennent nos corps subtils à travers les chakras.

* Les Prânâ Vayus

+ Description des Vayus

Prânâ, en pénétrant par l'inspir dans le corps humain, se différencie en cinq « Vayus ou Airs Vitaux » dont voici la liste :

+ Udana Vayu

Il correspond à l'élément Éther et siège dans la gorge.

Il a pour fonction l'ouïe. Il donne un mouvement ascendant au Prânâ du corps pendant la vie et au moment de la Mort.

C'est la première porte d'entrée et la dernière de sortie du Prânâ puisque l'air en pénétrant le corps passe par la gorge dans sa course vers les poumons.

C'est une sorte de fluide prânique blanchâtre, semblable aux fluides nerveux du corps physique.

Quand Udana Vayu circule mal, des troubles nerveux s'ensuivent.

Ce phénomène n'a rien d'étonnant quand on sait que les fluides nerveux chevauchent les circuits prâniques, et donc agissent et réagissent constamment les uns sur les autres.

+ Prânâ Vayu

Le Prânâ extérieur a pour fonction d'actionner les poumons, le cœur.

Il régit donc la région thoraxique. Son foyer est le cœur, le chakra Anahata. Son parcours est descendant.

Il correspond à l'élément Air. Il est issu du Cosmos via le soleil.

+ Samana Vayu

La troisième étape du Prânâ extérieur est le chakra Manipura.

Là, le Prânâ prend le nom de Samana Vayu.

Il est responsable de l'activation de l'élément Feu.

Il régit la région de l'abdomen où il préside à la digestion, à l'assimilation des aliments qui construisent et entretiennent le corps. Il alimente le feu gastrique.

+ Vyana Vayu

La quatrième étape du Prânâ est le chakra Swadishtana situé dans la région sacro-pubienne, siège de l'élément Eau.

Il préside à la constitution du sang et circule dans tout le corps.

Il constitue le grand agent du magnétisme humain.

Il imprègne tout ce que l'on touche : c'est un fluide particulier et propre à chacun. Il est, de ce fait, en rapport avec le phénomène de guérison.

+ Apana Vayu

Il constitue l'ultime étape du Prânâ. Il a son siège dans le Muladhara chakra.

Arrivé en bout de course, celui-ci diminue d'intensité. Il n'en reste donc qu'une infime partie à ce niveau.

Pour assurer ses fonctions, il va devoir alors extraire « sa nourriture prânique » des aliments venus par la voie digestive. Il est donc le plus « matériel » des Vayus.

C'est pour cela que les atomes physiques du corps trouvent leur réserve et leur origine dans cette région basse du corps.

Apana Vayu remplit plusieurs fonctions dont celle de rejeter tous les déchets du corps, comme la sueur. Quand, au moment de la naissance, un enfant arrive à terme, c'est ce Vayu qui aide à l'expulsion.

Remarque :

Prana Vayu et Apana Vayu méritent toute notre attention car ils sont les deux airs vitaux primordiaux dans le corps humain.

Bien que leur polarité soit opposée, elle est complémentaire. De cette opposition naît le mouvement cardiaque.

Quand ils s'unissent au niveau du Anahata chakra, l'individu est en état méditatif : c'est l'apaisement du Souffle qui conduit à la méditation profonde.

Quand ils montent au niveau du Vishuddha chakra, ils prennent la direction de la fontanelle, ce qui provoque le « Retrait final ».

4° LES TATTWAS

* Définitions

- + Les Tattwas sont les germes de vie qui remplissent les formes de vie. Ils sont présents en tout. Ils ont leur propre valeur tattvique et karmique.
- + Nous pouvons distinguer plusieurs catégories de Tattwas, mais nous nous pencherons sur deux seulement :
- + Les « *Mahas Tattwas* » appelés encore « *les Mahas Bhutas* » sont les *cing Tattwas primordiaux*. Ils constituent les éthers différenciés issus de l'Akasha Originel et entrent dans la composition des mondes manifestés. *Ce sont les Grands Foyers d'Énergie.*

Ces germes sont positifs par rapport aux atomes physiques extérieurs, qui eux sont négatifs, ces derniers constituant le reflet des Tattwas : dans la Création, tout est hiérarchisé, le supérieur étant toujours positif par rapport à l'inférieur qui en est son image.

- + Les « *Gunas Tattwas* » : ce sont les qualités inhérentes à chaque forme. Ce sont des germes qui infusent les attributs à la matière.

* Leurs rôles

+ Les principaux Tattwas et les Gunas Tattwas maintiennent la Vie dans son intégrité, sous l'influence de certaines Intelligences Cosmiques et en application des Lois Universelles, telle que la Loi de karma.

Les Tattwas sont présents au centre de chaque cercle de vie et aussi au centre de chacun de nos chakras.

Ainsi, chaque forme de vie possède selon sa place dans la Hiérarchie Cosmique un nombre spécifique de Tattwas. Les minéraux ont un seul Tattwa, les végétaux et les insectes en ont deux, les animaux trois, les oiseaux quatre. Seul, l'homme rassemble les cinq Tattwas primordiaux.

Ce cinquième élément, l'Éther lumineux, est plus développé chez l'homme que dans tous les autres règnes. En effet, les règnes inférieurs à l'homme ont une Âme-groupe, alors que l'homme possède une Âme individuelle, consciente, autoconsciente et autonome.

L'être humain est doué du pouvoir du Verbe à l'état latent, car l'Éther a pour siège le chakra de la gorge, ou Vishudda chakra. Il est investi de ce fait d'une grande responsabilité cosmique et karmique. Le règne humain est le quatrième règne de la nature. Mais grâce à l'élément Éther et à la lumière de son âme qui lui permettent à la fois d'être conscient d'exister, de penser et de se déterminer, l'homme pourra prochainement atteindre le cinquième règne ou règne de l'Âme. Il se libèrera alors progressivement de la servitude de la matière pour atteindre sa « vraie liberté » et sa totalité.

Le karma de l'homme est fondé sur ses pensées, ses actes, mais aussi sur les substances qu'il absorbe, puisque chaque aliment possède un nombre de Tattwas. Plus la nourriture ingérée comporte de Tattwas, plus la « facture » est lourde à payer... Moralité : ne détruire que ce qui est nécessaire à notre vie et ne détruire que les substances les moins chargées en Tattwas.

Nous détruisons inconsciemment, tels les animalcules contenus dans l'air que nous respirons. Nous tuons aussi consciemment des plantes, des insectes, qui ne sont pas forcément nuisibles. Nous tuons inutilement des animaux alors que nous avons en abondance et même surabondance des fruits, des légumes, des céréales, des laitages.

Cependant, certaines destructions nécessaires, ou celles involontaires, n'entraînent pas un lourd karma car seule l'intention compte. La « Loi » est juste : karma est NEUTRE et JUSTE.

+ Bien que chacun de ces cinq éléments soit actif à tour de rôle à certaines heures du jour et de la nuit, tous restent présents : leur influence est plus faible que l'élément dominant du moment. Il n'y a donc pas de vide dans l'Univers.

D'autres facteurs cosmiques et astrologiques peuvent également exercer une certaine influence sur les formes, les organismes vivants dans une moindre proportion par le biais des rayons et des chakras avec pour conséquence des effets sur nos glandes, notre caractère et notre comportement. Ces divers éléments parviennent jusque dans notre ambiance immédiate pour agir. C'est pour cette raison que tout thérapeute, quelles que soient sa spécialité et sa formation, devra un jour ou l'autre en tenir compte, d'autant que de nouvelles énergies nous immergent et nous conduisent à modifier notre mode de vie.

Aux moyens thérapeutiques déjà existants, il faudrait ajouter des thérapies nouvelles, ainsi que les anciennes parfois oubliées comme le magnétisme, le traitement par les pierres, les couleurs, les sons... En fait, tout ce que la technique et la nature ont mis à la disposition de l'homme pour qu'il puisse retrouver la santé et l'harmonie au sein du Grand Tout.

** Description des cinq Tattwas primordiaux*

+ Dans la partie haute de l'Akasha, ces germes de vie sont à l'état latent alors que dans la partie basse, sous l'impulsion du Verbe Divin, ils deviennent agissants.

Chacun, selon sa spécificité, assume une « fonction » dans le déroulement et l'organisation des mondes.

Ce sont, dans l'ordre de leur apparition dans l'espace :

- + Vayu Tattwa ou élément Air ou « Vent » : c'est le premier à pénétrer l'homme au niveau du chakra Anahata (cœur) qui constitue son principal foyer.
- + Tejas Tattwa ou élément Feu.
- + Apas Tattwa ou élément Eau.
- + Prithivi Tattwa ou élément Terre.
- + Vayu Tattwa

C'est le « Souffle de Dieu » dans l'homme et dans l'Univers.

Vayu Tattwa assure beaucoup de fonctions, entre autres, la circulation de l'air et des énergies, la communication aérienne entre les continents et les astres.

Il est présent dans le gaz, le feu, les combinaisons chimiques, etc.

Il se trouve aussi dans notre aura et dans l'atmosphère terrestre.

C'est l'élément principal de la locomotion.

La qualité et la légèreté de l'air sont symbolisées par l'Âme qui est aérienne.

CET ÉLÉMENT CORRESPOND AU SENS DU TOUCHER.

Sa couleur est le bleu.

- + Apas Vayu

C'est l'élément essentiel de la dissolution, la purification et des multiples combinaisons chimiques dont la construction des formes, la composition du sang, le refroidissement de la Terre. C'est, en effet, Apas Tattwa qui contribue à maintenir la chaleur d'Agni à une température viable sur chaque planète.

Son effet est contractant.

Il permet aussi la liquéfaction de la Terre.

Agni Tattwa peut avoir une action de solidification des éléments grâce à l'aide d'Apas Tattwa.

Son foyer, dans l'être humain, se trouve dans le bas-ventre, au Swadishtana chakra.

IL CORRESPOND AU SENS DU GOÛT.

Sa couleur est le blanc.

+ Agni Tattwa

Le feu est à la fois destructeur et purificateur (les feux du Mental). C'est aussi l'élément vital de la Vie.

Il permet aux éléments de se solidifier au sein de la matière.

Le symbole de l'Agni Tattwa est Manas ou l'Intelligence.

Le foyer de cet élément, chez l'homme, se situe dans le Manipura chakra.

IL CORRESPOND AU SENS DE LA VUE.

Sa couleur est le rouge.

+ Prithivi Tattwa

Les caractéristiques de cet élément sont la cohésion et une certaine inertie, toute relative, ce qui permet aux formes de se « matérialiser », d'être tangibles et visibles à nos sens physiques.

L'attraction et le magnétisme constituent également des qualités de ce germe de vie : la Terre est un être vivant qui attire et retient, cela fait partie de son rôle.

Le symbole tattwique de Prithivi est un carré jaune. La couleur bleue qui lui est souvent attribuée représente en réalité l'Akasha qui constitue son atmosphère.

Son siège, chez l'homme, est le Mulhadhara chakra.

IL CORRESPOND AU SENS DE L'ODORAT.

Sa couleur est le jaune.

+ L'Éther universel ou Akasha Tattwa

C'est la première substance dans laquelle tout baigne. De ce fait, il constitue un Tattwa. Il est le plus subtil des Tattwas. L'Akasha Tattwa se modifie, se transforme et se différencie en plusieurs sous-éléments dont le Prânâ, la chaleur, l'électricité. L'Éther de l'Espace permet la transmission de toutes les ondes sonores.

Son foyer principal chez l'homme est constitué par le Vishuddha chakra.

IL CORRESPOND AU SENS DE L'OUÏE ET AU SON.

Sa couleur est le noir, car il renferme tout à l'état potentiel.

5° LES GUNAS

En guise de définition, on pourrait dire que les Gunas, au nombre de trois, sont les attributs donnés à la matière pour l'évolution des formes manifestées.

Tous sont chargés d'une fonction précise dans le Jeu de la Vie et chacun agit pour que Celle-ci puisse s'objectiver, se mouvoir et s'équilibrer. C'est le Prânâ dont l'espace est rempli qui véhicule toutes les ondes permettant aussi aux Gunas Tattwas d'assurer leurs missions. Les Gunas Tattwas servent de relais entre les Mahastattwas et les cinq éléments composant la matière : Vayu Tattwa est en liaison avec l'élément Air, Apas Tattwa avec l'élément Eau, Agni Tattwa avec l'élément Feu, Prithivi Tattwa avec l'élément Terre et Akasha Tattwa avec l'élément Éther.

Trois Régents ou Intelligences Divines gouvernent les trois Gunas Tattwas : Sattva Guna est dirigé par Maha Sattva, Rajas Guna par Maha Rajas et le sombre Tamas Guna par Maha Tamas.

Chacun de ces Régents occupe une place prédominante dans l'Éther Lumineux. Comme cet Éther pénètre tous ces éléments, les Régents peuvent transmettre à ces derniers leurs attributs de même qu'à tous les atomes de la nature.

Voici la liste des trois qualités dont la matière a été dotée :

* Tamas Guna

Le Guna Tamas assure l'inertie qui permet aux atomes intelligents de s'agglomérer pour objectiver les formes perceptibles à nos sens les plus grossiers. Sans le pouvoir de Tamas Guna, aucune forme ne pourrait se matérialiser : il correspond aux éléments agissants de la matière. Sa vibration est la plus lente.

Il semblerait que Tamas soit en rapport étroit avec Prithivi Tattwa, l'élément Terre qui permet la solidité et la cohésion des formes et de la

matière.

L'aspect négatif de ce Guna est la paresse, l'immobilité, l'ignorance et la Mort.

* *Rajas Guna*

Le Guna Rajas permet le mouvement, l'action, la mobilité des formes matérielles.

Il est en liaison avec l'élément Feu qui a tendance à l'expansion.

Toute entrave à l'écoulement de l'Énergie ou de la Vie entraîne la désorganisation de la forme vivante concernée et la maladie.

Il correspond à nos sens physiques et à la sensibilité astrale.

L'aspect négatif de ce Guna est la violence, la passion.

* *Sattvas Guna*

Ce troisième Guna assure l'équilibre, le silence de la pensée.

Il correspond à l'Intelligence de la matière.

Ce Guna conduit à la méditation créatrice et à un « retour à la Conscience Absolue ». Ce Guna dont la vibration est la plus rapide occupe la plus haute place dans l'Éther Cosmique par rapport aux deux autres Gunas. La Vie apparaît dans la nature quand les trois Gunas sont en interaction. En fait, la vie, la sagesse, l'harmonie dépendent de Sattva Guna : tout, dans la Création, devrait tendre à l'état de Sattva. Quand on atteint ce stade, on aboutit au « repos » par le Samadhi, ou à la Mort, car dans les deux autres Gunas, Tamas et Rajas sont en état d'équilibre dans l'harmonie de Sattva Guna.

Pour y parvenir, le disciple doit d'abord par son évolution et par la qualité de sa vie réfléchir tel un miroir la couleur originale des sept rayons fondamentaux qui animent toutes les formes. Ces rayons d'énergie grâce à leurs propriétés, leurs vibrations, leurs rayonnements influencent, animent, qualifient la matière et les formes qu'ils pénètrent. Inversement, ces formes, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, agissent sur la pureté et le rayonnement ondulatoire des Êtres ou Régents Hiérarchiques.

Le prisme solaire réfléchit le Régent Solaire : c'est une émanation de cette entité spirituelle qui irradie les sept rayons fondamentaux.

Ces rayons pénètrent aussi l'homme, le vivifient et l'influencent par leurs vibrations. Leurs points de contact sont dans l'espace les sept planètes principales du système solaire qui agissent sur les sept chakras du corps humain.

Les rayonnements de ces centres d'Énergie permettent l'irrigation des glandes et des organes fonctionnels de tout le corps et fonctionnent comme un système solaire en miniature.

Nous allons maintenant nous pencher sur l'étude des glandes et des chakras pour progresser dans notre réflexion sur la santé.

Harmonie

Sans s'être jamais vus,
Sans parler le même langage,
Ils se sont reconnus frères
Dans l'unité de leurs âmes.
L'un d'eux avait corps de cheval
Un autre avait corps d'homme...
Le grand rayonnement d'amour
Partout avait la même noblesse,
Dans le respect de l'autre
Qui était soi.

Éliane Canu

CHAPITRE 3

LES GLANDES ENDOCRINES

[1° Généralités](#)

[2° Présentation des glandes endocrines](#)

[3° Une glande mixte : le pancréas](#)

[4° Conclusion](#)

1° GÉNÉRALITÉS

Tout le monde sait que les glandes endocrines déterminent notre caractère avec son tempérament et ses tendances. Par leur travail chimique interne, elles agissent sur nos émotions et notre psychisme ; tout comme chaque émotion, chaque choc peut modifier leurs sécrétions. Être de bonne ou de mauvaise humeur dépendrait de ces minuscules organes !

Nous saisissons aujourd'hui l'importance du système endocrinien dans le corps humain sans toutefois en comprendre toutes ses fonctions et tout son mécanisme qui reste complexe.

Les glandes ont un rôle constructeur puisqu'elles participent à l'élaboration de l'organisme et se font « alchimistes » pour le métabolisme du corps en « traitant » et en « modifiant » les agents extérieurs comme l'air ou les aliments. De ce fait, elles sont étroitement liées aux systèmes sanguin et nerveux et collaborent entre elles en harmonie.

Cet univers miniaturisé qui constitue un formidable réservoir d'énergie astrale matérialisée agit entre le corps mental et le corps physique en passant par le corps astral. Les glandes, en effet, appartiennent au système neurovégétatif dépendant du système Grand Sympathique, lui-même régi par le plexus solaire constituant la contrepartie physique du corps astral. Pour cette raison mais aussi parce que les chakras ont donné naissance aux glandes, chakras et glandes ont un fonctionnement synchronisé.

Tout déséquilibre des uns entraîne un déséquilibre des autres : une suractivation ou au contraire une sous-activation de l'un des chakras aura une conséquence désastreuse sur l'organisme.

Nous ne devons pas perdre de vue que c'est l'Âme qui contrôle et qui agit sur le corps physique au travers des chakras puis des systèmes nerveux et glandulaire : une maladie déclarée dans le plan concret est la manifestation d'une dysharmonie intérieure.

Par définition, une glande endocrine est une glande à sécrétion interne. Cela signifie que la substance élaborée en son sein est ensuite rejetée dans la circulation du sang. Cependant, certaines glandes endocrines, dites « mixtes », comme le pancréas, ont un double fonctionnement : elles déversent leur « production » soit directement à l'intérieur de certains organes d'assimilation, soit dans le sang.

Le pancréas fabrique l'insuline et le suc pancréatique : le premier est directement envoyé dans le sang alors que le second est distillé dans le système digestif.

Les glandes endocrines sont au nombre de sept, chacune jouant un rôle dans l'évolution de l'homme et dans son maintien en bonne santé. La première, en partant du haut du corps et probablement la moins bien connue encore de la médecine, est la glande épiphyse, viennent ensuite l'hypophyse, la thyroïde et les glandes parathyroïdes, le thymus, les surrénales, et enfin les glandes sexuelles.

Nous allons étudier chacune de ces glandes.

2° PRÉSENTATION DES GLANDES ENDOCRINES

La glande épiphyse ou glande pinéale

De la taille d'un petit pois, elle constitue l'organe de la perception spirituelle et de la transmission télépathique par excellence.

Le Mental Supérieur, au niveau causal, est relié à la pinéale par le courant de Lumière. Ce pont se renforce au fil des méditations et des prières. En Inde, ce « passage » patiemment construit est désigné sous le terme « d'Antahkarana ». Il permet à l'homme évolué de prendre

Conscience de son Âme ou « Atman » et inversement l'Âme prend Conscience de l'homme qu'elle vivifie : un éveil réciproque peut alors se produire. L'homme prend ainsi Conscience de certaines vérités et connaissances jusque-là voilées.

Quand les courants prâniques sonores atteignent l'épiphyse, la porte de « Brahma » constituée par la fontanelle s'ouvre pour nous propulser tel un boulet de canon dans d'autres dimensions.

Cet éveil de Conscience peut se produire grâce à l'action du Prânâ sur le circuit pyramidal constitué de l'hypothalamus, du thalamus, et au sommet, de l'épiphyse. Cet ensemble forme ce que l'on appelle le « diencéphale » qui supervise les différentes fonctions des glandes et entretient des liaisons avec les nerfs cérébraux.

Pour terminer, nous pouvons ajouter que l'épiphyse est en rapport direct et étroit avec le thymus et le chakra Anahata. L'Amour du cœur puise donc sa source dans cette glande qui occupe le niveau le plus élevé de la hiérarchie glandulaire.

De ce fait, elle se rapporte directement au travail méditatif et de groupe.

La pinéale entretient également une relation étroite avec l'hypophyse que nous allons aborder maintenant.

La glande hypophyse ou le corps pituite :

** Sur le plan subtil*

+ Comme l'épiphyse, la glande hypophyse reçoit et transforme les Énergies Cosmiques.

Alors que la première est l'objectivation du chakra Sahashrara, la seconde constitue celle du chakra Ajna qui synthétise les énergies de la Sushumna Nadi.

Les chakras Ajna et Sahashrara sont complémentaires quand les énergies d'Ajna ont été unifiées et amenées à l'état d'équilibre : une liaison se crée alors avec les énergies spirituelles qui viennent d'en haut. Ainsi, un double courant se met en place entre les deux chakras sur le plan subtil et entre les sécrétions de l'hypophyse et de l'épiphyse sur le plan

physiologique, l'un étant toujours le parallèle de l'autre. Ce va-et-vient énergétique permet à l'homme développé de communiquer avec l'Unité Divine, qui entretient et dirige la Vie. Parvenus à ce niveau d'évolution, les sens et les objets perdent de leur pouvoir sur l'homme qui ne peut plus chuter dans la matière.

- + Quand le champ aurique vibratoire de l'hypophyse affleure le champ magnétique de la glande pinéale, une réaction mutuelle se produit aussitôt et a pour résultat la création de l'Œil Mental qui conduit à la clairvoyance.
- + La glande hypophyse est la glande du psychisme humain et donc de la personnalité.

** Sur le plan physiologique*

- + C'est la glande de commande de tout le système endocrinien. Elle exerce une action prépondérante sur les autres glandes qu'elle orchestre.
- + Les hormones principales sécrétées par l'hypophyse sont :
- + La thyroïdostimuline qui actionne la thyroïde.
- + L'A C T H qui est en relation avec les glandes surrénales.
- + F S H (Foliculine Stimuline Hormone) et L H H L (l'Hormone Lutéinique), les gonadostimulines, qui influencent les glandes sexuelles.
- + La prolactine qui joue un rôle auprès des glandes mammaires.
- + Tout dérèglement produit au niveau du Mulhadara ou du Swadishtana chakra entraîne un déséquilibre hormonal qui se répercute sur la thyroïde avant de provoquer des conséquences au niveau du corps pituite.
- + L'hypophyse est reliée par la tige pituite à l'hypothalamus, siège du subconscient. Un réseau d'interactions s'établit ainsi entre le corps pituite et le diencephale par l'intermédiaire de stimulines.

La lumière artificielle, les drogues et les stimulations électriques perturbent et parfois endommagent sérieusement cette précieuse glande.

La glande thyroïde

La glande thyroïde située dans la partie antérieure du cou est très importante de par ses fonctions hormonales multiples.

En effet, la thyroïde sécrète plusieurs hormones dont la thyroxine qui brûle le cholestérol contenu dans le sang : quand cette glande est saturée de graisse, elle se bloque. Le trop-plein adipeux passe alors dans le sang, ce qui provoque des troubles physiologiques ainsi que des phénomènes fluidiques étranges dans l'aura des malades.

Les personnes sujettes au cholestérol sont dites de « type tyroïdien ». Ce sont toutes des médiums en puissance capables de matérialisation et de dédoublement. Il suffit, pour en être convaincu, de regarder le portrait de certains médiums célèbres. Observez particulièrement la région du cou et le volume des yeux.

Les sorciers du Moyen Âge avaient compris l'importance de cette glande : ils enduisaient leur cou d'une graisse spéciale qui pénétrait immédiatement le sang, saturant la thyroïde. Les fonctions de l'hypothalamus et de la glande pinéale étaient momentanément ralenties. Inhibée, l'épiphyse ne pouvait plus servir de relais à l'Âme, les corps physique et astral étaient alors abandonnés à eux-mêmes (tout comme en hypnose). Ces sorciers pouvaient ainsi se dédoubler par la porte du Plexus Solaire et se transporter selon leur volonté dans les lieux de leur choix.

Il est important de souligner que les phénomènes de dédoublement astral ne sont pas toujours signes d'une maturité spirituelle, car l'Âme ne peut pas contrôler le processus. C'est seulement lorsque l'expérimentateur garde la totalité de sa Conscience (corps et Âme) qu'il peut explorer des plans plus élevés.

* Comme nous venons de le voir, la thyroïde est fragile et sensible. Elle peut être dérégulée par un excès de graisse, par certaines drogues, par l'énergie ascendante provenant des organes génitaux quand ils sont saturés, enfin, par des émotions fortes ou des contrariétés.

Les personnes soumises à des irritations fréquentes dans leurs milieux familial et professionnel, celles inhibées dans leur expression, refoulées, ont toutes une glande thyroïde qui ne fonctionne pas bien : elle est la plupart du temps saillante et dure. Ces personnes deviennent très nerveuses et très émotives.

Quand le dérèglement de la thyroïde est ancien, le trop plein d'énergie qui l'engorge et la gêne, s'il n'a pu être écoulé en créativité, finit par prendre la direction de la tête pour entraver l'hypophyse, ce qui a pour effets des manifestations de troubles du comportement, des manies, des troubles de la vue.

La dysharmonie d'une glande rejaille sur l'ensemble du système endocrinien suivant une organisation en cascade, l'état de santé de l'une atteignant l'autre et ainsi de suite...

* Certains dérèglements glandulaires peuvent être harmonisés par des séances de magnétisme dont les effets sont parfois assez rapides.

La plupart du temps, la thyroïde est « hyperfonctionnante » : pour la dégager, vous pouvez imposer les mains en plus de quelques « attouchements » rotatifs de chaque côté du corps thyroïdien composé de la thyroïde et des parathyroïdes.

L'imposition des mains à une certaine distance du corps agit sur le chakra correspondant à la glande, c'est-à-dire sur le Vishuddha chakra tandis que le massage par attouchements légers fait circuler les énergies stockées. Le champ vibratoire du chakra est modifié, entraînant aussi un changement de même nature au niveau de la glande. Pour accomplir ce travail, le magnétiseur doit avoir le chakra et la glande correspondant à ceux du malade en bon équilibre, ce qui procure un bien-être immédiat au sujet.

Par ce procédé simple et naturel de magnétisation dissipante, les énergies vont se diffuser dans l'aura. Mais le moyen le plus efficace pour aboutir à cet effet est bien encore de pratiquer un art ou de s'adonner à des activités artisanales : l'énergie créatrice de la gorge est faite pour créer, au sens le plus large du terme.

Pour parfaire les soins, vous pouvez avoir recours à la suggestion pour que cet état soit définitivement banni.

Enfin, n'oubliez pas cette merveilleuse Loi qu'est la Loi de Polarité : la main droite stimule, donc « charge » la thyroïde. La main gauche calme et désengorge.

Les glandes parathyroïdes

De chaque côté du corps thyroïde se trouvent deux petites glandes appelées « les parathyroïdes ». Elles sont donc au nombre de quatre, chacune de la grosseur d'une lentille.

* Les parathyroïdes règlent le métabolisme du calcium et du phosphore, indispensables au maintien de la Vie.

Le thymus

* Le thymus est la glande de la croissance. Elle est aussi l'organe du rajeunissement bien connu des yogis qui, par certaines techniques enseignées en Pranayama et en Laya yoga, le stimulent pour retarder le vieillissement et conserver toute leur vigueur. Cette glande, pendant sa période active, participe au développement de l'enfant, jouant un rôle important dans la formation de certains autres organes comme les organes sexuels. Au moment de la puberté, elle s'atrophie sous les effets neutralisants de la thyroïde, après avoir rempli ses fonctions.

* Dans certains cas et sous toute réserve, l'homosexualité serait la conséquence d'un hyperfonctionnement du thymus : cette glande sécrète une hormone « antisexe » qui neutralise les effets des glandes sexuelles, entre autres.

Aussitôt, les gonadostimulines sécrétées par l'hypophyse, dont la fonction est de stimuler les organes sexuels, sont paralysées. L'énergie n'a plus la « soupape de sécurité » qu'offrent des rapports sexuels normaux et s'achemine alors vers le thymus et la gorge. Là, elle cherche toujours à s'exprimer et à s'épancher. Elle est devenue, en montant, plus douce, plus sensible et a perdu sa polarité : elle n'est ni mâle ni femelle, ce qui peut conduire à l'homosexualité.

* En Inde, les ascèses mystiques sont souvent d'ordre sexuel. Elles sont appelées « Brahmacharia ». Il nécessite une transmutation des énergies sexuelles : pour neutraliser les envies sexuelles, sans qu'aucun blocage psychique ne survienne, il faut transférer correctement les énergies. Pour cela, la remise en route du thymus est indispensable. Dès qu'il est à nouveau en marche, il met de l'ordre à la base du corps. Quand cette alchimie hormonale et prânique est effectuée, les énergies sexuelles transcendées permettent à l'homme de communiquer réellement et pleinement avec l'Amour avec la nature, les végétaux, les minéraux, les animaux et les humains sur les plans visible et invisible. Il peut aussi exploiter ces énergies pour créer un groupe, une entreprise, ou se consacrer à un sujet de dévotion : elles s'écouleront normalement, sans créer le moindre problème, car ces occupations équivalent à un travail spirituel. La correspondance subtile du thymus est le chakra Anahata, ce qui explique que tout acte d'Amour, dans son acceptation élargie, est une coulée d'Énergie Transcendée au niveau du cœur.

* La chasteté est une discipline de Vie difficile mais possible pour celui qui aspire à la spiritualité. Cependant, elle ne doit pas être pratiquée n'importe comment et surtout pas à n'importe quel prix. Si vous faites violence à votre corps, il vous le rappellera tôt ou tard. L'idéal serait, pour les couples, d'apprendre à espacer et à équilibrer leur vie sexuelle en harmonie avec leurs aspirations spirituelles et avec leur nature.

Les glandes surrénales

* Au nombre de deux, on les désigne souvent sous le nom de « capsules surrénales ». Elles sont situées sur la partie supérieure des reins qu'elles « coiffent ».

* Ce sont les glandes surrénales, grosses comme la phalange d'un doigt, qui fabriquent la fameuse adrénaline.

Celle-ci est l'hormone de l'effort, du courage et de la fuite, provoquée par la peur devant un danger.

Quand les surrénales ne produisent plus leur hormone, la vascularisation se fait mal ou pas du tout, le cœur ralentit sa cadence, le cerveau, par voie

de conséquence, ne reçoit plus suffisamment de sang et d'oxygène. L'ablation de ces glandes provoquerait la Mort immédiate.

* Les glandes surrénales assument leurs fonctions grâce à l'iode, fabriquée par la thyroïde.

Une fois de plus, nous pouvons constater les rapports étroits qui existent entre les glandes. Les surrénales sont aussi en communication avec l'hypophyse qui réceptionne l'adrénaline.

Sans adrénaline, l'hypophyse ne reçoit plus les signaux du corps et ne peut donc pas subvenir à ses besoins.

Les glandes sexuelles

* On les appelle aussi « les gonades » pour l'homme, qui correspondent aux ovaires chez la femme.

Ces glandes sécrètent la semence, permettent la vigueur sexuelle et donnent au corps la résistance.

* La fonction sexuelle permet la reproduction de l'espèce. Elle est importante dans le maintien de l'équilibre du corps et du psychisme. Un blocage de celle-ci peut entraîner des troubles du comportement et du caractère.

Un abus ou un mauvais fonctionnement conduit au vieillissement prématuré.

* Trois glandes maîtresses exercent un rôle sur la fonction sexuelle :

+ l'épiphyse

+ l'hypophyse

+ la glande thyroïde.

* Dans la Voie Mystique, la première transmutation commence d'abord à ce niveau ; la sexualité est la pierre d'achoppement la plus difficile, car elle met en jeu les deux chakras basaux, gardiens des Énergies Telluriques, Muladhara chakra étroitement relié à Swadishtana chakra.

Avant de clore ce chapitre, nous allons nous attarder sur le pancréas, répertorié parmi les glandes mixtes.

3° UNE GLANDE MIXTE : LE PANCRÉAS

+ Le pancréas est situé entre le duodénum et la rate.

C'est une glande à double sécrétion :

+ Il sécrète deux hormones :

+ L'une, digestive et exocrine, que l'on appelle le suc pancréatique. Cette substance se déverse dans deux canaux, le canal de Wirsung et le canal de Santorini qui la transportent jusqu'au duodénum.

En réalité, ce sont des petits éléments appelés « ACINI » qui fabriquent le suc pancréatique.

+ L'autre, l'insuline, est endocrine : elle se répand directement dans le sang. L'insuline est sécrétée par les « îlots de Langerhans » ainsi que le glucagon qui exerce une fonction contraire à l'insuline.

L'insuline règle le métabolisme des glucides dans le sang et fait baisser le taux de sucre quand il est en excédent, alors que le glucagon le fait augmenter quand il est en baisse.

* Le manque d'insuline entraîne la Mort des cellules par carence de sucre. Seules les cellules du cerveau et du cœur sont épargnées, car elles gardent leur autonomie en puisant directement le sucre dont elles ont besoin dans le sang. Cependant, dans le cas d'une insuffisance massive de sucre, même le cerveau ne pourrait plus fonctionner, entraînant à la longue une lésion définitive. De même, les nerfs et le cervelet ne pourraient fabriquer l'influx nerveux électrique qui régit tout le mécanisme physiologique du corps. Ce sont le foie, l'estomac, les intestins... qui ne pourraient plus remplir leurs tâches respectives. On dit qu'il y a hypoglycémie quand le sang manque de glucose. Dans cet état d'alerte, le cerveau transmet un message à l'hypophyse et à la thyroïde qui libèrent des hormones. Celles-ci actionnent alors les glandes surrénales qui sécrètent aussitôt de l'adrénaline, partant vers le foie et les muscles pour qu'ils lâchent la réserve de glucogène et pallient les besoins des cellules.

La nervosité, la lassitude, divers troubles physiques comme le bourdonnement d'oreilles sont les symptômes de l'hypoglycémie.

* Au contraire, quand le taux de glucose dépasse un gramme par litre de sang, les dangers de coma, parfois même la Mort du sujet, sont à craindre.

Quand le niveau se trouve au-delà de cette limite, on peut redouter un risque de diabète si le pancréas et les îlots de Langerhans ne fournissent pas suffisamment d'insuline pour brûler le sucre en excédent dans le sang. Quand il y a un excès de glucose dans le sang, le cerveau met en marche le système d'équilibre permettant au foie de transformer le glucose en surplus en glucogène. Ce dernier est ensuite emmagasiné dans les muscles en vue d'éventuels besoins.

Lorsque le taux d'insuline est supérieur à la moyenne, le sujet éprouve le besoin de se nourrir davantage.

Pour ménager le pancréas, il est recommandé de consommer des farineux, des céréales, des légumes, des fruits, des graisses et des protéines qui dégagent très lentement leur sucre durant la digestion, ce qui permet leur assimilation.

À l'opposé, le sucre blanc, le pain et les céréales « blanchis », les mets à base de sucres industriels et raffinés, les alcools sont trop rapidement digérés. Cela entraîne une suractivité et une excitation du pancréas qui réagit à tout excès de sucre par une sécrétion d'insuline nécessaire pour brûler le glucose.

C'est un cercle vicieux d'où l'on ne peut sortir qu'en évitant soigneusement la consommation de sucre et de pain blancs. Certaines carences sont récupérables, d'autres au contraire sont irréversibles. Tout cela dépend de l'état général du malade et du degré de progression de la maladie.

4° CONCLUSION

À partir de ce survol, il est aisé de comprendre que tout travail sur les énergies transportées par le courant sanguin a des conséquences sur le système glandulaire d'autant que celui-ci est dépendant du système chakrique.

Les sept glandes endocrines jouent un rôle important dans le développement spirituel de l'être humain et sont au centre de certaines techniques d'épanouissement comme celle du souffle.

Pour explorer de nouveaux mondes, il faut acquérir la légèreté de l'Azur et avoir forgé ses ailes dans les feux de la passion et de l'amour du Mystère. Leurs foyers sont constitués des glandes et chakras correspondant chacun à un « monde » différent qui demande une exploration longue et minutieuse de la part du visiteur.

« Ô Bien-Aimé Kundal

Roi des Crotals

Roi des Elementals

Tu es l'Énergie

Divine et Créatrice

Qui se love tapie

Dans la matrice

Intime du Feu

Contenu en deux

Dans la terre

Notre *mater* .

Ô Bien-Aimé Kundal

Tu es Dieu Infernal

Ou Dieu Idéal

Tu consumes

Et humes

Toutes les ivresses de l'homme

Tu canonises

Ses entreprises

Par le Feu déployé

Tu joues les ailes dépliées

De toutes tes cordes harmonisées

Et prend ton envolée

Au premier courant d'air

Quand l'air est trop frais

Tu te rétractes ébouriffé
Quand l'air est trop chaud
Tu te dilates haut.
Ô Bien-Aimé Kundal
Brille de tous tes feux
Dilate tous mes boutons.
Encore Printemps
Allume la sève en bouillons
Attisée par le vent
Éclate de joie en mon cœur
Là où toute haine se meurt
À ton contact doux et dévastateur
Inonde ma tête
Des mille et une joies
Par tes feux en émoi.
Monte en une nuée d'étoiles
Là, où ma tête d'étincelles ensemencées
Lavée de toutes iniquités
Voit la Vérité
Dans sa simplicité
Dénudée. »

**Message reçu par médiumnité le 12 septembre 1991
par Christine LAMOURE**

CHAPITRE 4

LES RAYONS, LA VIE ET LES CHAKRAS

1° Avant-Propos

2° Les rayons et les chakras

3° Les différents réseaux chakriques

* *Les principes qui régissent la Vie de l'homme*

* *Les différents systèmes chakriques*

Les chakras éthériques

Les chakras astraux

Les chakras du corps mental

4° Présentation des sept chakras fondamentaux

* *Le chakra Sahasrar ou Brahmarandra*

* *Le chakra Ajna*

* *Le chakra Vishuddha*

* *Le chakra Anahata*

* *Le Manipura chakra*

* *Swadishtana chakra*

* *Le Muladhara chakra*

5° Le chakra de la rate

6° Les apports du Prânâyama

7° Une autre manière de prendre conscience des chakras

* *Prise de conscience des chakras*

8° Sensations et vibrations au niveau des chakras

1° AVANT-PROPOS

Ce chapitre ne se veut pas exhaustif. J'ai, en effet, beaucoup écrit sur les chakras dans mes précédents ouvrages et de nombreux livres traitent aujourd'hui abondamment de ce sujet.

Les mettant toujours au centre de mes recherches, il me semble encore aujourd'hui qu'ils offrent à l'être humain la possibilité de se transcender et d'atteindre de nouvelles dimensions.

Je vais me contenter d'indiquer ici la nomenclature des chakras et pour chacun d'eux de préciser leur zone d'influence sur les organes dans le corps physique. Ces éléments sont indispensables pour celui qui veut soigner, apprendre à « tester » les chakras, ou tout simplement mieux se connaître.

2° LES RAYONS ET LES CHAKRAS

La Conscience et la Vie pénètrent l'homme et toutes les formes de Vie par Sept Courants d'Énergie lumineuse, sonore et qualifiante, que l'on appelle « Rayons ». L'énergie des Rayons entre chez l'homme par la porte de la tête, puis s'écoule de là, le long de l'épine dorsale, pour alimenter les chakras : ainsi, le rayonnement et les vibrations de ces Courants Divins engendrent et entretiennent les chakras.

Purs à l'origine, ces Rayons, en pénétrant les formes, perdent plus ou moins de leur luminosité ; cela dépend du filtre qui les reçoit. Le travail de l'homme comme celui des autres règnes est de retrouver l'éclat originel de

ces couleurs ternies : tel est le but du jeu de la Vie qui prend alors toute sa dimension.

Les sept chakras principaux de l'homme reçoivent donc leur énergie des sept Rayons cosmiques par l'intermédiaire du système solaire qui les filtre une première fois pour ensuite les relayer jusque sur le plan terrestre. L'Énergie cosmique alimente sans cesse ces foyers de Lumière et de Vie que constituent les chakras, poursuivant ainsi à travers eux son rôle de maintien et d'entretien de la Vie tout en permettant à la Conscience de s'épanouir.

La planète est sous l'empire des sept Rayons et subit plus fortement en fonction des époques telle ou telle influence de tel ou tel Rayon. L'homme n'échappe pas à cette Loi par la présence même des chakras dont il est constitué : chaque chakra est régi par un Rayon, ce qui le met en rapport direct et étroit avec un plan cosmique spécifique. L'homme reçoit en fonction de la capacité de son système glandulaire, du paysage de ses pensées, de son mode de vie et de son niveau d'évolution. Parmi les Sept Courants, l'un est toujours plus actif chez chaque individu et prend une place prépondérante dans son développement spirituel, ce qui a des conséquences plus ou moins heureuses sur ce dernier, car les Rayons qui le traversent le « qualifient ». Mais, l'homme peut, selon sa vraie valeur personnelle, subir ou exercer une maîtrise sur celui-ci.

Ce sont les Tattwas, au centre de chaque chakra, qui réceptionnent l'Énergie Vitale Première. Ils constituent un point dynamique de la Conscience et de la Vie au cœur même de l'Espace symbolisé par les chakras.

Les rayonnements qui émanent des chakras représentent la projection de la Vie dans le Cercle. Le Germe Spirituel, le même dans toutes les formes manifestées quelles qu'elles soient, se diffuse, bien que limité, dans la totalité du chakra.

Les courbes décrites par ceux-ci créent le mouvement.

La réunion de deux Rayons voisins forme un pétale. L'ensemble des pétales donne naissance à un cercle qui accueille et transforme l'Énergie y circulant librement.

Les pétales sont les Rayons d'énergie homologues aux nerfs et aux vaisseaux sanguins. Ils partent du centre du chakra alimenter les glandes,

les organes physiques et les organes des sens de l'agglomération périphérique dépendant du chakra. Le nombre de pétales indique le nombre d'actions à assumer auprès des organes et par conséquent le nombre d'organes dont ils s'occupent.

Les pétales d'un chakra ne sont pas forcément tous déployés, certains sont parfois encore recroquevillés. Ils s'ouvrent de la même façon que s'ouvre une fleur au printemps : chaque pétale se déroule imperceptiblement, l'un après l'autre ; par le nombre de pétales ouverts, on peut suivre les progrès, l'évolution de chaque individu, les pas qu'il a faits dans son ascension personnelle. Ainsi, en « effeuillant » un chakra, on peut compter les fonctions qu'il remplit et mesurer la place du sujet examiné dans la hiérarchie évolutive ainsi que son niveau de Conscience : plus les chakras sont lumineux, plus la qualité vibratoire et les capacités spirituelles sont grandes.

Avant d'aborder succinctement les différentes catégories de chakras, je voudrais faire une remarque de vocabulaire. Très souvent, on emploie le mot « centre » comme synonyme du mot « chakra », alors qu'à mes yeux, apparaît une différence assez notable entre ces deux termes.

« Centre » désigne un point focal et intérieur. À l'origine, il représente la Première Manifestation de la Vie dans les formes. C'est à partir des centres que les premières cellules nerveuses, le système nerveux et les organes ont été construits.

Les « chakras », eux, permettent l'expansion de l'Énergie en rayonnant de l'intérieur vers l'extérieur : ce sont des « diffuseurs » d'énergies.

Le centre attire et concentre l'énergie alors que le chakra la distribue.

3° LES DIFFÉRENTS RÉSEAUX CHAKRIQUES

* *Les Principes qui régissent la Vie de l'homme*

L'homme est régi par trois Principes qui sont :

- + Le principe Pensant souvent appelé « corps mental » qui détient l'intelligence et assure la cohésion et la direction des autres Principes.

- + Le Principe Astral, nommé communément « corps émotionnel », « corps astral » ou encore « corps des désirs ». Les cinq sens physiques sont en relation avec lui.
- + Le Principe Vital désigné sous le terme de « corps éthérique ». Il reçoit toutes les énergies du corps. Il constitue la structure et le support interne de tout l'organisme physique.

À chacun de ces Principes correspond un système chakrique spécifique avec ses conduits nerveux appelés « Nadis » dont la fonction essentielle est d'assurer la libre circulation des énergies dans l'ensemble du mécanisme humain.

Sur le plan éthérique correspondent les chakras éthériques, sur le Plan Astral, les chakras astraux et sur le plan mental, les chakras du corps mental. C'est l'ensemble des chakras éthériques, astraux et mentaux qui forment l'entité humaine dans sa totalité, corps et Âme réunis.

Tous les chakras ont un point d'ancrage dans le corps physique. Leur localisation par rapport aux plexus physiques et aux nerfs reste approximative, car tous les chakras éthériques, astraux et mentaux appartiennent à la Quatrième Dimension. Ils n'ont donc ni temps, ni espaces définis de la même façon que dans notre monde à trois dimensions.

** Les différents systèmes chakriques*

Les chakras éthériques

Quand l'Énergie de Vie Prânique Secondaire atteint les chakras, Elle est projetée en tourbillons à la surface de la peau, sur la partie antérieure du corps où Elle s'organise en espèce de cercles concentriques concaves. Ces vortex, à proximité des glandes endocrines principales, constituent de véritables portes de communication avec l'extérieur permettant le passage d'informations de l'extérieur vers l'intérieur de l'homme : ce sont les chakras éthériques.

Ils reçoivent et transforment toutes les énergies qui entrent et sortent du corps, les distribuant dans les organes physiques et dans les diverses enveloppes subtiles : ce sont les intermédiaires entre le corps physique et les corps subtils, car c'est au travers du corps éthérique et de son réseau de Nadis que les organes des sens transmettent au corps astral les divers messages des objets extérieurs et que le MOI peut découvrir le monde matériel. Le MOI, en connaissance de cause, agit alors sur le corps physique par l'intermédiaire des chakras éthériques. En effet, sans corps prânique, aucune action sur la matière ne pourrait être réalisée, car Prâna est à la base du Mouvement, donc de la Vie.

Les rayonnements des chakras forment avec les atomes physiques du corps une seule atmosphère aurique, celle-ci constitue l'enveloppe ovoïdale au sein de laquelle se trouve le corps physique.

Les chakras éthériques sont séparés les uns des autres par une sorte de tissu dont la trame est composée de matière atomique et éthérique extrêmement fine et serrée. Ces barrières de protection ainsi dressées ont pour fonction de séparer les mondes visibles des mondes invisibles. Elles sont aussi là pour garantir à chaque plan son autonomie sans que l'un interfère sur l'autre. Elles rendent étanches les différentes dimensions les unes par rapport aux autres.

Ces obstacles, renforcés à certains carrefours énergétiques importants, localisés dans la colonne vertébrale, sur le trajet du canal central de Sushumna et dans la tête, empêchent également l'énergie ascendante de monter prématurément avant d'être sublimée.

Les chakras éthériques prennent racine à l'intérieur de l'axe vertébral et sont situés dans le corps éthérique, à la surface de la peau, à cinq ou six millimètres au-dessus. Leur diamètre varie selon l'évolution de l'individu qui les « abrite ».

Les chakras astraux

Ils sont constitués de matière plus subtile que les précédents. Ils sont de ce fait plus à l'intérieur du corps physique.

Les chakras astraux accueillent la Lumière Astrale pour la transmettre ensuite à la Conscience, véhiculant ainsi les Gunas spécifiques au Plan Astral.

Les chakras astraux ont leur attache dans le corps astral. Les principaux se localisent à l'intérieur de la colonne vertébrale : ce sont les Lotus ou « Points-germes ».

Les chakras astraux possèdent des vibrations énergétiques polarisées : le pôle positif se situe à droite du corps, le pôle négatif à gauche. Le fluide astral contenu dans le sang humain et dans les ganglions du grand sympathique est donc polarisé. J'ouvre ici une parenthèse pour expliquer que les musulmans et les israélites tuent les animaux puis les vident de tout leur sang pour ne pas en absorber « l'astralisme ». Ils ont donc une connaissance ancestrale des différents Principes animant les êtres vivants.

Les vibrations du corps astral ondulent légèrement en une fumée blanchâtre d'un lieu à un autre. C'est la rencontre du fluide humain avec le fluide astral ambiant qui provoque, sous certaines conditions, les phénomènes dits « paranormaux ».

C'est le corps astral qui perçoit et répond à ce qui vient du dehors. Les chakras stimulés, l'homme pourra alors prendre Conscience des mondes invisibles et des énergies qui circulent sans cesse en lui et autour de lui, car ses facultés médiumniques seront éveillées.

Les chakras du corps mental

Ils sont constitués d'une essence encore plus subtile, encore plus éthérée que les chakras éthériques et astraux. Ils se nichent encore plus profondément à l'intérieur du corps.

Leurs rayonnements engendrent l'aura mentale.

Ces chakras pénètrent et entourent tous les autres chakras en supervisant la Vie des différentes enveloppes du corps.

Comme nous l'avons déjà indiqué, les chakras de chaque Principe rayonnent de l'intérieur vers l'extérieur et constituent des champs magnétiques dans lesquels vont et viennent les énergies.

Ces réseaux en s'interpénétrant interagissent les uns sur les autres.

Un équilibre et une harmonie se dégagent de ces différents systèmes. Sauf accident ou ascèse mal conduite, aucun danger n'est à redouter, car la nature a bien fait les choses.

Après cette présentation générique des différentes organisations chakriques, nous allons porter toute notre attention sur les chakras principaux dont la connaissance est précieuse dans les domaines qui nous intéressent. Tout thérapeute doit avoir en tête cette topographie subtile pour agir efficacement.

4° PRÉSENTATION DES SEPT CHAKRAS FONDAMENTAUX

La philosophie tantrique a été la première à reconnaître et à mettre en application la science des chakras et des souffles.

Le yoga, qui découle du Tantrisme, reconnaît que tout dans l'univers et dans l'homme est polarisé. L'énergie qui conditionne la Vie dans la matière est un mélange de vibrations et de plasma contenu dans les cellules nerveuses. Les chakras reçoivent l'Énergie qu'ils transforment en chaleur et en électricité. Chaque cellule, à son tour, capte puis reproduit ces vibrations sous forme d'ondes. C'est le rayonnement de l'électricité et de la chaleur qui produit le magnétisme humain, issu de la communion des Énergies Cosmiques et de la matière. Le corps humain, véritable pile accumulatrice d'électricité, émet une chaleur de l'ordre de 36,8 degrés à 37 degrés quand il est en bonne santé. Ce rayonnement permet l'échange avec l'ambiance extérieure. Sans cela, le corps atteindrait des températures insupportables. La fièvre est, en fait, une mauvaise répartition de l'Énergie dans le corps : elle se concentre sur un organe ou une fonction.

Dans un corps sain, l'Énergie s'écoule par les mains, les doigts, les yeux et la voix.

L'homme, d'après le yoga, est polarisé horizontalement et verticalement : on distingue deux grandes « portes ». L'une, à la base du corps, relie l'être humain à la Terre, et l'autre, située dans la région de la fontanelle, le met en relation avec les Énergies Cosmiques. La première est appelée « Porte Lunaire » et représente le pôle négatif. La seconde est appelée « Porte Solaire » et constitue le pôle positif.

La Porte Lunaire du Muladhara chakra reçoit de l'extérieur l'énergie tellurienne et de l'intérieur les atomes physiques du corps issus des aliments qu'elle met en contact. Avant de franchir le seuil de la Porte Lunaire, l'Énergie de la Terre pénètre le corps par la plante des pieds et grimpe le long des jambes jusqu'au Muladhara chakra.

La Porte Solaire reçoit l'Énergie cosmique qui, de la tête, descend à la base du corps. Celle-ci, focalisée dans le périnée, bien que voisine de l'Énergie de la Terre, ne se mélange pas avec sans qu'un travail de purification et de neutralisation des deux Nadis latéraux ne soit effectué. Le canal central de Sushumna qui représente l'Énergie éthérique pure est fermée à la base du corps. Le passage des deux Énergies ne peut donc avoir lieu qu'à travers les deux canaux latéraux de la Personnalité, Ida et Pingala. Ce n'est que par l'éveil de Kundalini que l'Énergie pourra emprunter pleinement le canal de Sushumna. Souvent, on confond la véritable « montée » de Kundalini avec quelques « filets » d'Énergie qui s'aventurent un peu plus haut dans la colonne vertébrale, sous l'effet des exercices de Prânâyama. En fait, l'Énergie utilise Sushumna Nadi dans les situations de méditations profondes (énergie mentale) ou au moment de la Mort (énergie prânique).

Outre cette polarité qualifiée de verticale, il existe dans le corps humain, entre autres, une polarité « horizontale » : le côté droit du corps est polarisé positivement tandis que le côté gauche est polarisé négativement.

Enfin, dans la tête, les deux hémisphères du cerveau sont polarisés. Il en est de même pour le lobe frontal (positif) par rapport à l'occipital (négatif). Le chakra Ajna, considéré comme lunaire, est polarisé négativement par rapport au chakra Sahasrar, Solaire, polarisé positivement.

Dans le système des chakras, il faut savoir que tout chakra inférieur au suivant, dans l'ordre ascendant, est considéré comme négatif par rapport à celui-ci.

Nous allons maintenant nous intéresser à chacun des sept chakras en commençant par le haut :

[* Le chakra Sahasrar ou Brahmaandra](#)

- + Il est situé au centre du sommet de la tête, au-dessus des cheveux, à quelques centimètres de la tonsure.
- + Son extériorisation physique est la glande pinéale.
- + Il est en rapport avec le thalamus et les deux hémisphères du cerveau.
- + Il constitue le foyer de la volonté et de l'intuition.
- + C'est le pôle spirituel et positif dans l'homme : C'est par lui que la Conscience et la Vie pénètrent le cerveau de l'homme.
- + Il prend racine dans le r, une partie de ses pétales est donc tournée vers la partie physique au niveau de la Porte de Brahma située dans la proximité de Bindu.

Il se présente donc comme un lien entre l'Esprit et la matière : C'est par lui, en observant une ascèse méditative, que la Lumière cosmique irradiera généreusement la région de la fontanelle, activant ainsi la vibration de l'épiphyse.

Cette stimulation s'étendra peu à peu à toutes les cellules nerveuses dans le voisinage du troisième ventricule du cerveau, cellules jusque-là assoupies. Diverses fonctions se mettront alors en activité pour préparer l'étape finale représentée par l'Illumination.

- + La Réalisation peut aussi s'accomplir en un mouvement ascendant : l'homme élève progressivement ses énergies du plan terrestre vers les Plans Divins. De nombreuses années de travail sont nécessaires pour que les énergies basales soient acheminées, transférées et unifiées dans l'Ajna chakra. L'homme doit se soumettre à une discipline sérieuse, soutenue par la volonté. Il faut encore plusieurs décennies pour que l'Énergie atteigne cette dernière partie du parcours pourtant infime par rapport au chemin déjà réalisé. Avant de parvenir à ce but ultime, l'homme doit lutter sans cesse tout au long de son périple initiatique, effectuant des percées vers le haut, puis retombant... quand le doute ne le tenaille pas...

Même au stade du chakra Ajna, la chute est possible mais elle demeure temporaire. Le vétéran peut encore mener une vie affective et sexuelle

normale mais contrôlée. En revanche, quand l'Énergie a atteint le Sahasrara chakra, elle ne descend plus.

Arrivé au seuil de la Porte de la Liberté et de la Révélation, l'homme continue son Dharma. Plus rien ne peut le détourner de sa Vision de Dieu. Il continue à assumer tous ses devoirs envers lui-même, sa famille et la société. Il est présent dans le monde sans y être totalement, car Seules la Vérité et la Lumière l'attirent et représentent son but existentiel. Rien ne le tourmente plus, ni les « qu'en-dira-t-on », ni la gloire ni le prestige ni l'orgueil. Les vanités terrestres ne le touchent plus. Les ambitions égoïstes, les peurs souvent signes d'un manque d'Amour et de connaissance n'ont plus prise sur lui. Il connaît la Vérité, le pourquoi de la Vie et de la Mort : tout fait sens. Il s'épanouit dans la Paix. Après les déceptions, les épreuves de toutes sortes, il a gagné sa liberté par la Connaissance et la Sagesse. Tout être humain peut parvenir à ce stade ultime en menant une Vie honnête, faite de service ou (et) de prières. Ces chemins de Vie demandent plus de temps pour aboutir à un résultat en comparaison des disciplines de yoga et de méditation. Les techniques de krya et de Kundalini Yoga permettent d'accélérer le processus si elles sont bien menées, mais le risque est plus grand. On peut utiliser l'image d'une voiture qui roule tranquillement sur une route départementale et d'une autre empruntant l'autoroute. La seconde a choisi la voie rapide mais qui comporte plus de dangers : sur l'autoroute, les voitures circulent plus vite, leur flot est plus important. Conduire sur ces axes à grande vitesse réclame attention, vigilance et prudence. Au bout du compte, les deux voitures arrivent à destination, l'une un peu moins vite que l'autre.

Je dois mettre en garde les « Pressés » ou ceux qui travaillent seuls certains kryas et souffles du Kundalini Yoga : si le corps n'est pas assez préparé par manque d'entraînement ou par manque de progression dans les exercices, il ne peut résister à la pression exercée par un débit accru d'énergies nouvelles.

Enfin, avant de prendre la décision d'accomplir cette dernière partie du chemin qui va du chakra Ajna au chakra Sahasrara, il est important de bien réfléchir. Cette dernière transmutation énergétique est irréversible : l'énergie devenue Lumière ne peut plus assumer certaines fonctions animales et cela peut poser des problèmes quand le conjoint ou la

conjointe ne poursuit pas le même but. L'état de Brahmacharya devient permanent et authentique, car l'homme est libéré de tous ses désirs charnels.

+ Pour aborder le travail sur les énergies, il faut être en bonne santé physique et morale, être reposé.

Faire des expériences spirituelles requiert tout le potentiel physique et psychique de l'individu. Les personnes sensibles, faibles, facilement influençables, fragiles ou pusillanimes n'ont rien à faire dans ces Plans de Conscience, mais qu'on le veuille ou non, le monde invisible nous entoure et nous pénètre de ses énergies : nous-mêmes sommes des voyageurs venus de l'Invisible en transit pour quelque temps avant de revenir à notre point d'origine.

J'ai pu vérifier cette assertion l'été dernier, à la fin d'un des deux séminaires annuels : ce fut une expérience dure et cuisante, mais aussi une bonne leçon pour la suite.

J'étais affaibli par trois années de graves problèmes de santé, conséquences d'un voyage en Égypte et je venais de parcourir environ 10 000 kilomètres pour assurer la distribution de mes livres à travers la France. C'était le dernier jour du stage : j'avais offert le meilleur de moi-même et proposé un enseignement enrichissant pendant quatre jours. J'étais fatigué, d'autant que l'altitude éprouve les corps en modifiant les énergies qui doivent s'adapter avant d'y trouver un bénéfice. Je n'étais donc pas en possession de tout mon potentiel énergétique habituel et ne pouvais par conséquent réagir efficacement quand certaines personnes, au demeurant bien intentionnées, me reprochèrent certaines expériences psychiques que je fis en dehors des heures de cours avec les deux médiums avec lesquels je travaille : un climat d'inquiétude régnait et les peurs des uns amplifiaient comme un phénomène d'écho les peurs des autres. Ma tâche était alors d'autant plus difficile pour tenter de rétablir un équilibre dans le groupe.

Durant cette épreuve, j'ai souffert de la non-tolérance de toutes les personnes présentes : je n'arrivais pas à me faire comprendre alors que pendant plus de 20 ans, j'avais tenté d'aider et de saisir les difficultés de bien des gens en butte à certains obstacles de la Vie. Heureusement, ces

moments sont passagers. L'Âme reprend vite le dessus. C'est ainsi que trois semaines plus tard, le séminaire suivant se déroula dans la Joie, la Paix et l'Unité retrouvées. Je m'étais reposé. Le karma fait bien les choses pour celui qui retient la leçon et l'accepte sans regimber.

Après cette digression, nous allons reprendre notre description en étudiant le deuxième chakra en partant du haut.

* *Le chakra Ajna*

- + Il est situé derrière et entre les deux sourcils.
- + Son extériorisation physique est la glande hypophyse.
- + Il est en rapport étroit avec l'hypothalamus, le lobe frontal et le plexus caveux.
- + Il synthétise les énergies de l'épine dorsale, ce qui favorise le développement des facultés de visualisation et de perception.
- + Les pétales du chakra Ajna se synchronisent avec certains pétales du chakra Sahasrar, grâce au travail méditatif. Ce processus active alors les énergies qui participent à la formation du troisième œil.

Beaucoup confondent le chakra Ajna et le troisième œil : l'un est distinct de l'autre, bien que reliés. Le chakra peut fonctionner sans que le troisième œil ne soit encore formé pour voir sur d'autres dimensions.

- + Il correspond au sens de la vision.
- + Il est le foyer principal du Mental et de la Volonté Consciente individuelle, cela par ses liens avec l'hypophyse et le cerveau.
- + C'est dans ce chakra que se rassemblent toutes les énergies du corps. La visualisation interne et la méditation commencent là, entre les deux sourcils, dans la pleine Conscience de veille.
- + Le trop-plein d'énergie accumulée à l'étage inférieur qui n'a pas pu s'écouler au niveau de la gorge peut dérégler l'hypophyse en montant vers le chakra Ajna. Cela crée des perturbations importantes car,

comme nous l'avons vu dans le chapitre précédent, cette glande endocrine supervise toute la distribution hormonale dans le corps.

L'alcool, les drogues agissent négativement sur le corps mental.

L'abus de la télévision, le travail sur écran pour les informaticiens peuvent troubler Ajna : à trop regarder les écrans lumineux, le nerf optique s'irrite, ce qui a pour effets des troubles de la vue, du sommeil, des migraines et des larmoiements.

Les personnes qui luttent constamment contre le sommeil sont aussi de futurs candidats à l'insomnie et aux céphalées.

+ La musique, extérieure ou intérieure, agit sur le chakra Ajna.

La méditation, la respiration prânique, les chants sacrés, les prières, les mantras chargés ou consacrés ont une action favorable sur le Mental et élargissent la Conscience.

** Le chakra Vishuddha*

+ Il est situé au niveau de la gorge.

+ Son extériorisation physique est la glande thyroïde, glande du métabolisme.

+ C'est le foyer principal de l'ouïe et du son, car c'est là que réside le pouvoir créateur du Verbe et de l'ouïe interne.

+ De Vishuddha dépendent les cordes vocales, le larynx et les amygdales.

À chaque fois que nous dialoguons avec nous-même, le Vishuddha chakra se mobilise : c'est le pouvoir du Verbe latent dans l'homme qui commande les animaux et les Esprits de la nature. Pour cela, les pétales de ce chakra doivent être ouverts.

+ C'est le creuset dans lequel se mélangent différents éléments dont l'Éther qui a son centre à proximité de ce chakra. Akasha Tattwa à l'état pur circule en effet sans fusionner avec d'autres Tattwas dans cette

région et particulièrement dans le canal central de Sushumna Nadi, à l'intérieur de l'axe vertébral.

+ Le corps thyroïde est en rapport direct avec le cerveau par la tige pituitaire et l'hypothalamus.

Vishuddha étend ses ramifications jusqu'aux différents centres du cerveau en passant par la moelle allongée où il possède un relais important qui verrouille le canal de Sushumna. De cette façon, les énergies ne peuvent pas entrer dans la région la plus haute du cerveau avant que les Nadis ne soient prêts. Le corps doit, lui aussi, s'accoutumer à recevoir un flot d'énergie plus puissant.

+ Quand les énergies de la base du corps arrivent au niveau du Vishuddha chakra sans pouvoir s'écouler normalement, elles se frayent avec le temps un passage naturel vers Ajna chakra et l'hypophyse, entraînant des perturbations : d'où des phénomènes de visions, des impressions d'être mal dans sa tête et dans sa peau. Parfois même, des bourdonnements d'oreilles surviennent.

Dans certains cas, le remède est d'observer une certaine discipline de vie, d'essayer d'extérioriser l'énergie emmagasinée en créations telles que la littérature, la poésie, la peinture, la musique...

L'énergie, en s'écoulant pleinement vers le dehors, sera bénéfique tant pour la personne concernée que pour son entourage.

Il existe bien d'autres moyens médicaux ou paramédicaux qui peuvent se révéler très efficaces dans beaucoup de cas.

+ Toute frustration n'est jamais bénéfique quelle que soit sa nature. Les énergies sexuelles refoulées, mal transcendées et mal transférées peuvent amener des phénomènes de médiumnité inopinés et incontrôlables : on peut entendre des voix, avoir des visions... Toutes ces manifestations sont désastreuses pour la personne qui les subit. Pour observer l'abstinence sexuelle, il est donc préférable de s'y préparer et d'avoir déjà gravi quelques marches dans l'élévation spirituelle sous peine d'encourir de gros inconvénients.

Après avoir donné un aperçu de cette cinquième étape dans la transmutation des énergies (de la base vers le sommet du corps), nous allons nous arrêter sur le chakra du cœur.

** Le chakra Anahata*

- + Il se situe en haut et au centre de la poitrine, entre les deux seins, dans la région du sternum.
- + Son extériorisation physique est la glande du Thymus.
- + Le cœur, les poumons, les glandes mammaires, la rate et le thorax sont sous l'influence du chakra Anahata.
- + Le sens du toucher et l'élément Air ont chacun leur foyer principal dans cette région.
- + Le chakra Anahata donne toute sa dimension à l'homme. Il sait réellement écouter l'autre et le comprendre. Il incline vers l'indulgence, la compassion, la compréhension, n'hésite pas à se sacrifier en faisant don de lui-même et en rendant service.

Le développement de ce chakra rend l'homme très ouvert, très communicatif, capable de sentiments élevés, de parler sans parole et de voir sans les yeux. Il regarde avec le cœur et sait trouver le mot qui touche l'Âme : c'est le vrai médecin de l'Âme et du corps. Telles sont les qualités intuitives que tout thérapeute digne de ce nom devrait acquérir.

Certaines femmes et certains hommes qui s'occupent de services humanitaires, sociaux, ou qui dirigent des entreprises ont le chakra Anahata ouvert et reçoivent beaucoup d'énergie.

Les personnes fermées aux autres, repliées sur elles-mêmes, peuvent bloquer temporairement le bon fonctionnement de ce chakra, ce qui produit du désordre dans le corps éthérique.

- + Ceux qui avancent dans la Voie Spirituelle à un moment de leur évolution peuvent avoir mal au chakra Anahata. C'est l'Énergie qui fait le passage : la douleur est physique, vive et très rapide comme la pointe

d'un couteau. Quand le canal s'ouvre, les difficultés inhérentes à cette étape disparaissent : l'Énergie s'écoule librement vers l'étage supérieur, le Vishuddha chakra.

Ceux qui ont créé une entreprise avec une idée de profit risquent d'avoir des problèmes cardiaques, car l'Énergie est mal employée.

Ceux qui sont marqués par des problèmes affectifs, anciens ou nouveaux, ont souvent des blocages au niveau du chakra Anahata. Des angoisses provenant du Manipura chakra en sont les symptômes.

Une Vie de famille harmonieuse, une Vie de groupe, l'approche et la communication avec les autres sont autant d'éléments qui facilitent le passage vers le chakra supérieur, Vishuddha.

Assumer une direction, des responsabilités, des activités philanthropiques, syndicales, sportives, éducatives... permet à l'Énergie sa libre expansion. S'il en était autrement, des problèmes circulatoires ou cardiaques se manifesteraient.

** Le Manipura chakra*

- + Il se situe au centre de l'abdomen.
- + Son extériorisation physique est le pancréas.
- + Le Manipura chakra régit le milieu acide dans le corps humain (estomac) et de lui dépendent le pancréas et le foie.
- + C'est le siège des feux du corps, qu'il ne faut pas confondre avec le siège du Feu Cosmique Kundalini qui se situe à la base de l'épine dorsale.

La chaleur du corps s'attise dans ce chakra qui nourrit aussi le feu gastrique.

- + Sur le plan psychique, le Manipura chakra est responsable de nos émotions et de nos passions. Il est la Source d'Énergie de la sensibilité : c'est le siège du Plan Astral et de ses énergies. Les phénomènes d'astralisme, les expériences de rêve, tout ce qui vient du Plan Astral

pénètrent par le Manipura chakra. Il constitue la porte de l'Astral. Toutes les personnes qui sursautent au moindre bruit, qui ont peur du noir, du vide, les timides, les sujets incapables de maîtriser leur émotivité, leur colère, leur joie... font de l'astralisme dû à une difficulté à contrôler le corps astral.

Cet état provient parfois d'un choc psychique survenu à un moment ou à un autre de la Vie, surtout au cours de l'enfance. D'autres fois, il est le résultat d'expériences occultes intempestives, involontaires ou imprudentes.

Contrôler et éduquer le corps astral s'avère nécessaire : le calme, la méditation, un sommeil régulier et des exercices participent à cette lourde tâche qui consiste à pacifier progressivement le plexus solaire.

+ Le Manipura chakra est relié à l'Ajna chakra, ce qui permet aux informations survenant dans ce chakra de « monter » directement au cerveau physique, sans passer par la voie habituelle des sens et par la Conscience discriminatoire. L'induction de certains états nerveux et émotionnels emprunte ce même trajet dégagé.

Ainsi, certains lieux, certaines personnes exercent inconsciemment et à notre insu un effet sur notre psychisme. Nous prenons comme nôtres, des états de mélancolie, de tristesse, d'agitation alors que dans la plupart des cas, ils nous sont étrangers ! Quand notre porte est ouverte, des impressions venant de toutes parts s'y engouffrent. Nous sommes en permanence influencés par l'intermédiaire du corps astral et du Manipura chakra et nous nous influençons en permanence.

+ L'étape de l'ouverture du Manipura chakra est difficile : Nous prenons conscience du Monde Astral, de ses habitants et de ses lois avec lesquelles il est important de se familiariser pour éviter chocs, désagréments ou dangers d'ordre psychique.

De par sa localisation, entre le plan terrestre et les plans plus subtils, le Plan Astral est aussi habité temporairement par les entités sur le point de

s'incarner et celles venant de quitter leur costume de chair. Cela en fait un lieu de transit pour les désincarnés.

Le Plan Astral recueille aussi toutes les pensées humaines, celles d'entités invisibles, les rêves et fantômes de toutes sortes.

Il est donc bien difficile, pour le novice, de se repérer dans cette jungle : sa tâche est ardue.

Mal préparé, seul et sans connaissance préalable, il encourt certains risques qui se manifestent surtout sur le plan psychique : susceptibilité, hyperémotivité, accès de colère, visions internes, sensations tenaces de « présences invisibles » ou d'attouchements subtils.

Bien que passagers, ces inconvénients sont lourds et pénibles à assumer tant pour la personne concernée que pour son entourage, qui doit dans de telles circonstances s'armer de patience.

Quand le passage du Manipura chakra est libéré, l'Ego perd une grande partie de sa prépondérance. Il commence à se « pacifier » et se prépare ainsi à se transcender pour franchir l'étape suivante dans l'échelle évolutive.

+ Quand l'Énergie Astrale circule mal, des difficultés physiologiques et psychologiques peuvent apparaître :

Au niveau physiologique, ce sont surtout des troubles digestifs et d'assimilation qui se déclarent ou encore des sensations de brûlure au niveau de la colonne vertébrale.

Au niveau psychologique, nous en avons déjà parlé, ce sont des émotions incontrôlées, une irritation extrême.

+ Avant de clore ce paragraphe, je voudrais préciser que les drogues, le tabac, le café, le thé, les alcools, tous les excitants, les émotions fortes, les musiques violentes, les veillées nocturnes... agissent sur le cerveau et le corps mental qui « contamine » le corps astral, créant un effet désastreux sur ce dernier.

Tous ces éléments empêchent le corps astral de sortir du corps physique. Il ne peut plus réparer les cellules usées à travers le système neurovégétatif et permettre au corps de se reposer.

C'est ce phénomène qui donne aux insomniaques l'impression de ne pas avoir dormi : leur corps astral ne s'extériorise pas.

* Swadishtana chakra

- + Il se loge dans la région lombo-sacrée entre la cinquième vertèbre lombaire et la deuxième vertèbre sacrée.
- + Son extériorisation physique est constituée des glandes sexuelles.
- + Les glandes sexuelles, les intestins, la circulation sanguine sont gérés par Swadishtana.
- + C'est le siège de l'élément Eau. De ce fait, le Swadishtana chakra régule la circulation de l'Énergie Vitale et la circulation sanguine.
- + C'est le siège du sens du goût.
- + Le Swadishtana chakra est le foyer de l'Inconscient bien que le centre physiologique se trouve dans le thalamus où sont « tapis » nos souvenirs, nos tendances passées et nos refoulements.

Le passage de l'Énergie à ce niveau pourrait entraîner des perturbations, mais aussi un « nettoyage » salutaire.

- + Du bon fonctionnement de ce chakra dépend le magnétisme humain qui se répand dans l'ensemble du corps pour rayonner dans l'aura : l'Énergie Vitale, d'abord transformée en Naya, ou « ectoplasme », devient ensuite fluide magnétique.

Ce chakra devrait être harmonieux et bien développé chez tous les magnétiseurs et thérapeutes : il permet de donner la Vie et de transmettre la Force Vitale.

Une personne dont le Swadishtana chakra est en bon état et a un « bon rendement » peut faire croître rapidement des végétaux, détruire certains germes de maladie, conserver la Vie, car la Force Vitale s'oppose à la putréfaction des tissus organiques des formes mortes. En somme, le

magnétisme dégagé par ce chakra renforce la défense des corps et des organismes vivants.

+ Le Swadishtana chakra se situe à mi-chemin entre le Muladhara chakra et le Manipura chakra. Ainsi, à l'intérieur du système chakrique, ces trois chakras constituent un triangle énergétique. Les chakras Swadishtana et Muladhara fonctionnent synchroniquement : l'énergie tellurique extérieure pénètre par le Muladhara chakra et établit son siège dans le Swadishtana.

L'Énergie contrôlée, transcendée à ce niveau, est ensuite transférée vers le chakra Vishuddha, centre de créativité supérieure.

Nous pouvons remarquer que la « gorge » est le foyer de la créativité supérieure alors que le Swadishtana chakra est celui de la création de l'espèce humaine. C'est en effet à ce palier que l'énergie sexuelle est « traitée » avant d'être dirigée vers Anahata chakra ou Vishuddha chakra.

+ Les symptômes d'un mauvais fonctionnement de ce chakra sont divers : manque de vitalité, impuissance sexuelle, faiblesse de la voix, troubles circulatoires, perte temporaire ou définitive du Pouvoir Créateur du Verbe.

Comme tous les autres éléments du système chakrique, le Swadishtana en interaction avec le Muladhara et les chakras situés au-dessus de lui joue un rôle prépondérant dans l'équilibre physique et psychique de l'être humain.

Il ne nous reste plus que le Muladhara chakra à examiner.

** Le Muladhara chakra*

+ C'est le premier chakra en partant de la base de la colonne vertébrale, d'où le nom de « chakra racine » qu'on lui attribue parfois.

+ Il se situe dans la région du périnée, au niveau des dernières vertèbres coccygiennes.

+ C'est le siège de Feu Cosmique appelé aussi « Kundalini ».

+ Son extériorisation physique est constituée par les glandes surrénales.

De ce fait il actionne les glandes surrénales, les sphincters de l'anus et les reins

+ C'est le siège de l'Élément Terre.

La terre est dissoute dans l'eau du Swadishtana chakra.

Cette dernière sous les feux de Manipura chakra bout : elle est ainsi transcendée et transférée.

+ Muladhara chakra est en rapport avec les atomes physiques du corps, amenés de l'extérieur par l'intermédiaire du bol alimentaire et le magnétisme de la Terre.

+ Il correspond à l'odorat.

+ Le Prânâ est « spécialisé » à ce niveau : il devient l'Apana ou Air Vital appelé « Vayu ».

Vayu Apana a pour fonction d'éliminer tous les déchets du corps (matières fécales, urine, transpiration). Il participe à l'expulsion du bébé au moment de la naissance.

+ Quand Muladhara ne fonctionne pas bien, le corps est moins résistant à l'effort, a tendance à la paresse et répugne à tout effort.

Les troubles du colon, la constipation, l'élimination par la sudation, des anomalies au niveau rénal peuvent aussi se manifester. Quand les reins réceptionnent mal ou pas du tout les vibrations émises par leur chakra « gouverneur », d'autres symptômes apparaissent comme la fatigue au niveau de la base du dos et des vertèbres lombaires pouvant aller jusqu'à provoquer des blocages importants à cet endroit charnière, véritable pivot du corps.

+ C'est dans ce chakra que se rencontrent les trois canaux essentiels à la Vie du corps astral, à savoir le courant gauche lunaire, Ida, le courant droit solaire, Pingala, et le canal central, Sushumna. Ida et Pingala

constituent la contrepartie subtile des deux cordons du système nerveux sympathique.

Sushumna emprunte comme conduit l'intérieur de la moelle épinière. Ces trois canaux sont parcourus par l'Énergie Vitale dans le déplacement ascendant de Sushumna.

Quand l'Énergie Kundalini utilise cette voie, tous les chakras s'épanouissent et le cerveau atteint alors une capacité extraordinaire et hors du commun.

+ Quand ce chakra vibre bien, santé et goût de l'effort sont assurés.

Après cette présentation sommaire des sept chakras fondamentaux, nous allons maintenant nous pencher sur un chakra important dans le processus de guérison, le chakra de la rate.

5° LE CHAKRA DE LA RATE

+ Le chakra de la rate échappe très souvent à la nomenclature habituelle donnée des chakras. Cela est probablement dû au fait qu'il n'est ni situé dans l'axe vertébral, ni commandé par le Sushumna Nadi.

+ Le chakra de la rate se localise dans la région de la rate dont elle est l'extériorisation physique.

+ Le chakra de la rate est le Centre de l'Énergie issue du Soleil. La rate physique et son corollaire subtil reçoivent en effet le Prânâ issu du Soleil par un système de transmissions qui passe par la tête et le cœur. Une fois réceptionnée, ils traitent l'énergie solaire, la spécialise et la distribue dans deux directions : vers le corps physique, en empruntant le courant sanguin, et vers le corps éthérique en utilisant le chakra Swadishtana. Prânâ est réparti dans l'ensemble du corps éthérique et de ses chakras par l'intermédiaire d'un Nadi qui prend naissance dans la rate pour se terminer dans le Swadishtana.

L'organe physique joue un rôle de carrefour entre le sang provenant du cœur et les Énergies Cosmiques captées par le chakra. Il constitue le

creuset dans lequel s'unissent éléments intérieurs du corps humain et éléments extérieurs, le sang nettoyé, renouvelé et le Prânâ Solaire.

La rate remplit plusieurs fonctions fondamentales pour l'équilibre physiologique et énergétique de l'être humain : elle est à la fois condensateur du sang et récepteur de l'Énergie Solaire. D'un point de vue physique, elle élimine les globules rouges usagés et entre dans l'élaboration des leucocytes ou globules blancs.

D'un point de vue subtil, elle reçoit, assimile et distribue Prânâ, ce qui explique que le chakra de la rate est la représentation du corps prânique dans l'homme.

Le chakra de la rate et le chakra du cœur devraient être en parfait état fonctionnel chez tout thérapeute holistique. Le premier reçoit l'Énergie Solaire et Planétaire ambiante alors que le second réceptionne l'Énergie Cosmique à travers la cavité du cerveau et le Sahasrar chakra. Celle-ci emprunte le canal central du Sushumna jusqu'au chakra du cœur. De là, elle est distribuée par le centre Ajna et les mains.

En outre, quand une personne est malade, il est important de magnétiser la rate et le plexus solaire, ce qui permettra aux énergies de mieux se distribuer dans le corps pour le rééquilibrer.

Les exercices de yoga et de souffles stimulent les chakras et leur permettent de faire les opérations alchimiques nécessaires pour que les Énergies Prâniques et terrestres s'acheminent vers les niveaux supérieurs du corps.

Une Vie équilibrée, assortie d'une nourriture saine, contribue aussi à l'épanouissement de ces véritables condensateurs énergétiques. Mais le Prânâyama me semble une technique très efficace pour obtenir ces résultats.

[6° LES APPORTS DU PRÂNÂYAMA](#)

Le Prânâyama est une technique de yoga. Grâce à sa pratique régulière mais non abusive, il est possible de régénérer tous les corps y compris le corps physique.

Cependant, à la vue de sa puissance d'action, Prânâyama est déconseillé aux personnes qui ont des troubles coronaires ou qui ont le sang qui monte vite à la tête.

Certains troubles pulmonaires, circulatoires ou de tension artérielle peuvent également contre-indiquer sa pratique.

En revanche, pour les bien-portants ou pour ceux qui ont des affections légères, Prânâyama peut les conduire sur la voie du mieux-être, en harmonisant les courants énergétiques du corps.

Les bienfaits se font sentir sur le système nerveux, le corps éthérique et le réseau des chakras.

L'action de Prânâ est vitale : c'est l'une des plus puissantes du corps humain. Elle peut, de ce fait, avoir des incidences bénéfiques ou dangereuses, selon que la pratique est bien ou mal exercée.

La technique de Prânâyama peut aussi ouvrir, partiellement, le canal de Sushumna : toutes les énergies montées par la pensée et le souffle à travers la colonne vertébrale doivent pénétrer la tête et ensuite en sortir. Une énergie formidable gît à la base du corps, dans les profondeurs de l'homme : il faut la manipuler avec prudence et sagesse, car lorsqu'elle s'élance vers le haut, elle éveille tout notre passé et nos refoulements avant de révéler le Divin en nous.

Pour en terminer avec les recommandations, je vous conseille expressément de ne pas dépasser dix secondes de rétention du souffle, poumons vides ou pleins. À la moindre sensation de vertige, de tremblements, ou au moindre trouble circulatoire, cardiaque ou pulmonaire, même momentanée, ayez la sagesse de vous arrêter, soyez toujours à l'écoute de votre corps qui exprime ce qui est bon ou néfaste pour lui.

N'essayez donc pas de vous aventurer prématurément au-delà de vos limites et de vos capacités : certaines énergies une fois déclenchées s'avèrent parfois difficiles à enrayer et à stopper...

Les alvéoles des poumons sont encrassées et peu nombreuses avant d'entamer Prânâyama. Si vous demandez à votre corps plus qu'il ne peut le faire, vous pouvez alors cracher du sang : ce sont les alvéoles qui se déploient trop brusquement. Il est préférable de ne pas en arriver là.

La respiration physiologique, c'est-à-dire naturelle, se situe entre les fonctions conscientes volontaires et les fonctions inconscientes et automatiques du corps.

Quand nous prenons conscience de celle-ci, nous pouvons l'influer jusqu'à la maîtriser. Il devient alors possible d'en augmenter ou d'en diminuer l'amplitude, la vitesse, ou encore de la rythmer au gré de notre volonté, ou même de l'arrêter. Momentanément seulement... Toutes ces actions représentent le pouvoir de la volonté sur le mécanisme automatique de base de la respiration vitale.

Cette prise de Conscience du souffle fait de Prânâyama une clé qui ouvre les portes du Cosmos et permet de dépasser certaines limitations.

Comme je l'ai dit précédemment, la pratique du Prânâyama permet de réguler certaines fonctions physiologiques comme celles du cœur et des poumons.

Le déséquilibre de la fonction cardiaque se répercute sur la circulation sanguine qui devient anormale, elle-même entraînant des perturbations sur la fonction prânique. Le sujet est alors dans un état de stress permanent avec un Mental en ébullition. En effet, la respiration psycho-prânique agit sur la circulation sanguine. Cette dernière influence la fonction cardiaque de laquelle dépendent nos émotions : une personne qui respire mal est émotive et agitée, son état se répercutant immédiatement sur son rythme cardiaque et ainsi de suite. C'est un cercle sans fin dont il est difficile de sortir.

Les yogis parviennent à maîtriser les battements de leur cœur par le contrôle du souffle.

Si le déséquilibre, l'anarchie, le non-contrôle automatique du souffle conduisent à des troubles physiques et psychiques, à l'inverse, sa régulation volontaire, avant de devenir machinale, élimine certains de ces désordres : à l'équilibre du souffle correspond instantanément l'équilibre du psychisme, un pas vers la Paix de l'Esprit, et l'état méditatif est alors franchi.

Veillez donc à ne jamais perdre ou oublier cette clé dont le secret vous conduira tout droit vers l'évolution et la transformation. En maîtrisant votre souffle, vous maîtrisez votre Mental.

La ventilation des poumons garantit une bonne santé : pour qu'elle soit encore plus profitable, respirez toujours par le nez. Physiologiquement, c'est l'organe « filtre » de la respiration en général. La respiration est complète quand le temps de l'inspiration atteint deux ou trois secondes. Si ce rythme est bénéfique pour ceux qui respirent habituellement par le nez, il est mauvais et même dangereux pour ceux qui respirent par la bouche. Ces derniers sont, la plupart du temps, sujets à des irrptions cutanées, car très nerveux et très émotifs. Ils sont intoxiqués ou ont des problèmes physiologiques.

Les cloisons nasales filtrent l'air des microbes et réchauffent l'air avant qu'il ne pénètre dans les poumons : il faut que sa température interne se rapproche le plus possible de celle du corps, sinon un refroidissement pourrait survenir avec toutes les conséquences habituelles sur l'appareil respiratoire et sur l'ensemble du corps que cela entraîne.

Les respirations physique et prânique sont liées. Tout déséquilibre de l'une conduit automatiquement au déséquilibre de l'autre. Des incidences graves se font ressentir aussitôt sur les fonctions psychiques et mentales, elles aussi en rapport avec le système prânique.

En respirant par la bouche, les organes prânicos s'atrophient et du même coup, la fonction mentale. En effet, la bouche n'est pas équipée d'outil prânique, les deux Nadis se trouvant l'un et l'autre au niveau du chakra Ajna.

Les personnes qui respirent par une seule narine sont « sous alimentées » en oxygène. Elles affaiblissent l'amplitude de leurs chakras et épuisent leur réserve prânique, d'où un vieillissement prématuré dû à un excès de gaz carbonique dans le sang.

Pour pallier à cet inconvénient, il serait bon de pratiquer la respiration purificatrice alternée appelée « Nadi Shodana ». Il existe un équilibre entre le souffle inspiré par la narine gauche polarisé négativement et le souffle inspiré par la narine droite polarisé positivement. Une mauvaise répartition des souffles peut entraîner des troubles d'ordre organique et psychique. Pour agir sur la polarisation prânique, il faut user de sa volonté et de sa pensée. Les deux Nadis correspondant aux deux narines fonctionnent normalement, indépendamment l'un de l'autre sans communiquer.

En pratiquant Nadi Shodhana, ces deux souffles peuvent être neutralisés par leur jonction, à la base du corps, dans le triangle sacré. Les énergies ne peuvent plus s'écouler à travers ces canaux. Elles se fraient alors un chemin ascendant à travers le canal de Sushumna, éveillant et stimulant sur son passage chakras et glandes.

Il existe une respiration qualifiée de « féminine » et une autre dite « masculine ». La première est à dominante thoracique alors que la deuxième est abdominale.

La respiration yogique de base est abdominale tout en se répartissant dans l'ensemble du corps (abdomen et thorax). C'est la raison pour laquelle, elle est désignée sous le terme de respiration complète.

La respiration yogique est moins dangereuse dans sa pratique que la respiration nasale alternée, car la première concerne l'énergie distribuée dans l'ensemble des chakras alors que la seconde a pour effet de renforcer ou d'équilibrer les polarisations du Prânâ positivement ou négativement.

Nadi Shodhana « souffle » sur le feu basal qui pourrait accidentellement libérer Kundalini avant que les canaux et les chakras soient prêts, alors que la respiration yogique exerce un équilibre doux sur les chakras et les Nadis.

La respiration abdominale devrait être adoptée par tous : elle permet un équilibre psychologique et spirituel. Les physiologistes d'aujourd'hui rejoignent les yogis dans leurs recommandations : sans respiration abdominale, ni l'équilibre ni la santé ne peuvent s'installer de façon pérenne. Les chances sont alors minces pour évoluer et pour alimenter durablement et correctement vos chakras !

L'homme ordinaire qui respire inconsciemment la plupart du temps n'a ni les inconvénients ni les avantages de celui qui se lance dans les techniques respiratoires. Ce dernier ajoute à son souffle la pensée, soutenue par la volonté. Il devient alors conscient de son souffle vital : il fait intervenir l'élément spirituel dans son souffle et dans sa Vie.

[7° UNE AUTRE MANIÈRE DE PRENDRE CONSCIENCE DES CHAKRAS](#)

** Prise de conscience des chakras*

Exercice de l'attention, préliminaire au travail sur les chakras :

Prenez la posture assise que vous pouvez supporter le plus aisément.

Intériorisez-vous dans votre foyer de l'œil, votre respiration devant rester normale.

Cet exercice de localisation des chakras par la Conscience et la sensation n'est que mental. Il consiste à nommer le plus consciemment possible les chakras.

Mettez d'abord votre attention dans le chakra Muladhara.

Puis lentement et régulièrement suivez le passage ascendant de l'énergie sur le devant du corps, en nommant successivement les chakras :

- + Muladhara
- + Swadishtana (au pubis)
- + Manipura (au nombril)
- + Anahata (au sternum)
- + Vishuddha (pomme d'Adam)
- + Ajna (au centre du front)
- + Bindu (au-dessus du palais supérieur)

Puis redescendez, toujours en respirant normalement, par le circuit postérieur, le long de l'épine dorsale. Vous devez rechercher la prise de Conscience des lotus de Sushumna Nadi, à l'intérieur de votre épine dorsale, toujours en répétant mentalement le nom des chakras traversés.

Nous commencerons donc ce circuit en repartant du point Bindu situé au-dessus d'Ajna, à l'intérieur de la tête pour prendre le chemin de :

- + Ajna
- + Vishuddha
- + Anahata

- + Manipura
- + Swadishtana
- + Muladhara.
- + Faites 12 cycles, puis reposez-vous.

La stimulation et le rayonnement des chakras peuvent être accélérés par des respirations spécifiques mais effectuées correctement. Car mal faites, elles pourraient s'avérer dangereuses.

8° SENSATIONS ET VIBRATIONS AU NIVEAU DES CHAKRAS

En présence d'une personne, vous pouvez éprouver des sensations vibratoires qui vous indiqueront la qualité, la polarisation, la focalisation habituelle de la personne.

Par exemple au chakra Ajna, vous sentirez les personnes dont l'œil intérieur commence à s'épanouir. Les initiés se reconnaissent à ce signe intérieur.

Au chakra Anahata, vous sentirez les déceptions et les problèmes affectifs qui produisent une vibration spécifique. Vous pourrez aussi y percevoir une « chaleur » spéciale, douce et joyeuse qui vous indiquera que la personne est très chaleureuse, communicative et avenante. C'est le signe des personnes évoluées et dépourvues d'agressivité. Vous pourrez faire confiance à cette personne en toute sécurité. Les mystiques sincères se reconnaissent à cette vibration spécifique d'Anahata.

Vous ressentirez les personnes anormalement émotives, déprimées ou épuisées au Manipura chakra, par une sensation fébrile d'épuisement et par une nervosité inhabituelle. Dans ce dernier cas, si vous vous sentez mal à l'aise ou épuisé, vous devez fermer la « porte » de votre plexus solaire en leur présence en croisant vos mains devant vous, au creux de votre estomac.

Lorsque le corps physique est dans un état de faiblesse, le corps éthérique ne s'emboîte pas bien, n'adhère pas correctement au corps physique, et cela a pour conséquence un relâchement des liens ou Nadis

subtils qui relient toutes les enveloppes entre elles. Le manque d'adhérence énergétique entraîne une mauvaise coordination entre le cerveau, les nerfs et les organes d'une part, et entre le cerveau et le Mental d'autre part : la volonté, la pensée et le geste ne sont plus équilibrés ni coordonnés.

L'inverse peut aussi se produire : un manque de vitalité du réseau des Nadis et des chakras entraîne une faiblesse du corps éthérique

Dans ce dernier cas, l'homme est dépourvu de magnétisme et peut être sujet à des nausées et à des pertes d'équilibre fréquentes.

Il est important de souligner que le globule sanguin est dépendant de l'oxygène contenu dans l'air que nous respirons. La fonction respiratoire de l'homme est liée à la respiration prânique.

Un dysfonctionnement pourrait entraîner une intoxication ou une anémie avec son cortège de troubles habituels.

Il serait d'un grand intérêt de consulter certains livres de diététique, la santé étant un grand facteur de réussite et de réalisation intérieure et sociale. Les personnes fatiguées, faibles et fragiles ne devraient jamais se soumettre à un régime végétarien sans précautions préalables.

La Vie au soleil et au grand air, une alimentation riche en vitamines, des exercices respiratoires spéciaux assortis de quelques postures fortifient le corps éthérique.

La bonne santé du corps éthérique et des corps subtils en général dépend donc du bon fonctionnement des chakras.

Il ne faut pas perdre de vue qu'en travaillant sur les chakras, les sons, les énergies, vous êtes amenés à manipuler des « feux » dont les effets sont immédiats au niveau des centres nerveux, des glandes, ainsi que sur les sécrétions internes de ces petits organes qui déterminent notre tempérament et notre comportement.

Humilité

Plus croît ton savoir

Plus petit tu te sens

Plus profond se creuse ton cœur

Par plus de compréhension

Et plus grande monte ton ombre

Tandis que ta tête se penche
Pour mieux lever les yeux aux cieux
Et rendre tes mains vivantes.

Éliane Canu

CHAPITRE 5

QUELQUES CONSEILS PRÉLIMINAIRES

1° Origines des maladies

2° Rôles du thérapeute

** Comment ma voyance s'est développée*

** Comment j'établis le test des chakras*

** Une autre technique de perception directe : le sens du toucher*

3° Conditions pour devenir thérapeute

** Travail avec les souffles*

** Un outil indispensable : la visualisation*

4° Conclusion

S'intéresser à la guérison, c'est avant tout s'intéresser aux causes des maladies. Aujourd'hui, une véritable querelle existe entre la médecine conventionnelle et les médecines douces. La première agit quand la maladie est déjà installée puisqu'elle s'attaque aux symptômes qu'elle tente de faire disparaître par des procédés vécus comme violents et agressifs par le corps mais parfois inévitables. Les médecines douces essaient plutôt de prévenir la maladie et trouvent souvent leurs origines dans les traditions orientales : certaines techniques de massages présentées comme préventives étaient pratiquées au sein de la famille et palliaient certaines maladies. Mais en réalité, ni les unes ni les autres ne s'attachent fondamentalement aux causes.

Certaines techniques de découverte de soi ou d'introspection permettent parfois de découvrir les éléments déclencheurs de tel ou tel dysfonctionnement organique.

Quelles peuvent donc être les causes des différentes maladies ?

1° ORIGINES DES MALADIES

Certaines maladies ont une origine karmique : les philosophies orientales expliquent que toute action entraîne une réaction. Cette Loi de la causalité agit sur notre état de santé. Être malade est parfois une façon de régler ses dettes karmiques. Le « plan de remboursement » peut parfois s'échelonner sur plusieurs Vies, tout dépend de l'importance de la dette.

Il existe aussi les maladies karmiques collectives qui frappent l'ensemble de l'humanité ou plus précisément un peuple, une ethnie : le

sida peut être considéré comme une maladie karmique collective qui touche la quasi-totalité de la planète et permet du même coup à l'humanité de résorber son « débit ».

L'énergie ou la Vie doit pouvoir s'écouler sans entrave. Bien des guerres, des catastrophes et des maladies pourraient ainsi être évitées. Par nos pensées et par certains de nos actes, nous avons rendu la Terre malade et par réaction karmique, la Terre nous renvoie des maladies de plus en plus difficiles à enrayer... Bien sûr, la Loi de karma est beaucoup plus complexe et il est possible qu'en tant qu'humains nous n'ayons accès qu'à quelques unes de ces règles...

Les changements planétaires qui nous entraînent vers l'Ère du Verseau amènent avec eux de « nouvelles » maladies. L'histoire de l'humanité négocie actuellement un virage fondamental. L'homme va progressivement changer de plan : de l'Astral, il va passer au Mental. Ce passage d'un plan de Conscience à un autre provoque des mutations au niveau du cerveau de l'homme. Dans les années futures, les maladies mentales risquent de se développer sous la pression de ces nouvelles énergies qui ouvrent la brèche dans un plan supérieur à celui que l'homme avait coutume « de pratiquer ». Ainsi, les maladies transiteront du triangle basal vers le triangle supérieur.

En effet, au fil de l'évolution, le corps de l'homme deviendra plus aérien et moins opaque tout en perdant de sa « matérialité ». Il aura alors la capacité d'enregistrer des vibrations plus rapides puisqu'il sera plus sensible et plus réceptif.

Ainsi, certaines maladies seront éliminées par ce nouveau taux vibratoire des particules astrales et mentales tandis que d'autres apparaîtront : les microbes qui se nichaient dans des corps lourds et proliféraient dans Tamas disparaîtront laissant place aux agressions provenant du corps mental.

Le cerveau et le système nerveux de l'homme devenus plus sensitifs et plus réceptifs seront à l'origine de troubles psychiques et psychologiques. Toutes les maladies du futur seront à prédominance vibratoire et mentale.

Sur un plan plus individuel, les maladies trouvent leurs origines dans une mauvaise hygiène de Vie, soit dans la façon de se nourrir, de respirer, d'équilibrer les temps de repos et de travail, soit dans la manière de penser.

L'état mental du sujet et notamment ses pensées ont une incidence sur son corps physique et sur son environnement. Chaque maladie correspond à un plan :

Les maladies du corps physique trouvent entre autres leur source dans une mauvaise circulation, une mauvaise distribution des énergies, ainsi que dans une nourriture inadéquate et mal acceptée, mal évacuée. Tout cela provoque des blocages, ainsi que des déchets que l'organisme ne peut éliminer et qui prédisposent aux états cancéreux. Les maladies du corps éthérique trouvent surtout leurs origines dans une mauvaise distribution du Prânâ et dans le manque d'énergie ou dans la saturation énergétique de l'un ou l'autre des chakras.

Les conduits subtils ou Nadis sont souvent impropres à une bonne circulation prânique. Ils devront être purifiés par une Vie mieux réglée et mieux adaptée et par des exercices de Prânâyama (Nadi Shodhana).

Les chakras sont souvent saturés et bloquent ainsi l'énergie à leur niveau au détriment des chakras voisins qui sont alors en état de « manque », ce qui se traduit fréquemment par la maladie des organes dépendants du chakra concerné.

Là aussi, des exercices respiratoires accompagnés de postures et une Vie au grand air entretiendront la santé et seront de grands facteurs de guérison.

Les maladies du corps astral sont plus fréquentes, car nous vivons en majorité dans les émotions, les sentiments, les désirs et les contradictions de toutes sortes, ce qui est des plus nocif pour le corps physique. Un contrôle des désirs, des émotions et des réactions ainsi que le traitement par les couleurs et autres thérapies transformeront notre comportement et agiront efficacement sur les vibrations tumultueuses du corps astral.

Les maladies de l'aura mentale sont moins nombreuses que les précédentes, car la plupart des hommes n'utilisent pas toutes leurs capacités cérébrales. Depuis la dernière guerre, les techniques nouvelles exigent davantage de connaissances et de compétences sollicitant une activité mentale de plus en plus intense qui provoque des surmenages intellectuels. Par ailleurs, les lumières artificielles et les bruits de notre environnement quotidien ne font qu'accentuer le stress.

Parmi de nombreuses thérapies, le traitement par les couleurs ou par les sons, la vie au grand air, le magnétisme et la méditation sont d'un effet non négligeable sur l'aura mentale.

Cultiver l'harmonie autour de soi est le meilleur moyen pour conserver un état d'équilibre intérieur et physiologique.

Enfin, l'Âme est intouchable : elle n'est jamais atteinte quand un individu est malade. Sans quoi, elle ne pourrait plus assurer la continuité d'une Vie à l'autre. En revanche, un symptôme dans le corps physique est la matérialisation d'une dysharmonie à un niveau plus subtil (astral, mental...).

Chacun d'entre nous, à un moment ou à un autre de notre existence terrestre, est confronté à la maladie qui constitue toujours une épreuve mais aussi une étape incontournable ; en effet, nous nous incarnons dans la matière dont la caractéristique essentielle est de disparaître : dans notre Éternité, nous subissons donc l'épreuve du limité. Nos corps usés par le temps finissent par se détériorer avant d'être remplacés par de nouveaux.

2° RÔLES DU THÉRAPEUTE

La fonction même des thérapeutes est de soulager les personnes qui souffrent, dans les limites de leurs compétences et du karma du malade. En effet, avant d'entreprendre tout traitement, le thérapeute doit demander « qu'il soit fait selon le karma » de la personne à soigner. Cette demande constitue à la fois une protection pour celui qui soigne et pour celui qui reçoit. Le premier n'entrave pas une Loi Universelle et de ce fait n'encourt pas de « représailles », tandis que le deuxième reçoit en fonction de ses mérites et de ses actes passés. Nous devons donc toujours nous en remettre à cette Loi.

Cette première formalité remplie, le thérapeute doit se mettre en canal, quelle que soit la méthode de soin qu'il pratique. Il est en effet indispensable qu'il se rende disponible intérieurement et extérieurement aux Forces Cosmiques auxquelles il doit se raccorder. Pour cela, il faut se débarrasser de toutes ses préoccupations et pensées personnelles : c'est dans cet état de « vide intérieur » qu'il pourra mieux se remplir d'énergie.

La force de l'appel dépend aussi de la sincérité du demandeur : l'intention est prépondérante sur l'action ; plus vous souhaitez intensément et profondément que des énergies viennent au secours du malade, plus elles arriveront si le karma le permet. Pour renforcer votre « requête », vous pouvez anticiper les effets bienfaiteurs des énergies sur la personne par la visualisation.

Avant d'appeler les Énergies Cosmiques, le thérapeute doit d'abord établir un contact avec les énergies subtiles de la Terre. Debout, il doit sentir l'Énergie de la Terre monter de la plante des pieds jusqu'au chakra Muladhara pendant quelques minutes.

Cette mise en rapport faite, le soignant va ensuite chercher à se « brancher » aux Énergies Célestes. Pour cela, toujours debout, son attention focalisée dans le centre Ajna, il va appeler l'Énergie Cosmique sur lui. Pour faciliter sa tâche et pour attirer plus facilement l'Énergie, il peut mettre ses bras en forme de « V », paumes tournées vers l'intérieur, l'une face à l'autre : ses bras et ses mains agissent alors comme une antenne.

Quand l'Énergie arrive, il suffit de la laisser s'écouler jusqu'à la terre : les Énergies Cosmiques et Telluriques sont alors mises en connexion.

Assis ou debout, le thérapeute va ensuite effectuer quelques respirations nasales sans rétention de souffle pendant environ cinq minutes. C'est à partir de ce moment-là seulement qu'il pourra appeler mentalement l'Énergie, en dirigeant depuis le centre Ajna son attention sur le sommet de sa tête. Celle-ci descendra en un temps plus ou moins long sur le chakra Sahasrar, pénétrera le centre du cerveau ou fera le tour du sommet de la tête, cela dépendra de la pureté de l'intention et de la qualité de l'appel du demandeur.

Quand l'énergie s'écoulera, il suffira de la diriger vers le chakra du cœur, en gardant toujours sa Conscience au niveau du centre Ajna. Ce dernier constitue votre tableau de bord : c'est à partir de lui que vous pouvez « conduire » les énergies vers telle ou telle destination. Du cœur, le thérapeute peut diriger soit mentalement l'énergie sur la personne malade ou plus spécifiquement sur l'organe à soigner, soit avec les mains : l'énergie qui s'écoule des bras puis des mains est en liaison directe avec le

cœur. C'est pour cela aussi que soigner par magnétisme constitue un véritable acte d'Amour.

La mise en canal est indispensable avant tout acte de soin : réduit à lui-même, l'homme ne serait pas très efficace et s'épuiserait vite.

Selon la position que l'on prend, les énergies ne s'écoulent pas de la même façon dans les corps, d'où l'importance de celle-ci dans la mise en canal. La position debout favorise l'écoulement des Énergies Cosmiques alors que la position allongée permet aux énergies de la Terre de mieux circuler à travers le corps. Les Énergies Telluriques circulent entre les quatre pôles de la Terre : du nord au sud le soir et la nuit, et d'est en ouest le matin et la journée. Ces énergies entrent dans le corps par la tête et circulent jusqu'aux pieds. Il est donc important de bien s'orienter quand vous vous allongez.

Enfin, la position assise, adoptée par ceux qui prient ou qui méditent, favorise la liaison entre les Énergies du Ciel et les Énergies de la Terre : Muladhara reçoit celles qui viennent de la Terre tandis que Sahasrar accueille celles qui viennent du Ciel. Ainsi, la Terre est reliée directement au Ciel par la colonne vertébrale et la tête. L'épine dorsale assure le relais entre Ciel et Terre.

Pour prodiguer des soins, le thérapeute peut mettre à profit les Lois de la polarité : pour se recharger, il devra se mettre face au soleil levant le matin, et face au nord le soir. Pour soigner, il pourra se mettre dos au nord et demander au patient de s'installer face au nord.

Il ne suffit pas de désirer guérir, faut-il encore être capable d'émettre un diagnostic. Pour cela, rien ne vaut la perception directe mais tant que celle-ci n'est pas suffisamment développée, sous une forme ou une autre, il est intéressant de recourir à des instruments tels que le pendule, l'antenne de Lecher, ou tout autre « outil » conçu par l'homme pour découvrir les ondes lumineuses et sonores, à l'origine de la matière. Progressivement, vos sens s'affineront jusqu'à percevoir auras et chakras.

** Comment ma voyance s'est développée*

Pour ma part, j'ai commencé à voir des lumières, le soir, au moment du coucher. Quand je me levais la nuit, je les regardais... Elles me sont apparues de plus en plus nettes alors que tout était parfaitement sombre dans la pièce.

Dans la journée, je voyais avec mes yeux physiques des étincelles dorées sortir de mon front.

Je me rendis compte plus tard, quand je me trouvais à la montagne ou à la mer, que je percevais aussi les particules de Prânâ qui allaient et venaient en tous sens. Dans le même temps, je commençais à voir l'énergie qui provenait de mon aura sous forme de paillettes dorées...

Enfin, vint la vision colorée des choses et des ambiances. Ces phénomènes se produisirent d'abord en méditation. Ainsi, progressivement, je pus voir les auras et les chakras.

À cette perception s'en ajouta bientôt une autre : au coucher et au lever, je voyais des « clichés » composés de paysages ou de personnages toujours en couleurs représentant des scènes d'actualité d'ici ou d'ailleurs.

Mes perceptions se sont développées grâce à deux « techniques » : la méditation et la radiesthésie. C'est en effet par la méditation, et notamment par l'écoute intérieure du son (non pas perçu par les oreilles physiques mais par « l'intérieur » de la tête), que se sont accrues mes capacités sensorielles. Pendant des années, j'ai entendu dans le silence extérieur et mental un son continu qui par moments se transformait en un son plus musical sous forme de cloches, la plupart du temps, et de clochettes de temps à autre. Je le percevais d'abord à droite du cerveau au niveau du temporal. Il changeait d'endroit : je l'entendais soit vers le haut du cerveau, soit vers le milieu et à l'intérieur du front. Chaque fois que j'avais des rapports sexuels, ce son s'évanouissait pour réapparaître après une période d'abstinence. Je n'ai pas trouvé d'explications pour ces phénomènes de déplacement du son. Au moment où ces expériences survinrent, mon Guru était déjà décédé.

J'ai constaté qu'au fil des années, ce son unique s'est transformé en une multitude de sons qui emplissent ma tête jour et nuit sans pour autant créer la moindre gêne dans ma Vie quotidienne ou dans mes cours. Au contraire, ils me dynamisent et me servent de supports pour la méditation.

Cette expérience tend à prouver que tout est son et que les impressions intérieures constituent des signaux sonores qui imprègnent chakras et cellules nerveuses avant de parvenir conscientes par la voie sensorielle.

Tout est lié intérieurement par le pouvoir spirituel de Prânâ. Rien n'est dû au hasard. Les êtres vivants sont en relation les uns avec les autres par cette électricité vibratoire où le temps et l'espace tels que nous avons l'habitude de les concevoir sont bien relatifs !

J'ai fait mes premiers pas en radiesthésie avec un simple pendule en plastique ou en ivoirine, je ne sais plus... Durant plusieurs années, j'avais pris l'habitude de chercher avec ce précieux outil les renseignements utiles pour soigner, jusqu'au jour où je m'aperçus que je pouvais anticiper la réponse de mon fidèle compagnon : je devinais par moi-même...

J'essayai alors de plus en plus de trouver les éléments manquant par moi-même et continuai à vérifier avec mon pendule. Je demandai aussi à d'autres personnes d'effectuer ce travail, car chacun sait qu'il est possible d'influencer le pendule par sa seule pensée.

Ainsi, à force de questionner le pendule, sans m'en rendre compte, j'avais sollicité sans cesse une partie de mes sens qui devinrent fonctionnels au bout de plusieurs années de travail. Avant de percevoir plus finement les chakras, j'ai commencé par voir leur luminosité. Je voyais le pourtour des têtes des personnes qui méditaient en ma compagnie et puis, enfin, la contrepartie lumineuse de la tête entière que je percevais à côté de la tête physique. Avec le temps et l'expérience, la perception des chakras et de l'aura devint une certitude et je mis définitivement de côté mon précieux petit compagnon qui m'avait rendu tant de services.

** Comment j'établis le test des chakras*

Aujourd'hui, quand j'établis un test de chakras, je demande à la personne de s'asseoir en face de moi. Après quelques minutes de contact, je la regarde avec le triangle formé, à la base, des deux yeux physiques et, au sommet, du troisième œil. Je passe alors en revue ses chakras de la tête jusqu'au bas du corps. J'obtiens ainsi un premier test qui indique l'état des chakras, leur luminosité, leur ouverture, ainsi que la polarisation

dominante de la personne sur tel ou tel niveau de Conscience, son état de santé et ses tendances.

Ensuite, je récapitule par la pensée et je laisse mon intuition jaillir tout en écrivant le résultat.

Dans certains cas, il m'apparaît nécessaire d'approfondir l'examen. Je porte alors ma main droite devant mes yeux fermés cette fois-ci et je « plonge » à l'intérieur de la personne que je peux alors « lire » comme pour un livre... Quoi de plus simple, de plus inoffensif et de plus naturel ?

La perception directe des chakras constitue un précieux outil pour le thérapeute tout comme l'examen de l'aura. En effet, la dominante chromatique de l'aura permet d'établir le bilan général d'un individu. Il faut cependant se garder de toute interprétation hâtive ou définitive qui aurait pour conséquence d'enfermer le sujet dans un jugement. L'être humain, partie prenante de la spirale de la Vie, est en perpétuel mouvement. L'aura, d'une extrême plasticité, se modifie sans cesse, agissant comme un miroir réfléchissant les états intérieurs de son propriétaire. Nous devons donc rester prudent et nous tenir sur la réserve quant à nos interprétations qui régulièrement déforment nos sensations premières. Nous n'avons ni à juger ni à condamner, seulement à être, à regarder et à agir quand c'est possible...

** Une autre technique de perception directe : le sens du toucher*

On peut percevoir directement l'aura soit par la vision, soit par le toucher subtil.

La main est l'instrument sans doute le plus précieux de l'homme : c'est la pince constituée du pouce et de l'index qui lui a permis de s'élever au niveau d'être humain.

La main symbolise l'amour, la compassion, le mysticisme, la protection, la guidance, la solidarité, la création et la communication : c'est la main large et généreuse du semeur.

C'est la main délicate et intelligente du jardinier qui nourrit la rose.

C'est la main vigoureuse et ferme de l'artisan qui fait apparaître la vie.

C'est la main aimante et protectrice de la mère qui guide les premiers pas de l'enfant.

C'est la main chaleureuse et douce de l'ami qui prend la nôtre dans les heures difficiles...

La sensibilité extrême de la main tient au fait qu'elle constitue un véritable terminal de terminaisons nerveuses : les chakras, situés au creux des mains, dont le tourbillonnement est plus ou moins rapide, sont reliés aux doigts, comparables à des antennes à la fois émissives et réceptives : la main est un véritable chef-d'œuvre d'équilibre énergétique et de finesse sensitive. Elle a la capacité de transmettre les énergies mais aussi de les capter.

Le rituel de la poignée de main permet de prendre la mesure de son interlocuteur et de se mettre à son diapason tout en envoyant de l'énergie. C'est en cela que la main représente un des moyens les plus directs d'entrer en rapport avec les hommes mais aussi avec les autres règnes de la nature, animaux, plantes et minéraux. L'énergie rayonnant du centre des mains est le signe d'Amour qui unit les êtres.

Pour « détecter » l'aura avec les mains, vous pouvez procéder de différentes façons : il faut que le sujet et l'opérateur soient debout, quelle que soit la technique utilisée.

Première technique

Avec une main, l'opérateur, face au sujet, fait le tour de son aura. Généralement, c'est avec la main gauche que l'on palpe, car elle est reconnue plus sensible que la main droite.

Cependant, des exceptions peuvent confirmer la règle. C'est donc à vous de déceler laquelle des deux mains est la plus réceptive.

Deuxième technique

Il est possible d'utiliser les deux mains à la fois en partant du haut de la tête et en descendant jusqu'aux pieds : l'opérateur commence par tester les

côtés latéraux du corps et termine par les faces antéropostérieures. À tout instant, il peut revenir sur une zone qui paraît suspecte.

Après ce premier travail de toucher, il est important de dessiner le contour de l'aura. Je propose à mes élèves une silhouette autour de laquelle ils tracent ce que leurs mains ont détecté.

Il est judicieux de noter la date de l'examen et l'âge du sujet car l'aura se modifie au fil du temps. Ainsi, vous établissez des points de repère intéressants dans le suivi.

Vous pouvez enfin utiliser le pendule pour vérifier l'exactitude de vos perceptions. Il suffit de lui demander si le tracé de l'aura correspond effectivement à l'aura de la personne. Dans le cas d'une réponse négative, vous pouvez suivre le trait dessiné par vous et demandez au pendule de tourner dès qu'il y a inadéquation entre l'aura dessinée et l'aura effective.

La difficulté de ces deux méthodes réside dans la vitesse de l'opérateur : si le travail est trop lent, le passage répété des mains sur les différentes parties de l'aura peut conduire aux mêmes effets qu'une magnétisation. De toute façon, il produit des réactions, car il y a manipulation de l'aura. Si l'opérateur sent des picotements dans les mains au cours du test, c'est que le sujet se recharge à son contact.

Ce type de perception paraît intéressant cependant et mérite d'être développé : il permet de « mesurer » le niveau d'expansion de l'aura accusant les dilatations ou au contraire les rétractions excessives à tel ou tel niveau.

La main est donc un véritable radar capable de détecter une zone ou un organe malade. Les sensations recueillies dans les creux des mains et dans les doigts constituent d'excellents indicateurs.

Voici quelques repères qui, peut-être, vous permettront de poser les premiers jalons de votre propre liste d'indices : c'est à vous d'être suffisamment à l'écoute pour affiner quotidiennement vos perceptions afin de l'élargir. C'est un véritable travail de recherche avec les autres et avec soi-même. Plus vous pratiquerez, plus vous enrichirez votre expérience tactile.

+ La sensation de chaleur indique généralement que l'organe est saturé.

- + La sensation de froid est plutôt l'indice que l'organe fonctionne mal ou qu'il est sous-alimenté.
- + La sensation de brûlure dans le creux des mains avant l'imposition est le signe incontestable de votre capacité magnétique.
- + La sensation de picotement au niveau des chakras des mains ou dans les doigts révèle une bonne communication entre vous et l'organe ou le chakra déficient du sujet.

Ce travail de « testing » sera plus efficient si vous êtes calme et détendu et si vos mains sont souples, chaudes et à l'écoute.

Vous pouvez, avant toute action, vous frotter les mains pour les chauffer ou encore les passer sous l'eau chaude avec une poignée de sel : le sel a la faculté d'activer la circulation sanguine ; la température des mains montera aussitôt.

3° CONDITIONS POUR DEVENIR THÉRAPEUTE

* *Travail avec les souffles*

Comme je l'ai souligné précédemment, tout thérapeute doit, pour faire un travail efficace, être en pleine forme physique, psychique et mentale. Pour cela, les pratiques respiratoires paraissent bien indiquées : tout en développant le « rendement » des chakras, elles assurent un équilibre entre les différents plans.

Ces respirations, cependant, peuvent être pratiquées par tous, par les bien portants comme par les mal portants. Elles conduisent à une meilleure santé. Nous avons tous pour devoir d'entretenir et de prendre soin de notre corps qui constitue l'instrument essentiel de notre incarnation. S'il est en mauvais état, il devient une entrave aux buts fixés par et pour chacun. S'il est en bon état, tout paraît plus facile.

Les Sages de l'Inde, de la Chine traditionnelle et de l'Égypte avaient compris toute l'importance de la pratique des Souffles et à force d'expérimentations avaient découvert leurs vertus et leurs secrets. La

pensée et le souffle sont les deux premiers principes qui imprègnèrent l'Univers : rien ne pourrait exister, ni vivre intelligemment sans eux.

Les expressions populaires indiquent combien la respiration est la contrepartie physique du souffle Divin. Ne dit-on pas qu'en arrivant au monde, nous inspirons le « souffle de Vie » alors qu'au moment de la Mort, nous rendons « notre dernier souffle » ?

Prendre conscience du souffle qui nous anime et nous vivifie est à la fois dangereux et merveilleux, car celui-ci constitue le lien entre l'Absolu et la matière, la Conscience et la chair. Il permet à l'homme de s'aventurer sur des plans de Conscience différents et inhabituels. Il éveille aussi ses sens et ses chakras à tous les niveaux de Conscience en faisant appel à des forces puissantes, encore inconnues de certains scientifiques.

La maladie s'installe quand le courant de Vie est bloqué : pour être en bonne santé, il est indispensable de bien respirer.

Quand la respiration se fait mal, le système nerveux devient défectueux, rendant la personne agitée : une respiration saccadée entraîne fatigue et dépression.

Il m'arrivait souvent à cette époque, en respirant, de me sentir grandir ou encore d'avoir l'impression d'être au même niveau (par la Conscience) de la cime des arbres. Mais je ne comprenais pas ce qu'il m'arrivait et j'arrêtais le processus.

J'ai vécu d'autres expériences d'agrandissement de la Conscience depuis et notamment en 1978, dans une petite église du sud de l'Italie, à Atrane. Dès que je suis entré, je me sentis me dilater, m'agrandir vers le haut : ma Conscience s'élargissait au niveau de Sahasrar et me donnait l'impression de « toucher » la voûte de l'église.

Ce phénomène est fréquent dans certains villages, lieux de culte ou de pèlerinage mais particulièrement à Ars, au village du Saint Curé où je me rends chaque année depuis 16 ans.

Les quelques respirations que je vous ai indiquées soulignent le fait qu'il faut du temps pour développer ses facultés : on ne s'improvise pas thérapeute même si à l'origine Dame Nature nous a pourvus de quelques dons.

Tout le travail de soin devrait être sous-tendu par la visualisation qui constitue un outil de base dans le processus thérapeutique.

** Un outil indispensable : la visualisation*

La pensée et l'imagination

Toute chose perçue est enregistrée dans notre mémoire éthérique. Toute chose vue correctement et avec toute notre attention forme donc en nous un monde vivant. C'est « l'imagerie » positive, où l'imagination véritable trouve son origine et sa source.

Le Mental fait appel à notre faculté imaginative pour recréer, pour faire revivre ce qui existe déjà en nous.

Pour créer des formes-pensées ou des idées, le Mental fait appel à une autre source, l'énergie mentale et la faculté de création de l'Âme. Ainsi, toute chose créée se trouve déjà en nous. Il suffit de savoir regarder profondément avec nos yeux et notre cœur pour entrer intérieurement en communication, en unité, avec les choses et les êtres, mais à la condition que les choses perçues ou visualisées correspondent à la réalité extérieure et intérieure.

Pour contacter ce « réseau télépathique » intérieur, il faut avoir la possibilité de vibrer au même diapason de tout ce qui vit et existe.

Cela est facile à écrire mais difficile à réaliser. L'expérience ayant été concluante pour certains êtres privilégiés, pourquoi ne pas essayer vous aussi ?

La faculté créatrice de l'esprit s'exprime par le pouvoir créateur de la pensée soutenue par la visualisation et la volonté.

Le pouvoir fondamental de l'imagination positive est le reflet de la pensée créatrice de l'esprit qui habite tout homme.

Le don de l'artiste repose sur le pouvoir de l'imagination créative et trouve sa source énergétique dans le chakra Vishuddha.

Le pouvoir de la pensée est attractif et magnétique. C'est l'énergie en mouvement dans une dimension où l'espace et le temps n'existent pas. Là où nous projetons notre pensée, une partie de notre énergie s'y trouve instantanément.

Ainsi, plus d'une fois, lorsque j'ai eu besoin d'être éclairé sur un sujet qui avait fait l'objet d'un livre, j'ai été guidé vers la librairie où se

trouvait le livre en question.

Les choses souhaitées ou espérées ne se réalisent souvent que dans le temps à cause du karma et non par la faute de la vitesse de la pensée. C'est le matériau terrestre qui freine la réalisation immédiate de la forme-pensée. Mais comme je l'ai signalé ci-dessus, la pensée est instantanée et toujours présente tendant toujours à se réaliser si les conditions vitales et karmiques sont remplies.

La visualisation

Visualiser une chose ou une idée signifie la créer par l'imagination créatrice.

Il ne faut pas confondre cette imagination créatrice avec l'imagination fondée sur l'imaginaire, l'irréel, qui est souvent négative et désordonnée car, en définitive, presque toujours centrée sur soi, sur ses désirs, ses besoins... et dont la source est l'insatisfaction, ce qui entraîne une dispersion d'énergie mentale et vitale.

Le véritable désir de créer est inhérent à chaque créature intelligente. Il va attirer le matériel nécessaire à la réalisation de la création voulue (à noter qu'il en est de même en ce qui concerne les hiérarchies créatrices des formes de Vie dans toutes les dimensions existentielles). L'imagination créatrice active une pensée dans le Mental et par la volonté spirituelle, cette pensée attire l'énergie. Comme « l'énergie suit la pensée », l'idée ou la « chose » visualisée et imaginée va alors devenir une véritable entité vivante et agissante, selon la volonté qui la soutient et le but auquel elle est destinée.

Apprendre à visualiser, c'est apprendre à jeter une « passerelle entre notre corps astral et notre corps d'intelligence », tout comme nous l'avons fait par la méditation et l'attention soutenue. Ainsi, un pont s'édifie entre cerveau du méditant et le Cosmos.

+ Dans le premier cas, une « liaison » naîtra entre le physique éthérique et le corps astral, entre le monde matériel et le monde des désirs.

- + Dans le second cas, une « liaison » plus active encore naîtra entre le corps des sensations et le corps d'intelligence, ou corps de la pensée, c'est-à-dire entre le désir qui veut se réaliser et la pensée qui veut agir.
- + Dans un troisième cas, un autre « pont » plus précieux encore sera créé par le méditant inspiré et les états plus éthérés du Cosmos. Il demeure la seule voie de communication possible et accessible à l'homme qui s'est éloigné des mondanités extérieures, trompeuses, illusoires, et surtout dévitalisantes, pour se tourner réellement, progressivement mais sincèrement et définitivement vers les mondes de Lumière, de paix, et vers les énergies les plus pures.

Qu'est-ce que la visualisation ?

La visualisation est la possibilité que nous avons de former dans notre mental, par l'imagination constructive, des images et des couleurs telles qu'elles existent réellement. C'est recréer des formes vivantes, naturelles, telles qu'elles existent. C'est aussi les percevoir en nous, de la même manière que les sens physiques. C'est aussi apprendre à construire par la pensée, dans la « matière mentale » ou « essence mentale » (*chitta*), ce que l'on appelle les « formes-pensées ».

Il ne faut pas confondre ces perceptions avec les hallucinations des psychopathes !

Les visions des psychopathes sont indépendantes d'eux, tandis que les perceptions visualisées sont sous la dépendance de la volonté de l'expérimentateur et peuvent cesser dès l'instant où celui-ci le souhaite et le décide.

Les formes-pensées et les images créées sont de véritables entités vivantes qui peuvent devenir agissantes : c'est une extériorisation de nous-même.

Les formes-pensées ont besoin d'une certaine force vitale pour être vivifiées et cela, bien entendu, n'est pas à la portée de tout le monde. Toutes les pensées que les humains projettent continuellement dans l'ambiance de la Terre, dans sa contrepartie astrale, gravitent autour de nous. De par nos désirs et nos pensées, nous attirons inconsciemment ce

qui nous ressemble. Les pensées de même nature se regroupent dans l'atmosphère.

Construire des formes-pensées entraîne une grande responsabilité karmique pour celui qui en connaît le mécanisme. Car nous restons « liés » à nos progénitures provisoires et artificielles et, tôt ou tard, nous récoltons ce que nous avons semé. Sachons donc ne construire que dans un but bénéfique et surtout évolutif.

Le magnétiseur sérieux pourra ainsi visualiser avec succès, dans un but curatif, les organes de son malade avec des couleurs vitalisantes. Sachez qu'un organe visualisé correctement, calmement, peut être parfois réellement vu.

Une couleur ou un rayon de couleur agit avec profit sur les organes, car visualiser une couleur c'est créer la vibration de cette couleur, et cela de la même façon que lorsqu'elle est perçue par les yeux de chair.

La visualisation et la pensée concentrée sont le pouvoir intérieur et moteur pour mettre le système prânique en fonction, pour entraîner une guérison rapide.

La pensée possède le pouvoir d'agir sur l'Éther Cosmique, sur la matière, sur les chakras et les « esprits » de ces éléments qui agissent sur la matière visible et dans l'invisible.

La visualisation « imagée » implique surtout de pouvoir bien regarder les choses et de les « mémoriser » afin de mieux les reconstituer.

Il existe dans l'Univers cosmique des « filets » nerveux qui circulent sous forme de courants électriques colorés, que certains Initiés connaissent et savent « voir », pour s'en imprégner ou les diriger, dans certaines thérapies, sur d'autres personnes.

Les méditants peuvent aussi percevoir ces couleurs au cours de leur méditation, mais dans ce cas, le processus intervient spontanément selon le niveau vibratoire atteint par la Conscience du méditant.

On peut aussi soi-même visualiser la couleur, créer la vibration de la couleur que l'on désire et la contempler ou s'en imprégner. C'est en quelque sorte ce que l'on nomme un « appel » ou une « évocation » à une force extérieure à nous.

Dans le domaine de la guérison magnétique, il est nécessaire de pouvoir « voir », sentir et reconnaître la couleur des Prânâs et des chakras, ainsi que les « rayons » qui pénètrent et qualifient les êtres et les choses.

Pour magnétiser un sujet, un aliment ou une chose, car on peut tout magnétiser, il suffit de visualiser le fluide sortant des mains, des doigts, ou parfois des trois yeux et de le projeter sur le sujet ou sur l'objet à magnétiser ou à influencer.

Savoir penser et visualiser peut aussi aider à l'évolution spirituelle des autres. C'est une des facultés les plus importantes de l'Âme humaine.

Parfois, on peut aider quelqu'un à passer un examen par ce moyen. J'ai moi-même employé quelquefois ce procédé avec succès. Mais attention, nous touchons là à un domaine magique que je ne recommande pas particulièrement et à la Loi de rétribution qui est la conséquence directe du karma de chaque être.

Avant donc d'aider quelqu'un pour un examen, assurez-vous qu'il en a les capacités réelles, et une véritable motivation.

Dans ce cas et dans ce cas seulement, vous pouvez l'aider en lui suggérant, de loin, de se détendre, de se relâcher et d'être sûr de lui.

Ensuite, visualisez ses écrits ou ses paroles. Puis vous visualiserez le mot « Réussite » sur son front (ou sur un front lumineux). Telle est la façon la moins karmique pour vous et pour votre « protégé ». N'oubliez pas que vous ne devez accepter aucune rétribution.

La méditation, la pensée et la visualisation participent à la manifestation, à la construction des Univers et des choses. Savoir visualiser est le premier pas du disciple pour devenir un véritable « artisan » de l'évolution et participer pleinement et consciemment à l'évolution de ses frères moins avancés que lui. Cela aidera aussi à la transformation des hommes, des nations, en vue de hâter le dessein divin qui est le vrai sens de la Vie.

La visualisation intérieure doit se faire dans l'écran ou « espace » intérieur du front (entre chakra Ajna et le chakra Sahasrar) dans la région frontale. Le disciple crée l'image réelle des choses ainsi que les formes-pensées qu'il « vitalise » et qu'il projette pour un but ou une mission à accomplir.

L'habitude de visualiser les choses réellement nous permettra de voir également les choses telles qu'elles existent et ainsi de mieux les comprendre et de mieux les connaître.

La forme-pensée ou « l'idée » créée dans le Mental trouve son matériel et fabrique son « moule » dans le Plan Astral et dans l'Énergie Astrale, à sa « descente » dans ce plan pour se « concrétiser », « s'objectiver » sur les plans éthérique et physique.

La réalité de telles visualisations (réelles ou représentées dans la pensée) fait donc qu'elles ont la même valeur vibratoire. Elles produiront donc le même effet sur le Mental et sur la matière cérébrale et c'est ce qui importe le plus du point de vue curatif, ainsi que du point de vue de la perception. Un objet, un organe,

visualisé par le Mental, est perçu réellement, et par voie de conséquence peut être atteint directement.

Toute chose, toute pensée visualisée par notre Mental et vivifiée par notre Énergie Vitale tendra à se réaliser si nous savons l'utiliser pour notre évolution spirituelle et pour l'évolution spirituelle des autres, pour participer à la construction des mondes visibles et invisibles.

Ne confondez surtout pas cette façon de travailler et de « tisser » dans la lumière, avec la « pensée positive ». Cette dernière méthode est surtout dirigée vers la réussite matérielle et pour satisfaire « l'Ego » ; elle est employée dans la Vie par ceux qui n'ont pas la capacité de réussir ou la force d'assumer leur karma et de s'assumer.

La capacité de « visualiser » va de pair avec la voyance, je ne dis pas médiumnité, car la médiumnité est encore une autre manière de percevoir, de sentir les choses et les êtres.

Une chose ou une pensée visualisée et maintenue dans notre champ visuel et magnétique tendra à se réaliser si nous avons la sagesse et la capacité méditative.

Inversement, on peut se croire et se rendre malade, malheureux, ou malchanceux.

Soyez donc positif et optimiste ; ainsi vous attirerez des pensées de même nature qui « attireront » les éléments nécessaires à leur « réalisation » sous toutes leurs formes.

Quant à la « voyance » proprement dite, sans support – l’habitude de Dharana et de Dyana – la visualisation et la capacité de vous « projeter » mentalement vous donneront la faculté de « voir » mentalement directement sur place ou à distance.

Par l’habitude et la régularité de la méditation quotidienne, on éduque le Mental subtil. Ce n’est qu’une question de temps. Quand le Mental est apaisé (et cela est une grande bataille), l’énergie de l’Âme est alors « touchée ». Lorsque cette énergie spirituelle et lumineuse est contactée, il faut encore un certain laps de temps pour que le corps astral se stabilise et se calme à son tour. La chose étant faite, l’énergie peut alors pénétrer la partie éthérique du cerveau, qui lui-même est illuminé par la Lumière intérieure ; c’est alors, et alors seulement, que le travail de réalisation commence et que nous entrons consciemment, plus facilement, dans les états ou niveaux de Conscience plus élevés.

Parallèlement à cette expérience, une appréhension nouvelle des choses se fait jour en nous et cela en dehors du mécanisme rationnel habituel. C’est une compréhension qui nous parvient sous forme d’intuition directe et immédiate, ainsi le rapport aux choses change modifiant du même coup nos intérêts et nos besoins.

Les techniques de visualisation

Les techniques de visualisation sont d’une grande utilité mais nécessitent une certaine vigilance, car elles peuvent constituer un élément perturbateur si les exercices ne sont pas effectués selon une méthode bien précise.

Méthode de travail

La méthode la plus simple, la plus naturelle et la moins dangereuse consiste à :

+ Apprendre à faire le vide en soi et à obtenir ainsi un certain contrôle sur son Mental et sur son imagination qui peut alors devenir positive et

créatrice.

Pour cela, il faut visualiser et reproduire les couleurs, les formes et la lumière des choses dans leur réalité naturelle et originale.

Il faut aussi reproduire mentalement, toujours par l'imagination, tout ce qui se rapporte à la forme observée : son passé et sa transformation future... En un mot, la faire revivre.

Enfin, le pratiquant percevra la Vie circuler dans l'objet qui prendra alors sa forme réelle.

Remarques :

Lorsque l'on regarde un objet sans distraction, le regard fixe de lui-même, c'est-à-dire, sans effort. On apprend ainsi à mieux connaître cet objet, à le percevoir dans sa totalité, avec certains détails qui ordinairement nous échappent. Si ce regard est maintenu, les contours lumineux de l'objet peuvent être perçus : c'est déjà un début de vision éthérique.

Si nous regardons de la même façon un espace à la campagne, par exemple, nous voyons une trame constituée de fils, comme un tissu. Ce canevas est en fait formé par les rayons qui tapissent l'espace cosmique : c'est le corps éthérique de la planète. Ces rayons traversent la Terre, nous traversent et nous enveloppent.

+ Apprendre à sentir les choses intérieurement et à reconnaître les vibrations spécifiques à chacune par le « toucher intérieur ».

+ Apprendre à percevoir les énergies dans les chakras et à les diriger à l'intérieur. Ce travail amènera le pratiquant à percevoir directement les chakras d'autrui.

+ Apprendre à étendre le champ magnétique de l'aura. Cela permet de développer la sensibilité aurique.

4° CONCLUSION

Le rôle de thérapeute est parfois lourd à assumer, car il doit s'investir corps et Âme. Souvent considéré comme un magicien ou un charlatan, il

est rarement pris pour ce qu'il est : un être humain faisant l'intermédiaire entre les Forces Célestes et Terrestres...

Il est souvent seul parmi les hommes dans sa tâche de « guérisseur » tantôt adulé, tantôt critiqué...

Il assume une grande responsabilité morale, doit faire preuve d'un jugement sûr, car ceux qui souffrent lui confient leur bien le plus précieux : leur Vie.

C'est une tâche souvent ingrate qui demande renoncement et abnégation de soi au service des autres, conduisant chaque jour à se transcender davantage. Si le thérapeute exerce dans le seul but de devenir riche ou célèbre, c'est qu'il est tombé dans le piège si tentant du pouvoir. Tout don a sa contrepartie ; s'il est exploité à des fins personnelles, son utilisateur en paiera tôt ou tard les conséquences. Tout nous est prêté sur la Terre, rien ne nous appartient et nous devons à un moment ou à un autre rendre à César ce qui appartient à César, c'est la Loi Divine d'échange.

Soigner n'est pas un métier, même si les thérapeutes sont de véritables techniciens, c'est un art, un art exigeant et difficile qui conduit le pratiquant à jongler avec les énergies et la pensée sous l'œil attentif et juste de la Loi de karma.

Si tu veux voir mon vrai visage

crois en moi.

L'amour c'est avoir le cœur au bout des doigts

dans la caresse.

Avoir un cœur entier

ouvert sur l'infini,

voilà le secret pour faire des guérisons.

Éliane Canu

CHAPITRE 6

UN BREF APERÇU DE QUELQUES THÉRAPIES

1° Encore quelques indications sur les chakras

2° Le magnétisme

* *Comment j'ai pris conscience de mes capacités magnétiques*

* *Les possibilités du magnétisme*

* *Pour évaluer votre puissance magnétique*

* *Comment capter de nouvelles énergies ?*

* *Qu'est-ce que le magnétisme ?*

* *Comment magnétiser*

* *Quelques jalons*

3° Le souffle guérisseur

4° Le pouvoir des mots

5° La guérison par invocation

6° Traitement par les pierres et les cristaux

* *Le cristal*

* *Les autres pierres*

Le traitement des chakras se trouve au cœur de nombreuses techniques de soin dont l'une des règles essentielles consiste à disperser l'énergie d'un chakra en hyperactivité ou, au contraire, à la concentrer, quand le chakra est en hypoactivité.

Les chakras peuvent être harmonisés correctement par les techniques de Prânâyama et de méditation, ayant comme support la visualisation, mais aussi par d'autres méthodes dont les origines sont parfois ancestrales. Il s'agit du magnétisme, de la cristallothérapie ou soin par les cristaux déjà connue des Atlantes, de la chromothérapie, existant dans l'Égypte Antique, ou encore de la thérapie par les sons dont les Grecs avaient saisi toute l'importance puisque leur enseignement était fondé sur la musique, les mathématiques et la poésie, en somme sur une certaine recherche de l'équilibre, critère indéniable de beauté.

Les mantras en Inde, les formules magiques en Afrique, les prières en Europe étaient administrés aux malades. En réalité, ce n'est pas le contenu du mot par lui-même qui apporte la guérison mais plutôt sa « tonalité » vibratoire.

Après quelques éléments supplémentaires sur les chakras, indispensables pour soigner, nous allons aborder plus particulièrement le magnétisme, le souffle, la guérison par invocations et par les pierres. Nous réserverons un chapitre entier aux soins par les couleurs tant le sujet est vaste.

Je tiens à préciser que je ne suis ni un spécialiste des pierres, ni un spécialiste des couleurs bien que ces dernières prennent une place prépondérante dans la méditation. Je me contente d'apporter une modeste contribution à ces disciplines abordées par un œil neuf et candide.

1° ENCORE QUELQUES INDICATIONS SUR LES CHAKRAS

- + Chaque fois qu'il y a action sur un chakra, il y a automatiquement réaction sur les autres. Comme je vous l'ai expliqué précédemment, les chakras forment un tout cohérent au sein duquel s'établissent de nombreuses relations, d'où ces phénomènes interactifs.

Le rayonnement du chakra traité est susceptible de s'étendre soit au chakra directement situé au-dessus, soit à celui directement situé au-dessous.

- + Avant de commencer un travail de concentration sur les énergies et les chakras, il est intéressant d'avoir testé ses propres chakras.
- + Tout travail par et sur les chakras doit obligatoirement être mené à partir du chakra Ajna, même si la « vision » n'est pas encore développée. C'est, en effet, le centre directeur et distributeur de toutes les énergies dans le corps et le siège du Mental.

Ceux dont la « vision » n'est pas suffisamment affinée peuvent visualiser les énergies ou apprendre à les percevoir par une espèce de « toucher subtil ».

- + Le manque de vitalité se perçoit dans la lenteur et l'atonie des chakras et des organes.
- + L'énergie suit la pensée, le souffle et le magnétisme constituant ses apports lui permettent de se matérialiser.

2° LE MAGNÉTISME

** Comment j'ai pris conscience de mes capacités magnétiques*

Tout comme la plupart d'entre nous, j'étais un médium et un magnétiseur qui s'ignorait. Ce n'est qu'à l'âge de 27 ans que j'ai commencé à prendre conscience de mes capacités. Le premier « choc »

s'est produit à la suite d'une lecture, vinrent ensuite des rêves, puis la période riche des dédoublements conscients. Des exercices respiratoires spéciaux, l'ouverture de mes chakras pendant la nuit, alors que j'étais pleinement conscient, me conduisirent plus loin. De livres en livres, de rencontres en rencontres, je me trouvai nez à nez avec le yoga dont je suis le chemin depuis plus de 20 ans. Les Maîtres que j'ai connus et que je remercie ont eu pour tâche de confirmer ce qu'intuitivement je percevais déjà.

Je me rendis compte de mes facultés magnétiques au fil du temps, au contact de ma famille, de mes amis ou de gens de passage. Mais il faut beaucoup pour accepter cette vérité et l'épisode qui suit m'a fortement impressionné et convaincu.

Rentrés de week-end, ma famille et moi-même avons retrouvé le poisson rouge, gisant hors du bocal, que le chat avait lestement aidé à en sortir. Je le pris alors, inerte, dans ma main gauche, lui envoyai quelques souffles chauds vivifiants puis je le remis dans l'eau en lui disant que nous l'aimions beaucoup et qu'il fallait qu'il vive. À peine ai-je eu terminé ma phrase qu'il donna quelques signes de Vie ! Pas pour longtemps, car quelques semaines plus tard, le même scénario recommença, mais cette fois, hélas, nous rentrâmes trop tard !

Bien d'autres expériences survinrent durant 14 années de pratique mais il serait vain de les raconter toutes. C'est à chacun de faire ses propres prises de conscience au travers des événements du quotidien et de découvrir, si c'est sa route, les vertus incontestables du magnétisme.

On ne s'improvise pas magnétiseur, on le devient à force de travail même si à l'origine on a un « don ».

J'en profite ,ici, pour répondre aux courriers de certains lecteurs qui me racontent leurs difficultés : ils subissent suivant un temps plus ou moins long, qui peut aller de quelques heures à plusieurs jours, les maux de leurs sujets ou de leurs amis.

Ce phénomène est courant, surtout dans les premières années de pratique et n'est pas spécifique au magnétiseur. Il indique tout simplement que la personne ne prend pas assez de recul par rapport à ses patients, ou qu'elle reste trop reliée à eux.

Pour éliminer ce désagrément, il est nécessaire d'apprendre à se mettre en canal, comme indiqué précédemment. Des énergies plus efficaces que les nôtres accompliront alors le travail de soin.

Il paraît aussi indispensable d'apprendre à se protéger par la pensée, la visualisation ou certains objets, comme par exemple la pyramide.

Vous pouvez également faire appel, pour vous dégager, à la lumière blanche ou bleue. Vous vous baignerez totalement dans cette atmosphère, corps physique, subtils et auras compris. Imaginez que vous prenez une douche de lumières et qu'elle vous purifie.

Toujours par le Mental, vous pouvez imprégner votre cabinet de travail de ces lumières bénéfiques.

Il est important aussi d'aérer correctement la pièce dans laquelle vous travaillez et de la « nettoyer » avec de l'encens ou de l'eau de rose. On peut remarquer que les plantes ont du mal à vivre dans cette ambiance saturée de fluides plus ou moins sains que chacun a éliminé. Les végétaux les plus résistants « vivent », quant aux plus faibles, ils meurent, décharnés. Seules, les cactées semblent survivre.

Enfin, si l'on est animé de bonnes intentions et si l'on pense au bien que l'on peut faire, au soulagement que l'on peut apporter, la Protection jouera, car seule la motivation compte.

** Les possibilités du magnétisme*

Le magnétisme a deux fonctions prépondérantes :

- + Soigner
- + Mettre en état magnétique, ce qui permet de faire avec des sujets sensibles des expériences sur d'autres niveaux de Conscience. De nombreux chercheurs ont utilisé cette technique pour explorer des dimensions inconnues et pour tenter d'élucider le problème de l'au-Delà.

Parmi les possibilités psychiques obtenues par un sujet mis en état magnétique, nous retiendrons :

- + La lecture d'une lettre dans une enveloppe close. Dans ce cas, le médium se dédouble et perçoit le contenu de la lettre, les yeux fermés. Il peut aussi voir s'inscrire les mots dans l'espace du front et lire à haute voix. Dans d'autres cas encore, il entend des êtres invisibles de l'astral lui dicter le contenu de la lettre.
- + La perception des organes internes du corps. On appelle cela « autoscopie » ou « éthéro-scopie ».

Le médium voit à travers les corps opaques. C'est une simple acuité de la rétine, une extension, en somme, du centre astral.

- + La « psychométrie » par laquelle des visions sont perçues par le médium au contact de certains objets ou dans certains lieux. Ce sont les fluides, les pensées laissées par les propriétaires des objets ou les habitants des lieux qui alimentent ces visions. La pensée et les fluides humains, en effet, imprègnent tout et laissent des traces indélébiles, quelle que soit l'époque à laquelle remontent les événements.
- + L'envoi à distance du double du sujet. Dans ce cas, le magnétiseur pousse très loin ses passes et amène ainsi le sujet jusqu'à l'état de dédoublement.

Cette dernière pratique doit être réalisée uniquement dans le but de recherches sérieuses et élevées avec un magnétiseur compétent et un médium prêt à assumer le rôle parfois dangereux d'explorateur.

** Pour évaluer votre puissance magnétique*

Tout le monde connaît la momification des fruits, du poisson ou de la viande : plus votre magnétisme est puissant, plus les aliments sont rapidement desséchés.

Voici un test que j'ai mis au point, au hasard d'une promenade en camping-car et qui vous permettra d'évaluer votre capacité magnétique.

- + Procurez-vous un tube néon de 12 volts en courant continu, avec son boîtier complet. Vous trouverez ce genre d'article dans les magasins

d'accessoires de camping caravaning.

- + Enfermez-vous dans une pièce sombre (cave, salle de bains ou toilettes sans fenêtre ou encore chambre noire pour les photographes amateurs).
- + Saisissez le tube néon d'une main et de l'autre, passez lentement sur le boîtier, comme si vous faisiez une caresse.
- + Le néon sous le passage de votre main va « s'allumer » plus ou moins intensément suivant votre capacité fluidique.

Pour ceux qui « allument » fortement le néon, vous pouvez éloigner progressivement votre main : cet exercice permettra de mesurer votre champ magnétique.

Ce test indique sans aucun doute possible vos capacités. Cependant, ne prenez pas le résultat « au pied de la lettre » ; comme tout test, il a un caractère ponctuel : suivant votre vitalité, votre état de santé, le néon sera plus ou moins lumineux.

Si vous répétez l'expérience plusieurs fois de suite, il se peut que le néon baisse d'intensité. Dans ce cas-là, faites des respirations, allez dans la nature vous recharger et reposez-vous. Si après cela, le résultat persiste, c'est que le courant énergétique ne circule pas bien au niveau sanguin ou au niveau des chakras.

Il se peut aussi qu'un des chakras ou un des organes capte et retienne l'énergie au détriment des autres. Aller consulter un thérapeute ou un médecin serait alors sage.

Un magnétiseur, s'il veut être efficace longtemps, doit sans cesse penser à se recharger entre chaque personne qu'il soigne. Outre les exercices de Prânâyama que j'ai décrits au chapitre précédent, il peut aussi capter les Énergies Solaires.

** Comment capter de nouvelles énergies ?*

Les énergies suivant leur origine pénètrent le corps par des « portes » différentes :

- + La Lumière Cosmique et ses rayons invisibles entrent par la cavité cervicale et l'épine dorsale. Les énergies des astres empruntent le même passage.
- + Les Énergies Solaires s'introduisent dans le corps humain par la rate et les chakras éthériques.
- + Les Énergies Terrestres se glissent dans l'homme par la plante des pieds et le Muladhara chakra. De là, elles se répartissent dans le Swadishtana chakra pour s'amalgamer avec l'Énergie Solaire venant du chakra de la rate.

Si vous êtes au bord de la mer, vous pouvez attirer les Énergies Solaires sur vous. Pour ce faire, il vous suffit de regarder avec attention (mais sans tension) le reflet argenté du soleil à la surface de l'eau sans cligner des yeux.

Dans un premier temps, vous percevrez du vert qui fera place au bleu puis au violet.

La mer décompose la Lumière solaire qui se réfléchit sur cet écran.

Chacune des couleurs perçues « touchera » directement la zone du corps correspondant à son niveau vibratoire et la rechargera.

N'oubliez pas de fermer les yeux après chaque passage de couleur. Cette précaution vous évitera les hallucinations et reposera vos yeux physiques et spirituel (troisième œil).

Chaque fois que vous regardez le soleil, vous vous connectez à lui et vous vous abreuvez à sa source.

Vous tirerez profit à admirer les levers et les couchers de cet astre majestueux et généreux. En revanche, évitez de fixer le soleil en journée : à trop s'approcher du soleil, Icare s'est brûlé les ailes.

Quand votre plein d'énergies est fait, vous pouvez alors magnétiser. Un guérisseur doit bénéficier avant tout d'une grande vitalité.

** Qu'est-ce que le magnétisme ?*

La physique a démontré qu'en excitant un électron (plus petite particule de l'atome), il se produisait comme une explosion d'où émanaient un son et une grande lumière.

La science quantique a prouvé qu'il existait des échanges entre les différents électrons appelés éons, car doués de qualités psychiques. La communication entre les différents champs quantiques est donc une réalité. Un champ magnétique, en « état fondamental », c'est-à-dire statique, peut dans certaines conditions, passer à l'état dynamique et échanger ainsi son énergie interne lumineuse et sonore avec les champs voisins, et cela grâce aux éons.

C'est ce qui se passe pendant la méditation. Le processus est le même : le méditant déplace sa Conscience dans d'autres dimensions et dans d'autres champs énergétiques. Un « pont énergétique » est ainsi jeté entre deux énergies, entre deux dimensions.

Ce même phénomène se passe entre le magnétiseur, en état dynamique, et le sujet, en état statique, entre un champ en état d'excitation et un champ en état fondamental. L'aura de l'un va irradier l'aura de l'autre. Le magnétiseur se met en état de rayonner par sa volonté et son désir de guérir celui qui souffre.

Le Prânâ, projeté par l'expiration consciente, est en premier lieu capté par l'aura du patient. C'est le premier « contact » avant de pénétrer le chakra correspondant à l'organe malade.

Cependant, les effluves magnétiques rejetés par l'aura sont captés par tout l'environnement immédiat : minéraux, végétaux, animaux et êtres humains. Tous peuvent être influencés. Les personnes âgées, les convalescents, les malades sont les récepteurs involontaires de ces émanations.

Ce phénomène est lié à la Loi d'équilibre et de compensation qui tend à s'établir de façon involontaire et inconsciente entre les personnes en très bonne santé et celles en moins bonne santé.

En projetant des fluides, qui pénètrent à l'intérieur du corps, des organes et du sang, le magnétiseur agit aussi sur l'état fluide des patients et sur leur aura.

Le fluide magnétique se propage par ondulations. Si on projette le fluide à une certaine distance du malade, c'est son « aura magnétique », ou

« aura éthérique », et son corps physique qui vont être tous deux concernés.

Si l'on impose les doigts ou les mains à cinq centimètres du sujet, en certains endroits du corps, c'est l'organe et les tissus locaux qui seront influencés à l'extérieur et à l'intérieur de la région concernée.

La matière éthérique n'est pas le Prânâ ou force vitale. Elle constitue plutôt une sorte de gaine qui entoure et pénètre chaque organe et chaque nerf. On peut l'assimiler au plasma ou à une gaine de plastique, permettant aux énergies de s'acheminer à l'intérieur des organes et du corps. C'est à travers cet Éther cosmique que se propagent toutes les ondes vibratoires.

La matière cosmique peut être manipulée et modifiée par la volonté de l'homme. Il est possible, par exemple, de constituer une couche d'Éther autour de la peau et de renforcer spécialement l'aura éthérique autour du corps pour se protéger en certaines circonstances, en certains lieux particulièrement nocifs ou contre certains « envoûtements » ou encore contre le vampirisme énergétique en présence de certaines personnes qui, consciemment ou non, soutirent des fluides. Cela sert aussi à nous protéger contre les germes des maladies futures, car l'origine des maladies est toujours d'ordre subtil.

Ce procédé s'appelle « construire une coque ». Il ne faut pas oublier de la dissoudre quand vous n'en avez plus l'utilité car sinon, vous vous trouveriez en circuit fermé.

Cette coque de protection pourra être construite de la même façon dans les Plans Astral ou Mental.

** Comment magnétiser*

Pour magnétiser, il suffit dans un premier temps d'imposer vos mains. Si vous sentez de la chaleur, distribuez alors l'énergie tout en visualisant du frais *avec la main gauche*. Si l'organe ou le chakra rayonne au contraire du froid, apportez de la chaleur *avec la main droite*.

Dans un cas comme dans l'autre, l'énergie circule mal ; un endroit anormalement chaud indique qu'il y a friction énergétique : l'organe ou le

chakra de cette zone a tendance à absorber toute l'énergie qui revient normalement aux autres organes ou chakras.

La chaleur est symptôme d'hyperactivité, le froid de blocage ou d'hypoactivité. Il faut alors stimuler l'organe ou le chakra.

Quand la chaleur est égalisée entre l'organe et la main, faites alors des passes rotatives dans le sens des aiguilles d'une montre. Cependant, il est possible, quand un chakra est trop « chargé » et principalement le plexus solaire, de magnétiser dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ce procédé garde un caractère exceptionnel et ne doit être mis en pratique que pour des sujets particulièrement émotifs ou nerveux.

La technique de magnétisation est la même quel que soit le chakra ou l'organe. Cependant, des précautions sont à prendre pour magnétiser le cœur.

Il faut toujours commencer par les chakras ou les organes inférieurs pour terminer par les supérieurs.

Quand vous appliquez vos mains directement sur la peau, vous agissez sur le corps physique.

Quand vous imposez vos mains à quelques centimètres de la peau, vous agissez sur le corps vital ou éthérique. C'est-à-dire sur les chakras.

Le corps éthérique se trouve à l'intérieur et possède un circuit énergétique, extérieur pour ainsi dire, car ce circuit se trouve sous la peau et semble suivre le trajet du courant sanguin, mais toute action extérieure agit sur l'intérieur et plus en profondeur encore car les Nadis ou canaux subtils pénètrent l'intérieur de l'épine dorsale et apportent les énergies aux organes subtils du corps astral.

Toutes les énergies empruntent le réseau prânique des Nadis.

Il est donc très important d'apprendre à sentir et à percevoir et diriger ces énergies sur les autres.

Enfin, il est possible de s'automagnétiser soit avec les mains, soit par la seule force de la pensée en visualisant à partir du centre Ajna le souffle doré, qu'il suffit de diriger sur l'organe malade. Vous pouvez utiliser une photographie : cela sera plus facile pour magnétiser certaines zones difficiles d'accès et vous travaillerez sur l'ensemble de votre corps plutôt que sur une partie seulement.

Ces conseils restent très sommaires : si vous vous sentez attiré par le magnétisme, vous pourrez vous reporter à mon livre *Initiation au Magnétisme*.

Pour terminer ce survol « magnétique », voici quelques recommandations que vous pourrez facilement mettre en pratique, pour soigner des petits maux de tous les jours.

* Quelques jalons

Aujourd'hui, beaucoup de personnes sont sujettes aux troubles digestifs dont les causes sont multiples : stress, mauvais équilibre alimentaire, pour n'en citer que quelques-unes.

Les femmes sont très souvent victimes de problèmes intestinaux et notamment de constipation lié à une vie sédentaire et surtout à leur système nerveux trop sensible.

- + Pour magnétiser l'intestin, utilisez la main droite (sauf dans les cas d'inflammation et de cancer), car c'est un milieu alcalin dont la polarité est négative.
- + En revanche, pour tous les troubles au niveau de l'estomac dans les cas d'inflammation ou d'ulcère, magnétisez avec la main gauche, car c'est un milieu acide polarisé positivement.
- + Pour activer la digestion, traitez avec la main droite.
- + Pour soigner les troubles extérieurs tels l'eczéma, les brûlures, magnétisez avec la main gauche et utilisez le souffle frais.

L'insomnie est un fléau de notre société : bon nombre de personnes « flirtent » avec les nuits blanches.

Les magnétisations de la tête avant de se coucher peuvent permettre de retrouver le sommeil : il faut, avec la main gauche, faire des passes rotatives sur le front.

Le magnétisme est un bel Art qui mérite toutes ses lettres de noblesse. Ces quelques lignes ne suffisent pas à donner toute sa mesure ; peut-être vous conduiront-elles sur le seuil : à vous de pousser la porte...

3° LE SOUFFLE GUÉRISSEUR

Le souffle est puissant : il agit sur le corps vital tandis que le respir ou air a une incidence sur le corps physique.

La pensée ou « premier souffle » de l'Absolu trouve son équivalence dans l'homme spiritualisé et s'adresse directement au Mental ainsi qu'à l'Âme. Ainsi, le souffle se répand dans les différents plans qui constituent l'homme, s'insinue partout et en tout, en messager de la Vie.

Dans les techniques de soin, vous pouvez utiliser le souffle chaud ou le souffle frais : le souffle chaud stimule tandis que le souffle frais calme. C'est un outil efficace, mais qu'il faut savoir diriger par la pensée dans le corps du sujet : à la longue, vous sentirez si le souffle traverse facilement le corps et les organes ou si au contraire il rencontre des obstacles : il est comme refoulé.

Comme je l'ai déjà expliqué, la pensée est un souffle. Ce précepte est fondamental pour celui qui veut travailler sa pensée. L'homme peut toucher l'Âme par ce Souffle Divin.

Enfin, devenir conscient du souffle pour ensuite travailler dessus peut constituer une technique de remise en forme. Le souffle, sur son passage, masse les organes, nettoie le corps et régénère les cellules.

À plus d'un titre, il mérite donc qu'on s'y attarde, car il constitue l'une des clefs de voûte de la réalisation de soi tout en apportant la santé.

Après quelques brèves indications sur le souffle, quoi de plus logique que de parler du Verbe et du rôle qu'il peut jouer dans le processus de guérison.

4° LE POUVOIR DES MOTS

Vous pouvez en effet parler mentalement aux organes que vous êtes en train de traiter : ils vous répondront !

Les cellules et les atomes qui les composent sont en réalité de petites Consciences spirituelles qui réagissent aux messages, surtout s'ils sont adressés avec douceur et amour.

Parmi les organes les plus réceptifs au Verbe se trouve en tête le foie, très sensible, puis viennent la rate, l'estomac, l'intestin et le cœur.

Ils répondent par une activation de leur fonction que vous pourrez alors facilement repérer par les bruits qu'ils produisent en circulant davantage : l'écoulement de la bile dans le canal cholédoque, l'entrée du flot sanguin dans la rate sont parmi les plus reconnaissables.

D'autres réagissent en ralentissant leur activité. Le cœur, selon la volonté et les propres pulsations du thérapeute, diminue ou augmente la fréquence de ses battements. Il importe que le « guérisseur » soit sûr de son propre rythme cardiaque, sinon, il risquerait de perturber cet organe si précieux : car on ne transmet que ce que l'on est.

Les soins sur les organes vitaux demandent attention et vigilance. Ils exigent aussi de l'expérience. Aussi, est-il plus sage de faire ce genre de travail qu'après plusieurs années de pratiques thérapeutiques et de connaissance de soi.

Il va sans dire que cette entrée en communication avec les organes ne supprime pas tous les autres types d'interventions (magnétisme, souffle...).

Cependant, il semble plus efficace encore d'accompagner votre parole de quelques effleurements légers, effectués du bout des doigts ou encore de petites frictions magnétiques par applications directes sur l'organe à soigner.

Chacun peut s'adresser mentalement à ses propres organes, leur demander de bien fonctionner et de rester en bonne santé. Leur parler avant de subir une opération chirurgicale paraît pertinent : ils se préparent alors et présenteront moins de résistances au moment opportun, ce qui évitera bien des complications et bien des souffrances.

Une autre technique de soin, largement pratiquée en Amérique Latine, est la guérison par invocations. Elle est parfois spectaculaire mais efficace.

[5° LA GUÉRISON PAR INVOCATION](#)

Invoquer, c'est demander l'aide de forces supérieures, c'est se mettre sous leur protection et de ce fait à leur service dans des buts nobles et élevés.

Cette technique est à la fois simple et « économique » dans la mesure où le thérapeute, en canal, se contente de donner les énergies qu'il a lui-même reçues : il n'entame donc pas son capital vital. En revanche, il est impératif que ce genre de « guérisseur » soit le plus pur possible : de son degré de pureté et de Lumière dépend la qualité de ses « interlocuteurs » invisibles. Nous attirons ce que nous sommes : plus nous sommes élevés et plus nous avons de chances d'entrer en contact avec des entités élevées et animées de bonnes intentions envers le genre humain.

Les thérapeutes qui choisissent cette voie doivent donc travailler sans cesse sur eux-mêmes pour affiner leur niveau vibratoire et s'alléger. Ils doivent par ailleurs être doués d'une bonne capacité de concentration et de réception. Leurs motivations seront grandes, désintéressées, et la compassion envers ceux qui souffrent animera leur cœur et leurs invocations.

Cette technique consiste à appeler des entités qui habitent soit le Plan Astral, soit à des plans plus hauts. Celles-ci transmettent alors leurs fluides qui se caractérisent généralement par leur fraîcheur à travers le thérapeute en état de réceptivité.

Les entités les plus élevées agissent directement sur le Mental et l'Âme des malades : elles se manifestent sans passer par des fluides. Les vibrations sont alors puissantes et de nature électrique, car le pouvoir de l'Esprit est « électrique ». On les identifie, la plupart du temps, par le fait que le chakra du cœur bat et tourbillonne à tout rompre : la guérison est avant tout un acte d'Amour.

Un guérisseur qui choisit cette méthode de travail sait qu'il est un simple agent de liaison entre une entité et le malade. Le succès de la guérison, quand elle survient, ne dépend pas de lui. Cependant, un grand mérite lui revient dans la mesure où il a été capable de « toucher » des entités bienfaitrices et de leur être suffisamment « perméables » pour qu'elles puissent s'exprimer. Cette tâche est loin d'être à la portée de tous : elle est difficile et ingrate, mais amène le pratiquant vers une plus grande évolution à condition d'être sincère et prudent.

Après avoir traité de quelques méthodes de soin utilisant l'homme comme émetteur et récepteur des énergies, nous allons réfléchir à un autre type de technique qui consiste à utiliser des éléments de la nature pour améliorer notre état de santé comme la cristallothérapie.

6° TRAITEMENT PAR LES PIERRES ET LES CRISTAUX

* *Le cristal*

Le cristal occupe une place particulière dans le règne minéral. Il est né de l'union de l'eau et de la silice soumises à une chaleur intense et à une forte pression.

Le cristal, comme l'eau, symbolise la pureté, probablement parce qu'il réfléchit la Lumière après l'avoir captée : il est miroir de la Lumière Divine. Le langage populaire utilise une admirable expression qui donne toute sa dimension à cette pierre : il parle « d'Âme de cristal » pour désigner une personne pure et limpide.

Quoi de plus extatique en effet que le spectacle de la Lumière solaire filtrée par un cristal taillé ? Les couleurs dansent sur les murs formant de superbes ballets dont l'harmonie est à peine descriptible. Cette sarabande ravit l'Âme qui s'envole alors et retrouve un instant toute son ampleur.

Le cristal est une des pierres les plus anciennes venues du plus profond des entrailles de la terre chauffées par le Feu Cosmique. Il a accumulé de nombreuses connaissances et une grande expérience car, comme toutes les autres pierres, il a assisté et participé à la naissance des planètes et de l'humanité.

Débarrassé de sa gangue et réveillé par l'homme, il se pose en intermédiaire entre l'homme, les étoiles et le Cosmos tout entier mais aussi entre les êtres sur la Terre ou sur d'autres planètes. Il permet à l'homme de retrouver son passé tout en le conduisant vers son avenir. Il incarne la cristallisation de la Conscience, de la Pureté humaine et Céleste.

Le cristal est agent de liaison, il « chevauche » différents plans de Conscience et semble entretenir des relations privilégiées avec les étoiles.

Il est fascinant d'observer les symétries existant entre les différents niveaux de Conscience. Les étoiles de mer à travers le miroir marin font un clin d'œil aux étoiles célestes.

Les cristaux de neige, l'hiver, nous font irrésistiblement penser aux cristaux de quartz : tous deux composés d'eau ont une « architecture » bâtie sur le nombre six, dont la figure géométrique parfaite est l'hexaèdre. C'est une structure souvent utilisée par la nature, semble-t-il, puisque les petites abeilles industrieuses fabriquent de belles alvéoles en forme hexagonale. Le six, d'après la science de la numérologie, est synonyme d'harmonie et d'équilibre.

Si vous mettez un cristal dans votre main, assis sous la voûte céleste, vous vous sentirez aussitôt relié au Cosmos. Cette pierre charge au contact des étoiles, concentre l'énergie stellaire, puis la renvoie.

Mesmer, célèbre médecin converti au magnétisme, avait découvert par de savants calculs hermétiques que chaque homme était relié à une étoile particulière. Il avait mis au point une technique permettant, après avoir identifié « son étoile », de se recharger à son contact. Mais déçu par les hommes, il a emporté sa découverte de l'autre côté du miroir. On peut cependant se demander si ce n'est pas le spectre lumineux de l'étoile qui facilite cette résonance avec l'homme. Chaque étoile possède son propre spectre avec sa dominante : certaines diffractent uniquement les orangés, d'autres les verts. L'homme, bien que recevant les sept Rayons Fondamentaux, a lui aussi une couleur prépondérante dans une gamme particulière. Le cristal, quant à lui, décompose la Lumière dans sa totalité et a la possibilité de jouer indifféremment sur cette palette de couleurs. Ne pourrait-il pas de ce fait faciliter la rencontre de chaque humain avec son étoile ?

En observant les cristaux, mais surtout en les écoutant, on découvre avec étonnement d'abord qu'ils ont des « sentiments », qu'ils ont, comme les humains, leur personnalité : l'un recherche une certaine solitude, l'autre est plutôt bavard. Ce sont des Êtres Vivants doués du Principe Intelligent.

Les cristaux, de ce fait, ont des champs d'action différents de l'un à l'autre.

Tels auront des facilités pour soigner, tels autres la force nécessaire pour conduire leur compagnon humain vers d'autres dimensions. C'est pour cette raison qu'il est important de toujours leur demander s'ils sont d'accord pour accomplir la tâche que vous souhaitez.

Le cristal est un être vivant libre, n'en faites pas un esclave. Il paraît indispensable aussi de préserver l'intégrité de cette pierre : si elle est destinée à la méditation ou à la guérison, n'exigez rien d'autre d'elle. Elle ne peut remplir qu'une mission à la fois. Comme tout être vivant, le cristal évolue : au fil du temps, il se développe et gravit un palier supplémentaire dans son ascension spirituelle tout en nous faisant progresser. L'homme, en asservissant cette pierre ou n'importe quelle autre, ne s'inscrirait plus dans ce mouvement cosmique. Peut-être faut-il considérer le cristal comme pouvant élever l'homme ou le faire chuter.

L'évolution se fait donc en commun mais parallèlement. Le cristal a la capacité d'augmenter et de renvoyer les vibrations d'Amour et de Lumière qu'il capte dans l'Univers. Il joue le rôle de catalyseur dans l'éveil des Consciences humaines en particulier durant les méditations ou encore à travers la puissance extraordinaire émanant des mandalas que l'on peut constituer avec.

Le cristal demande quelques soins. De temps à autre, il appréciera un bain d'eau dans lequel vous aurez ajouté quelques gouttes d'eau de rose. Si le cristal est utilisé à des fins thérapeutiques, il sera nécessaire de le nettoyer avec de l'eau salée.

Un cristal de méditation, quant à lui, ne devrait pas être « lavé », car il se charge au fil des séances et vous communiquera l'énergie emmagasinée.

En effet, si vous posez le cristal devant vous pendant la méditation, vous constaterez à la fin, en le prenant dans vos mains, qu'il est chaud : cela tend à prouver qu'il a capté une certaine énergie.

Si vous le gardez dans le creux de votre main gauche au cours du recueillement, vous sentirez l'énergie accumulée se diffuser dans les chakras et le long de la colonne vertébrale. Il semblerait que ce phénomène ait lieu uniquement quand la pierre ou le cristal se trouve en harmonie vibratoire avec la personne. Ce constat pose la question du choix

du cristal. En réalité, il vous choisit autant que vous le choisissiez, sous l'effet d'une attraction mutuelle.

Quand vous souhaitez rencontrer un cristal qui résonne sur le même vibrato que le vôtre, essayez d'être détendu et paisible, en ayant pour unique désir de trouver un véritable ami. Votre intuition et le cristal vous guideront alors.

Être en contact avec ces pierres est d'une certaine façon un privilège. Il serait préférable, dans ces moments-là, de cultiver dans son cœur et dans sa tête des pensées élevées et constructives. Nous leur devons respect et amour, sans cela, nous risquerions de jouer une fois de plus à l'apprenti sorcier : l'histoire de l'Atlantide nous le rappelle.

Après s'être choisis, il est nécessaire de faire connaissance. Pour y parvenir, recueillez-vous en tenant le cristal dans votre main dominante, puis présentez-vous mentalement par vos nom et prénom et proposez-lui votre amitié : il fera le reste.

Le cristal est un merveilleux compagnon de route sur le chemin de l'Éveil mais pour en profiter pleinement, encore faut-il « l'entendre ». Pour « converser » avec cet interlocuteur prestigieux, il est indispensable d'avoir le cœur au moins...entrouvert. Le cristal s'adresse au cœur des hommes, pas à leur tête. Or, c'est dans le cœur, d'après la philosophie hindoue, que se cache l'Âme qui reçoit et décompose la Lumière en sept Rayons, tout comme le fait le cristal. C'est par là que passe toute communication véritable avec les pierres, les animaux, les végétaux et les êtres humains. L'Amour est la seule force qui anime et vivifie toutes choses. Ouvrez donc votre cœur aux cristaux : ils vous chuchoteront de merveilleuses histoires si vous en êtes digne.

** Les autres pierres*

Des trois règnes, c'est le minéral qui est le plus ancien. Il constitue donc la plus vieille mémoire de notre Univers.

Le règne minéral s'est formé sous l'impulsion des formes énergétiques les plus élevées. Il ne paraît pas abusif d'avancer que les pierres sont la

représentation des formes énergétiques la plus haute que l'homme puisse rencontrer.

Les minéraux habitent toutes les planètes et peuvent nous révéler de précieux renseignements quant à l'histoire de celles-ci, leur type d'énergies et leurs caractéristiques.

Ils permettent ainsi à l'homme de trouver sa place dans l'Univers en lui faisant prendre conscience des différents autres lieux qui le constituent.

Chaque minéral reste en relation avec sa « terre d'origine » et peut donc mettre l'être humain en contact avec des énergies planétaires encore mal connues dont il subit l'influence sans s'en rendre compte. L'homme, en tant que participant du « Grand Tout », reçoit en permanence ces fluides qui l'influencent et le façonnent. Les pierres offrent en réalité un merveilleux cadeau à l'homme : devenir davantage conscient de ces énergies pour se hisser un peu plus vers les sommets de l'Accomplissement.

On associe communément des pierres aux chakras : je ne me hasarderai pas sur ce terrain, n'étant pas suffisamment compétent. Cette analogie entre les minéraux et les chakras permet de mieux saisir que les pierres captent certaines énergies planétaires pour ensuite les distribuer à travers les chakras dans l'homme.

La plupart des spécialistes ont travaillé sur l'association couleur de la pierre et chakra. Il semblerait cependant pertinent de s'attacher aussi au niveau vibratoire de la pierre qui peut d'ailleurs être en partie déterminé par la couleur, mais pas uniquement. Pour les « chercheurs », un cadran que vous trouverez à la fin du livre, (voir planches III et IV pourquoi n'est-ce pas numéroté I et II ?) a été conçu pour détecter le niveau vibratoire des pierres et pour les mettre en correspondance avec le niveau vibratoire d'un chakra ou d'un organe.

À titre indicatif, voici quelques mesures qui demanderaient d'être à nouveau vérifiées. Elles ont été prises à partir de l'échelle totalement arbitraire du cadran.

Vous pouvez, si vous souhaitez aller plus loin, fabriquer vous-même un autre outil mieux adapté ou plus sophistiqué.

CHAKRAS NIVEAU VIBRATOIRE

Saharar	100
Ajna	90
Vishudda	80
Anahata	70
Manipura	50
Swadishtana	30
Muladhara	20

Pour terminer, je vous livre quelques-unes de mes expérimentations faites avec les pierres.

J'ai constaté à mes dépens qu'il valait mieux éloigner les cristaux au moment de l'endormissement, car ils tiennent en éveil.

- + Pour augmenter la vitalité rapidement, l'Œil de Tigre et le Jaspe rouge semblent particulièrement efficaces. Pour cela, il suffit de demander à la pierre de bien vouloir nous recharger, puis de la prendre dans sa main gauche de préférence. De l'autre main, vous pouvez « suivre » au pendule sur le cadran de la vitalité la progression du travail accompli.
- + J'ai « testé » la puissance des pyramides en quartz incontestablement. Il est cependant difficile de faire la part des choses : est-ce la pierre ou la forme ou bien les deux et dans quelle mesure qui dynamisent ? Il est parfois bien difficile de dissocier la forme de la pierre d'autant que certaines ont des structures géométriques naturelles bien spécifiques comme le Grenat, par exemple.
- + L'Hématite tout comme la Cornaline rouge paraissent bien harmoniser la circulation sanguine.
- + La Pyrite soulage la rate alors que la Blende agit efficacement sur le pancréas. Quant au foie, il entre en résonance avec la Malachite.
- + L'Émeraude paraît adaptée au thérapeute et peut considérablement l'épauler dans sa tâche.
- + Les Quartz blanc et rose, le Lapis Lazuli, la Fluorine et certaines Tourmalines autres que noires favorisent la méditation. La Tourmaline noire, en effet, « ancre » au sol : elle est donc indiquée pour les

personnes qui ont trop tendance à « s'envoler », mais contre-indiquée pour la méditation.

Le courant du Nouvel Âge a transporté dans son sillage cet engouement pour les pierres. Beaucoup de choses ont été dites mais beaucoup restent encore à découvrir et à explorer. Nous n'en avons pas fini avec les minéraux, car le destin de l'homme est lié à celui des autres êtres vivants de la Planète.

« Dis-moi quelle est ta couleur
Je te dirai qui tu es.
Dis-moi à quoi tu penses
Je te dirai quelle est ta couleur. »

Les Yeux

À la porte des yeux je regarde,
Parfois je rentre dans une pièce sombre et calme,
Ou bien je bascule dans la plénitude de l'infini,
Ou encore je m'ennuie et me secoue pour ressortir,
Mais de plus en plus dans ce monde deshumanisé
Les yeux sont pleins comme les billes avec lesquelles
Jouent les enfants,
Il n'y a plus rien à regarder.

Éliane Canu

CHAPITRE 7

LES COULEURS

1° Origine des couleurs

2° Qu'est-ce que la couleur ?

** Mais la couleur, qu'est-ce que c'est ?*

** Description des couleurs*

** Le rôle des couleurs dans l'évolution humaine*

3° Les couleurs et l'aura

4° Les chakras et les couleurs

5° Les effets des couleurs

6° Conseils

La Vie est une symphonie de notes colorées baignées de Lumière, substance du visible comme de l'invisible.

La Lumière « habille » les couleurs en leur conférant leurs caractéristiques par l'intermédiaire du son. Elle est plus rapide que ce dernier. Chaque son exprime une couleur et inversement, chaque couleur exprime un son. Le Verbe agit à travers le Mental sur l'Âme tandis que la couleur s'adresse directement au corps astral.

Les couleurs extérieures engendrées par la diffraction de la Lumière sont « portées » par le mouvement des Tattwas. C'est en effet le déplacement des courants tattwiques et prâniques dans les corps subtils qui produit les sons et les couleurs existants.

Ce dernier synthétise en son centre la Lumière cosmique qui agit sur tout ce qui existe. Nos cellules sont donc imprégnées de cette Lumière Divine qui leur permet d'émettre une couleur. Toute forme, tout corps, tout chakra, tout organe, toute glande reste en relation avec son plan originel par sa couleur, chacun produisant ses vibrations propres, émettant des ondes dans l'atmosphère. Chacun dépend de la Lumière. Or, la Lumière attire la Lumière : c'est une grande Loi universelle qu'il est important de toujours garder à l'esprit.

Généralement, on fait correspondre au chakra Muladhara la couleur rouge, au chakra Swadishtana l'orange, au chakra Manipura le jaune, au chakra Anahata le vert, au chakra Vishuddha le bleu, au chakra Ajna l'indigo et au chakra Sahasrar le violet. Si on observe cette analogie, on peut remarquer qu'elle a été construite à partir de la relation existant entre les niveaux vibratoires du chakra et celui de la couleur. En effet, Muladhara, de par sa proximité à la Terre, reste assez « dense ». La

couleur rouge a le niveau vibratoire le plus lent des sept couleurs fondamentales. En revanche, le violet a un niveau vibratoire extrêmement rapide, ce qui explique sa correspondance avec le chakra aux mille pétales : plus la Vie est subtile, plus ses vibrations sont courtes et rapides.

La pensée constitue le levier le plus puissant de la création et de la créativité. Elle utilise la couleur pour s'objectiver : tout est couleur. Tout s'exprime par la couleur. Dans l'invisible, le langage n'emprunte pas les mots, mais des pensées, mises en images et en couleurs, car les êtres communiquent de Mental à Mental.

Mais nous nous trouvons là dans les mondes intérieurs. Or, les couleurs de ces dimensions sont très différentes des couleurs physiques. Bien que nous disposions, dans la langue française, d'une grande quantité de mots pour désigner les couleurs, nous sommes parfois bien embarrassés pour décrire celles que nous *avons perçues* dans notre télévision mentale.

Les couleurs intérieures sont transparentes et lumineuses : on voit facilement à travers, comme si elles étaient éclairées par derrière.

On peut aussi les traverser très facilement car elles sont constituées de matière extrêmement subtile. Elles sont aussi mouvantes et n'ont pas ce caractère figé des couleurs physiques. Elles sont comme douées d'une certaine plasticité qui donne au spectateur une impression de légèreté et de... « souplesse », capables de prendre n'importe quelle forme. Leur niveau vibratoire est supérieur à celui des couleurs physiques, car elles évoluent dans des plans plus subtils.

1° ORIGINE DES COULEURS

Comme je l'ai dit à plusieurs reprises dans ce livre, tout procède de la Lumière : c'est de la décomposition de la Lumière blanche que sont nées les couleurs. Elle concentre les couleurs qui s'individualisent avant de se réunir à nouveau en un seul faisceau lumineux en fin d'évolution.

Le noir est le pôle opposé de la lumière blanche. Au lieu d'extérioriser les énergies, il les absorbe. Au lieu de répandre la Lumière, il la condense. Le noir est le contraste nécessaire à la Lumière : sans l'un, l'homme n'aurait pas conscience de l'autre. C'est le symbole de la matière terrestre.

On peut avancer que le noir est l'absence de lumière comme on dit du mal qu'il est l'absence du bien.

Sous l'effet de la vibration évolutive du Prânâ et des Tattwas, dans le temps et l'espace, le noir deviendra lumière, restituant alors les sept couleurs qu'il a « ingérées ». Ainsi, les sept couleurs seront à nouveau réunies dans la Lumière blanche. Nous voyons là le symbole de la Vie, de la matière et de l'évolution.

La Vie dans les formes est une combinaison des couleurs fondamentales qui constituent chacune un aspect de l'Esprit synthétique car toutes les longueurs d'onde de la Lumière de l'Esprit se réfléchissent dans le blanc.

C'est de la synthèse des trois couleurs rouge, bleu et vert que découle le blanc.

2° QU'EST-CE QUE LA COULEUR ?

La couleur est l'expression fondamentale des choses : rien n'est incolore. Même la transparence est une couleur car elle a une vibration : la nature offre un très large éventail de couleurs nourrissant l'imagination de l'homme qui les a reproduites. Nous accordons de l'importance aux vêtements, aux objets, à l'habillement des murs de notre habitation, cependant, non satisfait de ce cadeau merveilleux de la nature, l'homme a inventé de nouvelles couleurs. C'est ainsi que nous avons assisté ces dernières années à l'explosion des couleurs fluorescentes se rapprochant davantage des couleurs invisibles.

La vibration des couleurs produit certains effets psychiques et physiologiques sur les chakras et les organes de l'homme et sur tous les milieux.

Nous vivons immergés dans la couleur qui nous influence et que nous influençons, en rapports constants : la couleur des aliments que nous absorbons, de la vaisselle dans laquelle nous mangeons, agit sur notre digestion. Nos pensées, nos comportements, nos humeurs sont sous l'attraction des couleurs.

L'homme au cours de son évolution a beaucoup développé le sens de la vue. Cependant, certaines couleurs ne sont pas accessibles à sa rétine : il

ne perçoit ni les ultraviolets, ni les infrarouges, uniquement « visibles » grâce à certains appareils. C'est le prisme de l'œil qui diffracte la lumière puis transmet par l'intermédiaire du nerf optique les informations au cerveau qui, ce dernier, les traite.

Son œil capte une échelle de couleurs qui s'étend du rouge au violet. Des ethnologues ont mis en évidence que certaines ethnies africaines et amazoniennes percevaient pour une même couleur une palette extrêmement large de nuances. Les peuplades d'Amazonie ont à leur disposition un très grand nombre de variantes pour qualifier le vert. Cette constatation tendrait à prouver que l'homme peut affiner sa perception des couleurs. Bien que son bagage physiologique soit identique, il développe différemment ses sens suivant son environnement culturel, social et géographique. En réalité, les couleurs n'ont aucune existence matérielle. Ce sont des vibrations tattwiques sonores, des effets et des amalgames d'ondes que les formes absorbent ou réfléchissent selon leur densité et leur transparence.

L'homme « vit » la couleur, la subit, mais aussi en « produit » : chaque champ aurique émet des vibrations colorées qui indiquent les qualités, les imperfections physiques, astrales et mentales de son habitant.

Sous l'effet des pensées, l'aura se modifie soit en ton, soit en couleur, soit en intensité, mais garde sa dominante. La maturité d'une personne se mesure à l'acuité des couleurs de son aura : plus elle a travaillé sur elle-même, plus l'aura est colorée.

Certains médiums ont la capacité de voir les pensées s'échapper de leur créateur. Elles s'évaporent au-dessus ou autour de la tête en un léger brouillard coloré, là aussi plus ou moins intensément suivant la force mise dans cette vibration, pour ensuite se diffuser dans l'aura et dans l'atmosphère. La pensée peut prendre aussi forme : c'est en ce sens que la pensée est une création mais attention, elle obéit au mouvement perpétuel : toute pensée émise est vivante, voyage dans le temps et l'espace pouvant traverser différentes dimensions. Il est donc fondamental de cultiver de bonnes pensées comme le jardinier entretient ses fleurs et enlève chaque jour les mauvaises herbes.

** Mais la couleur, qu'est-ce que c'est ?*

- + La couleur est un son intérieur, inaudible à l'oreille physique.
- + Chaque forme possède un son et une couleur qui la caractérise.
- + Chaque son émis produit une couleur.
- + Chaque couleur donne une vibration spécifique.

Nous percevons les couleurs grâce à la lumière qui se réfléchit sur chaque chose.

Toutes les couleurs expriment la Vie manifestée. Elles ont toute leur importance, car chacune indique une réalité intérieure, voilée dans la forme : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise couleur.

** Description des couleurs*

Nous admettons communément qu'il existe sept couleurs fondamentales que l'on peut percevoir quand la lumière se diffracte, en particulier à travers les particules d'eau : c'est l'arc-en-ciel.

Ces sept couleurs se subdivisent en deux groupes : les couleurs primaires et les couleurs secondaires. Le rouge, le jaune et le bleu constituent le premier ensemble, l'orange, le vert, le violet et l'indigo, le deuxième.

À partir de cette échelle de base se sont créées toutes les nuances possibles et imaginables, selon l'expression intérieure des formes et des pensées.

On distingue aussi les couleurs froides des couleurs chaudes.

Les premières correspondent au côté gauche du corps, les secondes au côté droit. Cependant, dans le cadre d'un soin, on peut les utiliser en hétéronomie : appliquer les couleurs froides à la polarité gauche du corps et les couleurs chaudes à la polarité droite.

Les couleurs froides auront alors une action calmante, dissipante et alcaline, les couleurs chaudes seront quant à elles acidifiantes et dynamisantes.

** Le rôle des couleurs dans l'évolution humaine*

L'énergie des couleurs fondamentales est modifiée par le milieu qu'elle pénètre : c'est une Loi de la Vie qui permet la « lila » ou jeu divin.

La pureté originelle des rayons perd de sa luminosité en s'introduisant dans les formes. Les couleurs sont comme voilées par les vibrations produites par nos pensées et influencées par la prédominance d'un des trois Gunas inhérents à la nature.

De la qualité et du niveau évolutif de la forme en manifestation dépend aussi le degré de luminosité des couleurs.

L'objectif essentiel pour l'homme consiste à mettre en correspondance les couleurs de son prisme intérieur avec le prisme solaire. À un stade ultérieur, il devra s'habituer à mener une Vie spirituelle conforme au Dessein Cosmique afin d'établir une liaison entre ses couleurs auriques et les couleurs originelles.

Une Vie non conforme au Plan Divin diminue le taux vibratoire de l'aura se traduisant par la maladie au niveau physique et par des tâches aux niveaux subtils, dans l'aura.

3° LES COULEURS ET L'AURA

Influences des couleurs sur les auras

La maladie déforme les auras, car elle s'inscrit dessus.

En général, elle se reconnaît à une irrégularité et une courbure des lignes de force qui entourent l'aura éthérique.

Le manque de vitalité ou une très grande fatigue peut être aussi détecté en regardant l'aura. C'est une plaque sensible sur laquelle tout se marque.

Ainsi, les mauvaises pensées et la maladie dénaturent et assombrissent la lumière intérieure de l'homme à travers ses auras mentale et spirituelle. En effet, les couleurs sont présentes dans les auras éthériques et astrales. Elles sont transparentes tandis qu'au niveau des auras correspondant aux plans supérieurs, seule la Lumière s'exprime dans son unité.

Le rayonnement de la Lumière, sa capacité à éclairer et à s'adapter aux formes permettent de savoir à qui l'on a à faire, quel genre de Vie mène la personne, ses capacités à réfléchir, ses tendances, son caractère, etc.

Comme nous l'avons souligné, les couleurs de l'aura fluctuent selon nos états d'Âme. Les nuances se modifient passant des tons les plus doux aux plus vifs.

Les couleurs les plus foncées indiquent plutôt des sentiments négatifs tels que la colère, les passions violentes et incontrôlables, l'égoïsme et l'agitation. Les plus sombres et les plus denses accusent les mauvaises pensées, la dépression, la tristesse, les états morbides de prostration et une forte tension.

Nous pouvons d'une certaine façon distinguer aura « intérieure » et aura « extérieure ». L'aura intérieure reçoit les sept Rayons communs à l'ensemble de l'humanité. L'aura extérieure réfléchit uniquement ce que la personne est capable de laisser filtrer de ces Rayons. Cette aura peut donc indiquer le niveau d'évolution de son habitant, car elle montre ce qu'il laisse passer : plus les couleurs sont restituées fidèlement, plus la personne est évoluée.

Comme le cristal, la tâche essentielle de l'être humain est de réfléchir et de décomposer la Lumière Cosmique. Nous devons devenir de plus en plus transparents et limpides pour cela.

Influences des couleurs sur les auras

La couleur est efficace pour traiter l'aura et pour en modifier son niveau vibratoire.

Avant tout traitement, il paraît nécessaire de détecter la couleur de celle-ci. Pour cela, vous pouvez procéder de la façon suivante :

- + Lire sur le disque la couleur prédominante du moment (voir planche V ?).
- + Cherchez la couleur manquante de l'aura. Pour cela, placer un doigt de la main gauche sur une couleur et prendre la vitalité avec la main droite. Quand on touche la couleur manquante, la vitalité augmente.

Par la suite, vous pouvez alors utiliser l'une de ces méthodes pour soulager.

Première méthode :

Le patient regarde une couleur avec laquelle il se sent en harmonie. Pour cela, il sera nécessaire d'avoir des planches de couleurs, par exemple.

Deuxième méthode :

Le sujet peut visualiser mentalement la couleur dont il a besoin.

Troisième méthode :

À l'inverse des deux autres où l'on se soigne soi-même, cette méthode se pratique à deux. Elle est intéressante dans les cas d'extrême fatigue : on ne peut pas toujours résoudre tout par soi-même, on a parfois besoin des autres.

Le thérapeute visualise la couleur dont le patient a besoin puis la projette plus précisément sur l'organe ou le chakra déficient. Les couleurs visualisées ont le même effet que les couleurs physiques réelles. La pensée est créatrice. Ce que fabrique le Mental est aussi tangible que ce qui appartient au monde extérieur.

Les effets de la visualisation dépendront de sa durée, donc des capacités de concentration de l'opérateur.

Pour mener à bien ce processus, il faut comprendre que c'est le cerveau qui crée les vibrations colorées, soutenu dans sa tâche par l'imagination.

Quelques indications pour lire les auras

Voici quelques points de repère qui permettront à ceux qui « voient » les auras de donner un sens à leurs perceptions. Bien entendu, c'est à chacun

en fonction de sa maturité et de son expérience d'élargir sa compréhension des autres et du monde.

C'est à force de travail que l'on se développe spirituellement.

Ce qui suit est un canevas : à vous de le broder avec des fils de multiples couleurs.

+ *Une aura blanche* indique que la personne a déjà atteint un certain degré d'évolution, car le blanc constitue la synthèse de toutes les couleurs. Le blanc désigne généralement des personnes qui ont l'esprit synthétique. Elles sont avenantes,

ouvertes, diplomatiques et sereines : c'est la couleur de la Paix et de la Beauté.

+ *Une aura à dominante violette* est la caractéristique des chercheurs dans tous les domaines et surtout dans celui de la magie spirituelle. C'est aussi la couleur des artistes et de certains occultistes.

+ *Une aura mauve* symbolise la très haute spiritualité.

+ *Une aura rose clair* indique que la personne est au niveau du cœur. Le rose clair est symbole de l'Amour Pur. Si l'aura tire plus sur le carmin, cela signifie que la personne vit l'Amour spirituel. La fleur qui symbolise l'Amour s'appelle... la rose.

+ *Une aura bleu clair* dénote un certain manque de spiritualité, de la timidité non contrôlée et une faible volonté. Quand l'aura est bleu foncé, elle peut signifier deux attitudes opposées : un penchant vers la spiritualité ou au contraire vers le matériel. Cependant, ceux dont l'ambiance est bleue sont avides de vérités, patients et prédisposés à la méditation.

+ *Une aura verte* correspond à des personnes indulgentes, confiantes dans la Vie qui aiment et recherchent la solitude dans la nature.

+ *Une aura jaune pâle* souligne une santé fragile et/ou une personnalité non raffinée.

+ *Une aura rouge* indique un état de colère ou des accès violents, mais attention, car il y a mille nuances dans le rouge comme dans toutes les

couleurs.

- + *Une aura marron* est signe de maladie ou de mauvais état général.
- + *Une aura grise* est signe de dépression et de maladie. Le gris clair est lié à l'apaisement, la discrétion et à une certaine fluidité.
- + *Une aura noire* dénonce l'imperfection morale, la fausseté ou les êtres franchement mauvais. La couleur noire arrête certains rayons spirituels et entame notre vitalité personnelle. Il montre une personnalité dépourvue d'amour, n'aimant qu'elle-même, à la recherche de tout ce qui peut lui permettre de s'affirmer.

En guise d'exemple, voici l'aura d'un enfant, François Tranchant, âgé de dix ans : tous les enfants ont une aura pure comme celle-ci. Après dix ans, le Mental et le corps astral se développent et s'affirment, modifiant considérablement les couleurs et la forme de l'aura.

Le bleu et le vert sont très limpides. Le premier symbolise la portion de ciel dans la chair tandis que le second rappelle la nature.

Les côtés gauche et droit montent, formant des ailes sous la poussée du bleu clair.

Le jaune au-dessus de la tête montre que le Mental est en plein processus de maturation : la boule mentale est encore entourée par la vitalité purânique solaire orangée.

Cet enfant présente tous les indices du médium. Il a déjà des perceptions inhabituelles qui ne l'empêchent cependant pas de jouer avec ses camarades et de vivre comme eux.

Les parents de François ont laissé leur enfant vivre sa « vision » sans la censurer comme hélas le font certains parents, la plupart du temps par peur ou ignorance.

Je me souviens du jour où M. Tranchant m'a contacté pour la première fois : il voulait s'entretenir au sujet de son fils. Je répondis spontanément que cet enfant avait des visions et que c'était un médium en puissance. Depuis, toute la famille s'est jointe à notre travail.

[4° LES CHAKRAS ET LES COULEURS](#)

Les chakras subissent particulièrement les effets des couleurs de par leurs fonctions. On pourrait les comparer à des passoirs ou à des filtres sélectionnant la couleur, le rayon qui leur correspond. Il faut savoir que tout rayon contient à l'état potentiel les autres rayons. Ainsi, le rayon rouge possède en germe les rayons orange, jaune, vert, bleu, violet et indigo. Chaque rayon synthétise donc l'ensemble des rayons à l'état latent.

Les vibrations de couleurs se transmettent aux chakras, aux corps subtils, aux cellules sous forme d'ondes et corpuscules de lumière. Elles pénètrent tout, c'est la raison pour laquelle la nature ne connaît pas le vide.

Comme les phénomènes observés au niveau de l'aura, les chakras sont soumis aux influences de la lumière mais les couleurs ou la visualisation interne d'une couleur modifie l'ambiance des centres d'énergie. Ce fait peut s'étendre à un lieu ou à un groupe.

Chaque chakra correspond à une couleur. Je voudrais simplement apporter ici quelques précisions à la nomenclature classiquement proposée qui se trouve dans l'introduction de ce chapitre. Les chakras n'ont pas de couleurs aussi tranchées.

Le Manipura chakra, par exemple, correspond à la couleur jaune vert.

Le Vishuddha chakra est plutôt gris fumé, vert « feuille ».

Quant au Sahasrar chakra, il semble en relation avec les couleurs blanche et violette.

Puisque nous sommes baignés en permanence dans les couleurs, il est intéressant d'en connaître les effets.

5° LES EFFETS DES COULEURS

Le rouge

* C'est une couleur ascendante qui aspire « à grimper vers les sommets ».

* C'est une couleur positive, chaude et dynamisante.

* Il régénère le sang (lui-même rouge) dont il facilite la circulation.

- * Il redonne de l'énergie aux convalescents et aux personnes faibles. Il aide à la « construction » de l'enfant qui recherche beaucoup le rouge.
 - * Il active certaines fonctions telles la digestion et l'assimilation.
 - * Il rend loquace et vivace.
 - * Il renforce la vibration du vert dont il est la couleur complémentaire.
- + On peut appliquer le rouge en milieu acide (positif) comme l'estomac dans les cas de digestions difficiles. En revanche, s'il y a excès d'acide, il faut éviter cette couleur.
 - + Si vous êtes très faible ou timide, utilisez le rouge clair.
 - + Si vous souffrez de troubles circulatoires, fixez un disque rouge 15 minutes par jour.

L'orange (combinaison du rouge et du jaune)

- * Il est revitalisant et stimulant.
 - * Il crée une sensation de bien-être, calme les nerfs et conduit à un certain contrôle de soi.
 - * Il rend sympathique dans le sens où il attire.
 - * Il est en liaison avec le foie, la rate, et parfois le plexus solaire dont la couleur habituelle est le jaune.
- * L'orangé facilite la digestion, car il tempère les effets excitants et acidifiants du rouge.
- + Si vous êtes affaibli, portez de l'orange.

Le jaune

- * C'est le symbole de l'illumination intérieure.
- * C'est une couleur chaude.
- * C'est la couleur de l'intellect (la vision par les yeux physiques et la vision intérieure se connectent).

* Le jaune or est la couleur du Prânâ solaire : il renforce l'intelligence et la réflexion.

* Il tonifie le système nerveux.

* La robe de certains mystiques orientaux est jaune safran : cette couleur prédispose à l'intériorisation, au travail sur soi et à l'introspection.

* Cette couleur stimule l'ensemble du corps prânique.

* Elle active la circulation sanguine.

* Elle fortifie le Mental et le cerveau.

* Elle apporte la Paix.

Le vert (combinaison du jaune et du bleu)

* C'est la couleur de la nature (couleur froide).

* C'est une couleur équilibrante et calmante.

* C'est une couleur « horizontale » c'est-à-dire qui se propage horizontalement dans l'ambiance.

C'est la couleur de la communication.

Le vert est lié au système végétatif.

+ Il est nécessaire à l'assimilation.

+ Il diminue l'effet du rouge.

+ Il apaise le cœur.

+ Il diminue la fièvre.

+ Il a un effet cicatrisant.

+ Si le vert est foncé, il peut conduire à des états dépressifs.

+ Le vert émeraude calme les troubles de la ménopause, renforce le magnétisme des thérapeutes et prédispose à un certain état médiumnique.

+ Si vous êtes agité, portez ou regardez du vert.

Le bleu

- * C'est la couleur de l'Infini (le ciel et la mer sont bleus)
- * C'est aussi une couleur froide qui symbolise l'espace aérien de notre Terre, surnommée la « planète bleue ».
- * C'est une couleur « descendante » qui va en direction de la Terre.

- + Le bleu a un effet calmant, harmonisant.
- + Il a de bonnes capacités de « purification » : il nettoie bien les auras et les lieux.

Le violet (combinaison du bleu et du rouge)

- * C'est une couleur dense et pénétrante
- * C'est l'une des limites visibles du spectre de décomposition de la Lumière solaire.

- + Il fortifie les glandes.
- + Il favorise la vision subtile.
- + Son effet est rafraîchissant.
- + Il renforce l'emboîtement des corps éthérique, astral et mental dans le corps physique, ce qui agit favorablement sur l'équilibre.
- + Il purifie, tonifie et agit sur l'appareil respiratoire et sur les troubles oculaires.
- + Il agit sur le sommet du cerveau.
- + Il communique la passion du silence intérieur et conduit vers la véritable Sagesse.

Le mauve

- * Il stimule surtout le corps éthérique et facilite la voyance.

L'indigo

* Cette couleur bénéficie d'un statut particulier dans la hiérarchie des couleurs : elle est beaucoup moins courante que les autres à l'état brut puisqu'elle est extraite d'une plante qui s'appelle « l'indigotier ».

* C'est une couleur froide qui s'apparente à la fois au bleu et au violet.

+ Elle stimule le cerveau, la mémoire et favorise la concentration.

L'indigo fortifie les reins.

Tous les chercheurs sont plus ou moins influencés par cette couleur.

Le blanc

* C'est la couleur de l'Esprit Pur.

* Comme le cristal, le blanc filtre la Lumière blanche pour substantier les formes.

* C'est la synthèse des autres couleurs.

* Il est neutralisant et synthétisant.

* Les énergies spirituelles et les couleurs utilisent la Lumière.

+ Il a un effet purificateur : on peut l'utiliser en guise de douche par la visualisation.

+ Il apaise et accroît la sérénité.

+ Il développe l'ouïe intérieure et nous rend sensibles à la musique qui élève et transporte l'Âme.

Le rose (blanc et rouge associés)

* C'est la couleur des fluides nerveux qui viennent du cervelet.

+ Il diminue, grâce au blanc, l'effet acidifiant du rouge au niveau de l'estomac.

En résumé, les couleurs chaudes qui se trouvent dans la gamme située entre l'infrarouge (ondes longues) et le vert (noir inclu) ont un pouvoir dynamisant et activant.

Les couleurs froides dont les longueurs d'onde sont plus courtes s'étendent du vert à l'ultraviolet. Elles ont une action contractante. Elles sont efficaces dans les cas de troubles extérieurs comme l'eczéma ou les brûlures.

Après cet aperçu des couleurs et de leurs effets sur le corps humain, nous allons maintenant vous livrer quelques exercices qui vous permettront de développer votre sensibilité aux couleurs, car le plus important n'est pas d'apprendre ce qu'elles peuvent sur l'organisme mais plutôt d'expérimenter et de sentir leurs actions.

6° CONSEILS

Apprendre à connaître les couleurs

Pour se familiariser avec les couleurs, sentir leurs niveaux vibratoires, leurs correspondances avec tel ou tel chakra et tel ou tel organe, il suffit de prendre l'habitude de fixer une couleur. Vous pouvez choisir de « vivre » avec elle toute une journée ou toute une semaine. À la longue, vous finirez par la connaître. Cherchez du regard tous les objets, tout ce qui, dans la nature ou autour de vous, est revêtu de cette couleur pour mieux vous en imprégner encore.

La nature constitue un réservoir inépuisable d'enrichissements et d'expériences pour l'homme.

Prenez l'habitude de fixer les coloris qu'elle vous offre au fil des saisons : le printemps vous conduira à la découverte de mille et une nuances de vert allant du plus subtil, du plus léger au plus dense, car au fil de la saison, la couleur se renforce.

L'été propose des jaunes, des rouges, des violets qui s'intensifient selon les moments de la journée. Avec l'automne viennent toutes les couleurs chaudes, mordorées qui ravissent les yeux et l'Âme. L'hiver dans son décharnement apparent donne à voir un spectacle « absolu » quand la

neige a tout recouvert ou quand le bois des arbres dénudés paraît plus foncé, presque noir. C'est la période de l'absorption des énergies qui attendent le printemps. Les cycles des saisons sont à l'image du Grand Cycle Cosmique. Observez aussi les couleurs de la nature avant que n'éclate un orage : l'électricité ambiante les sature et leur donne un aspect inhabituel mais qui résonne aussi en nous. Essayez de sentir à tout moment ce que provoque les couleurs en vous : chercher est avant tout un état d'esprit.

La couleur que vous contemplez, à votre insu, agit sur votre organisme et vos chakras. Les champs de coquelicots vibrent en harmonie avec le Muladhara chakra alors que les vastes étendues de colza en fleur ou de tournesols résonnent avec le plexus solaire et la tête : les couleurs nourrissent notre anatomie subtile. En modifiant le fonctionnement d'un organe, elles en modifient l'ensemble, selon la chaîne des actions et des réactions.

Vous pouvez aussi, lors de vos promenades, diriger une couleur particulière dans tel ou tel chakra. N'oubliez pas de lever les yeux et d'orienter le bleu du ciel vers la tête. En faisant cet exercice, non seulement vous alimenterez vos chakras, mais en plus, vous vous relierez aux Énergies Cosmiques : chaque couleur relie à un type d'énergie. Il est donc fondamental de respecter les couleurs qu'offre chaque saison puisque chacune d'elle apporte une certaine énergie aux caractéristiques différentes.

Si vous n'avez pas la chance d'aller souvent à la campagne, vous pouvez tout de même réaliser cette exploration des couleurs par l'intermédiaire des vêtements que vous mettez : les couleurs agissent autant en les regardant qu'en les portant puisqu'elles sont vibrations.

En fonction du coloris choisi, vous sentirez les effets et ainsi, progressivement, vous pourrez établir une correspondance entre les couleurs et leurs actions.

Suivant ses occupations, il est intéressant de choisir correctement la couleur de ses vêtements. Là aussi, à notre insu, nous avons mis en pratique cette règle : le personnel soignant (médecins, infirmiers..) s'habille tout en blanc. Au bloc opératoire, les chirurgiens portent des tenues bleu vert dont l'effet est cicatrisant et calmant.

Les employés des travaux publics sont vêtus de jaune ou d'orangé, car ces couleurs très réfléchissantes se voient de loin et « réchauffent ».

La blouse grise de l'instituteur du début du siècle n'est pas un choix au hasard : le gris symbolise la transition. En l'occurrence, elle est l'intermédiaire entre l'état de non-savoir incarné par le noir et l'état de savoir exprimé par le blanc. C'est aussi l'étape médiane entre la rétention et la diffusion.

Nous pourrions ainsi multiplier les exemples qui tous démontreraient l'importance des couleurs dans notre société et le rôle souvent distinctif qu'elle occupe. Ne parle-t-on pas des blouses blanches pour désigner des fonctions assez élevées dans le monde du travail ?

Plus votre connaissance des couleurs se développera et plus vous serez compétent pour les utiliser à des visées thérapeutiques. Comment alors les employer ?

Usage des couleurs

Pour stimuler, charger, calmer ou dissiper les énergies d'un organe, d'une glande ou d'un chakra, on peut présenter la couleur déjà testée. On peut aussi visualiser la couleur ou la projeter par la pensée et l'imagination créatrice sur nos propres organes ou sur ceux d'une autre personne.

Il est utile au moment de ce travail de tenir compte de leur luminosité et en particulier de l'angle de réflexion de la lumière mais aussi des conditions météorologiques, ces dernières agissant directement sur les chakras.

Il est possible aussi de prendre des bains ou des douches de lumières colorées : au hasard de promenades, vous pouvez rencontrer une église. Les vitraux, quand le soleil se reflète dedans, se rapprochent des couleurs intérieures et constituent d'efficaces bains de couleurs. Placez-vous dans les rayons colorés réfléchis par la lumière à travers les vitraux : cette lumière subtile nettoie et nourrit les corps subtils. Vous ressentirez un profond bien-être après vous être immergé dans ces couleurs filtrées.

Vous pouvez aussi prendre des bains quotidiens de lumière. Pour cela, munissez-vous d'ampoules électriques colorées. Vous avez la possibilité également de les colorier avec des encres spéciales, que l'on peut trouver dans des magasins spécialisés de travaux manuels ou de dessin. Chaque jour, en fonction de vos besoins, vous pourrez vous mettre sous la couleur choisie et comme si vous vous laviez, avec vos mains, la faire pénétrer le long de vos corps subtils.

Attention cependant à ne pas abuser de ces douches, car c'est une lumière artificielle et non naturelle d'une part, et d'autre part, utiliser toujours la même couleur conduirait au déséquilibre. Veillez donc à respecter l'ordre des couleurs et à ne pas en privilégier une plutôt qu'une autre.

Il faut savoir que le rouge stimule le corps astral alors que le rose le calme. Le jaune citron dynamise le corps mental tandis que le vert clair l'apaise.

Si, focalisé derrière le front, les yeux ouverts, vous regardez les couleurs du prisme, vous pouvez découvrir votre couleur aurique. Quand vous sentirez une certaine sympathie pour une couleur et que vos yeux la percevront plus distinctement que les autres, cela indiquera la dominante de votre aura.

Pour trouver votre couleur intérieure :

Fermez vos yeux physiques et mettez-vous en état de voyance intérieure. Cela revient à dire que vous devez essayer de faire le vide en vous, d'être détendu et en attente. Dans cet état, vous finirez par percevoir des couleurs, et parmi elles, une qui reviendra plus souvent que les autres, produisant en vous un effet bien particulier : vous aurez alors découvert votre couleur intérieure.

Avant tout traitement, la visualisation de la Lumière blanche est utile, car celle-ci permet à l'Énergie de mieux circuler tout en purifiant tout ce qu'elle « touche ». Vous pouvez aussi vous y baigner et en immerger le sujet.

Il faut savoir que nous voyons intérieurement la couleur complémentaire de celle que nous avons fixée à l'extérieur juste avant. C'est avec la couleur reproduite intérieurement dans l'espace éthérique du front que l'on soigne généralement un organe.

Quand l'œil mental sera mieux développé, l'homme pourra utiliser plus pleinement les couleurs pour sa santé et son bien-être. Il sera capable de déceler les tenants et les aboutissants de chaque acte posé au moyen des couleurs.

Les techniques de traitement sont aujourd'hui nombreuses et se déclinent des plus simples au plus compliquées. Elles reposent pour la plupart sur les théories plus ou moins connues des ondes vibratoires et de leurs propagations dans l'espace : les sons, les couleurs sont avant tout vibration. Nous naissons et mourrons sur une note, donc sur une vibration. Tout est vibration : la Vie, la Mort, les émotions, les sentiments, la maladie... Les chakras sont actionnés par une note. Certaines notes apaisent, d'autres excitent. Certaines encore augmentent le niveau vibratoire, tandis que d'autres le font chuter. Pour apprendre à connaître l'effet du son et le niveau de Conscience auquel il correspond, il faut faire le calme en soi pour être à l'écoute. Ensuite, il faut se focaliser successivement sur chaque chakra pour sentir la relation entre la vibration et le chakra.

Chaque maladie se caractérise par une vibration spécifique qui diffère de la vibration de la Vie du corps. Le processus de guérison s'enclenche quand le taux vibratoire du moyen thérapeutique employé (plantes, couleurs, métaux, sons, minéraux...) annule le taux vibratoire de la maladie. Il faut cependant faire preuve de beaucoup de discernement et de prudence quand on pratique ce type de thérapie. En effet, un taux vibratoire trop fort, supérieur à celui de l'organe ou du chakra à traiter peut créer une rupture énergétique. Celle-ci peut entraîner une perte d'énergie plus ou moins importante vers l'extérieur.

Dans les décennies à venir, la manière d'appréhender la maladie, de la concevoir et de la guérir, va probablement beaucoup se modifier et cela grâce aux découvertes scientifiques de l'homme qui rejoignent progressivement ses connaissances intuitives. La physique, en particulier, risque d'opérer le mieux ce lien entre le savoir pressenti par l'homme et le savoir acquis par le rationalisme scientifique. Nous ne devons pas perdre de vue que le rationalisme est un système cohérent en soi mais que l'intuition est un système obéissant lui aussi à une cohérence que nous ne

connaissons pas encore. Ce qui nous paraît aujourd'hui mystérieux, nous semblera demain évident.

Témoin

Sois vrai avec ton cœur
Et attentif à tes faiblesses,
Toi qui rayannes la vie.
Tous t'observent dans leur silence,
Leurs yeux te cachent leur confiance
Dans le secret respect de leur cœur,
Et demain heureux ils referont tes gestes,
Demain heureux ils rediront tes paroles,
Avec le sourire que tu auras laissé.
Alors comprends leurs maladresses,
Sois attentif à leurs faiblesses,
Et vrai avec ton cœur.

Éliane Canu

CHAPITRE 8

CONSEILS PRATIQUES

1° La radiesthésie

** Pour tester les chakras*

** Pour tester les organes*

** Pour trouver la couleur dominante de l'aura*

** Pour trouver*

2° La stimulation des énergies prâniques

3° Deux techniques utiles pendant l'hiver

** La pièce dans le dos*

** Pour faire baisser la fièvre*

4° Pour régulariser l'intestin

5° Pour accroître son magnétisme et sa vitalité

6° Pour travailler encore plus dans le sens

7° Pour travailler encore plus dans le sens de l'évolution

8° Pour faire « respirer » le cerveau

Ne chapitre se veut avant tout pratique : il vous livrera quelques « trucs » que j'ai expérimentés tout au long de ces années de recherches et qui m'ont rendu parfois de fiers services, en particulier la pièce dans le dos.

Tous ces conseils ne s'adressent pas forcément au même niveau de l'être humain. Là encore, c'est à chacun d'expérimenter et de modifier s'il y a lieu, suivant sa personnalité. Développez votre intuition, écoutez votre petite voix : elle vous guidera surtout si vous êtes sincère et désintéressé. Elle saura vous livrer, quand vous en aurez besoin les connaissances nécessaires à votre développement ou au soulagement d'autrui.

Soyez confiant et ne doutez pas de vos capacités.

1° LA RADIESTHÉSIE

La radiesthésie existe depuis toujours. La baguette de coudrier était déjà utilisée par les Druides.

Dans les campagnes, le guérisseur souvent aussi sourcier utilisait son alliance au bout d'un fil en guise de pendule pour vérifier ses intuitions.

Aujourd'hui, on trouve dans les librairies ésotériques toutes sortes de pendules : des ronds, des longs, des spiraliqes... dans les matériaux les plus divers allant du plastique en passant par le laiton jusqu'à la pierre. Cet instrument reste le moyen le plus simple, le moins cher (si on choisit un pendule de base) et le plus ancien pour détecter les vibrations et les ondes.

Beaucoup ont recours à l'antenne de Lecher, mais elle reste un outil coûteux et difficile à manipuler, qui demande des connaissances

préalables et exige de l'expérience.

La radiesthésie est une science qui a pour objet de détecter les ondes de forme. À ce titre, elle est exigeante et rigoureuse. Son champ d'investigation est extrêmement large : le pendule peut détecter les parties malades, les sources, les mines, les remèdes, les tisanes, les aliments, les lieux favorables ou non à la santé.

La radiesthésie, enfin, constitue un moyen efficace de développer ses perceptions extrasensorielles. En effet, au fil de la pratique, la sensibilité des chakras va s'accroître : le pendule capte des ondes que les sens physiques ne « sentent » pas. Le fait de porter son attention sur des vibrations subtiles va petit à petit nous sensibiliser à celles-ci.

Nous serons aussi plus attentifs aux messages que reçoivent les chakras.

En un mot, nous deviendrons plus conscients.

La radiesthésie est tellement simple qu'on en oublie parfois les règles élémentaires que je vais brièvement vous rappeler :

Quelques règles générales en radiesthésie :

+ Régler un pendule à ses propres fluides est indispensable avant toute utilisation : cela permet de mieux recevoir les informations qui proviennent des corps astral et mental, car toute impression a son origine dans le plexus solaire, avant d'atteindre le Mental et le cerveau via le système nerveux.

Pour faire ce travail préliminaire, il vous faut une boussole et votre pendule.

+ Détendez-vous en adoptant une respiration lente et profonde qui s'étend sur les trois étages du corps (ventre estomac poitrine)

+ Prenez votre pendule par la ficelle que vous tenez entre le pouce et l'index à la base du corps de celui-ci.

+ Placez-le au-dessus de la boussole.

+ Donnez une impulsion d'avant en arrière au pendule selon la direction est-ouest. L'amplitude doit être comprise entre cinq et dix centimètres.

- + Progressivement, donnez du lest à la ficelle jusqu'à ce que le pendule au lieu d'osciller se mette à tourner. La rotation indique en effet que c'est la longueur optimale du pendule. Faites alors un nœud à ce niveau.
- + Pour vous assurer de l'exactitude du résultat, vous pouvez refaire la même opération. La distance est différente d'un pendule à un autre : elle dépend de sa forme, de son poids et de bien d'autres critères.

La radiesthésie est avant tout une convention mentale. Il est donc primordial de formuler correctement cette dernière. Généralement, on admet que, dans l'affirmative, le pendule tourne dans le sens des aiguilles d'une montre et dans la négative, il a un mouvement rotatif inverse. Dans le doute ou l'hésitation, il adopte plutôt une trajectoire latérale, soit de gauche à droite, soit d'avant en arrière. C'est à chacun de trouver avec son pendule la formule qui lui convient le mieux, l'essentiel étant d'avoir un « contact » clair et précis.

La formulation des questions joue un rôle important dans les recherches. Beaucoup de débutants se fourvoient car ils posent des questions trop compliquées. En effet, les réponses du pendule étant limitées à « oui », « non », « peut-être », il est nécessaire d'utiliser des questions fermées simples. Si vos interrogations renferment plusieurs éléments, le pendule ne saura pas à quelle partie de la question il doit répondre. Pour éviter cet inconvénient, procédez par étapes dans votre questionnement et veillez bien à ce qu'il n'y ait aucune ambiguïté possible : le pendule est un outil très fiable à condition de savoir s'en servir.

- + En fait, il existe trois manières d'utiliser le pendule :

La première consiste à poser des questions sur un sujet précis et à attendre la réponse.

La deuxième et la troisième sont pratiquées couramment pour faire des recherches sur des documents (cartes, planches anatomiques, cadrans...).

On présente le pendule sur l'organe et on attend que les fluides le fassent osciller dans un sens ou dans un autre, ou alors, on lance le pendule

dans le sens des aiguilles d'une montre. S'il continue sa rotation, la réponse est positive, s'il s'arrête ou bascule, la réponse est négative.

Par exemple, si vous voulez tester plusieurs organes ou plusieurs vertèbres, il faut lancer votre pendule comme il a été indiqué : tant qu'il ne s'arrête pas, laissez-le tourner sur les différents organes ou sur les vertèbres. Ce n'est que lorsqu'il s'arrêtera que vous sera ainsi indiqué l'organe ou la vertèbre malade.

Il faut le relancer à nouveau et continuer la détection. Cette méthode est plus rapide que la première, mais demande d'emblée un certain doigté ainsi qu'une communication intime entre votre psychisme et votre pendule.

Dans les deux méthodes :

- + Quand le pendule s'arrête, cela signifie que le mal se localise dans la région ou, s'il s'agit d'un organe déjà déterminé, dans un point précis de cet organe.
- + Quand le pendule bascule latéralement, c'est-à-dire de droite à gauche, il tire en général plus d'un côté que de l'autre. La direction de cette attraction vous indiquera la direction à suivre.
- + Quand le pendule bascule frontalement, c'est-à-dire d'avant en arrière, le suivre dans la direction qu'il veut prendre.

Pour tester un être humain debout ou couché, vous pouvez, si vous ne possédez pas de planche anatomique, procéder en pointant votre index gauche de la tête aux pieds, passant ainsi les uns après les autres tous les organes au pendule.

Vous pouvez utiliser ces trois méthodes tour à tour, car chacune correspond à une situation précise. C'est donc à vous de vous adapter.

Par définition le pendule est omniscient puisqu'il capte des ondes. Pourtant, nous devons être prudent dans les résultats obtenus car la pensée peut influencer le pendule. Si vous êtes trop engagé sur un sujet qui vous touche de près ou si vous avez déjà votre opinion sans parvenir à prendre du recul, vous risquez d'obtenir la réponse que votre mental a conçue.

Chaque fois que vous vous livrez à un questionnement en utilisant le pendule, soyez neutre et détendu. Dans les premiers temps, vous pouvez faire vérifier vos résultats par une personne extérieure à la situation, mais ne restez pas à côté d'elle, vous pourriez l'influencer !

Vous pouvez pour vérifier vos réponses, reposer la question ultérieurement. Généralement, il vaut mieux éviter de demander la même chose dans un temps trop rapproché.

La radiesthésie a son éthique : il n'est pas question de demander au pendule si votre compagnon ou votre compagne vous est fidèle comme je l'ai vu pratiquer ! Là aussi, avant tout travail, demandez au pendule si vous avez le droit de poser une telle question. Des personnes lancent encore leur pendule au-dessus des grilles du loto ou du tiercé, en ont-elles le droit ? Encore une fois, je vous encourage à la prudence et à la réflexion : plus nous trouvons de clefs et plus nos responsabilités s'alourdissent. Nous devons alors mener une Vie droite et honnête sans quoi nous serions de misérables apprentis sorciers. À question triviale, réponse triviale...

Quand vous travaillez avec un pendule, il est utile d'avoir ce que l'on appelle un « témoin » : c'est un objet, une photographie, ou tout simplement les nom et prénom de la personne ou le nom de l'objet écrit qui les symbolisent.

Le témoin doit toujours être placé à la gauche des documents que vous utilisez.

Comme je l'ai déjà exposé dans ce chapitre, la radiesthésie est précieuse pour déceler les problèmes de santé mais aussi pour trouver les remèdes appropriés.

Comment utiliser un pendule ?

+ Pour mesurer le taux vibratoire :

Il est judicieux de commencer par mesurer grâce au cadran de contrôle énergétique (planche VII ?) le niveau de vitalité de la personne. Cela vous indiquera déjà si elle est fatiguée ou non et vous permettra aussi, si vous prenez la peine de faire une nouvelle mesure à la fin de la séance, de

vérifier si le traitement est efficace ou non, ou si la personne reçoit et conserve bien les fluides.

Voici comment utiliser ce cadran :

+ Assis, calme et détendu, le cadran placé devant vous, mettez votre main libre sur le cadran si vous prenez votre propre niveau énergétique.

Si vous mesurez celui d'une autre personne, demandez-lui de poser sa main droite sur le bord du cadran. Soyez attentif à ne pas toucher le cadran, car vous influenceriez le résultat.

Si la personne est absente et *que vous avez son autorisation*, utilisez alors un témoin que vous placez à la gauche du cadran.

+ Placez le pendule au centre du cercle et au-dessus.

+ Laissez-le tourner ; ostensiblement il va prendre la direction d'un nombre. Celui-ci vous indiquera alors le taux vibratoire de votre vitalité. Comment interpréter le résultat ?

+ Si le pendule désigne un nombre situé dans la première moitié du cercle, cela signifie que le sujet ou vous-même êtes faible ou malade.

+ Si le pendule s'est stabilisé dans le troisième quart du cadran, cela indique un état de fatigue sans gravité. Le repos est cependant nécessaire.

+ Si le pendule arrête sa course sur un nombre appartenant au dernier quart, la vitalité est bonne. 270/280 sont des mesures courantes et correspondent à la vitalité de la plupart des personnes ; 360 reste exceptionnel.

Il peut arriver que le résultat du test ne corresponde pas à votre état du moment. Ce décalage est dû au temps d'assimilation des énergies différent du corps physique aux corps subtils.

Si vous vous sentez fatigué mais que le niveau vibratoire est correct ou même élevé, cela indique que vous avez une « bonne » fatigue physique.

Après un temps de repos, il n'y paraîtra plus.

À l'inverse, si vous vous trouvez en pleine forme mais que le viseur de vitalité accuse une certaine faiblesse, attendez-vous dans les jours à venir à de la lassitude et soyez vigilant, car c'est dans ces moments de fragilité que l'organisme est plus vulnérable.

Pour contrôler la charge énergétique :

Si votre taux de vitalité est faible, vous pouvez demander aux pierres ou aux cristaux de vous aider. Pour cela :

- + Prenez dans l'une de vos mains un cristal ou une pierre.
- + De l'autre, vérifiez l'énergie que le minéral vous apporte : le pendule indiquera sur le cadran les étapes successives de la charge. Tout comme l'électricité dans une charge de batterie, le taux vibratoire va fluctuer avant de se stabiliser. Le pendule, de par sa sensibilité, montre toutes ces variations sur le cadran.

Il est possible aussi de donner de la vitalité à une autre personne, avec son consentement, en utilisant sa photo ou tout autre témoin si elle n'est pas présente.

Il suffit de mettre la pierre ou la pyramide sur la photo de la personne. Laissez le pendule tourner dans le sens des aiguilles d'une montre au-dessus jusqu'à ce qu'il s'arrête de lui-même. L'immobilité du pendule indique alors que la personne est rechargée. Vous pouvez vous dispenser du pendule dans cette opération en laissant quelques heures la photographie sous la pyramide ou sous la pierre mais jamais la nuit.

Cependant, restez prudent dans l'utilisation de la forme pyramidale : celle-ci avait été choisie par les Égyptiens pour abriter leurs morts et permettre une meilleure conservation des momies.

Il semblerait, d'après mes observations, que le processus de dynamisation s'inverserait au bout d'un certain temps. Il serait aussi non recommandable aux femmes enceintes d'utiliser la pyramide pour se recharger.

[* Pour tester les chakras](#)

Comme je l'ai expliqué précédemment, l'état des chakras donne des renseignements précis sur l'état de santé de la personne. Là aussi, le pendule s'avère un auxiliaire efficace.

- + Utilisez la démarche décrite dans le paragraphe précédent intitulé « Quelques règles d'utilisations » et prenez pour support une planche de chakras. En les passant en revue, vous détecterez très rapidement ceux qui sont ouverts et en bon état de fonctionnement et ceux, au contraire, qui ont besoin d'être stimulés.
- + Une autre méthode consiste à présenter devant chaque chakra la pierre ou la couleur qui lui correspond. Si le pendule ne donne aucun signe de réaction sur le cadran gradué (planche ?), c'est que ce chakra est faible ou bloqué. Dans ce cas, il vous faudra trouver la couleur ou la pierre capable d'en augmenter le taux vibratoire.
- + À l'aide d'un pendule, on peut aussi charger ou décharger un chakra.

Si au cours de vos tests, vous constatez qu'un chakra tourne à l'envers, c'est-à-dire dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous pouvez le rééquilibrer.

Lancez votre pendule dans le sens des aiguilles d'une montre au-dessus du chakra. Immergez votre main gauche dans un récipient rempli d'eau. Vous constituez ainsi un circuit partant du chakra dérégulé et aboutissant à l'eau. Renforcez ce cheminement de l'énergie par votre pensée : vous lui permettrez ainsi de s'évacuer plus rapidement. L'immobilisation du pendule indique que toute l'énergie négative accumulée s'est transférée dans l'eau.

Il faut ensuite charger le chakra positivement. Pour cela, remettez le pendule en mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre et en enlevant votre main de l'eau.

Vous pouvez aussi utiliser les pierres ou les couleurs. C'est à vous d'expérimenter ces différents procédés et d'adopter celui qui vous convient le mieux, tout en l'adaptant si cela vous paraît nécessaire.

Il va de soi qu'il faut jeter l'eau. La Terre se chargera de la transformer et de la purifier à nouveau dans ses entrailles.

** Pour tester les organes*

Pour vous aider dans ce travail de recherche, utilisez des planches anatomiques : elles vous feront gagner du temps.

Vous pouvez aussi fabriquer des cadrans que l'on appelle communément des « fromages ». L'un indiquera tous les organes de la respiration, l'autre tous les organes de la digestion.

Faites fonctionner votre créativité et fabriquez vous-même vos outils : ce seront les meilleurs.

** Pour trouver la couleur dominante de l'aura*

Certaines auras varient, mais la teinte de fond spirituelle change peu. Au fur et à mesure que nos corps se purifient, les couleurs auront tendance à reprendre leur ton initial.

Les auras variables sont, principalement :

- + L'aura de santé qui résulte du rayonnement du champ magnétique des cellules organiques et des glandes. C'est ce qui constitue le magnétisme animal et humain.
- + L'aura Astrale qui laisse à voir les émotions, la sensibilité, la timidité, etc.
- + L'aura mentale qui exprime les pensées.

Le rayonnement des auras Astrale et mentale forme le magnétisme spirituel.

Pour connaître la couleur dominante de chacune des enveloppes subtiles, passez en revue chacune des couleurs du curseur correspondant à l'aura que vous désirez tester (planche V ?).

- + Commencez d'abord par vous détendre.
- + Fermez ensuite les yeux.
- + Focalisez-vous sur chaque couleur ou visualisez-les mentalement.

Quand une couleur s'illuminera dans votre œil intérieur, alors vous saurez qu'elle correspond à votre « ton » du moment.

Le résultat n'est pas toujours immédiat, comme pour tout travail, soyez persévérant.

Vous pouvez aussi utiliser le pendule :

+ Passez en revue chaque couleur avec le pendule ; dès que celui-ci tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, vous aurez déterminé la couleur de votre aura.

* Pour lire l'état d'Âme d'un sujet

+ Demandez à la personne d'éprouver un sentiment ou d'avoir une pensée particulière.

+ Faites aller le pendule au-dessus du disque de couleurs.

+ Interprétez ensuite la couleur indiquée par le pendule.

Voici quelques correspondances. Avec la pratique, vous en découvrirez beaucoup d'autres.

Vert : nature

Orange : santé

Rose : amour terrestre désintéressé

Bleu clair : élévation de l'esprit

Gris : dépression

etc.

* Pour trouver

+ Pointez le pendule sur sa propre main ou sur la main du sujet à lire.

+ Placez le pendule dans le cercle blanc du cercle des couleurs. Le pendule vous indiquera une couleur.

+ Vérifiez à l'aide de la planche VIII ?.

2° LA STIMULATION DES ÉNERGIES PRÂNIQUES

Si vous êtes fatigué ou si vous rencontrez une personne qui l'est, vous pouvez utiliser le « soleil » (voir planche IX ?).

Cette technique a été transmise par médiumnité.

+ Appliquez le soleil dix à quinze minutes sur la rate.

N'excédez pas ce temps, car vous risqueriez de fatiguer le corps physique qui aurait du mal à assimiler ce flot d'énergie entrante.

Allongez-vous de préférence pour mieux sentir les effets de ce dessin géométrique, symbole du soleil.

Le symbole a une fonction de capteur : il attire la chose, la personne qu'il représente. Dans ce cas-là, le dessin capte les Énergies Solaires et Cosmiques puisque le soleil est lui-même la représentation de la Lumière Cosmique. Il permet donc au corps de recevoir beaucoup de Prâna solaire pour se nourrir et se dilater.

3° DEUX TECHNIQUES UTILES PENDANT L'HIVER

* *La pièce dans le dos*

Dans les cas de rhume, de grippe, d'extrême fatigue ou de grande tension, vous pouvez utiliser « La pièce dans le dos ».

Cette technique est très efficace et a les mêmes effets que les ventouses encore pratiquées dans les campagnes. Elle peut stopper net un rhume ou une grippe s'ils sont pris à temps.

+ Faites allonger la personne. Massez son dos avec de l'huile essentielle de lavande qui a pour vertu de dilater les pores de la peau et agit de façon bénéfique sur les poumons.

+ Prenez une pièce de un euro que vous allez passer sur le dos, de chaque côté de la colonne vertébrale, en commençant par le haut. Frictionnez uniquement avec le tranchant de la pièce.

Suivez le sens des côtes, de la colonne vertébrale vers l'extérieur. Faites les côtes une à une jusqu'au sacrum.

Le dos doit devenir rouge et les stries gonfleront si la personne est très prise. Ce massage un peu spécial peut être douloureux. Soyez tempéré et ne « labourez » pas trop le dos de la personne.

+ Si la personne doit sortir, il est impératif qu'elle s'habille très chaudement car tous les pores sont dilatés et elle pourrait à nouveau attraper froid.

** Pour faire baisser la fièvre*

Quand le corps est malade, il se défend, ce qui se traduit souvent par une poussée de fièvre.

Cependant, quand la température est trop élevée, il y a lieu de s'inquiéter et d'appeler le médecin.

En attendant celui-ci, le magnétiseur peut faire baisser la fièvre en effectuant des passes descendantes de la tête au plexus solaire. Attention cependant, si la température chutait trop, cela pourrait fausser le diagnostic du médecin.

4° POUR RÉGULARISER L'INTESTIN

La nature est généreuse : elle offre à celui qui sait voir et comprendre toutes les plantes et les herbes pour guérir.

Voici une recette simple à réaliser qui aura un effet régulateur sur l'intestin.

+ Prenez une poignée de feuilles de tilleul. Jetez-la dans deux bols d'eau. Portez à ébullition.

Ajoutez un peu d'eau froide. Faites bouillir à nouveau cinq minutes.

Couvrez. Laissez infuser cinq minutes.

Le liquide doit être rougeâtre.

Prenez cette boisson avec du sucre de canne ou du miel selon votre goût.

5° POUR ACCROÎTRE SON MAGNÉTISME ET SA VITALITÉ

Le blé se trouve au cœur de l'alimentation de l'homme qui chaque jour mange du pain. C'est le symbole de l'Amour, du don, de la générosité et du partage.

Le blé permet à l'homme d'augmenter sa vitalité, son magnétisme et... sa mémoire.

Pour le consommer, il suffit de le faire germer en prenant soin de changer l'eau deux fois par jour et de bien le laver. Vous amplifierez l'effet du blé si vous le mangez chaque matin mélangé avec de la gelée royale ou tout simplement avec du miel : une cuillère à soupe par jour suffit.

Le miel est du soleil liquide. Les abeilles butineuses sont de véritables alchimistes de la nature modifiant les solides (le pollen) en liquide. Elles transmutent les Énergies Solaires pour l'homme.

6° POUR TRAVAILLER ENCORE PLUS DANS LE SENS DE L'ÉVOLUTION

Les éléments ou atomes prâniques ingérés à travers les aliments trouvent leur siège à la base du corps, au Muladhara chakra. Ils sont en liaison avec l'Apana Vayu.

Il est important pour l'évolution des aliments que l'on absorbe (végétaux) et pour notre propre avancée de se recueillir avant chaque repas. Ainsi, vous travaillerez dans le sens de l'évolution.

Appeler avant chaque repas la Lumière sur vos aliments et envoyer une pensée de Paix et d'Amour à ceux qui souffrent, qui ont faim, qui ont froid ou qui sont seuls ne coûte rien et une seule pensée peut beaucoup.

7° POUR MIEUX CONTRÔLER SON HYPERÉMOTIVITÉ

L'hyperémotivité est signe du mauvais contrôle du Manipura chakra. Pour améliorer cet état, vous pouvez faire la respiration suivante :

- + Mettez votre attention dans le Manipura chakra.
- + Inspirez en visualisant l'énergie astrale montant le long de l'épine dorsale jusqu'au chakra Anahata.
- + Restez les poumons pleins pendant environ six secondes.
- + Expirez lentement en visualisant l'énergie monter jusque derrière l'os frontal. Traversez-le par la pensée.

Projetez cette énergie dans l'espace extérieur.

- + Restez les poumons vides. Puis revenez derrière le nombril et recommencez cette respiration pendant environ dix minutes.

Pratiquez cet exercice pendant environ deux mois : une nette amélioration se fera sentir dans le contrôle de nos émotions. Vous devez cependant poursuivre vos postures et vos méditations quotidiennes.

L'ensemble de cette respiration doit être réalisé consciemment et par la pensée.

8° POUR FAIRE « RESPIRER » LE CERVEAU

Le cerveau est souvent surchargé. Vous lui devez bien un peu de repos chaque jour vu tous les services qu'il vous rend.

- + Visualisez un petit point violet au centre de la tête.
- + Dilatez-le puis contractez-le mentalement tour à tour en respectant le même temps pour chaque action.
- + Faites cet exercice cinq minutes à chaque fois que vous le pouvez : votre cerveau vous en sera reconnaissant !

SOURIRE

Chacun de nous a une manière de servir,

Mais la plus belle de toutes reste encore le sourire.

Du cœur, le sourire transmet le précieux don,

Au regard cherchant l'écho dans le profond.

Le sourire du sage détend le malade aux abois,

L'unissant à son souffle, le réchauffe de joie.

Sourire c'est communier ou donner de sa vie,

Reconnaître ou servir au temple de Bhakti.

Éliane Canu

CHAPITRE 9

QUESTIONS RÉPONSES

1° Quelle est l'énergie qui anime l'homme ?

2° Mise au point à propos de la méditation, l'énergie et l'illumination

3° Phénomène liés à la méditation

4° Le pont de Lumière

5° À propos du salut à la terre

* *Entre ciel et terre*

* *Le salut à la terre*

* *Quelques expériences vécues*

* *Une dernière recommandation avant que vous ne vous mettiez au travail*

6° Facultés, pouvoirs et yoga

7° La loi de karma ou Loi de causalité

8° À propos de la médiumité

9° L voie spirituelle

Ce chapitre se veut un peu différent des autres.

Il rassemble plusieurs de mes conférences données dans le cadre de mes cours, ce qui en explique leur style direct et leur franc-parler.

Cet enseignement, comme l'enseignement oriental, est oral, c'est pour cette raison que les textes qui suivent sont retranscrits sans modification.

1° QUELLE EST L'ÉNERGIE QUI ANIME L'HOMME ?

La vibration fondamentale de la Vie réelle du corps physique est en grande partie planétaire. Elle a donc pour origine le soleil. Elle passe par la contrepartie éthérique du corps, c'est-à-dire par le corps prânique, puis se déverse dans le chakra de la rate où elle est spécialisée, enfin dans le chakra du cœur où elle va s'unir avec la force vitale cosmique.

Les deux énergies, celle venant du Cosmos et celle venant du soleil, fusionnent pour donner naissance à une nouvelle énergie qui sera alors distribuée dans tous les chakras du corps selon les besoins.

Une portion de cette énergie se répartira sous forme de rayons colorés selon la qualité spécifique de chaque chakra tandis que l'autre portion se spécialisera en fluide nerveux rosâtre : celui-ci ira directement dans la région du cervelet. De là, il se diffusera dans tout le système nerveux dont le trop-plein sera emmagasiné au passage dans les ganglions du sympathique, en vue d'assurer le fonctionnement et la réparation des cellules usées et éventuellement des tissus lésés. C'est le fluide nerveux rosâtre que l'on retrouve dans le corps du magnétiseur en plus grande quantité. C'est le fluide que l'on nomme « Magnétisme animal » que le

magnétiseur transmet au malade dont la rate et les chakras ne peuvent momentanément plus assurer l'équilibre vital.

Il ne faut pas oublier que Prânâ circule dans le corps éthérique, donc dans les chakras et leurs conducteurs, les Nadis.

C'est également le corps éthérique qui alimente les nerfs en Prânâ, qui eux sont la contrepartie physique de leurs homologues les Nadis éthériques.

Les communications ou contacts subtils venus de l'extérieur dans le corps physique se font par le Prânâ qui circule dans tout le système.

Les communications ou contacts venus de l'intérieur vers l'extérieur sont transmis des cellules jusqu'au centre astral correspondant, dans le corps astral qui peut répondre directement à certaines sensations, y compris les sensations motrices du corps physique.

La respiration physique apporte non seulement l'oxygène qui purifie le sang et enrichit le globule sanguin, mais aussi Prânâ qui constitue le respir subtil du corps astral à travers le corps éthérique et ses chakras.

La réponse du corps astral vers le corps physique s'effectue à travers la matière éthérique qui entoure les organes de perception du corps physique : c'est en faisant vibrer la matière éthérique qui entoure et pénètre l'organe que le corps astral fait agir l'organe correspondant pour lui imprimer la même vibration, c'est-à-dire la réponse immédiate adéquate correspondante et similaire à la vibration qu'il a lui-même enregistrée.

Quand les centres nerveux physiques sont touchés par une vibration extérieure, ils la transmettent au centre astral correspondant dans le corps astral.

C'est donc à partir des cellules nerveuses que le sympathique a été formé sous la poussée de l'énergie astrale primaire.

Ce premier système de réponse sensitive a servi primitivement et sert encore aux hommes et aux animaux.

Le système nerveux central a été formé à un stade ultérieur de l'évolution avec le concours d'une autre énergie plus subtile encore, venant du Cosmos et nommée énergie mentale : elle est issue, comme son

nom l'indique, du plan mental qui assure la direction de la machine, en vue de faire de l'homme une entité indépendante, consciente et pensante.

Les centres de Conscience de tous les principes ou enveloppes qui forment l'homme total ont créé des foyers ou condensateurs d'énergie à l'intérieur de la moelle épinière, dans la tête et à la surface de la peau.

Ces nouveaux centres ressemblent à des roues flamboyantes de lumière, tournant à des vitesses vertigineuses et que l'on appelle les « chakras » ou « roues ». Ces chakras invisibles à l'œil matériel comme à toute détection scientifique jusqu'à présent sont néanmoins perçus clairement par les voyants : ce sont les éléments sur lesquels le magnétiseur doit agir.

Il vous faut vous rappeler :

- + Chaque nerf est doublé et entouré d'une mince couche d'Éther Cosmique qui assure la circulation du Prânâ dans tout le corps éthérique.
- + La circulation sanguine et la circulation prânique sont solidaires et réagissent l'une sur l'autre de façon permanente.

Le rôle du thérapeute est de faire circuler l'énergie là où elle se trouve bloquée ; en agissant sur le circuit fluïdique, on modifie aussi la circulation sanguine. Le magnétiseur peut disperser ou dynamiser selon les cas. Il peut aussi renforcer les défenses du corps et permettre à l'organe lésé de se rétablir plus rapidement.

Souvenez-vous que la pensée est agissante sur le Prânâ et sur la matière éthérique.

La volonté a elle aussi un pouvoir d'action sur l'écoulement et la direction donnée aux fluides.

Le corps éthérique est l'intermédiaire entre le corps physique et le corps astral : tout passe à travers cette matière cosmique malléable qui transmet toutes énergies.

[2° MISE AU POINT À PROPOS DE LA MÉDITATION, L'ÉNERGIE ET L'ILLUMINATION](#)

Dans mes premières conférences et dans mon premier livre *Initiation à la Méditation*, j'ai dit sincèrement que certaines postures et certaines respirations (certains Prânâyamas) étaient une entrave à la méditation et que l'on pouvait obtenir certaines expériences spirituelles sans passer par le processus ardu et difficile du Hata et Prânâyama yoga. Bien que ceci soit évident pour certains souffles et postures mal adaptés ou mal faits, il n'en reste pas moins vrai, qu'aucune « Illumination » véritable et « libération » ne soient possibles sans la « libération » de l'épine dorsale « Sushumna Nadi » et du « souffle ». Je l'affirme aujourd'hui et le reconnais après des années de pratique et d'enseignement.

Néanmoins, il existe une catégorie de personnes « douées » de possibilités, dont les causes sont à rechercher dans leurs Vies antérieures. Ce ne sont là « qu'exceptions » : l'exception confirme la règle.

En effet, la préparation du corps et de l'épine dorsale demande de longues années de travail et de patience. Pour mener à bien cette tâche, il faut faire preuve de sagesse et de souplesse d'esprit, comme on l'enseigne dans le yoga. Cela consiste en une prise de Conscience et en un développement des corps subtils, en la purification des Nadis et aussi en l'ouverture des chakras, les uns après les autres.

La pacification du Mental est nécessaire pour s'accomplir. Elle permet à la personne d'atteindre le seuil du chemin qui prépare et mène au véritable travail dans la Lumière, et la contemplation pour aboutir à la source du soleil intérieur et à la plénitude. Quand la Lumière arrive au niveau du troisième œil, le travail est à peine ébauché ; il faudra encore beaucoup d'efforts pour qu'Elle pénètre toutes les cellules du cerveau et imprègne les corps subtils. Cette pacification du Mental correspond à l'énergie spirituelle dans son écoulement normal de la tête au Muladhara chakra en passant par le Sushumna Nadi. La libération de l'épine dorsale, du souffle, ainsi que le contrôle du corps astral et de son unification avec le corps mental, à partir d'Ajna chakra, vont permettre de mieux maîtriser cet outil formidable qu'est le Mental. Ce dernier pourrait être comparé à un miroir à double face, l'une tournée vers le Cosmos, l'autre vers la Terre ; cette lumière d'en haut devra attendre l'arrivée de l'énergie ascendante Shakti (son siège est au Muladhara chakra) avec laquelle elle fusionnera, avant de s'inverser. Cette fusion « libère » temporairement ou définitivement selon

l'évolution de chacun, le cône de Lumière qui percera le chakra Ajna dans une lumière éblouissante. La Lumière fera le reste. Nous devons cependant nous montrer attentifs et conscients afin de pouvoir arrêter le processus dans le cas où le corps et le cerveau rencontreraient des difficultés en chemin. La progression de l'énergie ne doit se faire, ni trop rapidement ni trop brutalement afin de ménager la résistance du corps physique et des « tissus » protecteurs. L'arrivée prématurée de l'énergie dans certaines « régions-carrefours » importantes comme les Vishuddha chakra et Ajna chakra pourrait provoquer des troubles insoupçonnés. C'est pourquoi vous ne devez pas chercher l'expérience à tout prix. Soyez simplement calme, attentif, en état de vacuité pour laisser les phénomènes se manifester d'eux-mêmes.

Si ce niveau est atteint, cela prouve que le « terrain » est solide, et plus aucune conséquence fâcheuse n'est à redouter

Ouvrons une parenthèse pour préciser les fonctions de l'énergie centrale Shakti. Tout en nettoyant sur son passage les chakras majeurs et mineurs ainsi que les organes des sens, elle les stimule. Ces derniers acquièrent alors une acuité telle qu'ils seront capables de percevoir et d'enregistrer des vibrations nouvelles et plus fines. Grâce à cette énergie, ils deviennent donc plus sensibles tant sur les plans physiques que subtils.

Pour illustrer, prenons un exemple concernant l'un des sens, la vue. En méditation, il arrive fréquemment de percevoir dans l'écran du front un ciel étoilé ou non.

Cela prouve que les mondes extérieurs manifestés sont les homologues des mondes invisibles dans lesquels ils prennent leur source. Ce que l'on cherche à l'extérieur est en fait présent à l'intérieur de nous-même !!!

Il suffit « d'élaguer » et de regarder au-dedans de soi ; ceux qui cherchent et vénèrent un « Dieu » à l'extérieur, dans un « ailleurs » hypothétique, seront déçus tôt ou tard. Car si même Dieu existe en tout et partout, Il ne pourra jamais s'exprimer totalement à travers un corps mal organisé. Au contraire, Il se manifestera plus aisément dans un corps sain et conforme à ses Desseins. Pour cela, l'homme doit constamment s'améliorer afin qu'il puisse retrouver sa place réelle dans l'harmonie cosmique.

Nous cherchons à l'extérieur, nous créons des « distances » et des « barrières » mentales entre une « Divinité » hypothétique extérieure et « justicière » et nous passons notre Vie entre un soi-disant « enfer » et un non moins soi-disant « Paradis » religieux alors que nous sommes « aveugles » et « sourds » à cette petite « voix » de la Conscience qui se trouve à l'intérieur de nous.

Une énergie spirituelle consciente habite notre corps d'argile. C'est la même énergie potentielle et spirituelle qui crée et dissout tour à tour les Univers et les choses par son Omniprésence, elle fait vibrer les mondes et les êtres.

Elle régit aussi notre Vie matérielle de tous les jours et notre Vie intérieure, sans être aucunement touchée par nos fluctuations.

Quand nous sommes éveillés, l'énergie spirituelle reste à l'état statique et maintient la Vie de nos cellules. Quand nous dormons, elle s'éveille et devient active.

Par certaines pratiques, l'énergie spirituelle pourra agir même dans la Conscience du jour terrestre. En suivant les différentes voies du yoga qui sont le Hata yoga, le Prânâyama, le Dhyana yoga désignés par Patanjali sous le terme générique de « Samyama », le spirituel peut se manifester en ouvrant notre Conscience et notre sixième sens. Le chercheur peut courir un réel danger s'il n'observe pas un travail rigoureux et progressif, faute de quoi il peut courir à sa perte. L'irruption prématurée et soudaine du feu sacré dans un corps mal préparé peut provoquer un dérèglement provisoire ou définitif entraînant sur son passage une cascade de conséquences fâcheuses au niveau des chakras et au niveau des glandes.

Voici deux exemples parmi d'autres :

L'énergie akashique vertébrale peut provoquer, en surgissant brutalement, la rupture d'un vaisseau sanguin au niveau des glandes cérébrales, car les vaisseaux de la tête sont très fins.

Elle peut aussi déclencher des troubles dans la Vie affective et émotionnelle qui s'accompagnent d'une perte de contrôle sur les nerfs en envahissant le plexus solaire.

Ce sont les exercices de Prânâyama qui ouvrent la voie centrale du Sushumna Nadi.

Ce sont les méditations correctes, régulières, qui alignent et préparent la descente de l'énergie spirituelle et lumineuse, d'abord au niveau de la tête et de ces cellules cérébrales.

Ce sont les contemplations intérieures, sur les divers aspects de la divinité Absolue qui ouvrent les portes de la libération et de la Connaissance réelle de « l'intérieur », c'est-à-dire sans passer par le processus rationnel habituel et commun à tous.

Retenez encore ceci :

- + L'amalgame prématuré de l'énergie au niveau du sacrum comporte des risques de troubles du comportement.
- + La synthèse des énergies au niveau du Manipura chakra (plexus solaire) peut conduire à des troubles gastriques, une hypersensibilité physique, psychique et le risque réel d'une « ouverture » sans possibilité de contrôle sur le monde occulte. J'arrête la liste des risques qui ont déjà été mentionnés dans mes ouvrages.

Souvenez-vous que les synthèses énergétiques les moins dangereuses sont celles qui se passent au niveau du Anahata chakra et ultérieurement au niveau de Brahmarandra (Sahashara) chakra.

Du point de vue prânique, l'interaction des « atomes » prâniques lunaires et solaires (Yin et Yang) provoque l'étincelle qui enflamme l'Akasha pur du Nadi central, tout comme l'apport (accéléré) d'oxygène de l'air qui active la circulation sanguine ; il en est de même pour l'apport prânique passant à travers la double « cheminée » formée par le couple cosmique IDA et PINGALA (Yin et Yang).

Il est important que vous compreniez qu'à chaque fois que l'énergie « touche » un chakra ou une région du corps (un niveau de Conscience), nous nous mettons consciemment ou inconsciemment en contact avec l'Elémental ou « germe ». Celui-ci régente l'élément de la nature qui est en résonance avec l'intérieur du corps humain et en rapport constant avec l'élément cosmique d'où il est issu.

Du fait de cette interaction, un pouvoir surnaturel se développe avec des responsabilités et des difficultés d'un genre nouveau. C'est une raison supplémentaire pour se montrer prudent et pour ne pas faire des

Prânâyamas n'importe comment, car vous connaissez tous ou vous avez tous entendu l'histoire de l'apprenti sorcier.

Quand le Feu Cosmique se met en mouvement, les Univers et les Mondes Intérieurs sont perçus. Ces plans subtils en miniature s'interpénètrent avec leurs homologues physiques : ils sont dans un ailleurs immédiat, dans un ici et dans un éternel maintenant.

Ce sont nos lourds sens matériels qui nous empêchent de les percevoir habituellement. Mais au sens normal des choses terrestres, la matérialité de notre corps est en quelque sorte une barrière naturelle pour que chaque chose, chaque plan puisse vivre sa Vie intrinsèque sans mélange et sans erreur. Une aventure au delà de la « frontière », de notre tridimension, sans préparation, sans connaissance ni protection réelle, entraînerait cette fois-ci un grand risque d'hallucination dans le domaine psychique.

Certains ont expérimenté cette « réalisation » hors du temps et de l'espace grâce à la prise de conscience et à la formidable « ascension » de l'énergie kundalinienne. Cette ultime récompense n'est pas réservée uniquement à un « type » d'homme ; elle est possible à tous ceux qui l'ont méritée, qu'ils soient orientaux ou occidentaux. La Vie spirituelle est présente partout et en tout. Il suffit d'y mettre son cœur et son Âme, d'avoir une sérieuse connaissance et de travailler avec la compétence, la méthode et la sagesse requises avant d'entreprendre la plus grande aventure de tous les temps que l'homme puisse vivre pour retrouver cette éternelle Potentialité.

Pour chaque pensée, chaque parole, chaque acte posé, c'est cette force énergie qui entre en action.

Tout, dans les mondes intérieurs et extérieurs, ne vit que par elle. Elle est à la fois le « Pouvoir des Pouvoirs » et le torrent qui peut parfois tout briser sur son passage !

C'est dans l'éclat et le rayonnement des yeux et dans le « grand » rire tonitruant des Sages et des Initiés que l'on reconnaît les Vrais Réalisés. Quand vous percevrez l'éclair ou « cône » de Lumière dans « l'écran » de votre front c'est que, déjà, l'énergie commence son ascension et son travail de nettoyage, elle « frappe » timidement à votre « porte ». Soyez alors patient et heureux, car toute votre Vie va commencer à se transformer selon votre aspiration spirituelle et selon ce que vous y avez

mis. Tous vos actes seront alors accomplis par l'énergie consciente. Ce ne sont pas des platitudes ou des paroles vaines, mais c'est une Réalité vécue par tous ceux qui ont effectué ce travail et rempli les conditions karmiques requises.

+ Le travail libérateur final est accompli par la méditation mais c'est Prânâyama qui allume l'étincelle. Mais attention, sauf cas exceptionnel, Prânâyama ne peut s'accomplir sans problème. Le corps doit être assoupli, discipliné et contrôlé par les exercices préparatoires fondamentaux de base que sont les asanas du Hata yoga.

Le corps astral contient les vibrations de désirs inférieurs qui peuvent être transmuées en dévotions supérieures.

Le corps mental contient dans sa sphère toutes nos pensées qu'elles soient bonnes ou mauvaises. Le corps ou sphère causale renferme toutes nos aspirations et nos facultés spirituelles. Ces tendances accumulées au cours de nos Vies antérieures sont donc indélébiles et karmiques, c'est ce que l'on appelle le Sanchit karma. Elles ne peuvent être dissoutes que par l'ascension de l'énergie dans sa rencontre avec le Verbe sonore cosmique. Ainsi les « chaînes » causales sont déliées, détruites en un temps record, et la « cause » étant supprimée, il n'y a plus d'effet. Le corps physique est façonné, limité par le Karma ; il reste enchaîné dans le limon terrestre à chaque incarnation : c'est un véritable sacrifice de l'Âme.

Quand les scories sont brûlées par le Feu Spirituel, alors le ciel s'éclaircit et s'ouvre. Tout devient yoga, tout devient simple et unifié.

Les signes de cet état de béatitude réelle sont annoncés par une espèce de « gargouillis », de petits dérangements intestinaux, puis par des sensations de froid et de chaud dans l'épine dorsale, des douleurs dans la région coccygienne, et enfin par des périodes d'hypersensibilité puis de calme. Ensuite viennent des petits points de côté à gauche, puis des pressions au niveau des premiers chakras, des tremblements, des visions de toutes sortes et des étourdissements passagers. La sensation de brûlure à la base de la colonne vertébrale serait inquiétante.

À d'autres moments, on peut sentir la chaleur monter et descendre dans l'épine dorsale. Arrivé à ce stade, le méditant devra redoubler de vigilance

et ne pas chercher ou désirer quoi que ce soit. Il devra veiller surtout à ne pas se laisser « déborder » par cette énergie ascendante.

Quand nos corps subtils sont soumis à une activité spirituelle, ils se « dilatent » et semblent complètement déborder le corps physique. Il s'ensuit, naturellement, que nous avons l'impression, en méditation, d'avoir un autre corps et d'autres membres qui se meuvent sans que le corps physique ne bouge réellement.

À noter également qu'à ce stade de développement le vrai détachement des objets terrestres s'opère sans difficulté, sans conflit entre l'Âme qui commence son règne et la personnalité qui se soumet progressivement sans révolte.

Il faut encore retenir ceci : nous qui vivons comme le commun des mortels, avons des besoins essentiellement automatiques, commandés par l'instinct génétique lui-même régi par le système sympathique et viscéral. Mais le réveil de l'énergie dicte au corps physique ses véritables besoins : c'est elle qui provoque les besoins nécessaires de notre corps physique et dirige notre méditation. Elle sera aussi présente dans notre Vie quotidienne grâce à la Lumière intérieure.

C'est également l'énergie qui nous fait prendre la posture, le Mudra, qu'il faut avec la plus grande facilité qui tient du prodige !!! Je ne comprends pas cette phrase

Nous pouvons revivre réellement dans nos corps nos Vies antérieures et ne pas se contenter d'être seulement un spectateur devant un film.

La méditation est la pierre angulaire de notre Sadhana, le moyen naturel pour mieux connaître notre divinité potentielle. C'est l'outil mis à notre disposition pour se connaître en tant que JE SUIS.

L'accent devra être mis sur l'harmonisation, le contrôle du souffle, et surtout sur une méditation simple et consciente. Si tous les stades précédents ont été correctement respectés, alors la joie s'ensuivra... C'est à partir de la perception de la Lumière dans AJNA et de l'audition, du Son intérieur dans la tête, que le véritable et long travail de libération commence jusqu'au terme de la Vie ou de plusieurs Vies. Tel est, résumé en partie, le processus d'une évolution menée sérieusement, sans ambition spirituelle et sans recherche de « Pouvoirs ».

3° PHÉNOMÈNE LIÉS À LA MÉDITATION

Ceux qui méditent depuis longtemps devront savoir discerner les « formes » qu'ils perçoivent en méditation : elles sont parfois matérialisées, se manifestent sous l'aspect de symboles.

Les méditants doivent surtout se méfier de la matérialisation de leurs propres pensées et de leurs désirs de « voir » le guru ou Dieu ou tout autre objet de leur dévotion. Ce désir devient parfois si intense que le méditant ou le dévot crée dans son Mental une forme à qui il donnera corps, la prenant pour authentique.

La véritable ouverture se fait doucement et spontanément, c'est le résultat d'un travail constant et sérieux.

L'orientation du méditant vers ce nouvel idéal illuminera sa vie quotidienne qui deviendra plus sereine et plus joyeuse quels que soient les événements de surface.

La jonction fluide qui reliait le méditant à son « Moi » se transformera peu à peu en un véritable courant lumineux et sonore qui reliera tout le mécanisme de la manifestation physique avec sa source potentielle et spirituelle grâce à la construction du Pont de Lumière entre la Conscience du méditant et les hauts niveaux de la Conscience.

La méditation est un moyen mis à la disposition de l'homme dans le but de développer certaines connaissances et certains pouvoirs. Mais ces Siddhi ont toujours été mis à l'index par les gurus sérieux, car ils peuvent être aussi bien un facteur d'élévation pour celui qui les atteint et les emploie, comme facteur de misères et de chute pour tel autre qui, n'étant pas assez prêt pour les recevoir, les emploiera différemment.

Ces Siddhi peuvent être aussi bien utilisés dans la vie courante que dans la Vie spirituelle.

Par la pratique et la méditation, la Conscience prend l'habitude de s'élever chaque jour un peu plus pour toucher des niveaux plus éthérés, là où règne la paix véritable.

À chaque incursion, le corps de Lumière ramène de nouveaux atomes qui en remplaceront des plus grossiers et des plus lourds. Le méditant se trouve ainsi pourvu d'atomes de plus en plus fins et réceptifs, grâce au nouvel apport d'énergie plus pure. Sa matière grise deviendra encore plus

fine, son cerveau répondra mieux aux besoins nouveaux qu'exigera son évolution. Sa réceptivité aux vibrations issues des plans spirituels, à travers son Mental, sera accrue. Il prendra de plus en plus de distance par rapport aux vibrations inférieures parvenant du monde terrestre.

Chemin faisant, le méditant peut rencontrer des phénomènes qui se présenteront dans l'écran ou espace étherique de son front. Ces derniers ont un caractère général, que chacun rencontrera tôt ou tard dans sa pratique.

Avant de commencer ce bref exposé, il est important de souligner que l'œil intérieur est un espace étherique dans lequel peuvent se réfléchir toutes sortes de visions. Il ne faut donc pas croire, comme certains le prétendent, qu'en état de méditation, toute personne est à l'abri de clichés et d'entités de l'Astral : le plan Astral est l'intermédiaire entre le plan physique et les autres plans de Conscience.

Par ailleurs, les Âmes ont toute liberté dans l'invisible et peuvent se manifester si elles le désirent, quels que soient leurs intentions et leur niveau d'évolution. C'est au méditant d'accepter ou de refuser la communication par sa seule volonté et par la prononciation des Mantras, transmis au moment de l'Initiation. La répétition du Mantra Universel OM est très efficace aussi. Elle chasse les entités, si celles-ci sont mal intentionnées, car seules les entités pures, saines et élevées peuvent résister à la vibration des Mantras. Ces dernières sont inoffensives et probablement remplies de bonnes intentions envers le méditant. Le Mantra agit comme un « mot de passe » refoulant les intrus, laissant passer les amis.

Outre ces manifestations, le pratiquant peut voir d'autres phénomènes qui l'aideront à pénétrer dans la Lumière. Ce sont :

- + Le gros œil, bordé d'un nombre impressionnant de cils. C'est l'image la plus couramment perçue en méditation.
- + Le croissant de lune.
- + Le soleil.
- + Une étoile ou un ciel étoilé.

Tous ces symboles voilent la Lumière intérieure de chaque plan. Plongez alors en leur centre. Si vous êtes sincère et prêt, ils vous laisseront entrer pour vous immerger dans une grande et belle Lumière diffuse.

L'écran mental offre aussi à voir des figures géométriques immobiles ou en mouvement. Ce sont des spirales, des cercles ou des systèmes beaucoup plus complexes dans lesquels s'imbriquent plusieurs symboles géométriques pouvant se rapprocher, toute proportion gardée, de mandalas.

Les géométries constituent le langage du plan Mental. Le méditant qui a atteint ce niveau découvrira par lui-même leurs significations. Il est intéressant, après chaque méditation, de noter ses expériences et les images perçues. Elles pourront, plus tard, prendre sens à la relecture en s'inscrivant dans un tout, car rien est isolé. Tout, dans le Cosmos, est géométriquement agencé. Les figures géométriques donnent à comprendre l'essence même de l'Univers.

Pour conclure, pendant la méditation, la Conscience enregistre des visions, des sensations, des plans Astral et Mental, très exceptionnellement, du Plan Causal.

4° LE PONT DE LUMIÈRE

Le Pont de Lumière ou « Antahkarana », comme on le désigne en terminologie yogique, relie l'invisible au visible, le monde spirituel au monde en manifestation, l'Esprit à l'homme. Mais avant d'être un Pont large et solide, il se présente sous l'aspect d'un fil ténu couramment appelé « Sutratma ».

Ce mince cordonnet de Lumière a l'une de ses extrémités dans l'homme, au niveau du troisième ventricule du cerveau.

Pour l'élargir et le renforcer, il faut méditer ou prier longtemps et régulièrement. Il faut se tourner sincèrement vers le Haut et le Divin. Progressivement, ce Pont Lumineux et invisible, enjambant plusieurs dimensions, permettra à l'énergie et à la connaissance de pénétrer le cerveau de l'homme spirituel. Il favorise aussi le passage de la Conscience et de la Vie dans la forme.

Il ne faut pas confondre le Sutratma avec le cordon Astral appelé aussi la « corde d'argent ». Cette dernière est ancrée dans la région du plexus solaire. Les uns la situent au niveau de la rate, les autres au niveau du foie.

La corde d'argent se distend pendant le processus de dédoublement Astral, comme un élastique, sans se rompre. C'est seulement au moment de la Mort qu'elle se casse, ne permettant plus de retour possible dans le corps physique. Toutes les énergies se rassemblent dans le cerveau pour quitter définitivement l'enveloppe terrestre par le Pont de Lumière.

Les Grecs, pour symboliser la Mort, avaient conçu la métaphore des trois Parques : les trois sœurs tiennent en leurs mains le fil de la Vie, que la benjamine coupe...

5° À PROPOS DU SALUT À LA TERRE

Terre

Terre ma mère, je t'aime,
et si l'on croit parfois que je t'oublie
c'est que la vie des hommes ailleurs m'appelle,
mais mon cœur est fait d'un morceau de ta chair
et en toi je reviendrai mourir.

Éliane Canu

* Entre ciel et Terre

L'homme se situe entre ciel et Terre : il est le médiateur...

Son rôle principal consiste à élever l'Énergie Terrestre vers le ciel afin de spiritualiser la matière et de faire descendre l'Énergie Cosmique sur la Terre afin d'illuminer la création par la Lumière de l'Esprit.

La Terre est un être vivant, sensible et réceptif, car capable de répondre à la pensée et à l'Amour de ceux qui savent faire un « appel » du fond de l'Âme.

Nous sommes constitués d'argile et de Lumière.

Au début de notre évolution, la part de la Terre est prédominante.

Cependant, à mesure que nous nous élevons, la portion lumineuse grandit pour prendre le pas sur la matière terrestre. Telle est la Loi. Tel est le jeu de la Vie. Telle est la danse de Shiva.

Quand le musulman s'incline face à l'astre du jour, il met son front contre terre. On pourrait dire qu'il salue la Terre mais de façon inconsciente.

Le salut à la Terre qui m'a été inspiré au cours d'une méditation est conscient. Il a, par ailleurs, une portée énergétique, car non seulement il relie avec la partie subtile de la Terre mais il recharge également. Cet appel n'a aucun lien avec une mystique quelconque : il a surgi un soir alors que je terminais ma méditation. C'était il y a 20 ans.

Depuis, répété par des centaines de personnes, il s'est « chargé ». Il est devenu un canal mantrique puissant capable de mettre en communication intérieure celui qui le prononce avec la Terre et tous ses habitants.

Il n'est rien exigé des personnes qui font cet appel, seulement d'être sincère et d'y mettre leur cœur. C'est un mouvement spontané, conscient, qui n'appartient à aucun dogme. Pour le faire, il suffit de croire à la Vie, car la Vie, c'est la lumière concentrée.

Avant de vous indiquer quelques expériences vécues pendant le salut à la Terre, en voici son déroulement :

** Le salut à la Terre*

La Terre, entité vivante au même titre que les autres formes prises par la Vie, répond comme toutes les créatures à l'appel magnétique de l'Amour qui est le lien commun entre tout ce qui existe.

Sa réponse, variable en rapidité selon votre propre attirance réelle, sera une attraction magnétique plus ou moins puissante, qui vous rechargera immédiatement de force et emplira votre cœur et votre esprit de paix.

Afin donc de vous permettre d'établir ce contact avec la Terre – contact qui facilitera la relation ultérieure avec tout ce qui existe, que ce soit au niveau visible ou invisible – prenez conscience d'elle en vous asseyant à terre, sur les talons, genoux au sol et les mains posées à plat sur les cuisses.

- + Recueillez-vous ainsi quelques instants en vous sentant partie intégrante de la Terre et du Cosmos.
- + Placez ensuite votre Conscience au sommet de la tête, au chakra Sahasrar en invoquant la Lumière Cosmique : laissez votre tête s'emplir de cette Lumière qui se dirigera vers le chakra Ajna, focalisez-vous y quelques instants, puis déplacez votre Conscience afin de la placer au chakra Anahata, à la surface de la peau. Mettez-y le plus de joie et d'amour que vous puissiez ressentir et donner. Quand cette joie surgit, penchez-vous lentement jusqu'à mettre le front au sol, les mains à plat par terre, les avant-bras adhérent également au sol.

Dans cette position, harmonisez-vous totalement avec la Terre et projetez vers elle l'énergie emmagasinée dans le chakra Ajna.

Prononcez alors le Mantra :

Béni soit la Terre
Que la Paix, le Bien et l'Amour
Règnent sur la Terre.
Je te salue Terre d'évolution
Je te salue Terre de nos ancêtres
Je mêle mes fluides à tes fluides
Rends-moi plus fort
Afin de faire mon évolution
Et d'aider les autres
À faire leur évolution.

- + Relevez-vous lentement en attirant mentalement le plus d'atomes possible de la Terre à travers votre corps (atomes lumineux et subtils) et projetez-les au-dessus de votre tête dans le Cosmos, par le canal du chakra Sahasrar dès que vous aurez repris la position assise sur les talons.

- + Restez immobile quelques instants, le temps – variable pour chacun – nécessaire au rétablissement de la circulation sanguine. Attendez que l'énergie redescende sur vous : vous la percevrez à travers le chakra de votre tête que vous sentirez vibrer (la sensation pourra être semblable à celle d'un chapeau que l'on porte) ; vous ressentirez également l'énergie s'écouler le long des tempes, semblable à une coulée de fraîcheur...

Il est important de laisser cette énergie travailler toute seule, sans la suivre ni la diriger ; restez simplement focalisé au sommet de la tête le temps nécessaire.

Puis remettez-vous au chakra Ajna au foyer de l'œil pour refaire deux fois la même descente vers la Terre.

Cela aura un double effet :

- + Un effet subtil sur les enveloppes subtiles : Stimulation du corps éthérique avec ses chakras et son réseau de Nadis qui pénètre, enveloppe et conditionne le corps physique.
- + Un effet physique sur l'organisme :

Grâce au contact du magnétisme Tellurique et Cosmique, une meilleure santé et une plus grande résistance à la fatigue et aux maladies ; le fait d'amener la tête en contact avec le sol dans cette posture permet au liquide céphalo-rachidien contenu dans la cavité cervicale de baigner tout le cortex et les nerfs de communication.

La communication entre votre propre magnétisme et celui de la Terre peut devenir tellement sensible et tangible, il peut se faire une telle interpénétration des deux auras que votre front peut rester collé au sol. Souhaitez calmement vous relever : l'aimant de la Terre vous relâchera alors.

Cette communication entre la Terre et le Cosmos, établie à travers la prise de conscience de vos chakras, a pour but de faciliter la méditation qui doit lui faire suite.

Elle est habituellement pratiquée trois fois avant chaque méditation, avec la répétition verbale ou simplement intérieure du Mantra. Mantra qui

n'a pas un but autohypnotique. Il vise simplement la mise en communication et l'invocation avec la partie subtile de la Terre que trop souvent nous négligeons, nous privant d'un apport énergétique important.

** Quelques expériences vécues*

La Terre, tout comme l'homme, possède un haut pouvoir magnétique et rayonnant. Elle répond par attraction à l'Amour envoyé dans ses profondeurs.

Un soir, j'ai eu la surprise de sentir mon front « collé » au sol : imaginez ma peur ! heureusement, l'aimantation n'a duré que quelques secondes. Je pressentais intuitivement qu'il suffisait de désirer être libéré pour que l'attraction s'estompe.

Ce phénomène s'est reproduit maintes et maintes fois depuis.

Il m'est arrivé souvent d'avoir l'impression de me trouver agenouillé, mains et front à la surface de la boule terrestre puis de devenir la Terre elle-même. Je sentais mon aura se balancer de gauche à droite et de droite à gauche comme les ailes d'un avion dans un mouvement de balancier.

Assez souvent aussi, j'ai l'impression que tout mon corps est tracté vers l'avant.

Une autre expérience courante est la dilatation de l'aura : c'est comme un grand souffle qui se dilate bien au-delà du corps physique pour ensuite se contracter suivant un rythme agréable.

Parfois, la Terre donne l'impression d'être en fête : elle exécute des mouvements de danse sous le front.

De temps à autre, je perçois avec les yeux physiques la Lumière s'écouler vers la Terre au moment où j'approche ma tête du sol.

** Une dernière recommandation avant que vous ne vous mettiez au travail.*

Ne descendez pas ou ne vous relevez pas trop brutalement ou trop rapidement car vous pourriez rencontrer quelques problèmes. Le liquide céphalo-rachidien, en effet, s'écoule au même rythme que le sang. Un

mouvement un peu trop brusque du bas vers le haut ou du haut vers le bas pourrait occasionner des étourdissements passagers et sans gravité aucune.

Voici quelques expériences, mais suffit-il de vous les avoir décrites ? Certes pas. C'est maintenant à vous d'expérimenter pour noter vos propres impressions...

6° FACULTÉS, POUVOIRS ET YOGA

Le mot Siddhi est couramment employé dans les traductions comme signifiant pouvoir. Cela n'est pas toujours exact, car il veut dire aussi faculté ou même perfection.

Une Vie simple et réglée affine certains de nos organes des sens et certaines de nos facultés.

Une Vie retirée, une ascèse sérieuse sont des facteurs importants de développement de nos corps subtils.

On peut sentir, entendre, voir sans les organes habituels et matériels des sens. Cela se manifeste par une simple impression mentale soit dans Jagrat ou état de veille, soit dans le sommeil naturel, soit dans le sommeil magnétique, soit en méditation profonde. Une certaine acuité sensorielle peut également se développer par le magnétisme, ou par le yoga : elle est à l'état latent chez tout être humain, surgit parfois spontanément et dure un certain temps... D'autres fois, elle apparaît et disparaît pour faire place à une perception plus subtile qui se rapproche davantage de la véritable intuition.

Tous ces phénomènes sont les formes de perception qui apparaissent à ceux qui font du yoga. Je dirais, pour être plus explicite, que c'est par les souffles que cette forme de médiumnité apparaît généralement dans les premières périodes de travail.

Comment cela ?

Tout simplement parce que la respiration alimente le corps astral dans sa totalité, alors que le Prânâyama accompagné d'asanas développe les chakras du corps éthérique avec une incidence sur les lotus de la Sushumna Nadi.

La méditation, quant à elle, est en rapport avec le corps mental et l'Âme. Par conséquent, elle développe la faculté de concentration et finalement l'intuition directe venant des niveaux les plus purs du Cosmos.

Ne vous attardez pas en route. Ne restez pas au niveau de la sensation. Allez plus loin dans le yoga et découvrez la perception interne qui vous mènera dans les mondes plus éthérés et lumineux où tout peut être perçu directement, avec une moindre marge d'erreurs, là où règne la Paix.

Le yoga et la méditation développent certains pouvoirs.

Ce sont en particulier la clairvoyance, la clairaudiance, le pouvoir magnétique, la lecture des pensées et leur transmission à distance, etc.

Seules les qualités de cœur et la Sagesse permettent aux êtres humains, arrivés à ces stades de développement relativement avancés, d'éviter « l'ivresse » du pouvoir que procurent ces « fleurs empoisonnées » et qui souvent font s'épanouir cette fameuse soif matérielle avant que ne mûrisse la fleur de l'Âme.

Pour que cette rose au parfum de sagesse éclore, il nous faut effectuer un long et patient travail, demandant courage et énergie, car le parcours spirituel est toujours semé d'épreuves et d'obstacles. Seules les Âmes fortes et aguerries pourront atteindre la cime qu'elles entrevoient et en revenir avec la flamme brillante et la nostalgie au fond des yeux.

7° LA LOI DE KARMA OU LOI DE CAUSALITÉ

Il est écrit dans les Upanishads que l'homme, comme tout ce qui existe, est soumis aux vies successives pour apprendre à tenir son rôle, particulièrement au sein de l'harmonie cosmique.

Ce va-et-vient incessant entre l'Esprit et la matière, entre ciel et Terre, permet à l'homme de mieux se connaître et de mieux apprendre le « grand jeu » de la Conscience.

Pour échapper à ce mouvement perpétuel, l'homme doit s'affranchir en apprenant les Lois qui régissent la matière et le Cosmos. Il acquerra le sens du discernement, du juste, distinguant le bien du mal.

Parmi les Lois de l'Univers, la Loi de karma est l'une des plus importantes.

Les mondes manifestés auxquels la Terre n'échappe pas sont soumis à cette Loi de rétribution et d'évolution ; Nous sommes en effet gouvernés par des Lois cosmiques, selon lesquelles chaque action, chaque pensée provoque une réaction juste, précise et sans défaillance.

La Loi de karma revêt un caractère provisoire par le fait même qu'elle s'attache aux formes manifestées. Or, toute vie formelle n'est que temporaire.

Le karma découle de la dualité « Esprit-matière ».

Cette dualité est nécessaire pour le jeu de la Conscience, elle s'exprime aussi au niveau de la matière. Dans ce cas, elle demeure dépourvue de Conscience et de connaissance, réduite au seul instinct de conservation.

La véritable dualité provoque la division de la Conscience, du libre choix par l'individualisation et la connaissance de soi et qui constitue l'un des plus grands facteurs de karma.

Pour se libérer de ses chaînes terrestres et du piège de Maya (l'illusion provoquée par les sens physiques), l'homme doit livrer une véritable bataille. C'est le conflit entre le désir de profiter pleinement de la vie terrestre et la nostalgie de la Vie Spirituelle, entre une Vie descendante et une Vie ascendante. Cette lutte dure jusqu'à ce que l'homme devienne plus sage, plus aguerri par les expériences et les épreuves rencontrées au long de ses incarnations.

À son terme, l'homme peut enfin goûter les véritables joies de la Vie et de la Paix émanant de sa Vie intérieure.

Chaque chercheur véritable, comme tous ceux qui apprennent à connaître les mondes intérieurs, prend une part active dans leur propre karma mais aussi dans celui des personnes qu'ils rencontrent.

Ils endossent donc une lourde tâche karmique dans le cours de l'évolution.

Plus sa Conscience devient claire, plus le chercheur devient créateur et responsable ; son action est puissante, sa volonté agissante.

Tout acte entraîne irrémédiablement une réaction positive ou négative. C'est pour ainsi dire une rétribution œil pour œil, dent pour dent, mais elle est juste et infaillible. Elle n'est pas fondée sur l'apparence, mais s'attache plutôt à l'état intérieur de chacun. Cependant, c'est par le contrôle des

sens et du mental subtil que l'homme s'affranchira progressivement du karma. Il le transformera en karma évolutif. Car karma signifie action et non punition.

Il existe plusieurs sortes de karmas, fractionnés tout au long des incarnations successives :

+ Le Sanchitkarma

C'est le karma résiduel, emmagasiné dans le corps causal.

C'est le reliquat de chaque incarnation, car il reste toujours quelque chose à payer, si minime soit-il. Quelles raisons aurions nous de vivre si tout était parfait et statique ? La Terre est une planète karmique. Elle est l'école à laquelle se rendent les Âmes pour progresser. Tout se mérite ici-bas.

Il me paraît erroné de penser que certains gurus ou Maîtres puissent enlever le karma de ceux qui viennent à eux. C'est une grande tromperie, car la vie sur Terre n'aurait plus de sens. Aucune autre personne que vous-même ne peut avoir une action sur votre karma. Aucune créature des mondes visibles et invisibles n'a de pouvoir : les mystères majeurs de la Création sont cachés aux êtres humains.

+ Le Prarabdha karma

C'est la providence ou la destinée qui fait qu'une Âme se réincarne en un lieu et un temps déterminés, pour une mission précise venant de plus haut.

Ce destin est indépendant du libre-arbitre de l'homme. Il est lié au karma des mondes manifestés auquel l'homme doit se conformer.

+ Le Kriyaman karma

C'est le karma de l'incarnation présente, conséquence directe du libre choix de l'homme lui-même.

Ce karma sera payé dans cette Vie ou pourra être différé d'une Vie à une autre. En effet, payer en une seule fois le karma d'une Vie pourrait être trop lourd à assumer pour certaines Âmes qui n'ont pu conserver leur

potentiel énergétique. Cet effort serait funeste ; il arrive cependant que des Âmes, tellement accablées, se suicident, ce qui n'était pas prévu par les astres.

L'espoir de se racheter dans une autre Vie demeure toujours présent, mais les conditions seront différentes et plus difficiles, avec moins d'opportunité. Il vaut mieux donc ne pas remettre à demain ce que l'on peut faire le jour même.

Les confessions, les prières ne peuvent pas changer le karma : ce sont là des croyances erronées. La confession n'est pas une absolution : il ne suffit pas d'avouer ses fautes le dimanche pour les remettre en pratique dès le lundi. L'important est de comprendre pour s'améliorer. Le karma est la conséquence d'une action, c'est le « choc en retour » : tout individu est lié à ses actions par une sorte de fil très mince qui constitue le chemin qu'empruntera la réaction.

Pour éviter les pièges du karma, l'homme doit développer le sens du discernement, le détachement, par sa volonté et son Amour. Celui qui respecte la Loi de karma prend les rennes de sa destinée en mains, modifiant à la fois le karma de sa Vie future et présente, car il sait économiser ses énergies et connaît les Lois qui régissent la matière. Certains êtres particulièrement évolués échappent à la roue du karma. Leurs thèmes astraux sont alors caduques. En revanche, certains êtres moins évolués, encore ignorants, ainsi que les animaux subissent leur destinée sans pouvoir la modifier. Les incarnations sont constituées d'une part de prédestination et d'une part « d'accidents de la route » qui sont des événements imprévus quoique parfois captés à court terme par des sensitifs.

On pourrait aussi parler de la nourriture puisqu'elle contient la Vie. Plus la Vie est évoluée dans la hiérarchie de la Création, plus le prix à payer est élevé quand on la supprime. La nourriture la plus simple se compose de fruits, de légumes et de céréales. Ces derniers possèdent un seul élément tattwique permettant un moindre karma. Pour plus de précisions sur le rapport existant entre les aliments et les Tattwas, reportez-vous au chapitre 2.

La Loi de karma n'est pas un enchaînement mais un chaînon de progrès.

C'est une Loi de liberté et d'évolution. C'est une liberté potentielle, en attente dans l'homme.

C'est un moyen providentiel de s'améliorer qui est mis au service des manifestations visibles et invisibles.

C'est une bataille continuelle pour le retour aux sources, que chaque entité devra gagner au cours du long cycle évolutif sur la double spirale cosmique.

C'est une Loi de solidarité cosmique : plus l'homme amasse de connaissances, plus il devient responsable et respectueux des règnes inférieurs.

C'est une Loi d'équilibre et d'équité : dans l'Égypte ancienne, elle était symbolisée par une balance dont les plateaux pesaient les actions positives et négatives, chaque Âme devant rechercher l'équilibre.

Le Cosmos est une chaîne dont les maillons sont solidaires entre eux, soumis comme l'homme à la Loi d'action et de réaction de karma.

8° À PROPOS DE LA MÉDIUMNITÉ

Il ne faut pas confondre une certaine sensibilité nerveuse avec la prise de Conscience et le développement des sens astraux.

La première est parfois la conséquence de problèmes remontant à l'enfance ou d'épreuves douloureuses passées mais qui ont profondément marquées la personne.

La seconde est le résultat d'un travail de certaines techniques. Les personnes qui pratiquent le yoga ou des techniques de relaxation par exemple acquièrent au fil du temps une certaine sensibilité mais celle-ci ne relève pas tout à fait de la médiumnité. Être médium, en effet, signifie être intermédiaire entre le visible et l'invisible, être disponible momentanément, être une « porte » ouverte sur l'invisible et les entités qui le peuplent quelles qu'elles soient.

Tout vrai médium rencontrera sans aucun doute tôt ou tard l'invisible sur sa route, car on est médium ou on ne l'est pas.

Les messages que les médiums reçoivent peuvent provenir de différentes origines. Personne ne peut affirmer que « ses » messages sont

meilleurs, plus vrais ou plus spirituels que d'autres.

La vérité nous est révélée selon notre compréhension et notre capacité psychique à la recevoir. Le résultat de la recherche dans le domaine invisible dépend avant tout de la disposition d'esprit avec laquelle la discipline est abordée. Il est aussi inhérent à la pureté d'intervention et à l'état d'Âme du chercheur. Comme en tout, on récolte ce que l'on sème. Le spiritisme n'est dangereux que pour les égoïstes et les ambitieux à la recherche de quelques pouvoirs. Nous ne devons pas perdre de vue que l'homme est doté d'un double astral qui constitue son corps de sensibilité motrice lui permettant des réponses sensibles, énergétiques, sans lequel le corps physique ne pourrait vivre et réagir. L'homme n'est pas obligé de développer anormalement le corps astral pour vivre et évoluer. À moins d'être né médium, le choix de s'élever ou non revient à chacun, car la Loi du libre arbitre est valable pour tous.

Je ne cherche ici, ni à faire l'apologie du spiritisme, ni à le dénigrer. Je cherche seulement à comprendre. C'est à chacun de trouver son chemin qui correspond le mieux à sa nature et au but qu'il s'est fixé. Beaucoup de voies existent et mènent toutes vers la seule et unique vérité. La Conscience possède de multiples visages, eux-mêmes des voiles qui dissimulent l'unique réalité.

9° LA VOIE SPIRITUELLE

Si vous désirez rentrer dans la voie spirituelle, il n'est jamais trop tard pour bien faire. On rentre aussi bien dans la voie spirituelle à 15 ans qu'à 20 ou 50 ans, cela n'a pas d'importance et dépend du karma. En effet, celui-ci est liquidé (liquidé ?) et équilibré ; on entre dans la voie spirituelle. Un motif vient. Quelque chose nous pousse, un livre ou une rencontre qui se produit. On est guidé intérieurement. Pour d'autres, c'est un songe (et non un rêve de l'Astral, qui correspond à quelque chose de refoulé ou de mémorisé), une vision nette, directe et on sait que c'est vrai par intuition. Ou alors, on nous donne des instructions et on nous dit ce que l'on doit faire.

Personnellement, lorsque j'ai rencontré mon Maître spirituel, j'étais déjà assez avancé puisque je connaissais déjà tout ce que contenait la

littérature spéciale de l'Ashram.

Mais il est souvent nécessaire de rencontrer quelqu'un d'expérimenté pour vous indiquer le chemin et pour « frapper à votre porte » ; et je dis bien uniquement, « frapper » à votre porte, car tout est déjà en vous, attendant seulement cette opportunité à un moment ou à un autre de votre Vie.

Avec votre initiation, commence alors le travail pour une Vie nouvelle.

Pour certains, les songes apportent des instructions, un signe de départ. Et c'est ainsi qu'a débuté pour moi le travail sur les chakras de la gorge et de l'œil, la nuit, bien des années avant que je ne rencontre le Maître vivant. À ce moment-là, j'étais déjà prêt. Je pense que chacun a un chemin bien à lui. Tous les chemins mènent au même but.

C'est au moment où l'opportunité se présente que nous incombe le choix de saisir ou de laisser passer cette chance. C'est ce que l'on appelle le libre arbitre.

C'est en développant votre intelligence par la connaissance et la méditation que naîtra en vous le sens du discernement ; ce qui est important dans ce domaine de la recherche sur soi. La méditation nous aide au développement de notre compréhension.

En fait, au départ de son chemin sur la voie spirituelle, il est indispensable d'avoir une certaine connaissance. Cette connaissance est utile, au début uniquement. C'est pour « meubler » votre fond, votre Mental, et pour avoir des points de repère. Plus tard, vous n'en aurez plus besoin car vous serez guidé par votre propre intuition.

Concernant la notion de « Mental », il y aurait plusieurs tendances :

Il y a ceux pour qui le Mental est tout.

D'autres définissent le Mental avec une connotation négative.

Ceux-là n'ont même pas conscience que c'est par le Mental qu'ils écrivent et que le Mental est l'interlocuteur entre l'intérieur et l'extérieur et que c'est le Mental qui permet de développer la réalité intérieure.

Ce qu'il faudrait savoir, c'est que le Mental est un miroir à deux faces. Il est dirigé vers l'extérieur, vers les objets terrestres que les sens lui transmettent de part et d'autres ; quand on rencontre dans la voie spirituelle, il peut par la prière ou la méditation refléter la Lumière

spirituelle. Ce qui est nécessaire ici, c'est simplement le contrôle et la discipline.

Le travail consiste à ce que chacun fasse l'effort nécessaire pour retrouver ce qui est latent en lui depuis toujours. Sachez que le meilleur Maître du monde ne pourra faire ce travail à votre place. C'est une question parfois de suggestion, car la présence du Maître débloque certaines choses en nous.

Bien sûr, il est parfois nécessaire de trouver un guide au départ qui vous donne des directives, qui vous explique les expériences qui vous arrivent ou qui peuvent vous arriver.

L'Ère du Verseau a permis beaucoup de vulgarisation, de divulgation, et ce qui était occulté hier ne l'est plus forcément aujourd'hui.

Parmi ceux qui écrivent, il y a ceux qui compilent et ceux qui rapportent ce qu'ils expérimentent. Le lecteur est donc libre d'opter pour la méthode qui lui convient le mieux.

Il est en effet dommage que les écrits ne soient pas toujours le reflet d'une réalité vécue.

Vous devez apprendre à distinguer ce qui est de ce qui n'est pas grâce à votre sens du discernement. Avant ce stade, vous risquez de fantasmer ou de prendre l'illusion pour la réalité.

Il est nécessaire et utile que l'expérience passe par vous pour que vous soyez convaincus. À partir de ce moment-là seulement, votre confiance grandit. Elle ne grandit pas seulement en discours.

J'ai pratiqué l'occultisme à partir du moment où je me suis dédoublé, où j'ai vu mon corps.

Je me sentais « partir » par la tête comme un coup de canon – comme je le raconte dans mon livre *Initiation à la méditation* –, je me sentais dans une atmosphère, dans une autre dimension où je me trouvais très bien, l'air était beaucoup plus léger que sur Terre.

Eh bien j'ai compris qu'après le corps, une Vie continue et que nous avons divers niveaux de Conscience, que la Vie n'a pas de limite. La Vie n'est pas un long fleuve tranquille mais plutôt un torrent sans fin.

Ce n'est pas le Maître qui m'a convaincu, ni personne, c'est cette expérience.

Dans le cadre de cette nouvelle Vie, il faut être propre corporellement et mentalement. C'est pourquoi je souligne l'importance de la propreté corporelle : nous émanons tous quelque chose, ne serait-ce que la sueur. Par exemple, après un rapport avec votre conjoint, il y a une déperdition de Prânâ, une déperdition de fluides. Ce fluide attire beaucoup d'entités, de larves. En conséquence, même si on est spirituel, si on n'est pas propre, on attire des larves qui vous gênent et cela peut perturber, vous, votre conjoint, vos enfants ou votre entourage. Et concernant toutes ces choses occultes, malheureusement de façon inconsciente, nous réagissons les uns sur les autres.

Si vous avez de mauvaises pensées, c'est pareil.

Nous sommes tous les miroirs les uns des autres. Souvent, cela vous est arrivé de rencontrer quelqu'un que vous n'avez jamais vu et pour qui vous éprouvez de la sympathie ou de l'antipathie à cause des vies antérieures.

Il vous est sans doute arrivé de vous trouver en face de quelqu'un qui ne vous plaît pas, qui vous semble méchant ou antipathique. Ne vous étonnez pas si cette personne en vient à réagir de la même façon. Comme nous sommes les miroirs les uns des autres, il est tout à fait normal qu'il vous renvoie ce que vous avez dit ou pensé intérieurement de lui.

C'est pour cette raison que vous avez tout intérêt à être le plus neutre possible afin de vivre au maximum en harmonie avec votre entourage, en famille ou au travail.

Il faut donc faire très attention, car nous avons tendance à prêter à l'autre ce que nous n'avons fait qu'imaginer à son sujet. Or, l'imagination est très créatrice. Vous devez vous montrer vigilant attention, car vous pouvez créer du bien ou du mal avec l'imagination accompagnée de la pensée.

Même si quelqu'un ne vous est pas sympathique, laissez-le. Il est ce qu'il est, comme chacun. On n'a pas à juger. Nous avons des sens très limités et une vue réduite des choses. Comment peut-on juger sérieusement ? Ce qui nous semble bien ne l'est pas forcément par rapport à la réalité intrinsèque alors ne vous culpabilisez pas et ne regardez pas en arrière.

Il n'y a pas de perfection absolue dans ce monde sinon on ne serait pas là. On doit faire son évolution d'un côté et liquider son karma de l'autre.

L'un n'empêche pas l'autre.

Vous pourrez retrouver votre totalité, votre unité, dans les moments de vrais silences, de vrais repos ; vous vous apercevrez alors que la séparation de cette totalité n'est faite que de la mémoire génétique, sociale, religieuse ou politique.

Lorsque l'on met fin à cette programmation qui sépare le contenu de sa source, une véritable paix intérieure naît alors en nous.

Par cette ouverture et cette vision, la valeur des choses change, nos désirs, nos besoins se simplifient. Nous avons une nouvelle liberté, la cage s'ouvre.

Pourquoi la vision des choses change-t-elle ?

Avant mes expériences de dédoublement, j'étais attaché à certaines choses. À partir de cette époque, j'ai commencé à prendre du recul par rapport à tout cela.

À partir d'une expérience marquante, nous ne tournerons plus en rond dans ce flux et ce reflux de la Vie à laquelle nous ne comprenions que le connu car notre système de référence, c'est-à-dire nos organes de perception, est limité.

Mais, par l'évolution et la connaissance intérieure réelles, nous pourrions être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur. L'inconnu sera minimal et le connu ne sera plus utile, car nous devenons conscients du vrai mystère et du vrai but de la Vie et de ce qui nous reste à faire.

Je dis à ceux qui viennent suivre mes cours qu'il ne faut pas poser de questions. D'abord, cela coupe mes conférences car je suis branché sur quelque chose et cela me coupe dans la suite de mes idées.

Il y a plusieurs raisons à cela :

- + La principale, c'est que des choses peuvent être dites à certains d'entre vous et pas à d'autres qui pourraient en être perturbés.
- + De plus, il y a des vérités que nous ignorons car nous ne savons pas tout. Celui qui dit qu'il sait tout, c'est qu'en vérité, il n'a pas compris grand-chose, car nous ne pouvons tout savoir en tant qu'être humain.
- + Et enfin, la dernière raison, c'est que ceux qui posent des questions ne travaillent pas. Or tout s'obtient par le travail et par le mérite. Si l'on

vous incite à ne pas poser de questions, un mécanisme va se déclencher à l'intérieur de vous. L'intuition commencera à se développer. Car les questions que vous vous posez ont les réponses au plus profond de vous. Il suffit de « creuser » et de patienter.

Nous sommes une partie de la Conscience Universelle et dans des états bien définis, on pourrait savoir ce qui nous est utile et nécessaire. Il suffit pour cela de préparer notre mécanisme de réception tout simplement.

Voilà pourquoi je n'aime pas que l'on pose des questions.

Au risque de décevoir certaines personnes, de déplaire à certains jongleurs de mots, je dirai qu'il n'y a rien de mieux que la simplicité. La recherche simple, la Vie simple. Car, au fond, tout est simple.

La Spiritualité n'est pas le fait des mots, elle est dans la relation avec les êtres et les choses telles qu'elles sont.

La Spiritualité n'est pas le fait de se croire au-dessus des autres ni dans les spéculations intellectuelles ; elle se réduit à une simple prise de « Conscience » permanente et à un moment de paix dans le courant de notre Vie quotidienne.

Depuis des siècles, nous sommes passés par toutes sortes de techniques, nous avons fait le tour, mais nous tournons toujours en rond sans aucune liberté d'être.

Il y a ceux qui croient, ceux qui ne croient en rien. Il y a ceux qui s'entretuent au nom de Dieu et ceux qui se battent pour être riches ; c'est à en rire et en pleurer. Quand on réfléchit profondément dans le silence, on a les larmes qui viennent aux yeux.

Pour permettre à la Vie ou la prière de s'exprimer pleinement à travers nous, on doit préparer notre corps à cette expérience par des disciplines telles que la prière, le yoga...

Mais, il y a prière et prière. Il y a aussi méditation et méditation. Il y a ceux qui font semblant, évidemment, ils sont détendus, relaxés. Ils font parfois un peu de yoga pour le physique. Mais ce n'est pas suffisant. La méditation, c'est une profondeur d'être. C'est toutes les cellules de notre corps, nos « tripes » qui entrent en méditation.

La joie, la paix intérieures ne doivent pas empêcher la joie extérieure. Certains prennent des attitudes et des « altitudes » et s'isolent des autres.

Mais ce n'est pas cela « être ». « Être », c'est vivre au milieu des autres et être ce que l'on est. Voilà la Spiritualité. Chacun trouvera la joie de vivre selon ses goûts, voyages, nature, lecture, sport ou autre, à condition qu'on n'en devienne pas l'esclave.

Beaucoup de personnes croient qu'il suffit d'aller dans des lieux marqués de manière ancestrale par un certain sacre, en Inde ou au Tibet ou ailleurs, de voir tel ou tel « Maître » ou enseignant pour que les portes du Cosmos leur soient ouvertes en même temps que leur troisième œil ; c'est une erreur monumentale qu'il ne faut pas laisser se propager.

D'autres lisent des ouvrages aux titres alléchants, à des prix d'ailleurs exorbitants, sur lesquels ils se mettent à rêver, à fantasmer. Certains viennent parfois ici croyant naïvement que la Lumière va leur tomber du Ciel, sans effort, sans mérite, sans transformation de leur façon de vivre ; par conséquent, leur déception est à la hauteur de leurs espoirs, espoirs factices. Ils repartent rapidement, n'ayant pas compris que le chemin spirituel était avant tout un travail ardu sur soi, par soi. Procédant ainsi, ils seront bloqués malheureusement pour longtemps, car dans ce domaine, les opportunités sont rares dans le courant d'une Vie. Et s'il advient que l'on se détermine mal (car ce choix nous appartient) ou si l'on ne possède pas cette patience, la moisson ne pourra, bien entendu, être faite.

D'autres personnes encore viennent frapper à notre porte sans s'attendre ni vouloir quoi que ce soit, ils trouvent généralement selon leur aspiration l'expérience inattendue qui récompensera leurs efforts et que peut-être ils ignoraient, résultats des efforts accomplis dans cette Vie ou dans le courant d'une Vie antérieure.

Ce premier contact ou « impact » de la Lumière n'est pas permanent, car il n'a en réalité que valeur de reconnaissance et d'encouragement. C'est une petite pierre, qui va marquer l'édifice qui, pour être construit, demandera des Vies et des Vies d'effort, d'épreuves et de joies, et aussi des peines de toutes sortes auxquelles seront inmanquablement soumis tous les chercheurs comme l'ont été ceux de tous temps, de tous les pays, de quelle que doctrine philosophique que ce soit.

Évidemment, beaucoup de gens s'étonnent, lorsqu'ils rentrent dans la Voie Spirituelle, que leur Vie courante n'aille pas de pair avec cette nouvelle Vie et qu'ils rencontrent des obstacles. Évidemment, leurs

épreuves dépendent de leur karma. De plus, pour certains, parfois leur karma se précipite, leur Vie se complique, car le sentier Spirituel exige un « terrain propre ». Alors, comme lorsqu'on remue un vase, les résidus du fond remonte. Ainsi, après filtrage, l'eau devient plus claire pour que le travail en soit facilité.

Parce que beaucoup viennent dans la Voie Spirituelle pour changer leur Vie, pour essayer de réussir, mais cela n'a rien à voir avec la réussite matérielle. Et l'initiation n'est pas une clé pour acquérir des pouvoirs occultes dans le but de réussir dans les affaires ni pour acquérir un droit ou acquérir un pouvoir sur les autres.

Le vrai disciple retranchera de sa Vie certaines mondanités débilitantes, afin de préserver ses énergies en vue de servir et d'être toujours capable de percevoir le vrai message qui l'instruira et guidera sa route et le préservera des obstacles et des trompe-l'œil qui emprisonnent l'ignorant.

Par mondanités débilitantes, je veux dire par là que certaines mondanités sont nécessaires, elles font partie de la Vie de certains d'entre vous et sont donc inévitables. Mais je mets le doigt sur des mondanités très terre à terre, où l'on discute de tout ce qui est matériel et sujet de distractions. C'est un obstacle à l'éveil des Consciences. Ces soirées où l'on se sourie devant avec hypocrisie, où l'on boit, où l'on transpire, où l'on ne pense pas du tout à ceux qui souffrent ailleurs dans le monde.

Celui qui rentre dans la Voie Spirituelle n'a rien à voir avec ce genre de réunions, car la seule chose qui est bénéfique et éternelle, c'est le bien et l'harmonie universelle dont malheureusement l'homme s'est coupé depuis très longtemps, d'où les guerres, les maladies, les catastrophes naturelles...

Lorsque l'on retrouve par hasard cette harmonie, on la ressent au fond de nous-même jusque dans nos cellules. Lorsqu'on en arrive là, on se contente de ce que la Vie nous apporte, que l'on soit riche ou pauvre. La Vie peut être simple, car en vérité la Vie peut être simple. On peut être heureux de n'importe quoi, n'importe où. Il est des personnes qui ont tout en apparence, voitures, châteaux, appartements, etc. mais qui ne sont pas heureuses, car il leur manque l'éveil, la force intérieure.

Au revoir mes amis.

Avec l'espoir de nous revoir un jour.

Remercions le karma de nous avoir réunis dans un pays où il nous est encore permis de nous exprimer librement et d'avoir l'abondance de nourriture.

EN GUISE DE CONCLUSION

Pendant des années, j'ai cherché Dieu dans les livres, les religions, dans les centres de recherches spirituelles et ésotériques mais en vain. Lassé et déçu j'étais désespéré, quand un jour, je sentis une chaleur subtile, une joie intérieure sans aucune raison apparente, au milieu de la poitrine, dans le chakra du cœur. Je compris soudain que ce que je cherchais ailleurs se trouvait là...

Au centre de moi-même.

Je réalisai que c'était cela, le Maître intérieur ou le guru personnel dont on parlait tant dans différents ouvrages. Je me mis alors à l'écoute.

J'étais étonné de constater qu'il soit là à tout moment et en toute circonstance, mais ma surprise fut plus grande encore quand il m'apporta son aide dans mon travail.

Un matin d'automne, alors que je terminais un dépannage, le directeur me contacta pour réparer son téléphone hors d'usage depuis deux jours. Je ne connaissais pas du tout ce modèle, mais j'acceptai, peut-être par orgueil, peut-être par simple curiosité... Midi sonnait et je n'avais toujours pas trouvé la panne. Tout le monde partit déjeuner et je me retrouvai seul face à ce poste auquel je ne comprenais rien ! Désespéré, je me mis alors en méditation puis j'appelai sans trop y croire et avec une pointe de défi mon Maître intérieur. Puis je me remis au travail, tournevis et voltmètre en main. À la suite d'une manœuvre, le miracle se produisit : le téléphone était réparé !

Depuis, en certaines occasions importantes, j'ai demandé son aide et j'ai toujours obtenu une réponse. On pourrait expliquer ce phénomène autrement, en avançant par exemple, que le cerveau humain possède des facultés inconscientes et insoupçonnées. Mais quel est le « ressort » qui l'a fait agir ?

Est-ce la pensée ? Si tel est le cas, pourquoi ne s'est-elle pas manifestée avant ? Est-ce l'intuition alors ? Ou bien est-ce le moi intérieur ?

Malheureusement, la Vie, les événements nous happent dans leurs tourbillons faisant oublier à l'homme ces moments si intenses en espoir.

Il existe en chacun quelque chose de plus, un témoin silencieux qui peut se manifester s'il est sollicité.

Mais c'est à chacun de se mettre en quête de sa propre réponse.

Peut-être alors, que d'autres trouveront une solution adéquate...

Avant de clore ce livre, je tiens à remercier toutes mes lectrices et tous mes lecteurs qui m'ont suivi fidèlement depuis de nombreuses années.

C'est grâce à votre soutien que j'ai pu écrire et enseigner.

Bien que la plus grande partie de cette transmission représente plus de la moitié de ma Vie en travail et en recherches, elle demeure une infime parcelle de la vérité venue du fond des âges. Cette modeste expérience n'est pas l'unique, car la vérité est multiple.

Il me paraît donc nécessaire d'être ouvert à tout et de ne pas seulement se cantonner à la vérité que je présente dans mes livres :

Réfléchir par soi-même est indispensable avant d'accepter quoi que ce soit.

Votre serviteur ne prétend pas être parfait : il est comme vous tous, en état de devenir à l'image de la Vie.

Merci aux gurus qui m'ont appris d'une manière ou d'une autre ce que je sais.

Merci à ceux qui m'ont fait confiance.

Merci aux forces spirituelles de France de m'avoir inspiré et bien souvent protégé, ayant parfois trébuché en chemin.

Merci la Vie.

Avec toute mon affection.

KALY

Dernier Adieu,
Après avoir aimé,
Après avoir agi une vie durant,
Vient le jour où tes feux s'allument de Lumière blanche
Et où tu te soustrais à la vie.

Éliane Canu

BOÎTE À « OUTILS » DU CHERCHEUR

Pour ceux qui soignent ou qui se destinent à le faire, voici quelques éléments à inclure dans vos « outils » de travail. Libre à chacun d'enrichir ou de modifier cette boîte à outils. En fonction de votre sensibilité et de vos recherches, la composition en sera différente. Expérimentez, observez et vous progresserez.

- + Un pendule.
- + Un poster des chakras. KALY. Chez votre libraire.
- + Un atlas de planches anatomiques, librairie Maloine, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris.
- + Un cadran de contrôle énergétique.
- + Un cadran de vérification des couleurs auriques.
- + Un soleil (à colorier) et à placer sur la rate.
- + Une pyramide en cristal ou quelques pierres. (*) Pour le matériel de radiesthésie, adressez-vous :
 - + à la Maison de la radiesthésie, 16, rue Saint-Roch, 75001 Paris.
 - + à la librairie Astres, 11, rue de Crussol, 75011 Paris

REMERCIEMENTS

Merci à Christine Lamoure pour son aide précieuse et désintéressée.

Merci à Maria Lago pour les dessins et schémas de ce livre.

Merci à Éliane Canu de Marseille pour les beaux poèmes qui illuminent les chapitres de ce livre.

Et...encore à Thierry de Frement et à Pedro-L-A. Lago pour m'avoir appris à connaître et à aimer les pierres.

Les personnes intéressées par les cristaux et les pierres peuvent téléphoner à Thierry qui organise des stages au 01.44.49.91.11.

Pour les cristaux et les pierres, vous pouvez écrire à :

Minérales Do Brasil

86, rue de Miromesnil

75008 PARIS