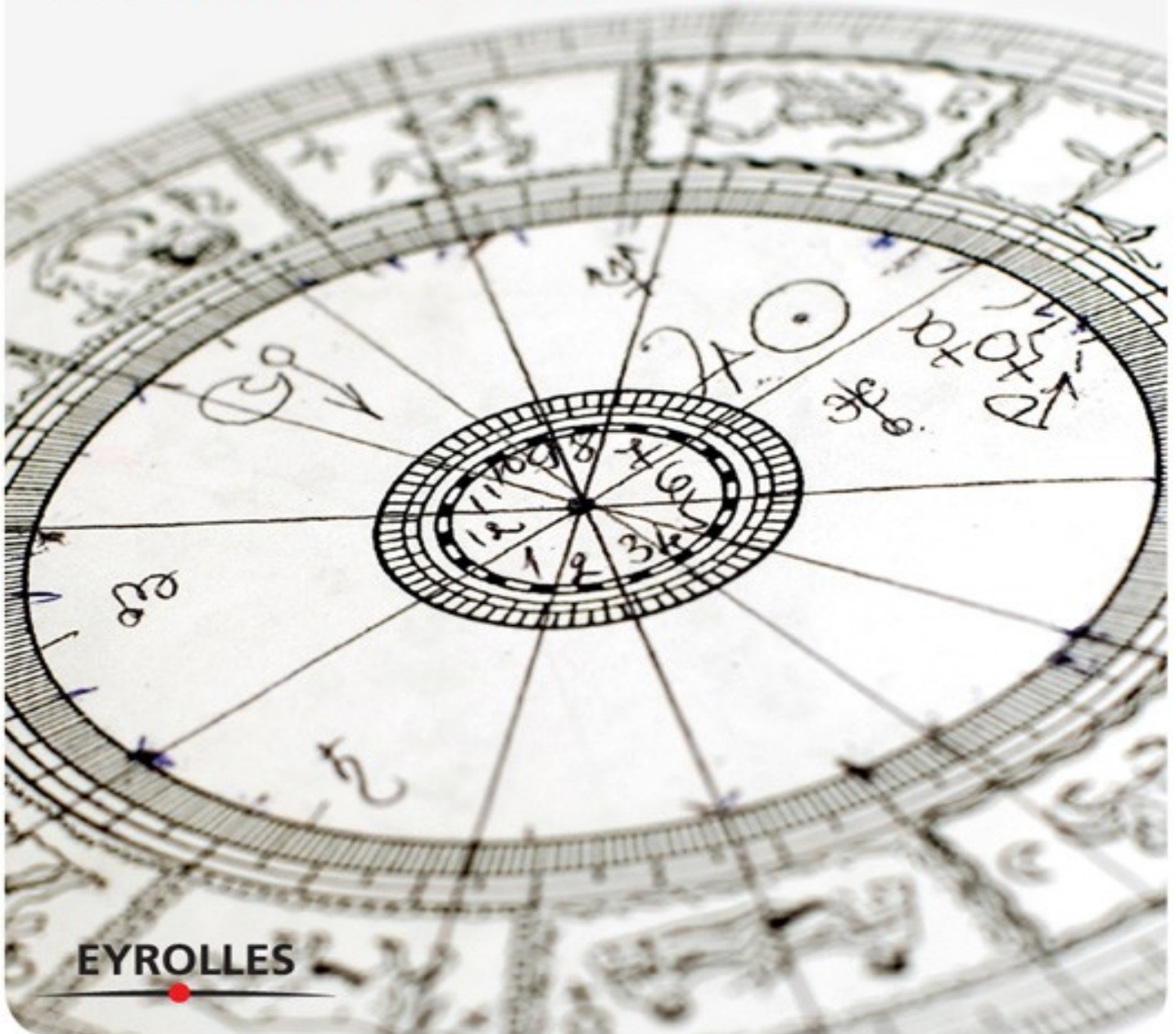




Hélène Dryburgh

LE THÈME ASTRAL

Une méthode pas à pas pour
MONTER SON THÈME, utiliser son énergie
et **ORIENTER POSITIVEMENT SA VIE**



EYROLLES

EYROLLES PRATIQUE
Développement personnel

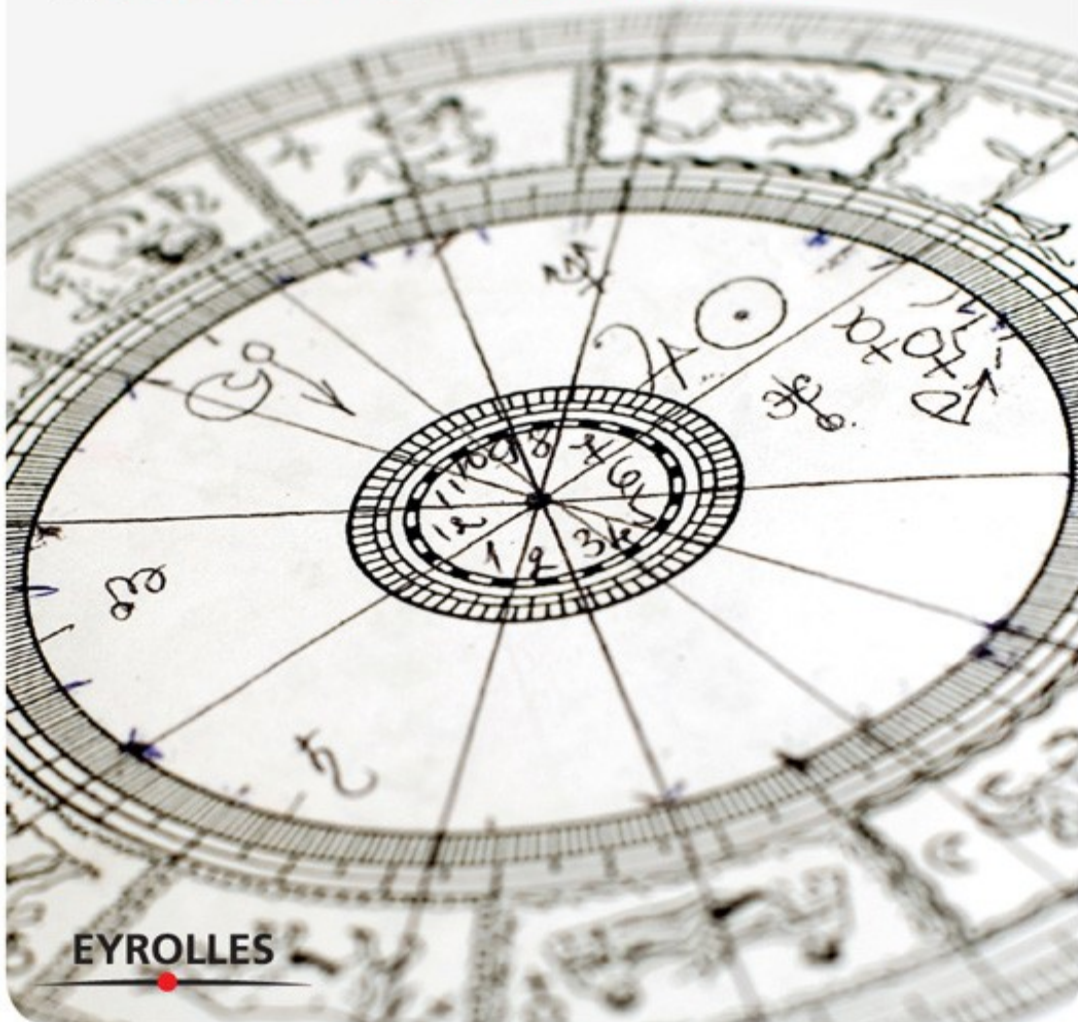


Hélène Dryburgh

LE THÈME ASTRAL

Une méthode pas à pas pour

MONTER SON THÈME, utiliser son énergie
et **ORIENTER POSITIVEMENT SA VIE**



EYROLLES

Indépendamment de toute démarche fataliste, magique ou hermétique, ce guide pratique fait du thème astral un outil de développement personnel pour vivre libre et serein, en harmonie avec soi. Quelles sont les composantes d'un thème astral ? Comment les interpréter ? Quels sont ses atouts ? Comment les exploiter ? Cet ouvrage propose une méthode pas à pas, exemples et exercices à l'appui, pour progresser vers la sérénité.

■ Une méthode

■ Des exercices

■ Des schémas

Hélène Dryburgh

LE THÈME ASTRAL

Deuxième tirage 2014

EYROLLES

The logo for EYROLLES features the word "EYROLLES" in a bold, sans-serif font. Below the text is a horizontal line with a small circle in the center, resembling a stylized horizon or a decorative element.

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Cet ouvrage a fait l'objet d'un reconditionnement à l'occasion de son deuxième tirage (nouvelle couverture et nouvelle maquette intérieure).

Le texte reste inchangé par rapport au tirage précédent.

Mise en pages : Istria

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles 2010, pour le texte de la présente édition

© Groupe Eyrolles 2014, pour la nouvelle présentation

ISBN : 978-2-212-55953-8

SOMMAIRE

Introduction

Connais-toi toi-même

Bon thème, mauvais thème

Chapitre 1 Les douze signatures du zodiaque

À quoi sert ce chapitre ?

Signe natal et signe ascendant

Le signe natal

Le signe ascendant

Approfondissez votre connaissance des signes zodiacaux

Bélier : la conquête

Taureau : les ressources

Gémeaux : la communication

Cancer : la protection

Lion : l'amour

Vierge : le discernement

Balance : l'intérêt partagé

Scorpion : la résistance

Sagittaire : l'idéal

Capricorne : la réalisation

Verseau : la liberté

Poissons : l'intégration

À retenir

Entraînez-vous

Énoncé

Solutions

Chapitre 2 Lire et calculer un thème astrologique

À quoi sert ce chapitre ?

Comment se procurer son thème natal ?

Identifier signes, planètes et maisons sur une carte du ciel

Les douze signes zodiacaux

Les dix planètes

Les douze maisons ou domaines d'expériences

Les aspects entre planètes

La première lecture des signes, des planètes et des maisons

La distribution des planètes dans les signes du zodiaque

La répartition des maisons astrologiques

La lecture des aspects

Méthode de calcul simple d'un thème astrologique

Calcul de la position des planètes et des maisons

Le tracé de la carte du ciel

Éléments annexes

Extraits d'éphémérides

Tableau de conversion de l'heure officielle en heure de Greenwich

Extraits de la table des maisons

Table de progression de la Lune

Carte du ciel vierge

Chapitre 3 Les planètes, leviers d'action

À quoi sert ce chapitre ?

Les planètes traversent les signes zodiacaux

Planètes rapides

Planètes lentes

Les vibrations planétaires

Le domicile

L'exil

L'exaltation

La chute

Énergie et planètes

Le Soleil : volonté et conscience

La Lune : fertilité et assimilation

Mercure : traits d'union

Vénus : les unions

Mars : décisions et dynamisme

Jupiter : l'expansion

Saturne : la limitation

Uranus : la liberté

Neptune : l'intelligence intuitive

Pluton : les richesses

À retenir

Entraînez-vous

Énoncé

Solutions

Chapitre 4 Les maisons astrologiques

À quoi sert ce chapitre ?

Définition

La classification des maisons astrologiques

Les mots-clés des maisons astrologiques

Le principe des maisons astrologiques

La valeur symbole des maisons

Les axes des maisons astrologiques

Les maisons sous la maîtrise des planètes

L'interaction des maisons

Les maisons vides d'expériences

À retenir

Entraînez-vous

Quiz

Réponses

L'interaction des maisons

Identifiez le domaine d'expérience le plus opérant d'un thème

Chapitre 5 Les aspects des planètes

À quoi sert ce chapitre ?

Définitions

Les aspects harmonieux

Le sextil : le tandem

Le trigone : la corne d'abondance

Les aspects dissonants ou dynamiques

Le carré : la fracture

L'opposition : les frères ennemis

L'aspect ambivalent

La conjonction : un mariage de planètes

Le quinconce : l'inconfort moral

L'interprétation des aspects

Les jeux planétaires

Le concept contenu dans un symbole couvre différentes réalités

Un aspect planétaire modifie le sens des signes, maisons, éléments

Les phases croissante et décroissante d'un aspect

La rétrogradation des planètes, un retour sur soi

À retenir

Les aspects planétaires

Le langage d'interprétation

Les principes techniques

Entraînez-vous

Le tableau des qualités planétaires

La liste des aspects

Réponses

Chapitre 6 Les tempéraments selon Hippocrate

À quoi sert ce chapitre ?

L'analogie entre le Cosmos et l'Homme

L'alternance des signes du zodiaque

Les quatre éléments : feu, terre, air, eau

Selon Hippocrate, l'organe fait l'humeur

L'élément feu : le tempérament bilieux

L'élément terre : le tempérament nerveux

L'élément air : le tempérament sanguin

L'élément eau : le tempérament lymphatique

Les triplicités

Définition de la triplicité

La triplicité : la diffusion d'énergies constantes

Les quadrants de la vie selon Hippocrate

Entraînez-vous

Test de connaissances

Identifier les triplicités

Réponses commentées

Chapitre 7 Les clés de l'interprétation : méthodologie

À quoi sert ce chapitre ?

La synthèse du thème astral

Le fil d'Ariane de l'interprétation

Le déroulement du thème (thème d'exemple)

Les aspects : la visualisation de nos équilibres

Les trois registres d'une interprétation

Exercice commenté

Analyse de la maison VII

Analyse de la structure contenant le signe solaire

Synthèse

À retenir

Chapitre 8 Les complexes et le développement de la personnalité

À quoi sert ce chapitre ?

Thème astral et développement personnel

Les théories du besoin

Complexes et thème natal

Qu'est ce qu'un complexe ?

Stade oral, de 0 à 8 mois

Stade sado-oral, de 8 à 18 mois

Stade anal, de 18 mois à 3 ans

Stade phallique, de 3 à 5 ans

À retenir

Thème commenté

Deux portes de sorties se dessinent...

Chapitre 9 Les changements et la théorie des cycles

À quoi sert ce chapitre ?

Le cycle des planètes

Les cycles et les âges de la vie

Lilith, le dépassement de ses peurs

Lilith sur le plan astronomique

Comment définir Lilith ?

Le pouvoir de Lilith

Le mental de Lilith

À retenir

Exercice commenté

Cycle saturnien

La peur engendrée par Lilith

Chapitre 10 Le portrait astrologique

À quoi sert ce chapitre ?

L'action : la dynamique du portrait astrologique

Les différentes expressions de l'intelligence

La pure logique scientifique

La finesse d'analyse

La créativité

L'intuition

La mémoire

La concentration

Les 25 qualités et défauts les plus courants

Les différents types de profils

Les profils adaptés

Les profils réalisateurs

Les profils comédiens

Les profils communicants

Note pour les astrologues en herbe

La consultation

L'interprétation

Les prévisions

Dans la même collection

INTRODUCTION

Connais-toi toi-même

Un thème natal n'a jamais présidé au destin de quiconque. En effet, une multitude de personnes nées à la même heure, à la même date, dans la même maternité présentent le même thème natal sans pour autant vivre les mêmes événements. Mais alors que signifie un thème astral ?

Il décrit l'équilibre cosmique au moment de notre naissance. C'est fabuleux... mais qu'en faire ?

Il faut tout d'abord accepter l'idée qu'une planète émet des ondes qui influent sur les Terriens, puis encore admettre la loi d'analogie des Anciens :

« Il est vrai, sans mensonge, certain et très véritable : ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, pour accomplir les miracles d'une seule chose. »

Table d'Émeraude d'Hermès

Une fois ces principes admis, il devient plus aisé de comprendre qu'un thème n'est qu'un langage symbolique, universel qui décode la nature des énergies qui imprègnent notre tout premier souffle de vie. Un symbole véhicule un sens partagé par l'humanité entière. Intemporel, il traverse le temps et nous parvient tout entier, prêt à être transcrit.

Revenons aux personnes présentant le même thème de naissance ; elles disposent d'un faisceau énergétique identique, mais façonnent leurs propres canaux d'expression en fonction de l'éducation, de l'hérédité et du ressenti. Le thème astral de jumeaux en est la parfaite illustration : les enfants grandissent dans un milieu familial identique

et, cependant, une perception différente des événements suffit pour provoquer des réactions divergentes. Cette liberté d'expression traduit le libre arbitre que les Anciens résumaient par : « Les astres inclinent, mais n'obligent pas. »

L'outil astrologique se limite donc à la traduction des symboles qui accompagnent nos forces vitales, permettant ainsi de mieux comprendre nos comportements. L'astrologie reste une vénérable doyenne qui ouvre à la connaissance de soi.

Cet ouvrage a donc pour objectifs de :

- transmettre l'astrologie comme outil de découverte et/ou d'évolution de soi ;
- transférer une méthode pour traduire en langage courant l'entrelacement des symboles astrologiques (cette étape présente une difficulté réelle, elle sera donc amenée progressivement).

La première partie reprend les bases indispensables à la lecture d'un thème astral et la seconde partie présente la technique d'interprétation sans le recours systématique aux dictionnaires astrologiques.

Bon thème, mauvais thème

Bon thème, mauvais thème, peu importe ! car il ne s'agit pas de se créer un bon thème astral comme on se faisait une bonne place au paradis ! Une aura de fatalisme entretenue par une astrologie événementielle a plombé notre bon sens de terrien !

Aucune provocation n'anime mon propos, en effet, si l'on admet le principe de la table d'Émeraude, une énergie n'est ni bonne ni mauvaise, elle existe. Or, notre thème astral, représentation symbolique des différentes énergies qui s'accordent, se dénouent, se contrecarrent, n'est ni bon, ni mauvais, il « est », simplement.

Ainsi, un « mauvais » thème laisserait présager une vie de catastrophes. Mais en réalité, ce thème astral indique que les énergies

éclairant le ciel de naissance ne disposent pas de canaux d'expression adaptés. Libre à son propriétaire de les façonner, de créer ses voies d'expression. Voilà qui suppose des recherches, des tâtonnements, des remises en cause, mais aussi des superbes réussites, de remarquables évolutions.

PARTIE 1

LIRE UN THÈME ASTRAL

CHAPITRE 1

LES DOUZE SIGNATURES DU ZODIAQUE

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Signe natal et signe ascendant
- Approfondissez votre connaissance des signes zodiacaux
- À retenir
- Entraînez-vous

À quoi sert ce chapitre ?

Les douze signes zodiacaux répondent à un comportement, mais deux d'entre eux ont une importance particulière dans le thème de naissance :

- le signe solaire ou de naissance ;
- le signe ascendant.

Objectifs

Comprendre l'interaction des douze signes zodiacaux.

Déterminer le signe solaire et le signe ascendant.

Connaissances requis

À mémoriser

L'ordre des douze signes.

Un thème natal ne dirige pas la vie d'un individu, mais lui donne des clés pour mieux se comprendre. Tout comme la psychologie explique un comportement, l'astrologie facilite la prise de conscience de nos

forces personnelles. Rappelons également que la logique astrologique **est fondée sur l'interaction** des signes, des planètes et des maisons.

Les signes seuls ne peuvent en aucun cas produire l'interprétation d'un thème de naissance, mais une planète seule peut transformer les caractéristiques d'un signe. Ainsi, une Vierge occupée par la planète Pluton où Uranus utilisera les joutes provocatrices du Scorpion ; une Balance occupée par la planète Mars pourra être aussi balourde qu'un Bélier mal réveillé ! Par conséquent, il est indispensable de maîtriser chacun des paramètres (signes, maisons, planètes) pour pianoter au mieux sur le clavier de l'interprétation.

Commençons par l'approche des douze signes zodiacaux qui traduisent la recherche de notre bien-être chacun à notre façon. Chacun de nous se vit dans les douze signes et ne se limite aucunement à celui de sa naissance. Parmi ces douze signes, un ou plusieurs sera dominant (reportez-vous au [chapitre 7](#) pour davantage de détails) et, comme une locomotive, entraînera la suite du convoi. Chaque signe s'apparente à une leçon particulière, tels les Douze Travaux d'Hercule dans la mythologie. Si nous ne bravons plus les monstres avec héroïsme, nous avons toujours à affronter nos dragons intérieurs !

Concentrons-nous sur la valeur des signes du zodiaque. Ceux-ci renferment des énergies qui nous poussent naturellement vers notre version personnelle du bonheur. La théorie de Maslow démontre que l'humain tend inexorablement vers sa réalisation personnelle et Freud résumait la vie à une tension orientée vers le plaisir.

Signe natal et signe ascendant

Le signe natal

Au moment de la naissance, le soleil transite dans un signe que l'on nomme signe de naissance ou signe solaire. L'énergie solaire crée et entretient la vie sur notre planète Terre.

Le signe solaire (ou signe de naissance) indique une réaction face à l'événement, à la nouveauté.

Il exprime une vitalité prête à se mobiliser pour satisfaire un désir, atteindre un but. Par exemple, le Capricorne incline vers la réalisation de son ambition, il cible une élévation des situations ; tandis qu'un Gémeaux incline vers l'absence de contrainte, l'étendue de sa culture et la variété de ses relations.

Cependant, vous avez pu constater que la seule définition d'un signe de naissance dit « solaire » ne correspond pas idéalement à votre personne. Cela s'avère tout à fait rassurant puisque votre thème astral fonctionne aussi avec les onze autres signes, dont le signe ascendant.

Le signe ascendant

Le signe qui se situe à l'ascendant (AS) indique l'Est, c'est-à-dire le lieu où les planètes se lèvent. Cette caractéristique revêt la puissante symbolique du passage inconscient (nocturne) au champ de conscience (diurne).

L'ascendant renseigne sur le développement de la conscience du natif ; il étoffe l'interprétation du signe solaire.

Cas d'un signe solaire Capricorne, ascendant Lion

Le comportement réalisateur du Capricorne se développe par une prise de conscience (AS) de sa valeur sociale et de son besoin croissant de reconnaissance (Lion).

Les mots-clés des douze signes zodiacaux

	Bélier	Taureau	Gémeaux	Cancer	Lion	Vierge
Forces	Combativité. Décision.	Stabilisation. Persévérance.	Compréhension. Rapidité.	Émotion. Sécurité.	Générosité. Dynamisation.	Analyse. Choix.
Faiblesses	Violence. Jugement aveugle.	Inertie. Entêtement.	Éparpillement. Mensonge.	Timidité. Infantilisation.	Orgueil. Découragement.	Mesquinerie. Rituel névrotique.
Comportement	La conquête.	L'avoir.	La communication.	La protection.	L'amour.	Le discernement.

	Balance	Scorpion	Sagittaire	Capricorne	Verseau	Poissons
Forces	Attirance. Conformisme.	Lucidité. Endurance.	Connaissance. Organisation.	Persévérance. Ambition.	Humanisme. Autonomie.	Affectivité. Adaptation.
Faiblesses	Paresse. Injustice.	Possessivité. Manipulation.	Vanité. Intolérance.	Rigidité. Lâcheté.	Libertinage. Égoïsme.	Marginalité. Dépression.
Comportement	L'intérêt partagé.	La résistance.	L'idéal.	La réalisation.	La liberté.	L'intégration.

Approfondissez votre connaissance des signes zodiacaux

Bélier : la conquête

Il a décidé de s'incarner sur cette Terre et tiendra le défi de la vie qui commence dès la course des spermatozoïdes. Il insufflera aux autres et à lui-même une force de vie. L'énergie qui lui est attribuée est intense et se régénérera tant qu'il aura envie de vivre. Il découvrira l'espoir et la confiance, apprendra à se servir de son impulsion en la raisonnant, en calculant ses chances de réussite.

Il apprendra à identifier les intérêts et les enjeux des autres avant de se lancer dans l'action, dont il ne peut se passer, car elle le révèle à lui-même : un Bélier inactif ressemble à un zombie. Il tient à ses idées. Direct et quelque peu « gaulois », il va droit au but, n'empreinte aucun détour et sa volonté exige des réponses immédiates à ses questions. Ainsi, il peut ravager son environnement si son éducation n'a pas été suffisamment rigoureuse, droite et ferme.

Notre facette Bélier nous incite à prendre des décisions, à faire preuve de créativité, mais aussi à prendre des risques inconsidérés en partant au

combat « la fleur au fusil ».

Carte d'identité du Bélier

Bélier	Signe cardinal, élément feu, polarité positive. 21 mars-21 avril
Point fort	La capacité de régénération qui se multiplie dans le feu de l'action.
Points faibles	La vision de l'apparence, l'ignorance et l'entêtement peuvent fausser son jugement de valeur. L'égoïsme le rend peu attentif aux autres.
Ce qui le rend meilleur	Apprendre à se battre sans « les mains ». Se mettre à la place d'autrui, cultiver l'empathie. Apprendre à prendre le temps.
Ce qu'il ne supporte pas	La contradiction, le mensonge et pire... la trahison.
Sur le plan mental	Intelligence de type visuelle, analogique : fonctionne davantage par l'image que par l'abstraction. Pensée rapide dirigée vers l'action qui s'exprime par un langage direct.
Sur le plan physique	Force, régénération, instinct de survie. Physiologie : les yeux, le cerveau, les muscles.
Au travail	Peu associatif, il est autonome, créatif et compétitif. Son rythme n'est pas régulier ; il a besoin d'espace et de liberté pour donner le meilleur de lui-même ; de la générosité et une capacité de travail peu courante.
Le Bélier renseigne sur la capacité à...	Prendre des décisions, être un « chef ». Faire face aux dangers. Nourrir la violence. Agir rapidement.
Planète associée	Mars.

Taureau : les ressources

Il recherche les différentes nourritures nécessaires à la vie, qu'elles soient alimentaires, sociales ou spirituelles. Ainsi, le Taureau donne une forme, un sens à la force de vie initialisée en Bélier. Notre facette Taureau indique la façon de « gagner notre pitance ».

En Taureau, nous apprendrons à soupeser la richesse, à mesurer l'effort, à évaluer un talent.

L'énergie dépensée en Taureau est canalisée par le besoin de stabilité. On le dit « ruminant » ; à vrai dire, il évalue ses chances de réussite avant de foncer. Il prend son temps avant d'entreprendre un projet ou de se lancer dans l'action, car il sait, d'une part, qu'il ne reviendra pas en arrière et que, d'autre part, il digérera difficilement un échec.

Dans la vie courante, le Taureau préfère se soumettre aux conditions les plus difficiles plutôt que de perdre une source de revenus. Endurant, il supporte les contraintes, les abus, les ordres et les contrordres, jusqu'au moment où, las, il rend son tablier et s'en va... Notre facette Taureau fait de nous un artisan (vivant de son art), un être aimant la vie pour ce qu'elle a de beau et de bon, un humain vivant au rythme des saisons. La leçon Taureau est celle du Petit Prince qui nourrit la rose : celle du respect de la vie sous toutes ses formes. Il devra également apprendre à suivre ses propres valeurs et non celles des autres. Son effort portera sur sa capacité à organiser son esprit, à le rendre plus méthodique.

Carte d'identité du Taureau

Taureau	Signe fixe, élément terre, polarité négative. 21 avril - 22 mai
Points forts	Ténacité et résistance hors du commun. Aptitude à stabiliser et à conserver un environnement qu'il soit matériel, affectif ou psychique.
Points faibles	La souffrance l'incite à la révolte et à la vengeance aveugle. La force d'inertie peut devenir passivité et dépression.
Ce qui le rend meilleur	Apprendre à élargir ses idées. Partager son ressenti au lieu de le ruminer.
Ce qu'il ne supporte pas	Le manque de loyauté, la moquerie.
Sur le plan mental	Son intelligence est pratique ; elle a besoin de temps pour faire le lien entre ce qui est vu, senti, ressenti et l'abstraction ou généralisation d'un raisonnement. L'instinct de conservation facilite l'efficacité de la mémoire.

Sur le plan physique	La thyroïde, le cou, la nuque, le larynx et le pharynx, la proportion des parties du corps.
Au travail	Excellent coéquipier, il sait s'adapter tout en gardant sa ligne de conduite. Il sait rendre une ambiance de travail agréable et productive. Une fois le cadre et les méthodes de travail définis, le Taureau s'active dans le calme et la discrétion.
Le Taureau renseigne sur la capacité à...	Rechercher et trouver des ressources pour assumer sa vie matérielle ou celle des autres. Valoriser des talents. Persévérer dans l'effort. Nourrir la vie tant matérielle que spirituelle.
Planète associée	Vénus.

Gémeaux : la communication

Il découvre son environnement et l'apprivoise. Très vite, le Gémeaux apprend que pour « savoir », il faut aller vers les autres et établir une relation avec eux. Il comprend tout aussi vite que les idées sont monnaie d'échange. Il pourra être l'artisan aux mains habiles, le journaliste humoristique, l'artiste éthéré, le Don Juan ou le cambrioleur (seul l'objet dérobé diffère !). L'énergie du Gémeaux alimente une intelligence toujours en éveil. Sa dualité le pénalise et l'angoisse, il ressent tout et son contraire : généreux dans la vie de groupe, il peut se montrer égoïste dans la vie intime ; brillant, il masque sa crainte d'être inférieur par une verve pleine d'humour ; opportuniste et ne voulant rien manquer, il se disperse.

En Taureau, nous avons stabilisé nos positions, acquis un minimum de sécurité. En Gémeaux, nous profitons de ce nouvel apport pour étendre notre champ de conscience et nous libérer de nos contraintes. Après l'effort, le réconfort ! Mais attention, notre facette Gémeaux confond parfois liberté et insouciance.

Le Gémeaux devra apprendre la rigueur, savoir adopter des positions nettes et tranchées et, tout comme l'ami Bélier, il s'obligera de temps à autre à se mettre à la place de l'autre (empathie) pour accepter avec humour son propre boycottage.

Carte d'identité des Gémeaux

Gémeaux	Signe mutable, élément air, polarité positive. 22 mai – 22 juin
Points forts	Une communication empreinte de tolérance. Des idées, encore des idées...
Points faibles	Il s'essouffle rapidement et ne tient pas les situations qui requièrent la persévérance. La compréhension reste intellectuelle, sèche.
Ce qui le rend meilleur	L'accès à ses sentiments pour laisser aller sa générosité. Le respect des règles et principes.
Ce qu'il ne supporte pas	La vulgarité et la brutalité.
Sur le plan mental	Intelligence double ; capacité d'abstraction et/ou intelligence pratique. Agent de liaison, l'intelligence est tournée vers la découverte.
Sur le plan physique	L'oxygénation : la qualité de l'air revêt une importance pour ce signe aérien. Le système nerveux, les bras et les poumons.
Au travail	Les Gémeaux trouvent l'information et savent la partager. Sympathiques et accessibles, ils rendent le travail léger, voire ludique. Leur esprit d'équipe donne une valeur ajoutée aux projets d'une entreprise. Pour donner le meilleur de lui-même, le Gémeaux doit toujours entrevoir une porte ouverte vers une mobilité, une évolution, un changement. Il associe ces notions à celle de liberté.
Le Gémeaux renseigne sur la capacité à...	Acquérir de nouveaux savoirs. Flairer les bonnes affaires. Jouer. Dédramatiser les situations difficiles.
Planète associée	Mercure.

Cancer : la protection

Il sécurise son parcours en assimilant les expériences qui deviendront exploitables pour un avenir que le signe pressent et imagine. Le signe est connu pour ses sautes d'humeur que l'on attribue à une forte émotivité tout intérieure. Tendre et vulnérable, il sait que s'il veut survivre il lui faut se protéger, aussi recherche-t-il une sécurité matérielle, affective ou psychologique ou, au contraire, il refuse de se fixer et masque son émotivité derrière de l'indifférence. Généralement, le Cancer a besoin de repères et de racines pour avancer dans l'aventure sociale. Secret, sa forte ambition passe souvent inaperçue tant il est vrai que ce signe d'eau préfère œuvrer en retrait pour fiabiliser ses chances de réussite.

En Cancer, il nous faudra apprendre à nous ouvrir aux autres, à nous désimpliquer de notre subjectivité ou encore à accepter les relations dites « superficielles », de convenance et sans engagement personnel.

Dans les signes précédents, nous avons découvert les exigences physiques, affectives et intellectuelles de notre personne. En Cancer, nous rassemblerons les énergies du Bélier, les sensations du Taureau et l'adaptabilité des Gémeaux. C'est ainsi que nous affinons nos repères pour gagner en assurance : nous enfantons notre dimension « productive et sociale ».

Carte d'identité du Cancer

Cancer	Signe cardinal, élément eau, polarité négative. 23 juin – 21 juillet
Points forts	Une mémoire étonnante. Sens de l'humour. Socialisation aisée.
Points faibles	Timidité, émotivité paralysante. Attachement excessif non dépassé devient infantilisation.
Ce qui le rend meilleur	Exorciser son émotion par l'action. Participer aux actions de type humanitaires, quelle qu'en soit la dimension.
Ce qu'il ne supporte pas	Le bruit, l'agitation et la perte de sa tranquillité.

Sur le plan mental	Son intelligence est fine, sa mémoire souvent supérieure à la moyenne. Le Cancer capte la globalité d'un problème et le traite à l'aide de solutions éprouvées qu'il reconditionne selon son intuition. L'intelligence a besoin d'un vecteur d'expression pour être valorisée.
Sur le plan physique	La digestion caractérise le signe du Cancer. La qualité du sommeil est vitale pour favoriser la fonction assimilation. Symbolise l'estomac, la poitrine, les seins, le système digestif et lymphatique.
Au travail	Le Cancer a besoin du groupe pour vivre son sentiment d'appartenance, mais ambitieux, il mène sa carrière sans se faire remarquer. Il produit un travail régulier alimenté par de la concentration. Son sens de l'observation lui ouvre les portes de la réussite. Au négatif, son humeur lunatique et versatile peut faire de lui un collaborateur peu fiable.
Le Cancer renseigne sur la capacité à...	Vivre son émotivité. Entrer dans la vie adulte. Sécuriser ses actes.
Planète associée	La Lune

Lion : l'amour

Il convoite une place au soleil pour satisfaire son besoin d'estime . Il recherche une reconnaissance sociale qui s'exprime par une volonté sans appel et un besoin impérieux de créer. C'est ainsi que le Lion prendra son rôle parental très au sérieux. Par extension, il sera le « manager » ou le « patron ». La prise de responsabilité du Lion commence ainsi : « Je sais ce que je veux, je le veux passionnément et j'assume la responsabilité liée à tout accomplissement. »

En Lion, nous expérimentons la notion de rôle que nous voudrions honorifique, mais, à défaut, nous nous contenterons d'un paraître. Comédiens, maîtres de cérémonie, rois et reines d'un jour, notre facette Lion a besoin d'être le centre d'intérêt, c'est ainsi que nous gagnerons de la confiance en nous-mêmes.

Notre personnalité était en gestation dans le signe matriciel du Cancer, elle naît au grand jour dans le signe du Lion affichant un optimisme

profond dans la force de vie. Au Bélier, nous avons choisi une voie, en Gémeaux nous l'avons enrichie par le savoir, en Cancer, nous avons assuré la sécurité nécessaire pour grandir et en Lion nous profitons d'un succès bien mérité, celui de la confiance en la vie !

Carte d'identité du Lion

Lion	Signe fixe, élément feu, polarité positive. 24 juillet – 23 août
Points forts	Force de la passion qui donne la conviction et l'assurance. Sens affirmé pour la culture, l'art et l'esthétique.
Points faibles	La vanité, la flatterie peuvent rendre le Lion influençable. Le découragement – besoin d'un soutien discret.
Ce qui le rend meilleur	Dépasser l'échec. Clarifier les esprits tortueux au lieu de les mettre à « la casse ». Faire l'effort de comprendre la religiosité.
Ce qu'il ne supporte pas	La seconde place ! La trahison.
Sur le plan mental	Intelligence de type synthétique, rapide parfois fulgurante, le lion comprend tout ou ne comprend rien.
Sur le plan physique	Le cœur, la circulation du sang de départ, la moelle épinière.
Au travail	Il sait mener un projet à terme et produit un travail considérable. Son intelligence synthétique embrasse la finalité des choses et reconstitue les liens logiques entre des éléments épars. Il assure le rôle de manager ou de moteur dans un projet. Au négatif, son orgueil se transforme en carriérisme forcené, laminant tout sur son passage.
Le Lion renseigne sur la capacité à...	Créer. Faire entendre son autorité. Réussir l'atteinte de ses propres objectifs.
Planète associée	Le Soleil.

Vierge : le discernement

L'intelligence gagne en force d'analyse ; la Vierge développe une aptitude au discernement qui augmente la précision et la sûreté de ses choix.

C'est en Vierge que nous récoltons ce que nous avons semé, mais quelles étaient ces semailles ? Ont-elles été lancées à tout hasard ou, au contraire, ont-elles été sélectionnées et semées dans une terre travaillée ? Étaient-ce des graines remplies de haine ou des graines gonflées d'amour ?

C'est ainsi que nous développons un sens critique qui forgera un système de valeurs très personnel (en Sagittaire). Nous apprendrons à mettre notre intelligence au service de l'utilité, nous apprendrons à gérer sans gâchis notre capital et à prendre des décisions sans jouer les « essuie-glaces ». Avec la Vierge, le temps est venu d'engranger et de comptabiliser les acquis. Sans elle, nous nous épuiserions en dépensant sans compter. Les paillettes et le strass du Lion font place à la discrétion de la Vierge. Nous sommes prêts pour affronter la logique comptable ! Gare à l'égarement, la Vierge peut nous coûter cher en dépensant plus que nous ne possédons ou en engrangeant sans profit.

Carte d'identité de la Vierge

Vierge	Signe mutable, élément terre, polarité négative. 24 août – 23 septembre
Points forts	La justesse de raisonnement. La pureté de l'intention.
Points faibles	La mesquinerie. La rationalisation. La routine devenue principe.
Ce qui la rend meilleure	L'acceptation de l'anticonformisme. Le dépassement de ses propres limites.
Ce qu'elle ne supporte pas	La pauvreté. La folie des autres.

Sur le plan mental	Intelligence de type analytique. Nécessité d'établir et d'identifier les différentes relations de cause à effet pour saisir l'intégralité d'une situation. Si l'une de ces relations vient à faire défaut, la Vierge peut se bloquer et ruminer.
Sur le plan physique	Les intestins. Fatigabilité nerveuse.
Au travail	La Vierge est en phase avec le monde du travail et sait faire reconnaître ses qualités. Elle ne laisse pas tomber les amis dans des embarras d'ordre professionnel. Appréciee pour sa discrétion et son efficacité, elle sait aussi monter au créneau quand l'ambiance devient difficile. La Vierge est donc un bon témoin du fonctionnement d'une équipe. Elle peut aussi être très drôle, car elle possède des talents d'imitateur ; ses chefs deviennent alors ses cibles favorites. La Vierge complexée ne participe guère à la vie d'équipe et ne demande qu'à être oubliée.
La Vierge renseigne sur la capacité à...	Élucider les problèmes quotidiens (à l'instar de miss Marple, personnage d'Agatha Christie). Faire un choix de vie. Gérer les ressources assurant la stabilité.
Planète associée	Mercure.

Balance : l'intérêt partagé

Elle instaure une nouvelle relation, celle du partage. La Balance endosse la lourde responsabilité de l'équité. Avec elle, nous apprendrons à porter des jugements empreints de tolérance et à maintenir une ligne de conduite sans les caprices et les hurlements du Bélier.

La Balance représente le bel automne de la vie. Que dire des enfants et jeunes adultes porteurs de ce signe « mature » ? Observez bien une Balance et vous constaterez qu'elle possède généralement un degré de sagesse ou de complaisance qui attire les faveurs.

Notre facette Balance apprend à nous positionner, quitte à prendre le risque de déplaire. Or, la Balance se plaît quand elle plaît, et déplaire au

nom de la juste cause suppose un sacrifice qu'aucun signe hormis le Lion ne peut évaluer. L'intelligence mentale en Vierge devient intelligence du cœur en Balance. Elle donne la juste réponse aux incertitudes de la Vierge. Elle nous fera également découvrir le goût du beau et du vrai qui chemine vers l'harmonie et l'« élévation ». Mais la beauté sans amour devient factice et l'intelligence sans amour devient manipulation ; le natif présentera soit les signes d'une distinction naturelle, soit les marques d'un déséquilibre dû à la frivolité et au laisser-aller. Une énergie Balance mal canalisée transforme la douceur en paresse, la tolérance en laxisme, la détente en lascivité et la recherche d'équilibre en opportunisme.

Carte d'identité de la Balance

Balance	Signe cardinal, élément air, polarité positive. 21 septembre - 22 octobre
Points forts	La douceur du comportement (agressivité canalisée). La recherche de tolérance.
Points faibles	La paresse. Le double système de mesure (absence de positionnement).
Ce qui la rend meilleure	L'effort lié à la rigueur et à la discipline. L'économie, la réduction de ses besoins superflus.
Ce qu'elle ne supporte pas	Le chantage affectif. La souffrance de la solitude.
Sur le plan mental	Intelligence souple croisant la mémoire du vécu et la faculté d'abstraction.
Sur le plan physique	Les reins, l'appareil urinaire.
Au travail	La Balance est un partenaire, un allié, un supporter, un confident, un mentor, un conseiller. Elle ne peut concevoir le travail hors des dimensions humaines.
La Balance renseigne sur la capacité à...	Faire des concessions (harmonie avec son environnement immédiat). Valoriser des dispositions artistiques. Conjuguer ses intérêts personnels avec ceux d'autrui.
Planète associée	Vénus.

Scorpion : la résistance

La leçon du Scorpion est la suivante : apprendre à se dépouiller de toutes les valeurs factices accumulées lors des signes précédents. Il faut alors recréer et transformer les acquis des expériences précédentes en une nouvelle monnaie d'échange. Remarquons que le Scorpion ne crée pas : il recrée. Tout comme la nature en novembre, le Scorpion élimine l'inutile, rejette les schémas de vie inadaptés, désuets ou obsolètes... Scalpel de l'âme, il sauve notre mental de l'intoxication.

La Balance cherchait une harmonie, le Scorpion ne tergiverse plus, il lui faut absolument acquérir une nouvelle énergie, celle de la force mentale. Il fera preuve d'endurance et de perspicacité pour libérer sa stratégie gagnante. Nous pourrions réduire le Scorpion à l'image du mauvais perdant ou du gagnant coûte que coûte ! Le Scorpion paresseux devient dépendant, « saprophyte » (ça profite !), dont la seule marge de manœuvre se limite à la manipulation, tandis que le Scorpion mature nous révélera qu'un effort bien mesuré peut se transformer en juste profit et même en corne d'abondance. Joker, le Scorpion peut attirer le jackpot !

Carte d'identité du Scorpion

Scorpion	Signe fixe, élément eau, polarité négative. 23 octobre – 22 novembre
Points forts	Efficacité, confrontation, combat loyal.
Points faibles	L'absence de confiance en lui peut mener à la recherche du profit absolu.
Ce qui le rend meilleur	La confiance en ses semblables. L'humour partagé.
Ce qu'il ne supporte pas	La contradiction. La désinvolture, l'indifférence.
Sur le plan mental	Intelligence profonde, analysant failles et manques. Lucidité et activités mentales.
Sur le plan physique	L'appareil génital.
Au travail	Voici le stratège du zodiaque : le Scorpion sait ce qu'il veut, mais ne le dévoile pas.

	Il attend le moment propice, c'est-à-dire le fléchissement de son concurrent, pour se lancer dans la mêlée. Négociateur dans l'âme, le Scorpion est à la hauteur dans des postes tactiques, juridiques, commerciaux... Le Scorpion négatif devient le poids mort d'une équipe, « mauvaise langue » et profiteur, il finit par se faire répudier.
Le Scorpion renseigne sur la capacité à...	Tenir une position stratégique. Endurer la souffrance ou une situation difficile. Transformer les acquis d'autrui en acquis personnels.
Planète associée	Pluton.

Sagittaire : l'idéal

Être socialisé, il ne cherche plus son identité, mais l'intégration à un groupe avec lequel il partage ses découvertes. Il peut les trouver dans les continents lointains, dans une foi, une croyance, une philosophie, une religion. Une nouvelle force de vie coule dans les veines du Sagittaire, celle d'une confiance inexplicable dans la vie. Il voit la vie comme une bonne fée et en profite comme un enfant. Le Sagittaire aime philosopher, élargir son champ de conscience en s'ouvrant aux systèmes de valeurs autres que le sien.

Le Bélier se révélait dans l'action, le Sagittaire se révèle dans une croyance personnelle. Notre facette Sagittaire rassemble et organise nos savoirs en une connaissance que le feu de la générosité du Lion porte au partage. De ce fait, le Sagittaire transmet aisément ce qu'il sait, sans artifice, en toute simplicité.

L'expérience Scorpion réussie permet au Sagittaire de concrétiser un nouveau pouvoir, celui de catalyser les forces vives d'un groupe et de les partager. Les leçons mal comprises des signes précédents le rendront pessimiste, instable et les excès de confiance le rendent naïf et influençable.

Carte d'identité du Sagittaire

Sagittaire	Signe mutable, élément feu, polarité positive.
	23 novembre – 20 décembre

Points forts	Diffusion de la chaleur affective, de la bonne humeur. Esprit pratique et cohérence des idées.
Points faibles	Surestimation de ses capacités. Désinvolte. Excessif dans tous les domaines.
Ce qui le rend meilleur	L'humilité. Le rapprochement avec la Nature.
Ce qu'il ne supporte pas	L'enfermement dans une situation telle une chèvre attachée à un piquet. Les jérémiades. Les détours manipulateurs du Scorpion.
Sur le plan mental	Intelligence synthétique, lissant les contradictions et maillant les différents points de vue.
Sur le plan physique	Le foie, la vésicule biliaire, les cuisses (point d'appui de la marche et de la course à pied).
Au travail	Il a besoin de connaître les tenants et les aboutissants d'une situation pour s'y impliquer. Le Sagittaire dispose des qualités nécessaires au travail transversal (projet d'entreprise par exemple). Il dispose d'un solide sens de l'organisation et, s'il est motivé, sa collaboration en fait un précieux équipier. Sa vue d'ensemble est souvent judicieuse et il n'hésite pas à fournir les efforts utiles à la réussite de son équipe. Il aime remettre de l'ordre dans les organisations défaillantes.
Le Sagittaire renseigne sur la capacité à...	Le Profiter de la vie (consommation tant matérielle qu'intellectuelle). Rassembler et unifier ses propres valeurs. Rendre accessible les savoirs (vulgarisation).
Planète associée	Jupiter.

Capricorne : la réalisation

L'homme réalise pleinement ses ambitions : il construit sa vie en fonction de ses aptitudes et de ses affects. L'être social est affiné, il gère

son énergie avec intelligence. Pas question de dépenser plus qu'il ne possède ! Mieux encore, il faut rentabiliser chaque effort. L'enfant Capricorne dispose déjà de cette maturité d'esprit qui le rend sensible aux arguments logiques de ses éducateurs. La facette Capricorne est certes plus difficile à vivre dans la jeunesse que dans la vieillesse. En effet, elle a tendance à freiner les élans spontanés propres à l'enfance, mais, adulte, elle intercepte les leçons de l'expérience et permet de se détourner des entreprises sans lendemain.

Le Capricorne – personnage sérieux, discret voire effacé – respecte les obligations et les principes. Il incarne :

- l'anti-Gémeaux, drôle et irrévérencieux à souhait ;
- l'anti-Lion, naturellement talentueux ;
- le contrôle de soi qui énerve prodigieusement le Bélier ;
- la rudesse qui offusque la Balance ;
- la maladresse que le Sagittaire tourne suavement en ridicule ;
- la solitude que le Verseau considère comme passéiste ;
- la dureté qui fait sortir de ses gonds l'impassible Poisson.

Décidément, le Capricorne ne remporte pas la palme de la popularité. S'il ne rayonne pas de mille feux, il cultive un charme froid et distant, quasi aristocratique, qui le positionne parmi les éminences grises. Exigeant, indépendant et ambitieux, le Capricorne vise une réussite durable et :

- tout comme le Bélier, il détient une forte combativité, le goût de l'entreprise ;
- tout comme le Scorpion, il fait preuve d'un sens tactique ;
- tout comme la Vierge, il contrôle les données d'une situation.

Enfin, associé à une forte composante uranienne ou plutonienne le Capricorne devient un artiste marqué par une originalité sans limite !

Carte d'identité du Capricorne

Capricorne	Signe cardinal, élément terre, polarité négative. 21 décembre – 20 janvier
Points forts	La persévérance. La rigueur et la droiture.
Points faibles	La lâcheté. Quand la peur prédomine, le Capricorne perd la force initiale et rend influençable, sans foi, ni loi.
Ce qui le rend meilleur	Oser se mettre en avant. La musique et l'art en général.
Ce qu'il ne supporte pas	L'ironie dont il est victime (mais il apprécie l'humour noir au détriment d'autrui !). L'étalement du luxe.
Sur le plan mental	Intelligence analytique, mathématique, scientifique. L'objectivité est reine.
Sur le plan physique	Les os, les dents.
Au travail	Collaborateur efficace qui aime prendre son temps. Besoin d'un rituel pour se rassurer. Comme tout bon « diesel », une fois qu'il est en pleine production, on ne peut plus l'arrêter. Pour donner le meilleur de lui-même, le Capricorne a besoin de nouveaux défis occupant son esprit pointu. Tendance à travailler sous compétences pour s'assurer la réussite. Travailleur acharné ou paresseux, le Capricorne au travail n'a pas de demi-mesure.
Le Capricorne renseigne sur la capacité à...	Endurer les frustrations de l'éducation et de l'apprentissage. Construire du « solide », que ce soit dans le domaine affectif, professionnel, ou matériel. Se hisser dans la vie sociale.
Planète associée	Saturne.

Verseau : la liberté

Il sait utiliser les forces des autres pour se hisser socialement ou politiquement. L'homme opte pour des activités librement choisies ; il a intégré la force du Capricorne et peut maintenant distiller ses conseils à

ceux qui sont dans le besoin. Observons un Verseau : il conseille, encourage, oriente, conforte, mais ne s'implique pas directement. Il constitue son réseau d'affaires ou d'amis et a incarné bien avant l'heure le principe de la mutualisation des efforts que l'on retrouve aujourd'hui dans le monde de l'entreprise ou dans la mondialisation.

Mi-ange, mi-démon, le Verseau semble arriver tout droit d'une autre planète. Personnage virtuel, séduisant et spirituel, il semble vous connaître depuis longtemps et, de ce fait, attire amis et relations sans même vraiment les chercher. Il pressent la vie plus qu'il ne la connaît.

Que cherche-t-il ? si seulement il le savait ! Il recherche d'autres dimensions, d'autres cieux, d'autres libertés, d'autres peuples... d'autres idées. Il cherche sa place entre :

- son égoïsme et l'amour de l'homme ;
- les contraintes du quotidien et la liberté totale ;
- une attache définitive et une indépendance sans cesse renouvelée ;
- les atouts d'aujourd'hui et la richesse d'un futur meilleur ;
- le travail rétribué et l'exploitation de ses dons au profit de l'humanité.

Le Verseau existe hors des sentiers battus pour laisser libre cours à une créativité toujours présente. Socialisé, son oxygène n'est qu'indépendance. Il reconstruit le monde et la société à son image et voudrait les partager pour se sentir moins seul. Certes, il a compris que l'humain est face à lui-même et que sa richesse vient de l'immensité du monde. Comment rester libre, c'est-à-dire respecter ses propres valeurs et celles des autres, sans pour autant se plier au jeu des pouvoirs ? Comment sortir du monde consumériste pour retrouver les valeurs de la vie ? Le Verseau vit toutes ces contradictions sans trouble particulier.

Carte d'identité du Verseau

Verseau	Signe fixe, élément air, polarité positive. 21 janvier – 20 février
Points forts	La liberté accordée à soi et aux autres.

	L'opportunisme.
Points faibles	La tristesse injustifiée. L'instabilité, le caprice, le libertinage.
Ce qui le rend meilleur	Faire travailler ses mains à la place de son esprit. Donner de sa personne. Vivre la magie du bonheur sans vouloir l'expliquer ou le comprendre.
Ce qu'il ne supporte pas	L'esclavage.
Sur le plan mental	Intelligence et intuition donnent le don de préscience. Énergie mentale intense régissant la maladie et sa guérison.
Sur le plan physique	La circulation du sang de retour, les chevilles.
Au travail	Pour le dialogue social ou scientifique, il est digne du professeur Tournesol. Fait partie des entreprises d'avant-garde. Ses maîtres mots : avancer, progresser.
Le Verseau renseigne sur la capacité à...	Conquérir son espace de liberté. Comprendre les comportements. Changer de vie.
Planètes associées	Uranus et Saturne.

Poissons : l'intégration

Ils rassemblent leurs ressources intellectuelles, matérielles, physiques et spirituelles en une expérience unique qui sous-tend un choix de vie, qu'il soit professionnel ou personnel. Ils découvriront que ce capital enfin unifié fait leur véritable force. L'énergie des Poissons réside dans leur capacité à réceptionner le non-dit et à dénouer les situations les plus complexes. Leur force intérieure se déploie quand ils laissent parler leurs sentiments et repoussent toute dépendance.

Comment définir la force qui anime le signe des Poissons :

- fatigables, ils déplacent cependant des montagnes à force de volonté et de courage ;
- influençables, ils retrouvent leur propre voie *in extremis* ;

- absents, ils entendent néanmoins la souffrance des autres.

Les Poissons n'offrent aucune prise, jouent la carte du vide, de l'absence et ne se dévoilent guère. Ils évitent ainsi toute confrontation qui laminerait leur force et diluerait leur résistance. Les Poissons n'en font qu'à leur tête, doucement, mais sûrement ! L'armure psychologique des Poissons se nomme plasticité : ils savent formuler ce que l'autre veut entendre, et donner ce que l'autre attend.

Que de patience pour donner le change et profiter de la vie sans se heurter aux avis des autres. Chose d'autant plus aisée qu'ils s'intègrent facilement à un groupe et s'en nourrissent. Affectivement, les Poissons recherchent une relation fusionnelle, souvenir lointain d'une vie matricielle où nous flottions en apesanteur, en communion parfaite avec un autre univers.

Après la réalisation sociale du Capricorne, la libération des démons intérieurs du Verseau, les Poissons vivent la religiosité comme une totalisation des onze expériences précédentes. Ce sentiment d'être reliés au monde se fait pressant, omniprésent, se mue en prière en hommage à l'intelligence et à la beauté parfaites de l'univers. La dimension d'amour contenue dans cette étrange harmonie les touche au plus profond d'eux-mêmes et les fait vibrer. Les natifs savent alors qu'ils sont enfants de l'univers et trouvent enfin la sérénité.

Carte d'identité des Poissons

Poissons	Signe mutable, élément eau, polarité négative. 21 février – 21 mars
Points forts	Le ressenti, l'empathie, l'amour de l'autre.
Points faibles	La désintégration de la personnalité par la soumission, la dépendance. Tendance au repli, à l'isolement en cas de souffrance (les chats s'éloignent de leurs maîtres pour mourir seuls).
Ce qui les rend meilleurs	La vie un tantinet futile, folichonne, un peu de délire humoristique. La vie en musique, la libération de soi dans la danse, l'expression artistique.
Ce qu'ils ne supportent pas	La révélation au grand jour de leurs défauts, de leurs propres imperfections.

Sur le plan mental	Intelligence qui allie mémoire et intuition. Elle fonctionne par mise en parallèle des situations similaires. Intelligence douée pour l'expression des sentiments. Poésie, chansons...
Sur le plan physique	Les pieds : points de régénération et d'équilibre par le contact avec la Terre. Sommeil de qualité.
Au travail	Collaborateur qui comprend au-delà des mots. Les Poissons sont positifs : poste à grande confidentialité, capables de secrets professionnels. Savent s'imposer sans créer de heurts.
Les Poissons renseignent sur la capacité à...	S'intégrer dans la vie sociale. Assurer sa sécurité affective. Vivre en retrait ou vivre sa retraite.
Planètes associées	Neptune et Jupiter.

À retenir

- Les douze signes du zodiaque interagissent dans la personnalité du natif.
- Le signe solaire désigne les caractéristiques du signe de naissance et de sa force vitale.
- Le signe ascendant définit les caractéristiques du développement du natif.
- La signification du signe solaire se comprend en fonction du signe ascendant.

Entraînez-vous

Énoncé

Restituez les buts de chacun des douze signes.

	L'idéal	La réalisation	La liberté	L'intégration	L'intérêt partagé	Le discernement	La communication	La protection	La résistance	La passion	L'avoir	La conquête
Bélier												
Taureau												
Gémeaux												
Cancer												
Lion												
Vierge												
Balance												
Scorpion												
Sagittaire												
Capricorne												
Verseau												
Poissons												

Solutions

	L'idéal	La réalisation	La liberté	L'intégration	L'intérêt partagé	Le discernement	La communication	La protection	La résistance	La passion	L'avoir	La conquête
Bélier												x
Taureau											x	
Gémeaux							x					
Cancer								x				
Lion										x		
Vierge						x						
Balance					x							
Scorpion									x			
Sagittaire	x											
Capricorne		x										
Verseau			x									
Poissons				x								

CHAPITRE 2

LIRE ET CALCULER UN THÈME

ASTROLOGIQUE

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Comment se procurer son thème natal ?
- Identifier signes, planètes et maisons sur une carte du ciel
- La première lecture des signes, des planètes et des maisons
- Méthode de calcul simple d'un thème astrologique
- Éléments annexes

À quoi sert ce chapitre ?

De nombreux logiciels établissent le thème astral. Ils rendent un fier service à tous ceux qui n'ont guère l'envie ou le temps de se plonger dans les calculs. Néanmoins, les cartes du ciel (« thèmes de naissance » ou « thèmes astrals ») présentent une écriture constituée de glyphes ou de dessins symboliques. Ce chapitre guidera vos premiers pas vers la maîtrise de ce langage hermétique.

Objectifs

Lire une carte du ciel.

Connaissances requis

Aucune.

À mémoriser

L'écriture des :
- signes ;
- planètes ;
- maisons ;
- aspects.

En option : apprendre à dresser une carte du ciel.

Les définitions techniques.

Comment se procurer son thème natal ?

Le calcul d'un thème natal nécessite les trois données suivantes :

- la date de naissance ;
- l'heure précise de naissance ;
- le lieu de naissance.

Vous trouverez l'heure de naissance inscrite sur le livret de famille ou dans les registres de l'état civil, à la mairie du lieu de naissance (extrait de naissance ou simple information par l'agent préposé à l'état civil). Si vous souhaitez calculer vous-même votre thème de naissance, reportez-vous à la [page 235](#) de ce livre où vous trouverez la marche à suivre ainsi que les supports indispensables.

Si vous êtes profane et patient, en quelques heures vous aurez monté votre premier thème astral. Si, au contraire, la seule vue d'un chiffre vous panique, mieux vaut utiliser un logiciel !

Identifier signes, planètes et maisons sur une carte du ciel

Que vous dressiez cette carte du ciel seul ou à l'aide d'un logiciel, une fois les calculs terminés, vous vous trouverez en possession d'une roue de 360° qui comporte :

- douze signes zodiacaux ;
- dix planètes qui s'inscrivent dans ces signes ;
- douze maisons qui contiennent signes et planètes ;
- six aspects qui entrelacent les influx des planètes.

Les douze signes zodiacaux

Glyphes	Signes dans l'ordre du zodiaque
	1. Bélier
	2. Taureau
	3. Gémeaux
	4. Cancer
	5. Lion
	6. Vierge
	7. Balance
	8. Scorpion
	9. Sagittaire
	10. Capricorne
	11. Verseau
	12. Poissons

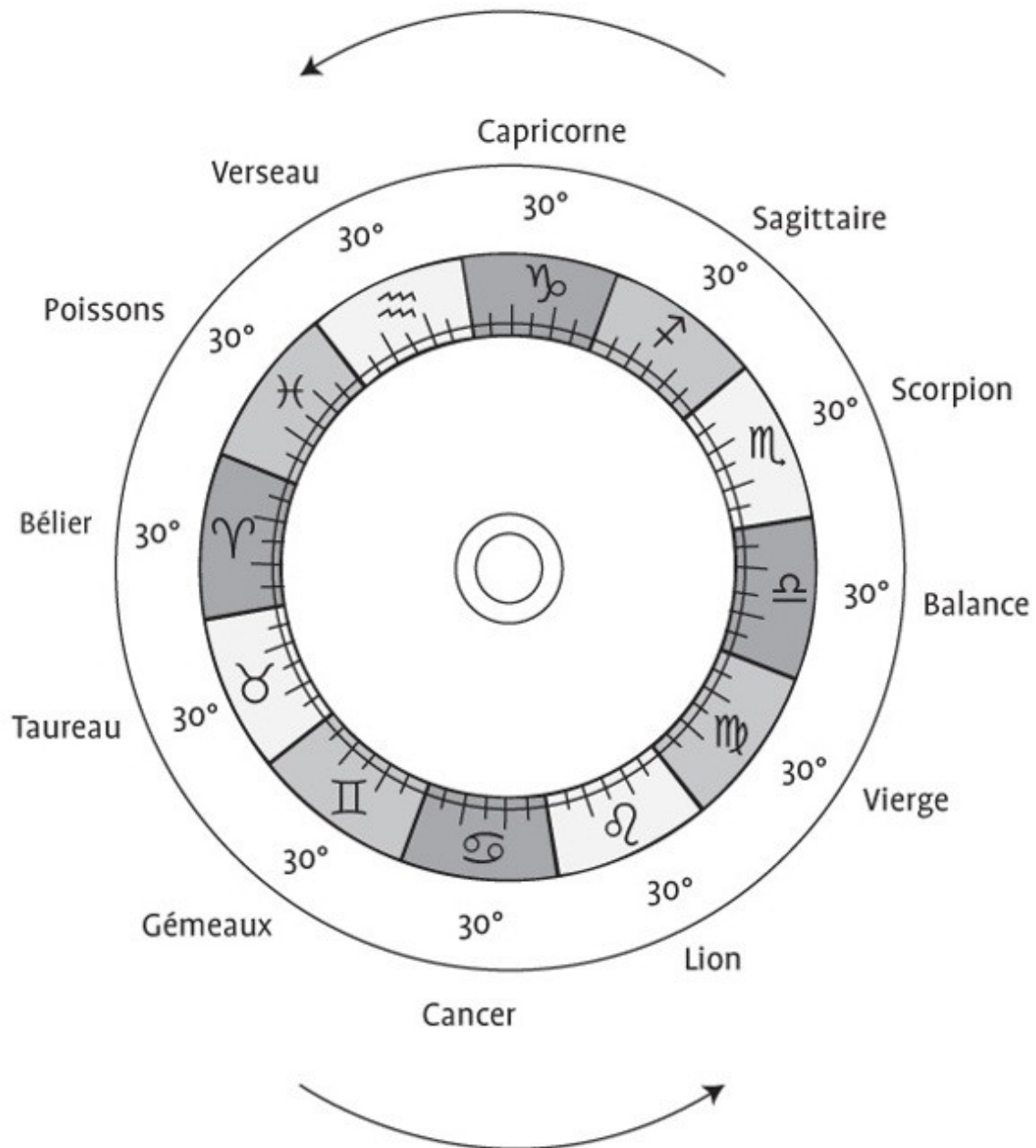
Les douze signes du zodiaque se répartissent sur une roue de 360° et respectent l'ordre des saisons. Vous pouvez apprendre dès maintenant :

- à dessiner sans aucune hésitation les signes et les planètes ;
- à classer sans aucune erreur les douze signes dans l'ordre zodiacal.

Les douze signes du zodiaque se répartissent sur une roue de 360° en sens inverse des aiguilles d'une montre, sachant que chaque signe compte 30° d'angle.

Signes	Degrés
	0 à 30°
	30 à 60°
	60 à 90°

♈	90 à 120°
♉	120 à 150°
♊	150 à 180°
♋	180 à 210°
♌	210 à 240°
♍	240 à 270°
♎	270 à 300°
♏	300 à 330°
♐	330 à 360°



Les dix planètes

La position des planètes par rapport aux signes renseigne sur la direction que le natif donne à ses actions. Dix corps planétaires se répartissent sur le ruban zodiacal selon l'ordre indiqué dans le tableau ci-dessous (notez que le soleil et la lune ne sont pas des planètes mais des luminaires).

L'ordre des dix corps planétaires

Corps célestes	Glyphes	Fonctions attribuées
SOLEIL		Vouloir
LUNE		Pouvoir
MERCURE		Savoir
VENUS		Amour
MARS		Combat
JUPITER		Organisation
SATURNE		Réalisation
URANUS		Libération
NEPTUNE		Fusion
PLUTON		Transformation

Apprenez dès maintenant :

- à dessiner parfaitement les symboles planétaires ;
- à mémoriser sans erreur l'ordre des planètes.

Les luminaires

Corps célestes	Glyphes	Comprendre les glyphes
SOLEIL		<i>Un point au milieu d'un cercle.</i> Interprétation :

Entraînez-vous

- le cercle est symbole d'unité ;
- le point est symbole d'une identité ;
- le soleil indique l'unité de soi.

LUNE



Un demi-cercle tourné vers la gauche.

Interprétation :

- la gauche symbolise le passé ;
- la lune indique une identité fondée sur un besoin de sécurité.

Les planètes rapides

Corps célestes	Glyphes	Comprendre les glyphes	Entraînez-vous
MERCURE		<i>Un cercle surmonté d'un croissant de lune. Ce cercle est soutenu par une croix.</i> Interprétation : - la croix symbolise les quatre points cardinaux et l'incarnation dans l'espace (valeur de concret et de solide) ; - l'unité solaire se réalise à la fois par l'esprit réceptif et le besoin de matière concrète.	
VÉNUS		<i>Un cercle soutenu par une croix.</i> Interprétation : l'identité se réalise par la matière et (les cinq sens).	
MARS		<i>Un cercle orienté par une flèche toujours à droite et en haut.</i> Interprétation : - flèche = énergie active, pénétration ; - droite = symbole de la projection de soi dans l'avenir. Le « moi » se projette dans son devenir et oriente son action vers un but précis.	

Les planètes lentes

Corps célestes	Glyphes	Comprendre les glyphes	Entraînez-vous
JUPITER		<i>Demi-cercle ouvert sur la gauche soutenu par une croix.</i> Interprétation : l'identité se fait par l'assurance d'un passé fructueux.	

SATURNE		<i>Demi-cercle ouvert sur la gauche, surplombé par une croix. La partie haute d'un graphisme correspond à l'esprit.</i> Interprétation : l'identité, les possessions matérielles ou les racines.
URANUS		<i>Cercle surplombé par une croix segmentée à droite et à gauche par des demicroissants de lune.</i> Interprétation : l'unité intérieure inclut le passé et l'avenir intégrés dans les demilunes.
NEPTUNE		<i>Cercle surmonté d'un trident.</i> Interprétation : l'esprit incarné est presque unité.
PLUTON		<i>Cercle surplombé par deux demi-cercles limités par un trait horizontal.</i> Interprétation : - les demi-cercles sont tournés l'un vers la droite, l'autre vers la gauche ; - l'esprit capte les forces inconscientes de l'esprit, synthèse du passé pour se projeter dans l'avenir ; - Pluton est symbole de l'introspection et des énergies les plus positives (régénération) ou négatives (destruction).

Les douze maisons ou domaines d'expériences

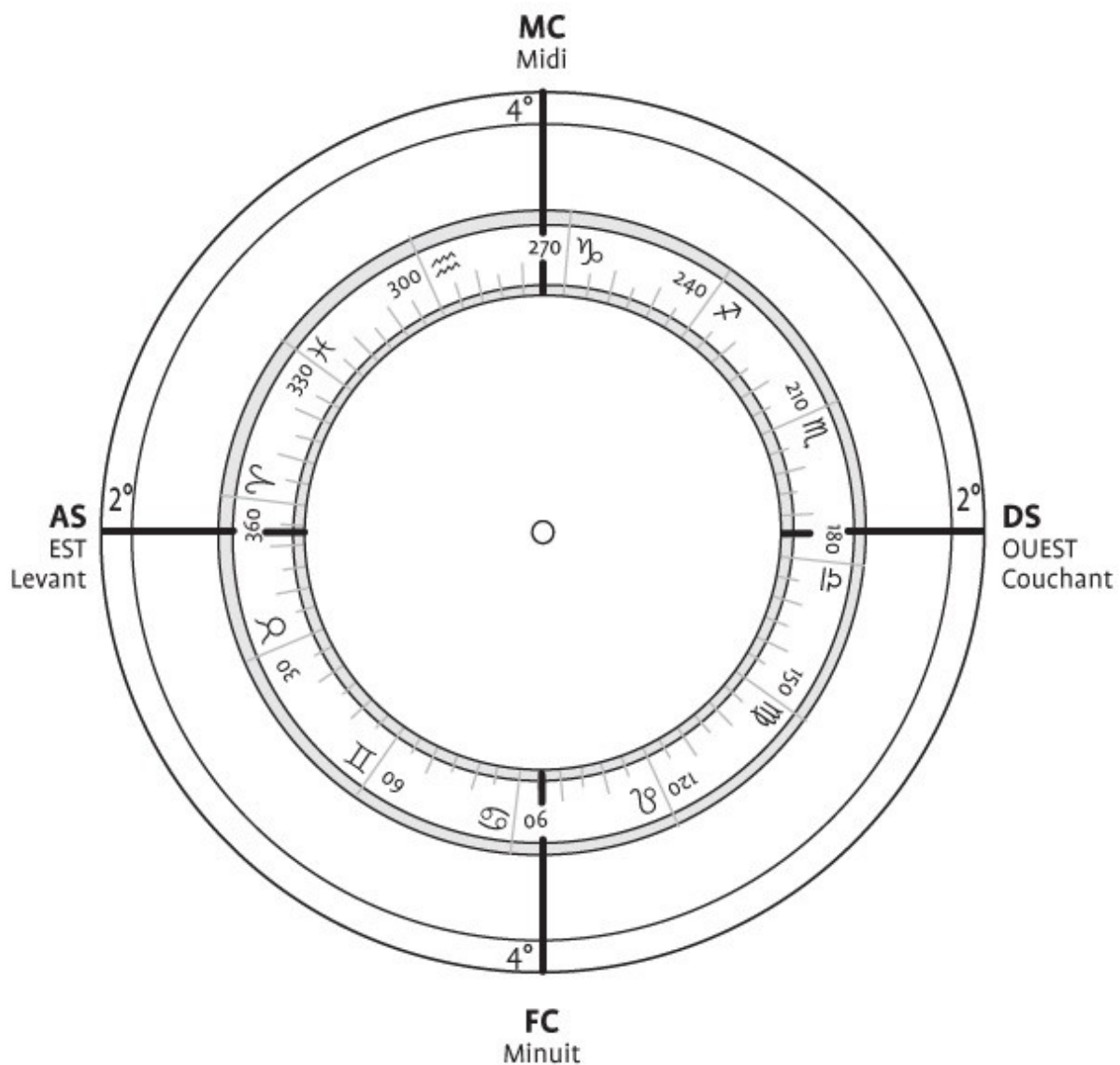
Les douze maisons représentent le principe du décalage horaire et symbolisent le champ d'expérience : sur cette Terre nous ne voyons pas tous « midi en même temps ».

Cette division du temps comporte quatre points importants (les quatre angles du thème) que l'on peut comparer à des « antennes » qui captent les énergies planétaires :

- **l'ascendant.** Il indique le levant lors de la naissance. La cuspide (trait plein matérialisant le début de la maison) de la maison I se nomme ascendant et s'écrit AS ;
- **le descendant** se situe exactement à l'opposé de l'ascendant et indique le « coucher du jour ». La cuspide de la maison VII se nomme descendant et s'écrit DS ;

- **le milieu du ciel** marque la cuspide de la maison X et désigne le midi (zénith). Le milieu du ciel s'écrit MC ;
- **le fond du ciel** marque la cuspide de la maison IV et indique minuit lors de la naissance. Le fond du ciel s'écrit FC.

Traditionnellement, L'AS se place toujours à gauche et le MC en haut. La lecture de la carte du ciel commence par le repérage du signe de naissance ou signe solaire, puis du signe AS.



Exemple de positionnement des quatre angles

Les aspects entre planètes

Un aspect se définit par la distance existante entre planètes. Reportez-vous au [chapitre 5](#) pour connaître la signification des aspects dans un thème.

Les six principaux types d'aspects utilisés

Dénomination	Traits conventionnels	Écriture	Distance entre planètes	Première traduction
La conjonction	Aucun	☉	0°	Énergies fortes, pour le meilleur comme pour le pire !
Le sextil	Trait bleu plein	✳	60°	Énergies complémentaires. Réalisation.
Le carré	Trait rouge pointillé	□	90°	Énergies contraires. Choix.
Le trigone	Trait bleu plein	△	120°	Énergies adaptées. Soutien.
Le quinconce	Trait vert pointillé	⋈	150°	Énergies non adaptées. Choix de vie.
L'opposition	Trait rouge pointillé	☿	180°	Énergies dissociées. Faiblesse.

La première lecture des signes, des planètes et des maisons

La distribution des planètes dans les signes du zodiaque

Planètes

SOLEIL

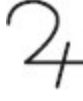


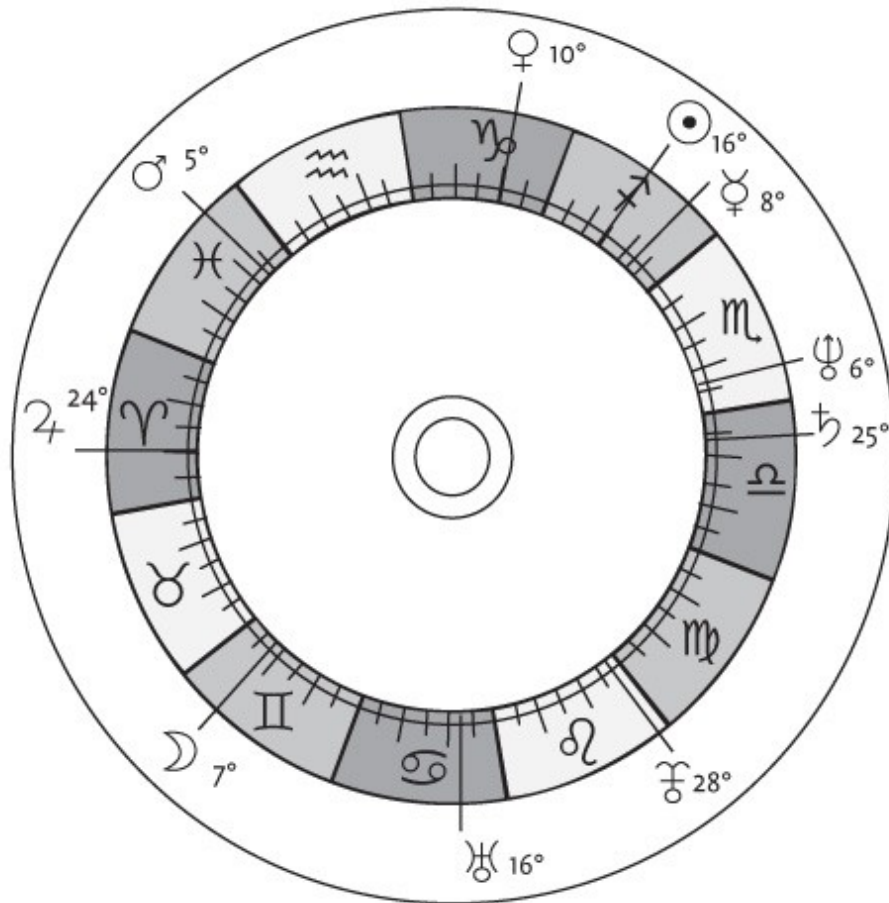
En signe

Sagittaire à 16°

LUNE

Gémeaux à 7°

		
MERCURE		Sagittaire à 8°
VENUS		Capricorne à 10°
MARS		Poissons à 5°
JUPITER		Bélier à 24°
SATURNE		Scorpion à 25°
URANUS		Cancer à 16°
NEPTUNE		Balance à 6°
PLUTON		Lion à 28°



Répartition des dix planètes dans les douze signes

Le tableau se lit ainsi :

- le Soleil est en Sagittaire ;
- la Lune en Gémeaux ;
- Mercure en Sagittaire ;
- Vénus en Capricorne ;
- Mars en Poissons ;
- Jupiter en Bélier ;
- Saturne en Balance ;
- Uranus en Cancer ;
- Neptune en Scorpion ;

- Pluton en Lion.

Remarquez que le signe du Sagittaire est occupé par deux planètes : le Soleil et Mercure. Mais lisons aussi :

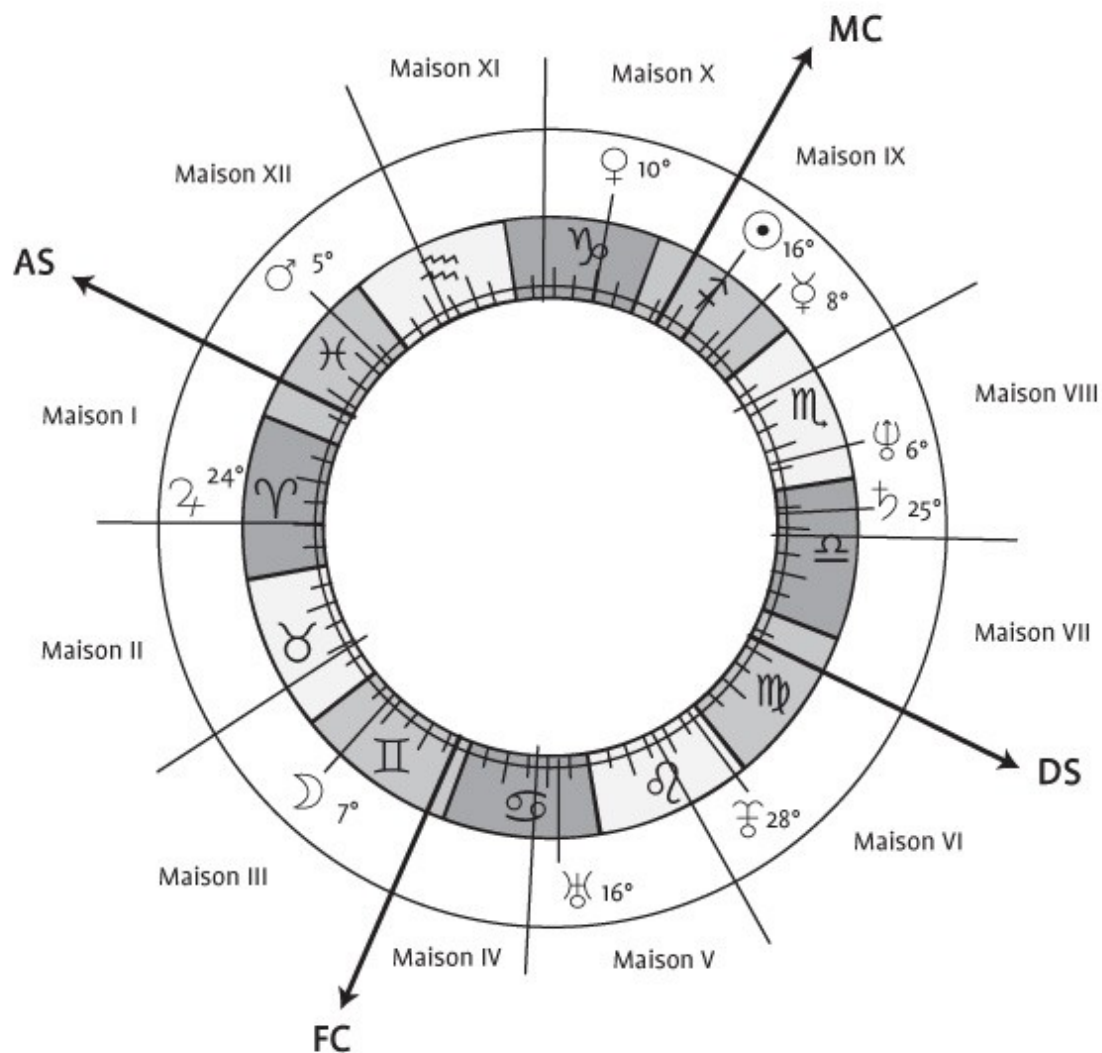
- le Soleil est à 16° du Sagittaire ;
- la Lune est à 7° des Gémeaux ;
- Vénus est à 10° du Capricorne, etc.

La répartition des maisons astrologiques

La répartition des maisons sur un thème se nomme aussi « domification » d'un thème natal.

Lecture de la carte d'exemple

Maisons	Cuspides
I	AS en Poissons
II	en Bélier
III	en Taureau
IV	FC en Gémeaux
V	en Cancer
VI	en Lion
VII	DS en Vierge
VIII	en Balance
IX	en Scorpion
X	MC en Sagittaire
XI	en Capricorne
XII	en Verseau



L'AS, ascendant ou cuspide de la maison I, est en Poissons.

La cuspide de la maison II est en **Bélier**.

La cuspide de la maison III est en **Taureau** .

Le FC, fond de ciel ou cuspide de la maison IV est en Gémeaux.

La cuspide de la maison V est en **Cancer**.

La cuspide de la maison VI est en **Lion**.

Le DS, descendant ou cuspide de la maison VII est en Vierge.

La cuspide de la maison VIII est en **Balance**.

La cuspide de la maison IX est en **Scorpion**.

Le MC, milieu de ciel ou cuspide de la maison X est en Sagittaire.

La cuspide de la maison XI est en **Capricorne**.

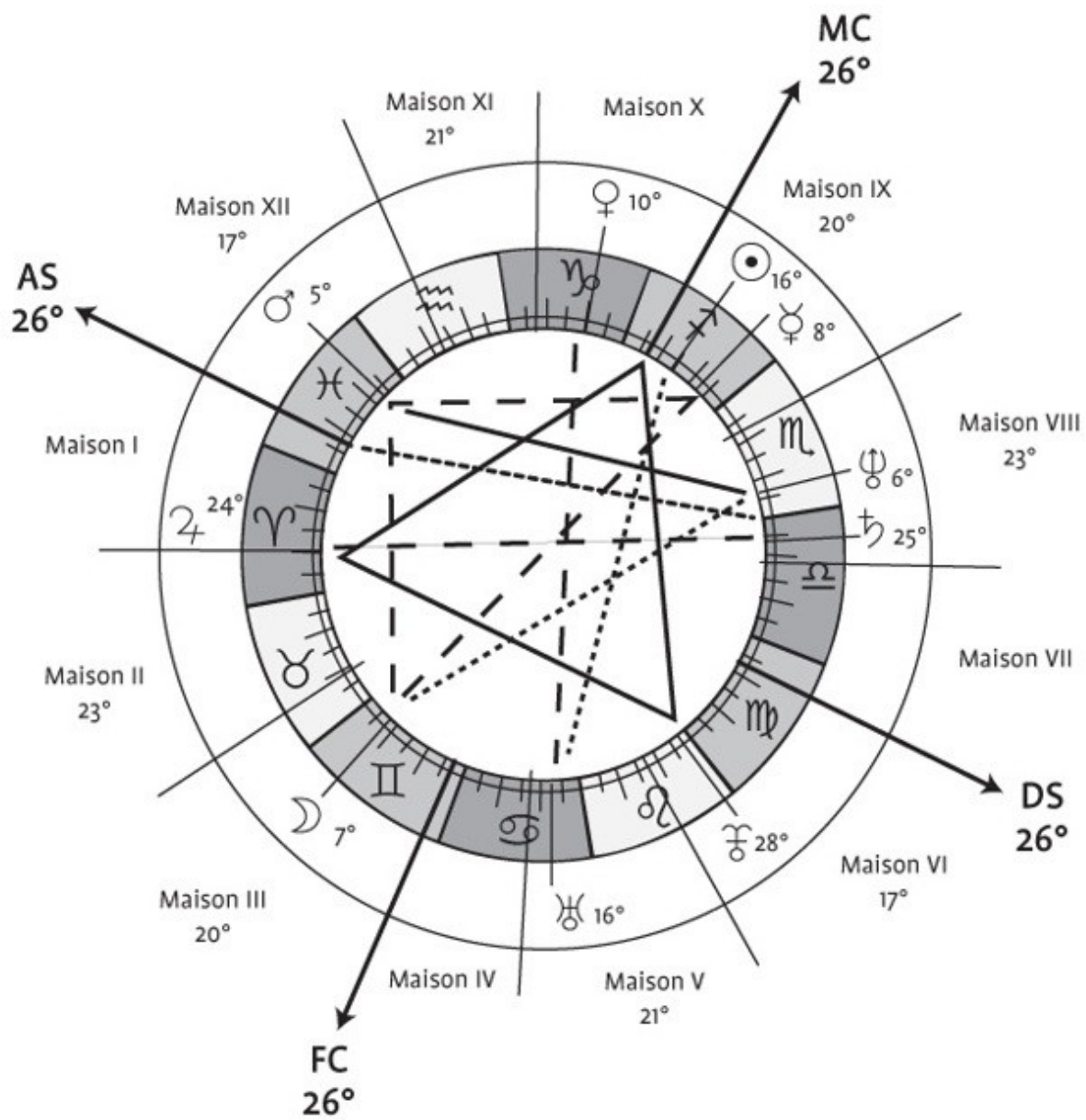
La cuspide de la maison XII est en **Verseau**.

1^{er} repérage : Le soleil est en Sagittaire, l'AS en poissons.

Vous remarquerez que les 6 dernières maisons sont exactement en positions opposées aux 6 premières.

La lecture des aspects

Reprenons la carte du thème d'exemple, qui cette fois s'enrichit des aspects.



Les aspects des planètes du thème d'exemple

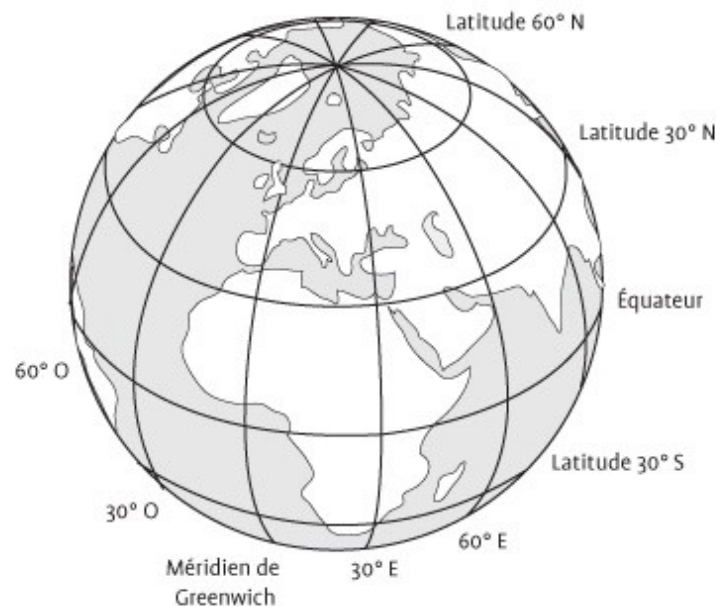
				Conjonction	Sextil	Carré	Trigone	Quinconce	Opposition
				♂	✱	□	△	⋈	∞
SOLEIL	☉	Sagittaire	IX	Mercure					
Le Soleil est en conjonction avec Mercure.									
LUNE	☾	Gémeaux	III			Mars		Saturne	Mercure
La Lune est en carré avec Mars, en quinconce avec Saturne, et en opposition avec Mercure.									
MERCURE	☿	Sagittaire	IX			Mars			
Mercure est en carré avec Mars.									
VENUS	♀	Capricorne	X						Uranus
Vénus est en opposition avec Uranus.									
MARS	♂	Poissons	XII			Mercure Lune			
Mars est en carré avec Mercure et la Lune.									
JUPITER	♃	Bélier	I			Soleil MC Pluton			Saturne
Jupiter est en carré avec le MC, le Soleil et Pluton.									
SATURNE	♄	Balance	VIII					As	Jupiter
Saturne est en quinconce avec l'AS et en opposition avec Jupiter.									
URANUS	♅	Cancer	V						Vénus
Uranus est en opposition avec Vénus.									
NEPTUNE	♆	Scorpion	VIII					Lune	
Neptune est en quinconce avec la Lune.									
PLUTON	♇	Lion	VI				Soleil MC Jupiter		
Pluton est en trigone avec le Soleil, le MC et Jupiter.									

Vous constatez que plusieurs aspects touchent une même planète.

Vous savez désormais lire une carte du ciel sans pour autant la comprendre ou l'interpréter, vous trouverez le détail :

- des signes, [chapitre 1](#) ;
- des planètes, [chapitre 3](#) ;
- des maisons, [chapitre 4](#) ;
- des aspects, [chapitre 5](#).

Méthode de calcul simple d'un thème astrologique



Latitude et longitude du globe terrestre

Calcul de la position des planètes et des maisons

L'heure officielle

L'heure officielle est celle déclarée à l'état civil, elle sert de référence pour calculer le thème natal (*évit*ez les vagues souvenirs d'une heure supposée).

Cas de travail : Prenons le cas d'une naissance qui a lieu le 1^{er} juin 2004 à Versailles à 6h15, dans le département des Yvelines, en France.

Rechercher la latitude et la longitude du lieu de naissance

Le lieu de naissance se traduit en longitude et en latitude.

Cas de travail : Latitude de Versailles = $48^{\circ}48$ Nord et longitude = $2^{\circ}8$ Est.

Rechercher l'heure locale

Modifiez l'heure légale en fonction du régime de l'heure d'été (voir table [pages 65 - 66](#)).

Cas de travail : Ôtez deux heures à l'heure officielle, soit 4h15.
Modifiez l'heure officielle en fonction du lieu de naissance :

- si la longitude est Est, ajoutez 4 minutes par degré d'angle ;
- si la longitude est Ouest, ôtez 4 minutes par degré d'angle.

$4' \times 2^{\circ} = 8$ et $4'' \times 8'' = 32''$, soit un ajout de 8 minutes et 32'' à l'heure locale : 4h53 et 32''.

Rechercher le temps sidéral

Vous trouverez une table des éphémérides en [page 64](#) .

Cas de travail : Relevez le temps sidéral pour le 1^{er} juin 2004 : soit 16h39 et 15''.

Rectification du temps sidéral

Ajoutez au temps sidéral dix secondes par heure.

Cas de travail : $10'' \times 4 = 40''$ à ajouter à 16h39'15'', ce qui donne 16h39'55''.

Rechercher l'heure sidérale de naissance

Le temps sidéral permet d'établir la domification du thème natal et la position des planètes.

Additionnez le temps sidéral + l'heure locale + la rectification du temps sidéral et listez les positions des maisons.

Cas de travail : $16^{\text{h}}39'55'' + 4^{\text{h}}23'27'' = 21^{\text{h}}3'27''$

Prenez la table des maisons et choisissez la latitude correspondant à la naissance, puis repérez le temps sidéral le plus proche de celui qui a été obtenu (voir extrait de table des maisons en annexe de ce chapitre).

Cas de travail : $48^{\circ}48'$ Versailles. $21^{\text{h}}05'52''$

Lisez sur la table des maisons la plus proche de $48^{\circ}48'$, soit la table des 49° de latitude :

- AS : Gémeaux $16^{\circ}29'$
- Maison II : Cancer 6°
- Maison III : Cancer 24°
- MC : Verseau 14°
- Maison XI : Poissons 12°
- Maison XII : Bélier 26°

Les maisons VII - VIII - IX - IV - V - VI sont exactement en positions opposées.

Calcul de la position des planètes

Reprenez les éphémérides (extrait en [page 64](#)). Repérez le jour de naissance, et vous pourrez ainsi lire la position de chaque planète dans les éphémérides. Le Soleil avance en moyenne de deux minutes par heure : il faut ensuite reconvertir selon l'heure sidérale. La Lune avance d'environ 13° par 24h (reportez-vous au tableau [page 69](#) de la rectification approximative pour la progression de la Lune).

Cas de travail : Les éphémérides à 0h indique le 1^{er} juin 2004.

JUIN 2004

Day Jour	S. T.	LONGITUDE for 0h											
		☉	☽	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂ True
T	1	16 39 15	10 11 50	30 10 12	15 21 49	22 11 16	15 5 35	09 12 59	12 5 05	06 12 45	15 15 20	21 11 09	11 11 02
W	2	16 43 12	11 47 58	25 03 18	23 33 21	21 43 16	16 13 10	09 04 12	5 13 06	12 46 15	15 20 21	11 09 11	11 01 01

Ajoutez 2° au pas de la Lune à l'heure locale de 4h20', soit :

- position de la Lune : à 12° du Scorpion ;
- position du Soleil : à 11° des Gémeaux.

Les positions des autres planètes continuent à se lire sur la ligne du 1^{er} juin, soit :

- Mercure à 21° du Taureau ;
- Vénus à 22° des Gémeaux ;
- Mars à 15° du Cancer ;
- Jupiter à 9° de la Vierge ;
- Saturne à 12° du Cancer ;
- Uranus à 6° des Poissons ;
- Neptune à 15° du Verseau ;
- Pluton à 21° du Sagittaire.

Le tracé de la carte du ciel

Enfin, vous voilà récompensé ! Vous allez maintenant pouvoir tracer votre carte du ciel (vous trouverez une carte du ciel vierge en [page 69](#)).

Les signes

Inscrivez les glyphes dans le sens indiqué – à l'inverse des aiguilles d'une montre – en commençant par l'AS sur la gauche.

Les maisons

Tracez un trait pour délimiter les **maisons cuspides** (elles s'écrivent en chiffres romains) :

- le signe ascendant (AS) se place à gauche ;
- le milieu du ciel (MC) en haut de la carte.

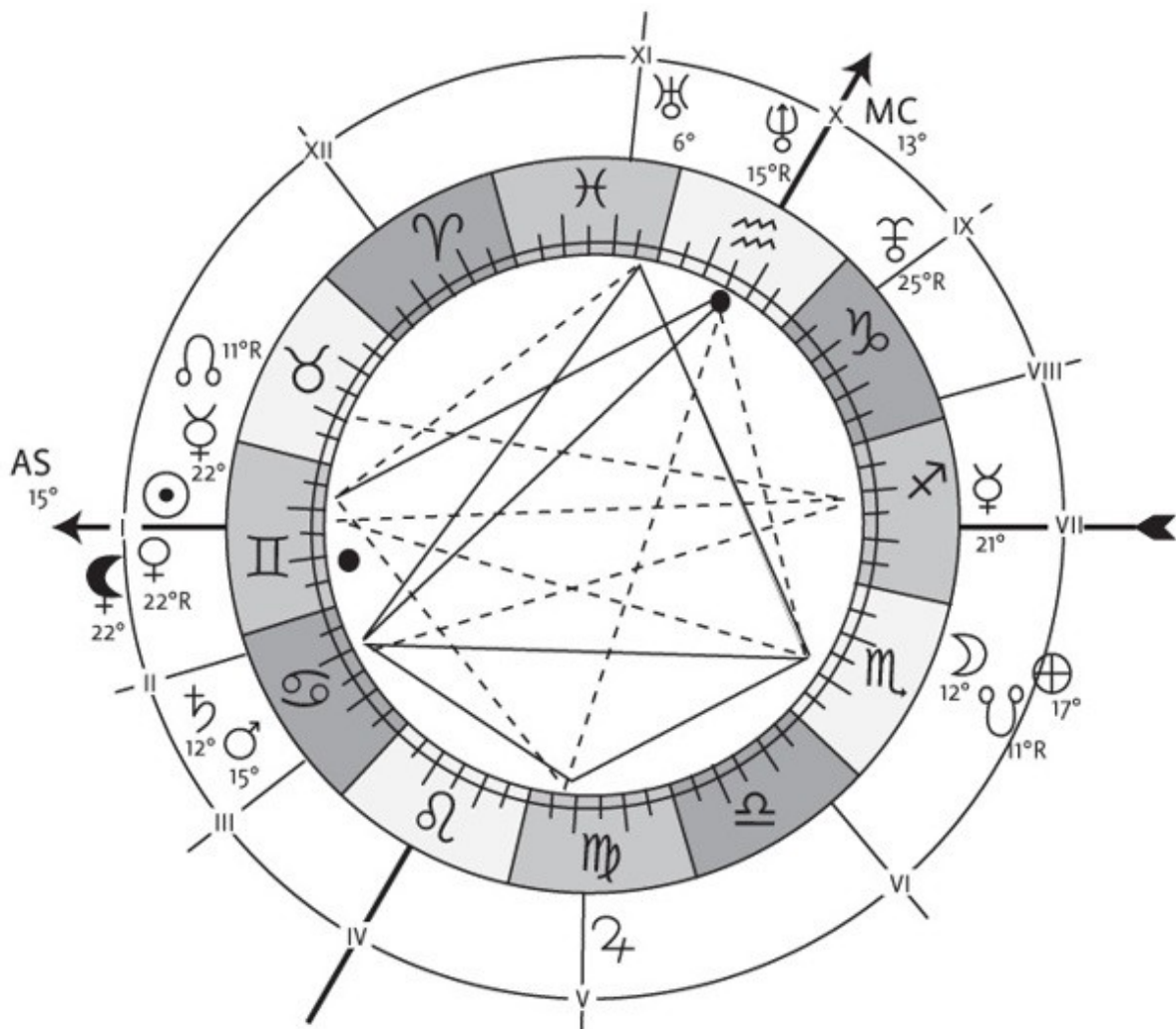
Les planètes

Placez maintenant les planètes en dessinant leur glyphe.

Les aspects

Pour signaler les aspects, tracez :

- un trait pointillé rouge pour les carrés et les oppositions ;
- un trait plein bleu pour les trigones et les sextils ;
- un trait pointillé vert pour les quinconces.



Tracé de la carte du ciel du cas de travail

Éléments annexes

Extraits d'éphémérides 1

JUIN 2004

Day Jour	S. T.	LONGITUDE for 0h															
		☉	☽	☿	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
T 1	h m s	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "	° ' "
W 2	16 39 15	10 10 50	30 10 12	16 21 49	22 18 15	35 09 12	50 12 13	05 06 45	15 20 21	41 09 11	11 07 00	11 07 00	11 07 00	11 07 00	11 07 00	11 07 00	11 07 00
Th 3	16 43 12	11 47 58	25 03 18	23 33 21	43 16 13	13 10 04	12 13 06	46 15 19	21 09 11	09 56 18	09 56 18	09 56 18	09 56 18	09 56 18	09 56 18	09 56 18	09 56 18
F 4	16 47 08	12 45 25	10 10 32	25 20 21	10 16 51	10 08 12	20 06 46	15 19 21	06 10 06	10 19 12	12 04 06	47 15 18	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10
Sa 5	16 55 02	14 40 16	10 10 36	26 29 00	19 59 18	06 10 19	12 04 06	47 15 18	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10
Su 6	16 58 58	15 37 41	25 35 01	00 53 19	22 18 44	10 24 12	01 06 47	15 18 03	10 40 10	12 04 06	47 15 18	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10
M 7	17 02 55	16 35 05	10 10 12	52 02 49	18 45 19	22 10 29	12 48 06	47 15 18	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10	21 06 10
T 8	17 06 51	17 32 28	24 24 58	04 47 18	07 20 00	10 35 12	56 48 15	16 20 00	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10	10 30 10
W 9	17 10 48	18 29 50	08 10 09	26 06 47	17 29 20	38 10 41	13 03 06	48 15 16	20 58 10	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Th 10	17 14 44	19 27 12	21 27 04	08 49 16	52 21 16	10 47 13	10 06 48	15 15 20	57 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
F 11	17 18 41	20 24 33	04 10 20	32 10 53	16 21 53	10 53 13	18 06 48	15 14 20	55 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Sa 12	17 22 38	21 21 54	16 53 36	12 59 15	38 22 31	10 59 13	25 06 48	15 13 20	53 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Su 13	17 26 34	22 19 15	29 10 28	15 07 15	03 23 09	11 05 13	33 06 48	15 13 20	52 10 40	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
M 14	17 30 31	23 16 35	11 15 18	17 15 14	28 23 47	11 12 13	40 06 47	15 12 20	50 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
T 15	17 34 27	24 13 54	23 11 51	19 25 13	55 24 25	11 18 13	48 06 47	15 11 20	47 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
W 16	17 38 24	25 11 14	05 10 33	25 21 36	13 23 25	03 11 25	13 55 06	47 15 10	20 47 10	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Th 17	17 42 20	26 08 32	16 52 42	23 48 12	53 25 40	11 32 14	03 06 47	15 09 20	46 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
F 18	17 46 17	27 05 50	28 41 58	25 59 12	25 26 18	11 39 14	10 06 46	15 08 20	44 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Sa 19	17 50 13	28 03 08	10 53 34	28 11 11	59 26 56	11 46 14	18 06 46	15 07 20	42 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Su 20	17 54 10	29 00 25	22 27 46	00 23 11	35 27 34	11 53 14	25 06 46	15 06 20	41 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
M 21	17 58 07	29 57 42	04 10 27	49 02 44	11 12 28	12 01 14	33 06 45	15 05 20	39 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
T 22	18 02 03	00 54 58	16 35 14	04 44 10	53 28 49	12 08 14	41 06 45	15 04 20	38 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
W 23	18 06 00	01 52 13	28 11 51	19 25 13	55 24 25	11 18 13	48 06 47	15 11 20	47 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Th 24	18 09 56	02 49 27	11 10 22	11 09 02	10 20 00	10 12 04	48 06 44	15 03 20	36 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
F 25	18 13 53	03 46 41	24 07 47	11 09 10	07 00 43	12 32 15	04 06 43	15 01 20	33 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Sa 26	18 17 49	04 43 55	07 12 40	13 15 09	56 01 21	12 40 15	11 06 42	15 00 20	31 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
Su 27	18 21 46	05 41 08	20 40 01	15 18 09	48 01 58	12 48 15	19 06 41	14 59 20	30 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
M 28	18 25 42	06 38 20	04 12 16	17 20 09	42 02 36	12 56 15	27 06 41	14 58 20	28 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
T 29	18 29 39	07 35 32	18 50 16	19 21 09	39 03 14	13 04 15	36 06 40	14 56 20	27 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10
W 30	18 33 36	08 32 43	03 32 24	21 19 09	38 03 42	13 15 42	06 40 19	14 54 20	26 10 30	10 30 10	11 41 13	03 06 48	15 16 20	58 10 30	10 30 10	10 30 10	10 30 10

☉ Phases ☾		Tag	DECLINATION for 0h															
Day	h m		PHASE	LONG.	Día	☉	☽	☿	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
3	04:21	☉	12° 56'	T	1	22	N 04	14	S 48	16	N 17	24	N 44	23	N 46	08	N 59	
9	20:03	☾	19° 18'	W	2	22	12	20	16	15	52	24	29	23	42	08	57	
17	20:28	☿	26° 15'	Th	3	22	20	34	30	17	27	24	13	23	37	08	55	
25	19:09	♀	04° 32'	F	4	22	27	27	00	18	02	23	57	23	32	08	53	
Last aspect ☽ ingress				Sa	5	22	34	27	30	18	36	23	41	23	27	08	51	
1	21:17	☿	2 07:53	Su	6	22	40	25	57	19	10	23	24	23	22	08	48	
3	17:13	☾	2 07:53	M	7	22	46	22	41	19	44	23	07	23	16	08	46	
5	12:29	☿	4 07:13	T	8	22	51	18	08	20	16	22	49	23	11	08	44	
7	18:10	☾	8 09:39	W	9	22	57	12	47	20	48	22	32	23	06	08	42	
9	23:38	☿	10 15:50	Th	10	23	01	07	00	21	19	22	14	22	59	08	39	
11	11:32	☾	13 01:38	F	11	23	06	01	06	21	48	21	56	22	53	08	37	
12	02:35	☿	13 01:38	Sa	12	23	10	04	N 42	22	16	21	39	22	47	08	34	
15	02:35	☾	15 13:45	Su	13	23	13	10	13	22	41	21	21	22	41	08	32	
17	20:28	☿	15 13:45	M	14	23	16	15	15	23	05	21	04	22	34	08	29	
20	10:47	☾	20 15:06	T	15	23	19	19	40	23	27	20	47	22	27	08	26	
22	07:55	☿	23 02:11	W	16	23	21	23	15	23	46	20	31	22	20	08	24	
24	17:20	☾	25 10:51	Th	17	23	23	25	50	24	03	20	15	22	13	08	21	
26	23:42	☿	27 16:14	F	18	23	25	27	16	24	18	20	00	22	06	08	18	
29	00:58	☾	29 18:17	Sa	19	23	26	27	27	24	29	19	45	21	59	08	15	
DATA for 0h 1 JUNE 2004				Su	20	23	26	26	22	24	38	19	31	21	51	08	12	
JULIAN DAY = 2453157.5																		
☉ MEAN = 99° 15' 39"																		
☽ MEAN = 22° 12' 05"																		
SVP = 05° 54' 55"																		
AYANAMSA = 23° 54' 55"																		
ECLIPTIC OB. = 23° 26' 26"																		
NUTATION = -11".83																		

ASPECTARIAN		Jour		Tag		Día		Giorno	
Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m	Day h m
1 00:27 ☿ ☿	4 17:55 ☿ ☿	8 06:29 ☿ ☿	12 05:00 ☿ ☿	16 04:50 ☿ ☿	20 04:40 ☿ ☿	24 04:30 ☿ ☿	28 04:20 ☿ ☿	32 04:10 ☿ ☿	36 04:00 ☿ ☿
03:06 ☿ ☿	17:56 ☿ ☿	06:44 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
06:09 ☿ ☿	23:32 ☿ ☿	17:44 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
06:48 ☿ ☿		21:09 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
08:21 ☿ ☿	5 03:08 ☿ ☿	21:35 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
09:09 ☿ ☿	12:29 ☿ ☿	09:26 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
21:17 ☿ ☿	15:41 ☿ ☿	11:32 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
2 10:18 ☿ ☿	6 03:59 ☿ ☿	04:32 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
11:56 ☿ ☿	08:55 ☿ ☿	12:48 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
18:20 ☿ ☿	20:14 ☿ ☿	16:01 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
18:37 ☿ ☿	22:14 ☿ ☿	18:01 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
22:15 ☿ ☿	21:06 ☿ ☿	17:12 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
23:57 ☿ ☿	23:29 ☿ ☿	19:21 ☿ ☿	12:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
3 01:29 ☿ ☿	7 01:00 ☿ ☿	23:04 ☿ ☿	13 01:06 ☿ ☿	16:44 ☿ ☿	20:47 ☿ ☿	24:47 ☿ ☿	28:47 ☿ ☿	32:47 ☿ ☿	36:47 ☿ ☿
04:21 ☿ ☿	08:28 ☿ ☿	23:38 ☿ ☿	13 01:06 ☿						

Pour la France, pour obtenir l'heure de Greenwich à partir de l'heure légale :

- soustraire 9'21'' pour la période du 15 mars 1891 au 10 mars 1911 ;
- ne rien modifier du 11 mars 1911 à 0h au 16 septembre 1945, à l'exception des périodes d'horaires d'été suivantes où il faut soustraire 1h :
 - 1916 : du 14 juin au 1^{er} octobre
 - 1917 : du 24 mars au 7 octobre
 - 1918 : du 9 mars au 6 octobre
 - 1919 : du 1^{er} mars au 5 octobre
 - 1920 : du 14 février au 25 octobre
 - 1921 : du 14 mars au 25 octobre
 - 1922 : du 25 mars au 7 octobre
 - 1923 : du 26 mai au 6 octobre
 - 1924 : du 29 mars au 4 octobre
 - 1925 : du 4 avril au 3 octobre
 - 1926 : du 17 avril au 2 octobre
 - 1927 : du 9 avril au 1^{er} octobre
 - 1928 : du 14 avril au 6 octobre
 - 1929 : du 20 avril au 5 octobre
 - 1930 : du 12 avril au 4 octobre
 - 1931 : du 18 avril au 3 octobre
 - 1932 : du 16 avril au 1^{er} octobre
 - 1933 : du 26 mars au 8 octobre
 - 1934 : du 7 avril au 6 octobre
 - 1935 : du 30 mars au 5 octobre
 - 1936 : du 18 avril au 3 octobre
 - 1937 : du 3 avril au 2 octobre

- 1938 : du 26 avril au 1^{er} octobre
- 1939 : du 15 avril au 18 novembre
- 1940 : du 24 février au 15 juin

À noter : de 1916 à 1940, à la date indiquée pour le début de changement d'heure, 23h devenait 0h du lendemain.

Attention : pour les années de guerre, vous devez apporter des modifications l'hiver comme l'été (selon indications ci-dessous).

Du 15 juin 1940 au 16 septembre 1945 :

- soustraire 1 h, du 15 juin 1940 au 4 mai 1941 (zone libre) ;
- soustraire 2 h, du 15 juin 1940 au 5 octobre 1941 (zone occupée) ;
- soustraire 2 h, du 4 mai 1941 au 5 octobre 1941 (zone libre) ;
- soustraire 1 h, du 6 octobre 1941 au 8 mars 1942 (pour toute la France) ;
- soustraire 2 h, du 8 mars 1942 au 2 novembre 1942 ;
- soustraire 1 h, du 2 novembre 1942 au 29 mars 1943 ;
- soustraire 2 h, du 29 mars 1943 au 4 octobre 1943 ;
- soustraire 1 h, du 4 octobre 1943 au 3 avril 1944 ;
- soustraire 2 h, du 3 avril 1944 au 7 octobre 1944 ;
- soustraire 1 h, du 7 octobre 1944 au 2 avril 1945 ;
- soustraire 2 h, du 2 avril 1945 au 16 septembre 1945.

Soustraire 1h pour toute naissance ayant eu lieu depuis le 16 septembre 1945 à 3h, à l'exception des périodes d'horaires d'été suivantes, au cours desquelles vous devez soustraire 2h :

- 1976 : du 28 mars à 1 h au 26 septembre à 1 h ;
- 1977 : du 3 avril à 2 h au 25 septembre à 3 h ;
- 1978 : du 2 avril à 2 h au 1^{er} octobre à 3 h ;
- 1979 : du 1^{er} avril à 2 h au 30 septembre à 3 h ;

- 1980 : du 6 avril à 2 h au 28 septembre à 3 h ;
- 1981 : du 29 mars à 2 h au 27 septembre à 3 h ;
- 1982 : du 28 mars à 2 h au 26 septembre à 3 h ;
- 1983 : du 27 mars à 2 h au 25 septembre à 3 h ;
- 1984 : du 25 mars à 2 h au 29 septembre à 3 h ;
- Etc.

Depuis le 25 mars 1990, soustraire en été 2h à l'heure officielle.

Extraits de la table des maisons 2

TABLES DES MAISONS

LATITUDE 50° N.

LATITUDE 50° S.

HÄUSERTABELLEN

TABLAS DE CASAS

TAVOLE DELLE CASE

LATITUDE 48° N.

LATITUDE 49° N.

LATITUDE 50° N.

SIDEREAL TIME			10 ♏	11 ♏	12 ♏	Asc ♏	2 ♏	3 ♏	10 ♏	11 ♏	12 ♏	Asc ♏	2 ♏	3 ♏	10 ♏	11 ♏	12 ♏	Asc ♏	2 ♏	3 ♏			
h	m	s	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°			
21	09	51	15	14	27	16	23	6	24	15	14	28	17	33	7	24	15	14	28	18	47	7	25
21	13	50	16	15	29	17	27	7	25	16	15	29	18	36	8	25	16	15	♏	19	49	8	26
21	17	48	17	16	♏	18	30	8	26	17	16	♏	19	39	8	26	17	16	1	20	51	9	26
21	21	46	18	18	2	19	31	9	27	18	18	2	20	40	9	27	18	17	3	21	52	10	27
21	25	42	19	19	3	20	32	9	28	19	19	4	21	40	10	28	19	19	4	22	51	11	28
21	29	38	20	20	5	21	32	10	28	20	20	5	22	39	11	29	20	20	6	23	50	12	29
21	33	33	21	21	6	22	31	11	29	21	21	7	23	38	12	♏	21	21	7	24	48	12	♏
21	37	28	22	23	7	23	29	12	♏	22	23	8	24	36	13	0	22	23	9	25	45	13	1
21	41	22	23	24	9	24	27	13	1	23	24	9	25	32	13	1	23	24	10	26	41	14	2
21	45	15	24	25	10	25	23	14	2	24	25	11	26	28	14	2	24	25	11	27	36	15	2
21	49	08	25	26	11	26	19	14	3	25	26	12	27	24	15	3	25	26	13	28	31	16	3
21	53	00	26	28	13	27	14	15	4	26	28	13	28	18	16	4	26	28	14	29	25	16	4
21	56	51	27	29	14	28	09	16	4	27	29	15	29	12	17	5	27	29	15	♏	18	17	5
22	00	42	28	♏	15	29	02	17	5	28	♏	16	♏	05	17	6	28	♏	17	1	10	18	6
22	04	32	29	1	17	29	55	18	6	29	1	17	0	58	18	6	29	1	18	2	02	19	7
22	08	21	♏	3	18	♏	48	18	7	♏	3	19	1	49	19	7	♏	3	19	2	53	20	7
22	12	10	1	4	19	1	40	19	8	1	4	20	2	41	20	8	1	4	21	3	44	20	8
22	15	59	2	5	20	2	31	20	9	2	5	21	3	31	21	9	2	5	22	4	34	21	9
22	19	47	3	6	22	3	22	21	10	3	6	22	4	22	21	10	3	7	23	5	24	22	10
22	23	34	4	8	23	4	12	22	10	4	8	24	5	11	22	11	4	8	24	6	13	23	11
22	27	21	5	9	24	5	02	22	11	5	9	25	6	00	23	11	5	9	25	7	01	24	12
22	31	07	6	10	25	5	51	23	12	6	10	26	6	49	24	12	6	10	27	7	49	24	12
22	34	53	7	11	26	6	40	24	13	7	11	27	7	37	24	13	7	11	28	8	37	25	13
22	38	39	8	12	27	7	28	25	14	8	13	28	8	25	25	14	8	13	29	9	24	26	14
22	42	24	9	14	29	8	16	25	15	9	14	29	9	12	26	15	9	14	♏	10	10	27	15
22	46	08	10	15	♏	9	03	26	15	10	15	♏	9	59	27	16	10	15	1	10	57	27	16
22	49	52	11	16	1	9	50	27	16	11	16	2	10	46	28	16	11	16	2	11	43	28	17
22	53	36	12	17	2	10	37	28	17	12	17	3	11	32	28	17	12	18	3	12	28	29	17
22	57	19	13	18	3	11	23	29	18	13	19	4	12	18	29	18	13	19	4	13	13	♏	18
23	01	02	14	20	4	12	09	29	19	14	20	5	13	03	♏	19	14	20	6	13	58	0	19
23	04	45	15	21	5	12	55	♏	20	15	21	6	13	48	1	20	15	21	7	14	43	1	20
23	08	28	16	22	6	13	40	1	20	16	22	7	14	33	1	21	16	22	8	15	27	2	21
23	12	10	17	23	7	14	26	2	21	17	23	8	15	17	2	21	17	23	9	16	11	3	22
23	15	52	18	24	8	15	10	2	22	18	24	9	16	02	3	22	18	25	10	16	55	3	22
23	19	33	19	25	9	15	55	3	23	19	26	10	16	46	3	23	19	26	11	17	38	4	23
23	23	15	20	27	10	16	39	4	24	20	27	11	17	29	4	24	20	27	12	18	21	5	24
23	26	56	21	28	11	17	23	5	25	21	28	12	18	13	5	25	21	28	13	19	04	5	25
23	30	37	22	29	12	18	07	5	25	22	29	13	18	56	6	26	22	29	14	19	47	6	26
23	34	17	23	♏	13	18	50	6	26	23	♏	14	19	39	6	26	23	♏	15	20	29	7	27
23	37	58	24	1	14	19	34	7	27	24	1	15	20	22	7	27	24	2	16	21	12	8	27
23	41	39	25	2	15	20	17	7	28	25	2	16	21	05	8	28	25	3	17	21	54	8	28
23	45	19	26	3	16	21	00	8	29	26	4	17	21	47	9	29	26	4	18	22	36	9	29
23	48	59	27	4	17	21	43	9	♏	27	5	18	22	29	9	♏	27	5	18	23	17	10	♏
23	52	40	28	6	18	22	25	10	0	28	6	19	23	12	10	1	28	6	19	23	59	11	1
23	56	20	29	7	19	23	08	10	1	29	7	20	23	53	11	1	29	7	20	24	40	11	2
HOUSES			4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9	

LATITUDE 48° S.

LATITUDE 49° S.

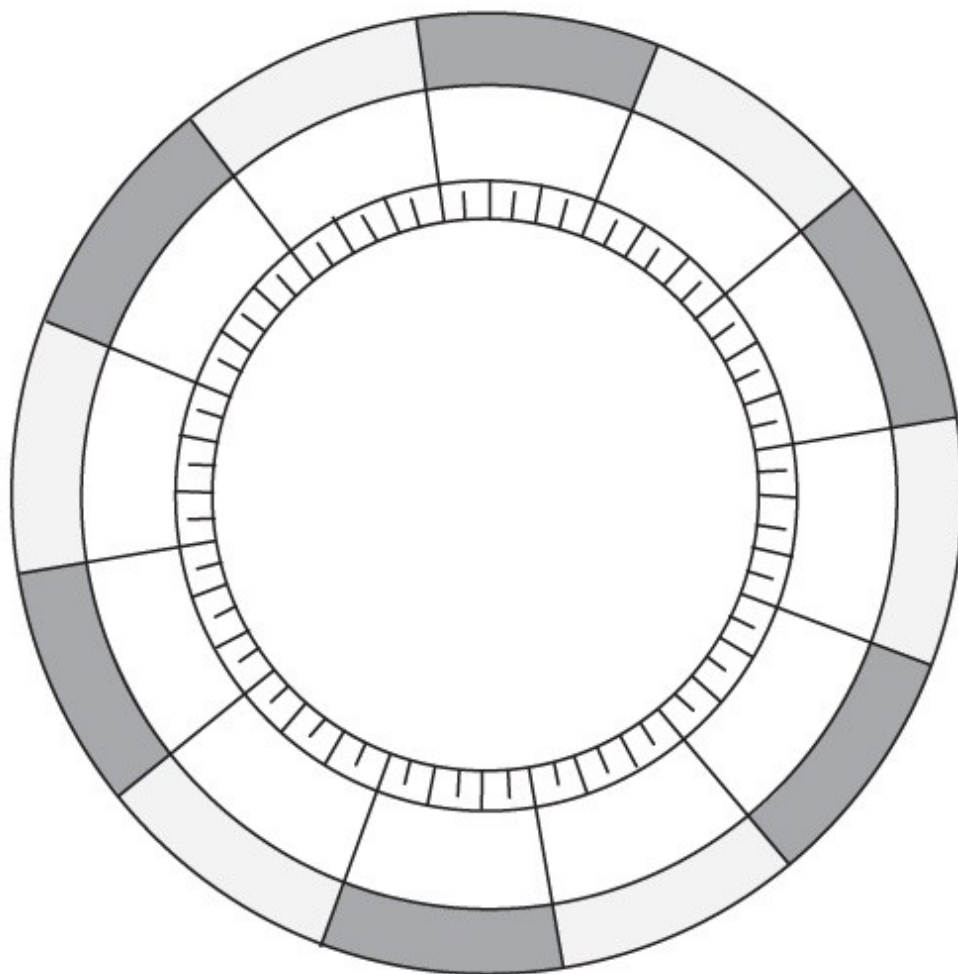
LATITUDE 50° S.

Table de progression de la Lune

La marche ou pas de la Lune en 24 h

0 H	
2 H	+ 1°
4 H	+ 2°
6 H	+ 3°30
8 H	+ 4°30
10 H	+ 5°30
12 H	+ 6°30
14 H	+ 7°30
16 H	+ 8°30
18 H	+ 10°
20 H	+ 11°
22 H	+ 12°

Carte du ciel vierge



1. Source : Éditions Saint Michel, éphémérides de 2000 à 2050.

2. Source : Éditions Saint Michel.

CHAPITRE 3

LES PLANÈTES, LEVIERS D'ACTION

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Les planètes traversent les signes zodiacaux
- Les vibrations planétaires
- Le Soleil : volonté et conscience
- La Lune : fertilité et assimilation
- Mercure : traits d'union
- Vénus : les unions
- Mars : décisions et dynamisme
- Jupiter : l'expansion
- Saturne : la limitation
- Uranus : la liberté
- Neptune : l'intelligence intuitive
- Pluton : les richesses
- À retenir
- Entraînez-vous

À quoi sert ce chapitre ?

Ce chapitre présente les rôles de chaque planète et leur influence dans les signes zodiacaux.

Objectifs

Connaissances
requises

À mémoriser

Comprendre le rôle de Aucune.
chaque planète.

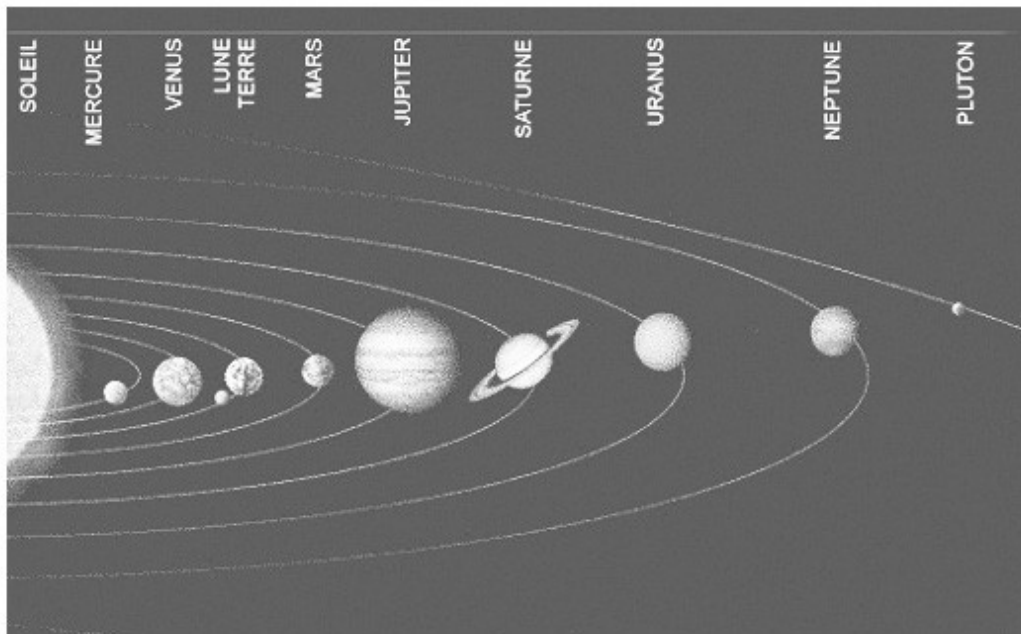
Associer planètes et signes.

Le tableau des qualités planétaires.

Le domicile, l'exaltation, la chute et l'exil de
chaque planète.

Les planètes traversent les signes zodiacaux

Notre système solaire est constitué de planètes qui gravitent autour du Soleil tout en décrivant une trajectoire elliptique. Les planètes les moins éloignées de la Terre (les planètes visibles) sont observables à l'œil nu. Les plus éloignées (les planètes invisibles) ne sont observables qu'à l'aide d'instruments astronomiques.



Le temps de rotation des planètes autour du Soleil dépend de leur éloignement.

Planètes rapides

Temps de révolution autour du Soleil

Mercure	88 jours
Vénus	244 jours
Mars	1 an et 8 mois

Planètes lentes

Temps de révolution autour du Soleil

Jupiter	12 ans
Saturne	29 ans et 6 mois
Uranus	84 ans
Neptune	165 ans
Pluton	248 ans

Les planètes lentes restent longtemps dans un signe et marquent un comportement collectif. Pluton transite dans un signe pendant une vingtaine d'années et marque des générations entières (de 12 à 30 ans dans un même signe selon l'excentricité de la trajectoire de la planète). La tradition accorde à chaque planète une fonctionnalité que vous prendrez l'habitude de formuler en termes d'action (verbe à l'infinitif) pour la différencier de la signification des signes zodiacaux.

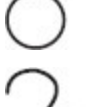
Tableau des rôles planétaires

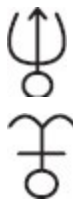
Planètes	Glyphes	Fonction de la planète
Soleil		Vouloir
Lune		Croître
Mercure		Comprendre
Vénus		Unir
Mars		Combattre

Jupiter		S'épanouir
Saturne		Construire
Uranus		Innover
Neptune		Fusionner
Pluton		Transformer

Les planètes présentent des affinités avec les caractéristiques de certains signes ([chapitre 1](#)). Une planète émet des vibrations en affinité avec le signe qui l'héberge.

Tableau des affinités planétaires avec les signes

Planètes	Signes en affinités avec la planète
	Lion
	Cancer
	Gémeaux Vierge
	Taureau Balance
	Bélier Scorpion
	Sagittaire Poissons
	Capricorne Verseau
	Verseau



Poissons

Scorpion

Les vibrations planétaires

Plus une planète est en affinité avec le signe qu'elle traverse, plus elle libère le potentiel de ce dernier. La tradition définit le principe de ces affinités et détermine quatre qualités d'influx.

Le domicile

Une planète en domicile émet des vibrations d'intensité maximale. Elle libère l'énergie contenue dans le signe. Ainsi, un Mars en domicile en Bélier donne au natif l'envie de conquérir la première place (le [chapitre 5](#) nous indiquera son domaine d'application).

L'exil

La planète en exil émet des vibrations contraires au signe qu'elle occupe ; elle perd de sa puissance et contrarie les résultats escomptés. Si Mars est en exil dans la Balance, la planète perd de sa force et ne peut aguerrir le comportement Balance marqué par un besoin de paix. Ainsi, Mars rend la Balance plus déterminée et plus stratégique, mais cela ne peut être en aucun cas interprété comme une action de combat.

L'exaltation

Une planète en exaltation monte en puissance ; elle active le potentiel d'énergie contenu dans le signe et joue un rôle de développeur. Le Soleil est exalté en Bélier ; il incite le natif à utiliser sa force pour évoluer et s'élever.

La chute

La planète en chute diminue progressivement son champ d'action, elle ne joue plus le rôle de développeur, mais ne contrarie pas pour autant le passage à l'action. Mars est en chute dans le signe du Cancer, la force guerrière du Bélier se mue en une réaction épidermique générée par l'émotion. Lors de la lecture de votre thème natal ([chapitre 1](#)), vous avez constaté qu'une ou des planètes se placent dans les signes.

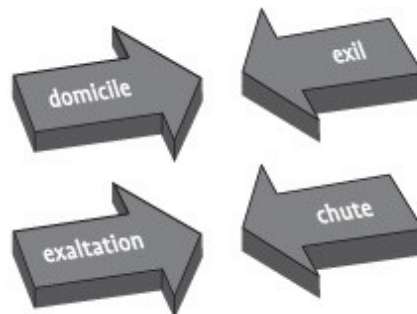
Exemple

Supposons que la planète Mars transite par le signe de la Balance au moment d'une naissance, à l'aide des tableaux précédents, nous lisons les valeurs suivantes :

- Mars combat ;
- la Balance recherche l'équilibre et l'harmonie.

Associons ces deux significations.

Le natif se bat (Mars) pour satisfaire son besoin d'harmonie, pour partager ses idées et ses ressentis en évitant néanmoins toute brutalité (voir portrait Balance). Ici, la notion de combat s'oppose au comportement détendu et pacifique de la Balance et nous comprenons que planète et signe ne font pas toujours bon ménage. Cette entente plus ou moins cordiale entre planètes et signes trouve sa définition sous le terme de « qualité des planètes ».



L'exil marque l'influx contraire à celui du domicile ; la chute marque l'influx contraire à celui de l'exaltation.

Les qualités planétaires

Corps célestes	Glyphes	Domicile ¹	Exil	Exaltation	Chute
Soleil		Lion	Verseau	Bélier	Balance
Lune		Cancer	Capricorne	Taureau	Scorpion
Mercure		Gémeaux Vierge	Sagittaire Poissons	Verseau	Lion
Vénus		Taureau Balance	Scorpion Bélier	Poissons	Vierge
Mars		Bélier Scorpion	Balance Taureau	Capricorne	Cancer
Jupiter		Sagittaire Poissons	Gémeaux Vierge	Cancer	Capricorne
Saturne		Capricorne Verseau	Cancer Lion	Balance	Bélier
Uranus		Verseau	Lion	Scorpion	Taureau
Neptune		Poissons	Vierge	Lion	Verseau
Pluton		Scorpion	Taureau	Bélier	Balance

Le tableau présente la qualité optimale (domicile) et la qualité minimale (exil) ; vous remarquerez que :

- le signe domicile s'oppose à celui de l'exil ;
- le signe d'exaltation s'oppose à celui de la chute.

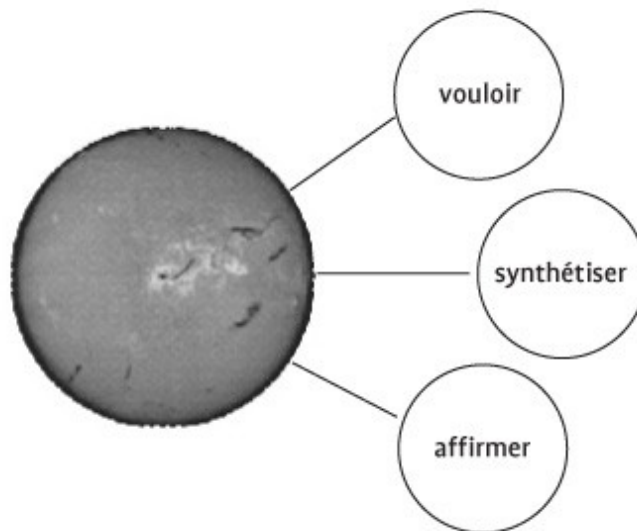
Énergie et planètes

Chaque corps planétaire a son utilité dans notre système solaire, aucune planète n'est maléfique, toutes concourent à la cohésion de la vie. Supprimons la planète Vénus et nous supprimons les plaisirs, les traits

d'union affectifs. Supprimons Saturne et nous supprimons la structure, tout comme on supprimerait la colonne vertébrale d'un corps humain. Même rigoureuse, l'action de Saturne s'avère indispensable.

Procédons à la revue planétaire : la fonction planétaire est déclinée selon les registres d'expression comportementaux, intellectuels et sociaux.

Le Soleil : volonté et conscience



Le Soleil, centre de chaleur et de lumière génère la vie sur notre planète. Il éveille la conscience, façonne la volonté et fait tendre nos actions vers un idéal personnel. Un Soleil en réception faible signale un manque de confiance en soi et produit plus d'orgueil et de révoltes que d'actions porteuses d'élévation. Le Soleil-Lion, feu-fixe, libère un maximum de puissance et assure au natif Lion une forte vitalité. Il donne l'ardeur, la volonté d'entreprendre et de réussir. L'esprit est clair, les actions sont teintées d'une autorité naturelle et cordiale.

Le Soleil en exaltation dans le Bélier, feu-cardinal donne une énergie de plus courte durée, les actions manquent parfois de persévérance et de

volonté. L'ardeur fait place au courage. Le Soleil-Bélier épouse les doutes des signes de début de saison (signes cardinaux), mais illumine les désirs du signe. L'action solaire dynamise ce que l'on entreprend.

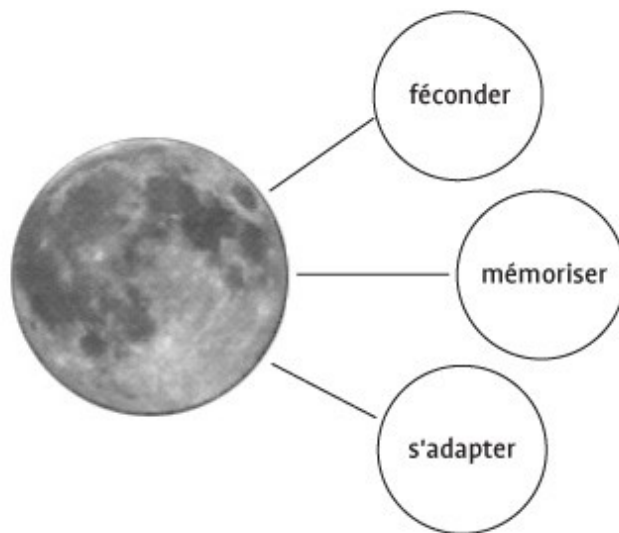
La position du Soleil dans chaque signe indique :

- une action volontaire qui valorise l'affirmation des qualités contenues dans le signe visité ;
- la personnalité du natif.

Le Soleil dans les signes

Le Soleil en	Effets
Bélier	(Exaltation) Valorise l'audace et le courage.
Taureau	Marque l'aptitude à l'effort.
Gémeaux	Active la mobilité du signe et ses capacités de communication.
Cancer	Sensibilise à la vie intérieure ou personnelle.
Lion	(Domicile) Renforce la volonté, l'hyperconscience et la force physique.
Vierge	Marque la recherche de certitude.
Balance	(Exil) Diminue la résistance physique ou mentale.
Scorpion	Valorise la recherche de pouvoir.
Sagittaire	Donne de la chaleur aux relations humaines.
Capricorne	Donne de la résistance physique.
Verseau	(Chute) Diminue la force vitale compensée par l'influx nerveux d'Uranus.
Poissons	Donne la faculté d'écoute et valorise un idéal.

La Lune : fertilité et assimilation



La Lune, astre mort, reflète les rayons du Soleil. Par analogie, les Anciens lui accordent le pouvoir de féconder les actions entreprises par la force solaire. Elle reçoit les attributs de la féminité et favorise les qualités de réceptivité, de douceur sécurisante. Une Lune en réception moindre (exil et chute) définit une action sans grande portée. Les qualités lunaires manquent de corps et de réalisation concrète.

La Lune émet des vibrations en accord avec le signe du Cancer, eaucardinale et marque les actions de soutien, d'écoute et d'assimilation. La Lune canalise les énergies du Cancer en facilitant sa recherche de repères et en favorisant son intérêt pour le passé, la tradition. L'action lunaire soutient et amplifie la mémoire du Cancer.

La position de la Lune dans chaque signe :

- indique la capacité de changement ;
- renseigne sur l'expression de l'émotivité.

La Lune dans les signes

La Lune en	Effets
------------	--------

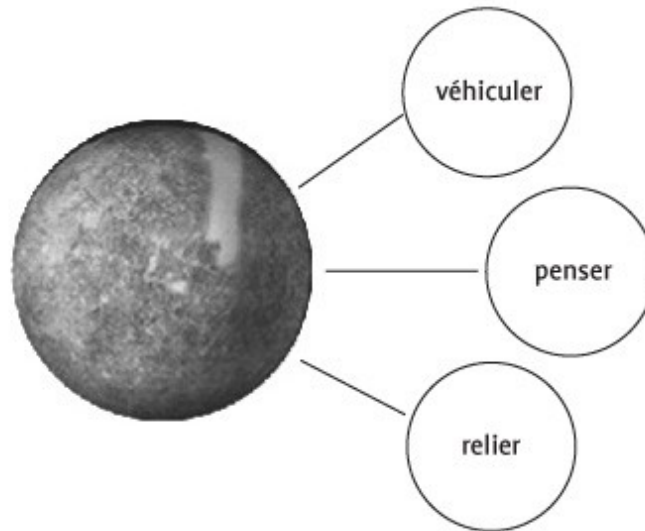
Bélier	Nourrit l'action instinctive et donne une émotivité à fleur de peau.
---------------	--

Taureau	(Exaltation) Développe le besoin de plaire et les relations. Accentue le besoin de
----------------	--

propriété.

- Gémeaux** Augmente la rapidité du mouvement et de la mobilité. L'imagination devient pratique ; la Lune en Gémeaux donne le goût des voyages ou de l'aventure.
- Cancer** (Domicile) Renforce la recherche d'appartenance à un groupe social ou familial, lie l'humeur à l'émotivité. La mémoire et l'imagination gagnent en puissance.
- Lion** Donne le goût de la représentativité et le sens du public. L'intelligence est fertile et donne une aptitude à diriger.
- Vierge** Renforce l'aptitude à se rendre utile et la capacité à adapter le discours aux circonstances.
- Balance** Conforte la recherche de facilité. Nourrit la capacité d'adaptation et la souplesse de comportement.
- Scorpion** (Chute) Contrarie l'objectivité du signe en le rendant perméable à ses émotions. La Lune en Scorpion diminue la capacité à résister à ses envies.
- Sagittaire** Diffuse la recherche du confort et du bien-être, augmente le besoin de changement ou l'imagination. La réalité de l'argent passe au second plan.
- Capricorne** (Exil) Incline à la solitude ou à l'intériorisation des affects. Affaiblit la résistance physique et augmente la tendance au pessimisme.
- Verseau** Donne des flashes intuitifs ou des humeurs variables dépendantes de la dépense nerveuse. La Lune en Verseau indique un manque d'organisation matérielle.
- Poissons** Augmente l'intuition ; prédispose à la recherche de l'évasion ou à une apparente soumission.

Mercure : traits d'union



Les vibrations de la planète Mercure sont en réception maximale dans les signes des Gémeaux et de la Vierge. La loi d'analogie attribuée à Mercure l'action de liaison, véritable connexion entre le conscient et l'inconscient. Mercure met en lumière nos pensées, réflexions et idées qui permettent la compréhension du monde extérieur. Il facilite l'analyse en définissant les liens de cause à effet des situations. Également symbole du mouvement et de mobilité, il développe l'habileté manuelle, la dextérité et la rapidité des gestes. Il déploie l'habileté intellectuelle et donne l'aisance dans l'expression écrite ou verbale. Proche ambassadeur du Soleil, Mercure véhicule l'intelligence et facilite l'adaptation aux situations professionnelles, matérielles ou affectives.

La position de Mercure dans chaque signe renseigne sur :

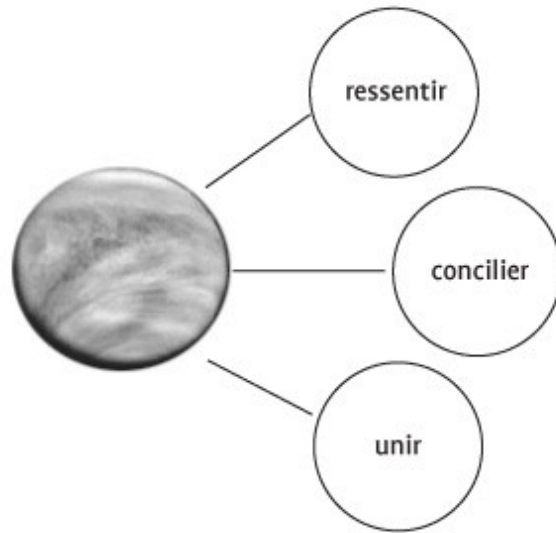
- l'aptitude à diriger notre pensée ;
- la façon dont nous sollicitons notre intelligence et pour quels buts nous l'activons ;
- la capacité d'étude et de communication.

Mercure dans les signes

en

- Bélier** Intellectualise l'action ; passe de l'idée à sa réalisation directe. Marque une absence de pondération et prédispose à l'esprit de contradiction.
- Taureau** Donne de la mémoire et du savoir-faire. Définit une activité physique liée à une belle résistance nerveuse.
- Gémeaux** (Domicile) Facilite la compréhension et l'expression de la pensée ou développe l'habileté manuelle. L'esprit curieux assimile rapidement et sait contourner les obstacles, puis choisir les voies de sa réalisation.
- Cancer** Donne une imagination vive. L'esprit est ingénieux et permet de se sortir des situations difficiles.
- Lion** (Chute) Le champ de vision solaire (synthèse) se concentre exclusivement sur la représentativité de la réussite. Ceci, tout au moins dans la première partie de vie.
- Vierge** (Domicile) Donne de la réflexion dans le maniement des idées. Facilite les professions intellectuelles dans lesquelles priment l'importance de la transmission d'un savoir.
- Balance** Tempère les ardeurs du langage. Rend les discours habiles et donne un goût prononcé pour la juste cause.
- Scorpion** Libère le sens de l'observation et donne un esprit rusé.
- Sagittaire** (Exil) Compense le manque d'opportunisme par la capacité à négocier.
- Capricorne** Ambitionne une réussite rapide et met discrètement tous les moyens en œuvre pour y parvenir.
- Verseau** (Exaltation) Développe la structure de la pensée et l'oriente vers l'invention ou la technique. L'esprit se veut lucide et battant.
- Poissons** (Exil) Perd de sa logique et devient impressionnable, influençable.

Vénus : les unions



Les vibrations de la planète Vénus sont en réception maximales dans les signes du Taureau et de la Balance. Pôle d'attraction, Vénus « aime ou n'aime pas », valorise ou déconsidère les personnes, les idées, les réalisations matérielles, les situations personnelles ou collectives. Toutes ces valeurs permettent de nous situer dans la vie, de nous attirer vers un pôle de cohérence, d'harmonie. Vénus en Taureau, signe de Terre-fixe, vit des sentiments enracinés, fidèles. L'instinct de conservation propre à la terre conjugue naturellement les intérêts avec les sentiments.

Vénus en Balance, signe d'air-cardinal, recherche l'amour avec un grand A. Le phénomène d'attraction joue pleinement et diffuse le goût pour l'art et le beau. Vénus véhicule le bonheur et pacifie les cœurs.

La position de Vénus dans chaque signe renseigne sur :

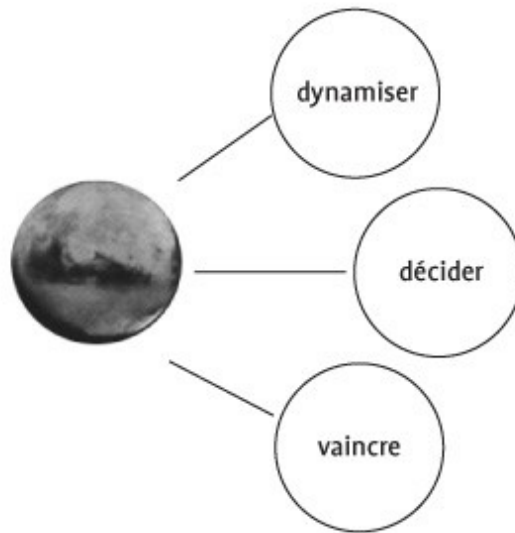
- l'aptitude à se lier ;
- la valeur que l'on donne aux personnes et aux événements ;
- la part de sensibilité.

Vénus dans les signes

Vénus en	Effets
----------	--------

Bélier	(Exil) Se définit par « l'amour vache ». Vénus devient arme de séduction et perd de sa capacité de discernement. La justesse des sentiments se perd au fil des désirs.
Taureau	(Domicile) Maximise l'attachement et la recherche de stabilité affective. S'attache aux personnes, aux biens et aux objets.
Gémeaux	L'amour se joue comme un jeu ou comme un défi. Vénus en Gémeaux apporte une touche de sensualité et de complicité qui rend les amours gais.
Cancer	On rêve ses amours. La recherche des plaisirs est omniprésente.
Lion	Donne de hautes aspirations. Les jugements de valeurs sont empreints de loyauté et de bonté.
Vierge	(Chute) Perd de sa « force magique ». L'affectivité perd en chaleur et en générosité. Les amours sont parfois fantasques, bizarres ou compliquées.
Balance	(Domicile) Donne une recherche d'harmonie, d'entente amoureuse. A tendance à ne pas savoir dire non, par peur de déplaire. Maximise la capacité à se faire des relations qu'elles soient affectives ou sociales.
Scorpion	(Exil) Contrarie la paix de l'esprit et du cœur. L'objectivité des jugements est dépendante des désirs et des passions.
Sagittaire	Amplifie la capacité de jouissance des bienfaits accessibles sur cette terre. Favorise l'aspect mondain du relationnel. Aime se produire en société avec l'être aimé, si possible plus jeune.
Capricorne	Intériorise les sentiments et concentre les valeurs de fidélité. La raison domine le cœur. Ne livre ses jugements de valeurs que contraint et forcé.
Verseau	Partage d'une indépendance, qu'elle soit affective ou sociale. L'amour libère parfois l'être de façon curieuse, inattendue.
Poissons	(Exaltation) Idéalise ce qui est beau et bon. Vénus accroît la perception des états affectifs et psychologiques d'autrui. Les goûts musicaux marquent l'exaltation de Vénus dans le signe des Poissons.

Mars : décisions et dynamisme



La planète possède deux domiciles : les signes du Bélier et du Scorpion. Le Mars du Bélier, feu-cardinal, décide de l'action immédiate ; il se bat pour être le premier, le meilleur, et ce le plus rapidement possible. Le Mars-Scorpion, eau-fixe, fait ressortir au grand jour la force de domination. L'action martienne du Scorpion incite le natif à prendre des positions tranchées : celle du Bélier présente un caractère fulgurant et intuitif, celle du Scorpion reflète un jugement étayé par des faits. Mars en Scorpion ne souffre aucune demi-mesure. Mars en Bélier ne souffre aucun retard. La rapidité du Bélier n'a d'égale que l'efficacité du Scorpion :

La position de Mars dans chaque signe renseigne sur :

- l'aptitude à décider ;
- la vitalité ;
- l'aptitude à résoudre les problèmes de la vie courante.

Mars dans les signes

Mars en

Effets

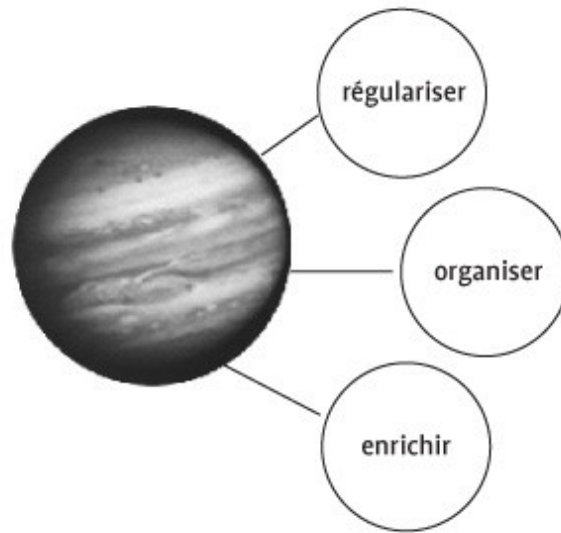
Bélier

(Domicile) Passe à l'action directement après la prise de décision. « Pense, décide, fait ». Dépense sans compter son énergie, son temps et son argent. Le goût du

challenge reste présent dans la course contre le temps ou contre... toute chose qui présente une contrainte.

- Taureau** Renforce la capacité à l'effort pour posséder plus. Le Taureau martien va droit au but et ne s'empêtré guère dans les détours de la diplomatie. Mars renforce la vitalité et donne du courage.
- Gémeaux** Donne le sens de l'humour, affine l'esprit qui gagne en ingéniosité. Mars aiguise la capacité à convaincre et à jouer avec les mots. La force vitale est dépendante de la forme mentale.
- Cancer** (Exil) Galvanise l'émotion qui fait passer à l'action. La hardiesse de Mars fait prendre les désirs du Cancer pour des réalités.
- Lion** Soutient l'esprit de conquête et renforce son dynamisme. Définit une réelle aptitude au commandement et à la maîtrise de l'action dirigée, intelligente.
- Vierge** Utilise le raisonnement comme arme, l'esprit est acéré, analytique.
Le moindre détail est passé au crible de la raison. Tournure d'esprit humoriste, capacité d'imitation.
La vitalité permet une activité permanente et régénératrice.
- Balance** (Chute) Perd de sa force de frappe. L'action est temporisée par le souci de justice ou par la peur de déplaire ; elle gagne en tactique.
- Scorpion** (Domicile) Renforce le pouvoir stratégique. L'action doit produire un résultat quoi qu'il advienne.
- Sagittaire** Prédise à un esprit de conquête organisé et adapté aux événements. La force physique est soutenue par une alimentation conséquente et devient force de résistance.
- Capricorne** (Exaltation) Développe la résistance et la durée de l'action. La concentration cérébrale va en croissant dans la vie. Ne recule pas devant l'obstacle ou l'effort. L'intelligence se fait profonde et sait aisément analyser les contradictions
- Verseau** Donne le sens du rythme, le goût de l'exploit, la valeur des actions percutantes.
La prise de décision « décoiffe² » car elle anticipe l'événement.
Le passage à l'action peut être fulgurant ou surdimensionné par rapport à l'événement.
- Poissons** Évoque les actions inspirées par les états du moment. Dope le sens artistique. La résistance physique et la force d'action sont dépendantes de la forme psychique.

Jupiter : l'expansion



Jupiter a bonne presse, il symbolise la baraka, la facilité, les honneurs et la réussite sociale. Il dispense la confiance et favorise la maîtrise de soi. Les actes jupitériens appellent la légitimité, la politique ou une forme de pouvoir reconnu.

En accord avec les vibrations du Sagittaire et des Poissons, Jupiter facilite la socialisation et la reconnaissance des valeurs personnelles. Le Jupiter du Sagittaire, signe de feu-mutable, facilite la concrétisation des aspirations du signe. On le dit « né sous une bonne étoile » ; traduisons cette expression par le fait que Jupiter fait éclater le développement de l'individu en lui donnant accès à ce qu'il est véritablement. Jupiter signe l'accord avec soi-même. Le Jupiter des Poissons, eau-mutable, marque l'adaptabilité et leur donne la foi en ce qu'ils font. La planète marque ainsi la capacité d'intégration des Poissons jupitériens à ne pas confondre avec les Poissons neptuniens, en marge de la société.

La position de Jupiter dans chaque signe renseigne sur :

- l'aptitude à s'intégrer socialement ;
- le développement du bien-être.

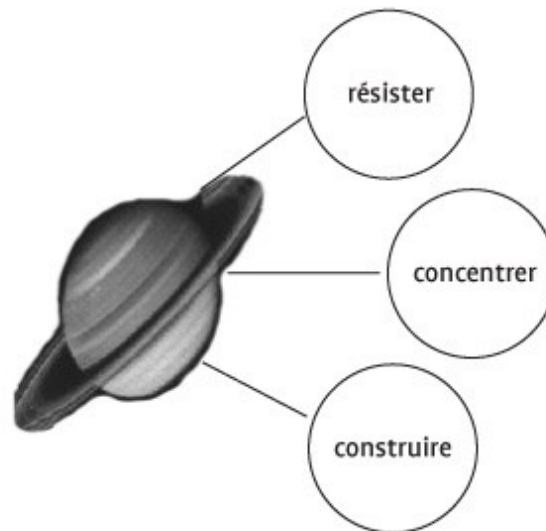
Jupiter dans les signes

Jupiter en Effets

Bélier	Donne de l'envergure aux activités. L'esprit gagne en synthèse et augmente la confiance en soi qui manque souvent au Bélier. Favorise la réussite des réalisations, surtout si elles respectent la légalité. Le « coup d'œil » est sûr, le jugement sain.
Taureau	Facilite les possessions de tout ordre. La capacité à profiter du moment vécu prédispose au bonheur. Le bon sens prédomine et le jugement est droit.
Gémeaux	(Exil) Contrarie la mobilité et la liberté du signe en l'enfermant dans un cadre normé. Les Gémeaux recevant Jupiter gagnent en organisation et perdent en créativité. Marque le besoin de légaliser les amours (parfois nombreuses).
Cancer	(Exaltation) Développe l'accroissement des biens au cours de la vie, sans mettre en cause la volonté ou l'effort du natif. Jupiter « porte » le natif Cancer vers une satisfaction naturelle de la vie. Dispense le bien-être autour de lui.
Lion	Favorise la réalisation de projets d'envergure ; les efforts sont porteurs de résultats. Marque le cercle relationnel d'une empreinte légale ou reconnue socialement.
Vierge	(Chute) Diminue le sens pratique et l'habileté manuelle. Incline à la stabilité tout en rétrécissant le champ d'action du natif à une expertise reconnue.
Balance	Légitime les unions et les accords. Le souci de la légalité nourrit les réflexions d'une Balance jupitérisée. Elle se veut honorable et respectée et sait parvenir à ses fins sans troubler le confort de sa paix sociale.
Scorpion	(Exil) Développe le goût du théâtre, du rôle dans lequel la représentativité et les honneurs tiennent une place importante. Joue de son pouvoir omnipotent.
Sagittaire	(Domicile) Optimise la réussite des réalisations si ces dernières épousent les normes légales ou sociales en vigueur. Exalte le sens de la loyauté et de la parole donnée. Donne le respect de la famille, des amis et de la nature. La notion d'espace vital prend une importance considérable.
Capricorne	(Exil) Le principe d'expansion est à l'étroit dans le signe du Capricorne. Jupiter se limite à la notion de principe, de devoir, de tradition. L'intelligence cible la recherche des situations lucratives et calcule les intérêts.
Verseau	Augmente l'esprit de synthèse et la rapidité de compréhension. Donne de l'ampleur au côté novateur du signe et donne l'intérêt pour les découvertes techniques, littéraires ou scientifiques. Le Verseau jupitérien est davantage un homme d'étude qu'un homme d'affaires. Amplifie l'aspect humain ou humanitaire du signe.
Poissons	(Domicile) Rend le signe opportuniste, en phase avec les courants de la mode.

Maximise le goût de tous les plaisirs et le savoir-plaire.

Saturne : la limitation



Les Anciens attribuent à Saturne la valeur du temps. Il dirige les actions qui durent et résistent aux assauts du temps. La concentration et l'esprit d'analyse alimentent la réflexion saturnienne. Saturne vibre aux accents du Capricorne, terre-cardinale qui construit dans la rigueur et le silence. Cette planète gouverne également le signe du Verseau (air-fixe) qui favorise une structure de pensée ordonnée et logique. Saturne freine les ardeurs du Verseau et donne une action patiente ajustée au moment opportun. La règle de Saturne ne répond pas aux besoins de société, mais respecte la logique et l'ordre des choses.

Le Jupiter de Saturne ne légifère pas, ne juge pas, il responsabilise l'humain et instaure des limites. Il profile notre action en fonction de ce que l'on est et non en fonction de l'image que nous projetons de nous-mêmes. Cette planète porte une notion de restrictions, de frustrations, de détachements nécessaires à notre maturité.

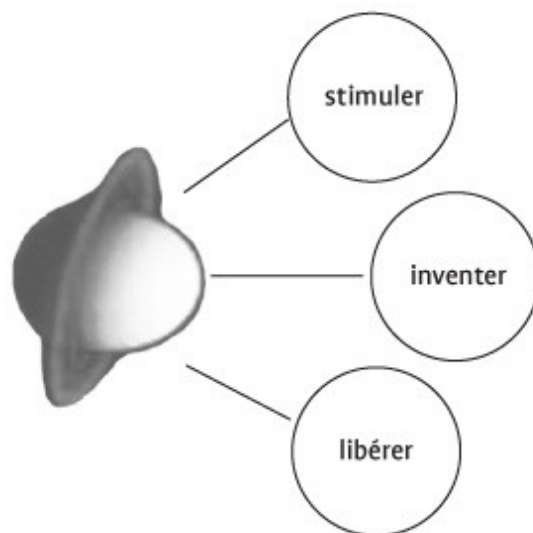
La position de Saturne dans chaque signe renseigne sur :

- l'aptitude à s'élever par des réalisations responsables ;
- la capacité de résistance à l'effort et à la frustration ;
- le type de contrôle que le natif exerce sur lui-même.

Saturne dans les signes

Saturne en	Effets
Bélier	(Chute) Freine le signe dans son action spontanée et, de ce fait, affaiblit l'assurance du signe. Donne un esprit intègre.
Taureau	Renforce la détermination à conserver des ressources stables. Ne partage pas, ne lâche pas prise, mais ne prend guère de décision.
Gémeaux	Nuit à la gaieté initiale du signe et tend à augmenter sa rumination mentale. Donne le goût de l'indépendance et un savoir intellectuel.
Cancer	(Exil) Donne de l'inertie ou alourdit le repli sur soi et ses tendances psychosomatiques. Le besoin de protection s'intensifie et rend les séparations difficiles.
Lion	(Exil) Donne de l'autorité et augmente la charge de responsabilités. Le rôle parental gagne en principes de vie et d'éducation au détriment de la générosité initiale.
Vierge	Concentre l'esprit sur les moyens de stabiliser des ressources.
Balance	(Exaltation) Développe le sens des responsabilités.
Scorpion	Confère un discernement fondé sur la capacité d'observation. Le raisonnement débouche sur une réalisation structurée.
Sagittaire	Diminue l'optimisme naturel et ralentit la vitesse d'assimilation au profit de l'organisation.
Capricorne	(Domicile) Donne la maîtrise des émotions et maximise la discrétion de l'ambition.
Verseau	(Domicile) Donne une pensée claire et d'une logique tranchante, irréfutable.
Poissons	Plombe le signe en lui ôtant ses aspirations les plus hautes.

Uranus : la liberté



Les Anciens attribuent à Uranus les principes de l'intelligence créatrice, celle qui libère l'Homme des entraves et de l'ignorance. Cette planète représente également les principes de la prise de conscience qui ouvre vers la liberté individuelle. Uranus symbolise le dépassement de soi, le recul des limites jusqu'à la transgression. La planète vibre en accord avec les principes du Verseau air-fixe. La mythologie illustre ces propos par le personnage de Prométhée qui dérobe le feu aux dieux de l'Olympe pour le donner aux hommes. Zeus, dieu suprême, punit Prométhée en l'attachant à un rocher. Les vautours lui dévorent le foie qui repousse chaque nuit, réitérant ainsi ses souffrances. C'est en commun accord avec Héraclès, fils de Zeus, que Chiron délivrera Prométhée en prenant sa place. Cette histoire illustre les risques liés à toute évolution. Uranus représente le savoir, le progrès, la technologie. Notons que nos avancées dans ce domaine sont considérables.

Précisons qu'Uranus siège actuellement en Poissons, marquant ainsi le principe d'universalité et d'immensité (notion d'infini) qui dirige les courants de notre société. La mondialisation fait bien évidemment partie de cette évolution et reflète parfaitement Uranus en Poissons. Uranus, planète lente, marque des générations entières.

La position d'Uranus dans chaque signe renseigne sur :

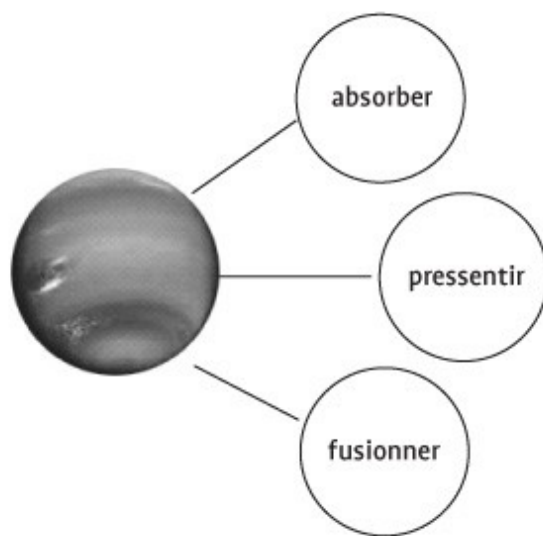
- l'aptitude à repousser nos limites personnelles ou sociales, qu'elles soient imposées ou consenties ;
- la capacité à devenir nous-mêmes.

Uranus dans les signes

Uranus en	Effets
Bélier	Teinte le signe de dynamisme. La rapidité et la force d'action sont ici décuplées. La colère devient source de créativité. L'invention et la liberté justifient la force combative. L'esprit présente les marques d'une indépendance outrancière.
Taureau	(Chute) Cristallise le côté têtu du signe qui devient cassant, dominateur. Uranus marque dans ce signe plus d'individualisme que de liberté.
Gémeaux	Donne une capacité d'anticipation dans tous les domaines intellectuels ou scientifiques.
Cancer	Libère l'émotivité du signe. Maximise la sensibilité et facilite l'accès à sa voie personnelle.
Lion	(Exil) Produit un affrontement intérieur. Le symbole de l'autorité contenu dans le signe du Lion est confronté à une volonté de transgression. Le mythe de Prométhée se joue dans le dépassement de soi pour la gloire.
Vierge	Libère l'esprit critique et transforme le besoin de repères en maniaquerie ou comportements étranges.
Balance	Libère le signe de son indécision chronique. Étend la culture et structure les talents artistiques.
Scorpion	(Exaltation) Développe au cours de la vie la capacité de négociation et confère un esprit puissant, magnétique. Uranus donne à ce signe une forte ambition qui génère des transformations sociales successives. La puissance nerveuse culmine dans ce signe.
Sagittaire	Représente particulièrement bien le mythe de Prométhée. Déploie ses grandes ailes et ouvre à la vulgarisation des savoirs. L'énergie du signe est décuplée et donne une vigueur peu commune.
Capricorne	Radicalise le raisonnement qui devient froid et définitif. L'esprit est tourné vers les études.
Verseau	(Domicile) Fait évoluer coûte que coûte. Le dépassement de soi fait partie des défis quotidiens. Uranus incite à la l'innovation : on jette aux oubliettes sans aucun remord ce qui est inerte, obsolète. L'esprit anticipe, la pensée se tourne vers l'avenir. Le feu sacré brûle les cœurs dans l'espoir de découvrir la force ultime.

Poissons Donne le sens de l'anticipation et crée de nouvelles définitions de l'intérêt : il s'agit, pour l'individu, d'extraire de la collectivité un maximum d'intérêts.

Neptune : l'intelligence intuitive



La mythologie met en scène deux personnages illustrant le pouvoir de la divination. Neptune, dieu des Océans, avait confié à son fils Protée la garde de son troupeau marin. En récompense des soins donnés à son cheptel, Neptune avait transmis à Protée la connaissance du passé, du présent et de l'avenir. Mais Protée fuyait ceux qui voulaient le faire parler et prenait alors des formes de vie inaccessibles au langage humain.

L'empathie, c'est-à-dire la capacité à se mettre à la place d'autrui pour comprendre ses valeurs et ses réactions, fait partie des fonctions de Neptune. Neptune détient les clés de l'inconscient et fait pressentir à l'homme ce que son intelligence ne peut concevoir. Symbole de réceptivité, Neptune incite également à l'indolence, use et abuse des mécanismes de fuite. Neptune réduit les délimitations et les contours, rassemble, unifie et lisse les différences pour faire converger vers une unité. Ainsi, la frontière entre les qualités et les défauts devient

imprécise. L'action neptunienne brouille, dilue et établit la confusion. Les prises de position tranchées deviennent alors difficiles et les actions les plus virulentes s'essoufflent.

La position de Neptune dans chaque signe renseigne sur :

- la capacité à percevoir le monde avec notre intuition ;
- la construction de nos idéaux.

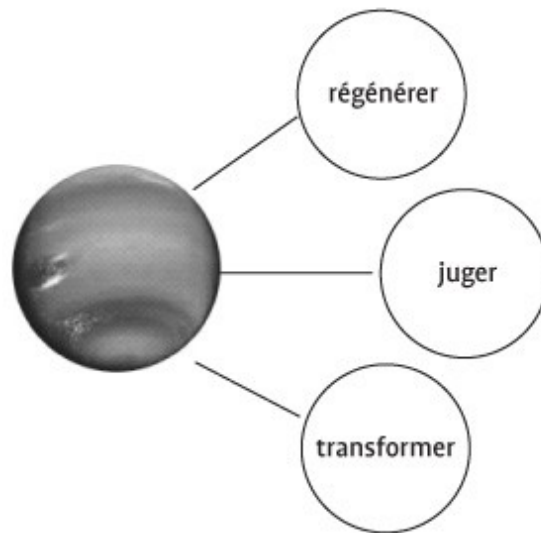
Neptune dans les signes

Neptune en	Effets
------------	--------

Bélier	Sensibilise à un idéal guerrier et donne des actions intuitives, exaltées, soudaines.
Taureau	Idéalise la relation à l'autre sous forme du chevalier servant. Les pressentis prennent une place importante dans ce signe, sans pour autant mener vers l'action.
Gémeaux	L'intuition permet de saisir des opportunités, mais l'action se dilue dans la complexité des situations. Facilite les liens entre les générations.
Cancer	Dilue la capacité d'adaptation et la force d'inertie. L'émotion augmente d'intensité et déforme la réalité.
Lion	(Exaltation) Développe la réussite sociale et la lie aux courants publics, politiques ou amicaux.
Vierge	(Exil) Rend susceptible et brouille la clarté du raisonnement analytique propre à la Vierge. Tend à idéaliser la valeur de service à autrui.
Balance	Augmente la dépendance affective. La forme psychique fluctue et détermine la force vitale. Le jugement de valeur est altéré par le prisme déformé de l'amour idéalisé.
Scorpion	Augmente la recherche de pouvoir. Neptune en Scorpion facilite la régénération et donne le meilleur comme le pire. Neptune dilue le côté tranché du Scorpion.
Sagittaire	Tend à donner un rôle social ciblé sur l'intégration ou la réintégration. Neptune en Sagittaire donne le cliché du missionnaire.
Capricorne	Renforce le besoin de se réaliser par des réalisations grandioses et tend à dissoudre la résistance à l'effort.
Verseau	Donne un esprit futuriste ou insolite peu compatible avec les idées et les pratiques conformes à la génération.
Poissons	(Domicile) Donne la confiance dans le destin, en les autres, qui règlent les affaires à la place du natif. Décuple l'intuition et la capacité à percevoir les ressentis d'autrui. Sur

un autre plan, Neptune en Poissons ouvre à la prière, à la mysticité et œuvre à la paix.

Pluton : les richesses



La mythologie met en scène Pluton, le dieu des Mondes souterrains et des Enfers. Il porte un casque d'airain qui le rend invisible et règne en maître absolu sur son domaine. La tradition attribue à Pluton le pouvoir de juger les morts. Ses lois sont inflexibles et son jugement est incontesté.

Dans le monde moderne, Pluton symbolise le courant collectif qui véhicule les transformations inéluctables. On lui attribue une double force : la régénération et la destruction. Pluton, forgeron des esprits et des âmes, officie à long terme, et son action opère toujours en profondeur. L'action plutonienne comporte un caractère volcanique, définitif et irréversible. La destruction ou la notion de mort attribuées à cette planète semblent être davantage un moyen qu'un but. Pluton emprunte les valeurs des différentes formes d'autorité, d'action et d'organisation (Soleil, Mars, Uranus, Jupiter) pour produire des résultats efficaces, intemporels.

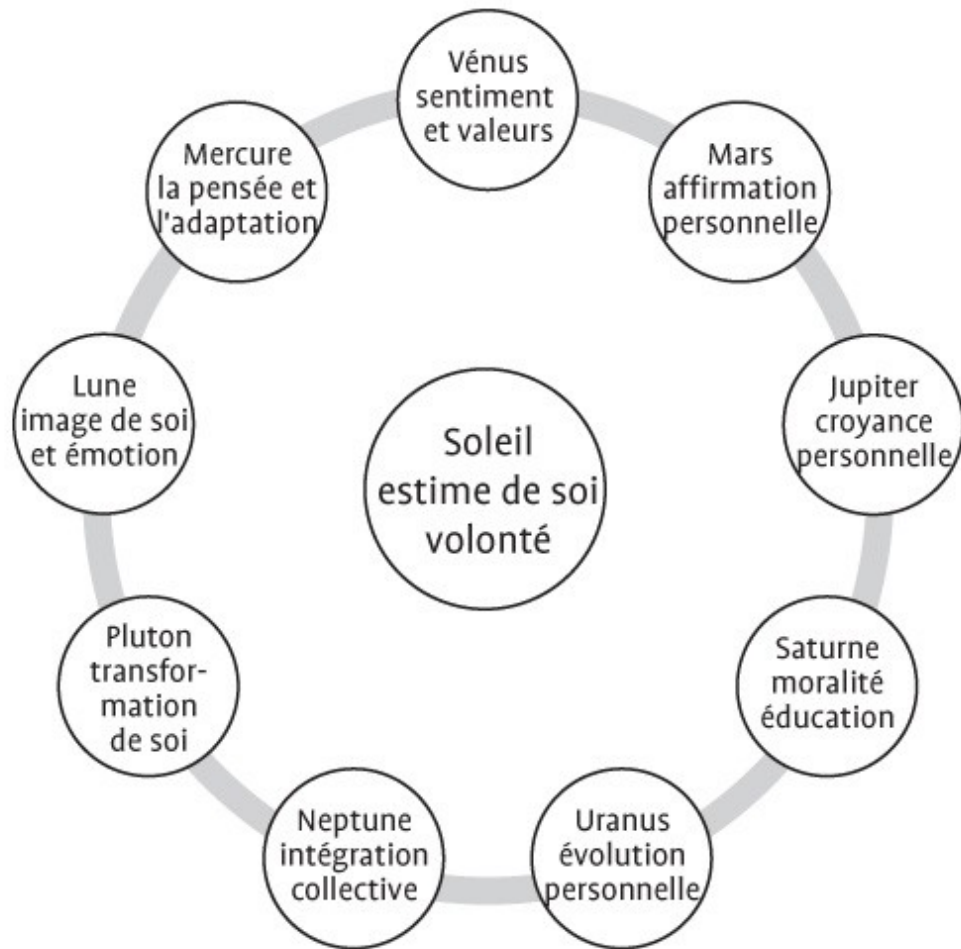
La position de Pluton dans chaque signe renseigne sur :

- la capacité à se recycler, à se régénérer ;
- la forme de pouvoir utilisée pour réaliser ses aspirations profondes.

Pluton dans les signes

Pluton en	Effets
Bélier	(Exaltation) Développe l'autorité et la capacité à porter un jugement décisif.
Taureau	(Exil) Perd de son inflexibilité et favorise la recherche des richesses.
Gémeaux	Rend l'esprit curieux, profond et rebelle. Donne de la polyvalence.
Cancer	Introduit une notion de pouvoir masqué par la gentillesse. Tend à reproduire, à mimer sans tenir compte de ses propres idées.
Lion	Représente l'autorité dure et tendue vers le but à atteindre.
Vierge	Donne l'intelligence du détail.
Balance	(Chute) Diminue l'intransigeance et perturbe l'équilibre affectif.
Scorpion	(Domicile) Donne la maîtrise de l'observation et accentue l'esprit justicier.
Sagittaire	Favorise la capacité de régénération et augmente le flair des affaires.
Capricorne	Renforce le pouvoir naturel par la réduction du superflu.
Verseau	Génère un sentiment de toute-puissance. Ouvre un nouveau champ de la connaissance et du savoir.
Poissons	Fixe les courants sociaux et culturels dans des idéaux inaccessibles.

À retenir



Les planètes en mots-clés

Soleil	Vouloir, synthétiser, affirmer.
Lune	Féconder, mémoriser, s'adapter.
Mercure	Véhiculer, penser, relier.
Vénus	Ressentir, concilier, unir.
Mars	Dynamiser, décider, vaincre.
Jupiter	Régulariser, organiser, enrichir.
Saturne	Résister, concentrer, construire.
Uranus	Stimuler, inventer, libérer.
Neptune	Absorber, pressentir, fusionner.
Pluton	Régénérer, juger, transformer.

Entraînez-vous

Énoncé

Voici une série de mots-clés, attribuez-les à une ou plusieurs planètes.

	Soleil	Lune	Mercure	Vénus	Mars	Jupiter	Saturne
Autorité et grande assurance							
Pétillant de malice							
Serviable et rêveur							
Délicat et émouvant							
Féroce et fatigant							
Discret et persévérant							
Capricieux et menteur							
Réservé et studieux							
Élégant et brillant							
Franc et volontaire							
Bavard et impétueux							
Téméraire et envahissant							
Nonchalant et prudent							

Solutions

	Soleil	Lune	Mercure	Vénus	Mars	Jupiter	Saturne
Autorité et grande assurance	x					x	
Pétillant de malice			x		x		
Serviable et rêveur		x		x			
Délicat et émouvant		x			x		
Féroce et fatigant					x	x	
Discret et persévérant		x					x
Capricieux et menteur		x	x			x	
Réservé et studieux			x				x
Élégant et brillant	x			x			
Franc et volontaire	x				x		
Bavard et impétueux			x		x		
Téméraire et envahissant					x	x	
Nonchalant et prudent	x						

1. Domicile : gouverneur ou maître.

2. Le reste du thème indique s'il s'agit d'une simple provocation ou d'une expression originale.

PARTIE 2

COMPRENDRE UN THÈME ASTRAL

CHAPITRE 4

LES MAISONS ASTROLOGIQUES

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Définition
- Le principe des maisons astrologiques
- Les maisons sous la maîtrise des planètes
- À retenir
- Entraînez-vous

À quoi sert ce chapitre ?

Les précédents chapitres étudiaient les comportements se rapportant aux douze signes du zodiaque et les dix actions les plus représentatives de la fonction humaine (les dix planètes).

Ce chapitre traite des domaines dans lesquels le natif expérimente sa force vitale.

Objectifs

Définir l'action des planètes dans les maisons.

Formuler une première interprétation du thème natal : signification de la planète dans un signe et dans une maison.

Connaissances requises

Savoir lire une carte du ciel (chapitre 2).

À mémoriser

Les mots-clés associés à chaque maison.

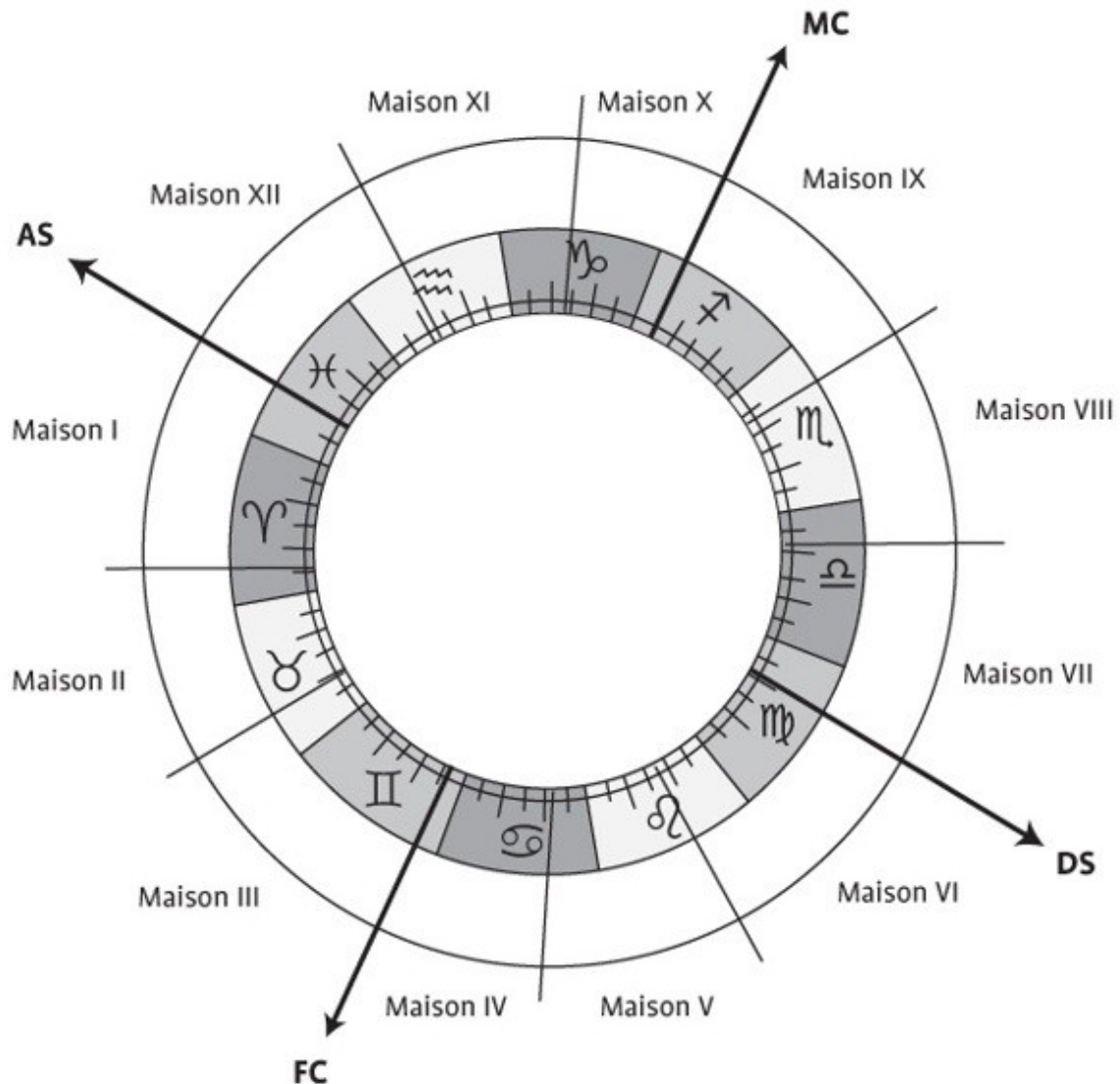
Définition

Rappelons que le phénomène des saisons est dû :

- À la rotation de la Terre autour du Soleil durant 365 jours. Les douze signes zodiacaux représentent les quatre saisons.
- À la rotation de la Terre sur elle-même en 24 heures. Elle est inclinée de $23,5^\circ$ sur son axe et génère les décalages horaires (heures locales). Les maisons astrologiques représentent ce décalage horaire.

Les maisons astrologiques présentent des étendues régulières à l'équateur et de plus en plus irrégulières vers les pôles. Astrologiquement, elles se superposent sur les signes du zodiaque (saisons) sans pour autant épouser les 30° de chaque signe (voir roue ci-dessous).

Elles renseignent sur les domaines les plus sollicités par le natif et, plus précisément, ce qu'il fait de son énergie.



La classification des maisons astrologiques

Les maisons se délimitent par la cuspide (trait plein matérialisant le début de la maison). Elles se répartissent en :

- quatre maisons angulaires : I, IV, VII, X ;
- quatre maisons succédentes : II, V, VIII, XI ;
- quatre maisons cadentes : III, VI, IX, XII.

Les maisons angulaires

Antennes du thème natal, elles captent un maximum d'influx et ont un impact décisif dans la vie du natif.

La maison I, dont la cuspide se nomme Ascendant (AS), matérialise le lieu du lever du Soleil lors de la naissance du natif. À son opposé, la maison VII, ou Descendant (DS), se situe le coucher du Soleil.

La maison X, ou Milieu du Ciel (MC), indique la position la plus haute à midi. À son opposé, la maison IV, ou Fond du Ciel (FC), indique minuit.

Les maisons succédentes

Les expériences du natif marquent les biens matériels ou intellectuels.

Les maisons cadentes

Le natif cible l'atteinte de ses objectifs par le biais de la communication ou de sa force intellectuelle.

Les mots-clés des maisons astrologiques

I	Angulaire	Corps physique, la personnalité.	Ma personne.
II	Succédente	Ressources nécessaires à la vie physique, mentale, affective ; goûts alimentaires.	Mes ressources.
III	Cadente	Compréhension de l'environnement incluant la famille (hors parents) ; l'esprit pratique.	Mon instruction.
IV	Angulaire	Repères et protection, les parents, les biens immobiliers.	Mes racines.
V	Succédente	Loisirs et détente, amours, enfants, dons, spéculations.	Mes passions.
VI	Cadente	Le quotidien, la santé, l'alimentation, les services à autrui.	Mon travail, ma santé.
VII	Angulaire	Partenariat, couple.	Mes partenaires.
VIII	Succédente	Transformations, profit, héritages, sexualité.	Mes transformations.
IX	Cadente	Principes et croyances, intégration de valeurs personnelles.	Mes valeurs.
X	Angulaire	Réalisation de soi, profession, position sociale.	Mes réussites.

- XI Succédente** Espoirs et projets, liberté, autonomie. Ma liberté.
- XII Cadente** Socialisation (intégration ou marginalisation), bienfaits ou souffrances. Ma paix.

Le principe des maisons astrologiques

Le thème natal visualise douze champs d'expérience : les douze « maisons ». Une fois encore, écartons l'explication purement fataliste qui attribue aux maisons astrologiques le pouvoir de produire des événements. Les maisons ne choisissent pas nos événements et ne font pas faire à nos petites mains ce que nous n'avons pas décidé de leur faire faire. La position de l'autruche ou du fatalisme serait tellement facile : responsables de rien et éternels enfants, nous ne grandirions jamais.

Nous pourrions illustrer le principe des maisons astrologiques en le comparant au principe du régime alimentaire fondé sur la chronobiologie : c'est à certains moments de la journée que le corps assimile de façon optimale certaines molécules contenues dans les aliments. Ainsi, le fromage sera consommé le matin, pour rendre le travail de digestion plus efficace, les fruits seront conseillés vers 16 heures, etc. Le corps en accord avec son rythme biologique travaille mieux et diminue les stockages inutiles. Il est également reconnu que nos organes travaillent plus et mieux à certaines heures, ainsi 3 heures du matin correspond à l'heure du foie, et ainsi de suite...

Les maisons astrologiques indiquent elles aussi les plages horaires qui réceptionnent de façon optimale les énergies planétaires. Champs d'action, elles s'apparentent à un vaste chantier dans lequel l'homme mène ses expériences de vie. Certaines produiront de belles réussites, d'autres demanderont un travail plus soutenu, d'autres encore seront délaissées, ignorées.

Examinons maintenant les relations entre les maisons astrologiques et nos heures terrestres.

La valeur symbole des maisons

La réception des vibrations planétaires varie selon notre temps terrestre. Le tableau suivant décrit la corrélation entre les 24 heures et les maisons astrologiques.

Tranches

horaires	Maisons astrologiques	Significations traditionnelles des maisons astrologiques
et	et activités biologiques	
maisons		

FC	Cycle de sommeil	La maison IV couvre les actions qui établissent la protection ,
Maison IV	Le cerveau a besoin de ce temps réparateur,	les repères : foyer, parents, hérités, tradition, marque du passé.
22h	– pour protéger et assurer	
Minuit	l'assimilation des nouvelles données de la journée.	

Maison III	Cycle de sommeil	La maison III couvre l'activité mentale et active la
	Le cerveau trie et compréhension des situations.	
Minuit 2h	– associe les nouveaux éléments et enregistre apprentissages et les premières expressions de soi. Ces relations les données de la journée.	Elle inclut les personnes qui facilitent les premiers instituteurs, des camarades de classe. La confrontation au monde comporte la relation aux autres. Cette maison renseigne et sur la capacité à s'exprimer sur un mode intellectuel et/ou l'inconscient par le manuel (l'habileté, l'adresse).
	langage du rêve.	La maison III fait également référence à la notion de mouvement ; elle renseigne donc sur la façon de gérer les petits déplacements.

Maison II	Cycle de sommeil	La maison II couvre les ressources acquises par l'effort et par
	Le cerveau assimile les goût personnel.	
2h – 4h	événements et nouveaux acquis de la journée et aptitudes et goûts du natif pour assumer son existence.	Ce champ d'expérience intègre les moyens, dons, talents, les relie aux expériences existantes.

AS	Cycle de sommeil	- La maison I. L'AS représente le capital physique et mental qui
Maison I	Réveil	dynamise le natif au cours de la vie. Si deux signes sont inclus

4h – 6h Le Soleil se lève. Le dans la maison I, le natif évolue avec le temps vers les
cerveau achève son caractéristiques du 2e signe pour faire face aux événements.
travail et **active les**
énergies pour assurer le
réveil.

Maison Lever La Maison XII rassemble les forces pour appréhender la
XII Le Soleil est levé ; **l'état réalité**. Le corps s'adapte aux manifestations du monde ambiant
6h – 8h **inconscient fait place à** (lumière, activité, rythme du jour). Cette maison est donc aussi
l'état conscient et la représentation de l'acte socialisant. Ainsi, le fait de se lever,
l'humain s'adapte au de se laver, de s'habiller et de prendre son petit déjeuner définit
rythme diurne et aux un acte social.
formes de la vie sociale. La maison XII représente la notion d'effort (celui de s'adapter,
de se plier à des contraintes) qui se ressent différemment selon
les personnes.
Par extension, l'effort est associé à la douleur ou aux épreuves.
La maison XII représente encore les récompenses de la
collectivité en réponse aux actes socialement reconnus.

Maison Activité La maison XI oriente les actions, elle renseigne sur les
XI La lumière solaire monte **activités librement choisies** en fonction de leur possibilité de
8h – 10h en intensité et génère réussite.
énergies et **espoirs du**
jour.
Le corps et l'esprit
s'ajustent pour associer
les besoins personnels
aux rythmes sociaux.

MC Activité La maison X représente notre type d'activité sociale, la volonté
Maison X Le Soleil ou la lumière de gérer notre vie et donc notre forme de pouvoir personnel.
10h – 12h du jour irradie et La maison X ne traduit pas systématiquement la profession du
dispense une **énergie** natif, elle indique la voie de sa réalisation, qui peut en effet
maximale au zénith ; passer par celle du monde professionnel. La maison X **met en**
les contours de la vie **évidence** le terrain propice à sa réalisation et à son
sont éclairés ou épanouissement. L'accomplissement de la maison X nécessite
illuminés. un travail de mise en lumière.

Maison Activité – Apport La maison IX symbolise **l'intégration** (ou l'ingestion) **des**

IX **énergétique** **événements** et situations vécues qui, par la suite, conforteront
12h – 14h Nos énergies ont besoin notre système de valeurs personnel : les grands voyages, la
d'être renouvelées. méditation, la réflexion, les études supérieures.
Généralement, Le champ d'expérience permet une prise de conscience de son
l'ingestion **d'un** propre système de valeurs.
déjeuner recharge nos
batteries.

Maison **Activité** La maison VIII régit la **transformation**, le passage d'un état à
VIII Le Soleil commence à un autre. Par extension, cette maison définit la sexualité et la fin
14h – 16h décroître doucement, des choses.
l'énergie accumulée La maison VIII couvre le profit résultant des activités ou des
prolonge le mouvement richesses émanant de personnes ou de situations sur lesquelles le
de l'activité en cours natif n'a pas de prise directe : legs, héritages...
(énergie cinétique).
La digestion a
transformé de la
matière en énergie qui
donne de la force et
produit une réalisation.

DS **Activité décroissante** La maison VII fait référence au **partage équilibré** des
Maison Le Soleil perd de son richesses et des ressources.
VII rayonnement. Par extension, la maison VII évoque les associations
16h – 18h Le rythme d'activité sentimentales ou sociales et les liens qui relient le natif à son
fléchit. partenaire : le commerçant et son client, le mari et son épouse, le
Une première malade et son médecin, la victime et son bourreau.
évaluation des
réalisations de la journée
se fait spontanément.

Maison **Détente** La maison VI attribue la capacité à **comptabiliser**, à délimiter
VI Le Soleil décroît, nos les ressources utilisées. Symbole des **activités habituelles** qui
18h – 20h énergies également. assurent nos repères quotidiens, la maison VI fait référence au
L'action fait place à la conditionnement social, aux limitations : les maladies, les
réflexion. manies, les insuffisances.
Le besoin d'un rituel
rassure l'humain à

l'approche de la nuit
(montée de l'inconscient
collectif et de ses
dangers).

Maison Repos La maison V couvre le champ d'activités individuelles qui
V Le Soleil disparaît de correspondent à **des choix personnels**. Ici se trouvent les
20h – 22h l'horizon terrestre et projections psychologiques du sujet, sur ses amours, sa réussite,
engendre le rythme son idéal.
nocturne du repos.
L'heure appartient à la
détente, au repos. On
fait le bilan de sa
journée.

Maison I

Point-clé d'un thème astral, la maison I débute avec l'AS (ascendant) et renferme le capital énergétique dont le natif aura besoin sa vie durant. La signature du natif se trouve précisément dans ce champ d'expériences qui insuffle l'évolution.

Quelles particularités a-t-il choisi de développer ?

Le signe ou les signes occupant la maison I donnent une précieuse indication sur les qualités et le potentiel du natif.

Maison II

Ah, les biens terrestres ! que de convoitises pour les richesses les plus alléchantes les unes que les autres... convoitises bientôt transformées en salaire et en sueur. La maison II représente les richesses que l'on désire acquérir. Étrangement, elles pourront être celles du dépouillement si le signe et le jeu planétaire y concourent, et ce pour la plus grande joie du natif. Ces richesses peuvent également devenir des talents, des facilités qui permettront de gagner sa vie.

La maison II alimente nos recherches de biens matériels, alimentaires ou spirituels.

Maison III

La maison III est liée à l'apprentissage des premiers partages. Enfant, le natif se confronte aux frères et sœurs, vit une relation de compétition. Les jeux simulent les challenges, sans enjeux vitaux, et apprennent l'enfant à se situer, à négocier. Les camarades d'école se substituent aux frères et sœurs. Plus tard, les amis, puis le conjoint, revêtent cette symbolique fraternelle.

Le champ d'expérience III inclut les démarches qui forgent notre capital de communication. Ce terme recouvre le suffixe « com » qui veut dire « avec » : en com(m)... uni... cation.

L'union suppose le partage égal. La capacité de discernement (faculté d'analyse) intervient dans le processus qui établit ce partage équitable.

La communication implique une prise de risque, celle de déplaire ou d'être lésé (Caïn et Abel). Dans le champ d'expérience III, nous travaillons à l'expression de nos idées, à la richesse de notre schéma mental.

Maison IV

Sécurité oblige, la notion d'enracinement prend toute la place dans ce champ d'expérience. La mère, les parents, la famille, l'amour, la certitude, la protection et les attitudes mentales héritées dans le bagage de la naissance sécurisent.

La maison IV, « porte d'entrée des âmes », représente la charnière entre le monde souhaité et le monde expérimenté. L'humain dépense son énergie pour donner une forme concrète à sa vision du monde. Il sait ce qu'il veut et attache sa vie, non pas à un piquet, mais à la tradition, aux valeurs de vie qui lui assurent un « capital sécurité ». La maison IV se consulte pour comprendre la composition de nos assises. L'expérience IV porte sur la construction d'une forme de vie stabilisée.

Maison V

La maison V révèle la capacité à créer, quelle que soit la forme donnée à cette œuvre. L'acte de création sous-tend l'amour et le plaisir, mais

aussi, de façon moins communément formulée, la rage, la passion qui tendent vers le but, l'accomplissement. Tout ce qui concourt au bonheur de la création fait partie intégrante de l'expérience de vie V. Nous y trouvons donc la progéniture, celle à qui l'on donne généreusement et qui représente une extension de soi.

L'expérience V peut dévier vers l'égoïsme le plus parfait : le culte de soi.

Généralement, le secteur de vie V propose une expérience agréable, celle d'avoir confiance en la vie. Les natifs qui veulent tout régenter, tout maîtriser, se plient difficilement à cette expérience. Ils oublient qu'il existe une intelligence, un ordonnancement supérieur qui détient l'originalité, l'imagination et la richesse propres à orienter les forces de vie. L'expérience V est donc à la fois confiance et action : « Aide-toi et le ciel t'aidera. »

Maison VI

La formule du service rendu prend tout son sens dans ce secteur de vie. Un service se monnaie et crée de la ressource. Voilà l'expérience VI : gérer, rentabiliser, que ce soit par un travail besogneux ou par des placements judicieux. Les biens de la maison II se renouvellent en VI. L'expérience VI ratée provoque des manques à gagner, un travail ardu à la force du poignet. On ne peut se dégager totalement des contingences matérielles. Tout ce qui concourt à l'activité quotidienne fait partie de l'expérience VI.

Maison VII

La maison VII est la maison de la relation aux partenaires, et non uniquement au partenaire amoureux. L'expérience est fondée sur la capacité du natif à partager des intérêts communs sans pour autant léser autrui ou se léser soi-même.

Le natif marqué par une expérience VII apprend à négocier, à peser ses actes et ses paroles. Il musarde entre deux attitudes : se faire porter par un partenaire ou, au contraire, vivre comme un Robinson Crusoë. Tout

ce qui concourt à la relation vraie, sans mensonge et sans manipulation, appartient à la maison VII.

Maison VIII

Cette maison fait couler de l'encre depuis des lustres. Maison de la mort, elle fait peur, on se dépêche de passer en fermant les yeux. Il faut admettre que ce secteur de vie ne se joue pas dans la dentelle.

Elle marque le natif par la transformation qu'il devra un jour ou l'autre opérer par *lui-même*. Il reste seul maître à bord en ayant une mission bien précise : un jour il lui faudra changer « quelque chose » dans sa vie, quelque chose auquel il tient, mais qui est devenu inutile. L'expérience de la maturation appartient à la maison VIII.

Maison IX

Maison des transports en tous genres !

La facture de l'expérience IX semble peu élevée : quoi de plus facile que de se balader à travers les continents ou de chevaucher son imagination. La maison IX requiert un exercice mental peu commun : le natif apprend à assimiler les connaissances les plus étrangères à ses usages. Le but de cette expérience est de détacher le natif de sa part d'instincts égoïstes, de son nombril, centre du monde. Il apprendra qu'un manque de tolérance engendre un rejet social.

Maison X

Cette maison plaît, car elle annonce la réussite, la position sociale ou professionnelle. Toutefois, sur la médaille est gravée la dure loi de la soumission à la rigueur et à l'endurance. Histoire de se faire le caractère, l'expérience X propose un parcours parfois semé d'embûches ou de retards. Il faut faire ses classes pour mériter un résultat durable. La maison X fait également référence aux positions aristocratiques ou socialement élevées. L'expérience demande tout autant de rigueur.

Maison XI

Le natif a envie de se projeter dans l'avenir et entraîne dans sa mouvance des adhérents, des amis, des soutiens. Le secteur de vie XI fait découvrir l'espoir, la force de vie sans cesse renouvelée par des courants unificateurs. Étoile parmi tant d'autres, le natif découvrira que chacune est unique.

Maison XII

La maison XII a mauvaise presse ; elle prédit la maladie, la souffrance, l'enfermement : un vrai délice dans la variété des tourments ! L'expérience XII ressemble à un chemin de croix. Recherchons le sens de cette image symbolique.

La maison XII véhicule le natif entre sa conscience et son rêve. Entre deux eaux, il doute et se retire d'un monde qui lui paraît trop imparfait, trop agressif. Il se met à l'abri et entretient un stress des plus nocifs pour la santé. L'expérience XII propose un effort spirituel et le défi est osé, car il demande une connaissance de soi par l'acceptation de sa petite voix intérieure.

Les axes des maisons astrologiques

En astrologie, un axe représente une opposition qui synthétise des forces complémentaires. Il est valorisé lorsqu'une ou plusieurs planètes occupent les deux maisons opposées.

Certaines expériences de vie sont marquées par des axes. Leur étude facilite la synthèse de l'interprétation des maisons astrologiques.

Les axes des maisons angulaires

L'axe I–VII : oser son libre arbitre

L'expérience se joue dans un juste positionnement entre l'affirmation personnelle et la négociation d'intérêts partagés. L'individu a besoin d'autrui pour se développer ; il se lance donc à sa conquête, mais saura-t-il respecter les autres et lui-même ?

L'axe IV–X : prendre ses responsabilités

Pour s'élever socialement, le natif doit prendre appui sur ses racines et sur l'ensemble de ses acquis. Mais comment les évaluer ?

Parfois tiraillé entre sa vie professionnelle et sa vie familiale, il déploie son énergie pour les associer. Le choix de la profession est donc ici déterminant. Le natif se perd en questions sans réponses : que gagne-t-on à « réussir » ? Que vais-je perdre en consacrant un temps de ma carrière à la famille ?

Les axes des maisons succédentes

L'axe II-VIII : évaluer les pertes et profits

Entre l'effort pour avoir et avoir sans effort ! Le choix se fait rapidement... mais, le dilemme s'avère plus complexe. Le natif recherche une situation stable et donne de sa personne pour y parvenir. Oui, mais il tombe bien souvent sur un(e) partenaire qui dirige la barque et assure les besoins matériels ou, au contraire, se laisse porter par le natif. Pas de demi-mesure dans l'expérience de cet axe. On fait vivre l'autre ou l'on vit des ressources de l'autre : que devient la liberté de choix ?

L'axe V-XI : liberté et attachement

« Aimer passionnément, à la folie ou pas du tout. » Le natif se positionne comme centre de vie, il aime cette vie et la prolonge par sa progéniture qu'il devra partager. La relation parent-enfant se joue sur cet axe. Un jour, il faut laisser partir l'enfant devenu mature et le parent se trouve vidé de sa substantifique moelle.

L'axe V-XI chuchote au natif que son bonheur se joue sur l'équilibre entre sa liberté et la générosité pour autrui. La fierté et l'orgueil brouillent souvent cette harmonie en tricotant jour après jour une relation de dépendance.

Les axes des maisons cadentes

L'axe III-IX : savoir pour pouvoir

Je découvre, j'apprends, tu comprends ?

Oui, mais comment organiser toutes ces informations, comment s'en servir ?

L'axe III-IX diffuse l'idée que la culture, les études, l'intelligence élèvent la vie et donnent du bonheur, celui qui ne se vole pas... car la maison IX assimile tous les savoirs que la maison III lui mâche. Le natif découvre le plaisir d'approfondir la réflexion et d'en faire une valeur personnelle. Voilà qui exige un effort plus dense que celui de « se taper la discute » sur le Net.

L'axe VI-XII : le discernement ou le prix de la rétribution

L'axe VI-XII provoque l'antipathie, raison de plus pour soigner sa définition. L'expérience se joue sur le quotidien rétréci aux habitudes, aux mesquineries du petit employé besogneux, aux envies frustrées, aux maladies, le tout compensé par la folie des grandeurs qui survient un jour, par hasard.

Vue sous cet angle, l'expérience VI-XII ressemble à une punition. Cependant, elle permet de travailler à sa propre réussite, si et seulement si le natif apprend à s'auto-évaluer, à ne pas prendre ses désirs pour des réalités et à supporter l'idée que ses talents serviront d'autres que lui. Et pire, son travail sera parfois distribué sans reconnaissance aucune, telles « des perles aux cochons ». L'axe VI-XII couvre un vaste programme de vie : connaître ses limites pour les dépasser. *A contrario*, il ne sert à rien de déployer des efforts quand ils ne correspondent à aucune faisabilité, à aucun potentiel. Mieux vaut avoir la simplicité de reconnaître ses limites. L'axe VI-XII, axe de la sagesse ? Peu étonnant qu'il soit boudé.

Les maisons sous la maîtrise des planètes

Une maison fonctionne sous deux types d'influx planétaires :

- l'un direct, celui des planètes qui l'occupent ;

- l'autre indirect, celui des planètes qui gouvernent sa cuspide.

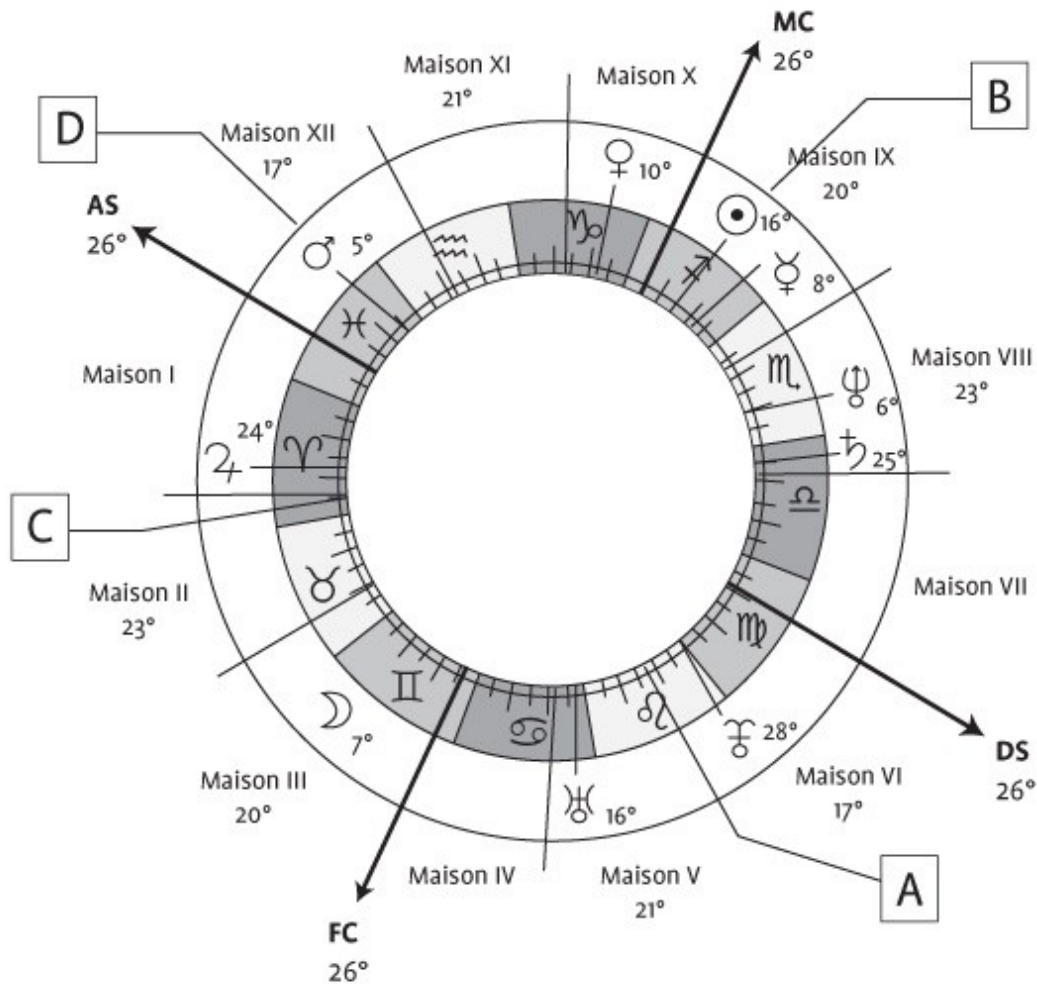
Ce second type d'influx est plus important que le premier, car c'est lui seul qui individualise le thème natal.

Exemple

Dans l'exemple ci-dessous :

- la maison VI couvre les signes du Lion et de la Vierge ;
- la cuspide de la maison VI est en Lion (point A) ;
- le maître du Lion est en Sagittaire (point B).

Le maître de la maison VI est donc le Soleil en Sagittaire en maison IX. Cela signifie que Pluton en maison VI travaille sous l'influx du Soleil, maison IX. Pluton, ou la capacité à éliminer le superflu, ne pourra officier sans l'accord du Soleil, c'est-à-dire sans la foi du natif en ce qu'il fait.



L'interaction des maisons

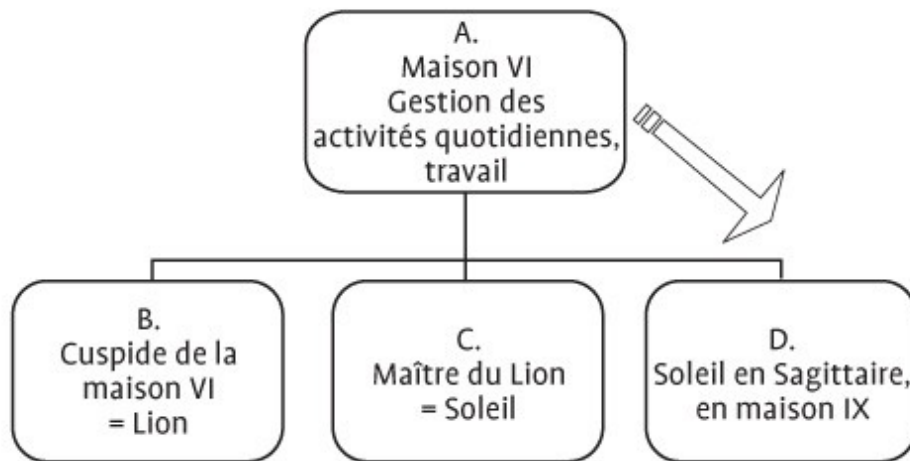
Reprenons le thème ci-dessus.

Maison VI = le discernement nécessaire à la vie quotidienne, le travail et la santé.

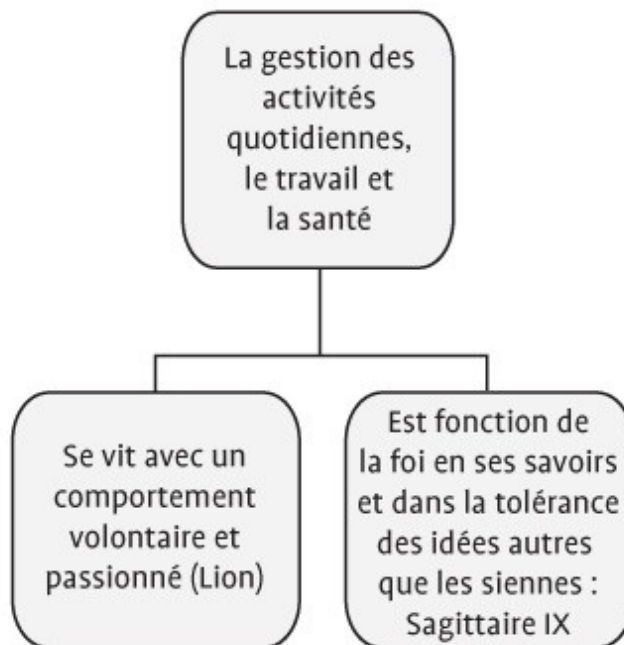
Cuspide de la maison VI : le Lion.

Maître du Lion, le Soleil est en Sagittaire, maison IX.

Nous pouvons formuler cette interaction sous la formule suivante :



Traduisons l'interaction en langage courant en passant de A à D : le natif expérimente le domaine du travail et de la santé (VI), en assimilant les savoirs et en tolérant les idées autres que les siennes (maison IX). Il agit ainsi avec un comportement Lion (cuspide VI), c'est-à-dire avec volonté et passion.



Rappelons que :

- les signes zodiacaux ([chapitre 2](#)) reflètent un comportement en réponse à un besoin ;
- les planètes facilitent un type d'action ([chapitre 3](#)) ;
- la maison indique le domaine d'action ou, plus précisément, ce que le natif fait de son énergie.

Les maisons vides d'expériences

Ne traduisons pas cette expression trop rapidement par un désintérêt dans ce secteur de vie. Il s'agit plutôt d'un acquis ne nécessitant pas d'effort ou de limite particulière. La règle des maîtrises planétaires sert d'ailleurs à situer l'intérêt du natif pour ce secteur vide.

La carte d'exemple utilisée présente une maison II inoccupée (point C). Le maître de la maison II, Mars, se trouve en Poissons, maison XII (point D). Cela signifie que le natif accorde une importance à ses biens (maison II), mais préfère la discrétion à l'étalement de ses avoirs (maison XII). D'ailleurs, il défend ses avoirs (Mars) et trouve que la richesse est l'un des moyens les plus sûrs pour s'intégrer socialement (maison XII).

Précisions données par le natif : il cotise régulièrement à des clubs (Poissons) et sait s'y faire remarquer (Mars) en jouant la carte de la générosité (Poissons).

À retenir

Les mots-clés des maisons astrologiques

Maison I	Ma personne
Maison II	Mes ressources
Maison III	Ma communication
Maison IV	Mes racines
Maison V	Mes passions

Maison VI	Mon travail et ma santé
Maison VII	Mes partenaires
Maison VIII	Mes changements et mes transformations
Maison IX	Mes valeurs
Maison X	Mes réussites et réalisations
Maison XI	Ma liberté
Maison XII	Ma paix

Entraînez-vous

Quiz

1) Que veut dire la Lune en Gémeaux, en maison III (voir carte [page 118](#)) ?

- a) Pour se sentir accepté, le natif se fait pleins d'amis, c'est la fête.
- b) Il s'adapte à ses interlocuteurs avec une certaine rapidité, qui ressemble parfois à des pirouettes.
- c) Le natif ressent et devine les pensées de ses proches. Son expression est riche en couleurs.
- d) Pour mieux se faire valoir, le natif invente sa vie.

2) Quelle nuance faut-il apporter à cette Lune en Gémeaux en maison III, en sachant que la cuspide de la maison III se trouve en Taureau ?

- a) Le natif s'attache à son environnement.
- b) Le natif cherche son propre intérêt dans ses relations.
- c) La relation aux autres se teinte de prudence.
- d) Le natif rumine et ressasse les bobos du jour.

3) Quelle précision peut-on donner à la réponse 1 en tenant compte du signe ascendant ?

- a) Le natif ondoie toujours et ne se positionne jamais dans ses relations.
- b) Hyper-réceptif, il souffre d'une trop grande émotivité.
- c) Le natif est séduisant(e).
- d) Ses nombreuses relations le rendent peu disponible.

Réponses

Question n°1

Les réponses a et c sont de l'ordre du possible. La Lune rend encore plus adaptable le signe.

La réponse b : le ressenti correspond davantage aux signes d'eau.

La réponse d : l'affirmation ne peut se justifier par une seule Lune en Gémeaux.

Question n°2

Réponses b et c. En effet, Vénus-Taureau, maître de la maison III, donne une tournure affective stabilisante. Le relationnel des Gémeaux prend, dans ce cas, une teinte plus « carrée » et moins frivole.

Question n°3

Réponses c et a. Le signe des Poissons allié à celui des Gémeaux donne un pouvoir charismatique. Le maître d'AS, Neptune, est en Scorpion VIII, position qui ne laisse guère de doute sur la capacité à esquiver habilement les situations gênantes.

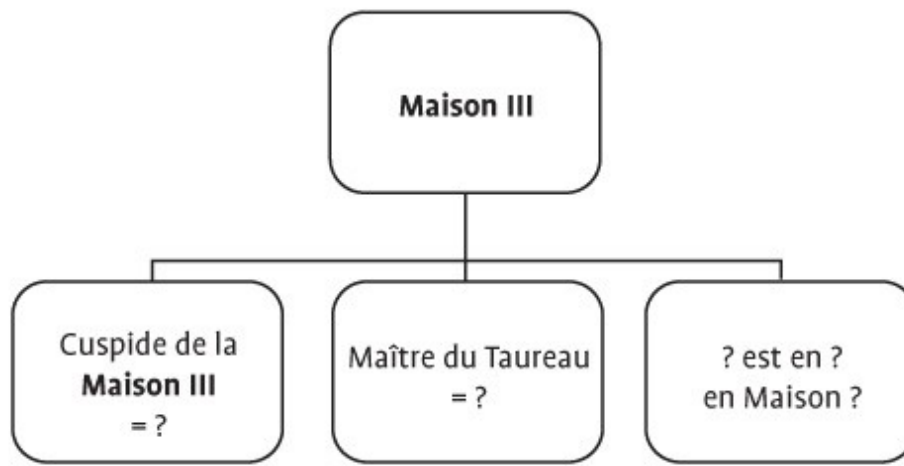
L'interaction des maisons

Énoncé

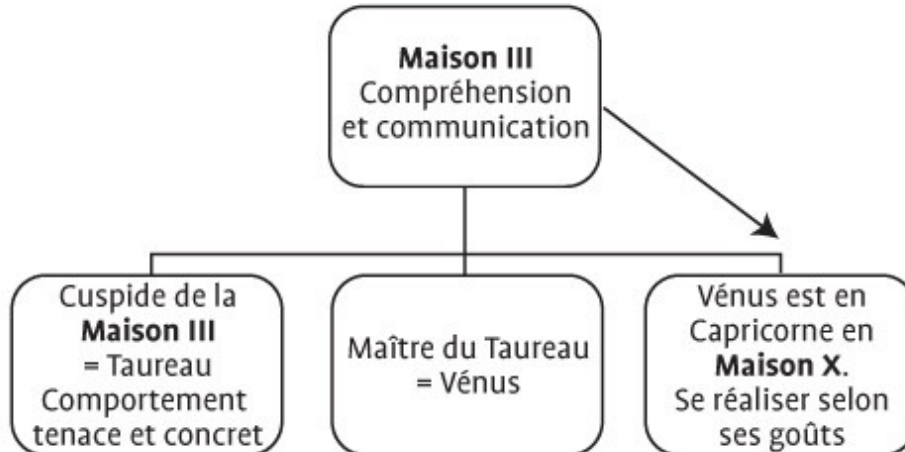
Complétez le tableau de l'interaction de la maison III du thème d'exemple utilisé précédemment :

- la maison III en Taureau ;

- la Lune en Gémeaux en maison III.



Réponse



Le natif expérimente la communication et la compréhension avec un comportement tenace (Taureau) et cible une réalisation personnelle stable (Vénus en Capricorne en maison X).

Identifiez le domaine d'expérience le plus opérant d'un thème

Énoncé

Prenez le thème d'exemple, complétez le tableau à l'aide de la grille de coefficients et recherchez sur la carte :

- la ou les maisons qui contiennent le maître d'AS (ces maisons comptabilisent cinq points) ;
- les maisons qui contiennent les luminaires, Soleil et Lune (ces maisons comptabilisent quatre points) ;
- les autres maisons.

Suivez la liste de cette grille et complétez avec le thème étudié :

	Points	Thème d'exemple
Maître d'AS	5	
Soleil et Lune	4	
Planètes en domicile ou en exaltation	3	
Planètes rapides	2	
Planètes en maisons symboliques	2	
Maisons à amas ¹	3	

Réponses

	Points	Thème d'exemple
Maître d'AS	5	Maison VIII contient le 1 ^{er} maître AS : Neptune.
	5	Maison I contient le 2 nd maître AS : Jupiter.
Soleil et Lune	4	Maison III contient la Lune.
	4	Maison IX contient le Soleil.
Planètes en domicile ou en exaltation	3	Maison VIII contient Saturne exaltée en Balance.
Planètes rapides	2	Maison VIII contient Mercure.
	2	Maison XII contient Mars.
		Maison X contient Vénus.
Planètes en maisons symboliques	2	Aucune
Maisons à amas	3	Aucune

Reportez les points sur ce tableau qui visualise la maison la plus sollicitée du thème :

Totalisation des points

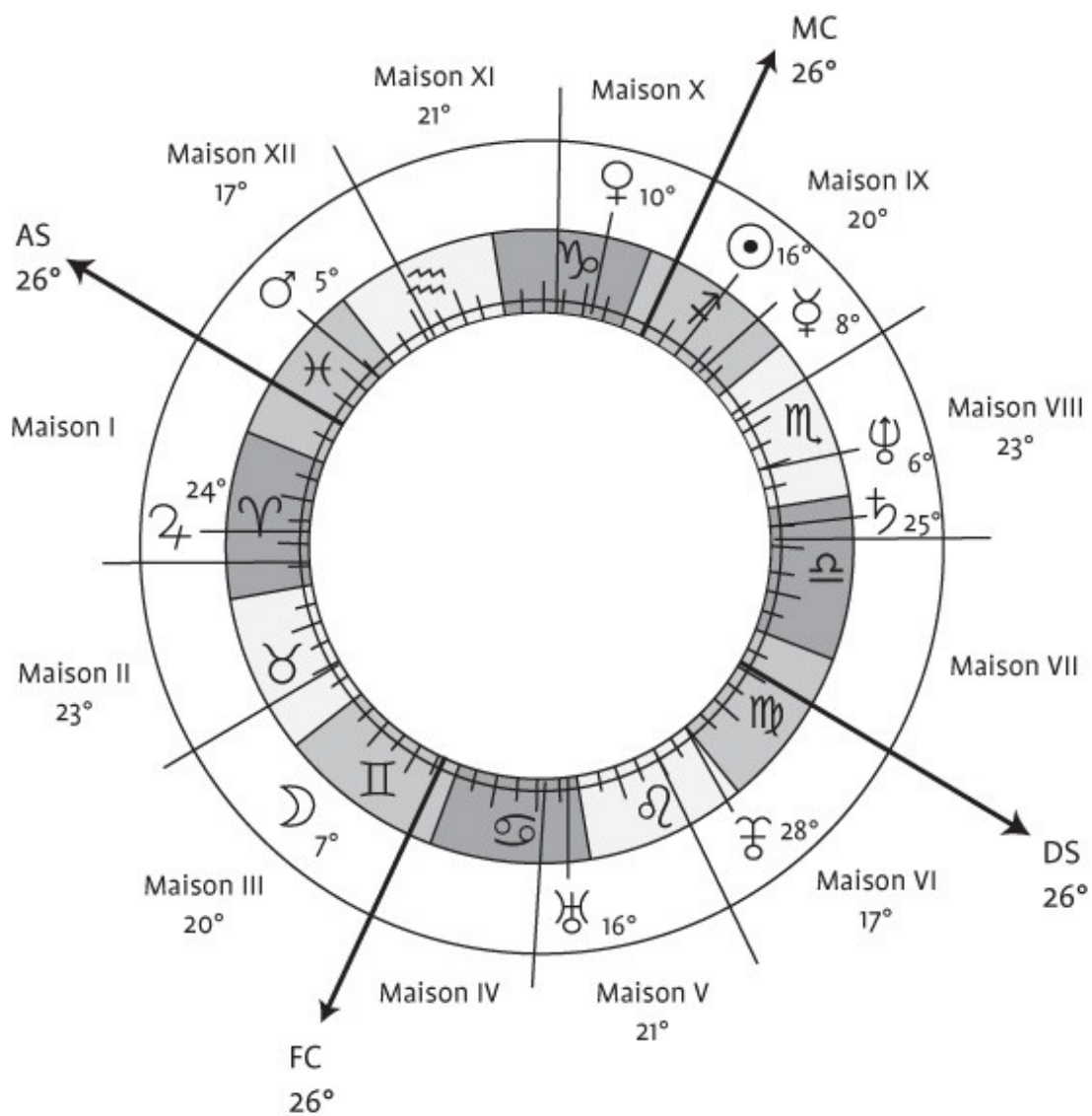
Maison I	5
Maison II	
Maison III	4
Maison IV	
Maison V	
Maison VI	
Maison VII	
Maison VIII	5+3+2
Maison IX	4
Maison X	2
Maison XI	
Maison XII	2

Dans ce cas précis, la maison VIII est la plus active du thème.

Positions des signes et planètes de la carte commentée

Maisons	Signes	Positions en degré d'angles
Maison I	Poissons	26°
Maison II	Bélier	23°
Maison III	Taureau	20°
Maison IV	Gémeaux	26°
Maison V	Cancer	21°
Maison VI	Lion	17°
Maison VII	Vierge	26°
Maison VIII	Balance	25°
Maison IX	Scorpion	23°
Maison X	Sagittaire	26°
Maison XI	Capricorne	21°

Maison XII Verseau 17°



Signe solaire : Sagittaire ; ascendant : Poissons ; maison dominante : maison VIII.

1. Un amas planétaire se compose d'au moins trois planètes, dont une lente.

CHAPITRE 5

LES ASPECTS DES PLANÈTES

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Définitions
- Les aspects harmonieux
- Les aspects dissonants ou dynamiques
- L'aspect ambivalent
- L'interprétation des aspects
- La rétrogradation des planètes, un retour sur soi
- À retenir
- Entraînez-vous

À quoi sert ce chapitre ?

En astrologie, le principe de la maison permet d'individualiser un thème de naissance. Ce chapitre traite de la valeur des maisons, mais également de la méthode à utiliser pour une première interprétation qui lie l'interaction des signes, des planètes et des maisons.

Objectifs

Comprendre le principe des maisons astrologiques. [Chapitre 4.](#)

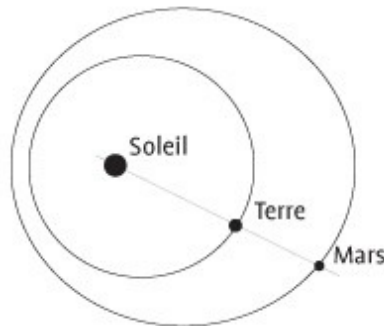
Définir le rôle de chaque maison.

Connaissances requises

À mémoriser

Les mots-clés associés aux douze maisons astrologiques.

Définitions



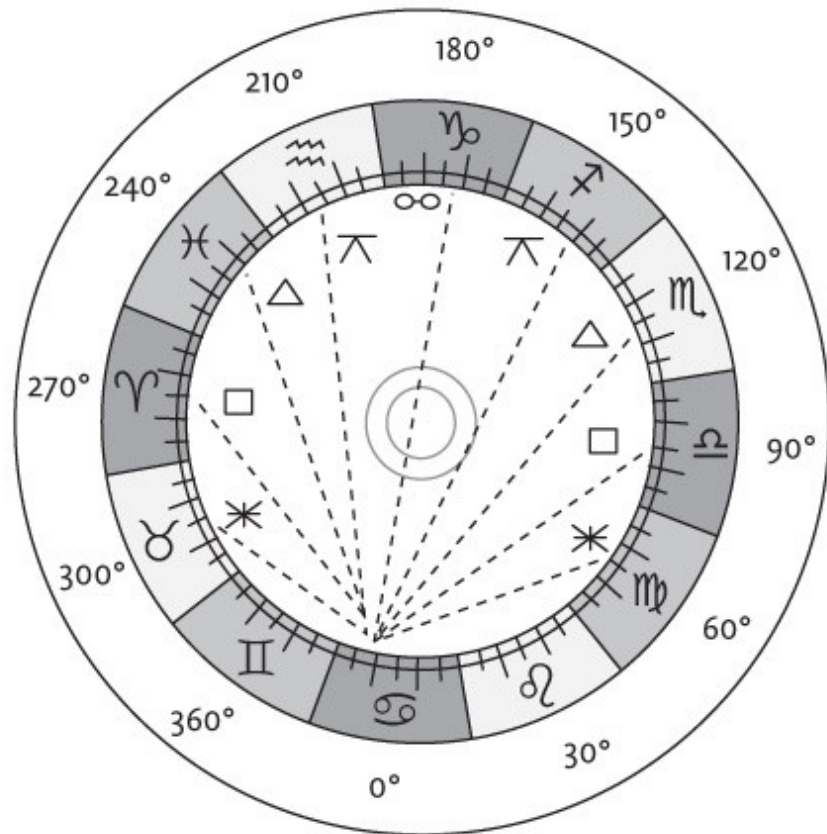
Les corps planétaires gravitent autour du Soleil dans un mouvement perpétuel et permanent. Dans leurs courses elliptiques (voir schéma), les planètes évoluent plus ou moins vite et se distancent les unes des autres par rapport au centre de la Terre. Ces écarts se mesurent en degrés et en minutes d'angle. Les aspects entre planètes représentent les forces qui concourent à l'unité du natif.

L'aspect indique comment les planètes interfèrent entre elles. Soit elles se stimulent, soit elles annulent leurs influences respectives. Les aspects se divisent en trois catégories :

- les harmoniques : ils régulent les forces en jeu et portent les actions à leur réalisation ;
- les dissonants : ils mettent en jeu des forces qui se heurtent et rendent les réalisations difficiles ;
- les ambivalents : ils mettent en relation des forces qui dépendent essentiellement de la qualité des planètes.

La tradition définit :

- trigone et sextil comme des aspects harmoniques ;
- carré et opposition comme des aspects dissonants ;
- conjonction et quinconce comme des aspects ambivalents.



Les aspects entre planètes

	Écart angulaire	Écart de signes	Type d'aspects	Interprétation
La conjonction	0°	1 signe	La conjonction est dissonante ou harmonique selon les planètes en jeu.	Force
Le sextil	60°	2 signes	Le sextil est harmonique.	Réalisation
Le carré	90°	3 signes	Le carré est dissonant.	Remise en cause
Le trigone	120°	4 signes	Le trigone est harmonique.	Équilibre
Le quinconce	150°	5 signes	Le quinconce est ambivalent.	Doute, rumination mentale
L'opposition	180 °	6 signes	L'opposition est dissonante.	Conflit

Une tolérance est accordée ; elle élargit la position d'influence au-delà ou en deçà de la pure précision mathématique. Ainsi, un sextil sera valide si l'écart angulaire entre deux planètes varie entre 56 à 64°, soit une tolérance (ou orbe) de 4°.

Tolérance ou orbe Étendue de l'orbe

La conjonction	10°	0 à 10°
Le sextil	4°	56 à 64°
Le carré	7°	83 à 97°
Le trigone	8°	112 à 128°
Le quinconce	3°	145 à 155°
L'opposition	9°	170 à 190°

Les aspects harmonieux

Le sextil : le tandem

Le sextil est un aspect concret qui lie deux signes complémentaires : feu et air ou terre et eau (voir Hippocrate, [chapitre 6](#)). La symbolique du sextil tient dans la relation Bélier/Gémeaux, soit un dynamisme lié à une certaine adaptabilité. Le sextil symbolise l'action qui suit la conception lors de la conjonction. Il libère l'énergie contenue dans les signes porteurs et favorise la production d'un résultat ou d'un progrès.

Exemple

Mars en sextil avec Saturne sera plus porteur que la conjonction entre ces mêmes planètes. Le sextil libère la force réfléchie de Saturne et l'allie à l'action franche de Mars.

Le résultat ? une action menée sans brutalité.

Le trigone : la corne d'abondance

Cet aspect est dit « bénéfique », car il relie deux énergies issues du même élément (eau, terre, feu ou air, cf. [chapitre 6](#)). Le trigone permet la récolte de fruits semés à la conjonction et travaillés, structurés au carré. Si aucun travail n'a été accompli, aucun progrès réalisé, le trigone ne donne rien.

Le trigone exprime aussi la mollesse, la facilité, le laisser-aller jusqu'aux perversions (la loi de l'instinct comme chez Landru). Les trigones se définissent comme des alliés puissants s'ils interagissent avec des carrés ou des oppositions, c'est-à-dire à des aspects dynamiques.

L'opposition et le carré trouvent ainsi leurs exutoires en libérant leurs énergies par le biais du trigone. Le trigone est un roi puissant, mais un peu fainéant, il faut donc le solliciter pour obtenir ses bienfaits ! Symbole de la baraka, le trigone jouit d'une publicité surfaite.

Les aspects dissonants ou dynamiques

Le carré : la fracture

Aspect vulgarisé sous l'interprétation de « maléfique ». Le carré met en jeu deux énergies qui travaillent chacune pour elle jusqu'à la rupture d'équilibre momentanée. La crise se résout par un temps de réflexion personnelle, que ce soit en usant du registre mental ou du registre de l'action. Il faut brûler l'énergie toxique et se régénérer.

L'image qui illustre cette tension s'apparenterait à un orage intérieur qui gronde et vocifère. L'individu ne sait pas trop ce qui lui arrive, il ne se comprend plus, il ressent un malaise ou une insatisfaction, une tristesse ou une déprime, une irritation et parfois une rage injustifiée.

Le carré contient une énergie potentielle qui sera libérée par une prise de conscience des déséquilibres. Un ajustement personnel constitue un puissant levier de dépassement de soi. Le carré non résolu indique les complexes latents de notre personnalité. L'apport du thème natal aide à la compréhension de ces complexes ([chapitre 8](#)).

Cet aspect est particulièrement intéressant, car il dispose à un état de changement. L'aspect ne fait pas l'événement, mais dispose l'humain à une prise de conscience qui, à son tour, peut déclencher l'événement.

Il est courant de traduire le carré par un travail à faire sur soi-même. Mais insistons sur le fait que reconnaître ses propres limites vaut mieux qu'un effort inadapté. Le thème reflète un chemin intérieur accessible vers sa propre harmonie et non un travail de forçat !

L'opposition : les frères ennemis

L'opposition dissocie les énergies du natif. Non résolue, l'opposition finit par éroder les forces du natif qui se sent tiraillé entre deux situations ou deux personnes. Dans le doute, il s'abstient ou choisit une tendance pendant un certain temps pour balancer vers l'autre pendant un autre temps. L'opposition signe les éternels insatisfaits. Elle détient cependant un côté positif : elle révèle le malaise en le mettant au grand jour, contrairement au carré qui maintient dans une sphère inconsciente

ou subconsciente. Un trigone ou un sextil connecté sur une opposition facilite ce choix, en indiquant les « portes de sortie ».

Nous dirons que l'opposition joue comme un bain révélateur lors des choix qu'elle occasionne. Il faudra accepter d'abandonner une situation au profit d'une autre. Les déchirements intérieurs face aux choix de vie peuvent aller jusqu'aux cas extrêmes de dissociations de personnalité.

L'aspect ambivalent

La conjonction : un mariage de planètes

L'écart angulaire se traduit par une distance entre planètes de 0 à 10°. L'aspect planétaire se réalise donc généralement dans le même signe, mais il arrive qu'il se joue dans deux signes différents. Dans ce cas, les planètes se situent, l'une à la fin d'un signe et l'autre au début du signe suivant. La conjonction s'interprète comme une fusion de deux énergies qui génèrent l'harmonie et la force maximale.

Si la qualité des planètes (cf. [chapitre 4](#)) associées s'avère médiocre (chute, exil) ou si elles n'interfèrent qu'avec des aspects dissonants, leur mariage présente tous les symptômes d'un divorce !

Il est de notoriété que la force martienne fait mauvais ménage avec la force saturnienne. L'une incline à la témérité, à une action pure et directe ; l'autre incline à la réflexion et joue comme un frein. L'accélérateur (Mars) et le frein (Saturne) jouant simultanément secouent le natif et le clouent sur place. La frustration (Saturne) et la colère (Mars) colorent la maison astrologique qui reçoit cette conjonction. Ce mariage naturellement difficile peut, malgré tout, devenir source d'équilibre au prix d'efforts. Le natif qui reçoit l'influence d'une conjonction dispose d'une force concrète, exploitable dans la maison receveuse.

Le quinconce : l'inconfort moral

Aspect ambigu, le quinconce relie des éléments incompatibles : air et terre ou eau et feu. Il s'exprime dans la vie du sujet comme un conflit

intérieur dont il ne trouve pas l'issue. Le quinconce croissant annonce une dissociation d'énergies niée par le sujet. Il ne veut pas « aller à l'opposition ou au règlement de compte » et préfère ruminer son problème quitte à le laisser pourrir.

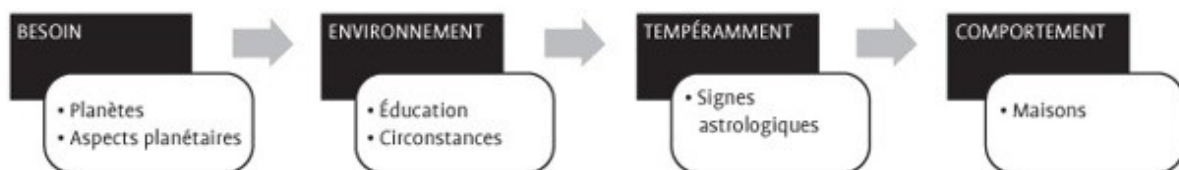
Le quinconce croissant crée une tension qui se solde par une recherche intérieure ou par un esprit critique. Le quinconce décroissant (voir schéma p. 139) se vit comme un trigone potentiel. Le natif identifie bien le but à atteindre et pourrait même agir avec fermeté, mais le fait de savoir qu'il dispose de la « capacité à » lui suffit.

Le quinconce indique souvent les sources d'une culpabilité latente inconsciente.

L'interprétation des aspects

L'interprétation des aspects planétaires inclut différents paramètres :

- les besoins du natif représentés par les planètes ([chapitre 3](#)) ;
- le tempérament représenté par les signes astrologiques et les éléments ([chapitres 2 et 6](#)) ;
- les circonstances, le milieu de vie, l'histoire du natif qui échappe heureusement à l'astrologie (chaque natif possédant sa propre histoire de vie).



Les jeux planétaires

Les jeux planétaires dépassent plusieurs centaines de milliers de cas possibles pour un seul thème.

Pour une seule planète, le nombre d'interprétations est de :

1 planète dans 12 signes x 12 maisons = 144 interprétations.

Cependant, cette planète peut revêtir jusqu'à cinq aspects avec les neuf autres planètes. Les 144 possibilités sont donc démultipliées. Ce calcul peut se répéter pour chacune des dix planètes, sans tenir compte de la portée des orbes. Un dictionnaire astrologique qui déclinerait toutes les possibilités des aspects des dix planètes représenterait un travail titanesque, sans pour autant prendre en compte l'environnement de chaque natif. L'astrologie s'étudie individuellement et toute synthèse demande la connaissance des événements de vie du natif. Nous sommes bien loin de l'astrologie « qui devine tout et sait tout » !

Revenons à l'application du possible.

Le concept contenu dans un symbole couvre différentes réalités

Un thème natal revêt un sens symbolique. Ce langage couvre différentes réalités pour un même symbole, ce qui lui a permis de traverser le temps et de garder une valeur universelle.

Adapter ce langage symbolique à la réalité du moment demande la recherche de points de convergence entre le sens symbolique et les circonstances vécues par le natif. Par exemple, le Soleil est le symbole de la vie, de la chaleur et de la lumière. De nos jours, celle-ci s'apparente davantage à la clarté de l'esprit, à l'intelligence qu'à la chaleur solaire, pourvoyeuse de vie au temps des cavernes.

Les conditions de vie du natif nuancent la traduction du symbole tout en respectant son sens premier :

- est-ce que le natif évolue dans un cadre de vie agréable ?
- est-il en bonne santé, aisé, instruit ?
- ou, au contraire, vit-il dans la privation et une frustration constante ?

Dans le premier cas, la lumière du soleil recouvre un sens de découverte de soi, la sagesse peut-être. Dans le deuxième cas, la lumière recouvre l'espoir.

Le point de convergence entre diverses situations et le symbole se définit par le principe « d'éclairage nécessaire » à l'évolution de la vie.

Rappel : les valeurs symboles de chaque planète

Soleil	La vie, la lumière, la chaleur, l'autorité, l'homme.
Lune	La fécondité, la gestation, le froid, la passivité, la femme.
Mercure	L'intelligence, la compréhension, le mouvement, l'ubiquité.
Vénus	La force d'attraction, l'harmonie, la régulation.
Mars	L'énergie dans l'action, la force, la rivalité.
Jupiter	La croissance, l'avenir, l'espace.
Saturne	Le temps, le passé, la structure verticale.
Uranus	La connaissance, l'étincelle divine.
Neptune	L'idéal, la fusion spirituelle.
Pluton	La transformation, la renaissance, les profondeurs de l'âme.

Un aspect planétaire modifie le sens des signes, maisons, éléments

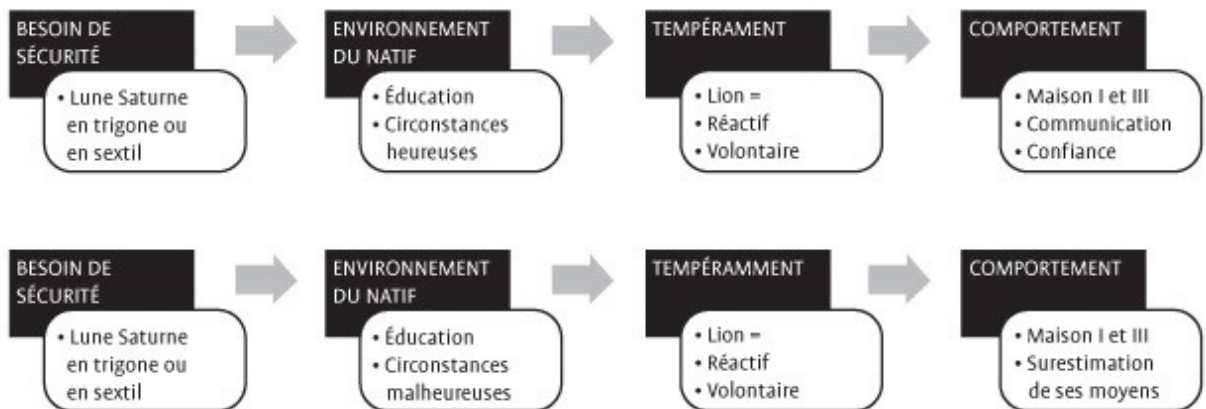
Les paramètres d'interprétation d'un aspect planétaire

Jeu des planètes : aspects	Environnement	Tempérament : éléments d'Hippocrate	Comportement : signes et maisons
Harmonique 	Heureux 	Actif Passif	Confiant
	Malheureux 	Actif Passif	Méfiant
Dissonant 	Heureux 	Actif Passif	Affirmé
	Malheureux 	Actif Passif	Développement limité

Prenons l'exemple suivant : Lune en Gémeaux maison I en sextil à Saturne en Lion maison III.

Le développement du natif opère quand il peut s'exprimer spontanément (Lune en Gémeaux) sans craindre pour son honneur (Saturne en Lion). L'attitude qui en résulte se définit par une communication adaptée et conforme à la société (Lune maison I en sextil à Saturne maison III). Ce langage symbolique ne tient pas compte des expériences de vie de chaque natif, mais fait émerger la teneur de l'idée, du concept.

Si ces expériences s'inscrivent dans un cadre de vie heureux, l'interprétation des aspects traduit des réalisations faciles, des talents oratoires possibles si l'environnement social, religieux, éthique, familial, biologique, éducatif et/ou géographique y concour(en)t. Si la vie du natif se dessine selon des contours malheureux, l'interprétation traduit des réalisations, dites passives, dans lesquelles le natif s'en remet à son sort : « Il ne croit plus tellement en lui, même s'il se sait doué. » Chaque action nécessite un travail de confiance en soi (tempérament Lion).



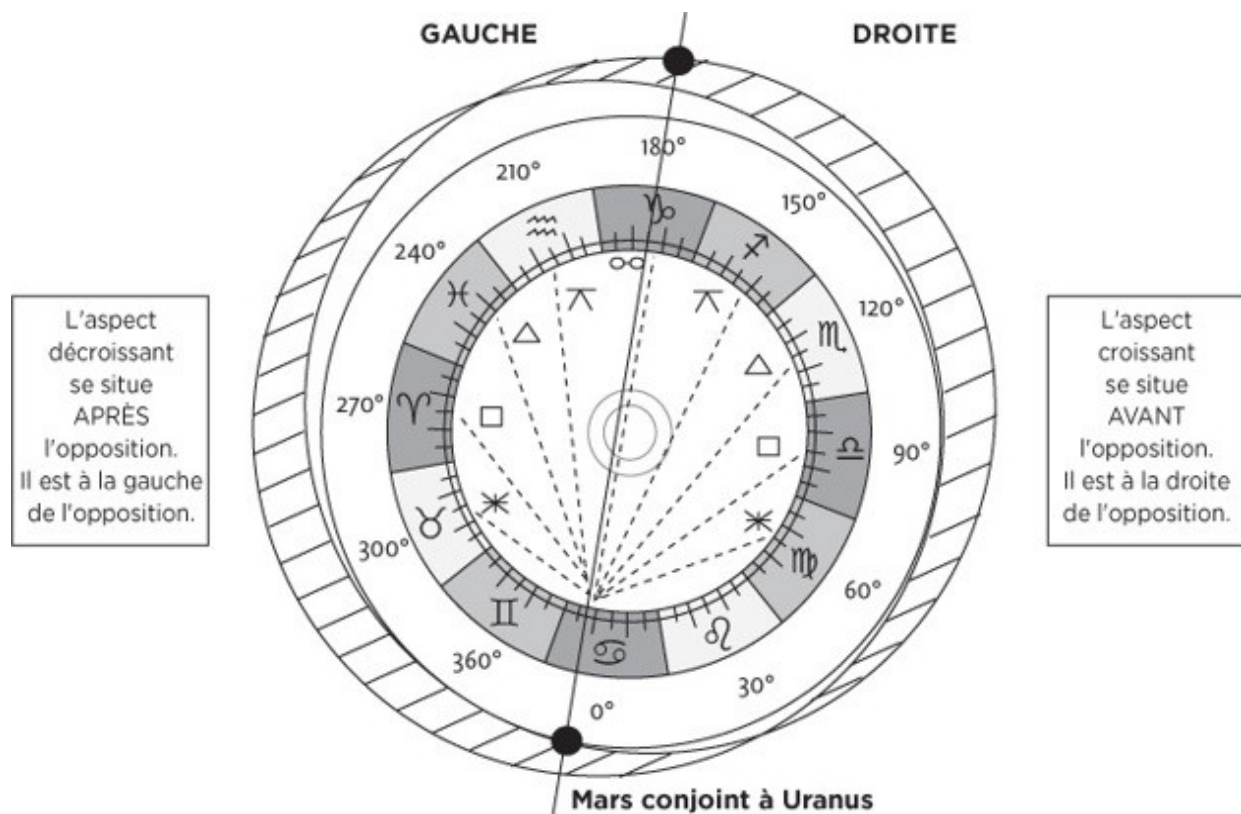
L'interprétation s'affine par la notion d'aspects croissants et décroissants, notamment lors du positionnement du natif face à un événement.

Les phases croissante et décroissante d'un aspect

Les phases croissante et décroissante d'un aspect affinent l'interprétation :

- l'aspect croissant se situe avant l'opposition théorique : la planète rapide s'éloigne de la planète lente ;
- l'aspect décroissant se situe après l'opposition théorique.

L'aspect croissant pose la problématique, tandis que l'aspect décroissant la résout.



Prenons l'exemple de Mars conjoint à Uranus dans le signe du Cancer (carte ci-dessus).

Mars est plus rapide qu'Uranus. Rappelons que Mars traverse un signe en deux mois alors qu'Uranus le traverse en sept ans ([chapitre 3](#)).

Mars s'éloigne donc rapidement de la conjonction d'Uranus et lui « envoie » un sextil croissant quand il traverse le signe de la Vierge, puis il continue sa course et « envoie » un carré croissant quand il visite le signe de la Balance, etc. Arrive le moment où Mars sera en opposition à Uranus (180°) quand il entrera dans le signe du Capricorne. Le paroxysme d'une situation s'atteint lors d'une opposition : « ça passe ou ça casse ». On ne peut donc plus ignorer le problème. À l'opposition des planètes, la revue des aspects prend fin, le natif a testé l'énergie de Mars dans quelques domaines !

Revenons à la technique. Après l'opposition, tous les aspects se déroulent en phase décroissante. L'aspect suivant l'opposition sera à nouveau un quinconce positionné cette fois sur les 210° :

- Le quinconce décroissant à 210° annonce une réorientation dans la vie.
- Le trigone décroissant à 240° intègre les leçons des aspects précédents et facilite la perception d'harmonie et d'équilibre personnels.
- Le carré décroissant à 270° réévalue la position face à l'événement. La prise de conscience lors de l'opposition, puis la compréhension au trigone facilite le passage du carré décroissant.
- Le sextil décroissant à 300° a tout compris ! Mais, déjà s'annonce la prochaine conjonction qui réenclenchera une répétition de l'événement appartenant au cycle de la planète en question (chapitre 9). Cela se nomme, en jargon psychologique, la répétition d'un scénario de vie. Et si vous vous obstinez dans un comportement involutif, tant pis, vous renouvellerez l'expérience jusqu'à ce que vous réorganisiez vos énergies.

Reprenons notre exemple. Nous avons laissé Mars en plein délire, s'opposant aveuglément à Uranus qui ne plaisante pas quand sa liberté risque le « bobo » ; et, comme Mars égratigne sans même s'en apercevoir (toujours pressé de vivre, il en est maladroit !), dans ce cas précis, on attend qu'un conflit éclate, mais l'explosion s'effrite, l'opposition s'essouffle. Que se passe-t-il ?

Mars en Capricorne ne s'éclate pas et pour cause : le Capricorne tempère et freine les ardeurs combatives de Mars, engendrant ainsi la frustration, la démission par usure.

Uranus en Cancer manifeste une énergie électrique qui « prend l'eau » et cela provoque un court-circuit ! Le Cancer veut bien progresser, mais il lui faut toutes les sécurités du monde pour faire trois pas en avant. Malgré l'impatience de Mars et la rapidité d'Uranus, le Capricorne teinte les planètes, le tempérament colore les actions... quoi de plus évident !

Les dix temps de la vie d'un aspect

Phase croissante : découverte	Phase décroissante : compréhension
Conjonction 0°-360° : union des forces, naissance d'un événement.	Opposition 180° : choix, prise de conscience.
Sextil 60° : projets, recherche de progrès.	Quinconce 210° : réorganisation.
Carré 90° : remise en causes, crises, déséquilibres passagers.	Trigone 240° : récolte, facilités, aisance.
Trigone 120° : rééquilibrage.	Carré 270° : adaptation.
Quinconce 150° : doute, perte de confiance, changement de schéma mental.	Sextil 300° : réalisation.

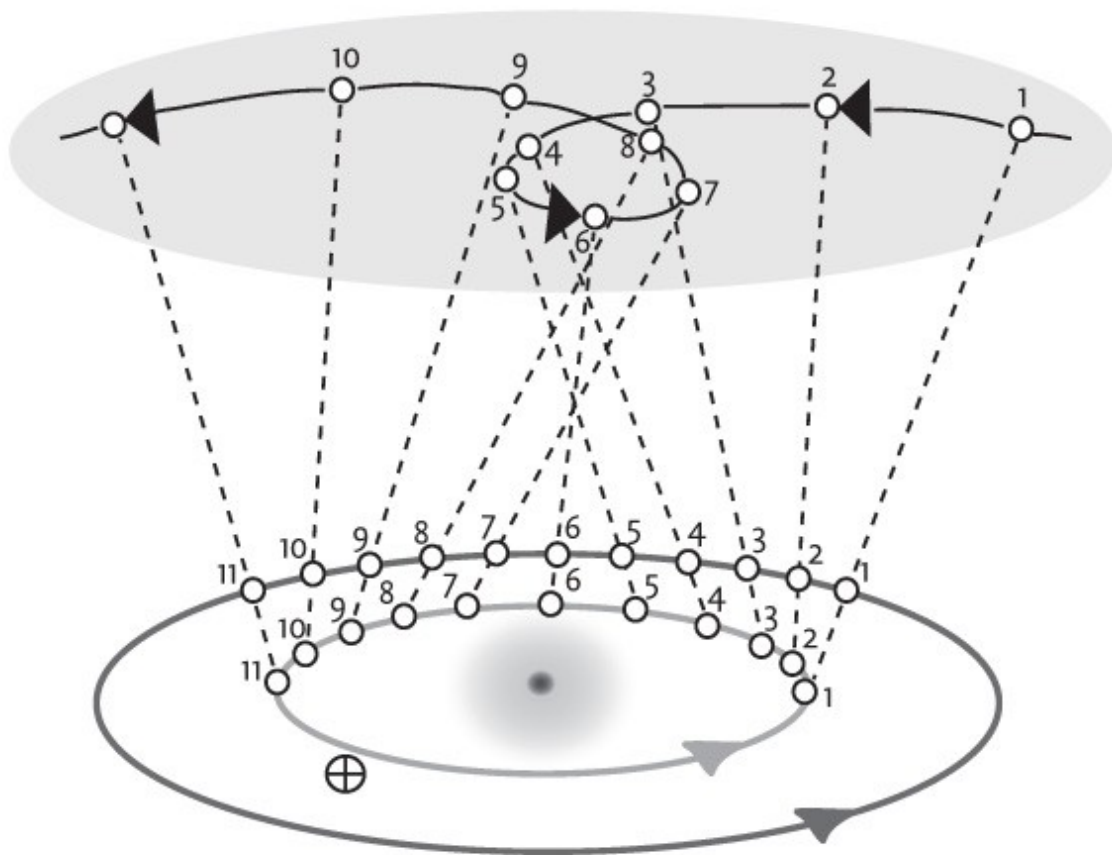
On remarquera qu'un cycle naît à la conjonction pour se transformer à l'opposition et se réorganiser dans les étapes précédant la future conjonction. La nativité d'un sujet se fait à l'une des étapes de ce cycle qui se répète pour chacune des dix planètes. Un thème de naissance visualise ce moment unique.

La rétrogradation des planètes, un retour sur soi

Astronomiquement, le phénomène de rétrogradation exprime une différence de vitesse de planètes qui se croisent. Vues de la Terre, ces planètes semblent faire marche arrière, exactement comme les roues

d'une voiture semblent tourner en sens inverse lors d'un dépassement. Les éphémérides indiquent le phénomène de rétrogradation par la lettre majuscule R ; la reprise du mouvement direct est signalée par la lettre majuscule D.

Attention : le Soleil et la Lune ne présentent jamais de mouvement rétrograde.



Exemple

Neptune décrit une ellipse plus importante que la Terre ; leur rotation ne s'effectue pas à la même vitesse. Leurs courses respectives arrivent à un moment pendant lequel la Terre a un « point de vue » arrière. Pour un Terrien se crée alors un effet de retour arrière ou de rétrogradation de la planète.

La boucle de rétrogradation d'une planète s'interprète comme une réorientation des valeurs planétaires. L'intériorisation des énergies remplace l'expression des mouvements rétrogrades :

- Mercure rétrograde gagne en analyse, en retour sur soi avant de pouvoir communiquer et affronter le monde extérieur ;
- Mars doute de sa force de frappe et doit se motiver avant de passer à l'attaque. Il perd de sa spontanéité légendaire ;
- Vénus réévalue constamment son échelle de valeur et devient extrêmement lente ;
- Jupiter adhère moins facilement aux valeurs sociales et souffre de repli sur lui-même ;
- Saturne devient encore plus introverti ;
- Les planètes invisibles (Uranus, Neptune et Pluton) interviennent sur des transformations intérieures qui rendent le sujet plus imperméable aux courants collectifs.

À retenir

Les aspects planétaires

La conjonction	10°
Le sextil	4°
Le carré	7°
Le trigone	8°
Le quinconce	5°
L'opposition	9°

Les aspects entre planètes renseignent sur les voies du développement du natif. Ils indiquent les associations d'énergies qui harmonisent ou rompent l'équilibre dans la quête de bien-être.

Le langage d'interprétation

Le langage d'interprétation se fonde sur :

- la valeur symbolique (signes, planètes et aspects des planètes) ;
- l'ajustement de ce langage aux conditions de vie du natif.

La compétence de l'astrologue, qu'il soit débutant ou confirmé, se définit par la traduction du langage symbolique en une expression précise et unique, adaptée à son seul interlocuteur.

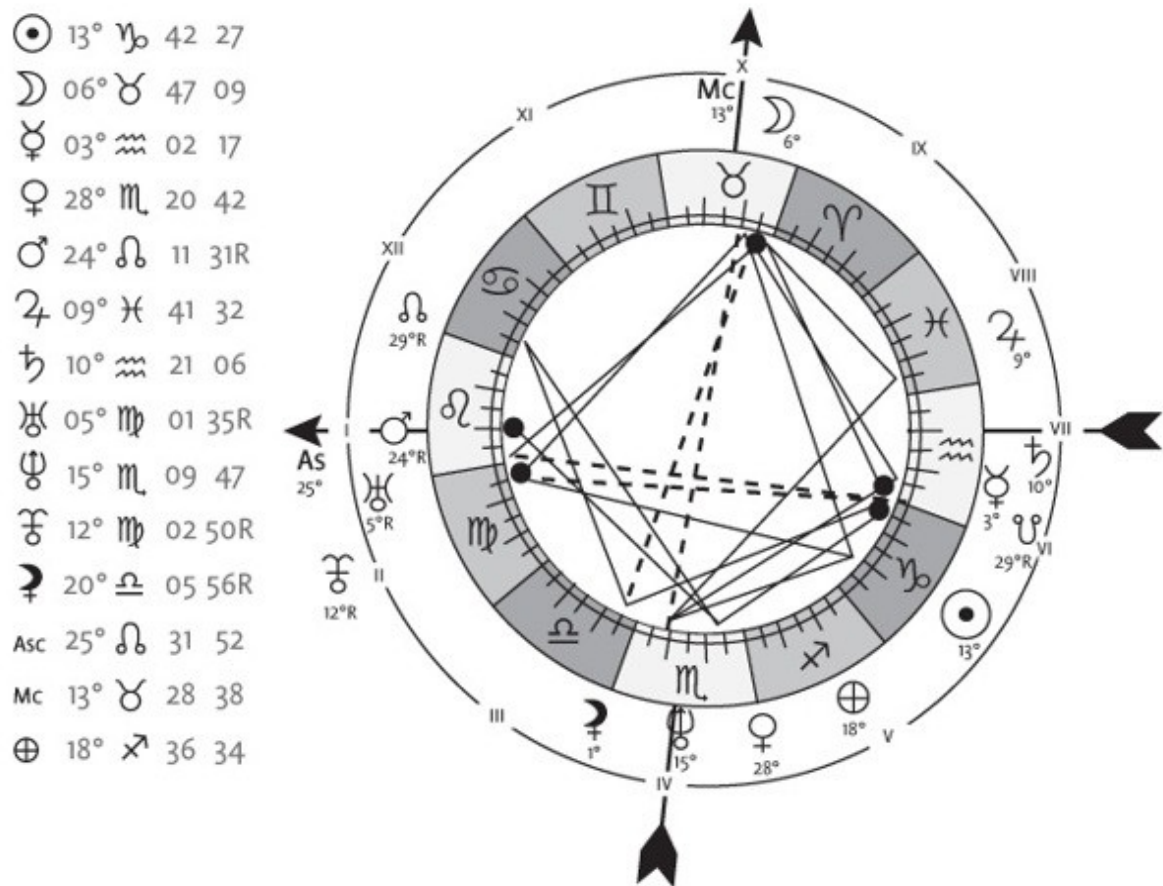
Les principes techniques

- Plus un aspect est précis plus son impact est puissant.
- La planète lente absorbe la dynamique de la planète rapide et apporte la force du courant collectif. La planète rapide individualise l'aspect.
- L'aspect croissant se situe avant l'opposition théorique, tandis que l'aspect décroissant se situe après. Le premier indique des aspects liés à un problème, le second à sa résolution.

Entraînez-vous

Le tableau des qualités planétaires

Voici un thème de nativité masculine :



Complétez le tableau des qualités planétaires de ce thème.

	Domicile	Exil	Exaltation	Chute
Soleil				
Lune				
Mercure				
Vénus				
Mars				
Jupiter				
Saturne				
Uranus				
Neptune				
Pluton				

La liste des aspects

Toujours pour ce même thème, listez les aspects en carré.

[illegible]

Réponses

Le tableau des qualités planétaires

	Domicile	Exil	Exaltation	Chute
Soleil				
Lune			X	
Mercure			X	
Vénus		X		
Mars				
Jupiter			X	
Saturne	X			
Uranus				
Neptune				
Pluton				

Seule une planète n'émet pas de vibrations optimales, il s'agit de Vénus en exil dans le signe du Scorpion. Les actions affectives et se référant aux valeurs personnelles sont neutralisées par la possessivité légendaire du Scorpion.

La liste des aspects

	Soleil	Lune	Mercure	Mars	Vénus	Jupiter	Saturne	Uranus	Neptune	Pluton
Soleil										
Lune			X				X			
Mercure										
Mars										
Vénus				X						
Jupiter										
Saturne									X	
Uranus										
Neptune										
Pluton										

Les qualités d'exaltation et de domicile sont surlignées : Lune, Mercure et Jupiter sont en exaltation, tandis que Saturne est en domicile.

Dans ce thème, les carrés deviennent des vecteurs de croissance, grâce à l'exaltation des planètes :

- les carrés vénuso-martiens perturbent le déroulement des relations affectives notamment dans la relation de conquête ;
- les aspects lunaro-saturniens évoquent la relation à la mère, à la peur de l'abandon qui, adulte, génère la solitude.

CHAPITRE 6

LES TEMPÉRAMENTS SELON HIPPOCRATE

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- L'analogie entre le Cosmos et l'Homme
- L'alternance des signes du zodiaque
- Les quatre éléments : feu, terre, air, eau
- Les triplicités
- Entraînez-vous

À quoi sert ce chapitre ?

Les éléments précisent le tempérament par lequel le natif réagit à toute forme de sollicitation venant du monde extérieur, que ce soit la maladie, les événements professionnels ou le fait de gagner au loto !

Hippocrate affirme que l'organe influe sur l'humeur de la personne. Ses principes d'observation sont fondés sur la loi d'analogie entre le cosmos et l'être humain. Les saisons jouent également un rôle de catalyseur dans la correspondance entre la nature et l'homme. Il est intéressant de vérifier la correspondance des âges de la vie et des saisons. Ce chapitre traite donc de ces correspondances.

Objectifs

Comprendre et définir les quatre types de réactivité.
Définir le potentiel d'équilibre des forces du natif.

Connaissances

Les éléments selon Hippocrate : Feu, Terre, Air, Eau.

À mémoriser

Les quatre éléments.

L'analogie entre le Cosmos et l'Homme

Tout comme le flux et le reflux de l'océan, l'homme inspire l'air et l'expire, le cœur bat en un double mouvement de systole et de diastole, le cerveau fonctionne selon un hémisphère droit et un hémisphère gauche. En astronomie, nous retrouvons ce double mouvement :

- celui de rotation des planètes autour du Soleil ;
- celui de rotation des planètes sur elles-mêmes.

Le Soleil, véritable centrale atomique, propulse une énergie qui anime le mouvement des planètes et celui de notre Terre. La Terre tourne autour du Soleil (en 365 jours) et sur elle-même (en 24 heures). À l'origine de toute vie terrestre, il y a également un double mouvement : le premier imprime un développement, le second marque une concentration par un retournement. La spirale illustre bien ces deux mouvements. Le tourbillon en est un parfait exemple : il se déploie et se propage (mouvement circulaire), prend de la hauteur en s'enroulant sur lui-même (mouvement de concentration). Les coquillages et, plus précisément, les conques que l'on ramasse sur nos plages retracent également ces mouvements.

Quelques théories inspirées de cette relation duale expliquent la structure mentale de l'homme :

- l'introversion et l'extraversion de Jung en psychologie ;
- la dilation et la rétraction du docteur Corman en morphopsy-chologie.

L'énergie contenue dans ce mouvement dual anime, dès la naissance, l'humain qui suit un mouvement de développement, puis de concentration sur lui-même. Sa force dynamique propulse un mouvement vital, qu'il soit évolutif ou involutif. Pour saisir la distribution de cette formidable énergie, l'astrologie se sert de son langage analogique.

L'alternance des signes du zodiaque

Les Anciens comparaient l'alternance des signes du zodiaque à l'acte respiratoire : inspiration/expiration ; contraction/dilatation. Ainsi, il y a alternance selon :

- les signes dits « masculins », en analogie avec le mouvement d'inspiration ;
- et les signes dits « féminins », en analogie avec le mouvement d'expiration.

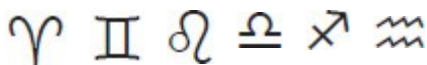
Si nous devons comparer cette double distribution à des jeux de société, nous dirions que les signes masculins illustrent le jeu de dames et les signes féminins le jeu de go.

Dans le premier, la règle est de supprimer les pions de l'autre pour gagner ; dans le second, le joueur doit utiliser son adversaire. Le perdant se retrouve dans les rangs de l'adversaire. La différence de comportement est criante. D'un côté, la psychologie prône la victoire en imprimant sa volonté aux événements, de l'autre, elle prône la victoire en s'adaptant aux événements pour les utiliser.

Il va de soi qu'une nativité féminine peut tendre vers une polarité masculine et une nativité masculine peut tendre vers une polarité féminine. J'évitais donc toute ambiguïté de langage en remplaçant les termes « masculins/positifs » et « féminins/négatifs » par les termes d'**agissants** et de **réceptifs**.

Signes positifs ou masculins

Agissants



Signes négatifs ou féminins

Réceptifs



Revenons à l'analogie entre la planète Terre et le corps humain. L'énergie a pris une forme visible sur notre planète Terre dont les formes sont :

- l'eau, l'hydrosphère (océans, rivières...) ;
- la terre, la lithosphère ou croûte terrestre (renferme des minéraux) ;
- le feu, la pyrosphère (les volcans, le magma en fusion) ;
- l'air, l'atmosphère (qui véhicule notre oxygène).

Notre corps est composé :

- de 65% d'eau, drainée par notre système lymphatique ;
- de minéraux (calcium, phosphore, magnésium...) nécessaires aux systèmes osseux et nerveux ;
- de chaleur, régulée par la transformation des aliments en énergie (le foie assure cette fonctionnalité par le processus digestif) ;
- d'air qui apporte l'oxygène (système respiratoire).

Les quatre éléments : feu, terre, air, eau

Ce classement dit « élémental » renferme l'intégralité des énergies nécessaires à la vie. Récapitulons en un tableau l'analogie entre les éléments et la régulation organique du corps humain.

L'analogie entre notre planète Terre et le corps humain

Eau	Terre	Feu	Air
Système lymphatique	Systèmes osseux et nerveux	Système digestif	Systèmes respiratoire et sanguin

Selon Hippocrate, l'organe fait l'humeur

Hippocrate (460-370 avant J.-C.), père de la médecine, définit la nature des quatre éléments et affirme que l'énergie active naît de principes contraires. Il crée l'analogie : valeurs élémentales – énergies

cosmiques. Il met en relation l'organe et le comportement humain. Ainsi, un sujet disposant d'un système nerveux prédominant aura tendance à réagir en sollicitant son mental. L'affectivité sera davantage contrôlée par la raison. À l'inverse, un sujet disposant d'un système digestif prédominant aura tendance à réagir par l'action, le foie étant le siège de la transformation des matières en chaleur et en force. Hippocrate classe les énergies en quatre familles respectant la loi d'analogie.

Les valeurs élémentales selon Hippocrate

Valeurs élémentales selon Hippocrate	Symboles	Tempéraments
Le feu est la synthèse de la chaleur et de la sécheresse.	Feu	Bilieux
La terre est la synthèse de la sécheresse et du froid.	Terre	Nerveux
L'air est la synthèse de l'humidité et de la chaleur.	Air	Sanguin
L'eau est la synthèse du froid et de l'humidité.	Eau	Lymphatique

Les registres d'interprétation des quatre éléments

Feu	Terre	Air	Eau
Registre spirituel.	Registre des sens.	Registre mental.	Registre affectif.
Dynamisme.	Construction.	Pensée.	Sentiment.

L'élément feu : le tempérament bilieux

L'élément feu inclut trois signes agissants : Bélier, Lion, Sagittaire.

Le feu, symbole de vitalité, a le pouvoir de transmuter la matière. Il détient une énergie puissante propulsant l'élan créateur, déclenchant l'étincelle qui anime chacun d'entre nous. Il est le souffle vital.

Le tempérament bilieux incarne des natifs pleins de dynamisme ; l'activité créatrice les anime. L'énergie embrase l'esprit et le cœur, et se régénère aussi vite qu'elle se consume. Vite épuisés, vite en forme. Ils sont souvent tentés par les excès, les abus et les défis et auraient tendance à juger le rythme plus « lent » des autres comme une anomalie de la nature !

Le feu initialise l'action.

Le tempérament bilieux décide, entreprend et réalise

Tempérament bilieux

- Réactivité** Il réagit au quart de tour. Son appétit de vivre et de participer au monde n'ont d'égaux que son ambition dévorante et son intelligence vive. L'esprit se veut dominant, conquérant. Un bilieux contrarié et mal socialisé peut réagir de façon violente.
- Énergie** Il dépense son énergie pour s'affirmer ; il a besoin de reconnaissance.
- Physiologie** Correspondance avec l'appareil digestif.
Le bilieux est souvent frileux ; il peut souffrir de troubles cardiaques. Il illustre le mauvais malade qui ne supporte pas le frein (ou la domination) de la maladie.
- Consommation** Il dépense une énergie qui se consomme rapidement et se régénère tout aussi vite.
- d'énergie vitale** À peine est-il debout qu'il est reparti pour de nouvelles aventures !

L'élément terre : le tempérament nerveux

L'élément terre inclut trois signes réceptifs : Taureau, Vierge, Capricorne.

Matière solide, la terre est symbole de concentration, de fixation, de solidification. La terre conserve en elle les forces vitales et limite une structure en donnant une forme. Elle imprime un mouvement de réserve, de résistance à l'action qui lui est extérieure, mais elle soutient et prolonge l'action quand elle s'avère source de construction, de structuration et de durée dans le temps. « À la vie, à la mort » semble être la devise des Terriens.

Ce tempérament nerveux incarne des êtres dont l'énergie est tout entière monopolisée par la conservation des biens et du bien-être, tout en préservant la paix. De grandes questions métaphysiques peuvent également perturber ces cœurs attirants attachés à leur confort.

À force d'envies, de plaisirs comptabilisés, l'énergie peut s'épuiser dans les méandres de la rumination ou de la luxure, à moins qu'un Harpagon ne tue ces désirs et n'appauvrisse par la même occasion la régénération induite par le plaisir.

La terre incarne le bon sens, le raisonnement logique.

Le tempérament nerveux contrôle, raisonne, fait des choix

Tempérament nerveux

- Réactivité** Le nerveux réagit avec son mental et non par instinct.
Le caractère s'intériorise et se polarise sur ses problèmes affectifs. Le nerveux a tendance à analyser les défauts d'autrui.
- Énergie** Il sait être tenace pour défendre ses points de vue.
Il dépense son énergie pour contrôler les événements et a soif de savoir.
- Physiologie** Correspondance avec le système nerveux et le système osseux.
L'organisme est souvent faible en globules blancs et rouges et emmagasine mal les oligo-éléments (phosphore, magnésium, potassium, zinc...). Les troubles arthritiques sont fréquents et l'auto-intoxication également, car l'organisme élimine mal (stress).
L'alternance des problèmes digestifs et de constipation fait partie des maux du nerveux.
- Consommation d'énergie vitale** Il dépense une énergie de résistance qui se régénère par le mental.

L'élément air : le tempérament sanguin

L'élément air inclut trois signes agissants : Gémeaux, Balance, Verseau.

Nous respirons le même air : l'air du temps. Il diffuse les émanations de la terre ; on dira que l'air de la mer est vivifiant, celui de la montagne purifiant. L'air se diffuse rapidement ; sa mobilité lui permet d'assurer de nombreux échanges. Mode de transport d'ondes en tous genres, l'air véhicule une énergie insaisissable qui, cependant, crée une liaison et établit une connexion. Volatile, instable, multidirectionnel, toujours en mouvement, l'air permet de s'ouvrir au monde.

Le sanguin se définit par la mobilité et la communication. Suivez un signe d'air et vous serez toujours « dans le vent, branchés, à la mode ».

Le tempérament sanguin a besoin de mesure.

L'air symbolise l'esprit qui surmonte l'obstacle.

Le tempérament sanguin découvre, s'émeut, partage

Tempérament sanguin

- Réactivité** Le sanguin réagit avec optimisme et enthousiasme.
De bonne compagnie, il fait preuve de sociabilité et de complaisance. Gourmand de la vie et souvent jouisseur, il profite de son environnement. Enclin à la promesse magnifique, il peut devenir menteur, ironique.
- Énergie** L'énergie est nerveuse ; elle insuffle l'envie de s'élever qui libère ces natifs de la pesanteur d'humain. Un grain de fantaisie, d'originalité marque ces dandys du zodiaque. De caprices en extravagances, les abus des signes d'air diminuent la qualité de leur énergie et les rendent fatigables, irritables et de moins en moins drôles. Dommage !
- Physiologie** Correspondance avec le système respiratoire et sanguin.
Les troubles ont des allures congestives.
- Consommation d'énergie vitale** Les forces du sanguin se régénèrent par la musique, les plaisirs, les coups de cœur, une exagération passagère de bonne vie... Quand on aime, on ne compte pas !

L'élément eau : le tempérament lymphatique

L'élément eau inclut trois signes réceptifs : Cancer, Scorpion, Poissons.

Les rivières creusent patiemment leur lit, fertilisent les terres et modèlent les paysages. La vie intra-utérine s'organise en silence dans l'eau matricielle. Principe de fécondité, l'eau capte les forces vitales et les transmet. Plastique et passive, elle prend les formes qu'on lui donne.

Le tempérament lymphatique incarne des êtres vibrants dont l'énergie est mangée par la force déployée pour paraître dignes et secrets. Attention, les signes d'eau gardent pour eux les tracasseries du quotidien, diminuant ainsi leur capacité de régénération et de participation au monde.

L'eau est symbole de réceptivité, d'émotion, d'affectivité ; et le lymphatique est un tempérament qui a besoin d'élan.

Le tempérament lymphatique pressent, observe et ajuste

Tempérament lymphatique

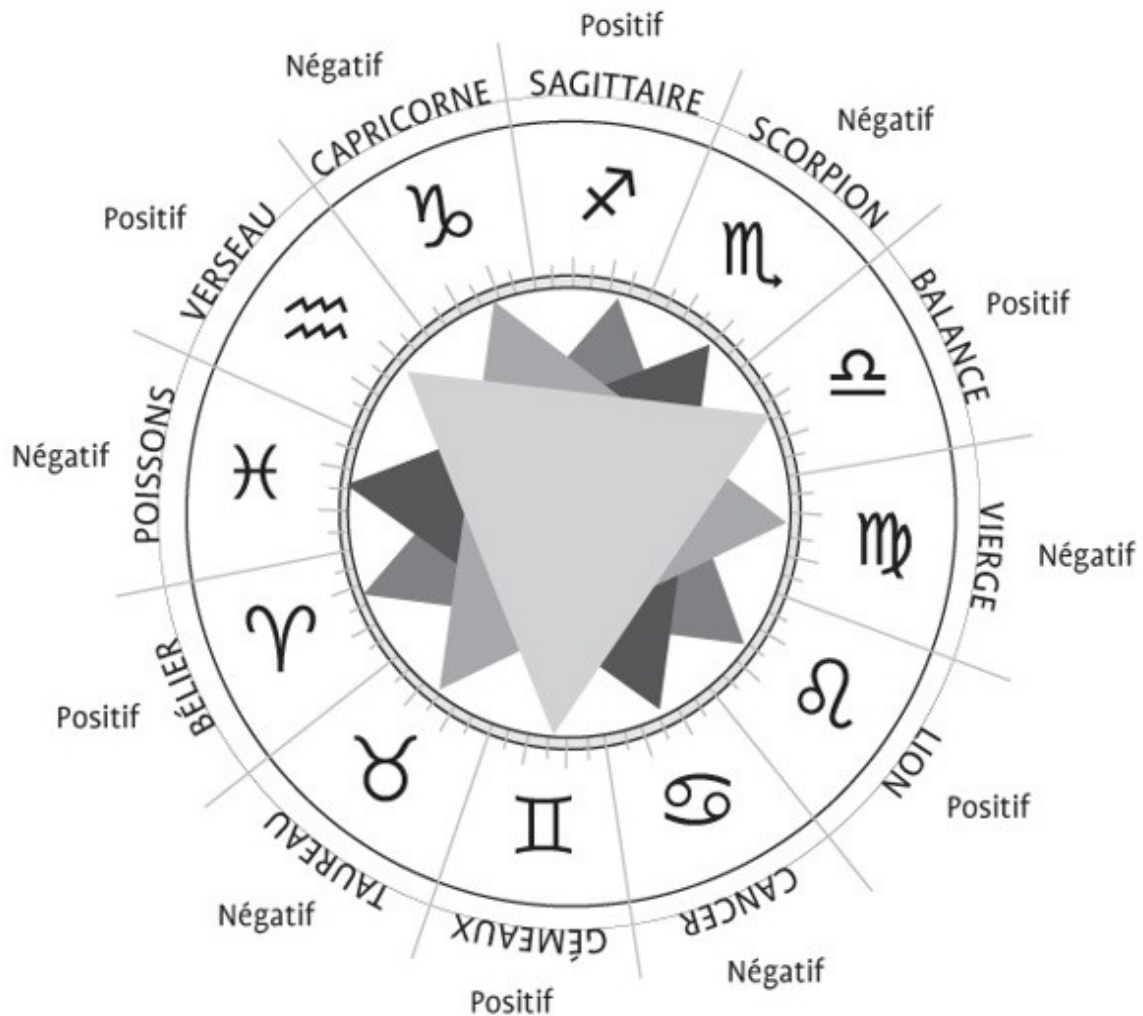
Réactivité Le lymphatique, envahi par une sensibilité psychique, est dénué d'ambition et préfère suivre son instinct conservateur. La mémoire, le souvenir et l'habitude tiennent un rôle prépondérant dans son quotidien et alimentent une forte affectivité. Le renoncement à l'action au profit de la réflexion ou de l'observation signe sa réactivité. Le lymphatique s'abandonne à sa vie intérieure ou, dans le pire des cas, à l'inconscience.

Énergie Les énergies inconscientes travaillent le psychisme et consomment les forces. Les natifs eau ont besoin d'un temps de sommeil supérieur à la moyenne par lequel ils reconstituent leurs réserves vitales.

Physiologie Correspondance avec le système lymphatique. Les problèmes se rapportant à la nourriture font partie des troubles de ce tempérament. Le lymphatique est prédisposé aux rhino-pharyngites et les infiltrations cellulitiques s'avèrent également fréquentes.

Consommation d'énergie vitale L'énergie se régénère par la quantité et qualité du sommeil. « Chuuut ne pas réveiller » !

Les triplicités



Définition de la triplicité

Une triplicité correspond à la valorisation des trois signes appartenant au même élément :

- l'élément feu inclut les signes Bélier, Lion et Sagittaire ;
- l'élément terre inclut les signes Taureau, Vierge, Capricorne ;
- l'élément air inclut les signes Gémeaux, Balance, Verseau ;
- l'élément eau inclut les signes Cancer, Scorpion, Poissons.

La valorisation signifie que le signe héberge des planètes ou d'autres valeurs qui lui donnent de l'importance (cf. [chapitre 7](#)). Attention, la valorisation se limite à l'occupation du signe et ne requiert pas obligatoirement l'aspect de trigone (cf. [chapitre 5](#)).

Notons que ces signes liés par un élément feu, terre, air ou eau respectent la progression des saisons. La triplicité relie :

- un signe cardinal (*début de saison*) ;
- puis, un signe fixe (*milieu de saison*) ;
- et, enfin, un signe mutable (*fin de saison*).

Nous avons vu qu'une planète libère une énergie plus ou moins maîtrisée (cf. qualité des influx planétaires au [chapitre 4](#)).

Les caractéristiques des signes cardinaux, fixes et mutables

	Signes cardinaux (début de saison)	Signes fixes (milieu de saison)	Signes mutables (fin de saison)
Signes	Bélier, Cancer, Balance, Capricorne.	Taureau, Lion, Scorpion, Verseau.	Gémeaux, Vierge, Sagittaire, Poissons.
Libération de l'énergie	Élan vers l'avenir. Élaboration d'une action.	Action dans le présent. Réalisation d'une action.	Lien entre le passé et le futur proche. Évaluation de l'action.
Interprétation	+ idéaliste - utopique	+ stable - borné	+ souple - hésitant

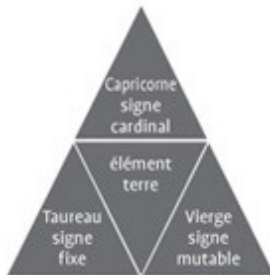
La triplicité : la diffusion d'énergies constantes

Repérer une triplicité dans un thème de naissance permet de comprendre l'unité intérieure vers laquelle tend le natif. Capital de régénération et d'évolution, la triplicité se visualise aisément dans le thème natal. Son interprétation tient compte des qualités planétaires en jeu (cf. [chapitre 4](#)).

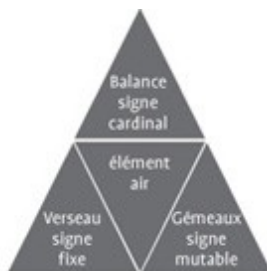
Le feu du Bélier est Le feu du Lion Le feu du Sagittaire



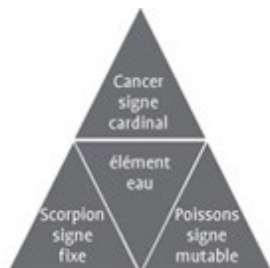
celui de l'élan, de synthétise la volonté et libère une force l'enthousiasme qui fait l'intelligence d'expansion en usant les naître la vie et imprime nécessaires à la acquis des huit signes un devenir. réalisation de l'action. précédents.



La terre du Capricorne La terre du Taureau La terre de la Vierge a construit pour un avenir fait fructifier les le réflexe d'engranger durable. projets, rentabilise pour assurer la stabilité. l'effort et stabilise une situation.



L'air de la Balance L'air du Verseau L'air des Gémeaux prend en compte les établit ses propres établit un lien entre les valeurs d'autrui. valeurs. différentes situations.



L'eau du Cancer sert L'eau du Scorpion vit L'eau des Poissons les projets des autres. ses émotions et en fait permet d'utiliser les un référentiel pour sensations comme autrui. source de progrès.

Les quadrants de la vie selon Hippocrate

Hippocrate compare les âges de la vie aux saisons.

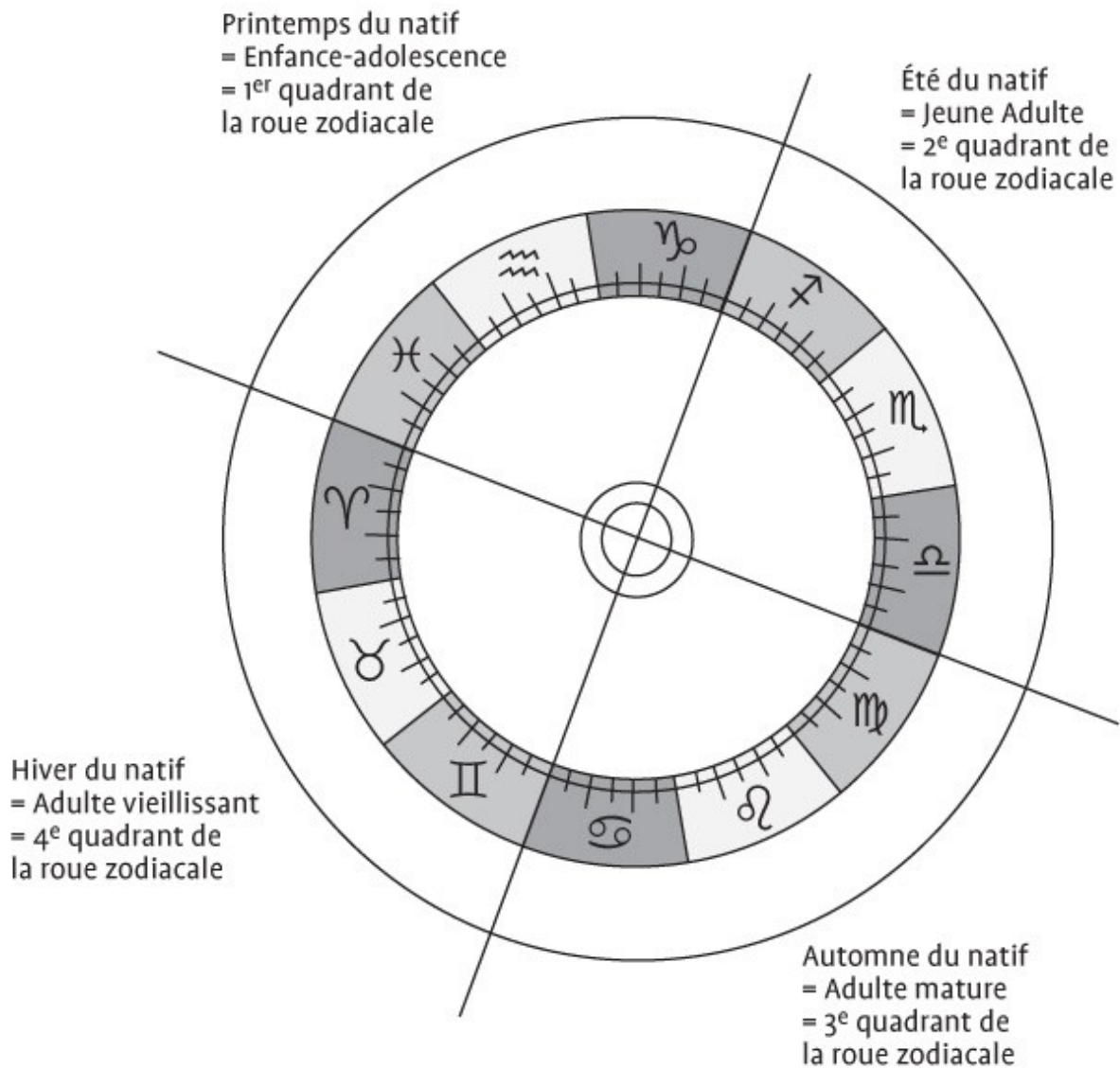
Ainsi, le premier quadrant du tempérament sanguin correspond au printemps de la vie et illustre la période de l'enfance et de l'adolescence.

Le deuxième quadrant du tempérament bilieux, qui veut sa place au soleil, représente la période du jeune adulte.

Le troisième quadrant du tempérament nerveux correspond aux réactivités de l'adulte mature, qui souhaite un retour sur investissement de ses placements professionnels, personnels et affectifs.

Le quatrième quadrant du lymphatique correspond à la vieillesse et à une réaction fondée sur la préservation de la vie. Les émotions et les sentiments habitent la mémoire et servent de repères aux plus jeunes.

La triplicité et les quadrants d'Hippocrate offrent à l'astrologie la possibilité de visualiser les tempéraments du natif et la partie de vie la plus active.



Entraînez-vous

Test de connaissances

Énoncé

1) Pluton représente :

- a) un courant collectif partagé par plusieurs générations.
- b) un courant individuel désignant une punition.

c) un courant individuel marquant l'indépendance.

2) Quelle est la planète qui symbolise la révolte ?

a) Jupiter.

b) Mars.

c) Uranus.

3) Quelle maison définit une expérience liée à l'utilisation de ses propres ressources ?

a) La maison VIII.

b) La maison VI.

c) La maison II.

4) Les deux signes les plus intériorisés sont :

a) le Bélier.

b) le Sagittaire.

c) le Verseau.

d) le Capricorne.

e) le Cancer.

5) La planète qui indique le rapport à l'autorité est :

a) le Soleil.

b) Mars.

c) Saturne.

6) Les signes cardinaux prennent :

a) des initiatives.

b) les autres en otage.

c) le temps de rêver.

7) Les quatre éléments sont :

- a) eau, terre, air, charbon.
- b) feu, terre, air, eau.
- c) feu, air, eau, bois.

8) Une triplicité

- a) contient trois signes du même élément.
- b) se définit par trois signes valorisés appartenant au même élément.
- c) se définit par trois planètes en conjonction.

9) Vénus est en domicile dans le signe :

- a) du Bélier.
- b) de la Balance.
- c) des Poissons.

10) Mars est en exaltation dans le signe :

- a) du Taureau.
- b) du Scorpion.
- c) du Capricorne.

11) Le symbole des valeurs morales transmises par l'éducation est :

- a) Uranus.
- b) Saturne.
- c) la Lune.

12) Le symbole de la féminité est représenté par :

- a) la Lune.
- b) Vénus.
- c) Neptune.

13) Le carré est l'aspect :

- a) qui apporte la gloire.
- b) le plus révélateur de la personnalité.
- c) le plus maléfique.

14) Le trigone facilite :

- a) le succès aux jeux.
- b) l'entrée dans la société.
- c) l'harmonie intérieure.

15) La cuspide d'une maison :

- a) gouverne la vie du natif.
- b) indique le signe qui influe sur la maison.
- c) est un point fictif.

Réponses

1) Pluton représente :

- a) un courant collectif partagé par plusieurs générations.

2) Quelle est la planète qui symbolise la révolte ?

- c) Uranus.

3) Quelle maison définit une expérience liée à l'utilisation de ses propres ressources ?

- c) la maison II.

4) Les deux signes les plus intériorisés sont :

- d) le Capricorne ;
- e) le Cancer.

5) La planète qui indique le rapport à l'autorité est :

a) le Soleil.

6) Les signes cardinaux prennent :

a) des initiatives.

7) Les quatre éléments sont :

b) feu, terre, air, eau.

8) Une triplicité :

b) se définit par trois signes valorisés appartenant au même élément.

9) Vénus est en domicile dans le signe :

b) de la Balance.

10) Mars est en exaltation dans le signe :

c) du Capricorne.

11) Le symbole des valeurs morales transmises par l'éducation est :

b) Saturne.

12) Le symbole de la féminité est représentée par :

a) la Lune.

13) Le carré est l'aspect :

b) le plus révélateur de la personnalité.

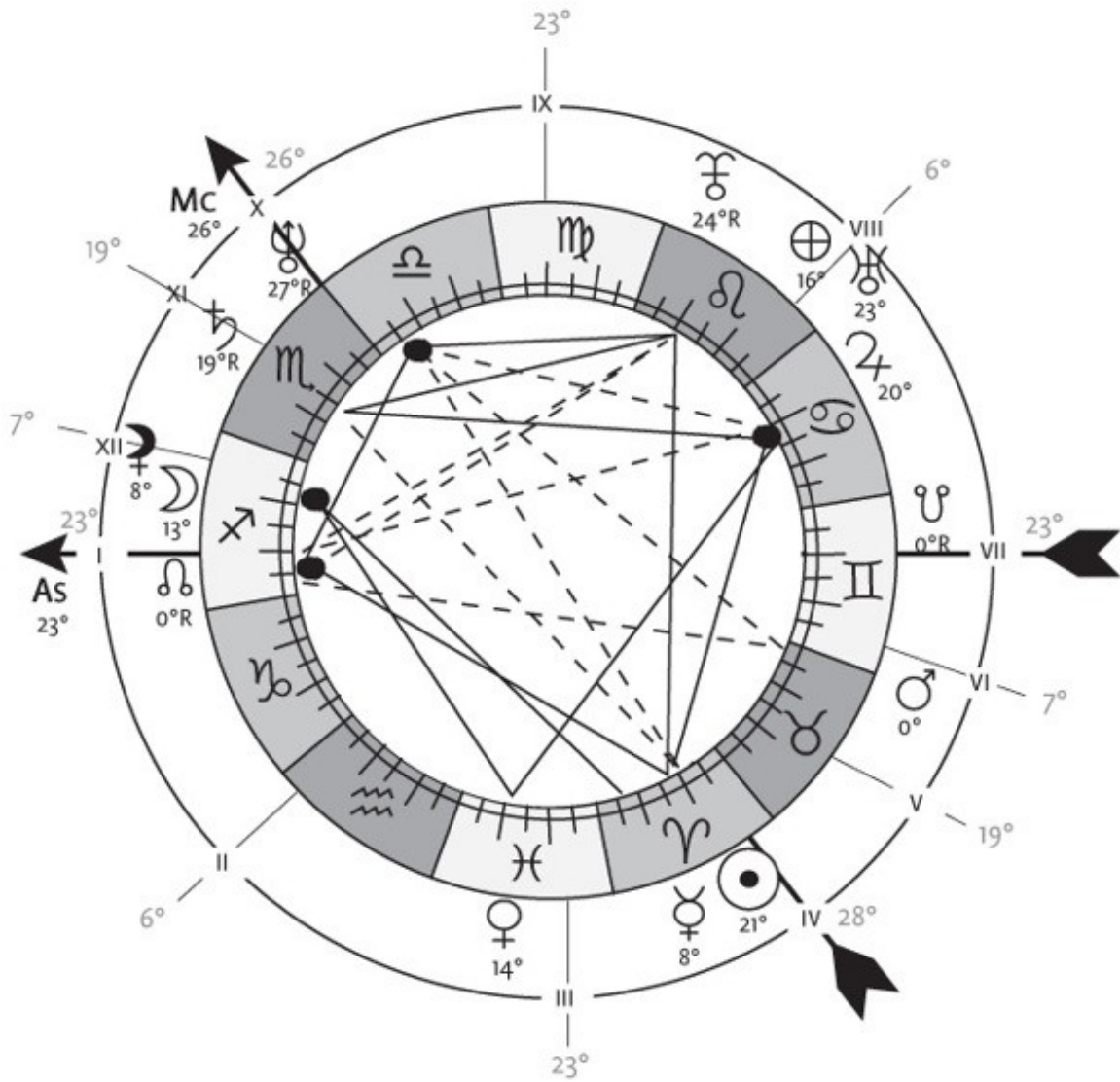
14) Le trigone facilite :

c) l'harmonie intérieure.

15) La cuspide d'une maison :

b) indique le signe qui influe sur la maison.

Identifier les triplicités



Complétez le tableau suivant en indiquant les planètes qui occupent les signes.

Triplicité feu **Triplicité terre** **Triplicité air** **Triplicité eau**

Bélier

Lion

Sagittaire

Taureau
Vierge
Capricorne
Gémeaux
Balance
Verseau
Cancer
Scorpion
Poissons

Réponses commentées

	Triplicité feu	Triplicité terre	Triplicité air	Triplicité eau
Bélier	Soleil, Mercure			
Lion	Pluton			
Sagittaire	Lune et AS			
Taureau		Aucune planète		
Vierge		Aucune planète		
Capricorne		Aucune planète		
Gémeaux			Mars	
Balance			Neptune	
Verseau			Aucune planète	
Cancer				Jupiter, Uranus
Scorpion				Saturne
Poissons				Vénus

La triplicité d'eau se repère aisément :

- Vénus occupe les Poissons ;
- Uranus et Jupiter occupent le Cancer ;
- Saturne occupe le Scorpion.

Remarquez aussi que :

- Jupiter est en exaltation dans le signe du Cancer ;
- Vénus est en exaltation dans le signe des Poissons ;
- Saturne est en rétrogradation dans le signe du Scorpion.

La triplicité d'eau appartient au tempérament lymphatique qui se protège et se nourrit de sentiments. Le signe cardinal : Cancer en maison VII, émotion et désir de fusion avec les autres est à la recherche d'une matrice (Cancer) que représente le conjoint ou les partenaires. Jupiter en exaltation (= croissance et évolution) porte le natif à réaliser des actions (Jupiter et Uranus) pour s'affirmer et se démarquer.

Le Scorpion et Saturne en maison XI produisent une rationalisation (Saturne) des sentiments vécus en Cancer en maison VII. Une intériorisation profonde (Saturne en rétrogradation) porte à la maturation de projets (Scorpion en maison XI).

La force libérée en Poissons en maison II avec l'aide de Vénus permet au natif de vivre selon ses goûts et talents. Et c'est ainsi qu'il acquiert son unité affective (Poissons).

La traduction de la triplicité doit tenir compte du signe ascendant et du signe solaire. Dans ce cas, il s'agit du Sagittaire et du Bélier. Feu et Eau produisent de la vapeur. La triplicité d'eau dans ce thème est électrisée par un Uranus chauffé à blanc par Jupiter. Il s'agit dans ce cas d'une eau tumultueuse qui rejoint les élans du Sagittaire (Jupiter) et la force solaire du Bélier.

PARTIE 3

INTERPRÉTER UN THÈME ASTROLOGIQUE

CHAPITRE 7

LES CLÉS DE L'INTERPRÉTATION : MÉTHODOLOGIE

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- La synthèse du thème astral
- Exercice commenté
- À retenir

À quoi sert ce chapitre ?

Ce chapitre synthétise les différents apports des chapitres précédents et présente une méthode de traduction des paramètres astrologiques en langage courant.

Objectifs

Définir une clé d'entrée pour chaque thème astral.

Faire la synthèse des acquis.

Pratique

Méthodologie fondée sur six principes.

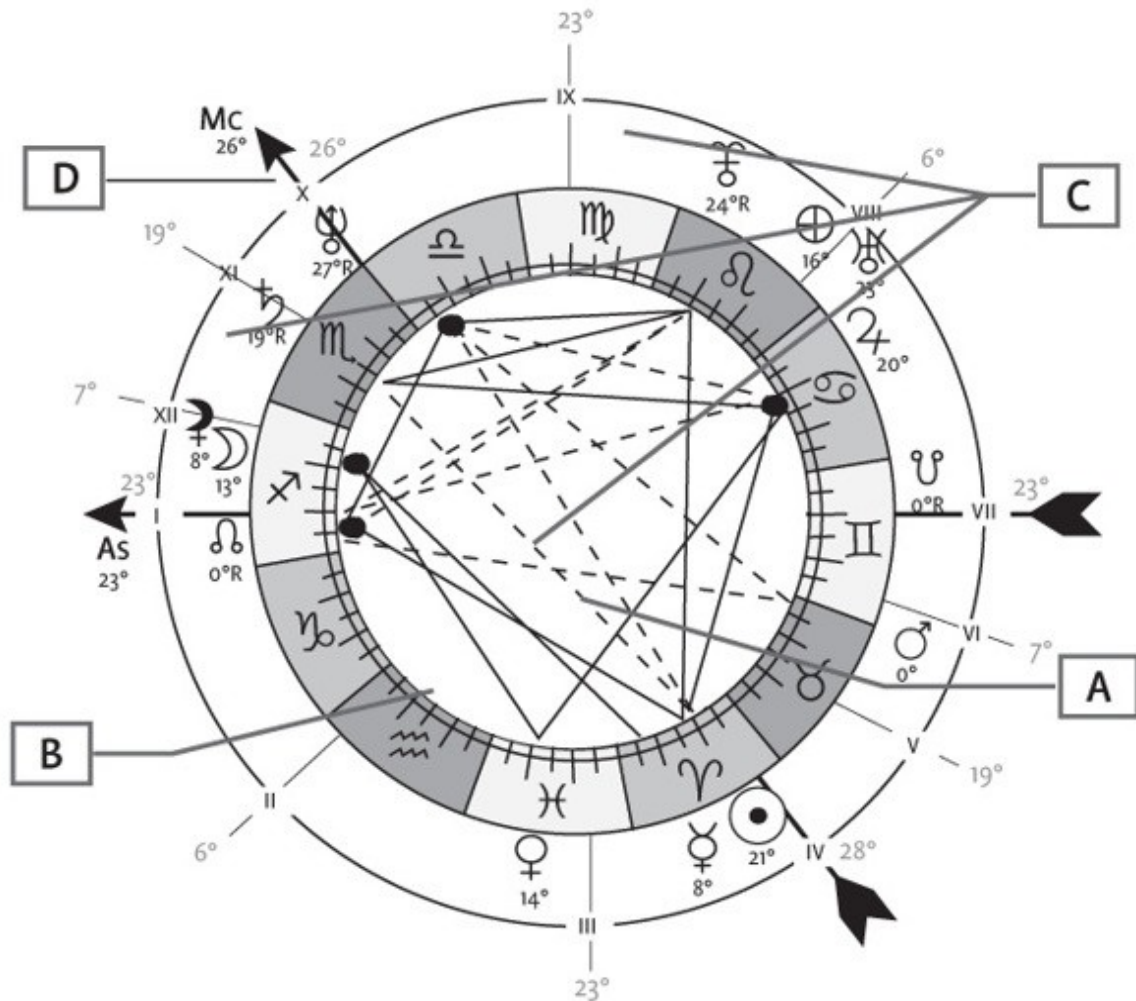
Connaissances requises

Maîtrise des qualités des planètes.
Maîtrise des significations des signes et des planètes.

La première partie de cet ouvrage.

La synthèse du thème astral

La synthèse du thème natal s'opère en associant les différentes composantes du thème. Le jeu des maîtrises par domicile permet de dérouler le thème sans discontinuité, un peu comme si l'on tournait les pages d'un livre.



Le fil d'Ariane de l'interprétation

Le thème s'articule sur les six principes suivants qui ont fait l'objet de la première partie : signes, maisons, éléments, planètes, aspects et jeu de maîtrise.

La méthodologie d'interprétation

Composants du thème astral	Principes véhiculés	Technique d'interprétation	Aides
1. Solaire Signes (ou naissance).	Vitalité et de comportement.	Définir le(s) point(s) commun(s) entre signe solaire et ascendant. Sinon, définir les mots-clés par signe points de complémentarité.	Le tableau des (chapitre 2).

Ascendant. Développement
et champ de
conscience.

Traduction à l'aide d'une ph

1. « Le natif présente un comportement ... (signe solaire) et développe sa personnalité en acquérant ... (signe ascendant). »

Thème d'exemple *POINT A* : le natif présente un comportement battant, enthousiaste (Bélier) et se développe en acquérant la tolérance, l'assimilation de nouveaux savoirs (AS Sagittaire).

2. La maison du Point-clé du calcul d'un Traduire la maison Tableau des
Maisons signe solaire, puis thème, la domification qui héberge le signe mots-clés des
celle de l'AS. individualise un thème. solaire. maisons ([chapitre 4](#)).

2. « Il se réalise essentiellement dans la ... (maison du signe solaire). »

Thème d'exemple : *il se réalise dans la découverte du monde environnant, notamment celle qui permet une compétition ou un défi (Bélier – maison III).*

3. Les trois La triplicité véhicule le Repérer trois signes La signification
Éléments triplicités Feu, principe d'unité et valorisés dans le même des triplicités
terre, air, eau. d'équilibre. élément. ([chapitre 6](#)).

3. « Il travaille ainsi à son équilibre en associant ... (caractéristiques attribuées à cette triplicité). »

Thème d'exemple *POINT C* : il travaille ainsi à son équilibre en associant son évolution (Sagittaire – maison I) à une volonté de renouvellement et de changement (Lion – maison VIII) et à une relation spontanée à son environnement (Bélier – maison III).

4. Qualités et Les planètes émettent des La combinaison de Tableau des mots-
Planètes maîtrise des vibrations optimales renforçant planètes permet clés et termes
planètes sur ou diminuant la capacité l'identification du complexes associés
les signes : d'expression du natif. besoin essentiel. ([chapitre 7](#)).
- domicile ;

- exaltation ; -
- chute ;
- exil.

4. « Le natif ... verbe(s) attribué(s) à la (aux) planète(s) occupant le signe ... (tenir compte de la qualité de la planète). »

Thème d'exemple : *le natif s'exprime de façon directe (Mercure en Bélier).*

5. Six Les rôles sociaux Attention, ce sont les aspects qui Mots-clés
 Aspects aspects : symbolisés par les astres modulent l'interprétation du rôle et des des aspects
 - canalisent les énergies. actions attribués aux planètes. ([chapitre 5](#)).
 conjonction
 ;
 - sextil ;
 - carré ;
 - trigone ;
 - quinconce
 ;
 -
 opposition.

5. Rappel du champ d'expérience (maison) : « le rôle du natif revêt les caractéristiques suivantes : ... (traduction des aspects). »

Thème d'exemple : *dans cette découverte constante de son environnement (maison III), le natif fait appel à sa qualité d'adaptation (Mercure trigone Lune) et à sa lucidité (Mercure trigone Lune noire) – Lune noire (voir [chapitre 9](#)).*

6. Jeu La maîtrise L'influx planétaire maximal par Maîtrise par domicile Tableau
 de par domicile domicile guide le comportement « de la cuspide ouvrant la d'interaction
 maîtrise pour les fort » du champ d'expérience. maison étudiée. ([chapitre 5](#)).
 maisons.

6. « Ce domaine ... (maison étudiée) dépend des qualités ... (expérience menée dans le domaine associé – maître de la maison en question). »

Thème d'exemple *POINT D* : *la communication est adaptée (maison III) ; elle est renforcée par un partage de relations qui tend à être idéalisé (Neptune en Balance maison X).*

Le déroulement du thème (thème d'exemple).

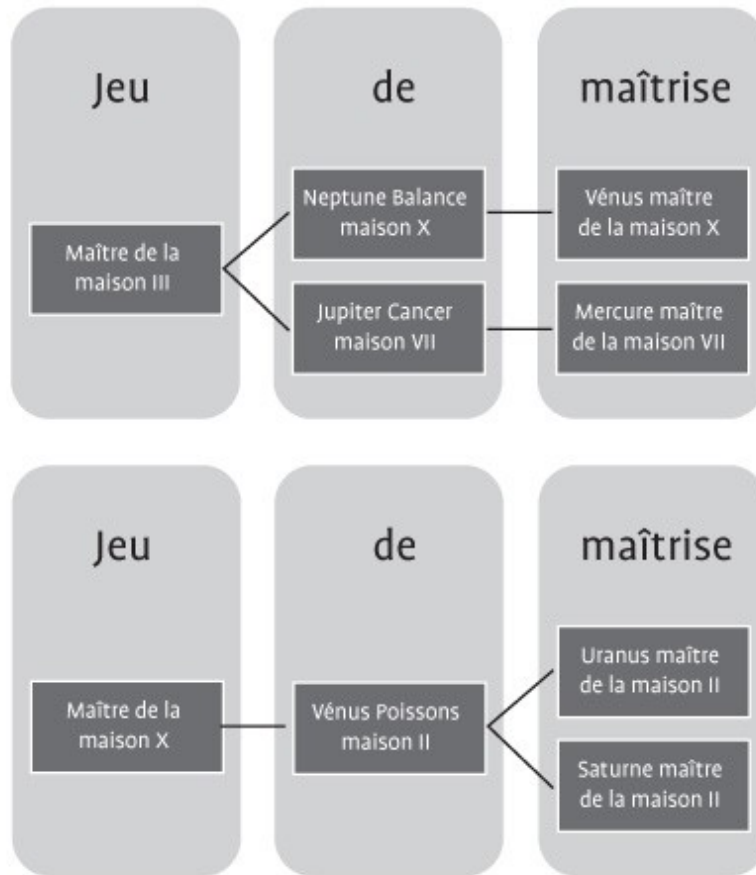
Entrons dans ce thème par le signe solaire. Dans le cas présent, il s'agit d'un Soleil en Bélier maison III.

La cuspide de la maison III est en Poissons, les maîtres du Poissons Neptune et Jupiter sont respectivement situés en Balance maison X et Cancer maison VII (voir carte du ciel en début de ce chapitre). Les maîtres de la maison III sont donc Neptune et Jupiter. Autrement dit, la maison III reçoit l'influx de Neptune X et de Jupiter VII. De la maison III nous voici arrivés en maison X.

La cuspide de la maison X est en Balance. Vénus, maître de la Balance et de la maison X se situe en Poissons maison II. La cuspide de la maison VII est en Gémeaux. Mercure, le maître des Gémeaux, se situe en Bélier maison III, etc.

Le jeu des maîtrises par domicile appliqué aux maisons permet de dérouler l'interaction du thème ; il suffit de se laisser guider !

Le jeu des maîtrises par domiciles

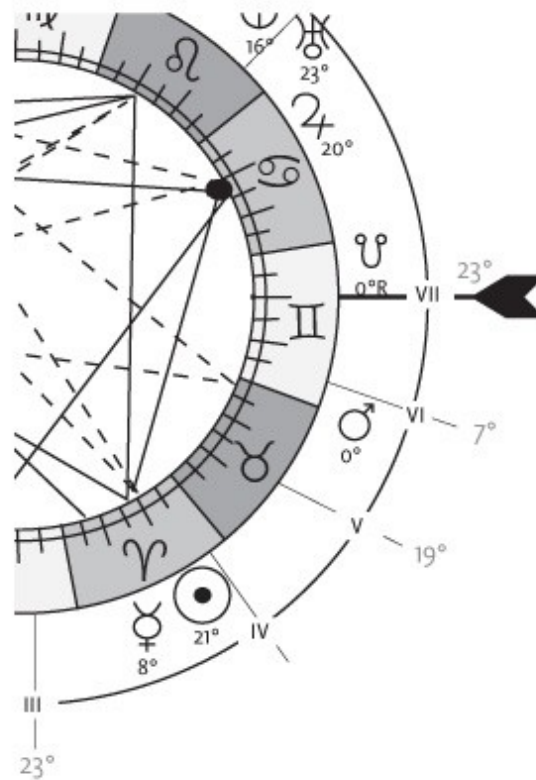


Les aspects : la visualisation de nos équilibres

La planète véhicule un symbole, un concept, une essence, un courant. Elle n'est ni bonne, ni mauvaise, ne véhicule ni moralité, ni immoralité ; c'est l'utilisation que l'homme en fait qui lui donne toute sa valeur. Une planète véhicule des ondes (cf. [chapitre 3](#)) en résonance avec son milieu dont l'homme fait partie.

Une planète qui reçoit des aspects conflictuels dégage des vibrations qui perturbent l'harmonie de ce milieu. Si l'homme naît précisément dans cette mouvance, il subit une forme de tension. On peut parler de stress : les aspects dits « conflictuels » créent cette fameuse tension qui – à l'excès – devient toxique. Un thème astral constitue un fabuleux outil personnel, car il visualise les facteurs de cette tension.

Si nous reprenons le thème d'exemple, le Soleil-Bélier en maison III est en carré à Uranus et Jupiter en maison VII. Sous l'influx destructurant des carrés, le Soleil véhicule la valeur négative du comportement Bélier, soit une forme de violence ou d'impatience. De la valeur combative du Bélier, on passe à celle de contestation sous l'impact du carré Soleil-Uranus. La valeur conflictuelle de cet aspect peut fatiguer physiquement en usant la force nerveuse contenue dans Uranus.



Les valeurs symboliques attribuées aux planètes

Qualités appuyées par un aspect harmonieux

Défauts appuyés par un aspect conflictuel

Soleil	La volonté, l'enthousiasme, la générosité, la passion, l'intégrité.	L'orgueil, l'autoritarisme, le zèle, l'égoïsme, le paternalisme infantilisant.
Lune	La souplesse, la douceur, l'émotion, l'adaptabilité, la protection, sensiblerie, le caprice, la gourmandise.	La rêverie, le laisser-aller, la mollesse, la

	l'imagination.
Mercure	L'intelligence, la communication, Le bavardage, la ruse, la critique, la maladresse, la l'adresse, la gaieté, l'esprit dispersion, la superficialité, l'inconséquence. malicieux.
Vénus	Le charme, l'amabilité, l'harmonie, La vulgarité, l'instabilité, la vénalité, la zizanie, la la stabilité. laideur.
Mars	Le dynamisme, la hardiesse, la L'activisme, l'irresponsabilité, la violence, la franchise, la combativité, la défense. tendance paranoïde, le manque de concentration ou d'attention.
Jupiter	La confiance, le respect de la loi, Les excès en tous genres, le caractère ubuesque, le l'organisation, l'optimisme. défaitisme, la vanité, l'intolérance, la tromperie.
Saturne	La rigueur, la maîtrise de soi, la Le désordre, la rigidité, l'isolement, l'avarice, la responsabilité, le sérieux, maniaquerie, la couardise. l'endurance.
Uranus	L'autonomie, la conception, L'individualisme forcené, le mutisme, l'esprit l'invention, l'originalité, la rapidité, buté, la brutalité, le non-sens, l'égoïsme. l'humanisme.
Neptune	La réceptivité, la sensibilité, L'utopie, la superstition, l'agitation mentale, la l'intuition, la compassion. mythomanie.
Pluton	Le magnétisme, l'efficacité, le La manipulation, la possessivité, le sadisme, la pouvoir, le jugement définitif. perversion.

Les trois registres d'une interprétation

Une planète prend différentes significations selon les registres qu'elle recouvre. Ainsi, la symbolique de Mercure, celle du mouvement et de la mise en relation se lit-elle aussi bien au niveau du corps physique que de l'esprit ou du cœur. L'interprétation du thème s'enrichit en optant pour une traduction du langage symbolique en trois niveaux.

Les trois registres de traduction des planètes

	Physiologique	Intellectuel	Social
Mercure	Les connexions nerveuses, la coordination des différents systèmes.	Analyse, tri/sélection, jugement de valeur, discernement.	Échange facile, relie les « gens », intermédiaire à tous niveaux.
Vénus	Régulation hormonale, équilibre.	Positionnement de son système de valeurs.	Compassion, amour de soi et des autres.
Mars	Adrénaline, effort, attaque, force.	Rapidité de compréhension.	Gagner, se confronter à la réalité, faire triompher.
Jupiter	Transformation des matières en énergie utilisable, assimilation.	Organisation, réalisation, rassemblement, synthèse.	Socialisation des fonctions, normes.
Saturne	Squelette, maintien des fonctions vitales.	Apprentissage de la séparation (anti-fusion), construction ou destruction.	Réalisation, montrer que l'on sait faire seul, ascension.
Uranus	Énergie nerveuse, tension, échange des fluides.	Intelligence logique froide, fait abstraction de toute implication affective.	Besoin d'autonomie, se construit un environnement amical.
Neptune	Énergie psychique, régulation des glandes endocrines, système immunitaire.	Ouvre le champ de conscience à la tolérance ou intensifie la recherche de perfection.	Facilite le rassemblement, la vie de groupe, lisse les différences et absorbe les individualités.
Pluton	Détoxination ou intoxication des cellules. Régénération ou nécrose.	Approfondissement de la pensée. Force d'analyse doublée de l'instinct.	Énergie séparant les générations.

Exercice commenté

Reprenons la carte du ciel de l'exemple ; étudions la maison VII contenant le maître d'AS, puis relions l'analyse de la structure contenant le signe solaire.

Analyse de la maison VII

1. Le natif se réalise essentiellement dans la ... (à compléter par la maison contenant le maître d'AS).

Thème d'exemple : il se réalise dans la relation avec les autres, notamment celle qui nécessite un engagement personnel, un partenariat, une action à finaliser (maison VII).

La triplicité d'eau incluant la maison VII

2. Il travaille ainsi à son équilibre en associant ... (caractéristiques attribuées à cette triplicité).

Thème d'exemple : il établit ainsi son équilibre affectif (triplicité d'eau) en :

- recherchant une protection dans ses relations aux autres (Cancer maison VII) ;
- s'impliquant dans les projets (Scorpion maison XI) ;
- partageant ses ressources (Poissons maison II).

Le rôle des planètes dans les maisons de la triplicité d'eau (maison VII, XI, II)

3. Le natif ... (verbe attribué à la planète occupant la maison ; tenir compte de la qualité de la planète dans le signe).

Thème d'exemple :

Jupiter, maître d'AS, en Cancer en maison VII, Jupiter en exaltation : le natif évolue dans un cadre de relations de type familial.

Uranus en Cancer en maison VII libère son énergie dans les partages d'idées ou de valeurs, notamment celles qui concourent à la préservation de la liberté.

Saturne en Scorpion en maison XI s'implique dans des projets s'ils sont structurés ou à structurer.

Vénus en Poissons en maison II, en exaltation, ouvre ses idées et ses valeurs à un cercle social grandissant au cours de sa vie.

Analyse de la structure contenant le signe solaire

1. Thème d'exemple POINT A : le natif présente un comportement battant, enthousiaste (Bélier) et se développe en acquérant la tolérance, l'assimilation de nouveaux savoirs (AS Sagittaire).

2. Thème d'exemple : il se réalise dans la découverte du monde environnant, notamment celle qui permet une compétition ou un défi (Bélier – maison III),

3. Thème d'exemple POINT C : il travaille ainsi à son équilibre en associant son évolution (Sagittaire maison I) à une volonté de renouvellement et de changement (Lion maison VIII) et à une relation spontanée à son environnement (Bélier maison III).

4. Thème d'exemple : le natif s'exprime de façon directe (Mercure en Bélier).

5. Thème d'exemple : dans cette découverte constante de son environnement (maison III), le natif fait appel à sa qualité d'adaptation (Mercure trigone Lune) et à sa lucidité (Mercure trigone Lune noire ¹).

Synthèse

La recherche des points communs met en évidence la relation aux autres qui :

- d'une part, fait partie intégrante du développement du natif (structure eau contenant maître d'AS en maison VII) ;
- d'autre part, comporte une découverte constante (structure feu en maison III).

Cette relation présente une particularité : le besoin de s'intégrer socialement (eau) cohabite avec un esprit indépendant (Uranus) et une expression « franchouillarde » (Mercure en Bélier III). La recherche de points complémentaires met ainsi en évidence :

- une affectivité au service de la créativité ;
- une réflexion au service du désir de changement.

À retenir

L'entrée dans un thème natal se fait par l'interaction des jeux de maîtrises planétaires des signes solaire et ascendant.

Le jeu de maîtrise déroule l'intégralité du thème.

L'analyse de chaque structure interactive respecte six points techniques.

1. Cf. chapitre 9.

CHAPITRE 8

LES COMPLEXES ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Thème astral et développement personnel
- Complexes et thème natal
- À retenir
- Deux portes de sorties se dessinent...

À quoi sert ce chapitre ?

Ce chapitre traite de l'identification des états de crise dans un thème astrologique.

Objectifs

Comprendre les complexes psychologiques et les localiser sur le thème natal.

Pratique

Identification et interprétation des complexes dominants à partir d'un thème d'exemple.

Connaissances requises

Maîtrise de la 1^{re} partie de cet ouvrage.

Thème astral et développement personnel

La notion de besoin revêt un caractère universel qui s'exprime différemment selon les cultures et les hommes. Le thème astral visualise les différents besoins qui motivent le natif. Mais quelles valeurs recouvrent-ils ?

La théorie du besoin a été largement étudiée ; nous profiterons donc de cet apport pour éclairer nos propos.

Les théories du besoin

Qu'est-ce qu'un besoin ?

De nombreuses théories ou classifications du besoin existent. La plus connue demeure celle d'Abraham Maslow, psychologue. Ses recherches mettent en évidence les critères du développement personnel à l'inverse de ses contemporains qui définissent les sources d'insatisfaction. Il défend le principe suivant : tout être humain tend naturellement à se réaliser et à s'épanouir en satisfaisant progressivement cinq catégories de besoins :

- les besoins physiologiques tels que la faim, la soif, le sommeil et la respiration ;
- les besoins de sécurité : l'homme ayant satisfait ses besoins physiologiques, il cherche à protéger sa vie et ses biens ;
- les besoins d'appartenance : l'homme sécurisé recherche une inclusion dans un groupe. Il se sent ainsi intégré dans sa vie sociale ;
- les besoins de reconnaissance : l'homme ayant satisfait son besoin d'intégration sociale, il vise l'estime de ses semblables ;
- les besoins de réalisation : l'homme accomplit librement ce pour quoi il est fait et atteint ainsi un degré d'épanouissement.

Nous retiendrons qu'un thème astral permet d'identifier six familles de besoins :

- le besoin de sécurité ;
- le besoin d'amour et d'appartenance (ou reliance) ;
- le besoin de savoir et d'apprendre ;
- le besoin de reconnaissance ;
- le besoin d'une identité différenciée ;

- le besoin d'influence.

Le besoin de sécurité

Ce besoin recouvre la notion de protection et fait appel à l'établissement des repères, de l'ordre, des limites. La sécurité permet de se projeter dans le temps et de bâtir un projet. Un être humain ne peut évoluer que si ses lendemains sont assurés. Ainsi, un manager qui voudrait faire évoluer un ouvrier qui se sait licencié court à l'échec total. Les repères et les habitudes procurent une connaissance de l'environnement qui supprime l'angoisse de l'inconnu et du danger. La confiance naît dans la sécurité et la sécurité permet l'investissement, qu'il soit affectif ou matériel.



La Lune et Saturne dessinent les contours de la protection nécessaires à la durée de vie.

La Lune illustre la protection, la sécurité, le reflet de la chaleur solaire ou l'intégration de l'énergie vitale.

Saturne instaure les limites d'une situation et définit des repères.

Le besoin d'amour et d'appartenance

L'être humain a besoin de se sentir aimé pour lui-même. L'amour parental exprime cette acceptation pour sa progéniture. Le bébé se développe harmonieusement à condition d'être aimé. Il est prouvé que seuls les soins physiologiques ne suffisent pas. Sinon, le bébé tombe dans un état dépressif causant des dommages pour son futur équilibre.

Ce besoin d'amour inhérent à tout être humain précède celui de son intégration dans un groupe social. La première expérience du groupe s'inscrit dans la cellule familiale, s'étend ensuite au groupe formé par les enfants à l'école, puis s'ouvre au groupe professionnel.

L'acceptation de notre personne par les autres apporte la satisfaction du besoin d'appartenance et neutralise la crainte de l'isolement, de la

solitude. L'humain se sent relié aux autres et constate que ses émotions, ses idées, ses expériences sont partagées par ses semblables.



Vénus, Jupiter et Neptune assurent les liens affectifs et sociaux nécessaires à la satisfaction de ce besoin :

- **Vénus œuvre à l'amour ;**
- **Jupiter relie les hommes et forme les groupes sociaux ;**
- **Neptune fait communier les hommes entre eux par amour ou par idéal. Il incarne le ciment psychique qui anime les corporations et enveloppe dans une foi ou une croyance.**

Le besoin de savoir et d'apprendre

L'enfant montre une curiosité naturelle pour comprendre son monde environnant. Il pressent que le savoir lui ouvrira les portes d'une satisfaction personnelle.

Adulte, le pouvoir de la connaissance, puis de l'expertise, c'est-à-dire le savoir spécialisé, expert, procure un plaisir semblable à celui du détective qui résout une énigme. Connaître et savoir permet d'élargir un champ de conscience. Le besoin de savoir et d'apprendre se consume dans les sphères mentales et psychiques. La vie mentale prend le dessus et la satisfaction de comprendre et de savoir se suffit à elle-même.

Un besoin d'appartenance réalisé, conjugué au besoin de savoir, procure le plaisir de transmettre des connaissances et de faire évoluer autrui.



Mercure, Jupiter et Saturne facilitent le goût du savoir :

- **Mercure ouvre à la compréhension ;**
- **Jupiter organise un savoir et l'assimile ;**

- **Saturne donne le goût de l'effort pour apprendre.**

Le besoin de reconnaissance

L' enfant recherche les applaudissements de ses parents. Plus tard, l'adulte cherche à se rassurer sur sa propre valeur par la considération, l'estime, le succès, le prestige, les honneurs. Le besoin de reconnaissance fait progresser le natif vers l'atteinte d'un idéal dans lequel il se projette et élève son potentiel. Ce besoin présente un aspect de concrétisation. L'assurance de sa valeur le rend généreux et tolérant.



Le Soleil et Jupiter représentent la quête des honneurs :

- **le Soleil définit la volonté de réussir et la prise de conscience ;**
- **Jupiter marque la réalisation de son champ d'action par l'estime des pairs.**

Le besoin d'une identité différenciée

Fort de son expérience d'intégration, l'humain ressent le besoin de sortir du lot. Il recherche une identité et non plus une identification. Sa confiance en la vie l'incite à prendre des initiatives : il initialise une action qui, par définition, comporte un risque. La notion d'initiative comporte une zone d'inconnu ou de non-contrôle et va de pair avec un désir d'autonomie. L'être humain se détache seul, volontairement, d'une sécurité qui devient limitative. L'initiative et l'autonomie permettent de repousser une limite et de grandir, de se développer. La personne qui satisfait son besoin d'identité se sent heureuse, libre, et gagne en dynamisme.

L' enfant qui apprend à marcher illustre ce besoin d'identité différenciée. Il prend un risque, il veut avancer et se détache physiquement de sa mère. Il fait les premiers pas vers son identité. De même, l'adulte qui se libère et se détache de schémas non conformes à ses propres valeurs développe son identité et s'en trouve fort aise.



Le Soleil, Mars et Uranus affirment les valeurs individuelles du natif :

- **le Soleil dynamise la prise de conscience ;**
- **Mars prend les initiatives ;**
- **Uranus se libère des contraintes et des limites.**

Le besoin d'influence

Le pouvoir de changer les situations et les personnes définit le besoin d'influence. Le plaisir d'exercer un contrôle sur soi ou sur autrui, de détenir une réponse à la satisfaction des désirs des tiers donne un sentiment de toute-puissance. Provoquer chez autrui le doute, l'inquiétude, dénote un puissant besoin d'influence.



- **Pluton détient le pouvoir de transformation qu'il masque, à l'inverse du Soleil qui le dévoile au grand jour.**
- **Mars, nous l'avons noté précédemment, passe à l'action et combat pour gagner. Mars annexé à Pluton se démène pour influencer sur l'environnement.**

La domification ou position des maisons dans un thème astrologique individualise ces familles de besoins tout en précisant les résultats probants.

Pour reprendre l'exemple de Mercure en Bélier en maison XII, le besoin d'apprendre et de savoir devient porteur pour le natif s'il oriente cet effort vers une socialisation.

Complexes et thème natal

Certains thèmes présentent une ou plusieurs planètes qui n'irradient que des aspects difficiles (aspects en pointillés rouges sur le thème natal). Rappelons que le carré et l'opposition signalent une rupture d'équilibre momentanée plus ou moins bien vécue.

Ces points difficiles :

- sont à comprendre ;
- ont été compris ;
- ou ont gonflé avec le temps en créant ce qu'on appelle un complexe.

Qu'est ce qu'un complexe ?

Définition générale

Un complexe se joue dans l'inconscient ; il déstructure au lieu de contribuer à l'équilibre. Le natif produit des réponses inadaptées à certaines situations qu'il n'évalue pas forcément. Le complexe est glouton en énergie et ne donne en retour que de la frustration et de l'usure. *A contrario* , un équilibre se fabrique sans effort ; l'énergie se régénérant par le plaisir. Il suffit d'observer à quel point on est en forme quand on fait ce que l'on aime : la fatigue se récupère alors vite et bien.

On conçoit aisément que le cœur d'une cible s'atteigne avec un objet approprié : un revolver, un arc, mais on ne peut imaginer atteindre cette même cible avec un tire-bouchon, de surcroît les yeux bandés ! Le tire-bouchon illustre l'aspect caricatural du complexe, qui est l'inadaptation à une situation.

Le décryptage freudien des complexes

L'enfant porte en lui le futur adulte. Selon Sigmund Freud, le développement de l'enfant est lié au plaisir et se réalise selon quatre stades de maturité :

- le stade oral, de 0 à 8 mois ;
- le stade sado-oral, de 8 à 18 mois ;

- le stade anal, de 18 mois à 3 ans ;
- le stade phallique, de 3 à 5 ans.

La transition de l'un à l'autre demande une adaptation, mais également l'acceptation de la fin d'un état. Ces transitions et changements de conditions se vivent parfois difficilement. Les émotions chargées en tristesses et en peines restent alors prisonnières de l'inconscient et font naître différents complexes (énergies qui alimentent une fausse représentation).

Le complexe prend sa source dans la fixation d'une expérience malheureuse à l'un des stades de développement. Heureusement, le stade suivant peut se vivre avec bonheur : il ne s'agit pas ici d'un jeu de dominos dans lequel le dérapage à l'un des stades entraînerait les suivants !

Grandir, c'est accepter les changements et vivre les côtés positifs de l'autonomie. Les parents facilitent ces transitions en les rendant victorieuses. Tout humain est en droit d'espérer un heureux déroulement de ces stades. Cependant, la réalité ne se passe pas pour le mieux dans le meilleur des mondes, d'abord parce que les parents sont eux-mêmes porteurs de conflits, de peurs et de complexes et, ensuite, parce que l'enfant perçoit la réalité par le biais de ses émotions qui, parfois, déforment la réalité. **N'oublions jamais que le vécu et le ressenti, même faussés, priment dans l'élaboration de notre personnalité.**

Nous sommes tous concernés par cette cadence de maturité affective. L'astrologie propose de nous pencher sur les dérapages non contrôlés de notre vie inconsciente et dessine également les passages heureux de nos apprentissages. Le thème natal visualise pour chacun d'entre nous toutes ces péripéties et permet d'apprivoiser stress et peurs.

Stade oral, de 0 à 8 mois

Le plaisir de l'enfant vient de la bouche. La mère est vécue comme la fée qui pourvoie à la satisfaction et au bien-être liés à l'alimentation et à la digestion.

Une phase orale bien vécue donne des adultes heureux de vivre, optimistes, qui témoignent de la confiance en la vie. La bonne fée est toujours de service !

Mal vécue, cette période génère un comportement adulte grincheux, qui ne « digère » pas les situations non conformes à ses diktats. Que se passe-t-il ? La période orale fixe le natif sur une expérience malheureuse qui s'organise autour de la notion d'abandon, de malchance : la bonne fée a disparu. Il s'agit du complexe de sevrage ou d'abandon.

Le complexe de sevrage ou d'abandon

Nous avons vu que le besoin de sécurité contribuait largement au développement de l'individu. Celui-ci fait son intrusion dans notre vie dès la naissance : la coupure du cordon ombilical implique la fin d'une fusion, d'une prise en charge des fonctions vitales par la mère. L'angoisse qui précède le déploiement des poumons est, paraît-il, l'une des épreuves les plus terribles de notre existence. Nous ne nous en souvenons aucunement, mais le vécu, l'émotion et la peur restent définitivement imprimés dans les détours de notre cerveau inconscient. Si l'enfant a dû affronter une naissance douloureuse ou dangereuse, il adoptera un comportement de protection ou de refus face à tout événement qui ravive cette souffrance. Ce mécanisme issu de l'inconscient provoque bien des remous dans la vie quotidienne.

Ainsi, la première entrée à l'école maternelle (ou en crèche) représente une coupure, une fin de la fusion avec la mère. Généralement, l'enfant se sent abandonné, seul, sans repères et chavire dans un raz-de-marée d'émotions. Il souffre de solitude et revit inconsciemment sa première coupure, celle qui l'a séparé de la vie protégée du monde intra-utérin.

Le complexe de sevrage ou d'abandon fait référence à une transition difficile entre la fusion maternelle et le détachement de cet état. Ainsi, le passage du biberon (stade oral) à la cuiller se vit de façon intense pour l'enfant qui se sent physiquement éloigné de la mère. La cuiller, objet froid et dur, place l'enfant face à son parent nourricier, alors que le biberon le plaçait contre son corps.

Adulte, le mécanisme s'atténue, mais explique cependant des comportements réticents à tout changement. Les situations qui nourrissent ces émotions enfouies dans l'inconscient enclenchent des réactions épidermiques ou dépressives. La sensation d'abandon, de solitude et de tristesse prédomine. L'adulte préfère parfois abandonner que d'être abandonné. Sa vie affective devient une succession de partenaires tour à tour abandonnés.

Le manque de satisfaction orale couvre cette soif de fusion et se substitue au plaisir de la nourriture. Le comportement boulimique répond à la recherche d'une complétude par un plaisir immédiat et renouvelable, celui de la nourriture. Que dire de l'anorexie qui refuse la nourriture et rejette inconsciemment la relation fusionnelle ? À l'inverse de la personne boulimique, l'être anorexique cherche à se démarquer, il ne veut plus et ne peut plus « ingurgiter » les relations qui le surprotègent ou l'empêchent d'être lui-même.

De façon moindre, il est notoire qu'un adulte qui ne supporte pas une cravate ou tout vêtement enserrant le cou et craint, par extension, les lieux fermés (cages d'ascenseur, par exemple) appartient à ces naissances « du cordon autour du cou ». Au sens propre comme au sens figuré, le natif recherche de l'oxygénation et se comportera en être indépendant.

Correspondances astrologiques

Un complexe de sevrage se lit dans le carré ou l'opposition Saturne-Lune, Saturne-Vénus. La valeur saturnienne marque la frustration et la rigidité. Elle fait référence à l'éducation perçue par l'enfant. Que celle-ci soit bonne ou mauvaise n'est pas révélé dans un thème. En revanche, le thème natal précise la façon dont le natif vit et ressent les événements.

Exemple

« Un sevrage Saturne en Gémeaux opposé à une Lune en Sagittaire se traduit par une affectivité généreuse qui ne trouve que frustration dans le jeu de la communication. La peur de l'abandon ou du

manque de retour affectif rend le sujet méfiant. Les communications spontanées ou empreintes de complicité sont jugées dangereuses. »

Mais pourquoi ? La peur de l'abandon a touché le système de communication. Le natif préfère donc se protéger des risques de la communication (Saturne en Gémeaux), notamment celle qui engage son émotivité et sa démonstration affective (Lune en Sagittaire). Le natif éprouve de la réticence à aller vers les autres ; il préfère que les autres viennent à lui et l'incluent dans une relation de camaraderie.

Il faut comprendre que le même sevrage inscrit dans un axe Taureau-Scorpion (par exemple) se vit différemment. L'axe Taureau-Scorpion implique la possessivité, la recherche du profit absolu, la quête du définitif. Le besoin de sécurité et d'attachement est tel (Lune-Taureau) qu'il en devient exclusif ; l'un devient prisonnier de l'autre. La peur de l'abandon et de la trahison augmente l'intensité de la dépendance affective ou sexuelle. La passion devient vite un enfer passionnel qui agit comme une drogue. Nul besoin de posséder des talents extraordinaires pour prévoir une vie de galères affectives !

Stade sado-oral, de 8 à 18 mois

La phase sado-orale fait apparaître chez l'enfant le besoin de rogner, de mordre. Il essaie de soulager ainsi ses dents qui le titillent. Ses muscles forcent et il expérimente sa nouvelle force sur le monde environnant : il découvre le geste qui frappe, qui griffe et arrache. Il découvre le plaisir de faire mal, expression négative du pouvoir sur autrui.

Puis il acquiert un équilibre vertical qui le projette dans l'exploit de la marche. Que de hardiesse et de risques prend-il à cette étape ! Sans surveillance bienveillante, sa bravoure se transformerait en catastrophes : il introduirait ses petits doigts dans les prises de courant pour voir ce qu'il y a dans les trous ; il collectionnerait les bosses et les bleus gagnés dans la grimpe des escaliers.

Bien vécu, ce stade renforce l'affirmation de l'adulte : il sait évaluer et prendre des risques pour évoluer. Il exerce son pouvoir de façon partagée. Il conduit sa vie avec assurance sans dénigrer autrui.

Le complexe d'infériorité

Mal vécu (surprotection ou manque de protection), ce stade engendre chez l'adulte un complexe d'infériorité dans lequel prédomine la sensation d'être moins que l'autre. La peur de l'avenir donne les angoisses et les maux de ventre bien connus chez l'enfant.

L'adulte vit tout risque même minime comme un défi ou comme une rivalité. Il veut se mesurer aux autres, les dépasser pour se prouver qu'il vaut davantage. Il utilise parfois la méthode facile qui consiste à diminuer autrui pour se faire valoir. Ou, au contraire, il peut devenir une tête brûlée par phénomène de surcompensation. Il peut également démissionner et vivre comme un être falot, sans ambition, prouvant au monde entier sa petitesse. Il vit alors aux rythmes d'habitudes sclérosant progressivement sa marge de développement et de bien-être.

Correspondances astrologiques

Le stade oral correspond aux facteurs Lune-Vénus, Taureau-Cancer.

Le stade sado-oral fait intervenir la valeur martienne. Les carrés ou oppositions Saturne-Mars indiquent un complexe d'infériorité accepté ou en voie de dépassement, tandis que les carrés ou oppositions Jupiter-Mars indiquent un complexe d'infériorité surcompensé.

Ces corrélations astrologiques ne fonctionnent que si et seulement si le « moi » du natif s'y inscrit. Le « moi » étant représenté par le maître d'AS et/ou le Soleil.

Stade anal, de 18 mois à 3 ans

Cette phase correspond à l'apprentissage de la propreté. L'enfant éprouve le soulagement de la défécation et apprend à maîtriser ses sphincters. Il découvre le plaisir que procure la supériorité et la puissance liées au contrôle et à la production créatrice. Jusqu'alors l'enfant n'avait pas conscience de sa capacité à fabriquer par ses seuls moyens ; il constate que son corps est capable de produire une matière... certes fécale, mais une matière tout de même. Quelle puissance ! Du petit roi dépendant de sa bonne fée maman, il devient

roi tout court ! Il essaie donc son nouveau pouvoir, celui de l'opposition. Il constate que sa propreté influe sur le comportement des parents. S'il fait preuve de propreté, les parents applaudissent, s'il joue avec ses excréments, les parents montrent du dégoût. Bébé détient alors un pouvoir instinctif : celui du chantage. Il teste plus ou moins ce pouvoir selon son degré d'affirmation (alimentée par la confiance en lui et en ses parents). Mettons-nous dans la peau du jeune enfant de 2 ans : il lui faut du courage pour oser mécontenter ceux qui assurent son bien-être quotidien et lui procurent l'amour dont il a besoin. Il prend le risque d'être puni et de perdre momentanément la satisfaction de ces besoins vitaux.

Au stade anal, l'enfant qui porte en lui le futur adulte, met donc en jeu sa propre sécurité pour connaître ses limites et celles des autres. Voilà une aventure extraordinaire que tout humain vit à cette étape de développement.

Le complexe de culpabilité

Si ce stade se solde par une fracture affective, l'enfant portera en lui une expérience de pouvoir qui se résume à de l'échec et de la culpabilité. Face aux relations de pouvoir, l'adulte adoptera une attitude de défiance insolente ou un jeu de manipulations, ou encore une sensation de mal faire dès qu'il affirmera sa propre volonté. La vie du natif comportera des événements liés à la notion de pouvoir. Heurts, victimisations, angoisses ou dégoûts inexplicables émailleront la vie du natif.

Correspondances astrologiques

Pluton et Saturne en relation de carrés ou d'opposition expriment des jugements de soi coupables. La relation du Soleil ou de la Lune se joignant au duo Saturne-Pluton précise une relation à l'autorité qui se solde par de la culpabilité ou de l'autopunition.

Stade phallique, de 3 à 5 ans

L'enfant prend conscience de la différence de sexe et découvre ses organes génitaux. Il constate que les garçons possèdent un pénis, contrairement aux filles. Les questions fusent sur le « mécanisme » de la naissance. À ce stade, l'enfant pense que les bébés naissent par le baiser ou par le nombril.

L'enfant se veut grand et joue à l'être. Il recherche l'intégration dans l'histoire des parents et dans leur intimité. Le rejet déclenche des caprices hurlants.

Le petit garçon imite donc le père et a décidé de se mesurer à lui. Pour être grand, il lui faut une femme. Pas de problème, ce sera la fée de sa plus petite enfance : maman. Il la séduit en petit homme et traite son père en rival.

Le complexe d'Œdipe

Si cette initiative se solde par un rejet dévalorisant ou par une acceptation outrancière de la mère, le petit garçon peut développer le complexe d'Œdipe. Cette énergie détournée sert alors le goût de la conquête facile ou, au contraire, la peur de cette conquête. Le petit garçon devenu adulte devient soit un Don Juan, collectionnant les conquêtes, mais ne s'engageant jamais ; soit un homme inverti.

Ce dernier préférera donc tourner sa libido vers l'homme qui le protège de la femme. La seule femme ayant une identité étant sa mère, celle qu'il a conquise sans difficulté ou celle qui l'a protégé du rival, son père.

Quelle histoire ! Ce complexe d'Œdipe reste un pilier de la psychanalyse et l'une des explications de l'immaturité affective individuelle ou collective. Pour la fille, on parle du complexe d'Électre.

Le complexe d'Électre

Elle essaie de séduire son père en boudant maman. Elle trouvera grâce auprès de son père qui bien souvent « craque » devant tant de charme angélique. Où est le danger direz-vous ? Il se cache dans l'attitude de la mère vis-à-vis de sa fille. Va-t-elle lui faire sentir la rivalité comme une faute malsaine, une culpabilité souterraine ? Va-t-elle accuser père et

filles de la mettre au rebut ? Va-t-elle faire payer à sa fille le fait de la boudier ?

Si la réaction maternelle s'avère excessive, la petite fille devenue femme opte pour deux attitudes possibles :

- soit elle refuse sa féminité qui, enfant, lui a coûté bien cher ;
- soit elle se retranche dans le rôle de la femme-enfant inoffensive à souhait.

Dans les deux cas, l'identité féminine pointe difficilement et alimente une personnalité en manque d'authenticité.

Le stade phallique permet de dépasser la force d'un désir et de le convertir en force de conquête socialement acceptée. L'adulte accepte la rivalité et voit l'échec comme l'occasion de travailler à une prochaine victoire et non comme une mise « hors jeu » ou une sentence de culpabilité.

Correspondances astrologiques

Le complexe d'Œdipe : le « moi » s'identifie à la Lune (mère).

Le « moi » participe à la relation par opposition ou carré de Mars Soleil (symbole de castration) blessées par Saturne ou Pluton (la révolte contre l'autorité, le père).

Le « moi » s'identifie au père par le symbole solaire (Soleil ou Lion) ou par le symbole de l'autorité, Saturne ou Capricorne.

Le moi rejette la valeur « mère » par le symbole plutonien (Pluton ou Scorpion ou contexte VIII).

Les complexes d'Œdipe ou d'Électre sont plus ou moins vécus par tous les enfants du monde. Le thème astrologique permet de visualiser si la dynamique personnelle intègre un dépassement de ce stade ou s'il y a risque de fixation à cette étape.

Des aspects positifs de Vénus en contexte V ou VII, dénotent un complexe dépassé, soldé par un désir orienté vers une séduction

harmonieuse.

À retenir

La théorie des besoins est à l'origine de la motivation de l'homme. Les correspondances astrologiques balisent ces différents besoins vitaux qui, non satisfaits, peuvent engendrer des complexes.

Le besoin de sécurité	Saturne – Lune
Le besoin d'amour et d'appartenance (ou reliance)	Vénus – Neptune – Jupiter
Le besoin d'une identité différenciée	Soleil – Mars – Uranus
Le besoin de savoir et d'apprendre	Mercure – Saturne – Jupiter
Le besoin de reconnaissance	Soleil – Jupiter
Le besoin d'influence	Pluton – Soleil – Mars

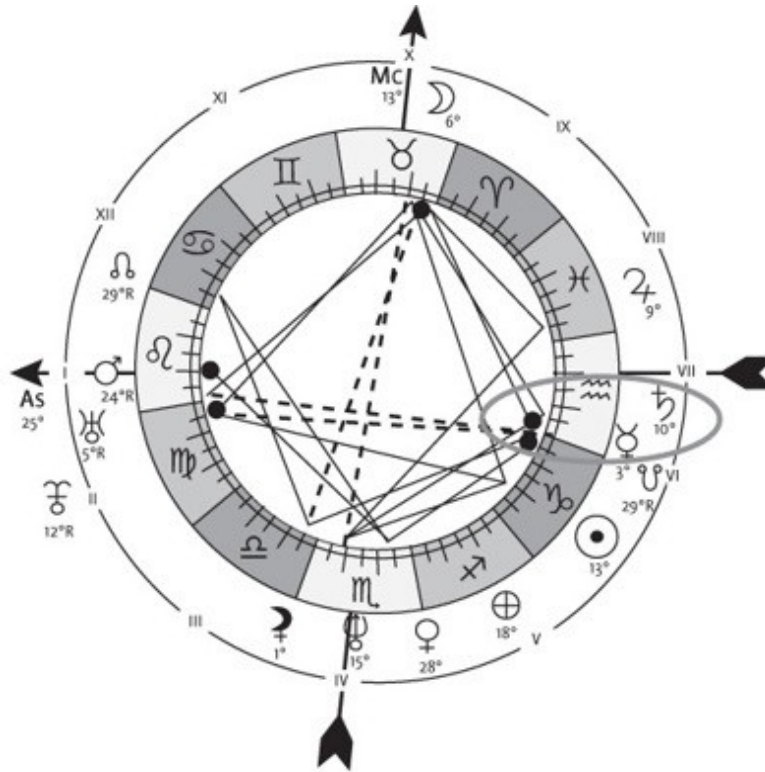
Un complexe se fabrique lors du développement de l'enfant qui ressent davantage les événements qu'il ne les raisonne. Des émotions intenses marquent son évolution, qui restent gravées dans la mémoire inconsciente. Ces émotions peuvent aller jusqu'à la cassure affective qui génère alors un comportement de défense décalé par rapport à l'événement. Ces défenses consomment de l'énergie et fatiguent le natif.

Toute difficulté à vivre une adaptation inclut une planète personnelle, c'est-à-dire une planète dominante, un maître d'ascendant ou le signe solaire. Ces planètes personnelles se lient par opposition ou carré aux valeurs du stade en question. Toute fabrication de complexe lie la valeur saturnienne ou plutonienne aux valeurs du stade étudié et aux planètes personnelles.

Stade de développement	Complexes correspondants	Équivalences astrologiques	Comportements associés
Le stade oral	Complexe de sevrage.	Contexte Saturne – Lune Saturne – Vénus ou Saturne – Jupiter.	Peur de l'abandon. Repli sur soi ou attitude envahissante. Boulimie ou anorexie (physiologique ou intellectuelle).
Le stade sado-oral	Complexe d'infériorité.	Contexte Saturne – Mercure Saturne – Mars ou Saturne – Soleil.	Crainte de la dévalorisation et de l'échec qui s'exprime par le refus de la concurrence, un manque de communication ou une affirmation démesurée par phénomène de surcompensation.
Le stade anal	Complexe de culpabilité.	Contexte Saturne – Pluton Pluton – Soleil Pluton – Lune ou Pluton – Jupiter.	Sentiment de culpabilité provenant d'essais de pouvoir, de domination.
Le stade phallique	Complexe d'Œdipe ou d'Électre.	Contexte Soleil : Mars lié à Saturne, Pluton – Lune.	Goût de la conquête facile, méfiance dans la relation au sexe opposé.

Thème commenté

Nativité masculine



☉	13° ♈	42 27	22° S 44'	B	-01
☾	06° ♈	47 09	08° N 51'	M	-01
♀	03° ♎	02 17	20° S 24'	N	-08
♀	28° ♍	20 42	15° S 58'	B	06
♂	24° ♎	11 31R	17° N 02'	EX	-07
♂	09° ♈	41 32	08° S 58'	B	-01
♂	10° ♎	21 06	18° S 23'	MM	00
♂	05° ♎	01 35R	10° N 24'	N	-03
♂	15° ♍	09 47	14° S 43'	N	02
♂	12° ♎	02 50R	19° N 37'	N	-03
♂	20° ♎	05 56R	07° S 51'	N	-06
Asc	25° ♎	31 52	13° N 01'	B	-04
Mc	13° ♈	28 38	15° N 53'	B	-04
♂	18° ♈	36 34	22° S 57'	N	-03

Lecture

Repérons le nœud conflictuel du thème. Bien visible, il se situe en maison VI qui héberge la conjonction Mercure-Saturne en Verseau.

Cette conjonction reçoit :

- un carré de la Lune en Taureau maison IX, mais attention la Lune est ici conjointe au MC et influe donc sur la maison X ;
- un carré neptunien du Scorpion maison IV ;
- une opposition d'Uranus maison I.

Le nœud conflictuel Saturne-Mercure dénote un complexe d'infériorité, lui-même alimenté par un complexe de sevrage. L'ensemble est surcompensé par une tendance à la provocation explosive (Mars conjoint Uranus, conjoint Pluton sur l'AS).

Analyse

Les maisons angulaires ont un influx important dans la structure de la personnalité. La relation au monde environnant et à l'éducation est conflictuelle et teinte le Verseau de façon négative. Le Verseau devient donc plus égoïste qu'humaniste (voir tableau [p. 37](#)), comportement qui impacte l'activité quotidienne (maison VI). Le natif infériorisé travaille seul (contraire au Verseau) et de façon hyper-individualiste, jusqu'à l'obsession.

La crainte de l'échec et de l'abandon (Lune – Taureau IX) renforce le comportement égoïste : quand le natif possède un bien matériel ou affectif, il se l'approprie pour lui seul et craint de le perdre. Pour réduire la souffrance de la perte, il peut multiplier ses avoirs, épousant ainsi le côté libertin du Verseau.

Le carré neptunien en Scorpion confirme la tendance à fuir toute racine définitive.

Il surcompense en affichant (Lion en maison I) une provocation sulfureuse (Uranus conjoint Pluton), agressive (Mars sur l'AS).

Cette structure sur l'AS masque par le paraître la peur de la souffrance dans toute relation affective.

Le réflexe de protection est confirmé par le signe solaire du Capricorne et la fierté du Lion.

Deux portes de sorties se dessinent...

Neptune IV en sextil avec le Soleil en Capricorne V marque la voie d'une expression artistique un peu particulière (Scorpion) ou celle de la réalisation par les enfants.

Vénus en Scorpion IV, maître de la maison X envoie un sextil à Mercure VI.

La recherche de l'intégrité constitue l'une des forces qui conduit le natif à une expression authentique, source de réussite personnelle.

CHAPITRE 9

LES CHANGEMENTS ET LA THÉORIE DES CYCLES

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- Le cycle des planètes
- Lilith, le dépassement de ses peurs
- À retenir
- Exercice commenté

À quoi sert ce chapitre ?

Face à un problème, le thème astrologique indique les évolutions possibles. Leurs études constituent une aide précieuse pour dénouer les peurs.

Objectifs

Pratique

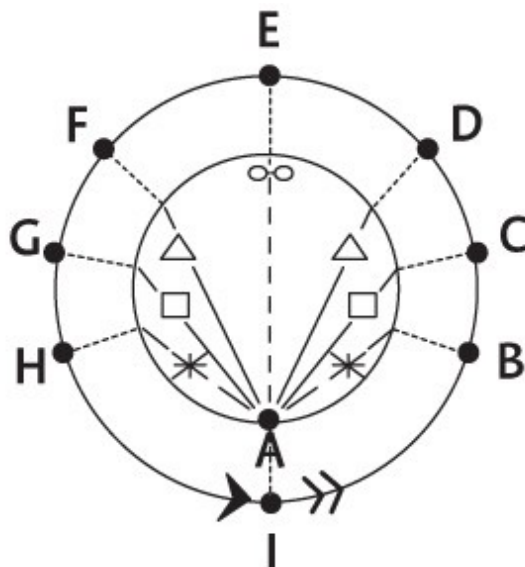
Connaissances requises

Déterminer les facteurs qui réactivent d'un thème d'exemple. Comprendre l'influence de la Lune planétaires.
Identification et interprétation d'un cycle planétaire à partir des aspects planétaires.
Les aspects planétaires.
noire sur les peurs cachées.

Le cycle des planètes

Une planète revient à son point de départ nommé « **radix** » ou **position natale** . La planète est alors en conjonction avec elle-même. Ainsi, la Lune revient à sa position radix tous les 27 jours et demi.

Le cycle d'une planète lente porteur de courants collectifs individualise ces courants lors d'un passage sur l'AS.



Le cycle d'une planète s'effectue entre le point A et le point I.

Rappel des différents cycles des planètes

	Temps de révolution	Temps moyen du passage dans un signe
Soleil	1 an	1 mois
Lune	27,5 jours	2,3 jours
Mercure	87 jours	1 mois
Vénus	224 jours	1 mois
Mars	2 ans	2 mois
Jupiter	12 ans	1 an
Saturne	29 ans	2 ans et 6 mois
Uranus	84 ans	7 ans
Neptune	164 ans	14 ans
Pluton	249 ans	De 12 à 30 ans (écliptique oblique)
Lilith	9 ans	9 mois

Durant son cycle, chaque planète fait donc des aspects à elle-même, par conjonction, par carré, trigone, etc., traversant les signes et maisons du thème natal. Le cycle répète les scénarios de naissance et permet de dépasser les éventuels blocages vécus aux différents stades (cf. [chapitre 8](#)). Les cycles marquent ainsi les moments précis de développement personnel ; ils indiquent également les moments où les énergies sont revitalisées.

Les cycles et les âges de la vie

Âges de la vie	Correspondances des cycles planétaires	Situations
----------------------	---	------------

6 ans	1 ^{re} opposition de Jupiter sur radix.	Sentiment d'appartenance naissant.
7 ans	Carré croissant de Saturne à Saturne radix.	Confrontation à la réalité et aux contraintes.
12 ans	1 ^{er} retour de Jupiter sur sa position radix.	Adaptation sociale.
14 ans	Opposition de Saturne à Saturne ½ radix.	Processus de croissance (on grandit). Affrontement avec soi-même. Frustration.
18 ans	Jupiter opposé à radix.	Dynamique et surestimations de ses moyens.
21 ans	Uranus carré croissant sur radix.	Le prix de l'indépendance. Révolte, crise d'individualisme.
22 ans	Carré décroissant de Saturne à son radix.	Responsabilités = freins mal vécus dans la crise uranienne.
24 ans	2 ^e retour à Jupiter radix.	Acceptation de la société comme elle est.
28 ans	Uranus trigone à son radix.	On vit sa différence, relations et idées nouvelles.
29	Retour de Saturne sur	La perte de l'enfance et de ses valeurs. On commence sa propre

ans radix (nouveau cycle). histoire.

½

30 Jupiter opposé à son On surestime ses moyens.

ans radix.

36- 3^e cycle de Jupiter. Intégration sociale, mouvement d'expansion, sauf si Saturne pèse

37 2^e carré de Saturne sur trop lourd dans la remise en cause de soi.

ans radix.

42 Uranus opposé à son Seconde crise d'adolescence, on rompt avec le passé.

ans radix. Carré croissant On cherche un nouvel idéal, parfois de façon excessive, pour retrouver de Neptune sur radix. une autre intégration sociale (parfois marginalisation). Pluton fait le Opposition de Jupiter à ménage et demande une adéquation individuelle au collectif.
son radix.

Pour certains Pluton
carré radix
(excentricité de
l'orbite).

44 L'apprentissage de la maturité.

ans

48 4^e retour de Jupiter. Regain de confiance, nouveau départ, ouverture sociale et matérielle.

ans

51 2^e carré décroissant Perte de vitalité et crainte de l'avenir.

ans de Saturne sur radix.

54 Jupiter opposé à Force nouvelle, besoin de redéfinir sa position sociale.

ans radix.

56 Uranus trigone Propice à la réalisation de nouvelles idées.

ans décroissant sur radix.

59- 2^e cycle saturnien. On élimine le superflu. Nouveau mode de vie, on veut profiter de la

60 5^e cycle jupitérien. vie.

ans

63 Uranus carré Tension intérieure, parfois révolte intériorisée = déprime.

ans décroissant sur radix.

66 3^e carré croissant de Saturne invite au partage de l'expérience. S'il inhibe, Jupiter tend à

ans Saturne. Opposition surcompenser en tentant par de nombreux excès.

Jupiter.

- 72 6^e cycle jupitérien. Nouvelle définition de sa participation sociale.
ans
- 74- 3^e opposition de Santé révélatrice de ses états antérieurs.
- 75 Saturne sur radix.
ans
- 78 Opposition de Jupiter On réalise ce qu'on n'a pas pu faire ou, au contraire, l'état de santé se
ans sur radix. dégrade.
- 81 3^e carré décroissant Période de fragilité affective ; nombreux retours arrière, besoin d'être
ans de Saturne sur radix. entouré.
- 84 2^e cycle d'Uranus. Passage important. L'envie de vivre détermine la qualité d'énergie
ans 7^e cycle jupitérien. résiduelle.
Neptune opposé à
radix.

Les cycles des planètes lentes développent la personnalité en la soumettant aux événements de société ou de générations. Le cycle marqué par le maître d'ascendant influe sur les périodes de développement du natif.

Le cycle jupitérien, la croissance

Tous les douze ans, Jupiter revient à sa position radix. Il traverse donc chaque signe en un an, entraînant dans sa course son influx énergétique d'expansion. Généralement un Jupiter positif, ou mixte, propose des situations qui permettent de digérer les événements affrontés lors du cycle saturnien.

On consulte Jupiter pour apprécier la capacité d'ouverture sociale du natif. Aura-t-il la confiance en lui nécessaire pour affronter le monde et ses perturbations ?

Si Jupiter alimente un nœud conflictuel du thème natal, le nouveau cycle permet de comprendre les excès, surtout si Jupiter bénéficie du soutien d'autres planètes. Jupiter fonctionne surtout entre 24 et 48 ans.

Lors de l'analyse du cycle, il est intéressant de repérer le moment des prochains sextil et trigone de Jupiter à lui-même, ainsi que leurs

maisons d'élection. Ces configurations libèrent ainsi un potentiel de réalisation pratique et concrète enclenché lors de la position de Jupiter sur son radix.

Le cycle saturnien, la réalisation des ambitions

Le cycle saturnien est de 30 ans environ ; il traverse donc un signe en 2,5 ans.

Saturne donne le goût de l'effort pour apprendre ; il symbolise l'élévation personnelle par l'acceptation du sacrifice porteur de renouveau.

Le cycle saturnien renouant les aspects positifs de la planète radix apporte une satisfaction liée à l'ambition réalisée.

Le trigone croissant de Saturne à lui-même porte souvent les fruits du carré de Saturne à lui-même qui a eu lieu 2,5 ans auparavant.

Le carré saturnien en lui-même est donc intéressant à étudier.

Ce carré opère avant l'opposition de Saturne ou après. Le carré avant opposition apporte souvent une remise en cause du schéma d'autorité ou d'ambition sociale. Une frustration ou un sacrifice, des retards ou des contretemps contrarient les projets. Faudra-t-il tenir bon ou, au contraire, lâcher prise ? La tonalité de la dominante renseigne généralement, ainsi que la valeur radix de Saturne. En tout cas, la ligne de conduite choisie au carré saturnien prendra toute son importance lors de l'opposition : il y a soit effondrement du projet remis en cause au carré, soit montée en puissance des solutions positives ; le trigone donne alors la corne d'abondance.

Le cycle uranien, le changement

Le cycle d'Uranus de 84 ans correspond à la durée moyenne d'une vie. Uranus traverse un signe en 7 ans, soit 4° par an. Le carré uranien opère généralement vers 20 ou 22 ans (selon les rétrogradations d'Uranus) et apporte au natif les forces nécessaires pour faire évoluer sa vie pour le meilleur comme pour le pire. Uranus souffle un vent de désir de transformation, coûte que coûte. Attention, si le thème natal comporte

une trame urano-martienne négative, le natif engage des actions flamboyantes.

En revanche, un carré uranien dans un contexte d'eau ou de terre peut amener une aventure heureuse, la découverte de nouveautés, faisant évoluer le potentiel entier du natif. Il peut ainsi transformer une mentalité de vierge besogneuse en sens de l'humour ou de la répartie qui rendent méconnaissable le natif, à son avantage.

L'opposition du cycle uranien : Uranus en opposition à lui-même, décoiffe et électrise la vie. Si l'Uranus radix est positif ou mixte (cf. [chapitre 3](#) sur les aspects), il apporte un vent de jeunesse et de créativité. On veut vivre avec son temps et avancer le plus rapidement possible.

L'Uranus radix négatif apporte de la révolte et des avancées parfois spectaculaires, mais qui devront bénéficier d'un apport saturno-jupitérien pour durer.

On consulte Uranus pour apprécier les capacités d'évolution du natif. Le signe dans lequel il se positionne renferme des indications précieuses. En élément Feu, Uranus flambe et crée sous l'impulsion de la colère ou de l'instinct. Dans l'élément Terre, Uranus dérange les habitudes, mais renforce le caractère logique. Dans l'élément Air, Uranus libère l'action créatrice. Enfin, en élément Eau, Uranus se compare à une lame d'acier brûlante que l'on trempe dans l'eau froide. L'évaporation résultante transforme la gestation d'une idée en concrétisation, quitte à brûler l'âme du natif. Son émotivité Eau peut alors se transformer en dureté, en intransigeance froide. Surveillons donc les cycles uraniens qui ont élu leur domicile en signes d'eau.

Le cycle neptunien, les nouvelles motivations

Le cycle de Neptune s'étend sur 164 ans, soit quatorze ans par signe.

Neptune incite le natif à revoir ses aspirations et crée une nouvelle exploration de sa vie intérieure.

Neptune négatif crée une insatisfaction et recherche la facilité pour résoudre cet état d'inconfort. Le Neptune positif peut lui aussi

engendrer des approches de vie fondées sur la facilité pour approcher l'idéal de perfection.

Le cycle neptunien, comme les autres cycles, ne peut proposer au natif que le contenu radix (natal). Il prédispose à la compréhension d'un but de vie. Ainsi, Neptune va faire revivre l'aspiration au plus grand, au plus beau, en occultant la réalité. Le seul danger du cycle neptunien réside dans la perte de contact avec la réalité.

Le cycle plutonien, l'essai du pouvoir

Le cycle plutonien dure 249 ans et ne voit son carré à lui-même que vers l'âge de 62 ans. Mais, l'excentricité de l'orbite de Pluton nous fait vivre de plein fouet l'accélération du temps. Au lieu de parcourir un signe en 21 ans environ, Pluton parcourt un signe en 12 ans. Sa vitesse la plus folle a été repérée en 1989 (chute du mur de Berlin, Pluton faisait partie de la doryphorie ¹ en Capricorne). Les natifs vivent ainsi le carré de Pluton à lui-même à l'âge de 41-42 ans au lieu de 62 ans ! La remise en cause (Pluton) croise ainsi le vent du changement uranien. Vu sous cet angle, on comprend plus aisément les grands changements de vie qui ont lieu à ce moment de l'existence : changement professionnel, personnel, affectif : « J'efface tout et je recommence » ; une envie de se libérer pour être soi-même ou pour atteindre des ambitions. Nouveau look garanti !

Forts de cette information, les natifs ont tout intérêt à bien mûrir les décisions qui engagent définitivement (Pluton) leur deuxième tranche de vie. Le désir uranien pouvant aussi ouvrir la boîte de Pandore...

On se doute que le rythme endiablé de Pluton n'a rien d'anodin. Nous, Terriens, vivons depuis 1989 une relation au temps qui s'est curieusement transformée. Le stress fait la « une » des magazines, attire l'attention des chercheurs et devient la cause reconnue de maladies psychosomatiques.

Notre rapport au temps a changé, nous avons la sensation d'être surchargés quels que soient les efforts déployés pour devenir « plus ». Plus productif, plus rentable, plus efficace, plus rapide, plus compétitif.

Conclusion : nous sommes devenus plus frustrés et donc plus consommateurs de plaisirs ; nous sommes ainsi devenus plus coupables et donc plus fragiles !

Lilith, le dépassement de ses peurs

Lilith ou la Lune noire symbolise nos peurs ancrées au plus profond de nous-mêmes. Elle détient le pouvoir de dépasser ces peurs.

Lilith sur le plan astronomique

La Lune noire ou Lilith obéit aux lois des mathématiques célestes.

La Lune fait sa révolution autour de la Terre en décrivant un écliptique en forme d'ellipse.

Une ellipse possède deux foyers autour desquels elle fait sa rotation. L'un des foyers est la Terre et le second : rien. Ce « rien » est un point fictif qui cependant correspond à un calcul mathématique, mais ne comporte aucune consistance matérielle. Ce « rien » se nomme Lilith ou Lune noire. Jean Carteret disait à son propos que « c'est la présence de l'absence ».

Lilith est à son périégée quand elle atteint le point le plus proche de la Terre. Elle est à son apogée quand elle est au point le plus éloigné de la Terre.

Le périégée n'est pas fixe et se déplace d'environ 40° par an, ce qui fait un pas journalier de 6 à 7° d'arc. La révolution de Lilith se fait donc en 3232 jours, soit environ 8 ans et 10 mois.

Comment définir Lilith ?

La Lune noire se retrouve dans de nombreuses cultures. Dans la culture judéo-chrétienne, Lilith, première femme d'Adam, refuse la sexualité dominante de l'homme et préfère rejoindre Sammaël, le destructeur de tout espoir. Dès lors, la Lune noire personnifie la maîtresse femme et la femme amante ; elle est divinement belle, mais son front est « orné » d'un vagin denté, symbole d'une sexualité affichée et dangereuse. Elle

incarne la caricature de la vamp torride, de la mante religieuse, du serpent tentateur, de la panthère insoumise. En d'autres termes, Lilith serait la femme fatale, la rivale sans nom, celle qui ravit les maris.

Ne confondons pas Lilith avec une provocatrice qui fonctionnerait systématiquement à contre-courant, une suffragette qui revendiquerait abusivement ses droits. Les mécanismes de cette dernière sont prévisibles, ceux de Lilith ne sont inscrits dans aucune logique. Sa force réside dans l'intemporalité. Femme à la fois défiant les modes et cependant toujours d'actualité, elle vit dans la mouvance du temps, insaisissable. Être fantasmatique, substance protéiforme, essence individualiste forcenée, muse d'un autre univers, manipulatrice émérite, perverse insolite, ange déchu, « tueuse à gages » de l'âme humaine ?

Lilith dispose du pouvoir de sublimer nos peurs ou de nous en rendre captifs. Mais d'où proviennent nos peurs ? Elles peuvent avoir une origine ancestrale, comme la peur de l'orage éprouvée par l'homme des cavernes. Plus simplement, elles peuvent être liées au doute quant à l'avenir. Ainsi, tout changement d'état s'accompagne de la crainte, de la peur ou de l'angoisse.

L'état de changement passe par quatre étapes :

- le refus catégorique de changer ses repères ;
- l'intérêt sur d'éventuelles nouvelles conditions de vie ;
- l'anticipation de la nouvelle vie ;
- l'acceptation de sa nouvelle condition.

L'acceptation , c'est exactement ce que refuse Lilith. Elle reste dans le refus, par peur de perdre un avantage, un pouvoir établi. Le signe dans lequel est positionné Lilith annonce un comportement de refus instinctif. Le sujet qui en prend conscience gagne en force lucide et en force de vie.

Lilith détruit la puissance caractéristique du signe dans lequel elle se situe. Elle le détruit par une énergie terrible, celle de l'angoisse et de la peur extirpées du plus profond d'elle-même.

Comment expliquer la part d'attraction ou de séduction que cette Lune noire exerce ? Est-on attiré par le danger, par les situations extrêmes ?

Lilith pressent la vie, c'est-à-dire tout nouvel état résultant d'un changement, mais elle ne peut oublier son contraire : la mort. Lilith fait cohabiter les contraires : le blanc qui s'oppose au noir, la vie à la mort, le désir au renoncement. Complexité osée, originalité des extrêmes, provocation permanente alimentent la séduction sulfureuse de Lilith. Elle peut mourir par jeu ou jouer sa mort !

Elle entretient son ambivalence jusqu'à ce qu'elle sublime sa peur en une force inaltérable.

Finalement, Lilith n'aime guère la confrontation ni l'effort, elle préfère la fuite au combat et la dérogation à toute implication. Il est tentant de l'associer à la paresse silencieuse, au conflit latent et larvé.

Le pouvoir de Lilith

Lilith porte en elle la peur et transforme l'angoisse en attirance morbide. Elle détient également le pouvoir de transmuter la peur en une force mentale inaltérable.

Les peurs de Lilith dans chaque signe

Bélier	La faiblesse de son cerveau.
Taureau	La dépendance affective.
Gémeaux	La fusion.
Cancer	Les mots qui tuent.
Lion	Le clinquant, la clarté et la transparence.
Vierge	L'attaque physique.
Balance	L'attachement définitif.
Scorpion	La force établie.
Sagittaire	L'enfermement.
Capricorne	L'élévation.
Verseau	La désorganisation, les situations insensées.

Le mental de Lilith

Toutes les planètes se déclinent en trois langages : physiologique, cérébral et spirituel (cf. [chapitre 7](#)).

La Lune noire n'émet que sur un seul canal, celui du cérébral. Scalpel, elle va à l'essentiel et élague l'inutile. Pensée, elle s'élabore dans le silence et s'intensifie dans la solitude pour devenir réflexion. Quand la Lune noire s'exprime, elle ne ressent pas, simplement, elle sait. Incomprise, elle devient dure, rigide. Le langage affectif ne l'atteint pas, celui de la raison devient dérision. Aucune tactique, aucune influence ne peut agir pour débloquent une Lune noire. Seule elle officiera, seule elle reviendra « à la vie » en trouvant les influx qui l'apaisent.

Sa force limitée à celle du mental, la Lune noire ne peut produire d'événement concret ; son seul pouvoir est capacité d'abstraction, elle peut ainsi comprendre un langage symbolique, mais ne pourra le traduire en langage courant sans le concours d'un puissant vecteur mercurien.

Là où se positionne Lilith dans notre thème natal, il nous faudra apprendre à développer notre capacité de réflexion, de lucidité pour influencer sur notre vie (voir tableau ci-dessous), challenge d'autant plus difficile qu'elle met l'accent sur la faiblesse de notre structure psychique.

Les « décapages » par Lilith

Bélier	Diminue le goût du risque et travaille le pouvoir stratégique.
Taureau	Diminue les acquis de la stabilité et travaille le pouvoir du savoir.
Gémeaux	Diminue la rapidité de compréhension et agit sur le pouvoir de réalisation.
Cancer	Diminue l'imagination et travaille le pouvoir de la logique.
Lion	Diminue la volonté et développe le pouvoir des médiums.
Vierge	Diminue la capacité d'organisation et travaille le pouvoir de décision.

Balance	Diminue la recherche d'équilibre et agit sur le pouvoir de résistance.
Scorpion	Diminue la force tactique et développe le pouvoir d'adaptation.
Sagittaire	Diminue la mobilité et agit sur le pouvoir statique.
Capricorne	Diminue le goût de l'ascétisme et travaille le pouvoir de la représentation.
Verseau	Diminue le goût de la révolte et développe le pouvoir de l'humilité.
Poissons	Diminue la sensibilité et travaille le pouvoir de séduction.

Les recherches de Lilith en Maisons

Maison I	L'autorité absolue.
Maison II	La rentabilité sans efforts.
Maison III	La complicité éternelle.
Maison IV	Sa seule sécurité.
Maison V	La marque de sa personnalité sur autrui.
Maison VI	La beauté du corps.
Maison VII	Le pouvoir de l'acte légal.
Maison VIII	La dilution des certitudes.
Maison IX	Le dogmatisme.
Maison X	La réussite.
Maison XI	La situation qui démarque.
Maison XII	La réduction de la vie à l'essentiel.

À retenir

Le cycle d'une planète lente reconduit les scénarios de notre vie.

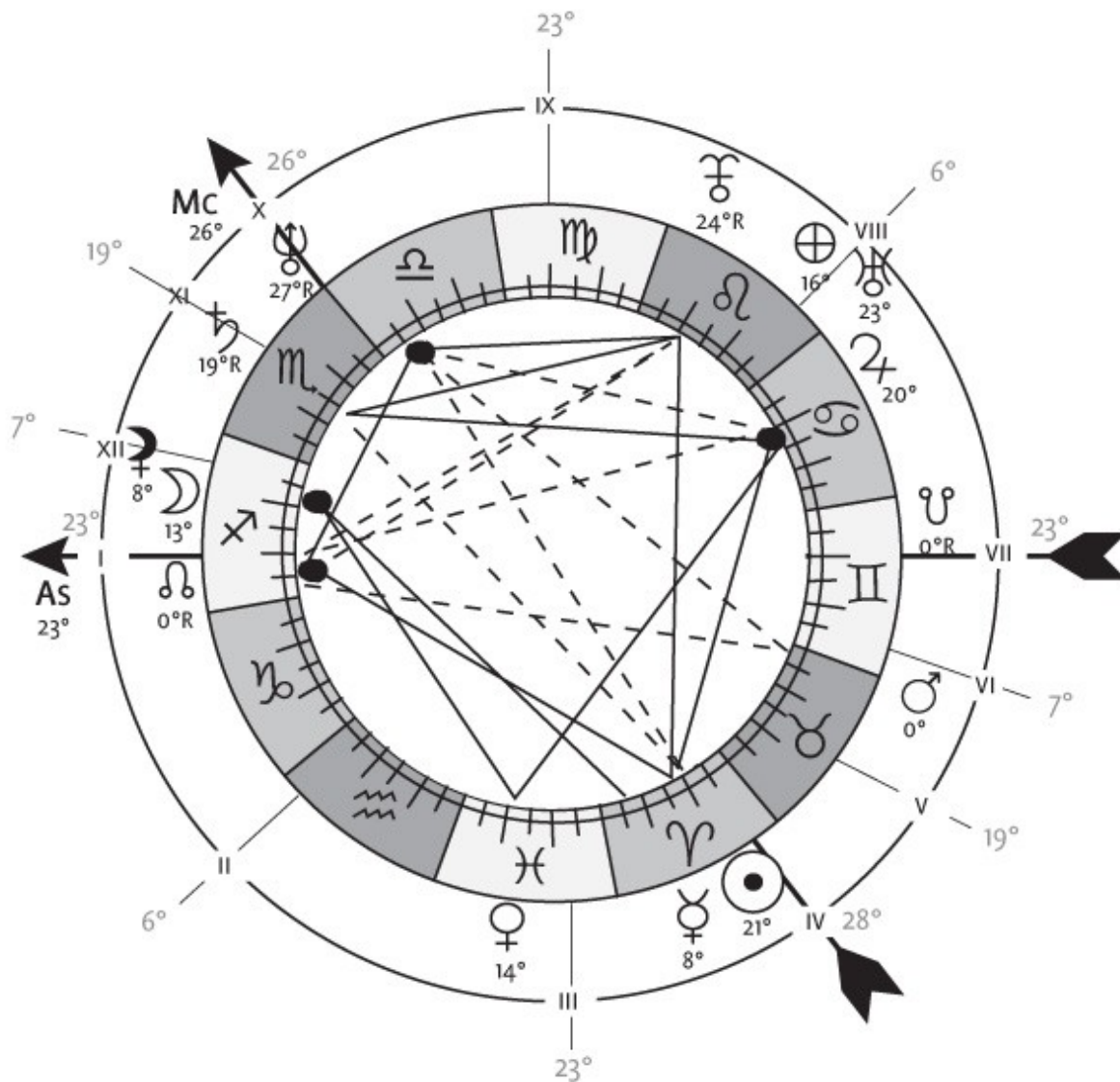
Le cycle d'une planète rapide revitalise nos énergies.

Les cycles planétaires suivent l'évolution du temps et la durée d'évolution et d'involution de la vie.

Lilith signe la peur intrinsèque, viscérale, ancrée en chaque humain. Son influx reste dans la limite du mental, mais suffisamment puissant pour transformer une façon d'aborder la vie.

Exercice commenté

Reprenons la carte du ciel étudiée au [chapitre 7](#).



Cycle saturnien

Sélectionnons Saturne, car Saturne en Scorpion maison XI est la « lourde » la plus proche de l'AS. Par conséquent, elle sera la première. Saturne traverse l'ascendant en 1958 et accompagne l'événement

suivant : le natif fera la connaissance de son père, de retour de la guerre d'Algérie. L'enfant découvre l'autorité saturnienne.

Lors du retour de Saturne sur lui-même, le natif approche la trentaine et revit son scénario saturnien lié à la relation parentale. Il se concrétise par la naissance d'un enfant (glissement de la relation enfant-parent à celle de parent-enfant).

Lors du second cycle de Saturne, vers les 60 ans, le natif revivra donc une fois encore son scénario enrichi de toutes les expériences saturniennes transitant la roue de la vie et pourra expérimenter le rôle de grand-parent.

La peur engendrée par Lilith

Structure thématique

Lilith est en Sagittaire maison XII et conjoint à la Lune ; l'AS est Sagittaire. Lilith est liée :

- à la crainte de l'enfermement et à la diminution de la mobilité au profit du pouvoir statique (Sagittaire) ;
- à l'essentiel pour vivre (maison XII).

La conjonction à la Lune dénote un manque de sécurité (structure mentale du complexe d'abandon).

Comment traduire ces précieuses informations ?

Le réflexe premier sera de toujours resituer une analyse dans le contexte du signe solaire et du signe ascendant, pour ensuite le recadrer dans la structure accueillant le maître d'AS. Dans ce cas précis, nous avons étudié le cadre solaire du Bélier III, celui du Sagittaire évoluant dans la maison VII en compagnie de l'ami Cancer !

Synthèse

Voir synthèse en [chapitre 7](#) ([page 185](#)).

La recherche des points communs met en évidence la relation aux autres qui, d'une part, fait partie intégrante du développement du natif (structure eau contenant maître d'AS en maison VII) ; d'autre part, comporte une partie de découverte constante (structure feu en maison III).

Cette relation présente une particularité : le besoin de s'intégrer socialement (eau) cohabite avec un esprit indépendant (Uranus) et une expression « franchouillarde » (Mercure en Bélier III).

La recherche de points complémentaires met en évidence :

- *une affectivité au service de la créativité ;*
- *une réflexion au service du désir de changements.*

La Lune noire (Lilith) épouse un terrain contradictoire. Elle va donc l'accentuer en jouant sur la découverte du pouvoir statique : « ne pas bouger » ; « attendre » est dans ce cas (et uniquement dans ce cas) le mot d'ordre pour acquérir une force mentale.

Les mots d'ordre de Lilith sont toujours exigeants et terriblement difficiles à admettre pour le natif. Imaginez un Bélier-Sagittaire de type uranien, c'est-à-dire une tornade sur pieds, prête à tout emporter, qui doit intégrer le « pas bouger » ! Autant lui demander d'éponger l'océan avec une serpillière ! La leçon de Lilith se joue environ tous les neuf ans. Le natif sera amené tous les neuf ans à expérimenter la force statique par le biais d'événements plus ou moins porteurs.

Que dire de Lilith opposée à Mars en maison V ?

Elle refuse toute marque de possessivité (Taureau en maison V) et use de l'agressivité verbale (Mars en Gémeaux) dès que sa peur est réveillée, celle de tout enfermement.

Que dire de la sensation d'abandon qui occupe les entrailles du natif ?

Elle est résolue par un Mercure-Bélier qui comprend en profondeur la teneur des épreuves.

1. Amas de planètes lentes.

CHAPITRE 10

LE PORTRAIT ASTROLOGIQUE

Au programme

- À quoi sert ce chapitre ?
- L'action : la dynamique du portrait astrologique
- Les différentes expressions de l'intelligence
- Les 25 qualités et défauts les plus courants
- Les différents types de profils
- Note pour les astrologues en herbe

À quoi sert ce chapitre ?

Objectifs

Établir un portrait astrologique à l'aide de 25 qualités et défauts associés.

Connaissances

Les six composantes d'un thème astrologique :
signes, planètes, maisons, aspects, éléments, expressions de maîtrises.

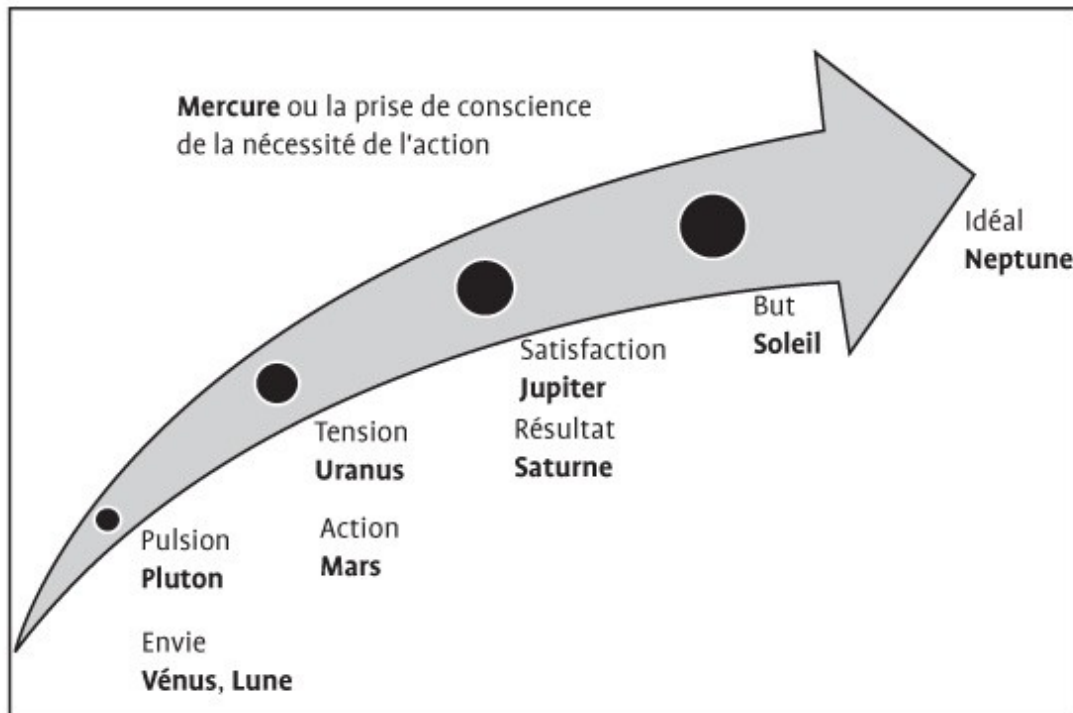
À mémoriser

Les expressions de l'intelligence.

L'action : la dynamique du portrait astrologique

L'action en Mars est le centre de la réalité de notre position de Terrien. Il faut passer à l'acte pour satisfaire les besoins de première nécessité : boire, manger, dormir. L'action reste le témoin du dynamisme et de l'énergie porteuse de vie.

Les corrélations astrologiques de l'action



La tension existe tant que l'on n'a pas réalisé ce que l'on veut. On reste « dans les starting-blocks », prêt à bondir. L'action libère l'énergie contenue dans la tension pour satisfaire nos souhaits, envies, désirs, ambitions, idéaux. La façon d'y parvenir est différente pour chacun et définit un portrait astrologique. Rappelons que les planètes individuelles, celles du visible, influent sur les caractéristiques du natif, tandis que les planètes collectives ou invisibles influent sur la vie sociale du natif.

Généralement, l'action s'initialise par Pluton qui porte les courants dans l'air du temps, comme la mode. Au moment « T », ces courants apparaissent comme le but idéal incarné par Neptune, Soleil. Puis, l'action se « conscientise » par Mercure qui traduit le courant plutonien en langage courant. Mercure relie ainsi l'homme à la société par Uranus qui anticipe et Uranus conduit l'homme à s'approprier le bien collectif : la mythologie parle de Prométhée qui distribue le feu aux hommes. Aujourd'hui, au sens propre, chacun possède son feu (cuisinière, chauffage individuel...), mais est-ce que chacun détient son feu spirituel, celui qui motive l'acte ?

Le registre du concret s'ouvre avec Mars qui agit, fait. Jupiter, allié à Saturne prolonge le registre du concret en produisant un résultat et sa satisfaction. Qu'il soit heureux ou malheureux, le produit de l'action est bien présent, tangible, et permet d'évaluer la satisfaction. Est-elle conforme à ce que nous attendions, dépasse-t-elle toutes nos espérances ou, au contraire, est-elle décevante ?

Un portrait astrologique comprend une succession d'actions dont les buts convergent. L'action et l'intelligence œuvrent à l'équilibre, mais qu'est-ce que l'intelligence ?

Les différentes expressions de l'intelligence

L'intelligence permet l'adaptation à son environnement : elle oriente l'action juste et justifiée qui permet de résoudre les problèmes. Elle revêt différentes expressions.

La pure logique scientifique

La rationalisation nécessite une réflexion froide, objective, de laquelle le natif se désimplique de ses ressentis.

Saturne – Mercure – Soleil

La finesse d'analyse

L'intelligence se pare de la sensibilité ; elle devient réceptivité et capte le langage du dit et du non-dit. Rapide, l'intelligence est aiguisée.

Mercure – Vénus

La créativité

L'intelligence passe de la conception à la faisabilité. Les actions sont alignées sur les idées et servent celles-ci. L'invention suppose une intelligence d'anticipation peu commune. L'imagination contribue à l'opération de conception.

Soleil – Vénus

Soleil – Mercure – Uranus

Lune – Uranus

L'intuition

L'intelligence ainsi développée est dotée d'une perception fine, réfléchie et peut devenir prescience, c'est-à-dire qu'elle comprend le concept, l'idée, sans pour autant le transcrire ou l'expliquer. La connaissance est implicite, mais peut être anticipatrice, de type visionnaire.

Soleil – Neptune

Uranus – Neptune

La mémoire

L'intelligence assimile, organise et stocke de nouvelles informations. La mémoire constitue l'une des clés de l'apprentissage.

Saturne – Lune

Jupiter – Lune

La concentration

L'intelligence oriente son attention sur un seul objet à la fois. La conscience est soutenue et permet de comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation.

Saturne – Mars

Pluton – Mercure

Mercure se trouve souvent sollicité dans les différentes expressions de l'intelligence. La planète renseigne sur la capacité de coordination tant physiologique que mentale. Toutefois, attention, un Mercure négatif n'implique pas forcément un manque d'intelligence, mais un manque de discernement. Les choix se font alors en « dépit du bon sens » ou à l'encontre des intérêts du natif.

Le discernement suppose un tri, un choix et donc une « pesée » des informations. Cette pesée fait intervenir les valeurs personnelles, affectives, financières et sociales.

Mercure négatif appartient souvent à des natifs influençables (voir l'étude du thème) ou séquentiels (contraire à l'interaction des situations en jeu).

L'intelligence se retrouve donc dans différents profils.

Les 25 qualités et défauts les plus courants

Le tableau suivant liste les qualités et défauts les plus utilisés dans les portraits astrologiques :

- la première colonne, « équilibre », présente la caractéristique positive attribuée à la planète ;
- la deuxième colonne, « développement de la qualité », attribue la croissance potentielle de cette caractéristique ;
- les troisième et quatrième colonnes traduisent les caractéristiques d'un déséquilibre (*cf.* [chapitre 5](#)) dont la cause est l'excès ou le manque.

Ce tableau se lit donc ainsi : Mars véhicule une valeur d'équilibre. La combativité, valeur d'équilibre qui peut devenir agressivité par excès de combativité ou mollesse par manque de combativité. Le cadre thématique (signe solaire, ascendant, maison du maître d'AS) précise s'il s'agit d'un excès ou d'un manque.

Qualités et défauts les plus courants

		Équilibre	Développement de la qualité	Défauts par excès	Défauts par manque
1	Soleil	Affirmation.	Autorité.	Autoritarisme.	Docilité.
2	Lune	Souplesse.	Socialisation.	Versatilité.	Intransigeance.
3	Mercure	Habileté.	Adresse.	Malhonnêteté.	Mensonge, maladresse.
4	Vénus	Amabilité.	Charme.	Tromperie.	Vulgarité.
5	Mars	Combativité.	Tactique.	Agressivité.	Mollesse.
6	Jupiter	Optimisme.	Confiance.	Surestimation.	Pessimisme.
7	Saturne	Sens pratique. Réflexion.	Maîtrise.	Rumination.	Irrationalité.
8	Uranus	Indépendance.	Liberté.	Égoïsme.	Dépendance.
9	Neptune	Réceptivité.	Intuition.	Superstition.	Scepticisme.
10	Pluton	Influence.	Stratégie.	Opacité.	Crédulité.
11	Les duos : Soleil-Saturne et Mercure-Saturne	Logique.	Érudition.	Mécanique.	Rigidité.
12	Le trio : Soleil – Mars – Jupiter	Confiance en soi.	Évolution.	Vanité.	Timidité.

13	Les duos : Soleil – Vénus, Soleil – Mercure, Lune – Uranus	Créativité.	Ingéniosité.	Bizarrie.	Passivité.
14	Le duo : Lune – Saturne	Mémoire.	Apprentissage.	Pointilleux.	Inattention.
15	Le duo : Lune – Mercure	Mobilité.	Dynamisme.	Errance.	Éparpillement.
16	Le duo : Lune – Pluton	Don d'imitation.	Fusion.	Simulation.	Hypocrisie.
17	Le trio : Mercure – Vénus – Neptune	Finesse d'analyse.	Clairvoyance.	Ruse.	Confusion.
18	Le trio : Mercure – Vénus – Jupiter	Adaptation.	Intelligence sociale.	Paternalisme.	Dépendance.
19	Le duo : Vénus – Saturne	Stabilité émotionnelle.	Sérénité.	Froideur.	Caprice.
20	Le duo : Mars – Mercure	Pragmatisme.	Réalisation.	Brutalité.	Cachotterie.
21	Les duos : Mars – Saturne et Pluton – Mercure	Concentration.	Sens de l'observation.	Espionnage.	Distraktion.
22	Les duos : Jupiter – Soleil et Jupiter – Vénus	Chaleur humaine.	Générosité.	Philanthropie.	Indifférence.
23	Le duo : Uranus – Jupiter	Humanisme.	Philosophie.	Laxisme.	Misanthropie.
24	Le duo : Jupiter – Neptune	Social.	Adaptabilité.	Démagogie.	Marginalité.
25	Les duos : Neptune – Soleil et Neptune – Uranus	Intuition.	Prescience.	Sensiblerie.	Hermétisme.

Les différents types de profils

Les profils adaptés

L'adaptation suppose un ajustement de ses ressources aux réalités du monde extérieur. Elle sous-tend la notion d'évaluation et de comparaison. L'analyse est l'une des composantes de l'adaptabilité.



Le duo Lune – Vénus épouse les qualités des profils adaptés : stabilité, amabilité, souplesse. Ce duo qui opère dans un cadre jupitérien valorise l'activité des « adaptés » qui s'oriente vers des réalisations de type social.

Par exemple, une structure Mercure – Lune – Jupiter, dans une thématique Capricorne, porte à la réalisation des ambitions de façon adaptée à son milieu.

Les profils réalisateurs

La réalisation transforme des idées ou des concepts en « produits » accessibles, tangibles, dits « finis ». Elle s'appuie sur de l'organisation et requiert un sens pratique, une capacité de coordination.

Par exemple, un déménagement inclut de nombreuses informations : l'emballage, le démontage de meubles, le volume du véhicule, le parcours, le temps du trajet... L'organisation de cet événement demande une hiérarchisation de ces informations pour coordonner l'ensemble des opérations.

Les réalisateurs ont donc « plus d'un tour dans leur sac » ! Le sens pratique des « réalisateurs » permet de relier la conception à la concrétisation, la réflexion à la coordination ; les éléments terre et air s'allient dans un cadre jupitérien.



Mars et Mercure, vecteurs de communication relient la conception à la réalisation.

Mars et Saturne travaillent au sens pratique.

Saturne et Jupiter marquent la réalisation.

Saturne et Mercure influent sur la réflexion et l'organisation.

Les profils comédiens

Le profil comédien met en évidence un mimétisme qui fusionne avec un personnage jusqu'à l'éponger ! Qui est qui ?

Il nécessite de la mémoire visuelle et verbale pour apprendre à répéter ce qui a été vu, entendu, et dit.

L'eau est émotion, sentiment et fusion (chapitre 6). La mémoire fait appel à la terre. Enfin, un tempérament comédien a besoin d'un public qui symbolise le besoin de reconnaissance ou le besoin d'estime, d'honneurs (élément feu).



Le duo Pluton – Lune développe le mimétisme. Jupiter, symbole de groupe social, comble le besoin de reconnaissance.

Les profils communicants

Le communicant accepte la comparaison, la rivalité qu'il vit sainement comme émulation et non comme dévalorisation. Le profil communicant apprécie le partage des idées. Il ne cherche pas à être le meilleur ou à séduire pour dominer un échange ; il s'accepte comme il est et accepte les autres comme ils sont. Les communicants présentent une marque d'authenticité et attirent de nombreuses sympathies. Ils se distinguent par le sens de l'humour, de la coopération et un langage important qui les relie au monde social. Ce profil se réalise par ou pour les autres.



Le contexte air-feu donne du magnétisme et facilite le langage. Mercure tient la vedette dans le profil communicant. Le duo Lune – Mercure donne le sens de l'humour ou de la volubilité et signale une forme d'adaptation sociale. Mercure – Vénus, dans un cadre

jupitérien ou solaire, favorise la communication chaleureuse. Uranus – Mercure, dans un cadre vénusien, donne le charme et la recherche de l'égalité.

Ces différents profils se modifient selon les aspects harmonieux ou conflictuels (voir tableau p. [231](#) - [232](#)) :

- un profil adapté devient marginal ;
- un profil réalisateur devient timoré ;
- un profil comédien devient simulateur ;
- un profil communicant devient indiscretion ou dépendance.

Note pour les astrologues en herbe

La consultation

Le portrait astrologique fait partie de la consultation en cabinet. L'astrologue ne possède généralement aucun don divinatoire. Aussi la connaissance des expériences et événements marquant la vie de son client se fait-elle indispensable. Elle remplace d'ailleurs avantageusement la boule de cristal ou même l'inconfortable chouette sur l'épaule !

L'astrologue déploie toutes ses compétences de traducteur et exclut tout hermétisme. L'expression se veut concise et significative. Le contenu suit une logique, celle du thème. Les nœuds conflictuels soigneusement étudiés sont vérifiés avec le consultant. Les cycles planétaires donnent de précieuses indications sur le dépassement d'états perturbants.

L'astrologue ne s'identifie ni à un mage ni au sauveur de l'humanité ; aussi chaque crise demande-t-elle l'étude des solutions inscrites dans le thème et non la promesse du miracle attendu.

Enfin, la compétence de l'astrologue devient talent quand son consultant se responsabilise dans la projection de son devenir.

L'interprétation

Les six principes techniques de l'interprétation (cf. [chapitre 7](#)) restent une règle stricte pour tout astrologue. Néanmoins, si la synthèse du thème vous semble trop ardue, utilisez la compression en commençant par l'étude des besoins vitaux (cf. [chapitre 8](#)). Elle constitue une excellente trame qui ne vous induira pas en erreur. Si les aspects vous semblent trop complexes (sans jeu de mots !) :

- utilisez le tableau des duos de planètes (inclus dans ce chapitre) ;
- appliquez les correspondances astrologiques des complexes (cf. [chapitre 8](#)).

N'oubliez jamais la règle des maîtrises quand vous recherchez une précision, ça marche !

Les prévisions

Le nerf de la guerre se trouve dans l'interprétation des prévisions. Au cours de sa trajectoire (cf. [chapitre 9](#)), la planète en transit forme des aspects avec les planètes du thème radix ou natal. Ces aspects appartiennent à des cycles qui sont mathématiquement inscrits dans les éphémérides.

Dès lors, quoi de plus tentant que de feuilleter les pages de cette bible et de repérer les positions pour 2016, 2020... Les prévisions traînent derrière elles une odeur de fatalité, surtout si elles servent la satisfaction d'un petit pouvoir personnel sur autrui ! Les prévisions ne font que traduire un influx planétaire, qui se conjugue plus ou moins bien au thème natal. Elles sont intéressantes, car elles permettent de voir les évolutions ; mais leur interprétation est dangereuse, car elle dépend des expériences du natif. Or, dans cette démarche prospective, la grande inconnue est bien celle des circonstances, du milieu.

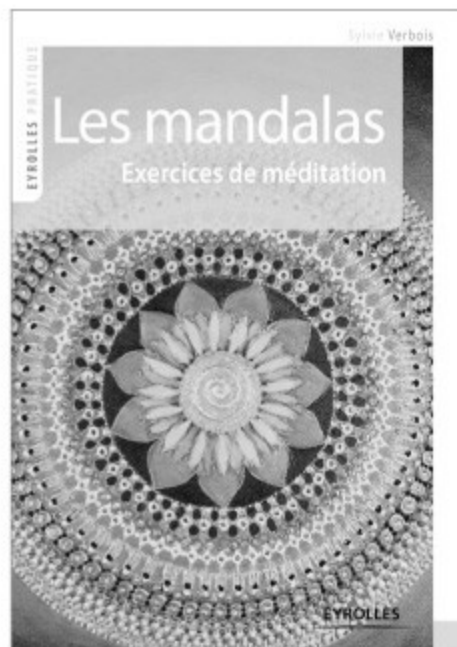
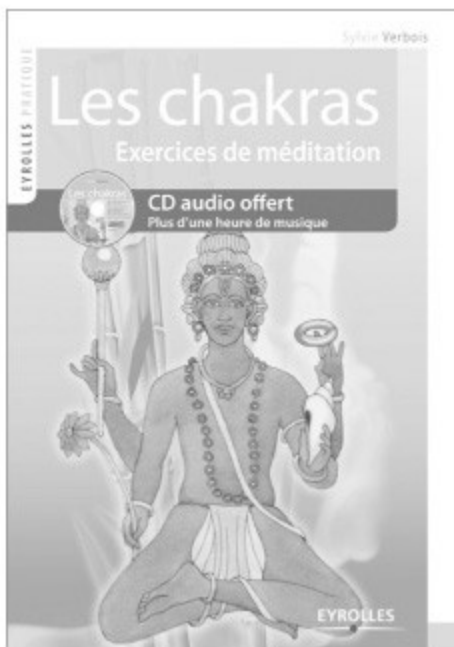
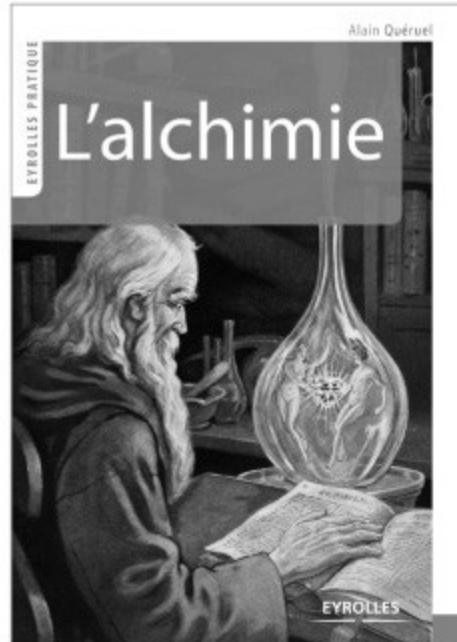
Exemple

La prévision d'un changement brutal de situation symbolisé par un transit uranien peut, selon le milieu, s'interpréter comme une catastrophe ou, au contraire, une évolution. Si le contexte social et culturel de demain est marqué par une raréfaction de l'immobilier, le consultant peut vivre son changement de situation avec angoisse. Si, au contraire, l'avenir est marqué par un marché immobilier au choix large et de coût faible, le consultant s'en réjouira.

Une structure astrologique donne le sens de l'action, mais ne peut préciser le champ de cette action. Pouvait-on imaginer l'envergure que prendrait la micro-informatique et la fréquentation d'Internet ?

En matière de prévision, le contexte est aussi important que le sens de l'action. L'astrologue peut traduire le sens de l'action de demain, mais il lui manque la dimension de l'extension collective.

Dans la même collection



Pour suivre toutes les nouveautés numériques du Groupe Eyrolles,
retrouvez-nous sur Twitter et Facebook



Et retrouvez toutes les nouveautés papier sur

