



**AURA  
RAYONNEMENT  
DES YEUX**

**AURA  
RAYONNEMENT DES YEUX**

**SHAMPI.K**

## **CONTENU**

### **1. QU'EST-CE QU'UNE AURA?**

### **2. PERCEPTION SENSORIELLE D'AURA**

### **3. COMMENT VOIR L'AURA?**

### **4. COULEURS AURIQUES**

VALEURS DES COULEURS PRIMAIRES

NUANCES DE COULEURS RAYONNÉES

QUELQUES CONSEILS UTILES POUR LES DÉBUTANTS

IDENTIFIER LA COULEUR AVEC UN CADRE

DÉFINITION DES COULEURS À L'AIDE DE LA NUMÉROLOGIE

GAGNER LA PERCEPTION DES COULEURS

AURA DE COULEURS INDIVIDUELLES

### **5. CHAKRAS**

HARMONISATION DE L'AURA

CRISTAUX

### **6. INTERPRÉTATION DE LA COULEUR**

AURA D'HUMEUR

VALEURS DE COULEUR

### **7. AURA DE LA SANTÉ**

NOURRITURE ET BOISSON

LA MUSIQUE

PROTECTION AURA

### **8. AUTO-AMÉLIORATION ET AURA**

CHAKRAS

DÉFINITION DU SUCCÈS

### **9. LIRE UNE AURA**

### **10. CONCLUSION**

ANNEXE 1. VALEURS DE COULEUR

### **11. DICTIONNAIRE**



# 1. QU'EST-CE QU'UNE AURA?

Selon l'interprétation encyclopédique, l'aura est un rayonnement oculaire invisible (inexpérimenté), ou une «coquille» de champ énergétique \* entourant les corps vivants. En fait, une aura peut être vue autour de n'importe quel élément, qu'il s'agisse d'une pierre ou d'une table de cuisine. L'aura n'a pas de frontières extérieures et pénètre dans chaque cellule du corps, reflétant ses caractéristiques à des niveaux de champ subtils. Par conséquent, il est plus correct de considérer l'aura comme une «continuation» organique du corps, sa composante intégrale. Le terme "aura" vient du mot grec "Avra" - souffle, brise \*\*. Les énergies émises par l'aura contiennent des informations sur la personnalité, son style de vie, ses pensées et ses sentiments. Avec une précision photographique, l'aura reflète la santé mentale, physique et mentale d'une personne.

\* Les limites (en particulier la partie supérieure) du champ énergétique doivent être comprises conditionnellement, dans le cadre modeste de la perception humaine.

Certaines personnes ont tendance à considérer l'aura comme une sorte de rayonnement électromagnétique et ne prêtent donc pas attention à ce phénomène. Selon d'autres, l'aura incarne «l'étincelle divine de la conscience», notre moi supérieur, sans lequel l'existence même de l'homme est impossible. Il y a un point de vue selon lequel l'aura est une sorte de banque de données de la personnalité et contient des informations sur son passé, son présent et son avenir. En fait, toutes les opinions ci-dessus sont vraies, car l'aura contient tous ces signes.

Les scientifiques sont unis dans le fait que la soi-disant aura corporelle entoure le corps humain. Il est matériel et représente des champs énergétiques regroupés autour d'un corps physique.

La différence entre les conditions de température du corps humain et de l'environnement conduit à l'apparition de flux d'air à la limite du

corps physique. De la même manière, l'homme est entouré de champs électrostatiques et ioniques. De plus, nos corps émettent des ondes électromagnétiques basse fréquence (ondes radio) de l'ordre de cent kilohertz.

Mais l'aura, entre autres, a également une caractéristique de couleur, c'est-à-dire une propriété optique due à la décomposition de la lumière blanche en ses composants. En 1666, Isaac Newton a été le premier à démontrer un arc-en-ciel artificiel en faisant passer la lumière du soleil à travers un prisme. Cette découverte était vraiment révolutionnaire, car la couleur antérieure était considérée comme une qualité inhérente à des objets spécifiques. Comme tous les gens en avance sur leur temps, Newton a été attaqué par des scientifiques conservateurs. Néanmoins, il a poursuivi ses expériences et porté le nombre de prismes à deux. En passant à travers le premier prisme, la lumière s'est transformée en arc-en-ciel, dont l'effet a disparu après avoir traversé le second. Ce fut une réponse digne aux critiques qui ont affirmé que la couleur était déjà à l'intérieur du prisme de verre et que l'effet arc-en-ciel ne résultait que de l'exposition au soleil.

Cette expérience a conduit à la découverte de la loi de réfraction. En passant à travers le prisme, la lumière a été réfractée ou a changé de direction, et le rayon rouge était le plus résistant à la réfraction, car il avait la plus longue longueur d'onde. La plus petite longueur d'onde et, par conséquent, la plus petite réfraction étaient caractérisées par une couleur violette. Malgré le fait que le blanc et le noir sont appelés couleurs, ils ne sont que des pôles opposés du spectre des couleurs. Sans surprise, Newton a pu prouver que le blanc contient toutes les autres couleurs de l'arc-en-ciel.

Ce n'est pas un hasard si Goethe a écrit: «Le tourment de la lumière donne naissance à la couleur», ce qui signifie que dès que le niveau vibratoire de la lumière blanche diminue, tout le spectre des couleurs est visible pour l'observateur.

Dès que la lumière atteint la surface de l'objet, certaines ondes de couleur sont absorbées et une personne ne voit que la partie réfléchie du spectre. Par conséquent, la feuille verte ne nous semble telle que du fait que sa surface a absorbé toutes les autres couleurs.

La surface sombre absorbe beaucoup plus intensément que la lumière. C'est pourquoi, pendant la saison estivale, il est de coutume de porter des vêtements légers. Une de mes amies s'habille toujours en noir, et malgré le fait qu'en été elle porte des vêtements faits du meilleur tissu, elle paie pour son snobisme, épuisé par la chaleur. Ce n'est pas surprenant, car la matière noire absorbe toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

La lumière voyage dans l'espace à une vitesse de 299 792,5 km / s. Certaines ondes lumineuses ont une longueur de plus de 180 000 km, tandis que d'autres sont extrêmement courtes. Ce que nous voyons n'est qu'une petite partie du spectre lumineux.

La vitesse de la lumière n'a été déterminée qu'en 1675 par l'astronome danois Ole Römer. Pour cette époque, cette découverte était exceptionnelle, car on pensait que la lumière n'avait pas d'étendue temporelle.

Compte tenu de tout ce qui précède, je m'empresse d'intriguer le lecteur avec la déclaration que l'aura d'une personne n'est pas une forme de lumière. Malgré le fait que les appareils modernes sont capables de reconnaître n'importe quelle partie du spectre lumineux, ils ne répondent pratiquement pas à l'aura. La capacité d'identification aurique se situe dans le domaine de la voyance. Immédiatement, je veux rassurer les gens qui considèrent ce cadeau comme exceptionnel ou surnaturel. La voyance est une capacité innée de toute personne.

Dans les années 1960, John Ott, un éminent chercheur dans le domaine des phénomènes optiques, a découvert que l'œil humain remplit deux fonctions complètement différentes. La lumière est perçue par l'œil, puis le signal pénètre dans le cerveau par le nerf orbital et ce que nous appelons la vision est réalisé. John Ott a

découvert que la lumière est également perçue par les récepteurs rétiniens, auquel cas les informations sont transmises directement à l'hypothalamus, qui est responsable de fonctions vitales telles que le sens de l'équilibre, l'excitation sexuelle, une sensation de lourdeur et contrôle le stress dû au stress. L'hypothalamus agit également sur l'hypophyse, qui à son tour affecte le fonctionnement des glandes endocrines. Ott a émis l'hypothèse que le signal lumineux perçu par l'hypophyse, à un niveau subconscient, affecte la croissance et la santé humaines.

Bien qu'en termes de connaissances scientifiques modernes, l'aura ne soit pas un phénomène optique, la lumière est nécessaire à sa perception. Au soleil, il se dilate et sous un éclairage artificiel, il se rétrécit. Par conséquent, dans l'obscurité absolue, le rayonnement aurique est à peine perceptible et est perçu comme une lueur bleuâtre légère sous la forme de lignes de force. Enfant, ayant couvert ma tête d'une couverture, j'admirais souvent la façon dont la lumière «traverse» les doigts des mains déplacées.

L'histoire sait plusieurs fois que les gens ont vu une aura. Cependant, ce n'est que récemment que les scientifiques ont pu vérifier l'existence d'une "coquille invisible", qui a toujours été vue par des personnes particulièrement sensibles.

On sait que dans l'enfance, beaucoup de gens voient une aura, mais avec l'âge, ils perdent cette capacité. Quand j'ai vu pour la première fois l'aura d'un professeur de musique, mon expérience n'était pas hors de l'ordinaire; comme chaque enfant, je le tenais pour acquis. En grandissant, nous nous convainçons que de telles choses sont irréalistes et, par conséquent, nous perdons en fait la capacité de perception extrasensorielle (ESV). Heureusement, les parents et les enseignants modernes sont plus tolérants aux manifestations des capacités hypersensibles chez un enfant et les encouragent même. Il reste cependant de nombreux obstacles à surmonter.

Au fur et à mesure que la capacité d'ESV se développe, la vision de l'aura des autres se réalisera de temps en temps spontanément,

bien que soumise à certaines conditions. Par exemple, vous voulez passionnément rencontrer votre connaissance, et lorsque cela se produit de manière inattendue, vous voyez absolument involontairement l'aura qui l'entoure. Cela peut être ennuyeux, et cela sert alors de type d'avertissement. Une brume aurique d'une teinte rouge sale accompagnera une personne en colère. À l'inverse, un acte généreux ou une impulsion noble conduit au fait que l'aura d'une personne devient un instant brillante, distincte et volumineuse. Parfois, la capacité de clairvoyance devient douloureuse. Il y a de nombreuses années lors d'une fête, j'ai attiré l'attention sur l'aura terne et inexpressive de l'un des invités. Tout indique que cette personne est malade et, en effet, quelques jours plus tard, on apprend qu'il est décédé. Longtemps plus tard, j'ai réfléchi à pourquoi je ne voyais que cette aura, alors qu'il n'y avait pas de lueur autour des autres invités. Au fil du temps, j'ai réalisé que j'avais vu un signe disant que cette personne était au bord d'une nouvelle incarnation.

La vision de l'aura est différente. En règle générale, il est observé comme un ensemble de champs énergétiques qui entourent complètement le corps humain comme un énorme œuf.

Dans la plupart des cas, l'aura est visible à une distance de 1-1,5 m autour du corps. Il est généralement admis que plus une personne est spirituelle, plus son aura est volumineuse. Par exemple, l'aura du Bouddha s'est étendue sur une distance de plusieurs kilomètres.

\* Un total de sept niveaux; l'auteur omet délibérément les deux supérieurs, correspondant aux plus hauts principes humains - spirituel et divin, car la vision de ce dernier n'est pas largement accessible.

Ainsi, à l'intérieur de "l'œuf" mentionné se trouvent des lignes de force visibles rayonnant de l'énergie dans toutes les directions. La configuration elle-même et son contenu nous permettent de juger les pensées, les sentiments, la santé humaine et ses capacités.

Les champs d'énergie qui composent l'aura se coupent à angle droit. Le premier champ s'étend verticalement, de haut en bas. Les lignes

de force des autres champs sont rayonnées par le corps dans le plan horizontal. Et enfin, les vagues émanent de la tête et de la colonne vertébrale et apparaissent comme les frontières extérieures de l'aura. Les champs interagissent et créent le tissu de ce qu'on appelle communément l'énergie magnétique (biologique).

Aura se compose de plusieurs couches. Certains voyants sont capables de voir presque tous les niveaux de rayonnement, appelés corps subtils, et la plupart des gens, ayant reçu les compétences appropriées, voient au moins trois couches. Il est généralement admis que les couches auriques reflètent divers aspects de la vie humaine. Par exemple, le corps mental est responsable du processus de pensée et le corps astral est responsable de la sphère émotionnelle. Cependant, dans la réalité quotidienne, tous les niveaux interagissent et influencent le comportement humain de manière complexe. La pensée est inséparable du sentiment, et même une impulsion purement émotionnelle implique sa présence. Nous adopterons une approche holistique et considérerons l'aura comme une qualité intégrale de la nature des choses.

La seule exception est le double éthérique. Le corps éthérique est une substance énergétique subtile visible à une distance allant jusqu'à 7 cm de la surface du corps. Pendant le sommeil, ce champ augmente en taille et diminue en conséquence pendant les heures de veille. Ce processus peut être comparé à la recharge nocturne de la batterie.

Dès que les débutants obtiennent les premiers résultats, ils voient le corps éthérique comme une sorte d'espace séparant le corps physique et l'aura. À mesure que la voyance se développe, le double éthérique acquiert une teinte grisâtre. Dans le même temps, le corps éthérique scintille constamment (c'est-à-dire est en mouvement constant) et change de couleur dans une gamme assez large. C'est cette couche de l'aura qui est parfois appelée l'aura de la santé, car la maladie se manifeste sous la forme d'une zone sombre ou d'un vide dans le champ. Les manifestations de symptômes alarmants peuvent être comparées à des zones d'eau stagnante dans un flux

en constante évolution du champ d'éther. Les symptômes douloureux peuvent également ressembler à une décoloration complète du corps éthérique. Probablement pour cette raison, la plupart des chercheurs voient cette couche dans des tons gris. Le plus remarquable est que les problèmes de santé apparaissent beaucoup plus tôt qu'une personne ne se sentira pas bien. Ainsi, le diagnostic des structures de terrain est de nature préventive, c'est-à-dire qu'en rattrapant le temps, une personne peut éviter de graves problèmes. Il n'est pas surprenant que de nombreux guérisseurs travaillent avec le double éthérique.

Un de mes amis était un gros fumeur, mais a abandonné cette habitude quand il a été informé de la couleur grise de son aura. Après quelques semaines, son aura a retrouvé sa splendeur d'origine. S'il ne renonçait pas à fumer, sa santé serait compromise, car l'aura donnait des signaux très clairs.

Même les pensées humaines ont un impact significatif sur l'état du double éthérique. Par conséquent, des pensées et des actions positives améliorent la santé et le bien-être humains, comme en témoignent les changements de couleur positifs dans le champ d'éther.

L'aura est l'enveloppe d'énergie entourant le corps éthérique. Certaines personnes distinguent plusieurs "coquilles" dans l'aura. En Orient, ce mot est désigné par le terme "kosh". Des capteurs expérimentés peuvent détecter et voir la lueur bioénergétique. Cependant, le développement et l'utilisation ultérieure de ces capacités sont accessibles à tous.

Au soleil, l'aura augmente considérablement de taille et son activité vibratoire augmente. Il est possible que cela explique une bonne santé et une vitalité accrue en été.

Les personnes qui ont vu l'aura pour la première fois la décrivent comme une brume pâle à peine perceptible. Avec le développement de la vision aurique, une personne commence à distinguer les couleurs. Chaque aura a un fond de base, révélant les caractéristiques de personnalité les plus importantes. Comme déjà

mentionné, des nuances de couleurs spécifiques de l'aura correspondent aux sphères émotionnelle, mentale et spirituelle. Certaines personnes prennent les émanations de couleurs comme des formes de pensée, et dans un certain sens, elles ont raison, car les pensées et les sentiments forment un large champ d'aura. Comment ne pas se souvenir d'une expression comme «devenu rouge de colère» ou «devenu vert d'envie»! Cependant, les formes pensées ne sont pas un remplissage constant de l'aura; ils apparaissent et disparaissent. Une humeur en colère ne peut pas durer des mois, voire des semaines - elle disparaît. Cependant, les pensées négatives et les émotions négatives peuvent provoquer des changements irréversibles dans l'aura.

Dans l'aura de certaines personnes, on voit des formes géométriques, considérées comme symboliques. Par exemple, un cercle est considéré comme un symbole d'accomplissement et d'autosuffisance interne. Le triangle indique qu'une personne est le protecteur de quelqu'un ou que quelqu'un se défend. L'étoile indique la présence de capacités supersensorielles.

En plus des principaux symboles de l'aura, les contours des flèches, des anneaux, des cônes, des croix, des croissants et d'autres formes géométriques sont visibles. Les flèches apparaissent pendant une période où une personne subit un stress émotionnel excessif et surtout lorsqu'une situation stressante se prolonge. Les croix parlent d'indécision et d'inertie d'une personne. Les anneaux, les cônes et les croissants sont caractéristiques des gens sérieux et raisonnables; en règle générale, ils accompagnent les formes de pensée. Curieusement, ils se trouvent rarement dans l'aura des personnes engagées dans une activité mentale. De plus, ils se retrouvent facilement dans l'aura de ceux qui sont confrontés à un problème grave et sont contraints de recourir à des efforts mentaux inhabituels. Plus d'une fois, j'ai observé des signes similaires chez ceux qui ont amélioré leur niveau spirituel et essayé de le comprendre logiquement.

Sans aucun doute, certains signes et symboles ne sont que des formes pensées. Dans ce cas, ils peuvent être observés pendant plusieurs secondes, après quoi ils disparaissent. C'est tout à fait naturel, car la plupart des gens ne peuvent pas se concentrer sur la même pensée pendant une longue période de temps. En règle générale, les symboles symboliques reflètent les caractéristiques de l'esprit et peuvent rester dans l'aura pendant des mois, des années et même tout au long de la vie. Leur présence indique un potentiel spirituel ou intellectuel important d'une personne.

L'aura est sensible à la présence d'autres personnes. Lorsque nous rencontrons ceux que nous aimons, nos champs s'ouvrent et l'interaction de deux structures à énergie fine se produit. Un sentiment élevé s'exprime dans le fait que la lueur aurique des personnes aimantes est combinée en un tout unique; un tel champ est caractérisé par une saturation des couleurs, un volume et une activité vibratoire accrus.

L'incompatibilité psychologique se manifeste par l'exclusion complète des structures de terrain les unes des autres. Vous avez sûrement rencontré des gens dont la présence est devenue insupportable pour vous dès le premier instant. Une telle incompatibilité au niveau du terrain est une sorte d'avertissement que vous devez vous tenir à l'écart d'une telle personne. Par conséquent, une personne plongée dans des pensées sombres et haineuses,

Il y a des soi-disant vampires énergétiques qui volent l'énergie aurique des autres pour compenser la leur. Vous avez probablement ressenti plus d'une fois un sentiment de vide après avoir parlé à certaines personnes. Si cela arrivait, il est possible que vous ayez eu affaire à l'un de ces vampires. Habituellement, ces malheureux sont contraints en interne, incertains d'eux-mêmes ou mentalement instables. En même temps, ils volent de l'énergie à la fois consciemment et sans s'en rendre compte. Après un «pompage» si énergétique, ils ressentent une poussée de force et leurs victimes se

sentent dévastées. Si vous êtes destiné à vivre avec une telle personne, apprenez à protéger votre aura.

La pensée négative n'est pas moins destructrice. Je connais un homme qui a fait une carrière décente et jouit d'une renommée suffisante dans ses cercles. Cependant, il lui semblait constamment qu'il était sous-estimé et ne recevait pas les honneurs qu'il mérite à juste titre. Ces pensées amères ne le quittèrent pas une minute, et avec le temps, son aura prit un ton sombre et terne. Il n'y a rien d'étonnant à ce que les gens aient commencé à le fuir, ce qui, à son tour, l'a plongé dans un découragement encore plus grand. Ignorant cela, il détordit une spirale qui définissait une vieillesse solitaire désespérée. Et pourtant, il a trouvé en lui la force de renverser la vapeur. Libéré du fardeau des griefs réels et imaginaires du passé, il commença à jouir de joies momentanées, auxquelles son aura réagit instantanément, devenant attirante pour les autres.

Des signes de présence d'une aura apparaissent au moment où le nouveau-né prend son premier souffle. Ce fait suggère que l'énergie est absorbée dans le processus de respiration puis irradiée sous forme d'aura. Une autre confirmation de cette conclusion est que chez les personnes qui effectuent la technique de respiration correcte, l'aura augmente de taille et prend de nouvelles nuances de couleur.

L'aura du bébé est vierge, mais après trois mois à compter de la date de naissance, il acquiert une lueur argentée. Après un certain temps, les tons argentés deviennent bleu, ce qui indique une augmentation de l'intelligence. Cette métamorphose est particulièrement visible à l'âge d'un à deux ans. À mesure que le corps physique grandit, l'aura grandit également. Progressivement, il grandit et se remplit de fleurs, jusqu'à ce qu'il acquière enfin des nuances et des tailles qui correspondent au potentiel d'une personne. Tout au long de l'enfance, le bleu reste la couleur de fond. En règle générale, cela est perceptible pendant la maladie, lorsque le ton bleu acquiert une teinte grisâtre caractéristique.

Le début du processus de pensée est mis en évidence par une brume jaunâtre qui apparaît autour de la tête. Les cinq à six premières années de sa vie, l'enfant absorbe les informations comme une éponge, et à ce moment la teinte jaunâtre devient intense. Au moment où l'enfant va à l'école, le spectre de couleurs de son aura est presque terminé.

Au départ, les couleurs auriques sont vives et éblouissantes. Cependant, selon la nature de la personne, ils peuvent varier considérablement. Ainsi, l'aura d'une personne noble a généralement une taille importante et est peinte dans des couleurs pastel. Inversement, l'aura avare a des couleurs sombres et inexpressives et ne diffère pas dans les grandes tailles.

L'aura d'une personne modérée a des tailles et des couleurs moyennes, qui dépendent principalement de l'humeur de la personne elle-même. De bonnes impulsions augmentent la taille et remplissent l'aura de magnifiques nuances; les mauvaises intentions et les pensées déshonorantes font que l'aura s'estompe et se contracte.

La plus grande splendeur se distingue par l'aura des amoureux. Il brille, scintille et sa portée devient maximale. Lorsque les amants sont proches, l'aura de l'un pénètre l'aura de l'autre et la lueur qui en émane se précipite vers le ciel.

Les gens bons et honnêtes ont également une belle et volumineuse aura. En règle générale, les proches tiennent la vertu de ces personnes pour acquise, car elles sont humbles et font le bien, sans compter sur les louanges.

Vous avez probablement déjà compris que la capacité de lire une aura peut être très utile dans un sens pratique. Ainsi, vous pouvez toujours distinguer une personne décente d'un méchant qui a l'intention de vous utiliser dans son propre intérêt. Tout ce que vous lisez dans ce livre vous apprendra à ressentir, voir et interpréter l'aura.



## 2. PERCEPTION SENSORIELLE D'AURA

Beaucoup de gens commencent à voir l'aura spontanément, mais la plupart doivent développer consciemment le don de la vision aurique en eux-mêmes. En enseignant à mes élèves, je suis devenu convaincu que pour la plupart d'entre eux, il est très utile d'apprendre à ressentir l'aura et ensuite seulement à la voir.

Avant de passer à la formation, vous devez trouver un partenaire. Idéalement, cette personne devrait être intéressée à développer ses capacités mentales. Par conséquent, vous ne devriez pas perdre de temps avec les sceptiques et les petits croyants, car, d'une part, ils s'ennuieront rapidement avec les cours, et d'autre part, leur humeur négative se propagera également à vous. Choisissez une personne avec des vues larges et prête à percevoir tout ce qui est nouveau. D'après ma propre expérience, j'étais convaincu que des amis partageant les mêmes idées conviennent mieux à cette fin, plutôt que les membres de la famille, car ces derniers vous aideront davantage par sens du devoir, mais pas par intérêt personnel dans les résultats de l'expérience. On pense qu'une aura féminine est plus facile à voir qu'une aura masculine, bien que je ne puisse pas le confirmer. D'après mon expérience, avant de commencer l'expérience, il ' C'est agréable d'avoir une idée de la taille de l'aura étudiée. Au fil du temps, vous apprendrez à le ressentir avec vos mains, mais vous devez d'abord travailler avec deux cadres d'angle. Travailler avec un cadre, ou radiesthésie, est un moyen d'identifier des objets cachés sous terre. L'exemple le plus courant est de trouver des sources d'eau. Dans le même temps, cette technique est tout à fait applicable dans un certain nombre d'autres domaines. Beaucoup de gens considèrent cette technique secrète et mystérieuse. En fait, c'est l'un des moyens les plus courants d'établir un contact avec le subconscient.

Tout d'abord, il est nécessaire de faire deux coins de fil. Le fil doit être plié de sorte que l'extrémité longue soit d'environ 25-30 cm et

l'extrémité courte de 15 cm. J'ai fabriqué ma première paire de cadres à partir d'un morceau de fil blindé.

Les coins doivent être maintenus librement dans les mains de sorte que les extrémités longues soient tournées vers l'avant. Pour plus de commodité et une rotation libre, les extrémités courtes peuvent être équipées de bagues en plastique. Personnellement, je ne vois pas la nécessité de cela, mais certaines personnes serrent trop les coins dans leurs mains et interfèrent ainsi avec la libre rotation du cadre.

Avant d'expérimenter avec l'aura d'un partenaire, essayez un terrain personnel, par exemple, essayez d'identifier une source d'eau souterraine. Détendez-vous complètement et, en vous rappelant seulement que vous cherchez de l'eau, marchez lentement d'un bout à l'autre de l'intrigue. À un certain tronçon du chemin, les extrémités des coins peuvent se croiser ou geler parallèlement les unes aux autres. Ce moment correspond à la réaction à l'objet souhaité. À première vue, ce qui se passe peut sembler trop simple et direct. Tout ce qui est requis pour réussir est la tranquillité d'esprit absolue (manque de stress physique et mental) et la confiance dans l'obtention du résultat.

Certaines personnes observent un cadre de réaction légèrement différent. Ainsi, les coins, au lieu de se croiser, divergent sur les côtés. D'une manière ou d'une autre, la réaction externe du cadre indique que vous avez atteint le résultat souhaité.

La réaction du cadre à l'aura

La première expérience réussie signifie que vous pouvez répéter l'expérience à tout moment. Il est donc temps d'explorer l'aura de votre partenaire. Demandez-lui de se lever, en écartant légèrement ses jambes et en écartant ses bras. Prenez les coins dans vos mains et tenez-vous à une distance d'une dizaine de pas du sujet. Imaginez mentalement l'aura de votre ami et commencez lentement à vous diriger vers lui jusqu'à ce que les extrémités des coins réagissent. Arrêtez-vous et continuez encore plus lentement.

Poursuivez le rapprochement jusqu'à ce que les extrémités des coins se croisent ou divergent sur les côtés. Le résultat obtenu indique que vous avez découvert la bordure extérieure de l'aura de votre ami.

Rappelez-vous la distance et répétez la même séquence d'actions, en commençant du côté opposé. Vous constaterez que la frontière du champ aurique est la même de tous les côtés. En observant la réaction des coins lors d'un mouvement circulaire autour d'un partenaire, vous constaterez que son aura a la forme d'un cercle parfait.

Il est possible que vous soyez surpris de la taille importante de l'aura du partenaire. Cela est dû au fait que dans ce cas, vous avez affaire aux limites externes du champ aurique. Lorsque vous apprenez à ressentir l'aura, vous constaterez qu'en travaillant avec le cadre, en fait, ils ne traitaient pas avec la bordure finale, mais seulement avec l'une des couches auriques intérieures.

Il est maintenant temps d'essayer l'aura de votre ami au toucher. Choisissez un moment où personne ne vous dérangera. Il est préférable de déconnecter le téléphone et de mener l'expérience dans une pièce plutôt chaude. Asseyez-vous dans une chaise confortable et fermez les yeux, après avoir allumé la cassette avec de la musique méditative.

Imaginez une image paisible. Ce peut être une rivière, transportant en douceur ses eaux, ou un coucher de soleil enchanteur. Peu importe ce que l'image sera, si seulement elle était paisible.

Concentrez-vous sur la respiration: prenez trois respirations profondes et trois expirations lentes. Ensuite, par le pouvoir de la pensée, détendez les muscles des orteils et des chevilles. Après vous être assuré qu'ils sont complètement détendus, portez votre attention sur les mollets et les hanches. Détendez progressivement les muscles de tout votre corps jusqu'à atteindre une relaxation complète et absolue.

Le temps pour terminer cette tâche est illimité. Au début, l'exercice peut sembler difficile, mais avec le temps, vous apprendrez à vous

détendre pendant une minute. Ceux qui connaissent la technique de l'auto-hypnose parviennent à une relaxation complète en quelques secondes.

Le but de l'exercice est d'activer l'hémisphère droit du cerveau. Le sentiment qui surgit en même temps ne se prête pas à une description verbale, mais est familier à de nombreuses personnes dans les professions créatives. Ainsi, certains artistes, jardiniers inspirés et musiciens en processus d'impulsion créative commencent à voir l'aura spontanément. Cela indique le travail actif de l'hémisphère droit.

Après la relaxation, concentrez-vous pleinement sur la respiration. Imaginez comment l'oxygène pénètre dans les poumons et se propage dans tout le corps. Imaginez que vous êtes un être humain parfait. Dans le même temps, les problèmes d'excès de poids ou de santé en général n'ont pas d'importance. Dans l'âme, sentez-vous parfait. Considérez-vous comme un idéal; croyez que vous êtes un enfant de l'univers. Sois fier de toi. Pensez à vos capacités créatives et intellectuelles illimitées. Imaginez ensuite comment votre vie changera lorsque vous apprendrez à voir et à interpréter l'aura.

Paresseux, étirez-vous avec plaisir et ouvrez les yeux. Le but de l'exercice de relaxation est d'éliminer tous les problèmes et les difficultés que vous rencontrez dans la vie quotidienne. En plus de l'objectif principal, l'exercice est utile en soi, car chaque muscle et cellule de votre corps se débarrasse du stress et se dynamise. Un processus similaire devrait se produire naturellement pendant le sommeil, mais cela ne se produit pas toujours. La plupart d'entre vous sont probablement sortis du lit plus d'une fois cassés et affaiblis énergétiquement. Malgré le fait que vous dormiez, certains muscles et organes de votre corps ont continué à ressentir du stress pendant le repos nocturne. Après avoir effectué l'exercice de relaxation, vous vous sentirez sûrement alerte et plein de force, et cette condition affectera certainement votre aura.

Alors, passons aux choses sérieuses. Pendant plusieurs secondes, frottez vigoureusement vos paumes les unes contre les autres puis étalez-les sur une distance d'environ 30 cm. Très probablement, à

ce moment, vous ressentirez un flux d'énergie au milieu des paumes et du bout des doigts.

Réduisez lentement la distance entre les paumes. Vous ressentirez une légère résistance, indiquant que les auras des paumes interagissent entre elles. Pour certains, il sera utile d'imaginer comment ils pressent une balle avec leurs paumes. Les sensations qui surgissent peuvent être différentes. Certains ressentiront une légère résistance, d'autres - une sensation de picotement légèrement perceptible, et d'autres - un chaud ou un froid.

Continuez à rapprocher lentement vos paumes. Soudain, vous sentirez à quel point les sentiments diminuent. Cela suggère que les auras des paumes se sont pénétrées.

Maintenez vos paumes fermées pendant quelques secondes, puis commencez lentement à les séparer. Au moment de la séparation des champs auriques, vous ressentirez un léger frisson.

Rassemblez vos paumes et séparez-les en quelques centimètres, et vous sentirez comment les sensations changent. Sachez que vous expérimentez votre propre aura! Ayant réussi à ce stade, vous pouvez passer à la suivante.

Chaque personne a sept centres d'énergie appelés chakras (pour plus de détails, voir le cinquième chapitre)

Les chakras sont des centres nerveux \* qui accumulent et distribuent les énergies physiques, mentales, émotionnelles et spirituelles. Dès que l'énergie est concentrée dans les chakras, alors le rayonnement électromagnétique d'une personne a la plus grande intensité précisément dans ces centres, donc les sensations dans la zone des chakras sont les plus distinctes.

\* L'auteur utilise une terminologie physiologique, apparemment pour simplifier; à strictement parler, elle n'est pas tout à fait correcte.

Les chakras sont situés dans le corps éthérique d'une personne le long de la colonne vertébrale. Comme déjà mentionné, il y en a sept:

Muladhara Bhu \* - entre les organes génitaux et l'anus (base de la colonne vertébrale).

Svadhithana Bhuvar - entre la base des parties génitales et le nombril.

Manipura Swar - le niveau du plexus solaire.

Anahata Maha - entre les omoplates au niveau du cœur.

Vishuddha Jana est la base de la gorge.

Ajna Tapo (Agni) - le "troisième œil" (sourcil).

Sahasrara Satya est la région occipitale.

\* Pour la désignation des chakras, le traducteur utilise la translittération du sanskrit qui est plus connue dans notre pays. Dans l'original, l'auteur appelle la racine des chakras, sacrée, solaire, cardiaque, gorge, sourcil et couronne.

Pour la première fois que vous ressentez vos propres chakras avec vos mains, vous serez agréablement surpris, car, très probablement, vous n'avez jamais soupçonné auparavant qu'ils rayonnent d'énergie.

Essayez maintenant avec une paume d'identifier et de sentir le chakra situé dans la région du cœur. Comme dans le cas précédent, commencez l'expérience à une distance d'environ 30 cm. Amenez lentement votre paume vers votre poitrine et au moment où vous ressentez une légère résistance, retirez votre main; répétez la séquence jusqu'à ce que vous ayez une impression distincte de la barrière créée par votre aura.

Répétez l'expérience, mais cette fois déplacez votre main sur le côté par rapport au niveau du chakra. Dans ce cas, vous pouvez rapprocher votre main de votre poitrine avant de ressentir une résistance. Cela est dû au fait que le champ d'énergie dans la région des chakras est beaucoup plus intense que dans d'autres parties de l'aura.

Ayant appris à ressentir le chakra dans la région du cœur, essayez d'identifier d'autres centres énergétiques. En vous entraînant constamment, vous ressentirez la plénitude matérielle de l'aura.

Lorsque vous ressentez ce sentiment, il sera sûr de dire que votre sensibilité aux phénomènes supersensibles a considérablement augmenté.

Si votre partenaire est au même niveau, vous n'aurez pas de problèmes avec la détermination tactile du champ aurique.

Nous passons maintenant à la résolution du problème principal: essayez de ressentir l'aura d'une autre personne. Placez votre ami sur une chaise, tenez-vous derrière lui et gardez vos paumes à une distance de 30 cm de sa tête. Commencez le mouvement lent des bras dans sa direction jusqu'à ce que vous sentiez une résistance (Fig.12). En déplaçant alternativement vos paumes vers l'avant et vers l'arrière, déterminez la limite exacte du champ. Il est possible que le partenaire lors de vos manipulations ressentira également l'activation du champ énergétique.

À l'étape suivante, essayez de déplacer vos bras de différentes directions et ressentez le champ aurique autour de votre ami.

Avec un peu de pratique, demandez à un ami de s'allonger sur le dos et de fermer les yeux. Votre tâche consiste maintenant à identifier les centres énergétiques (chakras) du partenaire. Pendant l'expérience, demandez-lui de commenter les sensations qui surviennent lorsque les paumes sont fixées au-dessus des chakras. De plus, plus le sujet sera habillé léger, mieux ce sera.

Si vous avez réussi des exercices précédents, cette expérience ne sera pas compliquée. Dans le même temps, votre ami développera ses capacités de vision aurique, localisant vos paumes les yeux fermés.

Les résultats positifs de l'expérience seront une preuve claire que vous et votre partenaire êtes sur la bonne voie. Au fil du temps, le partenaire commencera à sentir vos paumes dès que vous les arrêterez au-dessus d'un chakra particulier.

Il va sans dire que de temps en temps, vous devrez changer de rôle.

Avant de passer à une formation directe en vision aurique, vous devez passer par une autre étape finale.

Vous savez probablement que chaque personne a ce qu'on appelle communément un espace de vie, dont l'invasion par des étrangers a un effet déprimant sur lui. En d'autres termes, plus une personne est proche de nous en esprit, plus nous la rapprocherons de nous. Lorsqu'un étranger ou une personne désagréable envahit notre espace, le champ d'énergie réagit instantanément et nous oblige à nous retirer. Ce phénomène devient la raison pour laquelle souvent les étrangers se sentent gênés lorsqu'ils voyagent à travers des pays de culture différente. Comparé à l'Américain, un résident d'Extrême-Orient a un espace de vie beaucoup plus petit. Par conséquent, étant dans la même pièce que l'Américain, un visiteur d'Extrême-Orient sans méfiance envahira le champ du résident américain, forçant ce dernier à se réfugier dans le coin le plus éloigné de la pièce.

En fait, l'image décrite ci-dessus reproduit ce qui se passe réellement lorsque l'aura d'une personne interagit avec l'aura d'une autre. Un exemple est le voyage dans le métro aux heures de pointe, lorsque les passagers sont littéralement «fourrés» dans la voiture comme du hareng dans un baril. Dans une telle situation, les champs auriques d'étrangers ont tendance à s'aliéner les uns les autres. La prochaine fois que vous vous retrouverez dans un wagon ou un ascenseur bondé, pensez à l'aura des autres. Dans ce cas, vous n'avez pas besoin d'utiliser vos mains, vous pouvez donc sentir distinctement les structures de champ qui se touchent étroitement.

Si une personne nous est agréable, les champs auriques s'ouvrent et se pénètrent. Demandez à un partenaire de se tenir sur le mur opposé de la pièce. Debout face à un autre mur et en écartant légèrement les bras et les jambes, essayez de déterminer le moment où un ami s'approchant de vous pénètre dans la zone de votre aura.

Les premières tentatives peuvent ne pas apporter le résultat souhaité. Cela est dû au fait que chaque cellule de votre corps est dans un état d'attente et que le moment de contact des champs auriques ne peut pas être déterminé exactement. Cependant, ne vous découragez pas, détendez-vous et pensez à l'agréable. Essayez de ne pas entendre ou remarquer des sons ou des objets étrangers. En règle générale, j'essaie de me concentrer sur la respiration et de chasser toutes les pensées qui me viennent à l'esprit à ce moment-là. Grâce à cette technique, je détermine avec précision "l'entrée" d'un partenaire dans mon espace de vie.

En fait, l'expérience n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Le fait est qu'une expérience dans la société d'un ami proche elle-même implique une certaine pénétration mutuelle de vos auras, et il n'est pas toujours possible de déterminer avec précision la «barrière» qui les sépare. Pendant les cours avec les étudiants, j'ai observé à plusieurs reprises un effet similaire. Les personnes qui ne se connaissent pas bien font face à la tâche avec beaucoup plus de succès que les amis du sein. Et pourtant, dès que j'ai suggéré que les «perdants» changent de paire, tout s'est bien passé.

Je préviens à l'avance que les exercices à long terme n'apportent pas le résultat qui donne un cycle de plusieurs exercices consécutifs. Par conséquent, il ne faut pas s'efforcer de maîtriser la technique le soir ou même une semaine. Je voudrais souligner que la clé du succès est l'état psychologique ludique et insouciant de l'expérimentateur. Toute tension et effort volontaire forcé réduiront à néant toutes les tentatives pour ressentir l'aura.

Ayant réussi à ce stade, nous pouvons procéder à l'étude des techniques de vision aurique.



### 3. COMMENT VOIR L'AURA?

Si vous avez terminé avec succès toutes les expériences décrites dans le chapitre précédent, la prochaine étape ne vous semblera pas si difficile, car maintenant votre conscience s'est développée et votre sensibilité aux structures délicates du champ a considérablement augmenté. Il est possible qu'en faisant les exercices ci-dessus, vous gagniez immédiatement la capacité de vision aurique. Néanmoins, je ne vous conseillerais pas de sauter ce chapitre, car les informations qu'il contient peuvent être très utiles.

Au fil du temps, je suis devenu convaincu que certains de mes élèves peuvent distinguer la lueur aurique précisément au niveau des sensations. Un tel phénomène s'apparente à la clairvoyance lorsque les médiums perçoivent intuitivement les couleurs, bien que, dans le sens généralement admis, elles ne soient pas vues. Néanmoins, étudiez attentivement ce chapitre et ne manquez pas l'occasion de voir l'aura dans toute sa splendeur. Certaines sources indiquent que la vision aurique s'effectue exclusivement à travers le "troisième œil". Il est difficile de discuter, et parfois il me semble que je perçois les couleurs plus intuitivement, plutôt qu'avec l'aide d'une vision ordinaire. Cependant, à en juger par mon expérience, la vision aurique prévaut sur la perception sensorielle.

Alors, asseyez-vous sur une chaise confortable, détendez-vous complètement. Après avoir terminé l'exercice de relaxation (mentale et physique), ouvrez les yeux et commencez la première expérience. La lumière dans la pièce doit être faible et vous devez vous asseoir pour que toutes les couleurs vives soient derrière vous et que les rayons individuels de lumière concentrée ne tombent pas dans vos yeux.

Connectez vos index et concentrez vos yeux sur eux pendant dix secondes. Ensuite, écartez-les lentement. Malgré le fait que vous écartez les doigts, entre eux un fil énergétique à peine perceptible sera visible (Fig.14). Lors de la première tentative, le fil disparaîtra dès que la distance entre les doigts augmentera de quelques centimètres. Cependant, avec la pratique, l'effet visuel restera à une distance de 10-12 cm.

Si la première expérience a échoué, baissez l'éclairage et essayez de voir le fil d'énergie sur un fond clair. En tant que tel fond, une feuille de papier blanc est plus souvent utilisée, bien qu'il soit plus facile pour certaines personnes d'utiliser un fond sombre, car elles voient un fil presque blanc.

Après la première expérience réussie, vous pourrez voir les fils d'énergie à tout moment et en toutes circonstances.

Essayez maintenant une expérience similaire avec les dix doigts. Écartant vos bras, vous verrez que les lignes d'énergie relient les dix doigts.

Si vous expérimentez avec un partenaire, essayez de voir ses lignes d'énergie. Lorsque vous voyez l'aura d'une autre personne pour la première fois, vous trouverez cette expérience très impressionnante. Maintenant, compliquons l'exercice. Connectez le bout des doigts de votre main et la main d'un ami, puis déplacez lentement votre main sur le côté. Ce que vous voyez sera de l'énergie pure reliant vos champs auriques. À quel résultat devez-vous vous attendre lorsque vous expérimentez avec une personne qui vous est désagréable? Essayez-le et essayez avec autant de personnes que possible.

L'expérience décrite ci-dessus est mieux réalisée dans une entreprise. Il est pratique d'utiliser une table ronde avec une surface sombre comme équipement auxiliaire, mais toute autre table fera l'affaire. Demandez aux participants de s'asseoir autour de la table et de placer leurs mains dessus, les doigts pointés vers le centre. Baissez les lumières. Demandez à vos collègues de se détendre et essayez de voir un réseau de lignes de force reliant les extrémités des doigts de ceux qui sont assis.

Cela peut prendre au moins cinq minutes. Dès qu'un des participants commence à la voir, les autres, en règle générale, obtiennent également un résultat. L'effet de ce que vous voyez au-dessus de la table est quelque chose comme un hamac, vraiment magnifique (Fig.15). Je peux vous assurer qu'à la fin de l'expérience, beaucoup de ses participants exprimeront le désir de vous aider à l'avenir.

Si vous regardez attentivement, vous constaterez que les flux d'énergie de différentes personnes diffèrent dans leur intensité. En effet, votre aura répond positivement aux personnes que vous aimez et rejette le contact avec ceux qui vous sont désagréables.

Il est temps de franchir une nouvelle étape vers l'étude visuelle de votre propre aura. Pour ce faire, placez-vous dans une pièce sombre en face d'un mur de peinture claire parfaitement blanc ou uniformément peint. Tenez-vous face au mur à une distance de plusieurs mètres et tendez votre main droite vers l'avant de manière à ce que vos doigts y soient parallèles (Fig. 16). Regardez le mur à travers vos doigts, tandis que votre regard doit être davantage concentré sur le mur et non sur les doigts. Après un certain temps, vous remarquerez une aura distincte autour de votre bras. Il ressemblera à une brume grisâtre, presque incolore.

Dès que vous remarquez une brume, déplacez la mise au point du mur vers celui-ci. Il est possible que pendant cette procédure l'aura disparaisse. Si cela se produit, regardez à nouveau le mur et répétez la séquence d'actions indiquée.

Une fois la tâche terminée, regardez du bout des doigts. Vous remarquerez probablement comment ils émettent des flux d'énergie à peine visibles. Un examen plus approfondi révèle que la lueur aurique autour de votre main est en mouvement constant. Pour certaines personnes, la première expérience est décevante, car l'aura semble presque incolore aux débutants. Ne désespérez pas, avec l'expérience, les couleurs commenceront à apparaître. Faites la même expérience avec votre main gauche et essayez en même temps de changer l'éclairage de la pièce. Twilight convient à la première expérience, mais au fil du temps, vous apprendrez à voir l'aura dans n'importe quel degré d'éclairage.

Essayez maintenant de voir l'aura autour d'autres parties du corps. Dès que vous avez réussi à expérimenter avec une main, vous verrez sûrement une aura dans et autour de chaque partie du corps. Les vêtements empêchent la vision de l'aura, il est donc préférable

de faire les premières expériences nues (à moitié nues). Malheureusement, la plupart des gens ne peuvent pas voir l'aura dans le miroir. Pour une raison quelconque, les miroirs ne peuvent pas le refléter clairement. Cependant, essayez d'expérimenter avec un miroir dans la salle de bain et vos tentatives réussiront peut-être.

Si vous portez des lunettes, essayez de les retirer pendant l'exercice. J'ai rencontré de nombreuses personnes myopes / myopes qui trouvent plus facilement une aura sans lunettes.

Pour la prochaine expérience, vous aurez à nouveau besoin d'un partenaire. Demandez-lui de se tenir à côté du mur uniformément peint et de vous tenir à quelques mètres. Concentrez vos yeux sur le mur derrière lui. L'état idéal devrait être comme un "rêve éveillé" lorsque les yeux sont ouverts, mais en fait, vous ne pouvez rien voir. Cependant, vous devez vous détendre et vous concentrer en même temps. Peut-être que l'idée que vous êtes fatigué et que vos yeux collent à la fatigue vous aidera. En fait, vous ne devez pas fermer les yeux - l'objectif principal est un regard flou.

La première impression sera probablement inattendue lorsque vous verrez une brume aurique entourer votre ami. Cet effet est perçu à l'aide de la vision périphérique.

Très probablement, au début, vous verrez une aura autour du cou et de la tête de votre partenaire, car les vêtements vous empêcheront de voir la lueur autour d'autres parties du corps. Dans le même temps, la tête est le principal centre de rayonnement énergétique et, en conséquence, il est beaucoup plus facile de voir une aura autour d'elle.

Une fois que la lueur apparaît, essayez de concentrer vos yeux dessus. Lors des premières tentatives, l'aura peut disparaître, mais être persistante. En voyant l'aura avec un regard concentré, essayez de considérer les détails. Vous remarquerez probablement qu'il est en mouvement constant et disparaît au moment de cligner.

Rapprochez-vous et essayez de le toucher. Cela peut prendre plusieurs tentatives avant de pouvoir le sentir et le voir en même temps. Dans la plupart des cas, lorsqu'un novice essaie de la toucher, l'aura disparaît immédiatement de la vue. Cela est dû au fait que, en commençant le mouvement venant en sens inverse, l'expérimentateur modifie la distance focale. Si cela se produit, revenez en arrière et répétez l'expérience. L'aura réapparaîtra au plus tard quelques secondes plus tard.

Les sensations que vous éprouverez vous seront familières (voir le chapitre précédent), mais en même temps vous ressentirez non seulement, mais vous verrez également l'aura. Faites attention à la façon dont l'aura résiste à l'invasion de vos doigts comme une balle. La différence est que dans ce cas, vous pouvez vraiment pénétrer dans l'aura. Essayez de toucher différentes parties du champ aurique de votre ami. Examinez les zones correspondant aux chakras avec une attention particulière; à ces endroits, un mouvement circulaire distinct se fait clairement sentir.

Retournez à votre position de départ et demandez à votre ami de se souvenir de l'épisode qui lui cause de l'irritation (colère). Notez les changements dans l'aura. Très probablement, il «grincera» légèrement et changera de couleur. La colère se manifeste dans une nuance aurique rouge sale.

Demandez à un ami de prendre quelques respirations profondes et de penser à quelque chose de gentil. Voyez comment l'aura croît et se remplit de lumière.

Demandez à un ami de penser à quelque chose de neutre et de voir comment l'aura retrouve sa taille d'origine. Après cela, le partenaire devrait se concentrer sur une sorte d'émotion, mais ne pas vous la dire. En observant les changements qui se produisent dans l'aura, essayez de déterminer l'état mental du partenaire.

Faites quelques-uns des exercices en plein air suggérés; en même temps, assurez-vous que le soleil est derrière vous. Le meilleur

moment pour expérimenter est tôt le matin ou le soir. Vous verrez certainement comment l'aura extérieure de votre ami augmente en taille.

Il existe plusieurs autres façons de voir l'aura. En exécutant l'une de ces méthodes, il faut regarder non pas le mur (comme dans le cas précédent), mais le front du partenaire. Concentrez vos yeux sur le front, puis élargissez progressivement la vision périphérique, d'abord de gauche à droite, puis de haut en bas. Cela conduit au fait que le regard devient flou et qu'une brume apparaît autour de la tête.

Continuez à élargir la vision périphérique et la brume se transforme en une aura distincte. Dès que cela se produit, concentrez vos yeux sur l'aura. Comme dans le cas précédent, la première tentative peut conduire au fait que l'aura disparaît. Répétez l'exercice encore et encore jusqu'à ce que vous ayez une vision claire de l'aura.

La méthode suivante est une combinaison des deux techniques précédentes. Placez ou asseyez un partenaire devant un mur blanc. Reculez et concentrez-vous sur son nez. Essayez de maximiser votre vision périphérique vers la gauche et vers le haut. Après avoir réalisé ce que vous voulez, faites une marque sur le mur. Revenez à la position de départ et répétez l'exercice en étendant la vision périphérique vers le haut et vers la droite. Marquez à nouveau le mur. Répétez deux fois la même séquence - de gauche à droite et de droite à droite. Regardez la marque en haut à gauche. après quelques secondes, regardez en bas à gauche; Après quelques secondes de plus, déplacez la mise au point en bas à droite, puis en haut à droite. À la fin de l'exercice, essayez de couvrir toute la zone de l'observation précédente. Après avoir terminé cette tâche, vous verrez l'aura de votre ami.

Il est temps de miser sur le succès. Allez vous promener avec un partenaire dans un endroit bondé et sautez-le quelques pas en avant. Malgré de nombreuses distractions, essayez de voir son aura. Ne désespérez pas si vos efforts n'apportent pas de résultats instantanés, car les conditions dans lesquelles vous vous trouvez

sont très différentes des conditions favorables des expériences précédentes. Échangez vos places et vérifiez si votre partenaire voit votre aura.

En marchant dans la rue, essayez de voir l'aura des passants. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de percer les yeux de quelqu'un. Tout ce que vous devez faire est de concentrer vos yeux à 1-2 m derrière l'objet et essayer de voir son aura avec une vision périphérique.

Il est généralement plus facile de voir une aura autour de la tête. Cependant, si l'expérience a lieu en été et que les gens sont facilement habillés, il est facile de voir l'aura autour de la majeure partie du corps des objets d'observation. Le sentiment qui surgit dans ce cas est incomparable avec quoi que ce soit. Mais cela prend du temps. Par conséquent, pratiquez où que vous soyez.



## 4. COULEURS AURIQUES

Toute couleur provoque une réaction émotionnelle correspondante chez une personne. Même ceux qui n'ont jamais pensé à cela pensent instinctivement que les couleurs chaudes contribuent à la manifestation de l'excitation et des émotions positives, tandis que les froides pacifient et se détendent.

Les jeunes enfants sont également capables de répondre à différentes nuances de couleurs. En règle générale, ils corrélient le rouge avec les manifestations de colère, d'agitation et d'agression, et le vert est associé à la paix, à la paix et à la solitude. En 1978, une expérience intéressante a été menée, au cours de laquelle on a montré aux enfants différentes images et demandé de dessiner leurs impressions en couleur. Les enfants ont peint des scènes amusantes en orange, jaune, vert et bleu et des scènes sombres en brun, noir et rouge. Une fois que vous avez appris à voir l'aura, vous pouvez juger de l'état émotionnel des personnes en observant les caractéristiques de couleur de leur champ.

Les enfants ont souvent la capacité innée de voir l'aura. Dans *A Layman's Guide to New Age and Spiritual Terms*, Elaine Murray parle de ses expériences avec des élèves de onze et douze ans en Ontario. Malgré le fait qu'à cette époque elle ne possédait pas elle-même la technique de la vision auriqque, 75% de ses pupilles ont vu une aura de couleur.

Souvent, nous utilisons les nuances de couleurs pour exprimer notre état émotionnel. Ce n'est pas un hasard si nous utilisons des expressions telles que: "rougi de rage", "devenu vert d'envie", "voit le monde en rose", "angoisse noire", etc. L'origine de ces clichés est évidente - les gens ont vu aura et essayé de le décrire verbalement.

En 1932, le scientifique américain Robert Girard a mené une série d'expériences avec des prisonniers. Au cours de l'étude, il a constaté que le rouge provoque l'agression et le bleu calme. Un autre chercheur, Alexander Schauss, était convaincu que la couleur

rose réduit l'agression chez les prisonniers. En particulier, des chambres peintes en rose ont calmé les prisonniers, les assurant contre une action agressive. Le commandement de l'US Navy a immédiatement répondu à l'ouverture et repeint le poste de garde en rose. De nombreux établissements correctionnels à travers le pays ont suivi cet exemple: des prisonniers à l'esprit agressif ont été placés dans des cellules aux murs roses.

Une autre étude a été menée par le consultant en conception de couleurs Jack Wigery, qui a reçu une commande pour la conception intérieure des installations d'interrogatoire de la police. L'une des chambres était peinte en vert clair et beige, et la seconde en rouge vif et vert.

Dans la première salle, la police a interrogé les victimes d'actes criminels et les membres de leur famille, et dans la seconde, les suspects. La police était convaincue que dans la deuxième pièce, les suspects devenaient plus bavards.

Une personne réagit toujours à la couleur, qu'elle s'en rende compte ou non. Ainsi, les entreprises de restauration rapide sont depuis longtemps orientées vers «l'environnement des couleurs», car on sait que l'orange stimule l'appétit, et le rouge ne permet pas aux visiteurs de rester longtemps. Ainsi, la combinaison de ces deux couleurs fait son travail - les visiteurs achètent plus de nourriture et la mangent plus rapidement, libérant ainsi de l'espace pour de nouveaux clients.

Si vous avez appris à distinguer la brume fantomatique formant une aura, vous verrez bientôt les couleurs. Pour cela, certaines personnes ont besoin de quelques minutes, mais la plupart devront s'entraîner pendant plusieurs jours voire plusieurs semaines. Toute hâte et impatience sont inacceptables. Dans mes cours, j'étais convaincu que les gens qui n'obtenaient pas un résultat instantané se décourageaient, ce qui, à son tour, était l'ennemi du progrès. Peu importe le temps nécessaire, soyez patient et ne perdez pas espoir de voir la palette de couleurs.

Au début, les couleurs apparaissent indistinctement. La plupart des gens commencent à voir le gris en premier. Un signe que la vision des couleurs se développe est l'apparition de tons bleutés. Une teinte bleue est caractéristique d'une "aura de santé" qui commence à se former dès la naissance d'une personne.

Comme déjà mentionné, les couleurs commencent à apparaître progressivement. Au début, ils sont comme flous: ils apparaissent, puis disparaissent. Certaines personnes prennent le temps de s'assurer qu'elles voient bien les couleurs et ne cèdent pas à une illusion ou à un jeu d'imagination.

Au fil du temps, l'une des nuances de couleur commencera à dominer dans le volume et l'intensité de la lueur. Ce fond est appelé la couleur primaire et est la principale caractéristique qui reflète les moments fatidiques de la vie humaine. Malgré le fait qu'il n'est pas toujours possible de juger de l'exactitude des actions d'une personne par la couleur primaire, les principales tendances sont très clairement visibles. Ainsi, une personne autosuffisante qui a trouvé sa place dans la vie, contrairement à un perdant, est caractérisée par une aura vibrante rayonnante.

Au fil du temps, la couleur primaire vous en dira beaucoup sur la personne dont vous observez l'aura. Idéalement, le fond principal devrait avoir une taille importante et un éclat intense, sinon scintillant. Chez les personnes malhonnêtes, ce fond rétrécit et prend une teinte terne et inexpressive.

Il y a quelques années, j'ai donné des conférences dans l'une des prisons. J'ai été agréablement surpris qu'en dépit du fait que de nombreux prisonniers avaient des champs auriques ternes, il y en avait beaucoup qui avaient une aura de vraie splendeur. Pendant les conférences, ces personnes se sont assises dans un groupe séparé, plus tard j'ai appris qu'elles s'étaient déjà engagées sur la voie de la correction. Les gardiens ont été assez surpris de voir que je pouvais les distinguer et ont décidé que j'étais parvenu à de telles conclusions sur la base des questions posées par les prisonniers.

Il est tout à fait naturel que pour la plupart des gens, les auras aient une taille moyenne et une intensité de leur modérée, et ce malgré le fait qu'elles essaient de toutes les manières possibles de réaliser leur potentiel. Plus vous observez l'aura des autres, plus vous devenez convaincu du peu de qualités inhérentes à une personne qu'il réalise. Heureusement, certaines personnes à un certain stade de leur vie commencent à comprendre leur véritable objectif, à changer leurs priorités et, par conséquent, le mode de vie lui-même. Des changements de ce genre affecteront certainement leur aura.

Chaque couleur a une signification qui peut être interprétée en conséquence.

## Valeurs des couleurs primaires

Les couleurs primaires correspondent au spectre de l'arc-en-ciel, et au fil du temps dans l'aura observée, vous commencerez à distinguer ses nuances. Cependant, dans l'aura, vous pouvez également observer des couleurs qui ne sont pas dans l'arc-en-ciel.

### **rouge**

#### **Potentiel: leadership.**

Cette couleur correspond à un potentiel puissant. Une personne dont la couleur principale est le rouge est égocentrique et persiste dans la réalisation de ses objectifs. Dans l'enfance, cette couleur peut être supprimée, surtout dans des conditions de stricte discipline familiale. En conséquence, l'aura de l'enfant peut sembler terne et inexpressive. Cependant, quand une personne grandit et devient indépendante, son aura se dilate, indiquant que son maître est fermement sur ses pieds et est libre de faire ce qu'il veut.

Les porteurs de la couleur primaire rouge sont charismatiques, ont une énergie remarquable et des qualités de leadership évidentes. Souvent dans la hiérarchie publique, ils occupent des postes élevés. De caractère, ils sont capricieux, chaleureux et courageux.

Les manifestations négatives de l'influence de cette couleur comprennent la nervosité et l'égoïsme.

### **Orange**

#### **Potentiel: équilibre et coopération.**

L'orange est une couleur chaude et délicate. En règle générale, c'est la couleur principale de l'aura des gens pleins de tact, sociables et dotés d'intuition. C'est agréable de traiter avec eux, ces personnes agissent souvent comme des soldats de la paix. Ils sont réfléchis, pratiques et tiennent ferme sur le terrain.

Les qualités négatives des porteurs d'orange comprennent la paresse et les manifestations de mélancolie.

## **Jaune**

**Potentiel: créativité, intelligence brillante.**

Les porteurs de la couleur primaire jaune sont exaltés et changeants. Ils ont un esprit vif, aiment s'amuser et divertir les autres. Ils sont sociables et aiment avoir de longues conversations sur presque tous les sujets. Possédant des capacités extraordinaires, ces personnes sont superficielles et leur approche de la connaissance est une touche d'amateurisme.

Les manifestations négatives incluent la timidité et la tromperie.

## **vert**

**Potentiel: guérison.**

Les porteurs de cette couleur primaire sont dotés des qualités de soldats de la paix et de guérisseurs. En règle générale, ce sont des gens nobles, sympathiques et fiables. Malgré la bonne nature innée et la sérénité, ils peuvent être têtus et même têtus quand ils le jugent nécessaire. Pour leur faire changer d'avis, ils doivent inspirer que telle ou telle idée leur appartient.

L'influence négative du vert se manifeste dans l'inertie de la pensée et la réticence à changer de point de vue.

## **Bleu**

**Potentiel: polyvalence.**

Les porteurs de couleur bleue sont naturellement enthousiastes et ambitieux. En conséquence, leur aura est remarquable par sa taille considérable et son éclat intense. Comme tout le monde, ils ont leurs hauts et leurs bas, mais, contrairement aux autres, ils réussissent à faire face à toutes les difficultés, et ils le font sans

effort. Au fond, ils restent toujours jeunes. Ils sont sincères, honnêtes et ne disent généralement que ce qu'ils pensent.

L'une des qualités négatives de ces personnes est leur incapacité à terminer le travail. En ce sens, il leur est plus facile de démarrer une nouvelle entreprise que de la mener à son terme logique.

## **Bleu**

### **Potentiel: responsabilité d'autrui.**

Cette couleur n'est pas si facile à interpréter, car elle ressemble parfois au violet. Le bleu est considéré comme une couleur chaude, délicate et cicatrisante. Les détenteurs de ces antécédents travaillent généralement dans le domaine de la miséricorde et de la charité. Ils aiment aider et soutenir les autres. Ils aiment surtout être en présence de leurs proches.

Un inconvénient évident des porteurs de fond bleu est leur incapacité à dire le mot non. Ces personnes deviennent souvent victimes des intérêts égoïstes des autres.

## **Violet**

### **Potentiel: perfection spirituelle et intellectuelle.**

Ce n'est pas un hasard si les évêques portent des robes violettes. Les porteurs du fond violet développent des qualités spirituelles tout au long de la vie. Ainsi, la quantité de pourpre dans l'aura détermine le degré de développement spirituel. Cependant, beaucoup de gens, avec la couleur principale violette, tentent d'abandonner ce qui leur est destiné. Les tentatives de s'éloigner des aspects spirituels affectent négativement la vie d'une personne, car elle s'écarte de l'intention et ne peut pas réaliser pleinement son potentiel. Dès que ces personnes réalisent leur chemin, leur aura commence à augmenter en taille et acquiert une lueur intense.

Les inconvénients incluent un sentiment involontaire de supériorité sur les autres, qui n'est pas toujours perçu de manière adéquate par les autres.

## **argent**

**Potentiel: idéalisme.**

Malgré le fait que l'argent se trouve souvent dans le spectre aurique, il est peu fréquent dans la couleur principale. Les détenteurs de ce fond font des plans grandioses, qui, malheureusement, sont rarement réalisés. Ces gens ne sont pas des pratiquants - ils sont plutôt des rêveurs et des rêveurs. Cependant, dès qu'ils commencent à regarder les choses sobrement, leur succès ne peut qu'être envié.

## **Or**

**Potentiel: illimité.**

Cette couleur est la plus puissante. Les transporteurs de ce milieu ne sont pas limités dans leurs capacités et, en règle générale, sont non seulement capables de beaucoup, mais réalisent également tous leurs plans. Ils sont charismatiques, travailleurs, patients et concentrés. Ces personnes obtiennent le plus grand succès au coucher du soleil de leurs jours. Il n'y a rien de surprenant dans le fait que les saints et les gens hautement spirituels étaient représentés avec un halo de couleur dorée, soulignant leur potentiel spirituel illimité.

## **Rose**

**Potentiel: succès financier et matériel.**

Cette couleur délicate est le fond aurique principal des personnes déterminées et persistantes. Le niveau de vie qu'ils se sont fixé est élevé, et s'ils se sont fixé un objectif, ils ne quitteront jamais le chemin prévu. Souvent, ces personnes sont au sommet du pouvoir et occupent une position sociale élevée. Cependant, au fond, ils sont modestes et sans prétention, gentils et nobles et aiment quand ils sont entourés de personnes proches.

## **Bronze**

### **Potentiel: charité.**

Les tons d'automne jaunâtres de ce fond peuvent être extrêmement attrayants. Les porteurs d'un fond auriqne en bronze sont attentionnés, miséricordieux et capables d'actes philanthropiques. Ils sont gentils et nobles. Par conséquent, ils doivent apprendre à dire le mot «non», car ils parlent souvent de personnes sans scrupules.

## **blanc**

### **Potentiel: perspicacité et perfection spirituelle.**

Le blanc - la couleur de la pureté spirituelle - se manifeste rarement comme le fond auriqne principal. Puisque toutes les autres couleurs sont dérivées du blanc, ce dernier est par définition identifié avec le mot «lumière». Les porteurs d'un fond blanc sont modestes, altruistes et miséricordieux. En règle générale, ils prennent soin des autres, oubliant leurs propres intérêts. Au fil des ans, ils développent souvent un extraordinaire cadeau intuitif.

En apprenant à voir l'arrière-plan principal, vous commencerez bientôt à distinguer les autres couleurs auriqnes. Sur eux, il sera possible de juger les dépendances et les affections de l'homme. Habituellement, une ou deux couleurs dominant, mais certaines personnes ont une large gamme de rayonnement auriqne, qui apparaît sur le fond de la couleur primaire.

Les personnes les plus heureuses sont porteuses de combinaisons de couleurs, ce qui peut parfois être inattendu, mais bénéfique.

**Par exemple**, sur un fond auriqne rouge (indépendance et leadership), des radiations oranges (tact, décence) sont visibles. Ainsi, les qualités d'un leader se manifestent de manière optimale. Une personne avec une telle aura ne criera pas aux autres, mais obtiendra plutôt le résultat souhaité avec le soutien et la pleine compréhension des autres.

Le fond rouge à travers lequel le rayonnement blanc jaillit est propre à la personne menant une mission humanitaire. Une personne avec une telle aura éprouvera des difficultés; essayer de réaliser ses qualités de leader exclusivement dans le domaine des affaires. Pour achever son expression, il devra équilibrer les manifestations de deux énergies de sens opposé. Il est possible qu'au début de sa vie, une telle personne utilise le potentiel du rouge, ignorant le blanc. À un certain stade de sa vie, il comprendra qu'un tel algorithme de comportement comprend un programme d'autodestruction, reconsidère sa position de vie et trouve sa véritable vocation.

C'est dans de tels cas que la capacité de voir et d'interpréter l'aura est extrêmement importante et trouve une application pratique directe.

Une personne qui a les compétences pour interpréter l'aura peut donner de bons conseils qui rendront inutiles les efforts inutiles et les actions improductives.

Le degré d'expression de soi et de bonheur personnel dépend en grande partie de la capacité d'une personne à adapter son style de vie au spectre de couleurs de son aura.

## Nuances de couleurs rayonnées

### **Rouge:**

Les personnes de couleur rouge rayonnée ont l'habitude de prendre des responsabilités et de prendre des décisions par elles-mêmes. Ils aspirent au pouvoir et au succès financier qui y est associé.

### **Orange:**

Les personnes ayant un rayonnement aurique orange aiment passer du temps avec leur famille et leurs amis proches. Par nature, ils sont doux, attentionnés et ont une intuition extraordinaire.

### **Jaune:**

Les porteurs jaunes adorent les nouvelles idées. Pour s'exprimer, ils s'adonnent au chant, à la danse, à la littérature, à la peinture. Ils aiment surtout parler de cœur à cœur.

### **Vert:**

Le feu vert indique une volonté de défier le destin. Pour atteindre cet objectif, les transporteurs verts ne perdent ni temps ni énergie. Ces personnes, dès leur naissance, ont le don de guérir.

### **Bleu:**

Les porteurs de lumière bleue aiment la liberté et la variété. Ils sont intolérants à toute sorte de restrictions et d'interdictions. Le travail réglementé "de et vers" est pour eux une véritable torture. Ils aiment voyager, changer de lieu de résidence et de cercle social.

Les porteurs bleus sont attentionnés et prêts à tout moment à prêter main forte à l'autre. Ils sont heureux de résoudre des problèmes familiaux et dans ce domaine, ils n'ont pas d'égal.

### **Violet:**

L'émission violette de l'aura est particulière aux personnes à la recherche de connaissances et de sagesse. À la recherche du sens

caché des choses, ils s'engagent souvent dans une pratique spirituelle et métaphysique.

### **Argent:**

Les porteurs de radiations d'argent aiment construire de magnifiques plans, et ils ne se soucient pas de la mise en œuvre pratique d'une autre idée; pour eux, l'idée est importante en tant que telle. Souvent, ils vont complètement en eux-mêmes et vivent dans un monde imaginaire parfait.

### **Or:**

Le rayonnement doré contribue à de grands efforts. Ces personnes ne recherchent pas des moyens faciles et sont capables de sacrifier leur confort pour réaliser leurs rêves.

### **Rose:**

Les porteurs roses aiment planifier et rêver de prospérité financière. Harmonisant le rose avec un fond aurique de base, ils sont capables de réaliser un succès incroyable.

### **Blanc:**

Le rayonnement blanc est caractéristique des idéalistes et des soldats de la paix. Ils adhèrent à leurs propres convictions et anticipent un avenir meilleur pour les générations futures.

L'aura se compose de plusieurs couches, appelées corps subtils, dont la palette de couleurs peut varier. La plupart des clairvoyants perçoivent l'aura au niveau du plan éthérique, au sein duquel le schéma de couleurs se distingue. Cependant, avec le développement de la vision spirituelle, une personne commence à voir plusieurs couches auriques. Il y en a sept:

- plan éthérique matériel;
- plan astral;
- plan mental inférieur;

- plan mental supérieur;
- plan spirituel;
- plan intuitif;
- plan absolu.

Les corps subtils ont une connexion directe avec les chakras, qui seront discutés dans le chapitre suivant.

## Quelques conseils utiles pour les débutants

Certaines personnes distinguent facilement les couleurs auriques, tandis que d'autres éprouvent certaines difficultés. Il y a quelques années, un de mes élèves, sans effort apparent, a presque immédiatement vu une brume aurique. Cependant, peu importe ses efforts, elle ne pouvait pas voir le spectre des couleurs. Elle était particulièrement déprimée que d'autres membres du groupe, qui n'avaient pas pu voir même un soupçon d'aura depuis longtemps, sans efforts visibles, aient réussi à distinguer la lueur de la couleur. Heureusement, je l'ai formée à définir les couleurs à l'aide d'un cadre. Dès qu'elle a senti de quelle couleur elle avait affaire, son «daltonisme aurique» a littéralement disparu dans une leçon. Si je comprends bien, le problème principal était l'attente impatiente d'un «miracle», et comme elle était la première à voir l'aura, elle s'attendait à garder la paume dans l'étape suivante. Plus elle regrettait l'échec, plus ses efforts s'intensifiaient \*.

\* Une condition préalable à la mise en œuvre de toute technique ésotérique est un état de relaxation complète.

Comme déjà mentionné, la tension est inacceptable et les couleurs apparaîtront en temps voulu, car les capacités et les capacités des personnes sont strictement individuelles. Quelqu'un commence à voir les couleurs déjà dans la première leçon. Pour d'autres, il faut des semaines, voire des mois, pour acquérir cette compétence.

Il est très utile de faire attention à la palette de couleurs de vos propres vêtements. Réfléchissez aux raisons pour lesquelles vous préférez porter des vêtements d'une couleur ou d'une autre, expérimentez différentes combinaisons de couleurs et surveillez attentivement vos sentiments. Dans le même temps, votre niveau de perception des couleurs augmentera considérablement, ce qui signifie qu'il vous sera plus facile de voir l'aura.

Il y a quelques années, ma connaissance était censée faire un reportage au travail, mais a connu une timidité inexplicable avant une apparition publique. La pauvre était si nerveuse que je n'ai pas

pu résister et, pour qu'elle se sente confiante dans ses capacités, lui a conseillé de mettre quelque chose de rouge. Je voulais dire quelque chose comme un chemisier, mais elle a mis un costume rouge, des chaussures de la même couleur. La performance était au plus haut niveau. Depuis lors, ses préférences de couleur ont radicalement changé. Dans le passé, elle portait des vêtements de nuances grises et jaunes; Préfère maintenant des tons vifs et accrocheurs.

Faites attention à la couleur des vêtements que les gens autour de vous portent. Pensez à quel point vos connaissances sont avantageuses dans des vêtements d'une couleur ou d'une autre.

Aller au lit, créer une image mentale d'une scène agréable; essayez de le recréer avec les yeux de votre esprit en détail. Par exemple, imaginez que vous êtes au bord de la mer. Essayez de voir et même de sentir le sable sous vos pieds. Inspirez mentalement l'odeur acidulée et salée d'une brise marine et imaginez clairement la couleur de la mer, du sable et du ciel.

Il n'y a pas si longtemps, j'ai passé plusieurs jours inoubliables dans une cabane en rondins dans les montagnes. Si nécessaire, j'imagine vivement la vue majestueuse depuis le seuil de la cabane. Dans ma mémoire, les sommets des pins et des sommets enneigés prennent vie, et ce panorama a un effet apaisant sur moi. Se livrant à des souvenirs, je me détends complètement et je ressens la paix et la tranquillité dans mon âme. Je sens vivement le pin et le souffle d'une brise fraîche. Cependant, je suis le plus admiré par la splendeur des couleurs environnantes.

La plupart de mes étudiants croient que le développement de la vision aurique aide beaucoup à dessiner avec des marqueurs colorés. En règle générale, je leur ai demandé de représenter quelque chose, sans prêter attention au type de feutre qu'ils dessinaient. À la fin du travail, ils ont regardé le travail de leurs mains et ont essayé de rappeler les sensations qui se sont

manifestées au cours du dessin. S'ils étaient opprimés ou bouleversés par quelque chose, alors ils ont involontairement choisi le noir ou le brun, et ceux qui ont connu un soulèvement spirituel ont préféré des couleurs vives et gaies.

Cet exercice permet de se débarrasser des émotions négatives et déprimantes. Comme le dessin est spontané, l'hémisphère droit du cerveau est inclus dans le travail, ce qui, comme on le sait, augmente la sensibilité à la vision aurique.

Et enfin, il est très utile de «respirer les couleurs». Pour ce faire, fermez les yeux et imaginez qu'à chaque respiration, un flux d'air rouge pénètre dans vos poumons, et à chaque respiration, un flux rouge se propage dans tout le corps. Après trois à quatre répétitions, essayez d'inspirer-expirer de l'air orange imaginaire. Ainsi, "essayez" toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, en même temps écoutez vos sentiments. L'exercice est très utile pour développer des compétences dans la détermination des valeurs des nuances de couleur, car dans ce cas, votre propre corps agit comme un arbitre impartial.

## Identifier la couleur avec un cadre

Vous aurez besoin du même équipement que vous avez utilisé pour déterminer la bordure extérieure de l'aura, c'est-à-dire les coins de fil. Il est conseillé que la personne dont vous allez étudier l'aura soit à proximité, bien que cette condition ne soit pas obligatoire.

Prenez les coins entre vos mains avec leurs longues extrémités pointées vers l'avant. Demandez à l'appareil de vous donner une réponse adéquate. Je trouve utile et efficace de poser cette question à voix haute.

Je demande donc: "Quel mouvement signifie oui?" Dans mon cas, les coins signalent une réponse positive, se déplaçant l'un vers l'autre jusqu'à ce qu'ils se croisent. Vous pouvez avoir l'image exacte opposée. Un de mes amis obtient une réponse positive lorsque les cadres s'arrêtent à un angle de 90 ° les uns par rapport aux autres. La réaction des coins peut être différente, il est seulement important que vous sachiez quand leur mouvement signifie "oui".

Supposons que vous définissiez les couleurs de l'aura d'une personne nommée Bill. En tenant les coins dans vos mains juste en face de vous, demandez: "Bill auric red?" Si aucune confirmation n'est fournie, posez la question suivante: «Le Bill est-il orange aurique? Dans vos questions, continuez d'énumérer les couleurs jusqu'à ce que vous obteniez une réponse affirmative. Personnellement, je veux éviter une éventuelle erreur et lister toutes les couleurs de l'arc-en-ciel même lorsque j'obtiens une réponse positive la première fois.

Après avoir identifié la couleur primaire, posez des questions sur les teintes rayonnées dans la boîte. N'oubliez pas que dans ce cas, vous pouvez obtenir plusieurs confirmations. Supposons que nous nous assurions que la couleur primaire de Bill est le bleu et que les nuances émises soient le rouge et le violet. Nous savons maintenant quelles couleurs doivent être vues, ce qui simplifie la tâche.

La plupart des gens n'ont besoin de faire cet «échauffement» que quelques fois. Après cela, leur sensibilité aux couleurs augmente considérablement et le besoin de travail préliminaire avec les cadres disparaît.

## Définition des couleurs à l'aide de la numérologie

La méthode numérologique est également utilisée pour déterminer les couleurs auriques. Chaque numéro correspond à une couleur spécifique:

- 1 - rouge;
- 2 - orange;
- 3 - jaune;
- 4 - vert;
- 5 - bleu;
- 6 - bleu;
- 7 - violet;
- 8 - rose;
- 9 - bronze;
- 11 - argent;
- 22 - or

La couleur principale est déterminée par le nombre dit "fatidique" d'une personne, qui est le principal dans le système numérologique pythagoricien et est en corrélation avec le but de la vie. Comme déjà mentionné, la couleur principale, ou fond aurique, indique une mission dans la vie. Par conséquent, la couleur d'arrière-plan et la couleur qui détermine le destin, en règle générale (mais pas toujours), coïncident.

Le nombre fatidique est déterminé par l'addition de tous les numéros de la date de naissance. Donc, si une personne est née le 28 avril 1980, l'arithmétique suivante doit être effectuée:

4 (mois) 28 (jour) 1980 (année) 2012

Après cela, la somme (2012) par addition est réduite à une catégorie:  $2 + 0 + 1 + 2 = 5$

Ainsi, le nombre fatidique de cette personne est de cinq; le chiffre 5 correspond au bleu, ce qui signifie que le bleu est un fond aurique. Prenons un autre exemple. La jeune femme est née le 12 mars 1975:

### **3 (mois) 12 (jour) 1975 (année) 1990**

Nous réduisons la somme à une catégorie:  $1 + 9 + 9 + 0 = 19$ ;  $1 + 9 = 10$ ;  $1 + 0 = 1$ . Le nombre fatidique de femmes est 1, et il y a une chance que sa couleur principale soit rouge.

Il n'y a que deux exceptions à la règle générale. À la suite de l'addition, les numéros 11 et 22 peuvent apparaître. Ils sont connus sous le nom de «nombres dominants» \* et ne doivent pas être réduits. Les personnes dont les dates de naissance correspondent à ces chiffres ont un grand potentiel par rapport aux autres.

\* Les numéros 33 et 44 font également référence à des «nombres dominants».

De plus, l'addition doit être effectuée exclusivement dans la séquence ci-dessus.

J'ai un ami qui est né le 29 février 1944. En calculant son nombre fatidique selon la méthodologie proposée, on obtient un montant égal à 22:

2 (mois) 29 (jour) 1944 (année) 1975, et  $1 + 9 + 7 + 5 = 22$

Si vous ajoutez ses nombres dans une rangée, alors le nombre dominant sera perdu:  $2$  (mois) +  $(2 + 9)$  (jour) +  $1 + 9 + 4 + 4$  (année) =  $31$ ;  $3 + 1 = 4$ .

Vous avez probablement déjà remarqué que l'approche numérologique implique la détermination de seulement onze nuances de couleur. Ainsi, cette méthode ne donne pas une garantie

à cent pour cent. En d'autres termes, les couleurs peuvent correspondre, mais la probabilité d'erreur n'est pas exclue.

Ainsi, une personne dont le nombre fatidique est 7, c'est-à-dire le chiffre correspondant à la couleur violette, en fait, peut avoir un fond aurique blanc. Cela est dû au fait que le nombre fatidique représente un objectif de vie.

Par conséquent, la couleur correspondant au nombre fatidique se manifesterà en quelque sorte dans l'aura, mais elle ne représenterà pas nécessairement un fond aurique, car ce dernier est en corrélation avec le but de la vie. Habituellement, les couleurs sont compatibles, mais pas toujours identiques.

Lors de la détermination de la couleur primaire par le nombre fatidique, la probabilité de "coup" est de 95%. Cependant, en déterminant les couleurs émises en utilisant la numérologie, vous pouvez être sûr du résultat correct.

Pour cela, les nombres correspondant aux lettres du nom de la personne sont déterminés. En utilisant cette méthode, il faut faire face à certains types de difficultés, car la plupart des gens sont connus sous des noms différents. Par exemple, les parents appellent Bill Smith William, des amis appellent Bill et au travail, il est connu sous le nom de W. Jay, car son deuxième prénom est James. Il est enregistré à la banque sous le nom de William James Smith et, dans son enfance, il a été traité comme Billy. La femme l'appelle «mon petit ours». La question est beaucoup plus compliquée si l'on tient compte du fait qu'il a ensuite été adopté et qu'au baptême on lui a donné le nom de William James Callaghan. Que faire dans ces circonstances difficiles?

En règle générale, il est préférable d'analyser le nom qui ressemble le plus à la personne elle-même. C'est généralement le nom que les amis l'appellent. Dans notre cas, nous nous concentrerons sur la combinaison de Bill Smith.

En ce sens, on s'éloigne des normes numérogiques, selon lesquelles il est d'usage d'enquêter sur le nom complet donné à une personne à la naissance.

Pour plus de commodité, nous utiliserons le tableau suivant:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
UNE	B	C	ré	E	F	g	H	je
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Oui	Z	

Après de simples calculs, on arrive au résultat suivant:

BILL SMITH2933 (Bill) 14928 (Smith)  $2 + 9 + 3 + 3 + 1 + 4 + 9 + 2 + 8 = 41 = 4 + 1 = 5$

En numérologie, le nombre 5 ainsi obtenu représente les dispositions naturelles d'une personne et, dans notre cas, caractérise Bill comme une personne aux multiples facettes. Nous savons que le chiffre 5 correspond au bleu. Ainsi, cette nuance sera la principale couleur rayonnée de l'aura de Bill.

Une autre caractéristique numérologique majeure est le nombre qui détermine la spiritualité. Cette valeur est obtenue en additionnant les nombres correspondant aux voyelles du nom. Le prénom et le nom de famille de Bill ont deux voyelles "i".

Par conséquent, nous ajoutons les nombres correspondant aux lettres:  $9 + 9 = 18$ ;  $1 + 8 = 9$ . Ainsi, nous obtenons le nombre 9, corrélé à la couleur bronze. La lueur aurique également émise par Bill est caractérisée par des tons jaunâtres.

Lorsqu'il s'agit de noms anglais, il convient de garder à l'esprit que la lettre «y» est caractérisée comme une voyelle dans des noms

comme Lynda, c'est-à-dire lorsqu'elle est prononcée comme une voyelle, contrairement à ces mots où elle sonne comme une consonne, car exemple, au nom de Yolande.

## **Gagner la perception des couleurs**

La perception des couleurs peut être améliorée avec deux exercices très utiles. Le premier, en fait, est un exercice de relaxation, et pour autant que je sache, certaines personnes le font au lit avant de se coucher.

Alors, asseyez-vous sur une chaise confortable (ou allez vous coucher) et fermez les yeux. Respirez profondément plusieurs fois, en vous concentrant mentalement sur le processus de respiration. Pendant l'expiration, vous pouvez répéter quelque chose comme: "Je suis calme et détendu." Après avoir atteint une relaxation complète, essayez de créer une image mentale d'un magnifique arc-en-ciel. Essayez de rendre cette image aussi claire que possible.

Imaginez que vous montiez sur ce "pont" impromptu et que vous vous arrêtiez entouré de rouge. La couleur rouge entoure complètement votre corps, vous vous baignez simplement dedans. Sentez comment il pénètre dans chaque cellule, la remplissant de force et d'énergie. Peut-être sentirez-vous comment un flux de rouge coule littéralement autour de vous de tous les côtés. Après avoir suffisamment «fusionné» avec le rouge, entrez mentalement dans le secteur orange. Sentez-vous comme vous êtes dans un état de paix et de tranquillité.

Passez ensuite au magnifique secteur jaune vivifiant. Malgré l'effet stimulant du jaune sur l'intellect, le corps et le système nerveux se calment. Après avoir baigné dans un courant d'énergie jaune, découvrez la couleur verte. Faites attention à la façon dont il calme et détend. Après avoir plongé dans un ruisseau vert, vous vous reposerez et retrouverez votre équilibre énergétique.

Transportez-vous mentalement dans la section bleue de l'arc-en-ciel. Entouré d'un éclat turquoise, vous évoluez progressivement dans un flux bleu saturé. Peut-être qu'en ce moment vous ressentirez l'influence inspirante du rayonnement bleu. Ce sentiment est

incomparable avec quoi que ce soit, et vous comprendrez que vous n'avez pas connu une telle poussée de force et d'élévation émotionnelle depuis très longtemps.

Reste à franchir une nouvelle étape pour entrer dans le flux d'un bleu riche et profond. Ressentez ses propriétés cicatrisantes et son effet apaisant. Avec tout votre corps, vous ressentez l'énergie bénéfique de cette couleur.

Et enfin, transportez-vous mentalement dans le secteur violet et sentez comment votre conscience se développe et votre sagesse de vie augmente. Ouvrez votre esprit à la perception intuitive et à l'exaltation spirituelle.

À la fin de l'exercice, ouvrez les yeux et détendez-vous. Vous sentirez que vous avez complètement reposé et retrouvé la vitalité. Cependant, le principal avantage de cet exercice est qu'avec son aide, vous augmentez relativement rapidement votre niveau de sensibilité aux couleurs. En vous présentant dans un environnement d'une couleur ou d'une autre, vous apprenez à interagir avec le rayonnement et à réaliser l'importance des nuances de couleur. En d'autres termes, vous ne méditez pas seulement, mais vous acquérez également des connaissances sur l'interprétation des couleurs de l'arc-en-ciel.

## **Aura de couleurs individuelles**

Un autre bon moyen d'augmenter la sensibilité aux couleurs est d'observer l'aura qui entoure des couleurs spécifiques. En règle générale, voir le rayonnement d'une nuance est beaucoup plus facile que l'aura d'une personne. Dans mes cours, j'utilise des blocs pour enfants collés avec un film de différentes couleurs.

Après avoir posé un de ces cubes sur la table, je demande aux élèves de le regarder. Habituellement, je commence par un cube bleu, puis je suggère de regarder le rouge, car ces couleurs émettent une lueur aurique plus que d'autres. Il est préférable que les élèves observent des cubes à une distance d'au moins un mètre. Je leur demande de regarder un côté du cube, puis de regarder le mur derrière lui. Quand ils se concentrent sur le mur, je leur demande de se détendre. Habituellement, en quelques secondes, ils commencent à voir sur le mur une image en couleur qui est opposée (en couleur) à celle qu'ils ont vue sur la table. Si le cube était noir, ils voient une image jaune; Rouge, Vert. Ce sont ces couleurs qui composent l'aura de la couleur et sont dites complémentaires.

Ainsi, ils commencent progressivement à voir l'aura de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

Je vous recommande d'expérimenter avec des cartes en carton de couleur. Cet exercice est proposé dans le seul but de montrer aux débutants que l'aura existe littéralement autour de chaque élément et qu'il vous suffit de vous détendre pour vous en assurer. En même temps, il est utile pour les personnes qui ont du mal à distinguer les couleurs dans le spectre aurique.

Dans le processus d'apprentissage, ne négligez aucun moyen de formation, de la numérogie au travail avec le cadre. À mesure que votre sensibilité augmente, le besoin de fonds supplémentaires disparaîtra.

Dans le même temps, ne surestimez pas les méthodes artificielles d'interprétation aurique, car leur utilisation trop fréquente retardera le

développement de vos capacités naturelles. Soyez cohérent, patient et laissez «cela» se produire.

Actuellement, les cercles universitaires ne disposent que d'informations fragmentaires sur le phénomène aurique. Et pourtant, sur la base de données déjà disponibles, on peut affirmer avec certitude que le spectre aurique d'une personne nous permet de juger de ses qualités personnelles.



## 5. CHAKRAS

Les chakras sont appelés les sept centres énergétiques du corps éthérique situés le long de la colonne vertébrale (Fig. 18). Les yogis indiens croient que la force vitale, qu'ils appellent prana, se propage dans le corps humain par les canaux les plus subtils - nadi. On pense que dans le corps humain subtil, il y a environ 72 000 nadis. Les chakras sont situés le long du canal principal - sushumna, qui longe la colonne vertébrale. Ils sont comparés à des roues d'énergie rotatives, qui absorbent puis transforment les énergies subtiles supérieures pour leur utilisation au niveau physique (corporel). En Orient, les chakras sont représentés comme des fleurs de lotus avec un nombre différent de pétales.

En train de respirer, une personne absorbe de l'énergie positive et négative. Le côté droit du corps contient \* de l'énergie positive et le gauche - négatif. La différence de potentiels énergétiques fait tourner les chakras. De plus, chacun d'eux tourne dans le sens opposé à celui du voisin.

\* Le mot «contient» doit être compris comme un flux d'énergie continu.

Lors des cours sur la perception sensorielle de l'aura, vous étiez déjà convaincu de la puissance du rayonnement énergétique émanant de ces centres. Chaque chakra émet sa propre couleur individuelle, correspondant à l'une des couleurs du spectre arc-en-ciel. Par conséquent, l'aura de toute personne contient au moins une petite fraction de chaque couleur de l'arc-en-ciel.

Dans les pays de l'Est, les chakras sont connus depuis des milliers d'années, tandis que les chercheurs occidentaux ignoraient jusqu'à très récemment ce concept en tant que tel.

En 1970, le scientifique japonais Dr Hiroshi Matayama a mené une étude pour obtenir des preuves scientifiques de l'existence de chakras. Il a été couronné de succès - le livre "Science et évolution de la conscience: Chakras, Chi et Psi" a été publié. Pour la pureté de l'expérience, les expériences du Dr Matayama ont été réalisées dans une pièce protégée par du plomb, et visaient à identifier le

rayonnement bioénergétique des chakras. Au cours de l'expérience, une électrode en cuivre a été apportée aux chakras, à l'aide de laquelle ils ont essayé de mesurer le potentiel du champ bioélectromagnétique. Parmi les sujets figuraient des personnes qui ont déclaré pouvoir «ouvrir» des chakras spécifiques.

Dans le même temps, Matayama était convaincu que certaines personnes peuvent rayonner consciemment l'énergie des chakras de leur corps, comme en témoignent les perturbations dans les champs électromagnétiques. Contrairement à des expériences similaires menées précédemment, l'expérience d'un scientifique japonais a été démontrée à plusieurs reprises dans des laboratoires universitaires.

Une autre expérience intéressante a été menée par le Dr Valerie Hunt. Le but de ses recherches était d'identifier l'effet thérapeutique d'une technique connue sous le nom de «rolfing». Au cours de l'expérience, des électrodes spéciales ont été utilisées pour déterminer le potentiel électrique des muscles. Elle a constaté que dans la zone des chakras, les instruments enregistraient des taux plus élevés par rapport aux autres parties du corps.

Au cours de cette série d'expériences, menée avec la participation de la parapsychologue douée Rosalyn Bruyer, une découverte tout aussi impressionnante a été faite. Pendant que le Dr Hunt surveillait les lectures, Mme Bruyer a examiné les changements survenus dans les champs auriques des sujets. Il s'est avéré que l'étude de l'aura a donné les mêmes résultats que les tests électroniques. En d'autres termes, lorsque Bruyer a noté, par exemple, une lueur rouge, les instruments ont montré la présence d'ondes de la configuration correspondante. La même chose s'est produite lorsqu'un médium féminin a indiqué la présence d'autres fleurs.

Quarterion Ce nom désigne souvent un carré conditionnel représentant les quatre chakras inférieurs. Par rapport aux trois chakras supérieurs, leur vibration n'est pas si élevée et, dans un

sens ésotérique, ils sont considérés comme "banals". Chacun des quatre chakras correspond à l'un des «éléments» traditionnels: le feu, la terre, l'air et l'eau.

### **Muladhara**

**La couleur rouge.**

**Élément: terre.**

**Sentiment: odorat.**

**Désirs: contact physique.**

**Tâche: réfléchissez avant d'agir.**

**Mot-clé: matériel.**

Muladhara situé à la base de la colonne vertébrale donne à la personne un sentiment de sécurité et de confort. Traduit du sanskrit, le nom de ce chakra signifie «soutien». En fait, le chakra assure la vitalité d'une personne et la remplit d'énergie. Sur le plan émotionnel, il forme courage et persévérance, sur le plan sensuel, il est responsable de l'odorat et a un effet significatif sur les dents, les os et les ongles. Ce chakra a un rôle décisif dans la lutte humaine pour la survie. Le manque de potentiel énergétique de Muladhara rend une personne nerveuse et la prive d'un sentiment de confiance en soi. À de tels moments, un sentiment de peur s'accumule dans le chakra. Inversement, une stimulation excessive du chakra provoque l'arrogance, l'égoïsme, la cupidité et la lascivité.

### **Svadhithana**

**Couleur orange.**

**Élément: eau.**

**Sentiment: goût.**

**Désirs: respect, reconnaissance.**

**Objectif: aimer et servir les autres.**

**Mot-clé: public.**

Situé au niveau sacré, à environ cinq centimètres sous le nombril, ce chakra correspond à l'élément eau et, en conséquence, est associé aux fonctions "fluides" du corps. Elle représente la sexualité, l'activité créative et l'équilibre émotionnel. Traduit du sanscrit, «svadhithana» signifie «demeure de la force vitale». Le chakra

inspire les gens avec optimisme et espoir au niveau émotionnel et détermine le sens du goût. En règle générale, les personnes sociables ont un chakra sacré bien équilibré. En cas de déséquilibre énergétique, des maladies telles que l'arthrite, par exemple, peuvent survenir dans cette zone. La maladie est souvent précédée de manifestations externes d'une saturation énergétique insuffisante de la svadhhana: irritabilité, découragement, ressentiment. Une stimulation excessive du chakra entraîne des manifestations d'agressivité,

### **Manipura**

**Couleur jaune.**

**Élément: feu.**

**Sentiment: vue.**

**Désirs: désir de compréhension.**

**Objectif: établir des relations égales avec les proches.**

**Mot-clé: intelligence.**

Le chakra est situé dans le plexus solaire. Son nom se traduit littéralement par «joyau ombilical». Il donne à une personne l'estime de soi et la satisfaction de soi. Le chakra étend son influence dans deux domaines - la vision et les organes digestifs. Par conséquent, il n'est pas surprenant que lorsqu'une personne est heureuse et satisfaite de tout, elle voit le monde «avec des yeux différents». De même, le chakra détermine la sensibilité d'une personne et, au niveau émotionnel, inspire un sentiment de confiance en soi, d'estime de soi et d'optimisme. Cependant, une vie injuste peut conduire à l'accumulation d'agressions et d'émotions négatives dans le chakra.

Une stimulation excessive de la manipura conduit au fait qu'une personne donne toute sa force pour travailler, devient difficile et trop exigeante. Avec une saturation énergétique insuffisante du chakra, une personne perd sa confiance en soi, devient timide et indécise.

### **Anahata**

**Couleur verte.**

**Élément: air.**

**Sentiment: toucher.**

**Désirs: aimer et être aimé.**

**Objectif: gagner en confiance en soi.**

**Mot-clé: émotions.**

Le chakra est situé au niveau du cœur, au centre de la poitrine. Elle est responsable de l'amour, de l'harmonie dans les relations, du sens de la compassion et contrôle le toucher. Quand quelqu'un nous est cher, le cœur "s'ouvre" pour rencontrer cette personne. En Extrême-Orient, ce chakra est appelé le "temple de l'amour". Anahata se traduit par invincible. Au niveau émotionnel, le chakra est responsable de la compassion, de l'estime de soi et du respect des autres. Les personnes qui subissent l'influence dominante d'Anahata sont bienveillantes et attentionnées, à la fois en elles-mêmes et chez les autres.

Les personnes souffrant d'une sorte d'«insuffisance cardiaque» peuvent être identifiées en un coup d'œil. Ils sont trop sensibles, compatissants et dans un effort pour plaire aux autres, ils atteignent le point d'abnégation. Souvent, ils se sentent apitoyés et sont dominés par une variété de peurs. La plupart des personnes à charge et des parasites ont un anahata énergétiquement affaibli. En cas de stimulation excessive de ce chakra, les gens deviennent difficiles, capricieux, dominateurs.

Triade. Les trois chakras supérieurs sont appelés conventionnellement la triade. Comparés aux quatre inférieurs, ils vibrent à un niveau supérieur. En astrologie, ils correspondent respectivement aux signes cardinaux, fixes et mutables du zodiaque. Les signes cardinaux (Bélier, Cancer, Balance et Capricorne) sont considérés comme excellents, énergiques et expressifs. Les signes fixes (Taureau, Lion, Scorpion et Verseau) sont fermes, têtus et têtus. Les signes mutables (Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons) sont capables de s'adapter aux circonstances émergentes.

## **Vishuddha**

**Couleur bleue.**

**Conformité astrologique: fixe.**

**Sentiment: son.**

**Désirs: trouver la paix intérieure.**

**Tâche: prendre des risques.**

**Mot-clé: idées.**

Le chakra est situé au niveau de la gorge. "Vishuddha" est traduit du sanskrit par "pur". Ce centre d'énergie est une sorte de conducteur de pensées et d'idées du chakra supérieur aux quatre inférieurs. Le chakra est responsable du son et est le centre de la parole qui contrôle la communication et l'expression de soi. Sur le plan émotionnel, il contribue à l'émergence de nouvelles idées, d'amour et de compréhension mutuelle entre les gens. Un chakra équilibré calme l'esprit, développe un sens du temps et renforce la foi. Une stimulation excessive du chakra rend une personne arrogante, arrogante, dogmatique et dominatrice. Une stimulation insuffisante du chakra rend une personne faible, trompeuse et peu fiable.

## **Ajna**

**Couleur bleue.**

**Conformité astrologique: mutable.**

**Désirs: être en harmonie avec l'Univers.**

**Objectif: réaliser les rêves.**

**Mot-clé: intuition.**

Le chakra est situé au niveau du front, entre les sourcils. Traduit du sanskrit, «ajna» signifie «ordre». Le Chakra contrôle l'esprit et est une sorte de poste de commandement par rapport aux autres centres énergétiques. En effet, la pensée est toujours en avance sur l'action. Malheureusement, peu de gens sont capables de contrôler complètement leurs pensées. Au niveau émotionnel, le chakra augmente le niveau de conscience de la réalité quotidienne et forme les structures spirituelles de l'homme.

Comme déjà mentionné, Ajna est responsable de la perception intuitive, y compris des aspects mineurs tels que le sentiment d'humeur et d'empathie de quelqu'un d'autre. Vous êtes-vous déjà senti complètement vide après avoir parlé avec une autre personne? Si oui, alors vous avez été influencé par l'énergie négative de quelqu'un d'autre. Dans le même temps, le coupable de ce qui s'est passé n'a pas pu exprimer nos émotions négatives à haute voix, car nous sommes tous susceptibles d'avoir un impact sur le niveau subconscient.

Une stimulation excessive de ce chakra rend une personne fière, autoritaire, dominatrice et dogmatique. Un exemple classique d'une telle personne est Adolf Hitler. Le manque de stimulation de l'ajna rend les gens timides, timides et perdants.

## **Sahasrara**

**Couleur violet.**

**Correspondance astrologique: cardinale.**

**Désirs: le désir de pénétrer l'essence des choses.**

**Objectif: acquérir des connaissances et de la sagesse.**

**Mot-clé: spiritualité.**

Le chakra, situé dans la région pariétale de la tête, contrôle les vibrations les plus puissantes du corps. Souvent, les artistes qui peignent des portraits de personnes hautement spirituelles le représentent comme un halo lumineux. Les moines catholiques ont coupé les tonsures pour libérer cette partie de la tête de tout ce qui était superflu. Traduit du sanskrit, «sahasrara» signifie «mille», et le chakra lui-même est représenté comme une fleur de lotus avec mille pétales.

Ce chakra maintient un équilibre entre l'enveloppe extérieure de l'homme et son contenu spirituel intérieur. La compréhension mystique de la réalité, la conscience des interconnexions profondes de toutes choses sont également réalisées sous sa direction. En ce sens, le rejet de soi-même et l'expansion de la conscience au niveau universel est une tâche extrêmement difficile, en réalisant qu'une personne acquiert sa vraie nature.

Une stimulation excessive du chakra rend les gens irritables, intolérants et déprimés. Dans de tels cas, la probabilité de maux de tête graves est probable. Une stimulation insuffisante entraîne un sentiment de solitude, une réticence à communiquer avec les autres et une perte de joie de vivre.

En apprenant à voir les chakras de différentes personnes, vous verrez qu'ils diffèrent les uns des autres par la taille et l'intensité de l'éclairage. Ainsi, pour une personne, le chakra peut être grand, lumineux et vibrant, tandis que pour une autre, le même chakra sera très inexpressif. Supposons que nous parlons d'un chakra situé dans la gorge. Dans notre cas, nous pouvons conclure que l'une de ces personnes a utilisé pleinement le potentiel du chakra, tandis que l'autre n'a pas été en mesure de révéler les possibilités inhérentes. Heureusement, il existe des moyens d'harmoniser les structures de terrain, et si vous y êtes autorisé, vous pouvez mettre en pratique l'une de ces techniques. Ce livre traite de la correction de l'aura.

## Harmonisation de l'aura

Le deuxième chapitre a expliqué comment travailler avec le cadre. Maintenant, nous allons essayer de réaliser un diagnostic similaire, mais à l'aide d'un pendule.

En fait, le pendule est un fil à plomb, c'est-à-dire une charge suspendue à une corde, une ficelle ou une chaîne mince. Il est plus facile de «lire» les résultats lorsque le poids de la charge est d'au moins 50 g.

Cet appareil est désormais disponible dans les magasins spécialisés. Si vous décidez de faire un tel achat, avant de prendre une décision, demandez à vous montrer plusieurs pendules, car ils ont une sensibilité différente. Des pendules auriques spéciaux ou, comme on les appelle aussi, spectraux, avec une coloration arc-en-ciel et un indicateur mobile de la couleur souhaitée peuvent également être en vente. Certaines personnes trouvent ces appareils très pratiques. Et pourtant, un pendule ordinaire n'est pas pire (Fig. 19).

Saisissez le cordon du pendule entre le pouce et l'index et maintenez le poids sur la figure illustrée à la fig. 20. Posez la question au pendule, quelle direction signifie «oui». Soyez patient et après un certain temps, votre pendule commencera à se déplacer de gauche à droite, ou en diagonale, ou (dans le sens antihoraire) dans le sens horaire. De même, déterminez quel mouvement du pendule correspond à une réponse négative.

Le test ci-dessus est de préférence effectué avant chaque diagnostic. Certaines personnes soutiennent que cela n'est pas nécessaire, tandis que d'autres indiquent que de l'expérience à l'expérience, les lectures du pendule peuvent varier. Quoi qu'il en soit, l'habitude de vérifier le pendule pour une réaction positive et négative est très utile.

Nous allons maintenant essayer d'équilibrer l'aura du partenaire avec un pendule. Demandez à votre ami de s'allonger sur le dos. Un petit oreiller peut être placé sous la tête. Si vous travaillez avec un pendule spectral, fixez l'indicateur sur le secteur rouge. Si vous avez un pendule régulier entre vos mains, dites-vous: "Je vérifie le chakra Muladhara."

En tenant le pendule au niveau des organes génitaux, ce qui correspond à peu près à la base de la colonne vertébrale, posez la question: "Le muladhara de mon ami est-il sain?" Si la réponse est oui, vous pouvez procéder à la vérification du chakra suivant (rappelez-vous que l'indicateur doit être déplacé vers le secteur orange sur le pendule spectral).

Dans le cas d'une réponse négative, indiquant l'infériorité du chakra, il est nécessaire de vérifier les sept chakras tour à tour et ensuite de procéder à l'ajustement (Fig.21).

Après un tel contrôle, je pose au pendule la question de savoir lequel des chakras est dans le pire état. En même temps, je pose des questions séquentiellement sur chaque chakra, par exemple: "Est-ce que Muladhara est en bonne santé?" etc.

À ce stade de la vérification, le pendule devrait poser deux autres questions. En tenant le pendule au-dessus du centre du diagramme (Fig. 20), demandez: "Quelle direction de mouvement détecte les énergies négatives?" puis: "Quelle direction révèle l'énergie positive?"

Trempez vos doigts libres dans un verre d'eau. Apportez le pendule au chakra le plus faible et demandez-lui d'attirer le rayonnement du champ négatif. Le pendule commencera à se déplacer dans la direction correspondant aux manifestations de l'énergie négative. À ce moment, ce qui suit se produit: l'énergie négative passe du pendule à travers la main qui la tient, puis s'écoule à travers l'autre main dans un verre d'eau.

Dès que le pendule cesse de bouger, retirez vos doigts de l'eau. Rincez-vous la main à l'eau courante et répétez la procédure avec d'autres chakras affaiblis par une énergie négative.

Dès que vous devez faire face aux problèmes de votre ami, il est bon de demander ce qui a causé de telles complications. Il ne faut pas oublier que tout le monde ne sera pas franc. Par conséquent, vous devez apprendre à respecter la décision de vos patients. Dans de tels cas, malgré le silence obstiné du client, je lui parle toujours des causes possibles du déséquilibre. En d'autres termes, si vous décidez d'aider les gens, vous devez apprendre la retenue, la tolérance et les soins aux patients.

Parfois, les gens ne connaissent tout simplement pas la raison qui a provoqué les changements négatifs. Cela se produit dans les cas où le problème est oublié et caché dans les profondeurs du subconscient.

Il n'y a pas si longtemps, j'équilibrais l'aura d'un homme d'affaires prospère. Il se considérait comme une personne positive à tous égards et ne permettait même pas de penser à quelque chose de négatif. Cependant, dans le processus d'équilibrage, il a rappelé qu'il n'avait jamais pleuré dans l'enfance, car son père l'a convaincu que seules les filles pleuraient. Ainsi, les émotions non réalisées se sont transformées en un complexe subconscient et ont été profondément enfouies dans les chakras. Quand j'ai fini, il a fondu en larmes et a pleuré pendant vingt minutes. Cependant, il s'est empressé de me rassurer, disant que c'étaient des larmes de joie. Après la séance, il avait l'air d'avoir quinze ans de moins.

Après avoir terminé la procédure, vérifiez à nouveau si tous les chakras émettent de l'énergie positive, car parfois un seul équilibrage n'est pas suffisant. Le travail ne peut être considéré comme terminé que lorsque chacun des sept chakras "donne une réponse positive".

À la fin de la procédure, déplacez l'indicateur de pendule dans le secteur vert et examinez tout le corps avec le pendule dans la

direction correspondant au flux d'énergie positif. Si vous travaillez avec un pendule ordinaire, envoyez mentalement de l'énergie verte vivifiante à votre ami.

Invitez votre ami à verser un verre d'eau dans l'évier, en imaginant comment l'énergie négative en sort.

Après avoir équilibré votre pupille, vous vous sentirez comme s'il était né de nouveau. De plus, je peux dire de ma propre expérience qu'après la séance, le guérisseur lui-même ressent une poussée de force et d'énergie. L'esprit d'une personne devient plus net et le bien-être s'améliore nettement. En d'autres termes, l'âme chante. Cela se produit même avec ceux qui n'ont pas voulu discuter des causes du déséquilibre pendant la session.

## Cristaux

Chaque chakra correspond à des cristaux spécifiques, dont l'usage améliore l'équilibre des chakras. Cependant, ces talismans doivent être traités avec prudence. Les formations cristallines absorbent facilement l'énergie. Par conséquent, votre cristal accumulera l'énergie de vos pensées sales et ne ralentira pas pour vous la rendre à l'avenir. Il en va de même pour les pensées des étrangers. Par conséquent, étant dans une mauvaise entreprise, il vaut mieux s'abstenir de porter des pierres sur le corps.

En même temps, si vous communiquez avec des gens gais, gais et gentils, la pierre est saturée de leur énergie positive, qui vous soutiendra par la suite sur le terrain. Les cristaux sont mieux portés sous les vêtements, de sorte qu'ils entrent en contact avec la peau. Ainsi, vous les protégez (partiellement) contre les influences négatives des étrangers. Pour la même raison, certaines personnes préfèrent porter des cristaux dans un encens sur le cou. Cependant, la deuxième méthode est moins efficace que la première.

De temps en temps, les cristaux doivent être «nettoyés», en particulier en cas de contact indirect avec des manifestations d'énergies négatives. Pour ce faire, abaissez le cristal avec son haut vers le bas et rincez-le à l'eau froide pendant une minute.

Naturellement, les cristaux de certaines couleurs correspondent à des chakras. Par conséquent, un cristal rouge est porté pour «améliorer le bien-être» de Muladhara, et une pierre orange est utilisée pour corriger Svadhisthana. Beaucoup de gens portent (sur eux-mêmes) des cristaux de quartz (strass). Le quartz transparent contient toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, il est donc bénéfique pour tous les chakras.

Muladhara

Pyrope (grenade rouge) - porté derrière la ceinture, car il peut provoquer des maux de tête et de la folie.

Obsidienne noire - «terres».

Quartz fumé (rauchtopaz) - pour une protection mentale, émotionnelle et physique.

### Svadhithana

Oeil de tigre - donne force, confiance en soi et courage.

Cornaline (carnéol) - renforce le courage et soulage le stress.

### Manipura

Citrine (quartz jaune) - favorise la concentration et aide à combattre le découragement.

Malachite - aide à surmonter les bouleversements émotionnels et inspire la joie.

### Anahata

Jade (jadéite verte) - aide à l'amour, donne chaleur et sagesse.

Quartz rose (moineau) - aide à s'aimer et à prendre soin de soi.

L'aventurine verte est une pierre de rêveurs; favorise l'indépendance et contribue à l'émergence de grands designs.

### Vishuddha

Sodalite - favorise l'expression de soi.

Azurite - accélère le processus d'éveil spirituel.

### Ajna

Lapis lazuli (lapis lazuli) - aide dans les affaires spirituelles; doit être porté avec prudence, car la pierre chez certaines personnes provoque la folie.

Fluorite (spath fluor) - rétablit la tranquillité d'esprit et la forme physique.

### Sahasrara

Améthyste - élimine les maux corporels et favorise le développement spirituel.

Sugilite (lavulite royale) - favorise la détermination.

Strass - contient tout le spectre de l'arc-en-ciel et aide tous les chakras.



## 6. INTERPRÉTATION DE LA COULEUR

Vous savez déjà distinguer les couleurs dans l'aura des gens. En soi, cette capacité donne beaucoup de joie, mais n'apporte des avantages pratiques que lorsqu'une personne sait comment interpréter la signification de certaines nuances de couleurs.

La couleur la plus évidente est le fond aurique, qui détermine la valeur dominante. J'ai souvent entendu des gens se plaindre de la couleur de base de leur aura. La plupart, en tant que fond aurique principal, aimeraient avoir une magnifique lueur violette, indiquant le haut niveau spirituel de son propriétaire. Constatant que leur couleur primaire est le rouge banal, les gens sont souvent déçus. Je vous assure qu'il n'y a aucune raison de ce genre de préoccupation. Dans ce cas, nous parlons d'un manque de compréhension du fait que lors de l'interprétation d'une aura, il faut prendre en compte les nombreux aspects de ses nuances, et pas seulement les significations traditionnelles des couleurs.

### **Significations traditionnelles:**

rouge - sensualité, amour de la vie, agressivité;

orange - émotions, santé;

jaune - créativité, intelligence;

vert - guérison, amour de la nature;

bleu - enseignement, amour des voyages, désir d'une personne de rechercher la vérité;

bleu - bienveillance, compassion, humanité;

violet - spiritualité, intuition, enseignement, voyance;

rose - matérialisme, détermination, dur labeur;

bronze - humanisme, abnégation;

blanc - spiritualité, pureté, altruisme;

argent - intuition, idéalisme, rêverie, fantaisie;

Golden - infinité de potentiel.

Dans ma pratique, il y a eu des gens qui ont toutes les couleurs ci-dessus comme arrière-plan principal. Dans la vie, ils ont souvent commis des actes qui correspondaient pleinement au sens de leur couleur primaire. En même temps, ils devaient faire des efforts dans la direction opposée exacte.

**Par exemple**, les gens d'affaires peuvent avoir n'importe quelle couleur aurique de base. Il en va de même pour les personnes de professions diverses, comme d'ailleurs pour les chômeurs. Même chez les détenus, le fond sous-jacent varie dans tout le spectre de couleurs.

À cet égard, une question logique se pose: pourquoi cela se produit-il? Selon la logique des choses, on devrait s'attendre à des actes dignes d'une personne avec un fond de bronze, et le porteur de pourpre doit certainement être une personne spirituelle.

En réalité, l'homme est une unité structurelle extrêmement complexe de l'Univers, et une interprétation simplifiée de son destin et de ses actions est inacceptable.

Donc, si vous interrogez les porteurs du fond orange sur le degré de leur sécurité émotionnelle, vous obtiendrez les réponses les plus conflictuelles. Certains confirmeront la composante émotionnelle de leur nature, tandis que d'autres nieront complètement l'importance de la sphère émotionnelle dans leur vie. Et pourtant, quelle que soit la réponse que vous recevez, vous devez vous rappeler que tôt ou tard, le potentiel inhérent aux personnes se manifestera et une personne pourra utiliser la fourniture de forces émotionnelles pour son propre bénéfice.

Parfois, je suis triste à l'idée de combien de porteurs d'argent et d'or - les couleurs primaires - sont inertes et perdent leur vie en vain. Par rapport à la plupart d'entre nous, la nature leur a conféré des avantages incontestables. Dans le même temps, il convient de rappeler le dicton: "Une personne ne peut être reconnue qu'en mangeant une livre de sel avec elle". Par conséquent, souvent, ces personnes ne peuvent pas réaliser leur potentiel en raison d'un certain nombre de circonstances et de raisons.

La raison la plus courante est la peur. Peur de perdre. Peur du succès. Pour la plupart des gens, il est plus facile de suivre le courant sans faire aucun effort pour changer leur vie. Au fond, ces gens rêvent de plus, mais c'est la peur qui les empêche d'agir de manière décisive.

Comme déjà mentionné, la couleur principale n'est qu'une référence dans la vie et, pour de nombreuses raisons, une personne peut orienter ses efforts dans la direction opposée.

À une époque, je vendais des imprimantes. Il est peut-être difficile de trouver quelqu'un aussi ignorant des problèmes techniques que moi. Néanmoins, les choses se passaient bien, car j'aimais le processus de vente lui-même. Si l'acheteur se tournait vers moi pour me demander d'expliquer les détails techniques, je devais me tourner vers des collègues pour obtenir de l'aide, car mon propre esprit n'était pas en mesure de faire face au côté pratique de la question. Mon fond aurique est bleu. Quiconque était capable à ce moment de voir mon aura serait très surpris par mes addictions professionnelles. Cependant, je savais moi-même que le commerce d'équipement n'était pas ma vocation. Cependant, à cette époque, j'avais déjà fondé une famille et je devais payer des factures mensuelles, et mon travail était bien payé. En d'autres termes, pour joindre les deux bouts,

Et pourtant j'ai eu de la chance. Contrairement au grand nombre de personnes qui sont obligées de faire des affaires mal aimées chaque jour, je ne me suis pas arrêté à ce travail pendant longtemps.

Une profession non réclamée ou mal choisie affecte sans aucun doute l'aura. Ses couleurs s'estompent et elle devient elle-même sans expression et diminue en taille. Ces personnes raccourcissent leur vie d'exactly la moitié.

L'image opposée exacte est observée chez les personnes qui ont trouvé leur appel. Chaque nouveau jour leur promet de nouvelles découvertes et joies. Supposons que dans la vie de famille une telle personne soit heureuse, aime et soit aimée. Son aura aura des

dimensions importantes et scintillera avec des nuances de couleurs vives et saturées.

Vous connaissez peut-être deux personnes qui ont le même fond aurique, dont l'une a trouvé sa place dans la vie et l'autre a une existence terne. Un étranger, en regardant leur aura, distinguera avec précision une personne chanceuse d'un perdant.

## Aura d'humeur

La couleur principale demeure tout au long de la vie humaine, mais elle est parfois remplacée par d'autres teintes correspondant à un changement d'humeur.

Supposons que vous ayez commencé une journée de travail de bonne humeur, mais après un certain temps, une personne entre dans votre bureau et vous accuse de façon ridicule. Elle, comme une tornade, a fait irruption sur votre territoire et ne donne même pas la bouche à ouvrir pour répondre à ses insinuations. Il n'est pas difficile de deviner comment une telle invasion affectera votre état émotionnel. Presque immédiatement, votre fond principal commencera à devenir saturé d'orange, ce qui signifie une augmentation du stress émotionnel.

Si vous réalisez l'injustice de ce qui se passe, vous vous mettrez certainement en colère et la couleur rouge commencera à remplacer l'orange. Après vous être calmé, vous retrouverez votre fond aurique naturel. Cependant, si un étranger qui ne vous connaît pas voit votre aura au moment du conflit, il peut considérer le rouge ou l'orange comme arrière-plan principal.

L'aura reflète l'humeur d'une personne à chaque instant de sa vie. Si une personne est détendue et paisible, la couleur verte prévaudra dans la lueur aurique. Lors de la résolution de problèmes graves ou d'une activité mentale concentrée autour d'une personne (en particulier autour de sa tête), les tons jaunes dominent.

Les caractéristiques des couleurs reflètent le véritable état d'esprit d'une personne. Un athlète qui s'apprête à établir un record du monde aura une grande quantité de rouge dans son aura. De plus, la couleur rouge sera propre, lumineuse et vibrante. Inversement, chez une personne en colère ou prête à se battre, la couleur rouge acquiert une teinte sale et inexpressive.

Essayez de vérifier la réaction de l'aura au changement d'humeur avec votre partenaire. Alors que l'un d'entre vous observera l'aura de l'autre, le deuxième participant à l'expérience doit se mettre mentalement dans un état émotionnel particulier. Cependant, un changement d'humeur ne pourra pas créer une aura lumineuse d'une personne gourmande, lubrique ou envieuse. Néanmoins, une telle expérience donne une idée des changements dans l'aura sous l'influence de l'humeur.

Profitez de chaque occasion pour observer l'aura des gens dans diverses circonstances. Regardez un pianiste plongé dans un morceau de musique, un athlète se préparant à commencer. Regardez les gens qui doivent passer des examens. J'aime regarder les membres de la chorale surtout lorsqu'ils chantent leur chanson préférée. En ce moment, la lueur au-dessus des têtes des chanteurs fusionne et se précipite dans les cieux avec un beau flux d'énergie d'un blanc pur.

Une grande exposition s'est tenue il y a plusieurs années, et j'en ai profité pour faire plusieurs croquis de l'aura du public. Au début de la journée, tous les visiteurs avaient l'air vigoureux et excités, et avant de clore, l'aura du public a pris un air fatigué et terne. La déception se lisait sur les visages et dans l'aura des gens, car il y avait beaucoup de gens qui voulaient voir l'exposition et le temps d'inspection était limité. Ainsi, à la fin de la journée, j'ai effectivement observé une aura d'humeur, mais pas la véritable aura du public. Cependant, pour moi, c'était une nouvelle expérience - observer l'aura d'une foule en état de déception.

Des phénomènes similaires peuvent être observés lors de compétitions sportives, en particulier lorsque votre équipe préférée perd.

Toute pensée se reflète dans le champ aurique. Ce phénomène est connu sous le nom de forme de pensée. Des pensées vaines et insignifiantes n'affectent pas significativement l'aura, mais les idées constructives sont «lues» sans difficulté. La pensée a beaucoup plus

de pouvoir qu'on ne le croit généralement. Les pensées négatives forment une structure de champ défavorable, qui finit par se manifester au niveau physique comme une maladie. Dans l'aura, les premiers signes d'une maladie imminente sont visibles dès le début. Une personne a 50 à 60 000 pensées par jour, et la plupart d'entre nous n'ont aucune idée si elles portent une charge positive ou négative. Malheureusement, la plupart des pensées humaines sont négatives.

À cet égard, il est bon de pratiquer la technique des installations dites \*. Pour la conscience d'une personne, peu importe que la pensée soit aléatoire ou intentionnelle. L'esprit exécute toutes les commandes entrant dans le cerveau. Par conséquent, dès que vous vous «accrochez» à une pensée négative, «changez» immédiatement votre pensée en un canal constructif et positif.

\* Dans la littérature des adeptes russes du mouvement américain "Science of the Mind", cette technique est appelée "affirmation", c'est-à-dire qu'ils translittèrent le mot anglais "affirmation" - "confirmation, affirmation". À la base, la technique n'est pas différente de «l'auto-formation» locale.

De plus, l'esprit est complètement indifférent à savoir si l'attitude est vraie ou fausse. Par exemple, connaissant un manque de fonds, une personne commence à penser au mal, car cette direction de la pensée lui est dictée par la situation elle-même. En conséquence, les pensées viennent plus à l'esprit de la pauvreté que de la richesse. Cependant, si chaque fois que vous pensez à de telles pensées, vous répétez quelque chose comme «J'améliore mon bien-être», la situation financière commencera à s'améliorer. Cela peut prendre un certain temps jusqu'à ce qu'une telle attitude reçoive une confirmation pratique, mais dans l'aura d'une personne, des changements pour le mieux apparaîtront immédiatement.

## Valeurs de couleur

L'aura de l'humeur est un phénomène transitoire, et donc son interprétation est souvent associée à des difficultés importantes, surtout lorsque plusieurs couleurs fusionnant les unes avec les autres sont présentes dans l'aura. L'exemple le plus frappant est la combinaison de rouge sale et de noir. La couleur noire représente en soi un début négatif et, en fusionnant avec le rouge, indique la cruauté, la haine et la colère. Quand il semble aux gens qu'ils voient du rouge, cette couleur est en fait une teinte rouge sale avec des touches importantes de noir. La manifestation d'une telle énergie négative peut parfois être observée sous la forme d'un feu virtuel entourant la tête. Souvent, après une telle attaque sur le terrain, une personne éprouve un mal de tête douloureux.

La couleur rouge pure à elle seule ne signifie que gaieté, émotions joyeuses et impulsion sexuelle.

Orange est responsable des émotions et de la sphère émotionnelle en général. S'il est propre et agréable à la vue, il indique alors de l'ambition, une attitude positive envers la réalité environnante et une attitude sympathique envers les autres. Une couleur orange sale indique l'égoïsme et la fierté.

Le jaune est la couleur de l'humeur lorsqu'une personne est concentrée et engagée dans une activité mentale. L'aura jaune de l'humeur est créée par l'activité dont l'hémisphère gauche du cerveau est responsable, par exemple, la lecture, l'écriture, la concentration mentale. Comme j'aimerais que les professeurs d'école voient une telle lueur au-dessus des têtes de leurs pupilles! La teinte jaune apparaît rapidement et disparaît tout aussi rapidement (à la vitesse de la pensée).

L'apparition du vert indique qu'une personne est fatiguée et devrait avoir une bonne nuit de sommeil afin de restaurer sa réserve d'énergie. Dans le cas où tout le champ aurique est occupé en vert, une personne recherche la solitude et évite de communiquer avec les autres. Ce comportement est temporaire et disparaît

immédiatement après le repos de la personne. La couleur vert foncé met en garde contre la trahison et le déshonneur.

Une aura d'humeur bleu-vert signale l'empathie et la perception intuitive.

**Couleur bleue** indique l'honnêteté, la sensibilité, les pensées positives et la poursuite de l'excellence. Le bleu ciel indique un niveau spirituel élevé et la possibilité de perspicacité.

**Bleu** est un signe d'illumination spirituelle. Une personne demande et reçoit des réponses qui forment sa foi et sa vision du monde.

**Violet** indique une personne dont la foi est forte et l'esprit est dans un état de perfectionnement constant. Les robes pourpres des évêques soulignent l'importance de leur ministère spirituel. Habituellement, cette couleur apparaît le long des bords de l'aura d'humeur et occupe rarement tout le champ aurique.

**gris** la couleur indique un état d'esprit déprimé, déprimé, l'ennui et le découragement. Parfois, il apparaît dans l'aura à la suite d'un état de stress.

La couleur rose indique que la personne est douce, affectueuse et gentille.

**Argent et orles** teintes représentent rarement une aura d'humeur. Et pourtant, quand ils apparaissent, on peut dire qu'une personne a été visitée par des idées nobles qui nécessitent une réflexion attentive et tranquille. Parfois, leur apparence est associée à une soudaine poussée de perspicacité.

**couleur blanche** indique une expérience intuitive. Par exemple, lors d'une séance de clairvoyance, une lueur perceptible apparaît dans l'aura psychique.

La couleur brune est caractéristique des personnes qui veulent contrôler la situation, mais ne sont pas en mesure de le faire à cause de la "pollution" de leur propre âme. De petites taches brunes indiquent une personne se tenant fermement sur le sol, mais dure et inflexible. Une telle personne est caractérisée par une pensée inerte et n'est pas capable de percevoir de nouvelles idées. En général, ces personnes sont une véritable punition pour ceux qui les entourent, car elles ne pensent et ne parlent que d'elles-mêmes et, si elles s'assoient sur leur cheval préféré, elles ne peuvent pas en descendre pendant longtemps.

**Noir** est négatif dans toutes les autres conditions, et surtout quand il représente une aura d'humeur. En règle générale, il se manifeste en combinaison avec une autre couleur, auquel cas le degré et la qualité de l'énergie négative sont déterminés par la couleur du satellite. Par exemple, une combinaison de noir et de rouge indique la haine, la cruauté et l'hostilité générale. Le noir et le jaune indiquent de mauvaises intentions. La combinaison du noir et du vert parle d'envie, de cupidité et de trahison.

En fait, il n'est pas du tout facile de donner la signification de toutes les couleurs qui apparaissent dans l'aura, et c'est assez naturel. L'aura de toute personne est individuelle. Par exemple, la cupidité dans les auras de différentes personnes peut se refléter de différentes manières. De plus, vous ne pouvez pas ignorer la variété infinie de nuances de couleurs. Par conséquent, la meilleure façon de comprendre l'art d'interpréter une aura est de s'entraîner constamment et d'être sensible à vos impressions.



## 7. AURA DE LA SANTÉ

L'aura d'une personne en bonne santé ne peut être confondue avec rien. Avec son éclat, elle, pour ainsi dire, déclare au monde qu'une personne est en bonne santé mentale, corporelle et spirituelle. Les violations à l'un de ces trois niveaux se reflètent instantanément dans la lueur aurique.

Toute maladie, à l'exception des accidents, est le résultat de nombreuses années de pensées négatives. De plus, les premiers signes d'une maladie imminente sont visibles dans l'aura bien avant que la maladie ne se manifeste au niveau physique \*. En d'autres termes, les pensées et les émotions forment une aura et, selon le mode de vie d'une personne, lui procurent une santé physique ou provoquent une maladie.

\* Les accidents et autres "coups du destin" incarnent la même loi karmique, mais, contrairement aux maladies physiques, peuvent être diagnostiqués à des niveaux de champ plus subtils par rapport au plan éthérique discuté dans ce livre.

Les premiers symptômes de la maladie apparaissent sous forme de changements dans la taille, la forme, la couleur et la structure de l'aura. Ces caractéristiques commencent à changer au premier signe de perturbations du champ. Par conséquent, la maladie imminente est visible dans l'aura bien avant qu'une personne ne ressente un malaise. La décoloration caractéristique des feuilles enregistrée par Kirlian sur les photographies a indiqué la présence d'une infection virale; tandis que d'autres moyens de le détecter ont échoué.

Les personnes souffrant de maladies chroniques ont une aura de teintes brun grisâtre. Dans ce cas, le fond sale déplace les couleurs primaires et rayonnées, qui sont restaurées à mesure que la personne se rétablit. La même couleur malsaine apparaît dans l'aura autour de la tête, anticipant le début de la migraine. Dans ce dernier cas, la couleur grise prévaut et a une structure dense.

Les médicaments affectent de manière significative la vibration du champ aurique. Sous leur influence, l'aura prend une apparence

malsaine et devient plus dense. L'abus de substances stupéfiantes peut provoquer des changements irréversibles de l'aura et, par conséquent, entraîner des maladies graves.

Les dommages aux tissus musculaires sont considérés comme des «trous» dans le champ aurique, qui disparaissent après que les muscles ont retrouvé leur tonus normal.

Les problèmes de santé se manifestent par l'apparition de taches dans le corps éthérique. Si les symptômes sont alarmants, des zones sombres de brun et de noir occupent une vaste zone. Dans le même temps, la lueur qui traverse le fond sale s'estompe et perd sa saturation d'énergie.

Il n'est pas surprenant que les influences négatives soient principalement visibles dans le corps éthérique, car il est responsable de la réception, de la transmission et du stockage des informations de terrain (énergie). Avec une diminution d'énergie, la maladie commence. Parfois, le corps éthérique est identifié à l'aura de la santé.

Les syndromes douloureux apparaissent sur le terrain de différentes manières. La zone du champ correspondant au point douloureux noircit. Avant qu'une personne ne se sente mal, une tache grise sale peut apparaître. Par exemple, la pneumonie est précédée d'une tache grise dans la poitrine. À mesure que la maladie se développe, la tache s'assombrit et devient complètement noire.

Lorsque la douleur apparaît, l'aura diminue de taille et se rétrécit, pour ainsi dire, ce qui indique l'épuisement énergétique. Le degré de douleur est déterminé par l'évidence de la réaction de compression de l'aura. Chez les personnes souffrant de maux de tête constants, l'aura se contracte avant le début d'une attaque, et dès que la douleur passe, elle acquiert des dimensions normales.

Par conséquent, la douleur chronique affaiblit l'éclat aurique et provoque une compression constante des structures du champ, et la zone de douleur elle-même est caractérisée par un assombrissement.

Je connais une femme qui souffre de douleurs à la bouche depuis vingt ans. Les principales sensations de douleur sont apparues sous la langue et les médecins étaient impuissants à l'aider. De plus, elle était allergique aux analgésiques. Le patient n'était soulagé que dans un état auto-hypnotique. Son aura vacillait constamment, indiquant un changement brusque dans les flux d'énergie entrants et sortants. En fait, la douleur a roulé en vagues, et cela s'est reflété dans l'aura. Quant à la douleur dans la bouche, elle avait l'air noire comme un morceau d'anthracite.

Avec l'aide d'une aura, vous pouvez traiter d'autres personnes. Je suis sûr que la plupart des guérisseurs non traditionnels utilisent le pouvoir de leurs propres structures de terrain dans le traitement. Dans le domaine des mains, il y a les mêmes centres d'énergie puissants que les chakras \*. Les mains du guérisseur transmettent force et vitalité aux personnes qui ont besoin de guérison. En d'autres termes, l'énergie du champ est transférée du guérisseur au patient. En utilisant la méthode Kirlian, il a été possible de corriger les changements de couleur dans l'aura du guérisseur pendant une session de guérison. Selon un chercheur américain, l'aura autour des mains du guérisseur a émis une lueur bleue pendant le traitement et est devenue orange pendant le repos.

\* Une déclaration très controversée.

La guérison par la prière implique également un effet aurique. Les pensées et les émotions de l'adorateur communiquent ses vibrations auriques à l'aura de la personne pour laquelle il prie.

Dans son livre "Le prêtre et le paranormal", Jack Wellman parle du fait qu'il n'avait pas besoin d'être guéri en lui imposant les mains, car pendant la prière, il agissait indirectement sur l'aura. De plus, l'auteur écrit que l'aura est caractérisée par la capacité de récupération et indique qu'après le traitement avec la prière, le champ des personnes s'est élargi. Malgré le fait que M. Wellman ne voyait pas toujours l'aura, il sentait sa présence à chaque fois.

De nombreux bioénergothérapeutes agissent sur l'aura du patient, envoyant mentalement l'énergie de guérison de leurs structures de champ dans son champ. De plus, ils ajustent le spectre de couleurs de leur propre aura, puis envoient un flux d'énergie bénéfique au patient. Ainsi, la guérison s'effectue à la fois au niveau mental et spirituel.

En 1915, Swami Panchadashi a publié le livre "Aura of Man", dans lequel il a donné un exemple de traitement avec aura. Voici ce qu'il écrit: «Un patient nerveux et mentalement déséquilibré doit être traité en l'entourant mentalement d'un flux de rayonnement aurique violet ou lilas pâle; agissant sur une personne fatiguée et affaiblie, un flux d'énergie rouge vif doit être dirigé vers lui et à la fin de la séance l'entourer d'un rayonnement orange chaud. "Le processus se termine par la visualisation du Grand Monde Blanc:" ... après quoi le patient restera dans un état d'esprit et d'âme élevé, élevé et éclairé, ce qui apportera un bénéfice indéniable à la fois pour lui et pour le guérisseur lui-même, qui retrouvera ses forces grâce à l'énergie cosmique. "

Les patients apprennent souvent la «respiration colorée» et mieux en plein air. En effectuant cet exercice, le patient imagine qu'il inhale l'énergie de ces couleurs qui sont supprimées dans son aura. Par exemple, les personnes anémiques sont encouragées à inhaler un flux d'énergie rouge revitalisante.

Avant de faire l'exercice, vous devez vous détendre complètement et prendre quelques respirations profondes. Fermez ensuite les yeux et inspirez la couleur que vous souhaitez. Imaginez mentalement comment un flux de couleurs bénéfiques pénètre une zone douloureuse du corps et la guérit. En vous concentrant sur cette image, expirez lentement. Répétez l'exercice 2-3 fois. Si vous avez l'intention d'obtenir des résultats tangibles, effectuez l'exercice plusieurs fois par jour jusqu'à ce que vous ressentiez une amélioration.

Les rosicruciens proposent une méthode de traitement des couleurs dont j'ai testé l'efficacité sur ma propre expérience. Si vous voulez aider une personne qui a des problèmes émotionnels, entourez mentalement le patient d'un écran de protection rose et «envoyez-lui» cette forme de pensée avec amour. La même technique est utilisée lorsqu'une personne est épuisée physiquement, mais dans ce cas, la couleur de blindage doit être orange vif. Une de mes amies était dans un état de grave dépression après que son mari l'ait quittée sans avertissement. Pendant plusieurs semaines, je l'ai entourée mentalement d'une aura rose et j'ai regardé comment, à chaque séance, la situation se redressait. Enfin, elle a complètement restauré son équilibre émotionnel perdu.

Quel est le mécanisme du traitement des couleurs? Comme vous le savez, chaque organe a sa propre couleur "dominante"; à son tour, chaque couleur est caractérisée par des vibrations d'une certaine fréquence. Dès que des symptômes douloureux apparaissent dans n'importe quel organe, ils peuvent être éliminés en envoyant un flux de couleurs de la vibration correspondante à cet endroit.

Lors du traitement avec la couleur, toutes les couleurs du spectre arc-en-ciel sont utilisées, à l'aide desquelles l'équilibre de l'aura est rétabli. Depuis des temps immémoriaux, la lumière du soleil est utilisée à des fins médicales. Dans ce cas, nous parlons de lumière blanche. Les guérisseurs adoptent une approche intégrée et utilisent l'effet de guérison de la lumière et de la couleur, dont le manque se fait sentir dans l'aura du patient. Si l'aura du patient est saturée de n'importe quelle couleur, le guérisseur recourt à l'utilisation d'une couleur supplémentaire. Les couleurs supplémentaires suivantes correspondent aux couleurs de l'arc-en-ciel:

rouge Bleu; orange - violet; jaune - violet; vert rouge; bleu rouge; bleu - orange; violet - jaune.

Le vert est une couleur thérapeutique par définition. Il calme, pacifie, mais en même temps communique la vitalité et renforce le système nerveux. Cette couleur est très agréable à l'œil humain. Il n'est donc

pas surprenant qu'il soit le plus souvent utilisé en traitement. Les couleurs restantes du spectre trouvent également leur application.

## Nourriture et boisson

Les couleurs qui sont absentes ou présentes dans l'aura en petites quantités peuvent être composées avec une alimentation appropriée. Les cuisiniers orientaux préfèrent servir des plats dont les nuances de couleur correspondent aux quatre premiers chakras du fait qu'ils ont l'air attrayants et sont bien absorbés par le corps.

Les aliments «rouges» comprennent la viande, les betteraves, les poivrons, les raisins et les fruits rouges.

Les produits orange comprennent les oranges, les carottes, la citrouille, le maïs sucré et les abricots.

Les aliments jaunes comprennent le beurre, le jaune d'oeuf, le pamplemousse, le melon, les fruits et légumes jaunes.

Les aliments verts sont des fruits et légumes verts.

Les aliments «bleus» sont les bleuets et les prunes (notez que le bleu supprime l'appétit).

Les aliments «bleus» sont les raisins, les prunes, les bleuets et les mûres, les cassis. L'aubergine, le raisin, les mûres et les asperges (brocoli) sont considérés comme des aliments «violets».

Vous pouvez charger l'eau avec de la couleur. Pour ce faire, versez de l'eau dans un récipient de la couleur appropriée et laissez-la sur le rebord de la fenêtre (ou dans tout autre endroit lumineux) pendant quatre heures. Au réfrigérateur, l'eau ainsi chargée peut être conservée pendant deux semaines. Lorsque je n'ai pas de récipient transparent de la couleur requise, je place du verre coloré entre le récipient avec de l'eau et la source de lumière. L'eau chargée est utilisée à la fois pour un usage externe et pour un usage interne.

## La musique

La musique peut avoir un effet calmant sur l'aura, surtout si elle est lente et mélodique. L'influence la plus favorable est exercée par les mélodies méditatives et la musique baroque. L'aura réagit avec sensibilité à ces styles musicaux et augmente de volume, étant chargée d'énergie. La musique dissonante et forte a l'effet inverse exact sur l'aura.

Il convient de garder à l'esprit que chaque note correspond à une couleur spécifique. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le célèbre occultiste et père de la médecine occidentale moderne, Paracelse recommandait à ses patients d'écouter quelques œuvres musicales. Il croyait que le corps humain avait deux manifestations - visible et invisible. À son avis, les patients pourraient être traités en harmonisant ces substances. Pour ce faire, il fallait assurer le contact du corps malade avec un corps sain sur le terrain.

Dans le traitement, chaque couleur a sa propre signification et son application spécifique, de la technique de visualisation, de luminothérapie, de boire de l'eau chargée et de terminer avec l'utilisation de pierres de talisman colorées.

### **Rouge:**

Le rouge stimule et excite. Par conséquent, il est toujours utilisé en combinaison avec une autre couleur, généralement avec du vert ou du bleu. La couleur rouge aide à éliminer l'excès d'adrénaline, stimule la circulation sanguine et restaure la vitalité. Dans des conditions de laboratoire, il a été constaté que les personnes sous l'influence d'une couleur rouge saturée augmentent le potentiel musculaire de 50% par rapport aux indicateurs notés dans d'autres conditions.

### **Orange:**

Cette couleur a un effet stimulant et fortifiant et contribue à l'apparition d'un sentiment de satisfaction et de tranquillité d'esprit. Il

renforce le pancréas, la rate et les poumons. Par conséquent, il peut être utilisé pour traiter la bronchite, l'asthme, la grippe et le rhume.

### **Jaune:**

Cette couleur stimule l'activité mentale, améliore l'humeur et aide à surmonter la dépression. Fondamentalement, la couleur jaune a un effet bénéfique sur le système nerveux, mais augmente également le tonus musculaire et améliore le bien-être général. Il est utile pour les personnes souffrant de constipation, de flatulence (flatulence), de maux d'estomac et d'arythmie cardiaque. Cependant, il doit être utilisé avec prudence, car une exposition excessive au jaune peut provoquer des diarrhées. Jaune - est le conducteur de l'énergie vitale des chakras.

### **Vert:**

Le vert est la couleur de l'harmonie et de la guérison. Il guérit par définition, soulage le stress, aide à combattre le stress et stimule l'hypophyse. La couleur vert clair aide à faire face aux maux de tête. Depuis les temps anciens, le vert symbolise la fertilité.

### **Bleu:**

La couleur bleue a des propriétés antiseptiques et astringentes. Son effet calmant est utilisé à des températures élevées et divers types d'inflammation. Cette couleur «contrôle» le vishuddha (région de la gorge) et est utilisée dans le traitement des rhumes, de la gorge et des maladies thyroïdiennes. Avec son aide, les blessures, les éraflures, les brûlures et les rhumatismes guéris sont guéris.

### **Bleu:**

La couleur bleue a un effet rafraîchissant, qui se manifeste aux niveaux physique, émotionnel et spirituel. Avec cela, ils arrêtent le sang, traitent les oreilles, les yeux et le nasopharynx.

### **Violet:**

L'effet du violet est réalisé aux niveaux les plus subtils. Cette couleur aide au stress et au surmenage. Avec lui, ils traitent les maladies oculaires, l'insomnie et les troubles mentaux.

Lors du traitement avec la couleur, le patient doit se donner des attitudes positives. Comme vous le savez, l'humeur d'une personne se reflète dans son aura, par conséquent, les émotions et les sentiments positifs ont en eux-mêmes un effet curatif. Les pensées et les sentiments négatifs ne font qu'exacerber une condition douloureuse.

## Protection Aura

Si vous sentez que votre aura est faible, suivez la procédure simple ci-dessous. L'épuisement du champ aurique peut être causé par diverses raisons: stress, surmenage, mauvaise santé ou communication avec un vampire énergétique. Aux premiers signes alarmants, fermez votre pouce et votre index avec des anneaux et enfiler les anneaux l'un dans l'autre (Fig.22). Imaginez que vous êtes entouré par un flux de lumière blanche pure. Immédiatement après cela, vous vous sentirez beaucoup mieux. Malgré le fait que ce n'est pas une conséquence qui doit être traitée, mais une cause, parfois une personne n'a pas le choix. Si la cause du déséquilibre aurique est votre conjoint ou votre patron, la procédure doit être répétée tous les jours, peut-être même plusieurs fois par jour.

L'influence négative peut être évitée en s'imaginant enveloppé d'un arc-en-ciel de rayonnement de la tête aux pieds. Rainbow protège contre le stress, vous sature d'énergie, calme et vous rend plus attrayant aux yeux des autres.

Dans les situations critiques, vous pouvez simplement vous imaginer dans un flux de rayonnement blanc pur. Cette technique est connue comme une "aura protectrice". La lumière blanche a la capacité de refléter toutes les énergies négatives et de soulager les tensions dans toutes les situations. C'est une sorte d'arme spirituelle qui devrait être utilisée pour repousser toute attaque psychique.

La prévention est sans aucun doute un meilleur remède que le traitement. Lorsque les premiers symptômes alarmants apparaissent, ne remettez pas la solution au problème à long terme. N'oubliez pas que dans la vie de toute personne, il y a de l'AMOUR. Il est bien connu que les personnes âgées qui s'occupent avec amour de leur animal de compagnie (chat, chien, etc.) vivent plus longtemps que celles qui sont complètement seules. Essayez de toujours être en bonne forme physique et évitez les situations stressantes. Dormez suffisamment et n'oubliez pas les vacances.

Réjouissez-vous de la vie. Souvent, les adultes prennent la vie trop au sérieux. N'ayez pas peur de faire des actes insensés et extravagants.

En prenant soin de votre corps, vous prenez soin de vous et les résultats auront un effet bénéfique sur l'état de votre aura.



## **8. AUTO-AMÉLIORATION ET AURA**

La poursuite de l'excellence est inhérente à la nature humaine elle-même. Cependant, la plupart des gens cherchent à augmenter leur niveau sans le savoir. En règle générale, la soif de connaissances s'éteint immédiatement après l'obtention du diplôme d'études secondaires. On peut en dire autant du désir d'amélioration physique. Les gens qui étaient de grands athlètes dans leur jeunesse deviennent des gens du foyer avec l'âge. Ignorant leur propre forme physique, ils se transforment en observateurs passifs. Parfois, les pommes de terre de canapé rappellent des «exploits» passés et recommencent à se livrer à des exercices physiques. Parfois, d'anciens élèves réveillent une soif de connaissances oubliée et commencent à s'engager dans l'auto-éducation. Malheureusement, ce genre de phénomène ne se produit pas souvent.

Ces exemples sont monnaie courante et, dans la plupart des cas, ces personnes connaissent déjà ce qu'elles doivent faire pour améliorer leurs qualités physiques et mentales.

Se retrouver dans d'autres domaines de la vie n'est pas si simple. Beaucoup d'entre nous au fond se rendent compte que quelque chose manque dans la vie, mais la plupart des gens ignorent ces vagues sensations.

Heureusement, il existe une excellente occasion de définir votre vocation de vie. Un tel outil est d'étudier votre propre aura.

Tout d'abord, le fond aurique de base doit être étudié. Vérifiez l'intensité de son éclat et sa saturation des couleurs. Inspire-t-il l'optimisme ou témoigne-t-il au contraire du désir de fermer les yeux sur les problèmes de la vie?

Les réponses à ces questions peuvent être très utiles. Une fois, quand mes enfants étaient encore petits, essayant de joindre les deux bouts, j'ai travaillé à trois endroits. Ainsi, je n'avais absolument pas de temps pour ma famille, mais les factures étaient payées à

temps et il ne restait pas beaucoup d'argent que nous pouvions économiser pour des dépenses imprévues.

Un soir, j'ai attiré l'attention sur l'état déprimé de l'aura de mon collègue. Quand je lui en ai parlé, il a remarqué qu'il se sentait constamment fatigué et ne savait pas s'il allait durer longtemps. Je me suis senti fatigué et j'ai décidé d'explorer ma propre aura. À ma grande horreur, j'ai constaté qu'il avait acquis une teinte grisâtre et diminué de moitié. Mon aura m'a dit que j'étais extrêmement surmené et qu'il était temps de penser aux changements dans la vie.

Ce n'était pas difficile pour moi de tester ma propre aura, mais je n'ai utilisé mes capacités que lorsque les choses allaient trop loin. Maintenant, je suis sûr que si j'avais continué à travailler dans trois emplois, des dommages irréparables auraient été causés à ma santé. Inutile de dire que depuis, je vérifie régulièrement mon aura. Ensuite, vous devez étudier les nuances de couleurs présentes dans votre aura. Les émotions apportent des changements constants aux couleurs de la lueur. Il est possible qu'une teinte verte sale, qui apparaît parfois dans votre aura, ne soit pas significative, mais elle indique toujours un sentiment d'envie pour la personne qui a réussi. Toute pensée négative doit être maintenue sous contrôle, surtout si la présence d'une «envie verte» se poursuit.

### **Rouge:**

Le fond rouge montre que vous êtes naturellement ambitieux, déterminé, libéré et optimiste. Ainsi, la manifestation de l'indifférence, l'apathie est contraire à votre nature (rappelez-vous quel chemin de vie vous montre le contexte principal). Il peut y avoir plusieurs raisons à une motivation incorrecte. Peut-être que vous "vous épuisez au travail" en oubliant les loisirs et les divertissements. Il est possible que vous ne soyez pas satisfait de la profession choisie. Il est possible que la vie personnelle ne se développe pas comme vous le souhaitez. Afin de découvrir la véritable cause, prenez le pendule. Ayant déjà pris connaissance de

la réaction positive et négative de l'appareil ("oui-non"), posez-lui la question: "Suis-je satisfait de mon travail?" Il est possible que la réponse du pendule vous surprenne.

Si votre fond rouge s'est estompé, utilisez l'une des méthodes suivantes pour restaurer son état de santé naturel.

Augmentez l'activité physique. Marcher plus. En plus de l'effet curatif, cela vous donnera le temps de réfléchir au sens de la vie. Faites des promenades d'une durée d'au moins 20 minutes et, si possible, deux fois plus longtemps.

Vous devez peut-être participer à des compétitions sportives. Les porteurs à fond rouge ont un esprit de compétition. Cependant, il ne faut pas oublier que la victoire en compétition ne doit pas être un objectif absolu. Par nature, vous vous efforcez d'être le premier en tout. Par conséquent, si vous vous attrapez sur de telles pensées, il est préférable de choisir un type d'activité physique neutre qui ne répondrait pas à vos ambitions, car l'objectif principal du sport n'est pas les médailles d'or, mais la réalisation de la perfection physique. Cependant, si vous souhaitez devenir champion olympique, vous pouvez ignorer cette section du livre.

Puisque le rouge est la couleur de l'ambition, fixez-vous un objectif valable. Que sa réussite soit votre fierté. Si vous réussissez, votre fond aurique de base deviendra volumineux et rayonnant.

Choisissez des personnes chanceuses pour la communication dont l'exemple peut vous inspirer et évitez les méchants bornés dont la connaissance rendra votre objectif fantomatique.

## **Orange:**

Le fond orange rend une personne sociable, gentille, attentionnée et sensible aux besoins de son voisin. Dans le cas où vous êtes irritable, déprimé et incapable de vous comporter comme vous le souhaitez, vous devez ajuster votre aura.

Tout d'abord, vous devez vous sentir engagé dans une activité constructive et utile. Trouvez-vous une activité qui vous donnera le sentiment que vous faites une bonne action. Une de mes

connaissances a revendiqué la responsabilité de fournir des fournitures de bureau à des collègues. Auparavant, les employés se plaignaient constamment du manque de stylos, de feutres, de cartouches laser, etc. Elle a rempli avec succès sa mission volontaire et, même si elle n'a entendu aucun mot de gratitude, elle a eu un réel plaisir à faire quelque chose d'utile.

Vous devez vous accepter pour qui vous êtes et vous amuser à aider et à prendre soin des autres. La joie la plus élevée vous apportera une satisfaction émotionnelle et une communication avec des personnes de nature similaire, c'est-à-dire attentionnées, gentilles et sensibles.

Vous pouvez être trop sensible, timide et modeste. Dans ce cas, vous devez transformer une sensibilité excessive pour de bon et vous consacrer au service des autres. Dans ce domaine, vous gagnerez en confiance en vous et en la joie de vivre perdue.

## **Jaune:**

Le porteur du fond jaune doit être sociable et capable de s'exprimer à travers n'importe quelle activité, de préférence créative. Votre présence devrait réchauffer et captiver les autres. Si cela ne se produit pas, vous devez travailler sur vous-même.

Tout d'abord, vous devez devenir plus ouvert. Votre don inhérent d'un haut-parleur peut décorer n'importe quelle entreprise. L'éloquence naturelle devrait aider dans les activités professionnelles. Vous êtes une personne de communication. Par conséquent, surtout, les professions d'enseignant, de vendeur, de consultant, de conseiller ou tout autre emploi où vous devez parler avec des gens vous conviendront.

Cependant, sous une coque extérieure brillante, une âme vulnérable peut être cachée. Par conséquent, devenez plus "à peau épaisse" et repoussez toutes les attaques psychologiques, en utilisant votre sens de l'humour inhérent.

Une approche insouciant et frivole de la vie doit être exclue. Les divers intérêts des porteurs de fond jaune provoquent souvent la confusion parmi les connaissances. Vous pouvez être considéré comme un amateur et ne pas prendre vos idées au sérieux. Si vous rencontrez ce genre de problèmes, concentrez votre attention sur une chose et amenez l'affaire à sa conclusion logique.

Vous avez un esprit brillant et si vous sentez que vous faites la mauvaise chose, déterminez votre éventail d'intérêts, concentrez-vous sur une chose et essayez d'atteindre l'excellence dans ce domaine. On pense que si une personne consacre au moins une heure à une entreprise, en moins d'un an, elle devient un expert reconnu en la matière. Ainsi, choisissez une chose à votre goût et foncez!

### **Vert:**

Les porteurs d'un fond vert sont par nature attentionnés et gentils. En théorie, vous devez être compatissant et réactif, fiable, sympathique et responsable. Si ce n'est pas le cas, votre aura changera.

L'aura deviendra plus saine si vous commencez à aider d'autres personnes. Dans le même temps, vos services peuvent ne pas être trop lourds. Par exemple, vous pouvez vous rendre au magasin pour faire l'épicerie d'un voisin malade. Cependant, les efforts caritatifs peuvent être importants. Ainsi, vous pouvez diriger une mission humanitaire ou lutter pour les droits civils.

Parfois, il peut vous sembler que vous êtes acculé et que le monde entier est contre vous. "Comment juger un miroir ...", regardez-vous de côté. Vous pouvez être trop tendu et têtu. Essayez de regarder le monde avec un esprit ouvert et détendez-vous. Il faut accepter la vie telle qu'elle est et se souvenir que le système d'interdictions et de restrictions est aussi ancien que la civilisation humaine elle-même, et nous sommes tous obligés de vivre dans son cadre.

Il est possible que vous ajustiez votre comportement et votre attitude face à la vie. En ce sens, il est utile de vous fixer une nouvelle tâche

et de vous engager dans l'amélioration de soi dans le processus de sa mise en œuvre.

Si vous êtes dans un état dépressif, passez plus de temps à prendre soin et à comprendre les gens, la communication avec laquelle vous ouvrira de nouvelles opportunités.

Par nature, vous êtes une personne travailleuse, déterminée et cohérente. Alors ne perdons pas ces qualités en vain.

### **Bleu:**

Un fond bleu implique la présence d'une séquence aventureuse, de la créativité, d'une imagination riche et d'un esprit brillant. Les porteurs de bleu se sentent toujours jeunes et capables de tout accomplissement. Ils aiment les nouvelles expériences et aiment communiquer avec des représentants de différentes nations et cultures.

Parfois, ces personnes mènent des modes de vie trop actifs et ne savent pas se détendre. Souvent, le manque de cette capacité entraîne du stress. Cependant, parmi les porteurs du fond bleu, rares sont ceux qui utilisent leur potentiel à des fins de base.

Cependant, certains d'entre eux sont trop «pulvérisés», c'est-à-dire qu'ils essaient de «suivre partout». Ainsi, une utilisation improductive de l'énergie se produit. Dans ce cas, il est nécessaire de se concentrer sur une chose et de ne pas démarrer une nouvelle entreprise sans mettre fin à la précédente.

Il est possible que vous soyez impatient et vain et cela vous empêche de faire ce que vous avez choisi; vous êtes amené à passer à quelque chose de nouveau.

Il se peut que vous ne puissiez pas évaluer ce qui a été accompli. Dans ce cas, regardez en arrière et voyez ce qui a été fait. Par nature, vous êtes une personne douée. Par conséquent, si vous gérez judicieusement vos talents, vous accomplirez beaucoup dans n'importe quel domaine de l'activité humaine.

### **Bleu:**

En règle générale, les porteurs de fond bleu sont confiants, responsables et soucieux des autres. D'autres personnes ressentent instinctivement ces personnes et sont attirées par elles.

Si vous n'êtes pas distingué par de telles qualités, vous devez apprendre à faire confiance aux autres et à être plus ouvert à exprimer vos sentiments. Plus souvent, écoutez la voix du cœur et, peut-être, vous pourrez vous connecter à la "vague" de communication avec les autres.

Les détenteurs d'un fond bleu ne doivent pas oublier la détente et le divertissement, car ils prennent les devoirs de leurs bienfaiteurs si au sérieux qu'ils oublient leurs propres besoins.

Il est possible que parfois vous deveniez trop pointilleux à la fois pour les autres et pour vous-même. Partout et en tout, vous recherchez la perfection. Si tel est le cas, apprenez à vous détendre et à comprendre que vous ne pouvez pas prendre la responsabilité de tout ce qui se passe. Des responsabilités mineures peuvent également être négligées afin de prendre le temps de communiquer avec des amis et des parents.

### **Violet:**

Les porteurs du fond violet ont une sensibilité, une spiritualité et un don d'intuition accrus. En aidant les autres, ils font preuve de retenue et de tact. Dans les moments difficiles de la vie, ils trouvent un soutien dans leur foi. En règle générale, ils n'aiment pas demander l'aide d'autres personnes et comptent uniquement sur leurs propres forces.

Si les qualités personnelles ne correspondent pas à une disposition naturelle, votre aura deviendra inexpressive et diminuera de taille. Heureusement, il existe des moyens de restaurer son ancienne splendeur.

Si vous sentez que les autres vous sont indifférents, essayez d'exprimer vos pensées plus clairement. De nombreux porteurs de violette ne sont pas en mesure d'exprimer leurs sentiments émotionnels à haute voix. Par conséquent, ils se ferment souvent.

Il y a aussi ceux qui sont si profonds en eux-mêmes qu'ils ne peuvent en principe pas communiquer avec les autres. Si tel est votre cas, sachez que vous vous dépouillez ainsi que les autres.

Il peut être difficile pour vous de respecter les normes de comportement généralement acceptées. Il est possible que vous agissiez toujours sur votre propre esprit, sans tenir compte des opinions des autres, pour qui de tels actes peuvent être inacceptables. N'oubliez pas que vous vivez dans une société où les besoins et les problèmes de nombreuses personnes sont étroitement liés.

### **Argent:**

Les porteurs du fond argenté sont des personnes spirituelles, dotées d'une riche imagination créatrice et d'un cadeau intuitif exceptionnel. Ils sont nobles, honnêtes et confiants. En choisissant des amis, ils s'appuient sur leur propre intuition et essaient de ne voir dans les gens que le bien.

Si le comportement d'une personne ne correspond pas à l'arrière-plan principal, son aura devient grise et sans vie. Il existe plusieurs façons de restaurer un champ.

Reconnaissez vos talents et qualités exceptionnels. Appréciez-vous. Faites confiance à votre intuition. Vous devrez peut-être inverser la tendance et faire un effort sur vous-même. Lorsque vous tracez des plans grandioses, vous n'êtes pas toujours en mesure de les concrétiser. Puissent les bonnes idées vous occuper, mais leur mise en œuvre dépend dans une large mesure de la façon dont vos objectifs sont constructifs et de la planification minutieuse de leurs méthodes de mise en œuvre. Une fois réussi, vous serez étonné des changements évidents de votre aura.

Vous souffrez probablement d'une surcharge émotionnelle et êtes dans un état de tension nerveuse constante. Par conséquent, d'autres personnes se sentent contraintes dans votre société. Vous devriez apprendre à vous détendre avec la méditation, des exercices de yoga ou l'auto-hypnose.

## **Or:**

Le fond doré indique la présence de pensées audacieuses, de capacités extraordinaires, d'un sens des responsabilités chez une personne. Ces gens ont du succès. Ils ont des idéaux et des objectifs élevés, dont la mise en œuvre les rend heureux. Le porteur d'or est un leader charismatique né dont l'énergie est transmise aux autres.

Il est probablement difficile de trouver une mauvaise personne avec un fond doré. Dans le cas où les rêves s'effondreraient comme un château de cartes, avant de démarrer une nouvelle entreprise, une personne doit être seule et récupérer son énergie gaspillée. Si les choses ne se passent pas aussi bien que vous le souhaiteriez, vous commencez à vous exécuter, car, étant une personne exceptionnelle, vous êtes trop exigeant envers vous-même. N'oubliez pas que tout le monde a le droit de faire une erreur, même vous, et dès qu'une personne a appris la leçon, un échec au hasard n'a pas d'importance. Reposez-vous bien et construisez ensuite vos plans grandioses.

## **Rose:**

Les personnes ayant un fond aurique rose sont généralement douces et attentionnées. Cependant, ces qualités ne vous empêchent pas d'adhérer à vos propres croyances et, si nécessaire, de défendre fermement votre point de vue. Vous préférez faire comme bon vous semble, mais prenez toujours le temps de prendre soin de vos proches.

Sans réaliser le potentiel positif de son arrière-plan principal, une personne perd la luminosité et la saturation d'une lueur aurique.

Si vous vous sentez dépendant des autres, il faut agir pour s'affirmer. Essayez de vous trouver un nouveau métier à votre goût. Débarrassez-vous des entraves du bouden confortable et monotone

et faites quelque chose dont vous avez toujours rêvé. Peut-être que vos amis et vos proches considéreront votre acte comme extravagant, mais si vous leur expliquez la raison, ils soutiendront certainement votre entreprise.

Parfois, il peut vous sembler que d'autres déplacent leurs problèmes sur vos épaules. Utilisez des situations telles que la possibilité de ressentir un sens des responsabilités. De plus, il y a une excellente occasion d'apprendre à dire non, même si ce ne sera pas facile pour vous. En plus de prendre soin des autres, cela vaut la peine de penser à vous-même.

Il arrive aussi que les gens avec un fond rose de base soient timides et indécis. Si c'est le cas, vous devriez développer un sentiment de confiance en vous et la capacité de vous exprimer librement.

### **Bronze:**

Les porteurs du fond de bronze sont doux, attentionnés et en même temps décisifs. Vous aidez volontiers les autres et le faites discrètement et dans une certaine mesure détaché, car l'indépendance émotionnelle est avant tout pour vous.

La plupart des gens avec un fond bronze ont tendance à avoir une pensée positive. Ils sont généralement heureux. En même temps, il vous semble parfois que d'autres sous-estiment vos efforts. Dans ce cas, consacrez du temps à vos propres besoins.

Parfois, vous sous-estimez vos capacités et continuez à parler des autres. Dans ce cas, vous devez gagner en confiance en soi et en estime de soi. Vous devriez peut-être suivre des cours qui cultivent ces qualités.

Vous êtes une personne sensible et vulnérable. Par conséquent, il est parfois difficile de réaliser que d'autres exploitent sans pitié votre vertu. Il faut apprendre à faire de bonnes actions, sans compter sur la rétribution. Ce n'est pas facile à apprendre, mais l'objectif ultime en vaut la peine.

### **Blanc:**

Ayant un fond blanc, vous êtes pur d'âme, indépendant dans vos actions et ressentez un besoin constant d'augmenter le niveau intellectuel et la sagesse.

Si votre style de vie ne correspond pas à des qualités innées, alors l'aura «se rétrécit» et devient irrégulière, c'est-à-dire qu'une sorte de «panne» apparaît sur le terrain.

Si vous vous sentez seul, il est temps de vous faire des amis. Dans le même temps, vous considérez l'amitié comme un partenariat égal qui ne porte pas atteinte à votre personnalité. Répartissez vos loisirs de manière à ce que les périodes de communication avec les amis alternent avec les périodes de solitude contemplative. Certains porteurs d'un fond blanc sont égocentriques et ne peuvent penser qu'à leur propre personne. Il n'est donc pas surprenant qu'ils soient particulièrement conscients de leur isolement du reste du monde. Ces personnes devraient être plus attentives aux besoins des autres.

Vous devriez peut-être utiliser votre temps de manière plus productive. Vous êtes constamment attiré par de nouvelles idées et projets. Vivez plus facilement et vous aurez suffisamment de temps pour les mettre en œuvre.

## Chakras

L'aura de vos propres chakras n'est pas si facile à voir. Cela n'est possible que pour ceux qui sont capables d'observer la lueur aurique dans le miroir. Cependant, d'autres personnes peuvent déterminer l'état des chakras par d'autres moyens. La plupart parviennent à ressentir l'énergie des chakras. Dans tous les cas, vous pouvez toujours demander à un ami de diagnostiquer votre domaine.

Pendule. Asseyez-vous, prenez le pendule et, alternativement, en commençant par le Muladhara et en terminant par le Sahasrara, posez-lui des questions sur l'état de chacun des sept chakras.

En conséquence, la première question sera: "Muladhara est-il en bonne santé?" Si la réponse est oui, demandez au pendule concernant le prochain chakra. En cas de réponse négative, vous devez rechercher la cause du déséquilibre. Supposons que le pendule ait répondu négativement.

Dans ce cas, il faut se demander: "La sursaturation énergétique est-elle une cause de disharmonie?" Si la réponse est oui, supprimez le stress excessif du chakra (nous avons parlé des moyens d'ajuster l'énergie plus tôt). Si la réponse est non, demandez si le chakra connaît une carence énergétique. Comme dans le cas précédent, une réponse affirmative nécessitera des actions pour rétablir l'équilibre énergétique.

De la même manière, testez les sept chakras. À la fin du diagnostic, effectuez les procédures de restauration.

Méditation. Trouvez un endroit isolé et asseyez-vous. Je médite souvent sous le "Oracle Tree" personnel

\*. Cet arbre devrait non seulement vous attirer, mais devenir un ami proche. Le temps que vous y passerez ne sera pas perdu, car ses structures de champ rempliront votre âme et votre corps d'énergie.

Ce n'est pas vous qui choisissez l'arbre, mais c'est vous qui choisissez. Prenez soin de lui et vous serez récompensé au centuple.

\* Le terme a des racines celtiques. Un tel "arbre" devrait "réagir" favorablement à votre contact. À l'ombre de son feuillage, on peut prier, méditer et syntoniser la «vague» universelle. Une fois que vous avez choisi un arbre spécifique, vous prenez la responsabilité d'en prendre soin. - Notez l'auteur.

Si je médite dans la maison, je m'assois sur une chaise confortable et éteins le téléphone.

Après m'être complètement détendu, j'imagine mentalement comment les chakras tournent dans mon corps éthérique. Ensuite, je pose à mon corps des questions similaires à celles avec lesquelles vous avez abordé le pendule.

L'avantage de cette méthode est que les chakras obéissent à un ordre mental pour augmenter ou diminuer la vitesse de leur rotation.

**La musique:** Les sons de la musique ont un impact direct sur l'aura de l'homme. La bonne musique calme, redonne de la force et améliore l'humeur. Cependant, certaines œuvres musicales évoquent la colère et la rage chez une personne. Dans le livre *The Healing Energies of Music*, Gal A. Lingerman écrit que la musique destructrice peut nuire à l'aura, provoquant des pannes physiques, un état de peur, d'agressivité, de solitude, de tension et un sentiment de désespoir. Depuis les temps anciens, le son des instruments de musique a incité une personne à agir. Il suffit de rappeler comment le son des tambours militaires s'exerçait et s'exerçait sur les Indiens d'Amérique du Nord. La musique, qui a un effet apaisant sur moi, n'a pas forcément le même effet sur les autres. La bonne musique restaure la tranquillité d'esprit et donne à une personne de nouveaux pouvoirs. Je n'oublierai jamais cet état d'enthousiasme dans lequel j'étais après la première écoute de la 9e symphonie de Beethoven. L'ambiance était si exaltée qu'il me semblait que je touchais l'infini. Il convient de rappeler que la musique harmonise les chakras.

Écouter de la musique, se détendre, fermer les yeux et ressentir de tout son corps ses vibrations. Probablement l'un de vos chakras est sensiblement activé. Une réaction similaire indique que ce chakra particulier a besoin de procédures de restauration.

En règle générale, différents instruments de musique ont des effets différents à des niveaux de champ spécifiques.

Le corps physique est influencé par les cuivres et les instruments à percussion.

Le corps émotionnel réagit aux instruments à vent et à cordes.

Le corps mental est sensible aux instruments à cordes.

Le corps spirituel est sensible aux sons de la harpe, de l'orgue, des instruments à cordes et du son des cloches.

Dans le livre «Your Body Can't Lie», le Dr John Diamond écrit: «Entouré de bons sons, les gens sont énergisés. Ils augmentent leur tonus et retrouvent leur équilibre naturel. «Avec l'aide de la musique, vous pouvez» éliminer la maladie sur le terrain bien avant qu'elle ne se manifeste au niveau physique ».

Musique pour Muladhara. Souvent, le premier chakra subit une surcharge énergétique. La couleur rouge inhérente provoque la manifestation d'extrêmes. Une personne devient avide de pouvoir, agressive, gourmande et voluptueuse, tandis que son état émotionnel se caractérise par un changement d'humeur marqué.

Ces effets négatifs peuvent être neutralisés en faisant de la méditation, en faisant de longues promenades en dehors de la ville ou sur la côte de la mer et en écoutant de la musique apaisante. Dans ce cas, je recommande: «Piece G for Strings» de Johann Sebastian Bach, «Canon D» de Johann Pachelbel, cycle «Seasons» d'Antonio Vivaldi, «Concert for Flute and Harp» de Wolfgang Amadeus Mozart et «Suite Holberg» par Edward Grieg.

Un muladhara affaibli rend une personne indifférente et apathique, il ne montre aucun intérêt pour le sexe ou le divertissement.

Ainsi, tout indique qu'il faut combler le manque d'énergie. Les exercices physiques et la communication avec des gens joyeux et joyeux aident bien. Dans le même temps, vous pouvez écouter de la

musique, dont la gamme de choix est extrêmement large. Le son d'une fanfare exécutant des mélodies rythmiques de bravoure est particulièrement bénéfique pour l'état du chakra. Je recommande également: «Ceremonial March N.1» («Land of Hope and Glory») d'Eduard Elgar, «Triumphal March» de «Aida» de Giuseppe Verdi, «Star March» de John Philip Susa, «March of Slaves» de Pyotr Tchaikovsky, «Marche militaire» Franz Schubert, «Marche turque» de Ludwig van Beethoven, «Marche Radetzky» de Johann Strauss (père).

Musique pour svadhisthana. Ce chakra équilibre les potentiels des couleurs rouge (physique) et jaune (mental). Par conséquent, sa stimulation excessive conduit à l'aggravation des caractéristiques négatives des influences rouges et jaunes, qui se manifestent sous la forme de colère, d'insouciance, de critiques piquantes et d'irresponsabilité totale.

Le chakra est harmonisé lorsqu'une personne trouve le temps de réfléchir à ce qui se passe. Un bain à remous peut également faire des merveilles. Parmi les œuvres musicales, je recommande ce qui suit: «Deux concerts pour deux pianos» de Johann Sebastian Bach, prélude à l'opéra «Rosamund» de Franz Schubert, «Concert pour harpe» de Georg Friedrich Handel et toutes les pièces pour le luth de John Dowland.

La svadhisthana énergétiquement affaiblie rend timide et indécis. L'imagination devient douloureuse et dépeint des problèmes inexistantes.

Le chakra est restauré dès qu'une personne prend confiance en ses propres capacités. Il est logique de fixer le prochain objectif et de le réaliser. Pour une écoute bien-être, je recommande: une ouverture pour la tragédie d'Egmont de Ludwig van Beethoven, un prélude à l'opéra Lohengrin (Acte 3) de Richard Wagner, «Le premier concert pour piano et orchestre» de Johannes Brahms, la dernière partie de «Organ Symphonie N.3 »Camille Saint-Saens et la dernière partie de la cinquième symphonie de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

**Musique pour manipura:**Ce chakra est responsable de l'esprit et du système nerveux. Une stimulation accrue s'exprime par la manifestation de caractéristiques négatives de la personnalité: incapacité à mener le plan à son terme logique, «dispersion» d'énergie, mode de vie contre nature. Des explosions d'activité à court terme alternent avec des périodes de stagnation et de farniente. Une personne devient distraite et vit dans un monde de rêves irréalisables.

Pour éliminer le déséquilibre, une personne doit devenir honnête dans ses pensées et ses actions et réfléchir avant d'exprimer une opinion. Je recommande d'écouter: la musique du ballet The Appalachian Spring d'Aaron Copland, Oboe Concert d'Antonio Vivaldi, The Evening Star de l'opéra Tannhäuser de Richard Wagner et The Moonlight de Claude Debussy.

Une stimulation insuffisante de manipura fait d'une personne un pleurnichard, une misère et un bavardage. En règle générale, ces personnes sont sans scrupules, contre nature, trompeuses et égoïstes. Dans ce cas, vous devez changer radicalement votre vision du monde, et ce n'est pas une tâche facile. Une personne devrait repenser tous les actes injustes commis par le passé. Je recommande d'écouter: la suite Music on Water de George Friedrich Handel, les concertos pour violon Johannes Brahms, le concert pour trois violons et orchestre de Georg Philip Telemann et deux œuvres de Johann Sebastian Bach - Tempera Clavier et Concerts de Branderburg.

**Musique pour Anahata:**Ce chakra est responsable de l'équilibre mental, du caractère humain et détermine les objectifs de vie. Une stimulation excessive de l'anahata rend difficile pour une personne de communiquer avec d'autres personnes, provoque de l'anxiété et un sentiment d'inquiétude, une personne devient excessivement conservatrice et incapable de répondre adéquatement et en temps opportun à tout changement. Je connais un homme qui mange exclusivement de la viande de poulet. Enfant, sa mère s'adonnait à tous ses caprices, et il était tellement habitué à son plat préféré que

même maintenant, quand il a plus de quarante ans, il refuse tout autre aliment.

Ces personnes devraient élargir leur cercle d'intérêts et réaliser que leur point de vue n'est pas sans faille et le seul vrai. Ayant atteint cet objectif, ils réaliseront que le fait d'aider et de prendre soin des autres enrichit la vie d'une personne. Je recommande d'écouter le cycle de piano "Images de l'exposition" de Modest Mussorgsky, une ouverture au ballet "Roméo et Juliette" de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, "Pine of Rome" d'Ottorino Respigi, une suite de Per Gynt d'Edward Grieg, poème symphonique "Finlande" de Jan Sibelius et sixième symphonie ("Pastorale") de Ludwig van Beethoven.

Une stimulation insuffisante de l'anahata rend une personne indécise et envieuse. Il devient difficile et même cruel. Pour rétablir l'équilibre du chakra, il est utile de communiquer avec des personnes amicales et gaies. Dès qu'une personne apprend à résoudre des problèmes urgents et oublie le passé, la vie brillera de nouvelles couleurs. Je recommande d'écouter: «Le deuxième concert pour piano et orchestre» de Sergei Vasilievich Rachmaninov, «Le concert de Varsovie» de Richard Addinsell, «Toccata et la fugue en ré» et «Jésus, le délice de la passion des gens» de Johann Sebastian Bach, Ouverture de l'opérette «Light Cavalry» de Franz von Suppé et «Piano Concerto in A» d'Edward Grieg.

Musique pour vishudhi. Ce chakra a une nature très curieuse - il semble qu'elle "se soucie de tout". Son activité est liée à la réflexion. Une stimulation excessive du vishuddha rend une personne impatiente et irresponsable. Il essaie de compenser le déséquilibre, se livrant à ses propres caprices. Le chakra est harmonisé dès qu'une personne commence à se comporter de manière plus responsable et plus prudente. Je recommande d'écouter: "Bliss" de César Franck, "Grand Polonaise" de Frédéric Chopin, "Violin Concerto" de Max Bruch, "Concert for Piano and Orchestra" d'Edward Grieg et "Concert for Cello" d'Antonin Dvořák.

Une stimulation insuffisante du vishuddha rend une personne de mauvaise humeur, paresseuse et magistrale. Pour rétablir l'équilibre du champ, cela vaut la peine de faire une nouvelle chose intéressante. Je recommande d'écouter: «Piano concert N.5» («Emperor») de Ludwig van Beethoven, symphonie «Joy of life» d'Alfred Hill, «Piano concert N.4» de Joseph Haydn, «Concert for Organ, Timpani and Instruments à cordes »de Francis Pulenko," Angel Bread "de Cesar Frank, marches de John Philip Susa, ouverture de l'opérette" The Bat "de Johann Strauss.

Musique pour Ajna. Ce chakra est directement lié à la vision spirituelle, à l'amour et aux nobles impulsions. Ajna favorise la connaissance de soi et développe l'intuition, étant un lien de connexion entre les entités spirituelles et physiques de l'homme. Elle est responsable de la capacité de ressentir la beauté. Sa stimulation excessive rend une personne agaçante agaçante, d'un comportement désordonné dont il n'y a aucune utilité à personne autour de lui ou à lui-même. Pour rétablir l'équilibre, une personne a besoin de se reposer et de se détendre dans une atmosphère de confort raffiné et de réfléchir aux plans pour l'avenir. Ces personnes devraient éviter les situations stressantes et le stress excessif. Je recommande d'écouter: une ouverture de la pièce Rosamund, Princess of Cyprus de Franz Schubert, Two Concertos for Two Pianos de Johann Sebastian Bach, la sixième symphonie de Ludwig van Beethoven,

Le manque de stimulation de l'ajna rend une personne indifférente et irresponsable, insouciante et intolérante. Il devient persistant, arrogant et arrogant. Pour normaliser le chakra, il faut passer plus de temps avec ses proches pour une poursuite triviale et oublier tous les griefs et griefs passés. Vivez aujourd'hui et sentez que vous avez besoin des autres. Je recommande d'écouter: "Improvisation pour la trompette" de Jeremiah Clark, "A Portrait of Lincoln" d'Aaron Copland, "Finland" de Jan Sibelius, Third Symphony de Camille Saint-Saens ("Organ Symphony") et Rodrigo "Aranjuez Concert" .

Musique pour sahasrara. Ce chakra est associé aux aspirations les plus élevées de l'homme. Il définit la spiritualité, l'intuition et le désir de comprendre les vérités éternelles.

Peu de gens «souffrent» d'une stimulation excessive de ce centre. Lorsque cela se produit encore, une personne commence à vivre dans un monde d'illusions, qui pour lui n'est pas moins réel que la réalité environnante. Éviter la réalité conduit au fait qu'une personne commence à condamner les autres, voyant leur imperfection. Ces personnes devraient consacrer du temps non seulement à leurs recherches spirituelles et métaphysiques, mais aussi à la communication avec les autres au niveau quotidien. Il n'est pas difficile pour eux de captiver d'autres personnes par leur seule présence, mais ils hésitent à le faire. Je recommande d'écouter: deuxième symphonie de Gustav Mahler, «Passion for Matthew» de Johann Sebastian Bach, suite symphonique «Florida» de Frédéric Dilius, «Symphony D-minor» de Cesar Franck, «First Piano Concerto» de Frederic Chopin, « Ode à sainte Cécile »

Une stimulation excessive du sahasrara rend une personne égocentrique, arrogante et présomptueuse. Par rapport aux autres, ces personnes se comportent avec arrogance et condescendance. Pour rétablir l'équilibre, vous devez consacrer plus de temps au divertissement et être plus tolérant envers les autres, car la perfection est le destin des élus. Je recommande d'écouter: "Symphony C" de Georges Wiese, "Concert for Guitar and Orchestra" d'Eitor Vil-Lobos et la cinquième symphonie de Ludwig van Beethoven.

Le développement de capacités supersensibles. En Orient, les capacités de clairvoyance sont stimulées par un aimant permanent \*. Vous aurez besoin d'un tel aimant. Gardez à l'esprit qu'un aimant en fer à cheval n'est pas bon.

\* Aimant sous forme d'une bande d'alliage magnétisé.

Après avoir suspendu l'aimant au-dessus de votre tête, vous êtes sous son influence pendant une demi-heure (Fig.23). Vous devez maintenant déterminer expérimentalement lequel de ses pôles a un

effet bénéfique sur vous. Cependant, ce n'est pas difficile, et si le mauvais pôle est choisi, vous vous sentirez immédiatement mal à l'aise.

Si le choix est bon, le champ électromagnétique aura un effet très bénéfique sur vous. Habituellement, je suis «chargé» de rayonnement magnétique et en même temps je fais un exercice de relaxation séquentielle. La combinaison des deux techniques m'aide à me détendre rapidement et à mettre mon énergie en ordre.

L'effet d'un champ magnétique est ressenti différemment. Certaines personnes ressentent l'expansion du champ ou des vibrations sur la région occipitale. D'autres voient des couleurs et de la lumière. Au début, les sensations peuvent être quelque peu étranges.

Soyez persévérant et avec le temps, vos capacités super sensuelles s'amélioreront considérablement.

Anticipation et anticipation des événements à l'aide d'une aura. En 1975, le Dr Joe Slate a mené une série d'expériences ésotériques au Athens State College, en Géorgie. Un étudiant a été invité à extrapoler l'énergie de l'aura dans un avenir proche. Au cours de l'expérience, le sujet a vu une image de catastrophe naturelle. Il a clairement vu les conséquences de l'avalanche, avalant des personnes et des bâtiments. De plus, les autres étudiants présents pendant l'expérience ont vu la même image dans son aura. Quelques semaines plus tard, la chose prévisible s'est produite en Suisse.

Une expérience similaire est en votre pouvoir. Transportez-vous mentalement dans le futur et imaginez un scénario possible d'événements ou essayez de capturer le désir dans votre aura.

Asseyez-vous, fermez les yeux et regardez mentalement les événements de votre vie. Vous constaterez que certaines images du passé apparaissent très distinctement, tandis que d'autres disparaissent instantanément.

Ayant tracé votre vie de cette façon jusqu'au moment présent, pensez aux événements du passé qui ont eu le plus d'influence sur la formation de votre personnalité.

Supposons qu'à l'avenir vous aimeriez devenir une personne complètement différente. Pensez à ce que vous aimeriez changer. Vous souhaitez peut-être devenir plus riche? Changer votre vie personnelle pour le mieux? Vous avez plus de temps libre? Faire carrière?

Votre souhait peut être n'importe quoi \*. Il suffit de créer une forme de pensée stable. En règle générale, nous voulons tous avoir plus d'argent, mais voulons-nous travailler deux fois plus pour doubler notre fortune? Si vous n'êtes pas prêt pour ce genre de sacrifice, vaut-il la peine de payer un tel prix?

\* L'auteur donne une recommandation risquée. La méthodologie proposée est très efficace, mais peut avoir de tristes conséquences (maladie, coups du destin, etc.), car les souhaits immoraux et les dispositions sur les avantages matériels à l'avenir aggravent considérablement le karma d'une personne.

Après avoir créé une image distincte, transférez-la mentalement à l'avenir. Comment vous voyez-vous dans un an? Ou dans cinq ans? Imaginez-vous comme une personne heureuse, satisfaite de la vie et possédant les qualités que vous avez "programmées".

Une fois que l'image a un contour clair, extrapolez-la dans la matrice de votre aura. Supposons que vous ayez l'intention d'acheter une nouvelle maison l'année prochaine. Imaginez comment en un an vous ouvrez la porte d'une nouvelle maison et entrez dans le couloir. L'image doit être claire et nette. Une image imaginaire restera dans votre subconscient, et lorsque vous verrez cette maison, vous reconnaîtrez facilement l'objet de votre désir.

L'image mentale doit être si distincte que vous pouvez la sentir, voir chaque détail et même sentir. Imaginez cette photo tous les jours avant le coucher. Porter des désirs dans le champ aurique vous

attire des énergies universelles, dont dépend en fin de compte la matérialisation de ce qui est conçu.

## **Définition du succès**

En fait, chaque personne a des possibilités illimitées et peut atteindre n'importe quel objectif. La réalisation d'un rêve est possible avec trois composantes: la capacité de planifier, la capacité de travailler dur et la volonté de payer le prix correspondant.

Jetez un œil à votre aura et identifiez les qualités qui doivent être modifiées ou améliorées. Vous pouvez changer votre attitude envers le travail. Il est peut-être logique de devenir plus ouvert et plus convivial. Il est possible que vous ayez besoin de réviser radicalement votre vision des choses et de changer votre attitude envers le monde de négative à positive.

Vous avez probablement des habitudes dont vous feriez mieux de vous débarrasser. Par exemple, vous décidez d'arrêter de fumer ou de repenser votre alimentation. L'aura vous montrera la direction des changements nécessaires. Il est possible que ces instructions vous surprennent. Il me semblait que je faisais un excellent travail en faisant trois emplois, mais l'état de mon domaine m'a convaincu du contraire.

Changer le stéréotype de la pensée change également l'image aurique. Les gens qui ont une façon de penser positive sont généralement optimistes et leur aura est volumineuse et magnifique. La motivation agit positivement sur l'état de santé et maintient une disponibilité constante à l'action. Si l'état de votre aura laisse à désirer, lisez quotidiennement des tutoriels d'auto-assistance pendant une demi-heure. Les changements positifs de conscience ne ralentiront pas pour affecter le niveau du champ.

Quand je commençais tout juste à pratiquer, j'ai été le plus frappé par le fait que dans l'aura des gens extérieurs, des opportunités et des talents semblaient ne même pas être au courant. Les manifestations de ce genre sont étroitement liées à ce qu'une personne pense de sa propre personne. Les personnes ayant une imagination limitée ne révèlent qu'une partie insignifiante de leur potentiel naturel. Pour tout interprète d'aura, ce potentiel est évident

et son blocage ou divulgation dépend des personnes elles-mêmes. Si vous avez une faible estime de soi, suivez des cours spéciaux, car il n'est jamais trop tard pour changer d'avis sur vous-même et réaliser vos rêves.

**Fixez-vous un objectif valable.:**

Malheureusement, la plupart des gens sur cette planète sont inertes et flottent sans réfléchir au cours de la vie. En règle générale, ils sont prêts à planifier leurs vacances, mais ne pensent pas à leur mission de vie. Planifier pour l'avenir n'est pas facile, surtout si vous ne l'avez jamais fait. Cependant, les efforts dans ce sens portent leurs fruits. Vous devez identifier l'objectif, identifier les moyens de l'atteindre et déterminer le motif. L'aura d'une personne qui s'est engagée dans cette voie devient volumineuse et colorée.



## 9. LIRE UNE AURA

Une fois que vous avez le don de vision aurique, de nombreuses personnes commenceront à vous demander d'interpréter leurs informations sur le terrain. Si vous décidez de franchir cette étape, n'oubliez pas que lire l'aura de quelqu'un d'autre implique une attitude délicate et attentionnée envers les clients. Bien sûr, cela peut être fait pour le plaisir. Et pourtant, n'oubliez jamais que les auditeurs se souviendront de chacun de vos mots.

Il ne faut pas oublier que même les «pachydermes» et les patients sceptiques se souviendront mot à mot de votre «verdict». Par conséquent, avant de le retirer, pesez soigneusement chaque phrase. Interpréter l'aura, concentrer l'attention du patient sur les points positifs et essayer de transformer vos mots en informations pour la réflexion.

Une attention particulière doit être portée lors de la formulation de recommandations concernant l'état de santé. Même dans le cas où l'interprète est un médecin agréé, il vaut mieux s'abstenir d'une description détaillée de la maladie imminente. Lorsque je rencontre de tels problèmes, je suggère aux clients de subir un examen médical. Si l'aura semble inexpressive et terne, je conseille au patient de prendre des vacances ou d'apprendre une technique de relaxation. Face à une maladie grave, comme une insuffisance rénale, je ne donne pas de conseil, car je ne suis pas médecin.

Mes recommandations se résument à l'adaptation sur le terrain, au soutien moral et à la clarification de la carrière et d'autres opportunités d'une personne en particulier. En d'autres termes, je ne signale que les stéréotypes potentiellement dangereux du comportement et de la pensée, par exemple, la paresse, les mauvaises pensées, l'inertie, mais je ne peux pas forcer une personne à suivre mes conseils et à mener une vie décente.

Je ne donne des conseils que lorsqu'ils me le demandent. Je n'impose pas mon point de vue à des étrangers même lorsque je

vois des symptômes inquiétants dans leur aura. En même temps, je fais de mon mieux pour soulager les souffrances des personnes qui sont venues me demander de l'aide.

Pendant la séance, en parallèle de l'interprétation orale, je fais des croquis de l'aura et à cet effet j'ai toujours sous la main du papier et des crayons de couleur. Malgré le fait que mes dessins ne peuvent pas transmettre toute la variété des nuances de couleurs, ils donnent au patient une idée des aspects généraux de la composition aurique. De plus, les gens sont heureux de conserver quelque chose de matériel en mémoire de notre rencontre.

J'ai essayé de dessiner avec des feutres, mais leurs couleurs sont trop vives et déforment la palette naturelle. Bien sûr, les crayons de couleur sont également loin d'être parfaits, mais c'est le meilleur de ce que j'ai essayé. Je peux être considéré comme n'importe qui, mais pas comme un artiste. Néanmoins, bon nombre de mes croquis sont encadrés et exposés sur les murs des maisons des gens du monde entier. Un de mes élèves, un artiste talentueux, peint une aura au pastel. Ses œuvres sont parfaites, car les couleurs pastel transmettent le plus fidèlement la lueur de l'aura. Je n'ai jamais réussi à m'habituer à ces couleurs et préfère dessiner avec des crayons de couleur.

Un autre avantage du croquis pendant les séances est que le patient est libéré d'un regard continu, car l'interprète est obligé de regarder le papier de temps en temps. Ainsi, il est plus facile pour une personne de se détendre et l'interprète voit les vraies couleurs auriques.

La plupart de mes interprétations se résument à une analyse des caractéristiques personnelles et des prévisions pour l'avenir. Vous trouverez ci-dessous deux options pour "lire" l'aura, la première étant brève et à moitié plaisantante, et la seconde étant détaillée et sérieuse.

Supposons que mon patient soit un homme de vingt-cinq ans avec un fond bleu de base, accompagné d'un rayonnement rouge et violet. Son aura est de taille moyenne, et au début de la

conversation je remarque une lueur jaune autour de ma tête, ce qui indique que le jeune homme m'écoute avec sérieux.

Je prononce quelque chose comme ceci:

«Il y a beaucoup de couleur bleue dans votre aura, ce qui signifie que vous ne vieillissez jamais dans votre âme. L'éventail de vos intérêts est inhabituellement large, mais parfois vous ne remplissez pas beaucoup de vos engagements. Il semble que vous devez payer votre franchise plus d'une fois. Cependant, maintenant vous êtes devenu plus sage. Cependant, les gens savent généralement ce que vous pouvez attendre de vous et vous considèrent comme une personne décente, ce que vous êtes.

Pour une expression complète, vous avez besoin d'un travail prometteur, mais pas monotone. Je crois que vous n'aimez pas qu'on vous dise constamment quoi faire. Vous devriez probablement envisager de créer votre propre entreprise. Vous marquez haut. Par conséquent, en abaissant la barre de vos demandes, vous sous-estimez vos capacités. Il semble que dans le passé, cela s'est produit plus d'une fois. Rien ne vous empêche de construire des plans ambitieux et de les mettre en œuvre avec succès.

Il est possible que vous ayez été appelé rêveur à l'école. A cette époque, une telle caractéristique ne vous semblait pas flatteuse. Vous êtes maintenant un rêveur et le resterez dans la tombe de la vie. Cette qualité doit être considérée comme une vertu. Au final, le fruit de la fantaisie récolte dans la vraie vie. De plus, un raid de rêverie donne à une personne un charme unique et ne permet pas à son âme de vieillir. Je ne serais pas surpris si vous continuiez à faire des plans audacieux sur votre lit de mort.

Votre aura est transpercée par des rayons distincts de rayonnement rouge. Cela dénote un sens accru de la responsabilité et en même temps une ambition sans précédent, une volonté d'atteindre les sommets du pouvoir et de la réussite financière.

Les rayons violets qui traversent l'arrière-plan principal indiquent que vous aimez «aller au fond» de la vérité et comprendre la signification

cachée des choses. Vous ne pouvez pas être trompé par des guirlandes externes; vous regardez toujours "à la racine". La couleur violette indique le développement des structures spirituelles, et je vois comment cela forme progressivement vos vues philosophiques et religieuses.

Vous obtenez le plus grand succès en coopération avec d'autres personnes, mais parfois vous ressentez un désir de solitude, en essayant de comprendre indépendamment les vérités éternelles. Aura dit que tout au long de votre vie, vous améliorerez votre éducation. D'une certaine manière, vous avez commencé à vraiment vous efforcer d'améliorer votre niveau en obtenant votre diplôme d'études secondaires. Vous avez un esprit vif et réceptif, capable d'une évaluation et d'une analyse sobres de tout ce qui vous intéresse. "

Toutes les informations sont contenues principalement dans le fond aurique et le rayonnement associé. En fait, si cette personne existait dans la vraie vie, je donnerais une analyse plus détaillée de son aura. Ainsi, on pourrait parler des caractéristiques structurelles de l'aura, de la qualité des nuances de couleurs, des formes de pensée qui s'y incarnent, de l'humeur du client pendant la séance, de son endurance et de son énergie. Vous avez probablement remarqué que je n'ai pas dit un mot sur l'état des chakras, alors que leur diagnostic est l'une des principales étapes d'une interprétation détaillée, dont un exemple est donné ci-dessous. En tant que cliente, il apparaît une femme de quarante-cinq ans, élégante et très bien habillée. Cependant, je n'ai pas vu un visage aussi triste comme le sien depuis longtemps.

Après des salutations mutuelles, je l'ai assise sur une chaise confortable et, voulant qu'elle se détende, j'ai commencé une conversation détendue et oiseuse. Mais la dame n'était pas disposée à répondre à mes tentatives discrètes et a déclaré "qu'il est temps de se mettre au travail".

Cela ne me dérangeait pas, j'ai pris mon album de dessins et j'ai commencé à esquisser le contour de son arrière-plan principal. J'ai commencé l'interprétation par les mots suivants: "Il y a un

épuisement énergétique clair. Vous devez absolument partir en vacances et vous détendre." Elle hocha la tête en accord, mais ne dit rien. "L'arrière-plan principal de l'aura est représenté par une belle couleur rose douce. Dans vos toilettes aujourd'hui, il n'y a pas un seul détail rose, et s'il y en avait, alors d'autres apprécieraient votre attrait. Le rose est une couleur incroyable; il indique une sorte et une âme aimante qui fleurit entourée d'êtres chers. "

Pendant que je faisais l'arrière-plan principal, elle me regarda avec un regard lourd. À un moment donné, il m'a semblé que la patiente allait parler, mais elle a changé d'avis.

"Vous êtes évidemment une femme d'affaires prospère occupant un poste de direction dans la gestion de l'entreprise. À mon avis, il est temps pour vous de démarrer votre propre entreprise, car vous êtes ambitieux et magistral."

"Dis honnêtement - têtue!" - un sourire sarcastique apparut sur ses lèvres.

J'ai hoché la tête. "Dans un sens, oui. Cependant, vous pouvez écouter n'importe quel point de vue. En même temps, si vous avez déjà pris une décision, alors les autres opinions n'ont pas d'importance pour vous. Pour les entreprises, ce n'est pas mauvais, mais en dans d'autres domaines de la vie, il ne faut pas être doux ".

«Je suis un tyran», a-t-elle déclaré avec le regard le plus imperturbable, «et cette qualité m'aide souvent à vaincre les concurrents.» La dame prit une profonde inspiration et je remarquai comment une lueur orange apparaissait dans son aura. Je continue: "Vous essayez de supprimer les sentiments, et cela ne fonctionne pas longtemps, car la sphère émotionnelle l'emporte toujours sur le bon sens."

Puis je me suis arrêté et j'ai commencé à étudier les couleurs rayonnées. Les tons jaunes et verts dominaient. Après avoir marqué les lignes jaunes sur le papier, j'ai poursuivi: «Vous avez un esprit brillant et pragmatique. Vous êtes en mesure de prendre des décisions rapides et, dans ce sens, la plupart des gens ne peuvent pas vous suivre. Ceux qui se sont fixés une telle tâche devront beaucoup transpirer! »

Elle hocha la tête en accord: "Ils ont essayé plus d'une fois, mais, en règle générale, je gagne."

«Vous avez un esprit curieux qui a besoin d'une stimulation constante. Par exemple, l'intelligence de votre partenaire ne doit pas être inférieure à la vôtre. Dès que les relations avec les autres cessent de répondre à vos besoins intellectuels, vous vous désintéressez d'eux.

En même temps, je ne doute pas que la rapidité avec laquelle vous réagissez aux événements, ces propos durs et venimeux que vous communiquez aux autres, vous font parfois réfléchir et regretter ce qui a été dit. "

- Vraiment, tout le monde n'est pas comme ça?

- Peut-être. Votre particularité est que souvent vos commentaires ne font que tuer la personne, et vous ne la remarquez même pas. "

L'aura de la femme clignote en orange pendant un moment, et je continue: «Libérez vos sentiments. Tu les retiens depuis si longtemps. »

Des larmes apparaissent dans ses yeux et ses mains commencent à se serrer les poings. Je m'attends à ce que le «barrage» ne résiste pas à la pression d'émotions si longtemps refoulées, mais la dame rétablit étonnamment rapidement son équilibre émotionnel perdu, et la lueur orange s'estompe.

"Quand avez-vous appris cette technique de relaxation?" Je demande.

Une sorte de sourire apparaît sur son visage: "Pendant longtemps j'ai souffert de surmenage et j'ai décidé de suivre des cours de méditation transcendante. Mais comment avez-vous deviné? .."

"Par la réaction de votre aura." J'ai mis de côté le crayon jaune et j'ai pris le vert. "Avant de passer à l'interprétation d'autres couleurs, je voudrais noter que vous devriez trouver une sorte de débouché pour vous, c'est-à-dire une activité liée à l'activité créative. Par exemple, vous pourriez chanter ou vous consacrer au genre épistolaire."

Elle acquiesce d'un signe de tête: "Pas dans les sourcils, mais dans les yeux."

«Votre aura a beaucoup de couleur verte. Cela signifie qu'au fond, vous êtes doux et attentionné, le potentiel naturel du guérisseur est

clairement visible. Apparemment, vous êtes très gentil avec les animaux et aimez les plantes, mais cela s'applique aux gens. »

Le même sourire méprisant et arrogant apparaît sur ses lèvres: "Aux animaux - bien mieux qu'aux gens."

"Le vert va bien avec le fond rose. Vous aimez surmonter les obstacles. Vous êtes plein de votre propre importance et prêt à tout pour réaliser ce que vous voulez."

"Je prends toujours des décisions par moi-même, mais je ne dirais pas que cela me fait me sentir mieux."

J'objecte: "Bien au contraire. La seule chose est que les décisions et les objectifs sont pris et mis en œuvre uniquement pour des raisons de carrière, et les relations personnelles et familiales sont mises à l'arrière-plan." La lueur orange réapparaît, mais disparaît après quelques secondes. - Cependant, les cours TM vous ont fait du bien!

"

Avec un sentiment de maladresse, elle hausse les épaules: "Je ne voudrais pas vivre avec quelqu'un comme toi - tu en sais trop."

Je lui montre mon croquis: "Je vais maintenant vérifier l'état de vos chakras, ou centres énergétiques qui déterminent la sphère émotionnelle et la motivation des actions." Je veux montrer l'emplacement des chakras et demander à la dame de se lever. Elle est définitivement gênée, et quand, enfin, elle se rassoit sur la chaise, un soulagement clair se lit sur son visage.

En inspectant rapidement les chakras, je dis: "Un examen séquentiel des centres énergétiques, qui, comme vous le comprendrez plus tard, sont interconnectés, me convainc que certains chakras sont bloqués, ce qui provoque un déséquilibre énergétique."

"Et quand est-ce arrivé?"

"C'était probablement un processus graduel. Mais, il me semble, vous êtes arrivé à une ligne dangereuse, et cela ne dépend que de vous dans quelle direction aller."

"Mais je ne sais pas quoi faire."

«Peut-être que vous prendrez en compte les informations suivantes. Tout d'abord, vous avez le premier chakra bloqué, ce qui procure un sentiment de sécurité et de confiance en soi. Son nom se traduit du

sanskrit par «support». «L'énergie équilibrée de ce centre offre une position de vie active, et son blocage, comme dans votre cas, conduit à un sentiment de danger, d'insécurité et de manifestations de nervosité. »

"Insécurité? Peut-être. Peurs? Peut-être. Mais nervosité? Rien de tel!"

«Ce chakra contrôle les émotions de peur et d'agression. Très probablement, dans votre cas, les périodes d'indécision sont instantanément remplacées par un désir d'action immédiate. »

Hochement de tête indécis: "Exactement."

"Un blocage similaire est visible dans le deuxième chakra. Un déséquilibre simultanément dans les deux premiers chakras indique souvent la présence de problèmes sexuels. En même temps, cela suggère que vous ressentez souvent des ressentiments et du ressentiment."

"Cela ne me dérangerait pas de leur laisser libre cours, mais vous devez garder le contrôle."

"C'est exactement ce que vous ne devriez pas faire. À quoi vous êtes-vous amené! Cela vaut vraiment la peine de réfléchir à la façon de" déverser "les émotions accumulées de la manière la plus sûre."

"Il était une fois une plage isolée et j'ai crié pour que ma voix disparaisse."

"Tu te sentais mieux après ça?"

Elle a ri, et cette fois les intonations de son rire m'ont plu: "Je me sentais bien jusqu'à ce que je découvre que mon mari était assis derrière moi!"

«Peut-être que vous devriez visiter à nouveau cet endroit? Ou peut-être qu'il est logique d'avoir un dîner aux chandelles et de discuter des problèmes cardiaques dans une atmosphère calme et détendue? »

"Si je comprends bien, tu veux dire dîner avec son mari. Pourquoi penses-tu que mes problèmes sont liés à lui?"

"Il est clair que tout est en ordre au travail. Cependant, des difficultés émotionnelles existent, et à un niveau profond et essentiel. Il me semble que votre mari est une personne secrète et préfère ne pas discuter de problèmes graves avec vous."

"C'est un salaud!"

"Quoi qu'il en soit, tu l'aimes toujours."

Elle se tendit de partout: "Mon aura vous en a-t-elle parlé?"

«Pour l'avenir, je dirai que le chakra situé dans la région du cœur est en parfait état. Cela signifie que malgré tout, vous pouvez toujours aimer. Le fait qu'il soit équilibré indique que le mari vous aime aussi. Cependant, je dois le «parcourir» plus attentivement. Ce n'est qu'alors que nous trouverons la réponse exacte à votre question. "

"Jim m'aime?!" elle dit une véritable surprise dans sa voix. Elle touche mon genou avec sa main. "Est-ce que tu le penses vraiment?"

«Je ne pense pas du tout, mais je le sens et le vois dans votre aura. Quant à vous, votre cœur est une source inépuisable d'amour. »

Enfin, le sourire qui apparut sur son visage devint heureux et sincère. Elle semblait avoir une douzaine d'années de moins.

"Eh bien, il est temps d'explorer le chakra dans le plexus solaire. Ce chakra est dans un état d'excitation excessive. Vous êtes devenu un chipotage et un bourreau de travail. Il est possible que vous soyez très exigeant envers les autres."

Elle passa sa langue sur ses lèvres et hocha la tête: "Je vais essayer de le réparer."

"Comme je l'ai dit, le chakra situé dans la région du cœur est équilibré. Cela signifie que vous êtes capable de prendre soin des autres et que vous êtes prêt à aider à tout moment. De plus, tant de miséricorde et d'amour sont cachés dans votre âme que vous pouvez inspirer votre exemple des autres. "

"J'aimerais que ma famille l'apprécie."

"Tout est en votre pouvoir. Il n'est jamais trop tard pour dire à vos proches que vous les aimez. Et il est presque impossible de cacher la chaleur du cœur."

"Je vous remercie".

«Donc, nous nous tournons vers les trois chakras supérieurs, connus sous le nom de triade. Le chakra de la gorge est légèrement surexcité. Malgré l'excellente capacité à s'exprimer, vous pouvez parfois entendre des intonations dogmatiques et des notes

sarcastiques et amères. Dès que vous vous débarrassez de ces lacunes, communiquer avec les gens sera votre vrai plaisir.

Le chakra du "troisième œil" est également en parfait état. Dans un certain sens, c'est étrange, car elle est responsable de la façon de penser, et pour le moment votre pensée est quelque peu déformée. Cependant, l'état du chakra indique que vous êtes en mesure de résoudre n'importe quel problème, après y avoir bien réfléchi. De plus, il devient évident que vous avez une intuition extraordinaire, bien que vous ayez négligé ce cadeau dans le passé. "

"Je commence à comprendre de quoi tu parles. Apparemment, c'était une des raisons de ma visite chez toi."

"Le dernier chakra est situé dans la nuque. Vous l'avez étonnamment bien développé. Habituellement, les gens ne commencent à y prêter attention que lorsque leur vie est complètement tapotée. Probablement, vous êtes à l'écoute de la vague universelle et devenez finalement un personne spirituelle.

Dans l'aura, la gradation du corps éthérique dans la région du genou droit est visible. Cela semble être la conséquence d'une vieille blessure, n'est-ce pas? "

«Dans ma jeunesse, en jouant au hockey, je me suis blessé à la jambe et, de temps en temps, cela me dérange.»

"Pour le reste, vous êtes en bonne santé, si vous ne tenez pas compte de la situation stressante dans laquelle vous vous trouvez actuellement. Je vous conseille de partir en vacances et d'aller quelque part loin pour regarder les problèmes existants comme si vous étiez de l'extérieur. Vous devez surmonter l'égoïsme hypertrophique et regarder les choses avec des yeux différents. Cela vous aidera à restaurer la force et à restaurer la joie de vivre. "

Elle acquiesce: «Oh, je vais essayer. Je vous remercie."

"Votre aura est remplie de formes de pensée. Les contours des livres sont les plus distincts. Apparemment, vous ressentez maintenant un fort besoin de connaissance."

"Je vais retourner à l'université."

"Excellent. Maintenant, il est clair ce que les images des livres signifient. En plus d'eux, je vois une corde attachée à un gros nœud. Cela indique que la plupart de votre vie, vous avez été confronté à

toutes sortes de problèmes. Ce nœud doit Je suppose que nous savons tous les deux ce que je veux dire ".

Elle baissa la tête pensivement: "Moins de travail - plus de plaisir. N'est-ce pas?"

"Bien sûr, vous pouvez faire ce que vous voulez, mais je pense que votre style de vie doit être ajusté. Vous aimez votre travail, faites-le bien. Eh bien, si une carrière est si importante pour vous, continuez dans la même veine. Et néanmoins , n'oubliez pas d'autres sphères de vie tout aussi importantes. Si vous avez la possibilité de partir en vacances, loin des soucis quotidiens, réfléchissez bien à tout ce dont nous avons parlé.

En conclusion, je tiens à noter que j'admire votre aura. Le potentiel de vos possibilités est vraiment illimité, alors essayez d'en tirer le meilleur parti. N'oubliez pas que vous vivez non seulement pour vous, mais aussi pour vos proches. Votre avenir me semble dans les couleurs les plus roses. "

Habituellement, une lecture détaillée de l'aura, selon le cas spécifique, me prend environ une heure. L'interprète joue largement le rôle de conseiller. Par conséquent, une personne travaillant dans ce domaine a besoin des compétences d'un bon psychologue. Si vous n'en avez pas, inscrivez-vous aux cours appropriés.

Dans l'exemple ci-dessus, la femme n'était pas bavarde. Je commence généralement l'interprétation par une conversation. J'aime quand les clients posent des questions et commentent ce qui se passe, car je pense que la conversation les aide à se détendre et simplifie ma tâche. Parfois, les gens traitent une séance avec méfiance et se comportent avec beaucoup de retenue. Néanmoins, avant de commencer le travail, je les assure qu'ils sont libres de poser des questions et lorsqu'une personne parle, j'obtiens des informations que j'utilise au bénéfice du patient lui-même.

Le processus de lecture et d'interprétation de l'aura est très délicat pour l'interprète et le client. Pendant la séance, tout ce qui est secret devient apparent. Une personne peut mentir de façon très convaincante, mais son aura n'en est pas capable. Beaucoup ne

mentent que pour surmonter la timidité. Dans de tels cas, je fais semblant de ne rien remarquer, bien que je prenne note de cette circonstance afin de donner ultérieurement au client des conseils optimaux.

Le processus de lecture lui-même est un vrai plaisir, surtout si, en réponse à vos conseils, l'aura du patient augmente et se remplit de couleur. Commencez par une très brève interprétation. Entraînez-vous sur vos amis et connaissances. Cependant, dès que d'autres apprendront vos capacités, vous ne manquerez pas de pratique. En vous sentant confiant, essayez de donner une interprétation plus détaillée. Les courtes sessions que je passe pour le divertissement ne prennent pas plus de cinq minutes. Cependant, pour obtenir une image complète de l'aura d'une personne, cela prend au moins une heure.

Parfois, une session enlève beaucoup d'énergie émotionnelle à l'interprète. Il est très important de ne pas succomber aux expériences négatives du patient. Si la séance est retardée, je ferme les yeux, prends quelques respirations profondes et me dis: "Détendez-vous et lâchez prise (formes de pensées négatives) avec le monde." Après cela, je m'entoure mentalement d'une aura de protection \*. Avec l'aide de ces mesures de restauration simples, je peux m'engager dans l'interprétation de l'aura toute la journée sans me sentir fatigué ni épuisé.

\* Un flux de lumière blanche.

Ces précautions ne doivent pas être négligées, car vous devrez affronter non seulement des histoires et des expériences joyeuses, mais aussi écouter et ressentir les histoires tristes. En sympathisant avec le chagrin de quelqu'un d'autre, vous réduisez involontairement votre potentiel énergétique \*. En soutenant votre énergie, vous pouvez aider plus de patients et utiliser vos capacités au maximum des autres.

\* L'affirmation de l'auteur est douteuse. Empathique avec le chagrin de quelqu'un d'autre et saturant le patient de son énergie, le psychique reçoit automatiquement une «nourriture» universelle, comme il fait du bien. Il est beaucoup plus important que toute protection de nettoyer son propre karma avant une session (prière, jeûne, etc.). Un guérisseur indifférent est tout simplement dangereux, car "il ne sait pas ce qu'il fait".

Les patients doivent être attentifs, sensibles et en même temps détachés. Cet art mérite d'être appris des médecins et des infirmières. L'empathie émotionnelle n'est pas acceptable. Un bon interprète doit être sensible au chagrin de quelqu'un d'autre, mais ne doit pas déplacer les préoccupations des clients sur leurs épaules. Votre devoir est d'aider le plus possible les gens, mais en même temps de ne pas oublier votre propre bien-être.

Si vous mettez mes conseils en service, vous en aiderez beaucoup. Lire une aura est une œuvre reconnaissante à bien des égards. Parfois, après avoir rencontré l'ancien patient de nombreuses années plus tard, l'interprète d'aura éprouve des sentiments incomparables.



## 10. CONCLUSION

À mesure que votre capacité de vision aurique se développera, votre vie changera. La palette de couleurs deviendra un objet d'admiration et de joie pour vous, et le monde autour de vous brillera de nouvelles couleurs inédites. La vision même du monde d'une personne subira des changements importants, sans parler du sentiment incomparable de satisfaction que vous éprouverez, en aidant les autres et en augmentant votre propre niveau de perception.

Il ne faut pas oublier que les gens n'ont pas toujours la bonne idée de ce phénomène. Soyez prêt pour une attitude inadéquate envers vos capacités. Certaines personnes sont enclines à considérer l'aura comme un phénomène généré par une psyché malade. Il y a ceux qui voient en tout les machinations du malin. Cependant, certaines personnes considèrent le rayonnement aurique de la grâce de Dieu. Il est possible que vous rencontriez des gens qui croient que vous pouvez voir une aura par ordre, à tout moment du jour ou de la nuit. Il y aura des envieux et des méchants.

Soyez tolérant envers les moqueurs. Tôt ou tard, sinon dans cette vie, puis dans une autre incarnation, ces gens découvriront la vérité. J'espère que votre vie brille de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

## **Annexe 1. Valeurs de couleur**

Dans le processus, vous trouverez dans l'aura des gens un grand nombre de nuances de couleurs. Au début, une telle abondance est décourageante, mais avec l'expérience, une interprétation détaillée des couleurs ne vous posera aucune difficulté.

Au cours des derniers millénaires, la palette de couleurs de l'aura a fait l'objet d'un examen minutieux. Par conséquent, il existe une idée assez bien établie de la signification sémantique des nuances de couleur. Ainsi, il n'est pas difficile pour un lecteur d'aura sophistiqué de déterminer le caractère dégoûtant et la sensualité irrésistible d'une personne par les tons rouges sales de son aura. Parfois, cette tâche n'est pas aussi simple que nous le souhaiterions. Il n'est pas facile d'interpréter le sens du marron ou du rose pâle.

Cette candidature doit être considérée comme un guide d'orientation, à la création duquel ont participé mes étudiants. Avant de vérifier le tableau, faites confiance à votre intuition. Il est possible que vos observations ne coïncident pas avec les miennes. Dans les cas douteux, comptez entièrement sur votre sentiment intérieur.

Je dois admettre que j'avais des doutes quant à l'inclusion de cette application dans le livre, car les meilleurs résultats sont obtenus par la technique d'étude empirique, et en ce sens, il est difficile de surestimer l'importance de l'intuition et de l'expérience personnelle. En même temps, je savais que les gens devaient trouver la confirmation de leurs propres sentiments. Par conséquent, utilisez le tableau uniquement pour vous aider dans votre propre recherche et mettez-le de côté immédiatement après avoir mémorisé les valeurs de couleur traditionnelles.

Un peu simpliste, nous pouvons dire que les couleurs vives et magnifiques de l'aura indiquent les qualités positives de la personne, tandis que les couleurs ternes et sales révèlent certains problèmes.

La plupart des nuances de couleurs ci-dessous sont aussi inconstantes que les formes pensées apparaissant et disparaissant. Ils ne deviennent stables que s'il y a un contenu émotionnel constant dans le domaine humain. Avec la pratique, vous apprendrez à distinguer les couleurs dominantes d'une lueur temporaire provoquée par un changement d'humeur.

### **Rouge: énergie**

Rouge sang: vengeance et jalousie.

Rouge vif: force et conviction.

Rouge pur: convivialité et activité physique.

Framboise: sexualité et passion.

Rouge épais, presque noir: égoïsme et cupidité.

Rouge foncé: passion.

Dirty Red: Sensualité, luxure.

Nuageux rouge: l'égoïsme.

Rouge ardent: irritabilité, anxiété.

Rouge clair: nervosité.

Rouge saturé: amusant.

Rose: pureté, amour désintéressé.

Écarlate: émotions incontrôlables.

En fait rouge: ambition et courage.

### **Orange: émotions**

Orange vif: émotions fortes.

Orange pur: sociabilité et ouverture.

Orange foncé: se livrer à des faiblesses, incapacité à freiner les sentiments.

Orange trouble: irritabilité.

Orange rougeâtre: désir d'impressionner les autres.

En fait orange: discipline et compétence.

### **Jaune: intelligence**

Jaune vif: haute intelligence.

Jaune trouble: paresse et impraticabilité.

Jaune citron: esprit clair.

Jaune moutarde: tromperie et malhonnêteté.

Jaune pâle: réfléchi.

Jaune éclatant: santé mentale et impulsion spirituelle.

En fait jaune: sociabilité et santé mentale.

Vert jaune: faible intelligence.

### **Vert: guérison et harmonie**

Vert vif: bonne santé et vitalité.

Vert foncé: jalousie.

Vert sale: envie, malhonnêteté, tromperie.

Vert émeraude: miséricorde.

Vert gazon: dépression et frustration.

Vert clair: sympathie, compréhension et pardon.

Vert nuageux: Envie.

En fait vert: philanthropie et gentillesse.

### **Bleu: variété**

Bleu vif: confiance en soi, fidélité.

Bleu foncé: sagesse.

Bleu clair: dévouement et engagement envers des idéaux élevés.

Bleu-violet: idéalisme.

Bleu pâle: infantilité.

Sky Blue: Spiritualité.

En fait bleu: imagination riche et réceptivité.

### **Bleu: responsabilité**

Bleu vif: prendre soin des autres.

Bleu foncé: aperçu spirituel.

Bleu nuageux: déception.

Bleu éblouissant: tranquillité.

En fait bleu: confiance en soi et responsabilité.

### **Violet: Spiritualité**

Améthyste: aperçu spirituel.

Violet: l'humanité.

Violet aveuglant: foi, intuition, illumination.

Violet: fierté, une passion pour le pansement.

En fait violet: intuition et spiritualité.

## **Noir: Malice**

Noir et gris: jubilation et cruauté.

Taches noires dans le corps éthérique: problèmes de santé, indicateur des sites douloureux; dans d'autres cas, la haine et la perversité.

En fait, noir: volonté de soi et haute estime de soi.

Noir mat: furtivité et pessimisme.

## **Brown: le matérialisme**

Brun sale: avarice.

Dirty Brown: l'égoïsme.

Pure Brown: Ambition et matérialisme.

Brun rouge: avidité.

En fait brun: terreux et dur labeur.

## **Golden: la sagesse**

Or pur: un esprit brillant, la capacité de partager ses connaissances avec les autres.

Golden éblouissant: la bonne nature et le désir d'aider les autres.

En fait d'or: idéalisme et intégrité.

Jaune doré: prospérité et prospérité matérielle.

## **Gris: stagnation**

Gris vif: égoïsme, manque d'imagination.

Gris nuageux: ennui, peur, mélancolie.

Gris verdâtre: pensée vicieuse.

Lueur grise autour de la tête: maux de tête.

Dun: mauvaise santé.

Une tache grise dans le corps éthérique: le début de la maladie.

Gris plomb: doute de soi.  
Gris clair: mauvaise santé, épuisement énergétique.  
En fait gris: dépression et réticence à vivre.

### **Amour rose**

Framboise: compassion.  
Rose bébé: incertitude et infantilité.  
Rose pur: tendresse et dévotion.  
Rose vif: amour de la vie et optimisme.  
Orange-rose: philanthropie et amour universel.  
En fait rose: passion, amour et sympathie.  
Rose pâle: dépendance.

### **Argent: idéalisme**

Argent brillant: romantisme et fiabilité.  
Argent turbide: rêves idylliques.  
En fait de l'argent: honnêteté et noblesse.

### **Blanc: propre**

Blanc laiteux: philanthropie et idéalisme.  
Blanc éclatant: perfection et perspicacité spirituelle.  
En fait blanc: pédanterie.

## **Annexe 2. Mots-clés pour les chakras**

<b>Muladhara</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>actif</b>	<b>Catégorique</b>

<b>ambitieux fidèle</b>	<b>Égoïste Têtu égocentrique Lubrique Pulsive</b>
-----------------------------	---

<b>Svadhithana</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>Facile à adapter; Ambitieux; Collaboratif; Diplomatique; Amical; Honnête; Hospitalier</b>	<b>Apathique indifférent, égoïste, soumis au pouvoir et non naturel</b>

<b>Manipura</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>Analytique Charmant Créatif, tolérant Redicative, Optimistic,</b>	<b>Piquer non naturel, Uploader, Déconnecté imprévisible</b>

Inspirational
---------------

<b>Anahata</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>Fidèle compatissant, attentionné noble, généreux, résistant Révélation sérieuse</b>	<b>Égoïste, peu fiable Limité Samodur, incrédule terne, rigide têtu</b>

<b>Vishuddha</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>Facile à adapter Optimiste Rêveur FidelityWorldProgressive</b>	<b>Cassé, Doutant, Impatient, Autoritaire, Agité, Embrassant Incrédule, terne, Rigide, Têtu</b>

<b>Ajna</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>

<b>Esthétique, amical Noble inspiré perspicace.</b>	<b>Difficile, timide, avare, riche, oublieux, difficile, intrusif</b>
---	---

<b>Sahasrara</b>	
<b>Traits positifs</b>	<b>Qualités négatives</b>
<b>Charmant, CreativeLogic, Mystical, Pacific, RestablishedEasy on rise</b>	<b>Fermé, Insouciant, Familier, Critique, rêverie, écocentrique, fermé intolérant,</b>





## 11. DICTIONNAIRE

- Corps astral: Le corps astral (parfois appelé double astral ou corps émotionnel) entoure le corps physique d'une personne et se compose d'une substance subtile. Les yogis croient que l'âme humaine vit dans le corps astral.
- Aura de santé. Voir le double éthérique.
- Aura d'humeur. L'arrière-plan principal change en fonction de l'humeur de la personne. L'aura de l'humeur reflète notre état émotionnel. Par exemple, une insulte infligée à une personne se reflète instantanément sur son aura, changeant ses caractéristiques de couleur. Jusqu'à ce qu'une personne se calme, sa lueur aurique sera plus intense en comparaison avec le fond caractéristique d'un état émotionnel normal.
- Aura. Une aura est un champ d'énergie invisible entourant tous les êtres vivants. L'aura entoure non seulement la coquille physique, mais reproduit les radiations énergétiques subtiles de chaque cellule du corps. Par conséquent, il devrait être perçu davantage comme une extension du corps physique plutôt que comme sa coquille. La taille et la saturation des couleurs de l'aura dépendent de l'état de santé et du niveau spirituel de la personne.
- Couches auriques. Voir Corps subtils.
- Pendule aurique. L'appareil se compose d'une échelle de couleurs et d'un petit indicateur. L'indicateur marque la couleur avec laquelle la personne travaille actuellement. Le pendule est utilisé pour le diagnostic par des spécialistes de la chromothérapie et pour déterminer l'équilibre énergétique des chakras.
- Halo. Dans les peintures religieuses, les saints sont représentés avec une lueur dorée autour de leurs têtes. En réalité, ces auréoles correspondent à l'aura de l'homme. De tels halos étaient connus bien avant l'ère chrétienne.
- Quarterion. Un terme qui se réfère parfois aux quatre chakras inférieurs, les décrivant graphiquement comme un carré.

- Radiesthésie (travailler avec le cadre). Une méthode pour détecter des objets souterrains, comme trouver une source d'eau. Il est également utilisé à d'autres fins, par exemple, pour déterminer les limites d'une lueur aurique.
- Radiant Shine. Rayons de couleur se propageant à partir du corps humain.
- Méthode Kirlian (effet Kirlian). Une méthode pour photographier les champs énergétiques entourant les êtres vivants. La découverte a été accidentellement faite par Semyon et Valentina Kirlian en 1930.
- Formes de pensée. Dans l'aura, les contours visibles des pensées humaines sont parfois devinés, surtout lorsque la pensée a une forte connotation émotionnelle.
- Couleur primaire (fond aurique). Le fond de couleur principal, la première nuance que les débutants voient. Les caractéristiques de ce contexte permettent de juger de la prédisposition d'une personne à une activité particulière. Les personnes qui ont réalisé leur mission se caractérisent par un fond de couleur volumineux, saturé et vibrant. Ceux qui n'ont pas trouvé leur place dans la vie sont entourés d'une lueur pâle et inexpressive.
- Radiation thermique. En règle générale, la température du corps humain dépasse la température de l'environnement, par conséquent, la chaleur circule autour de la personne. Nos corps diffusent constamment des rayons infrarouges. On peut en dire autant des champs électrostatiques et électriques entourant les personnes. De plus, une personne émet des ondes électromagnétiques (ondes radio) de la gamme des basses fréquences, de l'ordre d'une centaine de kilohertz.
- Corps minces. L'aura se compose de plusieurs couches, appelées corps subtils. Dans la plupart des cas, les personnes capables de vision aurique voient au moins trois corps. Cependant, certains sont capables de distinguer les sept couches qui composent les corps subtils d'une personne:
- Triade. Les trois chakras supérieurs vibrent à un niveau plus élevé que les quatre chakras inférieurs.

- Souffle de couleur. Exercice pour accumuler le rayonnement de couleur.
- Chakras. Les chakras sont appelés centres d'énergie mince dans le corps éthérique d'une personne située le long de la colonne vertébrale. Ils accumulent et diffusent des énergies physiques, mentales, émotionnelles et spirituelles. Les chakras sont une sorte de stockage d'énergie et, par conséquent, leur emplacement est déterminé par l'augmentation du niveau de rayonnement électromagnétique humain. En règle générale, ils parlent de sept centres énergétiques.
- Muladhara Bhu - entre les organes génitaux et l'anus (base de la colonne vertébrale).
- Svadhisthana Bhuvar - entre la base des parties génitales et le nombril.
- Manipura Swar - le niveau du plexus solaire.
- Anahata Maha - entre les omoplates au niveau du cœur.
- Vishuddha Jana est la base de la gorge.
- Ajna Tapo (Agni) - le "troisième œil" (sourcil).
- Sahasrara Satya est la région occipitale.
- Corps émotionnel. Voir le corps astral.
- Vampire énergétique. Ce terme désigne les personnes parasitant le potentiel énergétique de quelqu'un d'autre. Le ravitaillement en carburant grâce à l'énergie des autres peut être effectué à la fois à un niveau conscient et inconscient.
- Le corps éthérique. Le double du corps physique à un niveau d'énergie plus subtil. C'est une substance entourant la coquille physique avec une lueur à peine perceptible, dont la bordure extérieure s'étend à environ 8 cm du corps physique. Pendant le sommeil, la membrane éthérique se dilate, tandis que pendant l'éveil elle se rétrécit. Les personnes qui ont vu l'aura pour la première fois perçoivent le corps éthérique comme l'espace entre le corps physique et la lueur aurique. Cependant, avec le développement de la capacité de vision aurique sur un fond gris, des nuances de couleur changeant constamment commencent à apparaître. Cette gaine est parfois appelée l'aura de la santé, car les symptômes inquiétants apparaissent

sous forme de taches sales ou de larmes dans l'aura. La décoloration du double éthérique peut également indiquer la maladie.

- Le double éthérique. On pense que le corps éthérique est une sorte de double du corps physique et lui donne de l'énergie et de la conscience. Le double éthérique peut temporairement quitter la coque physique. Dans la pratique de l'église, de tels phénomènes sont appelés biolocalisation. Le cas qui s'est produit dans la ville française de Limoges en 1226 est largement connu. Pendant le service de saint Antoine de Padoue, il s'est souvenu qu'il avait promis de lire un sermon dans un monastère situé de l'autre côté de la ville. Il s'agenouilla et se cacha des yeux du troupeau, tirant la capuche sur son visage. En même temps, les moines l'ont vu lire un passage de la Bible dans l'allée du monastère.