

JOEL DUEZ

SECRETS MAGIQUES des kabbalistes et templiers



Instruction initiatiques kabbales, magie
arabe et templiere Triade, geometrie,
maconniue Rituels du triangle

INTRODUCTION

Chers Amis lecteurs et étudiants, je suis heureux de vous transmettre par cet ouvrage, de nombreuses clés secrets d'évocation et des pratiques magiques qui sont l'apanage des Hauts-initiés kabbalistes et templiers. A l'origine, ces enseignements poussés ne devaient être réservés qu'aux Frères et sœurs de l'ordre « lumière du Saint-Graal », mais nous avons pensé, en accord avec le Conseil de l'Ordre, que le temps était venu, avec cette nouvelle Ère du Verseau, de divulgation plus poussées.

Ainsi, chers amis, nous allons donc avancer ensemble sur une route de plusieurs stations.

La première étape nous emmènera dans le Cénacle kabbalistique Lutania, bien connu par mon ouvrage sur la « Haute-Magie Hébraïque » et où nous étudierons tous les secrets du Grand Mandala Rituel. Puis nous étudierons les formules magistrales liées à l'arbre de Vie.

La deuxième étape recèle un véritable trésor, celui des talismans et de l'évocation des puissants Génies utilisés par les initiés soufis et par le cercle Intérieur des Chevaliers du Temple.

La troisième étape nous entraînera à nouveau chez les Templiers avec le très puissant Rituel d'Auto-initiation à la Triade apportant au récipiendaire de hauts pouvoirs magiques, et Théurgiques.

La quatrième étape apportera à l'Étudiant une très importante Initiation à la Géométrie Sacrée ainsi que le périple mystique le conduisant à la lumière du BAPHOMET des Illustres Chevaliers du Temple.

Les cinquième et sixième étapes, qui sont les dernières de cet ouvrage sont consacrées spécifiquement à la Franc-maçonnerie Déiste du rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm et dévoilent Deux importants Rituels initiatiques : celui de l'ouvrier et celui du triangle dans les ateliers bleus ou corporatifs .

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bon courage et bonne route mysticomagique.

AVIS IMPORTANT

Lexique de Haute-magie :

Auto-Initiation.

C'est le fait, en suivant un Rituel-Guide, de se conférer soi-même des pouvoirs psychiques et une extension de conscience. Ce fait permet au lecteur chercheur de se prendre en main, sans obligation pour lui de faire partie d'une association. Bien sûr, il faut avoir le courage de pratiquer. Lire mes livres sans pratiquer équivaldrait à connaître un pays par un film ou un livre sans jamais y avoir mis les pieds.

Mandalas et dessins-rituels.

Ce sont des Symboles actifs permettant à la conscience d'entrer en contact psychique avec certains plans et certaines forces Cosmiques. Ils peuvent valablement être dessinés ou peints sur une nappe de papier fixée au sol par du scotch et dessinée avec des gros marqueurs de couleurs.

Mots d'Evocation.

Mes livres sont destinés au grand public. Donc il ne peut être question de tout transmettre. Cependant, Mr Jacques Bersez a su sagement faire en sorte que l'ensemble des secrets opératifs soient transmis par les éditions qu'il anime. Prenons par exemple :

Le traité de magie Blanche Arabe ou celui de haute Magie Hébraïque.

L'étudiant aura en sa possession un Rituel complet en faisant preuve de jugeote, c'est-à-dire en utilisant des ouvrages suivants :

- La Clé de Salomon
- Le secret des Secrets de TOSGRAEC.
- Les 72 Pantacles de Salomon.
- Rituel Pentaculaire.

En Effet l'Étudiant aura donc un léger travail de jugeote et parviendra ainsi à soulever le Voile d'Isis.

4) Les tenues, les épées, poignards et athames.

Là encore, le lecteur est astreint à utiliser à fond sa matière grise pour être accepté dans le monde Astral Psychique. Il faut faire ses preuves. Ainsi, à chaque Tradition (Arabe, Hébraïque, Orientale, Rosi + Crucienne, Templière, etc...) Correspondent des outils magiques, une tenue.

L'étudiant fera ce qui suit : il «se branchera» sur les traditions du continent ou de l'Éggrégoire pratique.

5) Les Eggregores.

Vient du mot Eggregorie (veilleur). Les Veilleurs sont les entités rectrices D'une communaute ou d'un champ de forces cree par un groupe humain.Plus l'energie mise en branle par ce groupe sera forte, plus l'Eggregore sera puissant.A ce sujet, nous vous conseillons d'utiliser l'Eggregore sera puissant. A ce sujet, nous vous conseillons d'utiliser l'Eggregore de l'Ordre «Lumiere du Saint0-Graal».

Devoile dans le document «Formation de l'Eggregore». Vous serez ainsi a meme d'entrer en contact avec les 9 veilleurs du temple et d'etre protege, si vous avez la purete du cœur et si vous savez la conserver, durant toute votre Queste initiatique.

6)Les produits utilises .

Certains produits sont tres facilement faisables par soi-meme quant aux melanges, ou aux produits orientaux, vous pouvez vous les procurer par les Editions qui ont fait un gros travail, et ce pour la satisfaction de tous.

7)Degres d'Auto-Initiation.

Certains s'adressent a moi aux Editions pour demander Quand il leur faut realiser leurs auto-initiations ? il leur faut la savoir qu'ils le sentiront interieurement (reves, visions, etc...). Qu'ils ne realisent jamais un rituel, quel qu'il soit s'ils ne sentent pas prêt.non Seulement il se ne tireront rien de cette pratique, mais il y aurait alors des troubles psychiques pouvant en resulter en rapport avec le niveau vibratoire du Rituel.

En outre, il ne faut jamais appliquer certaines cles de Haute magie sans avoir realiser le rituel d'Auto-Initiation requis.Là encore, les risques encourus seraient grands. A bon entendeur, Salut !

8)Moments astrologiques des Initiations, rituels, etc...

Il est tout d'abord une loi constante a bien connaitre : tous mes livres sont benefiques et evolutifs (on ne peut servir Dieu et mammon, dit l'Ecriture).Par lameme, il est preferable d'accomplir tous lesen Lunes montantes. Quant aux heures, aux jours planetaire, aux calculs et aux aspects astrologiques, je dirai ceci :

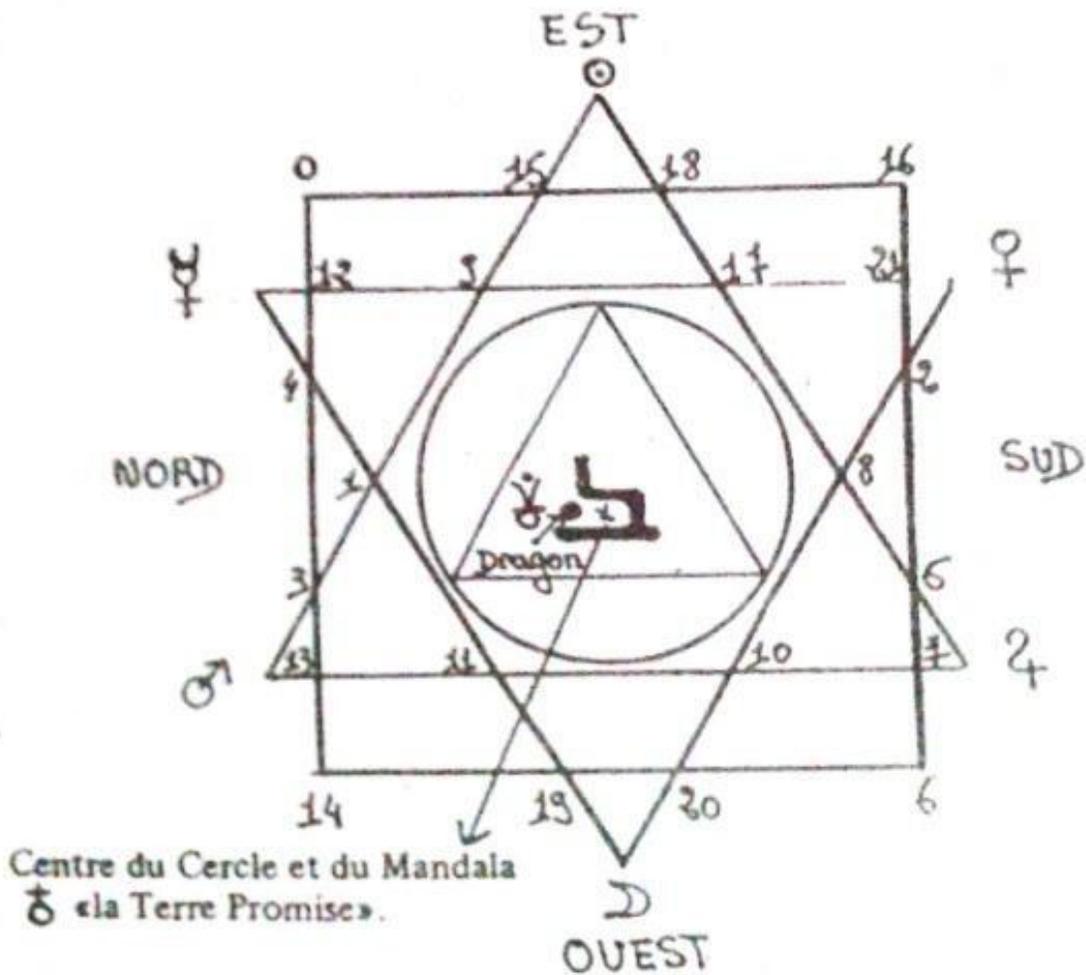
Si le lecteur veut devenir reellement un Initie, il lui faudra imperativement connaitre l'Astrologie, de savoir monter un theme astral et de l'interprete ; sinon les portes de la haute-magie ne seraient qu'entrouvertes pour lui. J'ai déjà dit que l'on peut soulever facilement le Voile qui recouvre l'essence

des choses.

En un mot, mes livres ne se veulent pas formulaires de recettes pratiques ; mais des guides qui transmettent la véritable initiation magique évolutive. Le «Jeu» en vaut la chandelle, mais ce «Jeu» n'est certes pas fait pour les faineants ou les chercheurs superficiels.

Le Grand Sceau kabbalistique «Lutania»

Nous avons analysés dans le traité de haut-Magie hébraïque l'utilisation du grand mandala hébraïque comme grande protection. Dans cet ouvrage de haute initiation à la kabbale secrète, nous allons nous pencher sur son aspect traditionnel et esotérique.



Nous retrouvons donc tous les elements, les 32 qui sont appeles voies de la kabbale (les 10 planetes et les 22 arcanes majeurs du tarot).L'arbre de vie prend en compte la remontee des sephires vers kether et ainsi Aïn soph Aur, la lumiere Divine, sejour des Bienheureux Maitres Cosmiques.le Grand mandala a le meme but.Il mene au Soi, au saint des Saints, a la Chambre du Milieu chere aux Maitres-Macons. C'est la cle complete de la connaissance interieure. Il y a cependant de la connaissance interieure.

Il y a cependant une difference a noter : Dans l'arbre de Vie, l'étudiant doit d'abord vaincre le dragon a 7 tetes dont la 8eme, nouvelle depuis la chute se trouve en DAATH, la Sephire Insible o ù

règne ☿ Pluton, le Dieu des enfers mythologiques, mais aussi Dieu des Morts avant d'aller vers ♃, ♄ et ♅ . Tandis que dans notre Mandala Hébraïque, il doit d'abord passer par ♃, ♄ et ♅ avant d'affronter le dragon qui garde le joyau des joyaux, la pomme d'or du jardin des Espérides.

Pourtant, je ne remarque pas de heurt entre ces 2 représentations de la reintegration, car le mandala Oriental traite principalement des Forces Internes Psycho-Analytiques jungiennes, pourrait-on dire n ; alors que l'arbre de vie traite surtout des forces Angeliques et Archangeliques exterieures a l'homme. Les kabbalistes du cenacle Lutania, sans etre nullement en desaccord avec la technique proposee par les kabbaliste de l'arbre de Vie preferaient une voie plus interieure proche de la voie Orientale.Ce qui est certain ; c'est que les initiees et des Lutania avaient pour but de reintegrer les champs de Binah dès cette vie, preuve qu'elles situaient cette Sephire comme le but ultime, ce en quoi elles n'ont pas tort.

En effet, le Dragon permet de trouver ce joyau frontal et d'obtenir ainsi le titre final de Magister Templi, maitre du temple.

D'ailleurs, le titre de magister Templi est celui du 9ieme et dernier degre de l'ordre de la R + C Pythagoricienne.or nous savons qu'il est déjà terriblement difficile de parvenir au titre ô combien glorieux de magister Templi ; l'obtention du titre de Mage de la Rose + Croix demeure et reste

reservee pour ainsi dire quasi impossible et reservee a une poignee, l'elite de l'humanite, les vrais superieures inconnus, nos Maitres.

Nous dedions ce mandala Occidental dans sa forme initiatique aux freres et aux sœurs de l'ordre de la Rose + Croix Pythagoricienne et Templiere et l'ordre blanc Pentagrammique, en temoignage de fraternite profonde =, et surtout aux venerables anciennes de la confrerie Lutania.

Nous allons maintenant parcourir le cheminement initiatique du Grand mandala Occidental.

Le postulant parcourt le carre exterieur : 0=> 15=> 18 => 16

Le Postulant commence du 0 et parcourt la premiere droite du carre. il demarre des tenebres exterieures pour arriver au 15 = le gardien du Seuil. puis il penetre dans le monde interieure en abordant les 18 et 16, qui sont encore des aspects tenebreux du monde. Les reflets de et de Dans des mondes impurs et etheriques (coques, fantomes...).

16 Le 21 change l'aspect du grand voyage interieur. D'une maniere benefique car c'est la 1ere victoire du Postulant. De

21 plus, le 21 est le 1^{er} arcane qui montre l'aspect d'une planete ! Puis, le postulant passe au 2 qui est la papesse. La, 2 cet arcane montre bien les 2 aspects interieur et exterieur. Ensuite, le Postulant va au 5 ; qui est nouveau 21, une 5 nouvelle victoire.

7 Du 5, le postulant va au 7, face 4 ; la il rentre, sur le chat du triomphe. Puis du 7, le postulant termine cette deuxieme droite

6

du Carrée et se dirige au 6, l'Amoureux qui est un Arcane litigieux. il est d'ailleurs a constater que les 4 arcanes du carre (16-6-14 et 0) sont des arcanes litigieux puisqu'a l'exterieur, ils sont blancs et noirs et peuvent se permettre d'être instable, compte tenu de l'équilibre de la figure géométrique du carre. Il est à noter que, en passant les arcanes 5 et 7, le postulant est dans la réflexion de 4 qui l'encourage à poursuivre ses efforts.

14 <= 19 <= 20 <= 6

Du 6, l'amoureux, le postulant part à l'assaut du 3eme cote du carre. Du 6, il arrive au 20, le jugement. Le postulant a donc un choix important à effectuer. Puisque, au 20 ; il arrive au Monde de D, monde negatif. Puis, le

postulant rejoint le 19 ; il a gagné une grande lutte : l'attrait du Monde lunaire (Vampirisme, Sorcellerie, Magie Noire) et la possibilité d'y tomber. Puis, fort de cette grande victoire, le Postulant accède au 14, la température ; autre point-tour litigieux du carré il a alors parcouru 3 côtés du carré .

***^D Le postulant repart alors du 14, la Tempérance ; afin de partir à l'assaut du dernier côté du carré. il va donc au 13 ; lieu de la Mort¹² qui, ici, symbolise un renouveau où le Postulant reprend des forces

4
Martiennes. Plein de ce renouvellement parvient
Il arrive au 3 où il découvre une force féminine symétrique au 2

3
la papesse ; force de l'extérieur-intérieur.
Du 3 ; il atteint le 4 où il lui faut de nouveau un arcane puissant

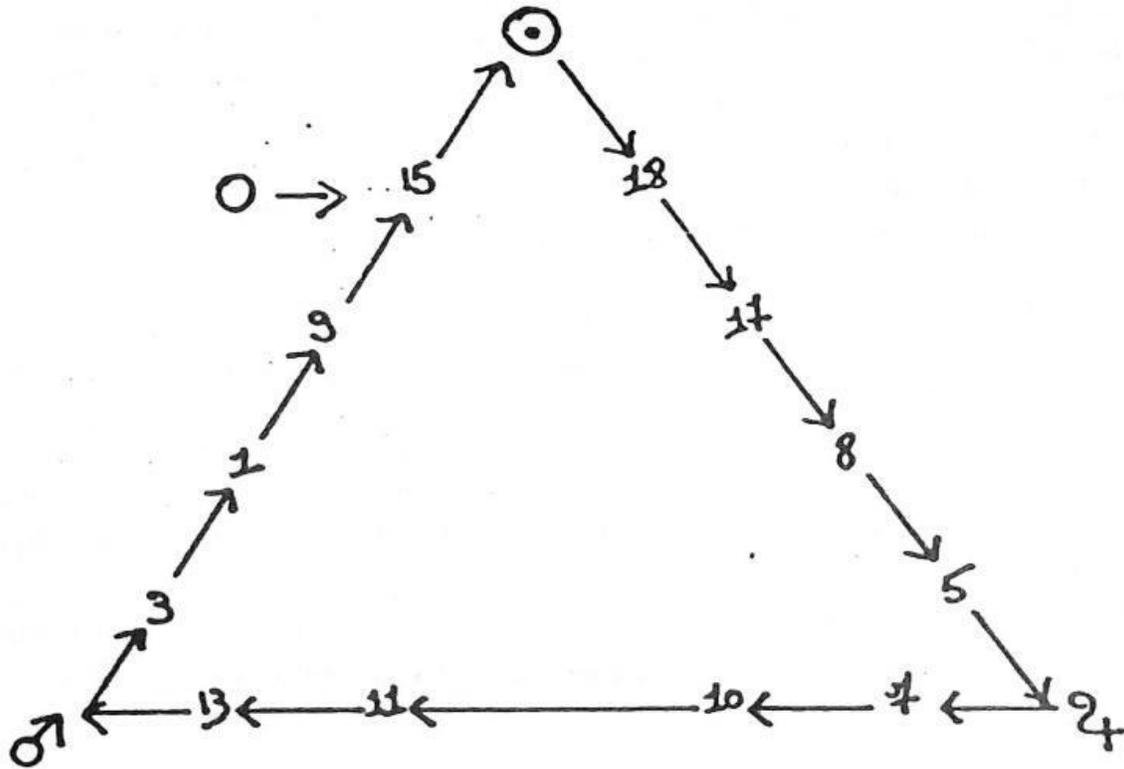
¹³ devant l'angle ressortissant du niveau de
14

C'est pour cela qu'existe l'arcane IV. L'empereur ; montrant le

domaine intellectuel de ... puis, fort de sa dernière victoire du Le postulant arrive à l'arcane XII qui est la limitation des forces extérieures. Celles-ci sont liquidées sur le carré. Enfin, le postulant revient à l'Arcane 22 où il lui faut opérer un nouveau départ en tant que Fou.

b) le postulant parcourt le triangle solaire.

Aucun retour en arrière n'est possible quand on est engagé dans la voie. Il faut ou bien continuer ou périr.



Du 0 donc, le postulant revient a nouveau au 15, le diable, cette fois-ci, il ne s'agit plus du gardien du seuil, mais des forces negatives necessaires a la purification du postulant .

Ayant alors domine ces forces du 15 ; il accede au . Sommet Suprême du Triangle lumineux qui va l'eclairer pour tout le reste du chemin ; encore long ardu.

Du , il lui faut alors redescendre au 18, projection des forces lunaires : car il lui faut voiler sa splendeur Solaire pour continuer sa Queste. De plus, il faut qu'il comprenne que, malgre son illumination par le soleil : «Toit ce qui brille n'est par Or».

Du 18, où il recoupe le Carre Exterieur, le postulant va 17, où il coupe le Triangle Lunaire. Il est rempli d'Esperance. Il veut reussir et pense a l'ecole 17.

Du 17, il arrive au 8, la Force ; cette puissance qui lui est nécessaire pour continuer sa Queste interieure et sacree.

Du 8, il continue pour arriver a l'Arcane V, 5. Le pape et Hierophante. Il rejoint sa Queste interieure et sacree.

Du 8, il continue pour arriver a l'Arcane V, 5. Le Pape et Hierophante. Il rejoint l'exterieure avec sagesse pour aller à 4. Là, a 4, il recoit l'encouragement benefique ; l'aide qui lui est nécessaire pour affronter le reste de sa queste, en passant pres de .

De 4. Le postulant attaque le 2eme cote du triangle solaire et va au 7, le Char triomphe, montant sa reussite sur le déjà long parcours de sa queste. puis il se rend au 10, la roue de Fortune ; et savoure le triomphe apporte et pour la suite de ce long epineux parcours. puis il se dirige au 11, la Justice. Là il lui faut cet Arcane ; il doit se montrer juste, franc loyal, car face a lui est qui est fausse.

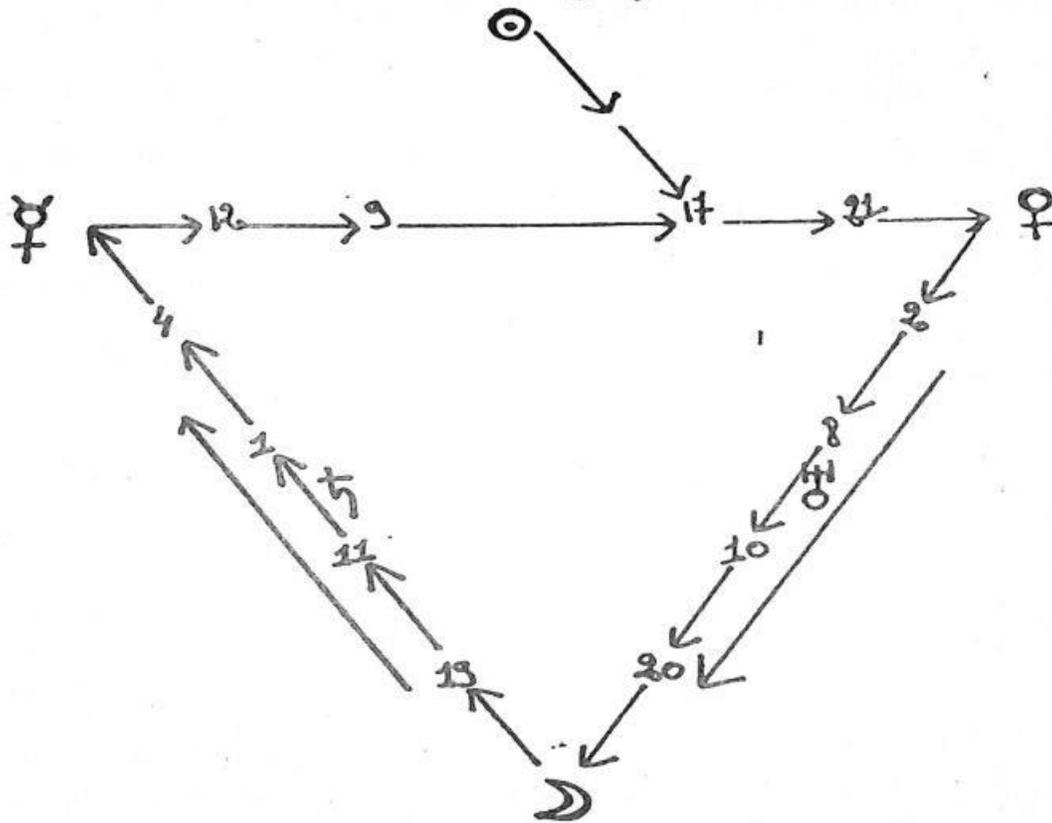
Du 11, il va ensuite au 13 qui est le renouveau. En effet, il approche de la fin de ce triangle , pour cela, il lui faut aller a pour prendre de la force, de la vigilance pour attaquer la 2ieme triangle. Il doit se rendre, par le troisieme côté Du triangle Solaire au 3 où il retrouve l'Imperatrice, arcane feminin annonciateur de la nouvelle route qu'il va prendre. C'est une resurrestion symbolique, un renouveau apres le 13. La Mort.

Du 3, il passe au 1. Lw Magicien où il doit utiliser ses connaissances et ses pouvoirs avec sagesse. Force et justesse, reflet de

Du 1, il va au 9 où il est l'Ermite, , le Mage accompli, où il n'a plus besoin de la virulence de 0 .

Puis de 9, il revient au 15 où il retourne devant le Diable, affirmer sa victoire. Du diable, le 15, il remonte au , Mage eclaire, ayant accompli ce parcourt . De plus, le postulant doit se replonger dans la lumiere. Necesaire pour qu'il puisse affronter le triangle lunaire et ses illusions.

C) Le Postulant parcourt le Triangle lunaire.



Donc, pour affronter le Triangle Evolutif, où il devra montrer son état de Mage eclaire pour sublimer les forces négatives en lui comme celles, exterieures, avec lesquelles il sera mis presence ;le postulant part du pour, nous l'avons vu, se reposer dans la lumiere eclatante qu'il a gagnée, et va d'abord au 18, reflexion du monde Lunaire, où il

Du 0 donc, le Postulant revient à nouveau au 15, le Diable. Cette fois-ci, il ne s'agit plus du gardien du seuil, mais des forces négatives nécessaires à la purification du postulant.

Ayant alors dominé ces forces du 15 ; il accède au \odot . Sommet Suprême du Triangle lumineux qui va l'éclairer pour tout le reste du chemin ; encore long et ardu.

Du \odot , il lui faut alors redescendre au 18, projection des forces lunaires : car il lui faut voiler sa splendeur Solaire pour continuer sa Queste. De plus, il faut qu'il comprenne que, malgré son illumination par le Soleil : «Tout ce qui brille n'est pas Or».

Du 18, où il recoupe le Carré Extérieur, le Postulant va au 17, où il coupe le Triangle ∇ Lunaire. Il est rempli d'Espérance. Il veut réussir et pense à l'étoile 17.

Du 17, il arrive au 8, la Force ; cette puissance qui lui est nécessaire pour continuer sa Queste intérieure et Sacrée.

Du 8, il continue pour arriver à l'Arcane V, 5. Le Pape et Hiérophante. Il rejoint l'extérieur avec Sagesse pour aller à \mathcal{U} . Là, à \mathcal{U} , il reçoit l'encouragement bénéfique ; l'aide qui lui est nécessaire pour affronter le reste de sa quête, en passant près de \mathcal{D} .

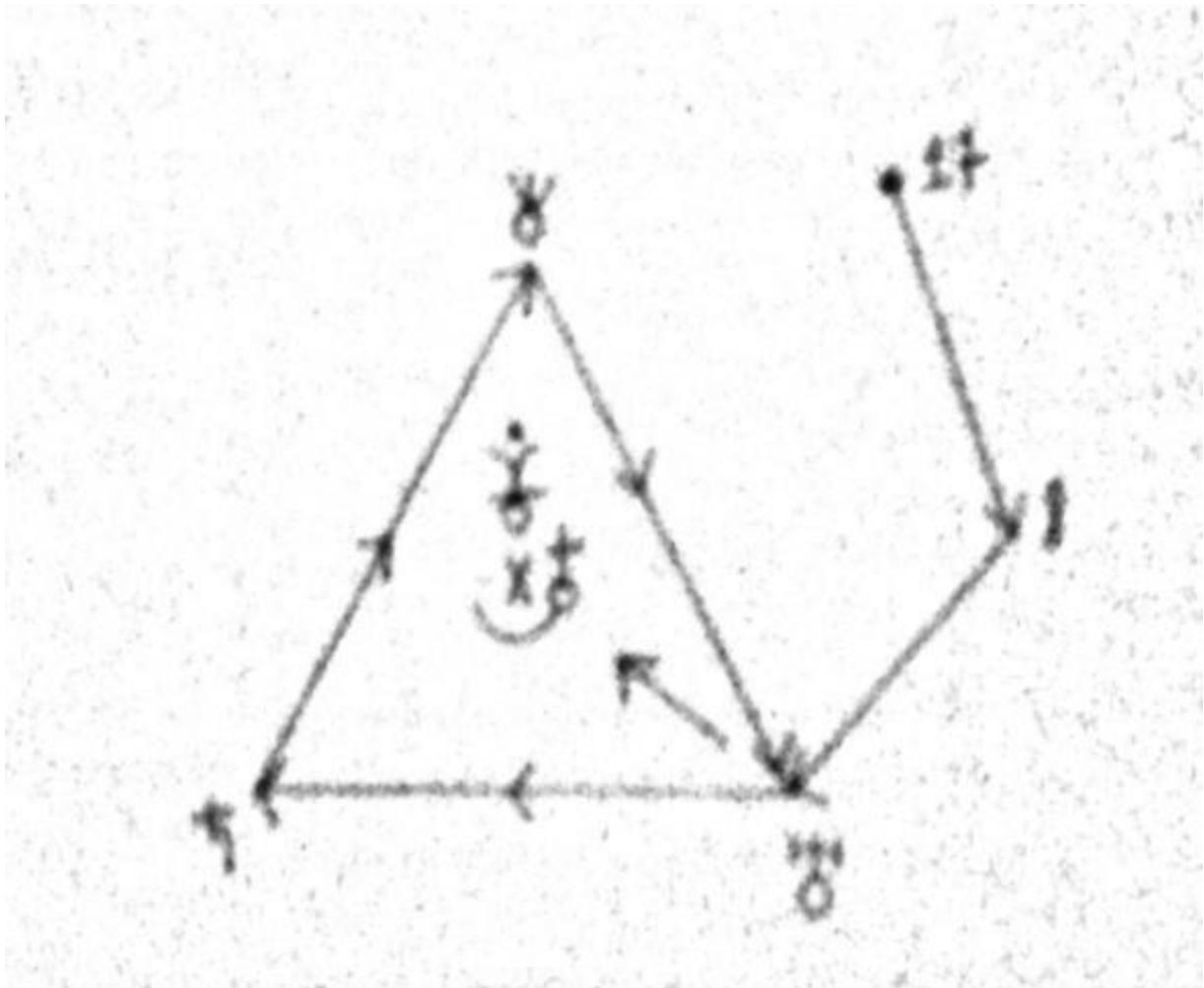
De \mathcal{U} , le Postulant attaque le 2ème côté du triangle solaire et va au 7, le Char du triomphe, montrant sa réussite sur le déjà long parcours de sa quête. Puis il se rend au 10, la Roue de Fortune ; et savoure le triomphe apporté et pour la suite de ce long épineux parcours. Puis il se dirige au 11, la Justice. Là il lui faut cet Arcane ; il doit se montrer juste, franc et loyal, car face à lui est \mathcal{D} qui est fausse.

Du 11, il va ensuite au 13 qui est le renouveau. En effet, il approche de la fin de ce triangle Δ , pour cela, il lui faut aller à \mathcal{M} pour prendre de la force, de la vigilance pour attaquer le 2ème triangle. Il doit se rendre, par le troisième côté du Triangle Solaire au 3 où il retrouve l'Impératrice, arcane féminin annonciateur de la nouvelle route qu'il va prendre. C'est une résurrection symbolique, un renouveau après le 13. La Mort.

Du 3, il passe au 1. Le Magicien où il doit utiliser ses connaissances et ses pouvoirs avec Sagesse, Force et Justesse, reflet de \mathcal{M} .

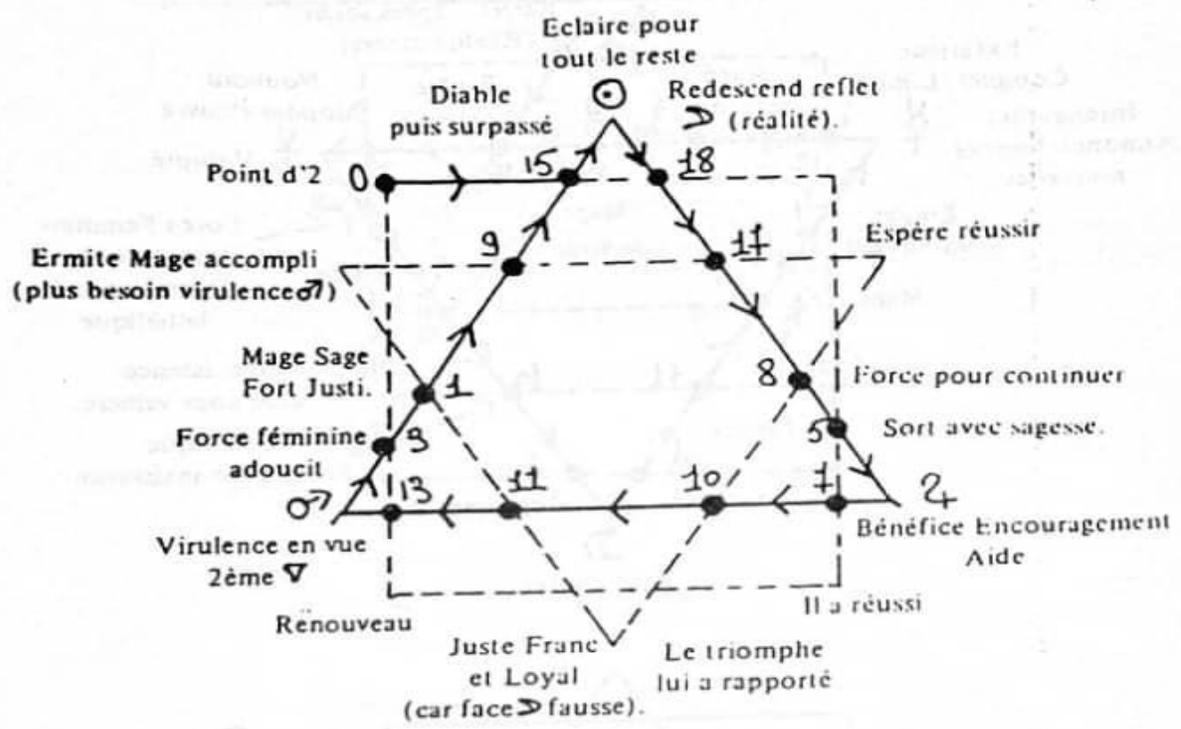
il lui reste alors a se refermer au 17 où il a commencer ses luttes les plus dures ; et , pour cela, il rentre d'abord au 12. C'est le Pendu où toutes les forces exterieures sont alors vraiment limitees contre lui. Ensuite le Postulant va au 9. Il est alors vraiment le Mage evolutif accompli. C'est un sage qui peut alors fortement, une derniere fois. Cet te esperance est celle d'etre appele au cercle et au triangle Interieure renfermant le Saint des Saints.

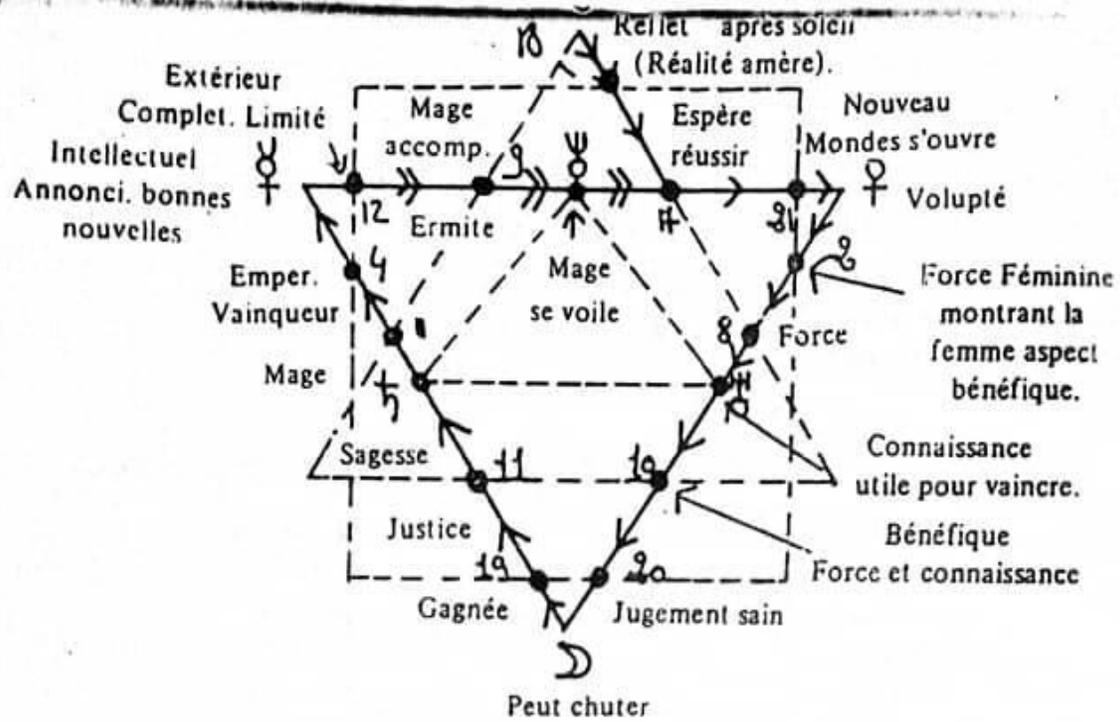
d) Le postulant aborde et penetre les Mondes interieures «Le Saint des Saints» .



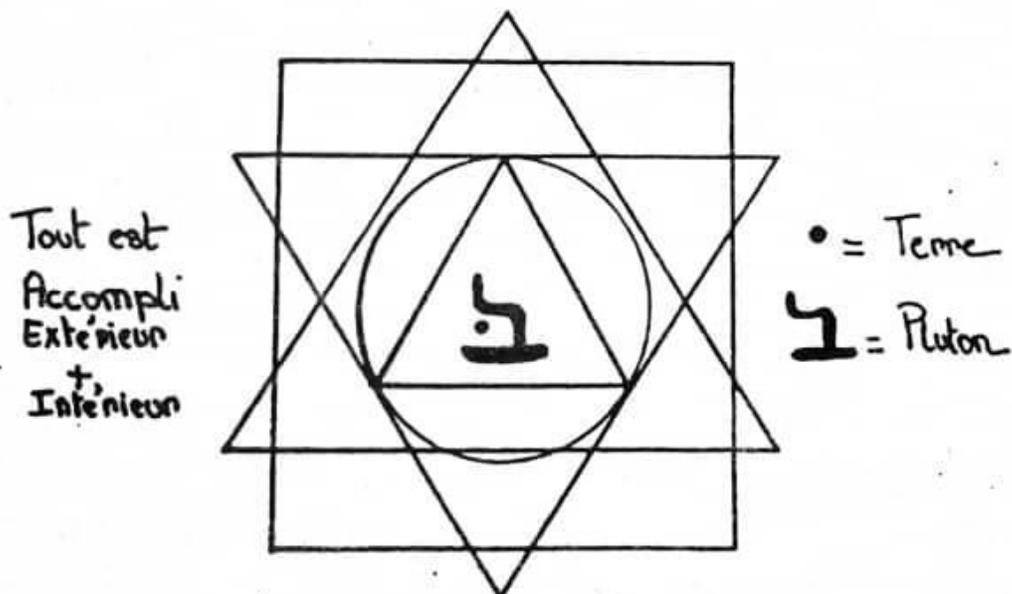
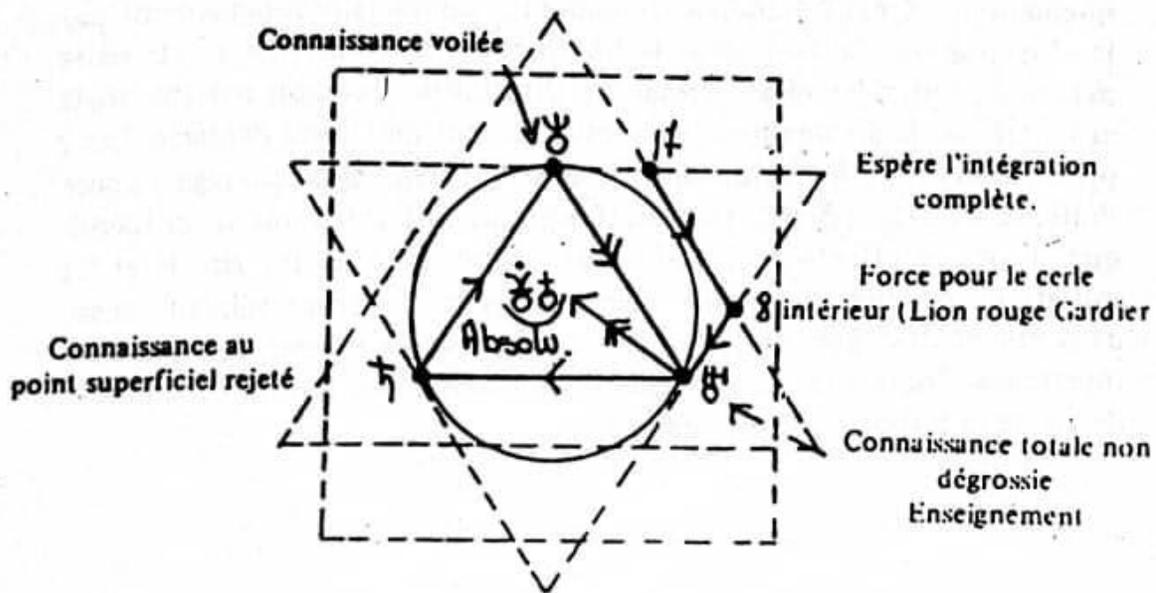
Connaissance et l'initiation integrales ; qui regne sur la terre ; ici regenee dans le moi profond du profond reintegre. De là, Communique souterrainement et secretement avec 22 (O) et le cycle recommence plus

haut.
Graphiques simplifiés du mandala .





Tout l'extérieur

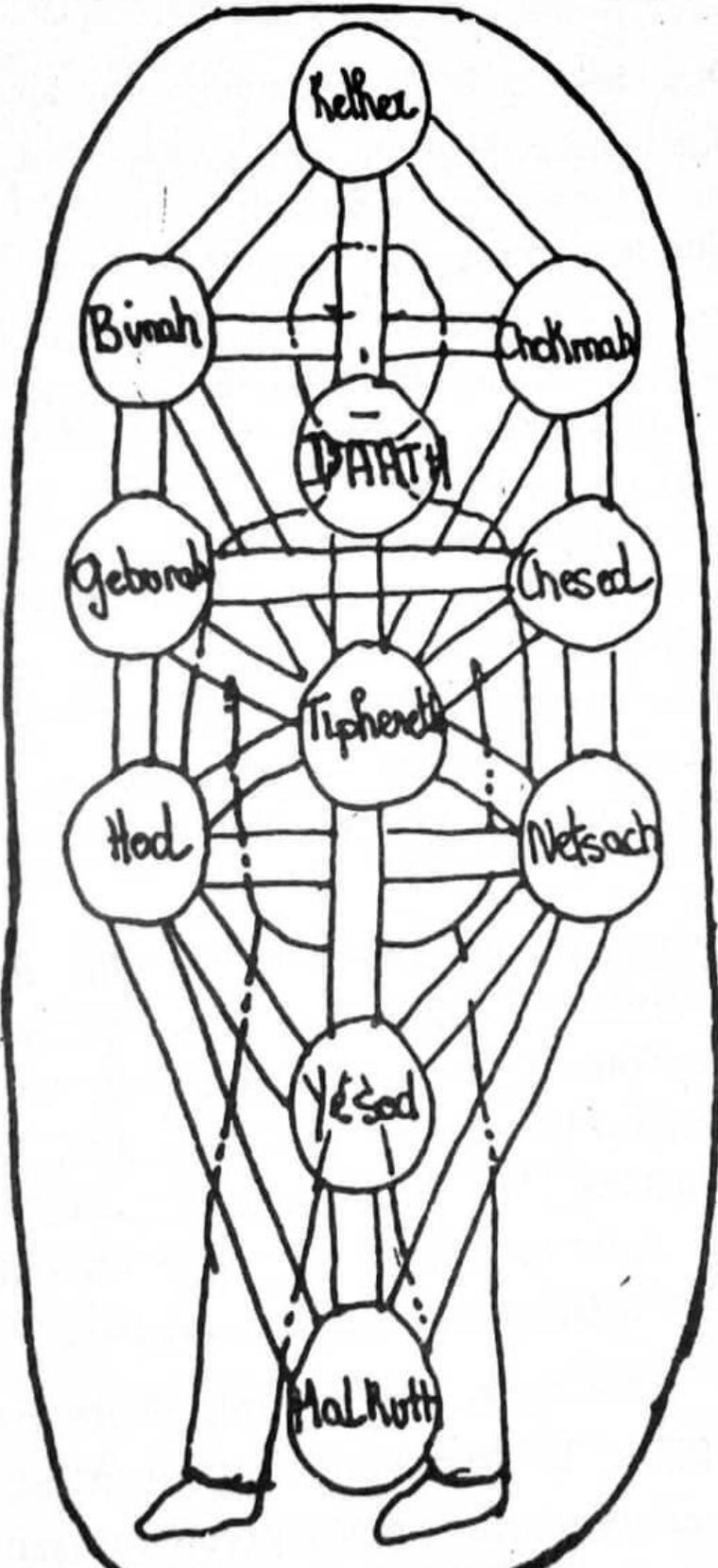


Pluton est la Connaissance

Chere Sœur, Chere Frere, vous benes ainsi d'être initié(e) theoriquement au grand Mandala Occidental, connu jadis uniquement par la doyenne de la confrerie kabbaliste Lutania. En effet, cette personne, outre les cles secretes de l'Initiation, recevait par son ainée et initiatrice, la divulgation ont été dévoiles dans mon ouvrage «Traite pratique de haute-Magie Hebraique». Pour que cette initiation theorique devienne effective, il vous faut pratiquer tous les rituels et les initiations dévoiles a chaque degre. mais notre ordre vehicule aussi, dans ses hauts-degres et notamment a ce 14eme niveau, des exercices mystiques. Nous allons maintenant les etudier, en liaison avec l'arbre de vie de la kabbale Hebraique.

Les exercices kabbalistiques Mystiques

liés au diagramme de l'arbre de vie



Ainsi l'arbre de vie de la kabbale se retrouve dans l'être humain conformément à l'adage antique :

«Ce qui est haut comme ce qui est en bas.....»

KETHER est surnommée la couronne et est la 1^{ère} Sphirah émanée de Dieu. Au dessus d'elle se trouve le plan de la lumière resplendissante «Aïn Soph Aur». Au dessus de Aïn Soph Aur, existe le plan de la lumière incréée «Aïn Soph» .

Au dessus de Aïn Soph, s'étend le vide sans limites : «Aïn».

Le postulant qui cherche la réintégration doit remonter psychiquement chaque Sphirah pour pouvoir obtenir l'illumination au Sein de Aïn Soph Aur, le plan des Maîtres Cosmiques Désincarnés.

Cependant , la remontée est très dure car un terrible gardien du seuil veille à la porte de chaque Sphirah. Ce dernier et ultime gardien veille à la porte de kether. Il n'est autre que la forme du Dragon-Mystique. Il est en relation directe avec DAATH, la Sphère Invisible, reflet de kether sur le plan moins élevé. Le Postulant ayant vaincu le gardien de DAATH est appelé seigneur de l'Abîme, le passage étroit séparant la tête du tronc, Neschamah (l'esprit divin) de Rouach et de Nephesh. Rouach n'est autre que l'esprit humain qui réside dans le cœur et Nephesh, l'âme animale qui demeure dans le bas-ventre, en Yesod.

Dès que le postulant est Maître de DAATH, il a gagné ses ailes et est devenu le phénix, l'Aiglon qui prend son essor. Des lors, les combats seront terribles et il sera confronté aux forces hostiles ailées dont le chef suprême est Metraton, le Dragon Ailé, image du Sphinx à qui il manque cependant la tête humaine. C'est cette dernière qui est gagnée par l'initié vainqueur de dragon. Untel initié reçoit alors Grande illumination Cosmique de Aïn Soph Aur.

Nous mettons ici le postulant en garde. Nombreux sont ceux qui parvenant à DAATH et à la dominante, s'imaginent être arrivés et recevoir l'illumination en prenant contact psychiquement avec l'archange de lumière, le Maître de blanc vêtu. C'est le moment le plus dur de la quête et c'est à ce moment qu'il faut être vigilant, car le danger de se croire

illumine Aleister Crowley s'y egarèrent. nous avons d'ailleurs déjà mis l'étudiant en garde dans le livret sur les statuts, au paragraphe «éthique des sociétés initiatiques».

A ce sujet, il est bon de citer un passage du Rose + Croix Gustav Meyrinck dans son chef d'œuvre «l'Ange à la fenêtre d'Occident», à l'intérieur duquel John Dee entame une discussion hautement philosophique et mystique avec le Rabbin Loëw de Prague, le créateur du Golem Mystique.

- Rabbin Loëw : «Pourquoi non, votre honneur ? Une Prière est un fleche, dans l'oreille de Dieu ! Quand la fleche touche, la priere est exaucee. Toute priere doit etre exaucee ou devrait l'etre, car la priere est irresistible....quand elle fait mouche. »

-John DEE : «Et quand elle ne fait pas mouche ! »

-Rabbin : «Alors elle retombe, telle une fleche perdue : souvent elle se trompe d'adresse, au retourne a la terre comme la force d'Onan a moins que d'autre» et ses suppôts ne l'interceptent et ne l'exaucent a leur manière ».

-John Dee : « Quel autre ? » demandé-je, le cœur serré.

-Rabbin : «Quel autre». Se moque le Rabbin. «celui qui veille toujours entre le hute et le Bas. L'Ange Metraton. Le Seigneur aux mille visages....»

-John Dee : (Je comprends et je frissonne : et si je...piais a faux ?).

Chers Sœur, Cher Frere, vous comprendrez maintenant, a la lueur des explications precedentes, la necessites pour vous de bien pratiquer l'exercice Mystique que nous transmettons maintenant :

L'œuf aurique ou sphere de sensation a une forme ovoide et se situe tout autour de l'individu, elle est constituee de «tissus psychique» tremblant a des niveaux vibratoires particulierement eleves et constituant l'essence du corps psychique dont le corps astral est encore Eidolon.

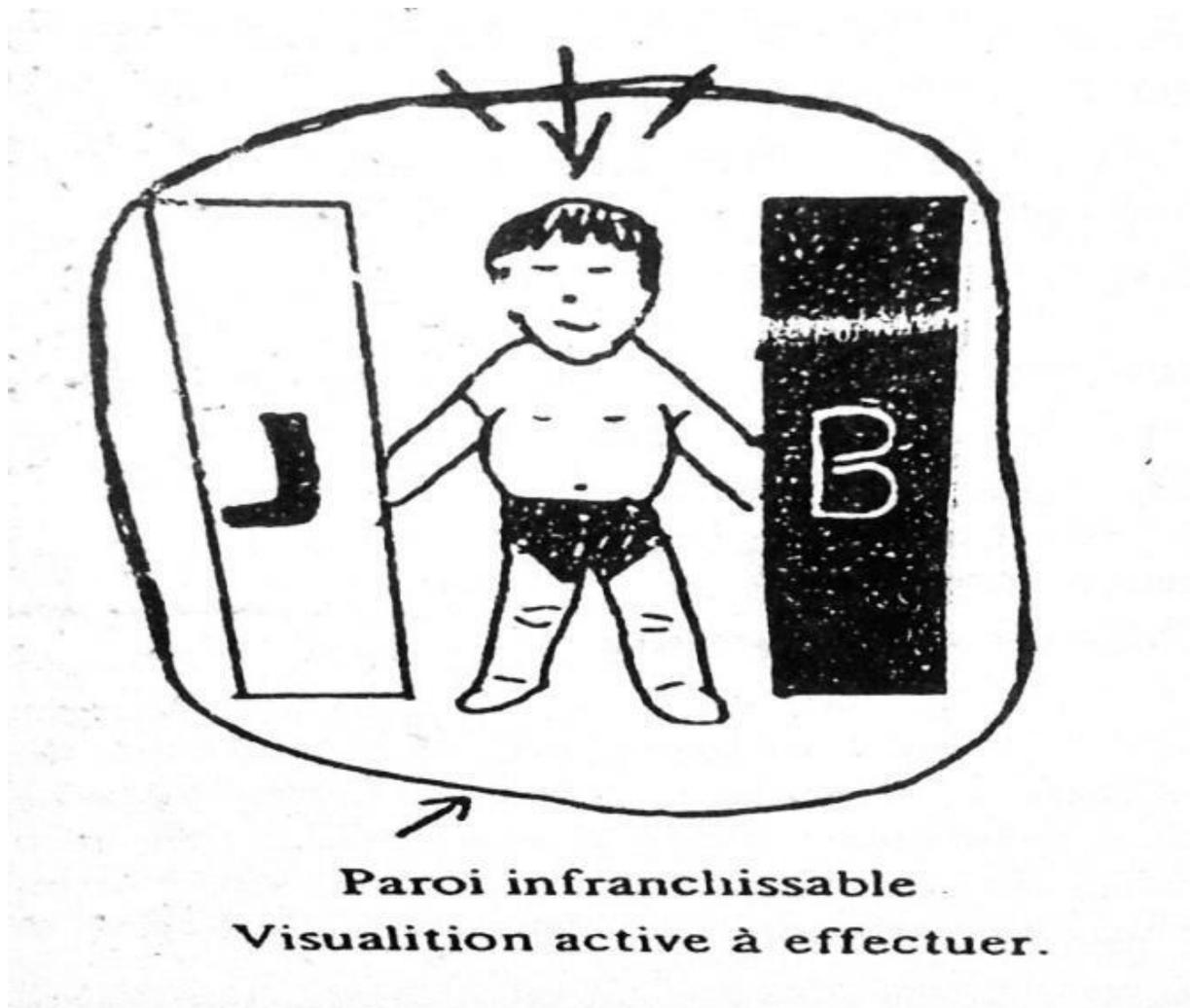
Naturellement, cet œuf aurique baigne dans la lumiere Astrale, il est partie integrante des vibrations vitales Cosmiques.il faut bien porter son attention sur cet œuf, dès que l'on s'engage sur le long sentier initiatique car les hordes de l'ombre sont toujours a l'affut afin de pouvoir penetrer dans la

Sphere de sensation pour accomplir le plus de dégâts à l'être psychique de l'étudiant. Il est donc nécessaire de bien contrôler cet œuf aurique. Voici comment vous aller procéder :

Vous vous placez debout, nu. Ce serait la meilleure solution pour des raisons d'influence vibratoire des vêtements, le soir avant d'aller vous coucher. Vous faites brûler un peu d'encens «rosatecalyptol» afin de purifier l'atmosphère. Vous êtes bien détendu(e). les bras le long du corps, pieds l'un contre et ouverts en équerre

Quand vous sentez décontracté et bien à l'aise, vous visualisez la colonne B sur votre gauche comme si votre côté gauche était contre cette colonne. Puis, quand ceci est effectuée, vous visualisez la colonne J sur votre côté droit était contre cette colonne. Vous maintenez ensuite ces 2 colonnes en même temps. puis vous créez mentalement l'œuf Aurique qui vous enveloppe entièrement. Y compris les 2 colonnes représentant les côtes gauches et droites du moi intérieur, le Shaïtane et le Malaïka de la tradition Musulmane.

En fait, cet Œuf Aurique, vous devez le sentir vibrer fortement, car vous mettez dès lors en relation psychique avec lui. Quand cette concentration est réalisée, vous créez mentalement une ouverture dans l'œuf Aurique, au-dessus de votre tête. Vous visualisez alors une splendide lumière dorée, la lumière d'Aïn Soph Aur des Maîtres Cosmiques qui pénètre par l'ouverture et illumine l'intérieur de l'œuf Aurique. Vous ressentirez ces rayons dorés pénétrer en Kether, puis en DAATH, en TIPHARETH, en YESOD, pour descendre en MALKAUT, illuminant les autres Séphiroth incluses dans les 2 colonnes Jet B. Quand vous ressentez fortement cette chaleur illuminatrice, remerciez alors mentalement les Maîtres Cosmiques, gardiens sacrés de Aïn Soph Aur et fermez l'ouverture. Puis, vous créez mentalement une paroi infranchissable autour de votre Œuf Aurique, afin d'être entièrement protégé.



Chere Sœur, Cher Frere, nous vous avons plusieurs fois presente les sephiroh et l'Arbre de vie dont nous vous avons donne le diagramme complet. A ce niveau de nos etudes, il est bon de connaitre plus avant les Sephiroth et leurs correspondances.

1) Malkuth – C'est le royaume, le plan materiel, la création physique materialisant les formes concues Yesod.

La voie de (TAU), c'est la 32eme voie, le chemin essentiel qui relie Malkuth a yesod. C'est le plan astral ; inferieur, le cote d'ombre reunissant la Terre et la lune, le domaine des illusions, des tourbillons, des larves, des sorciers et du diable.

C'est le domaine privilegie des envoûteurs et des necromanciens. La voie

de TAU est figuree dans le tarot de marseille par l'arcane XVI, l'Abime et la Lune est l'Arcane XVIII. Ces 2 cartes, elevees sont les derniers et les plus terribles obstacles que l'adepte doit franchir afin de parvenir a l'illumination de l'Arcane XIX, le Soleil.

2)Yesod – C'est le Fondement, le Monde de la lune.or la Lune n'eclaire que parce que le Soleil existe. Ceci prove l'inexistence fonciere, qui montre l'intelligence divine regissant le tout harmonieusement.

3)Hod – C'est la Gloire, le Monde de l'intelligence et de Mercure, qui montre l'intelligence divine regissant le tout harmonieusement.

4)Netzach – c'est la victoire et le triomphe, le Monde de venus et de l'Amour Evolutif qui montre l'amour divin en œuvre dans toute la creatio.

5)Tiphereh – C'est la beaute, le Monde eclatant du Soleil, le flux Solaire, centre de Ruach, reflet du grand Soleil Central, organe de Dieu-Tout-Puissant.

6)Geburah, encore appelee Din et Pechad – Signifie la Rigueur, le Monde de Mars, montant la Sévère et juste loi de karma dans son aspect punitif, le côté gauche de la grande balance karmique.

7)Chesed, encore appelee Gedulah signifie la Misericorde. C'est le monde expansif de jupiter, montrant la magnanime et douce loi du karma dans son aspect de recompense. Le côté droit de la grande Balance karmique. Les 7 Séphiroth inferieures sont separees des 3 sephiroth superieurs par l'Abîme de DAATH, la Sephirah invisible ou regne pluton, tenant le fleau de la grande Balance Cosmique .

8) Binah. C'est la comprehension, le Monde, du vieux Saturne le jugement qui concoit les idees penetrant le créé et se refletant dans la 32^{ème} voei de Tau reliant Yesod a Malkuth. Le Metal de Saturne est le plomb, lourd et pourtant si maleable, comme l'est la lumiere astrale. C'est parce que la voei de Tau est un reflet de Binah que le plomb permet de materialiser, en fondant et en se reconcretisant dans de l'eau salee, les vortex negatifs envoyes par des sorciers sans scrupules par les exorcistes kabbalistes.pour ce faire, l'exorcistes , bien iscle par des gants et protege par la double protection en plomb (voir mon traite pratique de Magie Blanche Arabe) concretise le sortilege en tournant 7 fois une petite plaque de plond autour de la tete, du cœur et du sexe d'une personne maleficiées. Le voutl ainsi

materialise dans l'eau salee repart automatiquement sur l'envoyeur, de par la loi du choc en retour dictee par la grande balance Cosmique. L'eau doit etre salee pour etre ainsi en osmose avec le grand reservoir de la lumiere astrale, appele inconscient collectif par la Psychanalyse. 9) Chomah – C'est la Sagesse, l'Emanation de la pensee creatrice de Dieu-ToutPuissant. Le Monde electrique et volcanique d'Uranus.

10)Kether – C'est la couronne, la premiere emanation divine. C'est aussi la 1^{ere} sephire emanee d'Aïn Soph Aur, elle demeure sous la garde de l'archange Metraton qui n'est autre que lucifer , tout de blanc vêtu, ultime gardien de l'illumination cosmique. S'il est le gardien, il est aussi le diable en tant qu'adversaire, puisque se fletant dans le Qulippah de kether, où siegent les Taumel, Moloch et Satn. Encore appeles Typhon-Seth et Iblis, toujours en guerre les uns contre les autres.

Nous terminerons ce chapitre sur l'arbre de la kabbale en vous incitant fortement a vous procurer «La Clé du Roi Salomon» aux Editions Berez, dont nous devons la traduction a Samule L. Mac du XIXème Siecle), et qui fournira de nombreux éléments de kabbale pratique.

TALISMANS et ENTITES dans la HAUTE-MAGIE ARABE et TEMPLIER E

vous avez dûment etudie mon traite pratique de Magie blanche Arabe et connaissez les cle des Eggregores de notre Ordre.le moment est maintenant venu pour vous d'approfondir votre initiation a la Magie Blanche Arabe et vous allez, pour ce faire, etudier et apprendre la pratique talismanique par l'intermediaire de certaines entites que vous connaissez d'ailleurs, car déjà mentionnees dans les traites dont j'ai parle plus haut.

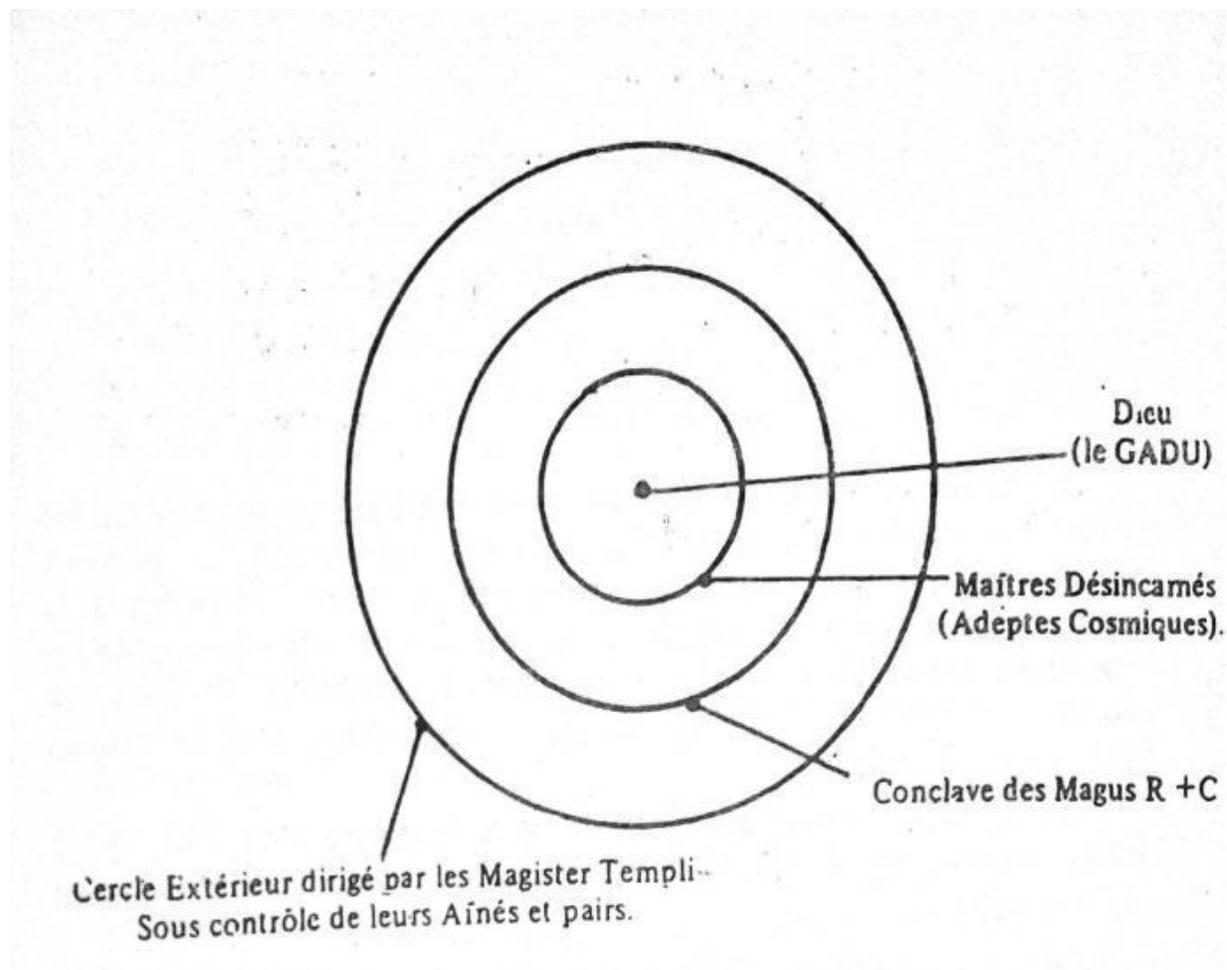
Aussi, avant d'aller plus loin, je vous engage mentionnees dans les traites mentionnes et de bien effectuer les rituels d'autio-initiation que je devoile ici. Dans cet opuscule, Chere Sœur, Cher, frere, vous allez devenir rosi + Crucien au sens du terme, c'est-à-dire aspirant Rose + Croix de l'Ordre de la R + C Pythagoricienne et Templiere.

Ainsi, vous commencez, comme Maitre Secret, a voir se dessiner le plan complet de la realisation interieure propose par notre ordre de la Loge-Mere de France «Lumiere du St-Graal».

A ce niveau de vos études et de votre avancement, il est opportun que vous sachiez exactement ce qu'est et ce que représente la R + C Pythagoricienne et templière.

C'est un ordre hautement initiatique qui est composé de 3 cercles concentriques ou niveaux psychiques et spirituels principaux :

La point central est DIEU, source de tout Amour et de toute connaissance. La manifestation «rationnelle» de Dieu est le Christy, vénéré comme le Maître pour les R + C et les Rosicruciens. Le Rosicrucien ne devient R + C que lorsqu'il est Magnus R + C accompli. C'est-à-dire qu'il a accompli une mission donnée et propre à sa personnalité profonde et Intérieure ; en accord avec l'évolution et l'émancipation de l'humanité, dans le bonheur spirituel retrouvé .



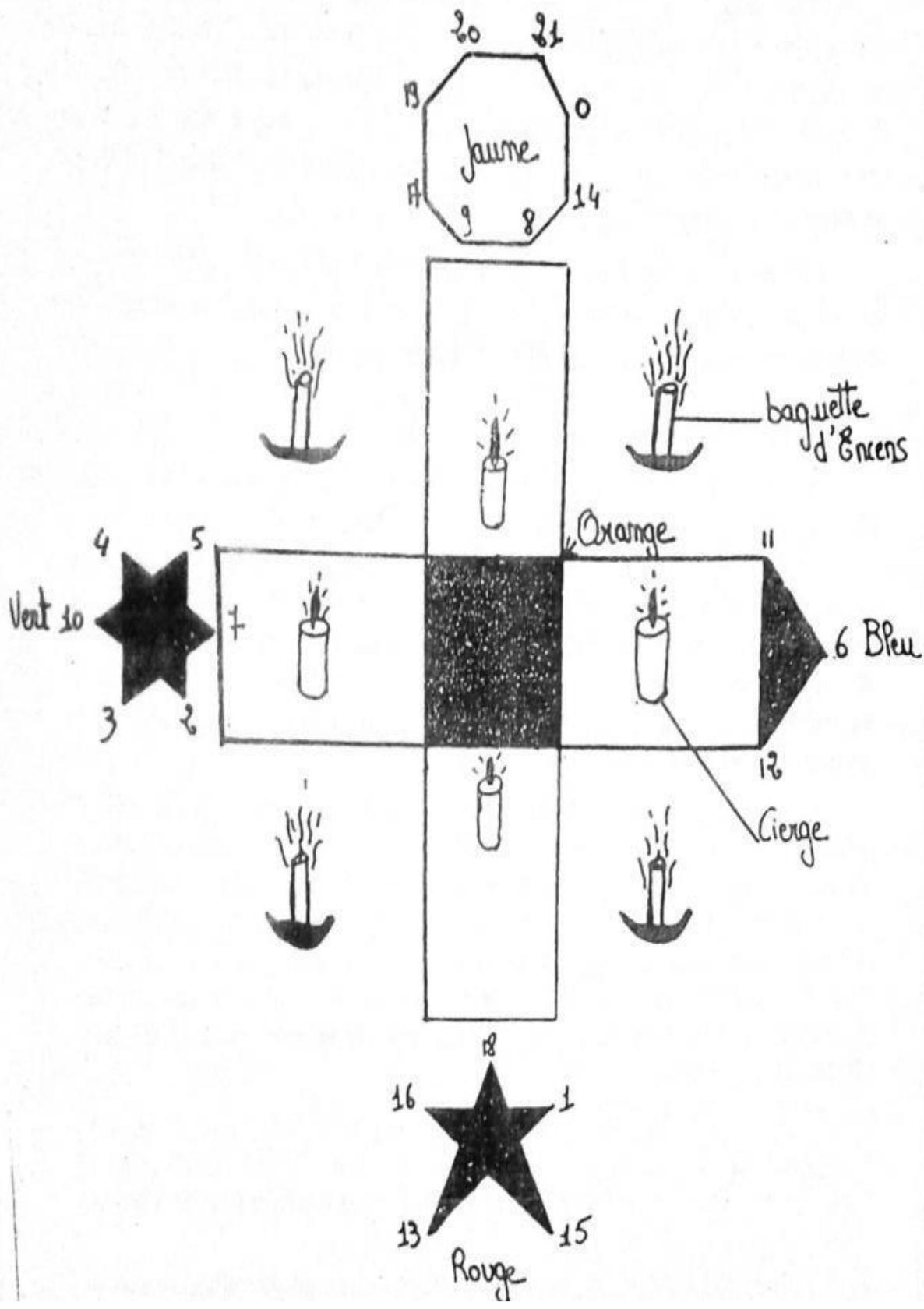
Certains Magus R + C ont la mission delicate de reveiller la spiritualite Christique et Rosicrucienne de la R + C Pythagoricienne. Ces Mages ne sont pas reunis en Loges, mais oeuvrent individuellement sur le pna physique, continuellement relies entre eux et a la hierarchie invisible.

J'ai personnellememnt été en contact avec un Magus R + C qui ne me l'a fait savoir (c'est-à-dire qui ne s'est devoile comme tel) que lorsque je ne parvin au degre de magister Templi ; et voilà pourquoi ces livres sont nes. Bien que parfois, certaines donnees refletent mon experience personnelle interieure , je puis l'affirmer, tous les enseignem,entd, rituels et initiations que je transmets sont conformes au pur esprit de la R + C Pythagoricienne et templière.

Une tradition Rosicrucienne parle d'un cenacle d'inities continuant directement les travaux occultes de l'ordre du temple et ce, secretement en , terre d'Ecosse et sans interruption depuis 1314, date fatidique a notre pauvre Maître jacques de Molay qui en savait trop....

Nous allons maintenant avancer vers la pratique, en commençant par la très belle initiation de la R + C Pythagoricienne des Eléments.

1-La R + C Pythagoricienne des Elements



Voici donc la R + X Pythagoricienne des Elements qui s'offrent à nous. Nous allons d'abord voir le rituel d'initiation ; puis nous verrons la relation de la † Pythagoricienne des Elements en rapport avec les arcanes Majeurs du tarot, puis son application aux genies des elements.

1) Initiation a la † Pythagoricienne des elements.

Tout d'abord, le recipiendaire dessine le Mandala sur une grande nappe de papier qu'il fait tenir par terre avec du scotch. il dessine le Mandala d'initiation avec de gros feutre-marqueurs de couleurs, ce qui fait tres bien l'affaire. Sur chaque branche de la † il pose un petit cierge de la couleur voulue (bleue, rouge, verte et jaune). Il dipose aussi un melange d'encens – rose- cucalytus. De plus, sur chaque symbole terminal (TRIANGLE, PENTAGRAMME, Sceau de salomon et Octogone) se trouve un baton de maquillage de la meme couleur que le symbole geometrique.

2) Rituel d'Initiation.

Le recipiendaire est tenue rituelle, robe blanche et cordeliere blanche, epee et poignard rituels, sandales. il se purifie d'abord le front en le levant a l'eau, puis y passe un peu d'huile d'olive qu'il tamponne avec un morceau de coton, puis il termine en faisant un octogone avec de la poudre d'onction (sel, charbon de bois et laurier). Ainsi dûment purifie, le recipiendaire allume un cierge en main gauche et tient l'epee rituelle en main droite. le poignard est accroche a la cordeliere, du cote gauche.

Il passe alors par le Nord-Est où il allume le batonnet d'encens avec son cierge et va mettre sur le carre orange, au centre du Mandala. Se tenant donc sur le carre orange central, l'etudiant allume successivement les batonnets d'encens dui sud-Est, puis du sud-Oeust, et enfin du nord-Oeust, toujours avec son cierge. La seule lumiere qui est dans la piece allume qu'il tient en main gauche. Cependant, l'etudiant est protege par son epee rituelle et par les 4 batonnets d'encens.

1) Il part alors du carré orange symbolisant la matiere, le monde materiel, et va ainsi jusque dans le trinagle bleu. il contemple alors la pointe exterieure et medite sur les possibilites d'evasion par les 3 points du triangle. Il prend alors le batonb bleu de maquillage et apres s'etre essuye le front et l'avoir lave a l'eau eclaire, il se peint un bleu sur le front. Puis il revient au centre, sur le carre orange en allumant le cierge au passaghe. Sa conscience est alors elargie au niveau du triangle.

2) Puis il repart en se dirigeant cette fois vers le sud, vers le pentagramme

rouge . Là, il prend bien soin de pointer son epee vers le symbole et il se dirige jusqu'au pentagramme qu'il voit sous la forme inversee de la tete du Bouc. Il contemple ce symbole et le medite :

Les lames du tarot, en equivalence avec chaque pointe sont riches Et son personelles a chaque initie.

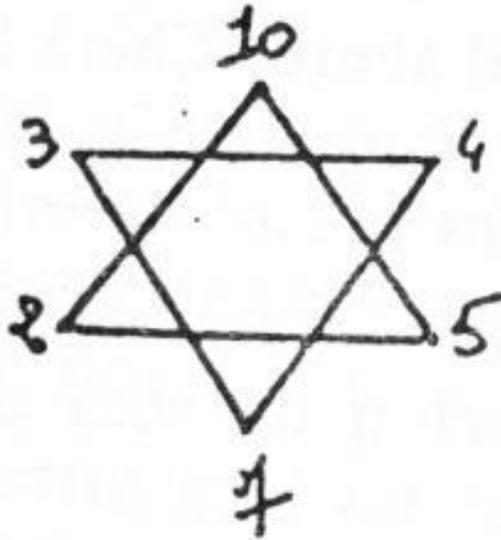
L'etudiant est dûment protege par le cierge et l'epee et ne risque donc rien face aux forces negatives qu'il peut ainsi contempler. il se peint final. Puis, ayant impose sa volonte de commandement aux forces tenebreuses, il peut se retourner et aller au carre orange central apres avoir allumé le cierge rouge.

Là, sa conscience s'est elargie aux 2 pentagrammes et qui sont les symboles Magiques du bien et du mal. Pour bien comprendre ces 2 symboles, je renvoie le lecteur au livre d'Eliphas Lévi :

« Dogme et Rituel de la Haute-magie ». D'ailleurs, cet ouvrage lui apportera des lumieres sur de nombreux sjuets et est une bonne base pour aborder avec fruit les initiations, les rituels et les secrets dévoiles et transmis dans mes livres. Il ne faut pas oublier, en effet, qu'Eliphas Lévi fut Maître-Maçon et qu'il fut membre de la societates Rosicruciana in Englia (Societe Rosicrucienne Britannique).

3) Revenu au carré central, l'etudiant se tourne vers l'oeust et va vers le sceau Salomon vert. Là, il medite longuement sur les nombres 6 = et 7 = (le

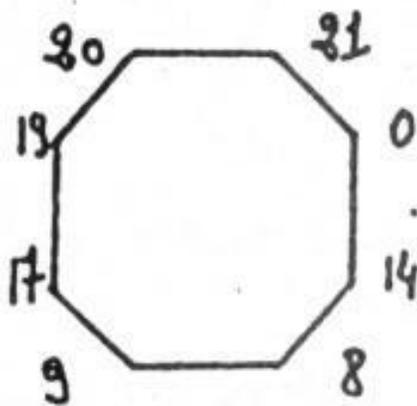
sceau du salomon avec le point central)



Il se peint un au front après avoir essuyé le .L'Hexagramme est peint en couleur verte.

Cela fait, il retourne vers le carré central en allumant le cierge vert au passage. Ainsi sa conscience s'est encore élargie ici au

4) Revenu au carré central orange, l'étudiant se tourne alors vers le nord, lieu de la plus haute initiation et extension de conscience et allume directement le cierge en allant vers l'Octogone jaune. Là il médite longuement sur le symbole qui est l'Octogone :



Il sait que cette figure géométrique est la plus haute qui soit accessible pour devenir Magister Templi.

Il peut dès lors revenir au carré central orange où il reste tourne vers le nord. Il a étendu sa conscience au 8 qui est le double carré ($4 + 4 = 8$).

Dès lors, l'étudiant est initié à la † pythagoricienne des éléments et il peut sortir et quitter le Mandala par le Nord-Est.

Cette initiation lui permet donc d'associer chaque point cardinal avec un symbole géométrique actif et avec les arcanes majeurs du tarot.

En effet : $++ =$

$$3 + 5 + 8 = 22$$

Nous allons, ami lecteur, ensemble, étudier maintenant l'utilisation des génies qui sont en relation avec la pythagoricienne.

3) Les génies et la † Pythagoricienne.

Je vous demande tout d'abord. Chère Sœur, cher Frère, de bien vouloir revoir le chapitre des Djins dans mon «Traité de Magie Blanche Arabe». J'ai alors succinctement du roi des Djins – AHMEL et des 4 princes qui correspondent aux 4 points cardinaux.

Il est maintenant opportun de vous donner toutes les clés des Djins. Vous comprenez pourquoi le Sceau du Roi des Djins est une bague de plomd sortie d'une calcite-orange.

Cependant n'oubliez jamais que AHMEL est le roi des Djins (Djouns). Aussi faut-il être très prudent pour travailler avec lui.

Maintenant, que vous êtes initié(e) à cette † et que vous êtes fait votre Masque Rituel de la main gauche protectrice (traite de magie Blanche) Arabe sur lequel vous retrouverez les symboles géométriques, vous allez pouvoir utiliser ces forces très puissantes.

Je vais vous transmettre quel est leur domaine d'action et comment réaliser les travaux pour les faire agir.

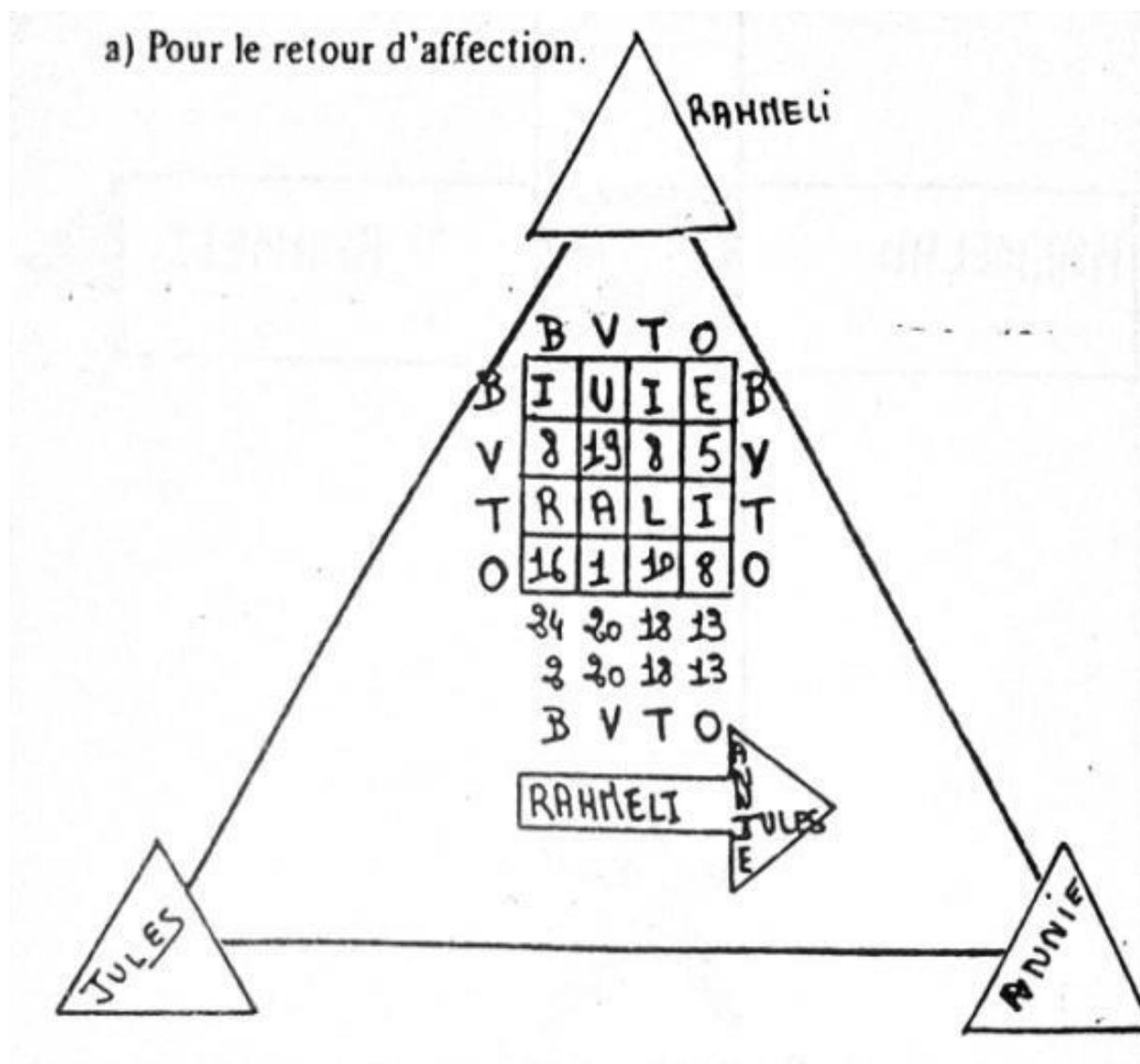
Vous aurez ainsi dans les mains une grande puissance.

4) Le Roi des Djouns – AHMEL.

Il ne peut être utilisé directement, c'est le superviseur qui envoie un ou plusieurs de ses 4 princes-adjoints lors des travaux occultes.

Aussi il est très difficile de le dominer. Cependant, le port de la bague et l'intégration Psychique des initiations que j'ai transmises permettront à l'étudiant d'utiliser ces clés.

Le Prince RAHMELI – Prince de l'Element – Air Bleu.
 RAHMEL est uniquement utilisé dans les travaux occultes d'Amour. C'est lui et ses legions de Djouns qui font les couples ou les separent.
 Pour le retour d'affection.



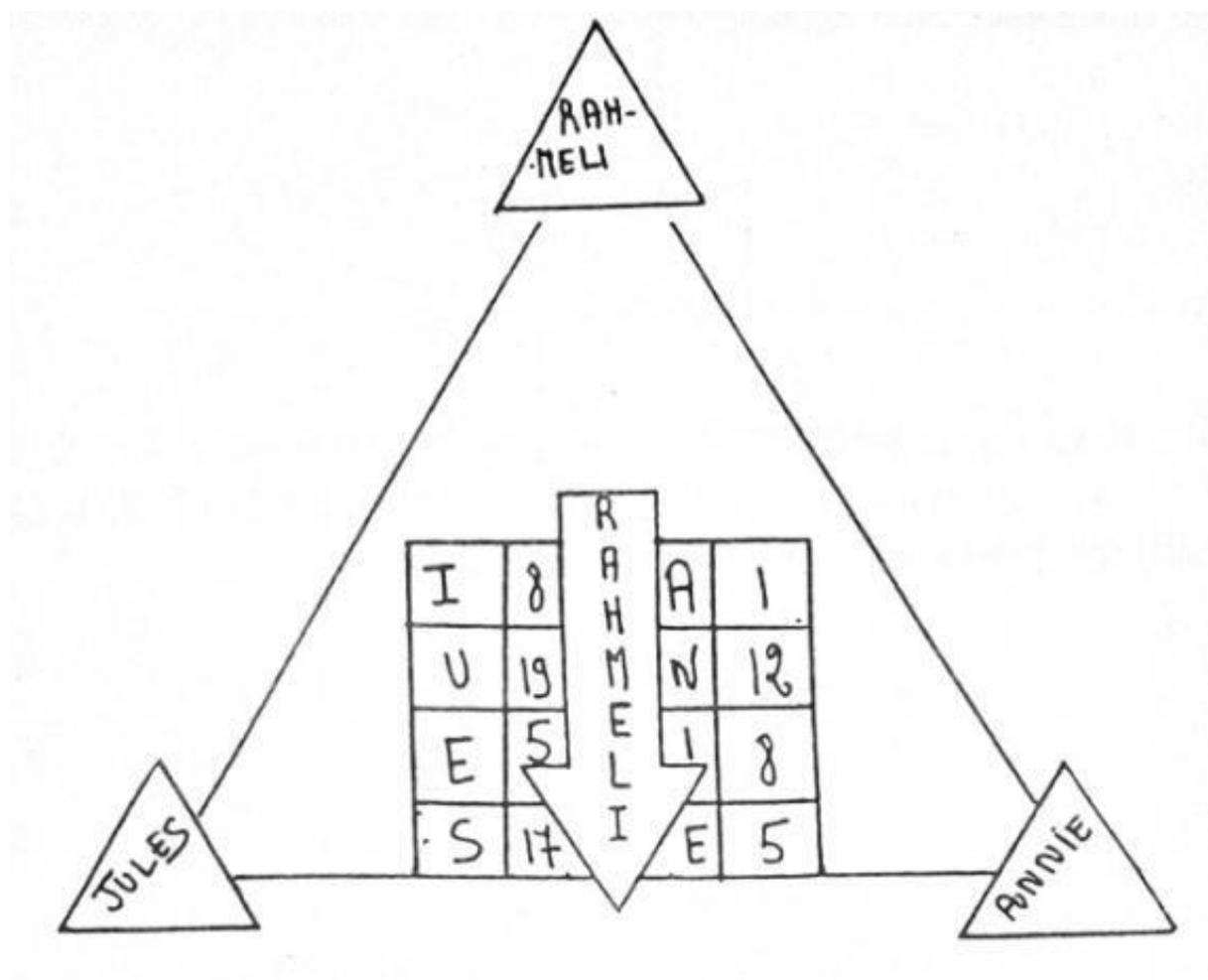
Voici la manière de créer un puissant talisman d'action pour faire revenir l'amour entre Jules et Annie, en utilisant le Prince RAHMELI..
 J'ai repris Jules et Annie (J et I ont la même valeur =8. Voir mon traite de Magie Blanche Arabe). Dans ces actions Magiques sera utilise le système des carres Magiques Arabes. (RALI = RAHMELI).

Ce talisman est a executer à l'encre de Chine sur un parchemin un vendredi de Lune montante imperativement, et a heure de jour de .

Ce talisman sera remis au demandeur qui le portera sur lui à même la peau jusqu'à realisation du desir. Brûler après resultat. Il est une 2eme méthode qui est preferable où l'on enterre le talisman.pour cela, il faut faire appel aux pouvoirs de RAHMELIDAN.

b)Pour une separation.

J'engage ardemment l'Etudiant à bien etudier le cas avant d'utiliser cette méthode. Qu'il n'oublie jamais les 9 Seigneurs du Karma .



Ce talisman sera trace,lui trace, lui aussi, a l'encre de Chine sur un parchemin et ce parchemin sera imperativement enterré dans un terrain inculte, et là encore, il faut utiliser les pouvoirs de RAHMELIDAN.

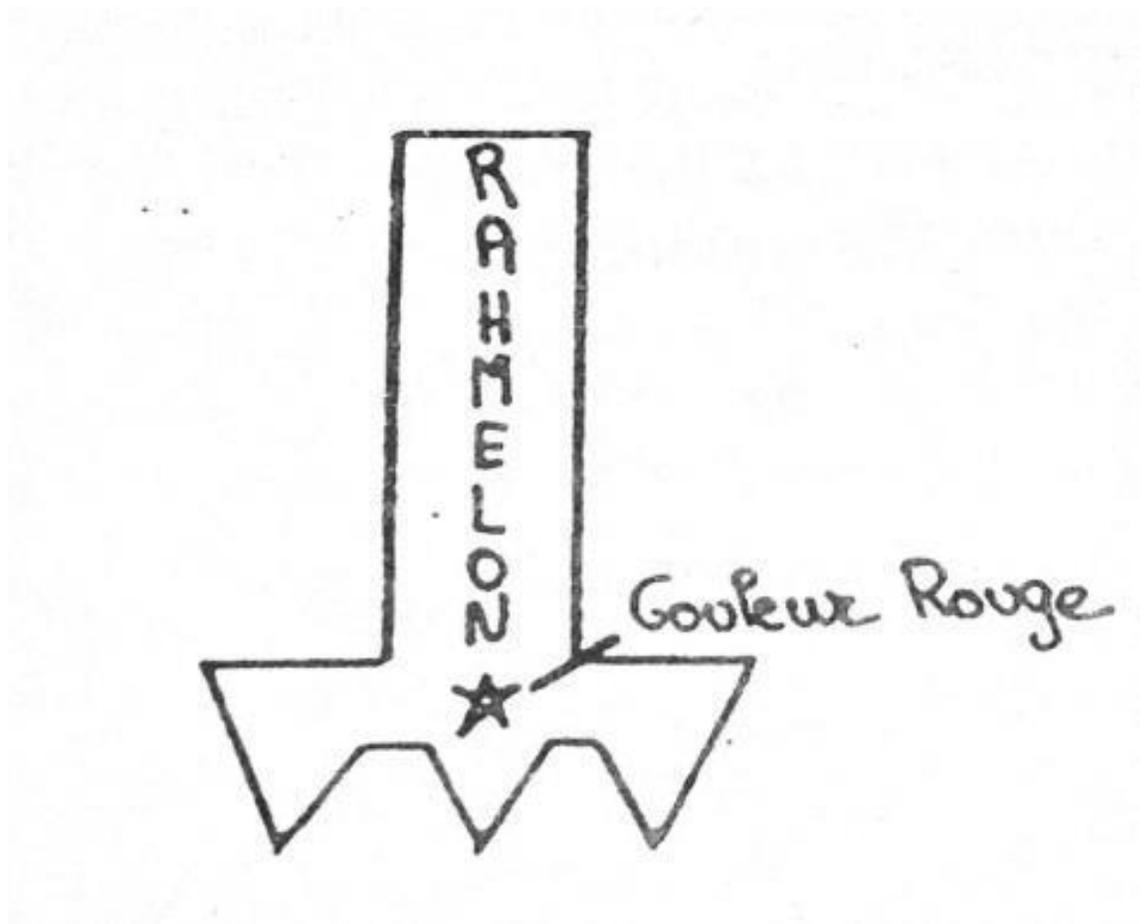
6) **Le Prince RAHMELON** – Prince de l'Element Feu. Rouge.

RAHMELON est le prince le plus dangereux et le plus brutal. Il cumule en lui les forces martiennes et les forces solaires. J'incite le lecteur à une très grande prudence.

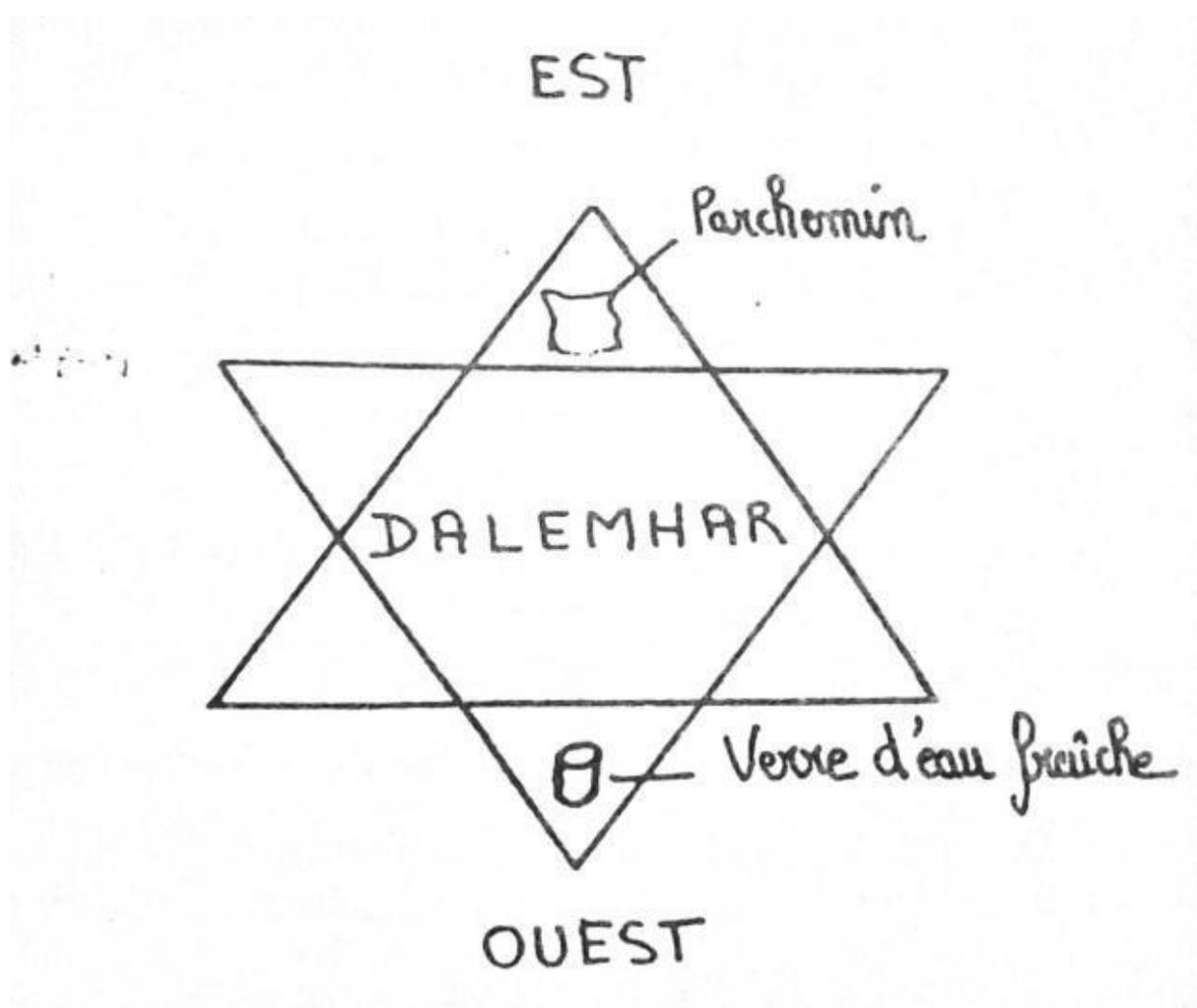
En effet, RAHMELON est uniquement utilisé pour les travaux de vengeance et surtout pour faire cesser rapidement une attaque injustifiée. Il agit en coupant net une situation périlleuse.

Je ne donnerai ici que la clé Générale, mes lèvres se voulant évolutifs. Ce trident est à tracer à l'encre de Chine sur un papier bristol que l'on fera brûler aux heures de et de , en Lune Montante.

Les cendres peuvent être enterrées en faisant appel aux pouvoirs de RAHMELIDAN .



7) Le Prince RAHMELAD – Prince de l'Element Eau vert. RAHMELAD est l'aspect le plus benefique d'AHMEL. Il n'est utilise que pour la Guerison et le desenvoûtement.



L'étudiant aura intérêt à se créer une petite nappe de couleur verte et dessus seront dessinés en vert plus foncé le Sceau de Salomon et le Nom RAHMELAD comme indiqué ci-dessus.

Sur le haut, il mettra une feuille de parchemin de 7 cm x 7 cm ou une petite feuille de papier calque de 7 cm x 7 cm sur laquelle il écrira au safran le desenvoûtement selon la technique des carres magiques Arabes : Ici, nous desenvoûtons Jules en faisant appel aux forces de Rahmelad. Le carré et la somme finale seront donc inscrits dûment au safran sur la feuille. Aucune période n'est indiquée pour le rituel, une personne envoûte ne

peut attendre ; cependant il est toujours à conseiller la période envoûtée ne peut attendre ; cependant il est toujours à conseiller la période de Lune montante.

J	U	E	S
8	19	S	17
R	A	A	D
16	1	1	4
24	20	6	21
2	20	6	21
B	V	F	X

Quand le parchemin est réalisée, l'étudiant le pose a son emplacement prévu C et il dispose également un verre d'eau bien fraîche sur le petit C du bas.

Il fait alors brûler du Djaoui Blanc et attend quelques minutes afin que le parchemin et l'eau se chargent (le dispositif sera obligatoirement oriente EstOuest).

Ensuite, l'étudiant prend le verre d'eau et le dispose au centre du Mandala, sur le nom du prince de l'Eau. Il met alors dedans le parchemin et laisse l'ensemble quelques minutes de façon que le safran écrit sur le parchemin puisse se dissoudre dans l'eau qui devient colorée.

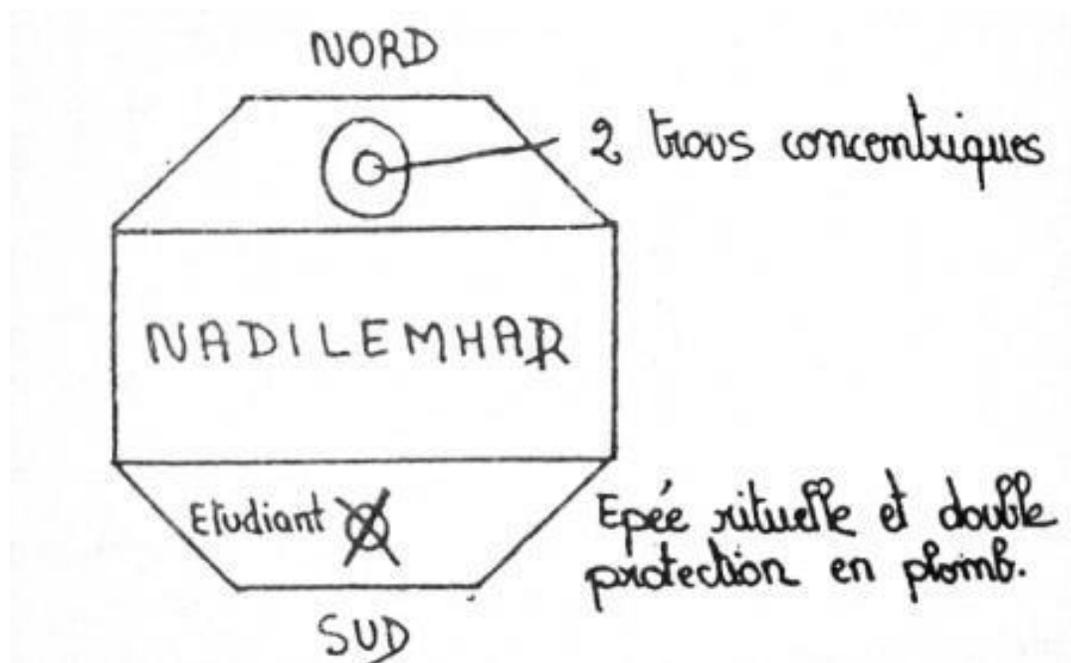
Quand l'eau est bien colorée, le postulant le fait boire a la personne

envoûtée. Le parchemin reste et sera ensuite brûlé quand il sera sec. Cette technique de desenvoûtement est puissante et elle est particulièrement recommandée dans les cas d'envoûtement alimentaires ou par philtres. cependant son action est efficace dans tous les domaines où un envoûtement est ressenti.

Ce traitement occulte permet une expulsion par les voies naturelles et aussi psychiquement, bien entendu.

8) Le prince RAHMELIDAN, Prince de l'Element Terre, jaune. Ce puissant Djnoun est le gardien des trésors enterrés, et c'est lui et ses légions qui accomplissent l'action des forces terrestres. Les initiés kabbalistes lui donnent le nom de Gob (ou Ghob), voir mon traité de haute-Magie Hébraïque du Cénacle Lutania.

Il ne faut pas confondre RAHMELIDAN et TEKAL. En effet, RAHMELIDAN est le gardien des trésors d'argent et d'or enterrés alors que TEKAL, Djin Solaire a, en premier, une vocation de gardien des trésors spirituels, RHAMELIDAN obéit donc à la loi que j'ai dûment révélée dans les secrets du Temple.



Etudiant avec Epée rituelle et double protection en plomb.

Le Postulant tracera l'Octogone, les 2 traits horizontaux et le nom du Prince des Djnouns de la terre à même la terre, avec la pointe de son Epée

rituelle qu'il tiendra constamment en main droite. En haut, il aura creusé, avant de tracer le Mandala dans la terre, un toru profond et autour, un cercle moins profond. Dans le trou le plus profond, il mettra la charge (tourbillon Hébraïque, Carre magique Arabe, ou talisman RAHMELI). Il mettra ensuite dans le cercle creusé autour, des graines et de gelée royale. Quand il sentira la presence, il se concentra sur le but a obtenir, congèdera mentalement RAHMELIDAN, rebouchera les trous en commençant par la charge, effacera le Mandala tracé avec ses pieds puis s'en ira.

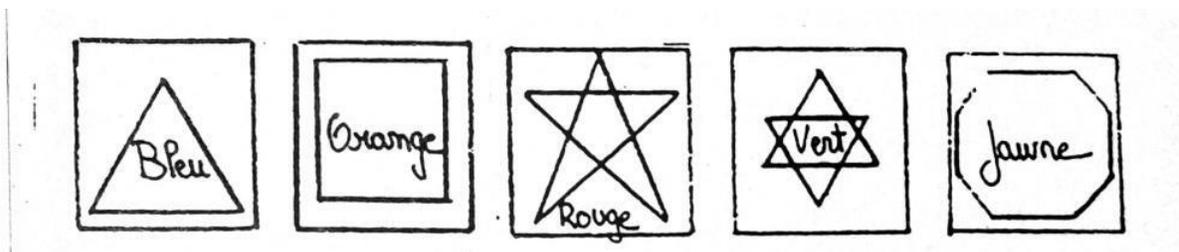
Je n'alourdirai pas cet exposé pratique des mots d'invocation, Le Mandala tracé, la bague de plomb portee au majeur de la main droite
Et les initiations biens integrees psychiquement amènent automatiquement les forces. Ne pas oublier cependant le renvoi mental et tenir constamment l'Epée en main droite jusqu'au départ. Les dates de ce rituel sont fonction travaux.

-Amour, Vendredi à heure de .

-Justice, mardi à heure de

Avant d'aborder l'étude d'autres puissantes entités, je vais vous transmettre, Chere Sœur, cher frere, une 2^{ème} initiation qui va vous permettre d'obtenir votre Sceau personnel, protection efficace à réaliser sur parchemin et à bien mettre sur l'autel de l'occultum.

II-Grande Initiation d'obtention du Mandala (ou Sceau) personnel. Chère sœur, Cher Frere, il vous faut, pour réaliser cette splendide et tres puissante initiation, vous constituer 5 cartes sur lesquelles seront dessinés, en couleur, les 5 symboles géométriques pythagoriciens.

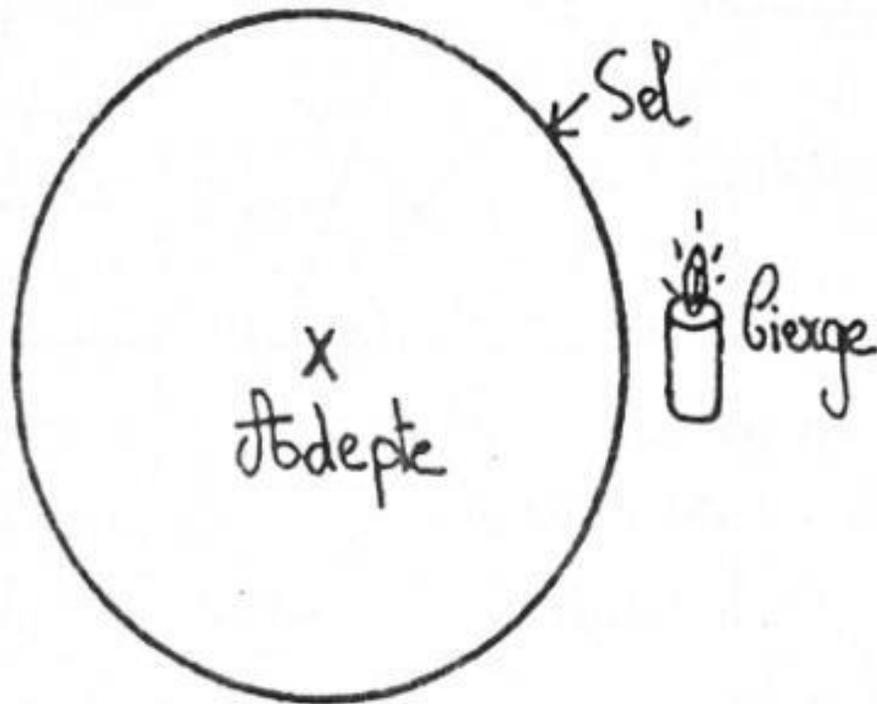


Je dois noter, en passant, que ces 5 symboles comprennent toutes les possibilités humaines initiatiques.

-Le nombre 1 est le point et n'appartient qu'à DIEU.

- Le nombre 2 est la manifestation première du point de et est représenté par la ligne, il n'a rien à voir en réalisation pratique.
 - Le nombre 3, s'il est premier Nombre de nos Symboles n'en est pas moins aussi le plus haut, paradoxalement. En effet, l'homme est à l'image de Dieu et est, corps Ame et Esprit (St-Paul).
 - Le nombre 4 est le nombre de la matière et aussi de la stabilité et de la rectitude (dans une loge Maçonnique, le Vénérable porte un sautoir au bout duquel est accrochée une Equerre).
 - Le nombre 5 est le nombre de l'homme par excellence. Il signifie l'esprit dominant la matière (le est le symbole du microcosme).
- Le nombre 6 est le nombre du plan supérieur à l'homme mais que celui-ci peut comprendre et intégrer psychiquement. (Le Sceau de Salomon est le symbole du macrocosme, principalement avec le point central. Il devient alors le nombre 7).
- Le nombre 8 est le nombre de la perfection. nombre cher à nos Chevaliers du temple. En effet, $8 = 4$ (perfection matérielle)
 - 4 (perfection spirituelle).
- Aussi le nombre 9 (l'Octogone en se considérant son centre. Là, l'extension de conscience est optimum et tous les nombres de 1 à 9 ont été utilisés. Seul le cercle n'est utilisé, représentant le tout, Dieu manifesté, ce auquel ne pourra jamais prétendre l'homme. Pythagore disait que Dieu est un cercle dont le point central est partout et nulle part. Donc l'étudiant s'est fabriqué ses 5 cartes colorées et il va maintenant se préparer pour la cérémonie d'initiation.

Pour ce faire, l'étudiant trace un cercle avec du sel, sur le sol et il se tiendra bien au centre du cercle pendant la cérémonie d'initiation.



A l'Est, l'extérieur du cercle. Le postulant placera un cierge.

Au nord, à l'extérieur du cercle sont étalées les cartes, de gauche à droite en partant du .

L'étudiant aura, quant à lui, 5 morceaux de charbon de bois dans la main droite et 4 dans la gauche qu'il jettera avant de commencer le rituel. Cela est

fait, pour expulser les ondes-parasites. Bien laver les mains après.

Rituel d'initiation, 1ère partie – L'Ecorce.

L'Étudiant se trouve à l'intérieur d'un cercle, donc du tout et il allume alors le

cierge à l'est, symbolisant le soleil levant.

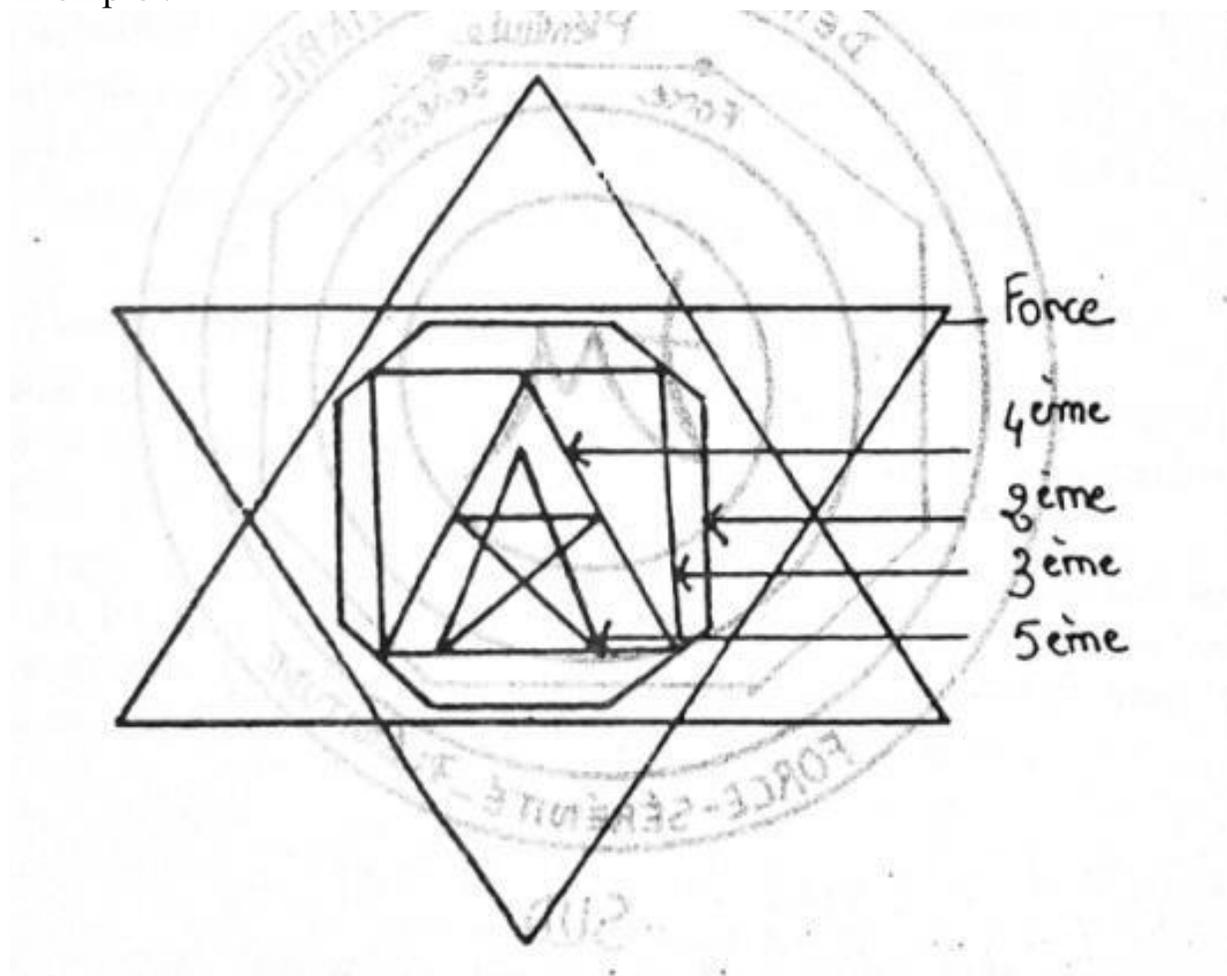
Afin d'obtenir le symbole qui sera l'écorce, l'étudiant les passera tour à tour sur son front jusqu'à qu'une carte vibre fortement. Il la passera au-

dessus du cierge pour la chauffer un peu, auparavant. Cette première carte tirée constitue l'Ecorce.

-Rituel d'initiation. Le Mandala personnel complet :

L'Etudiant pratiquera alors de la même façon avec les cartes qui restent pour obtenir le 2^{ème} symbole. puis après les cartes qui restent pour obtenir le 3^{ème} symbole. Puis avec les 2 cartes qui restent pour obtenir le 4^{ème} symbole. La dernière carte donnant le 5^{ème} et dernier et symbole.

Exemple :

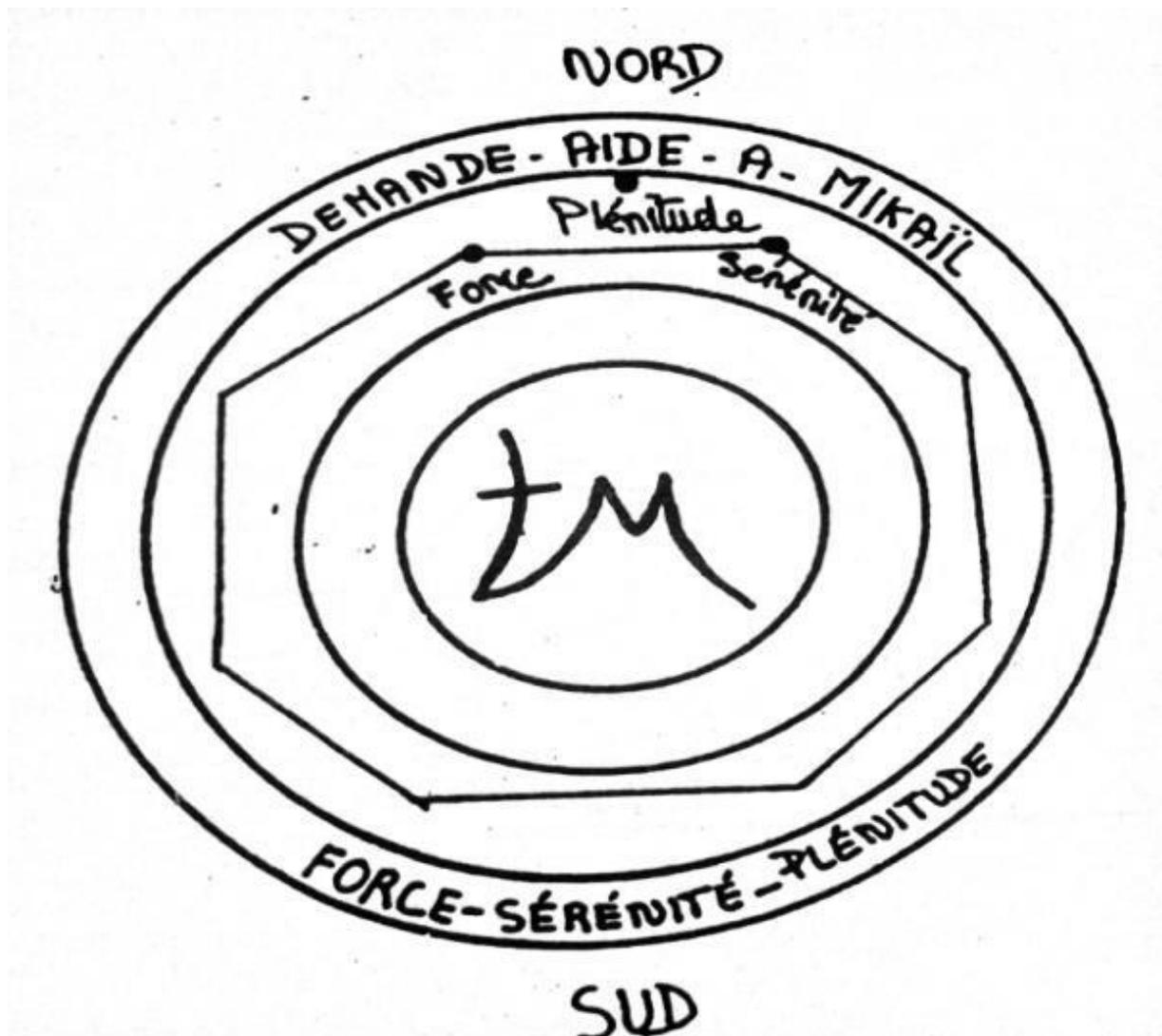


Ce Mandala personnel devra être fortement médité par le postulant. De plus il devra être inscrit à l'encre de Chine sur un grand parchemin de 22 cm X 22 cm qui sera placé sur son autel. Tendue sur une planche fine de bois, genre contreplaqué.

Si, comme dans l'exemple, l'écorce du mandala est , alors l'étudiant devra s'orienter plus sur la médecine et le desenvoûtement où il excellera ; si c'est le , il devra être très actif et si le combatif qui excellera dans les desenvoûtements importants, les contre-envoûtements et les exorcismes. le lecteur comprendra la marche à suivre et pénétrera ainsi dans son Mandala personnel jusqu'au cœur.

III- Autres Entités non régies par la R + C Pythagoricienne des Éléments. Le Talisman du Soleil, Protection de l'archange MIKAIL. il est préférable d'exécuter ce rituel à la Première de jour, donc la 1^{ère} de l'heure, le dimanche, bien entendu.

Tous les talismans transmis dans cette partie obéissent à la même loi des jours et heures planétaires, nous ne le répéterons plus. Ce talisman solaire sera tracé sur une feuille de parchemin.



Le praticien, en robe blanche, et arme du couteau rituel s'assied, si possible face au Nord, et trace le talisman :

Le Sceau de Mikail au safran.

Puis il trace l'octogone à l'encre de Chine.

Enfin il trace le cercle extérieur à l'encre de Chine.

Il note les 3 points, Force, Sérénité, Plénitude.

Pour terminer, il note les phrases du cercle extérieur.

Ayant dûment tracé le talisman, il accomplit pour la personne à qui revient le talisman, le petit rituel suivant :

Assis devant sa table (si possible orientée au Nord et de préférence en bois pour une bonne isolation psychique), il lève son poignard rituel et demande

a l'Archange MIKAIL de le remplir de force afin de l'aider a repousser toute des forces du mal, sans quelque forme que ce soit :

Qu'elles viennent de l'Est (il met la pointe du poignanrd sur les 2 points Est de l'Octegone).

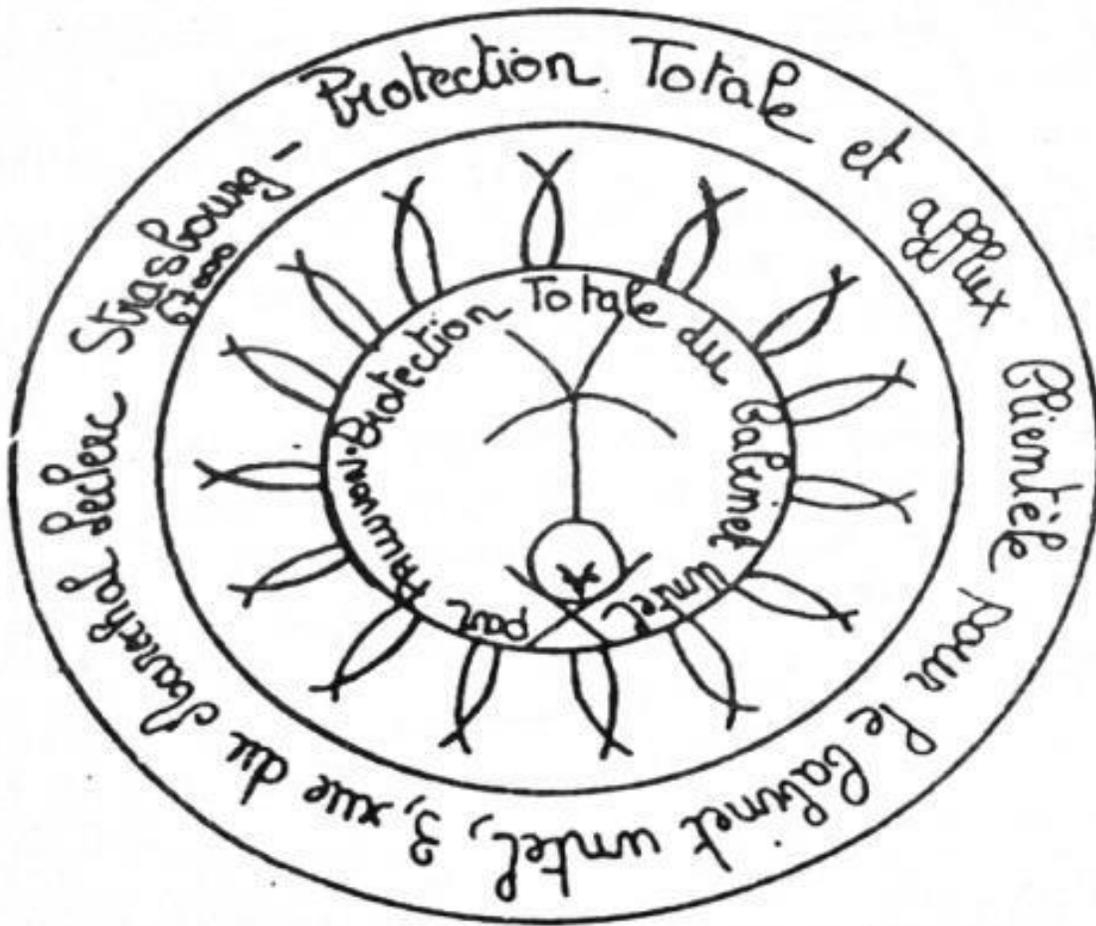
Qu'elles viennent du sud (point sur les points Sud de L'Octegone).

Le Talisman est alors «operatif» et sera bien encense puis place dans une pochette de soie ou de tissu jaune d'or avec de la turquoise en poudre.Il sera donne au beneficiaire qui le gardera sur lui.

Le Talisman de Mercure.Protection de palluvon.

Palluvon est un prince des Djouns et il regne sur trois elements qui sont la terre, l'eau et l'air.C'est une entite attachee a la sphere de Mercure.

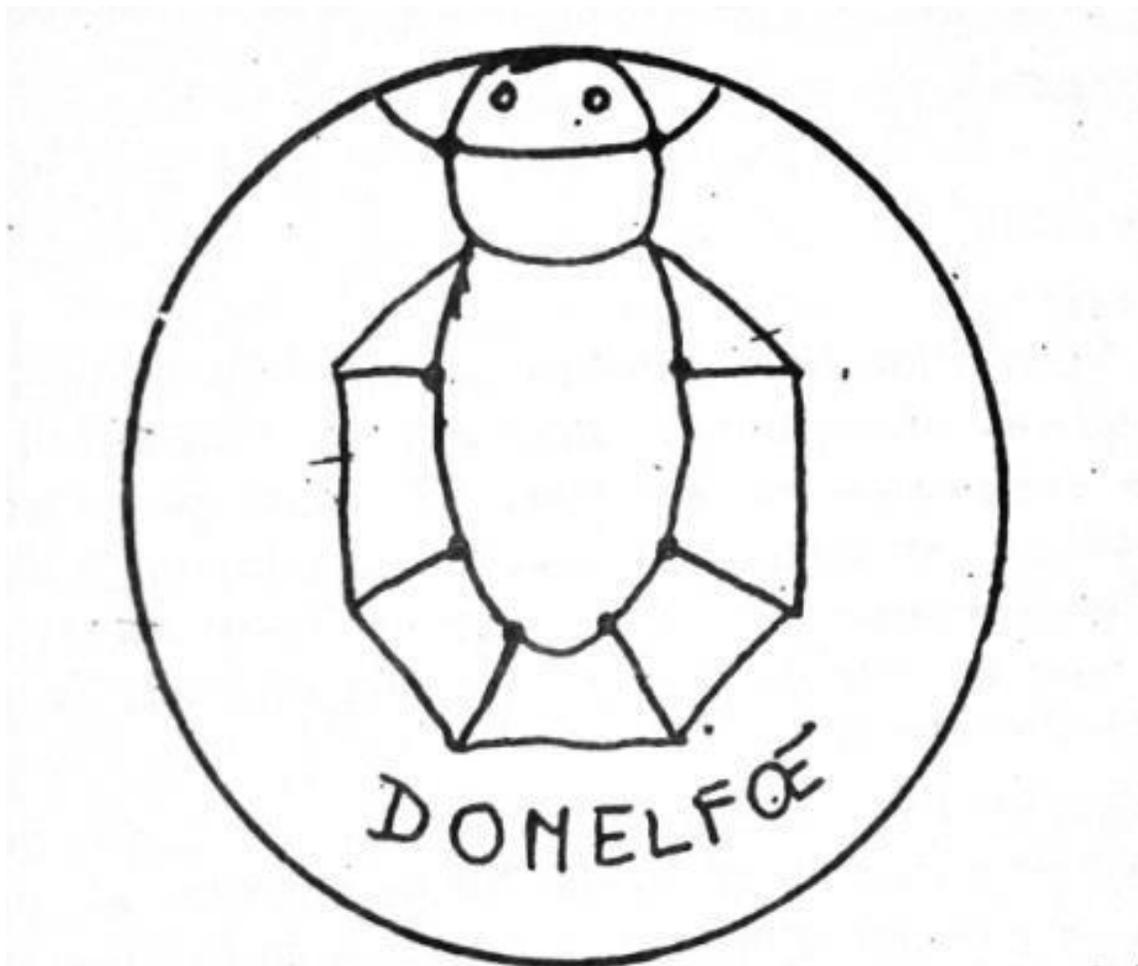
De ce fait, il est tres efficace pour agir benefiquement sur les commerces et les Cabinets d'Agences.Il influe aussi contre les proces douteux.le praticien dessinera le talisman suivant aux jours et heures de Mercure, en Lune montante si possible.



Ce talisman sera écrit tout à l'encre de Chine sauf le Sceau, qui est dessiné au safran .



Ce talisman est a garder au-dessus de la porte d'entree du cabinet. Le talisman de Saturne, Ange KAFIL et Prince- Djoune DOMELOFOE. Le praticien effectuera ce talisman un samedi de Lune montante, imperativement, et a l'heure de Saturne. Il prendra une feuille de parchemin sur le 1^{er} côté le graphique de l'Ange KAFIL : Sur l'autre face, il dessinera le graphique du Djoun DOMELFOE .



Il est à noter que ce talisman verra son efficacité augmenter s'il est gravé sur une plaque de plomb pur.

Quand le talisman est entièrement gravé ou dessiné, il faut le passer longuement au-dessus de la fumée d'un mélange de Djaouigris, de fascour et de soufre en invoquant :

«Au nom de Shekinah et de Aimah Elohim, je te demande, puissant Ange **KAFIL** et à toi, **DOMELFOE**, prince-Djoun du savoir Lumineux, de bien vouloir pénétrer ce talisman de désenvoûtement (ou de réalisation spirituelle), par les noms de : **TZAFKIL** - Le grand Archange de Saturne, **SATURNE** – le vieillard Sage et connaissant».

(Les 2 noms Shekinah et Aimah Elohim appartiennent à la tradition Hébraïque ; mais développent la puissance du talisman).

Il est noter que le talisman de DOMELFOE donne lieu a une importante initiation communiquee au chevalier kadosh, titulaire dju 30^{ème} degre de la hierarchie et membre du Conseil philosophique de l'Ordre.

Chere Sœur, Cher Frere, vous voici maintenant en possession de traite superieur de Haute-magie Arabe et, en vous souhaitant bon courage dans la paix interieure, nous prions les 9 veilleurs silencieux de vous benir, par les trois S et la lumiere du **St-Graal**.

RITUEL D'INITIATION de la TRIADE

Vous allez tout d'abord devoir realiser une tres importante initiation qui est traditionnellement appelee «Initiation de la Triade», car elle se decompose en 3 parties.Elle vous permettra d'obtenir le poignard, l'Epee, et surtout le Sceptre de pouvoir, 3 elements principaux que vous pouvez retrouver dans le tarot secret des Templiers ainsi que dans le livre de Frater IAcobus «Rituels secrets des Templiers».

Bien que les hauts-secrets de cet Ordre prestigieux que fut l'ordre du temple font partie du rituel du 30^{ème} degre de l'Ordre, le Conseil philosophique a decide d'integre l'Initiation de la triade dès le 18^{ème} degre-Christique de Chevalier Rose- Croix.

Nous vous demandons de bien realiser cette Initiation tres puissante qui vous permettre une importante purification psychique et qui vous donnera ainsi la possibilite de devenir membre de l'Ordre de la Rose + Croix Pythagorienne et templière où, après avoir déchiré le voile du Paroketh, vous deviendrez Adeptus Minoris et bénéficierez des hauts-enseignements de cet Ordre prestigieux.

Mais avant de passer au rituel d'initiation proprement dit, nous allons vous expliquer par un mandala, la constiution de l'être integral, qui vous servira pour bien saisir le sens et la nécessité de l'Initiation de la Triade.

Ce Mandala ne peut etre transmis et explique qu'au 18^{ème} degre et, pour bien le comprendre, nous vous demandons de vous reporter au rituel d'initiation du 14^è degre « Grand Elu de la voûte Sacree» expliquees d'une manière magistrale et theurgique.

Il est donc visible que l'être integral est, comme le dit St-Paul, Ame, esprit et corps et corps et que, dans tous ses aspect vibratoires, il ya dualite de polarite plus ou moins ; sauf le Soi qui a su concilier les contraires.l'homme integral est donc forme de 2 triangles entrelaces dont le Luciferien et le St Graalique.

Il est donc Lumiere et ombre.Le St-Graalique est le siege des forces benefiques d'Evolution.

Le Luciferien est le siege des forces negatives d'involution.C'est lors de votre Initiation a la Maitrise, puis au 14ème degre de grand Elu de la voûte Sacrée que, en passant par une Mort et une Resurrection Symbolique, vous avez fait vibrer, par osmose, le soi de la Chambre du Milieu. Cependant, il vous faut maintenant réellement prendre conscience des 2 forces entrevues :

- Mort et putrefaction
- resurrection.

Arrive a ce stade, l'initiation de la Triade (ou des Triades)

Est necessaire pour vous permettre une catharsis (purification) réelle afin de pouvoir acceder aux hauts-degrees de notre Ordre ; ainsi qu'aux enseignements de l'Ordre aux hauts-degrees de notre Ordre ; ainsi qu'aux enseignants de l'Ordre de la R + C Pythagoricienne et templierie.

INITIATION de la TRIADE Préparatifs

Preliminaires :

Nous vous demandons de bien vous concentrer sur les buts reels de cette puissante Initiation qui vous apportera la cle des chambres superieures de la pyramide Mystique.

En effet, depuis l'accession au degre de maitre-Macon, vopus participez aux buts de notre ordre qui est de transmettre la lumiere.Mais maintenant vous allez devoir vous efforcez d'appliquer reellement la devise de la loge-Mere de France «Lumiere du St-Graal» :

«Initiation- Evolution- reintegration» !

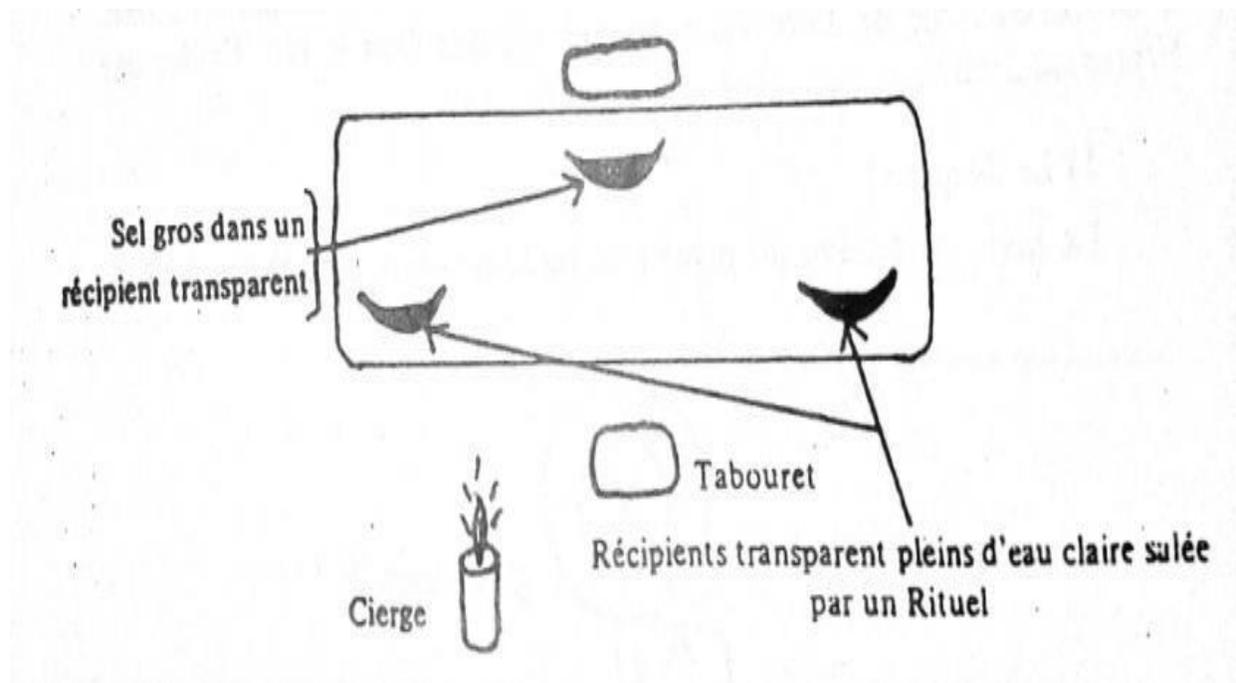
Cette puissante ceremonie Mystique de la Triade vous aidera a la realisation de ce noble buit, en vous transmettant des clés importantes.

Pour cela, il vous faut préparer un occultum.une petite piece sera le mieux. Sinon, un coien de piece, personnel ; c ar de plus en plus charge des vibrations templieres et Christiques.

Ingredients nécessaires :

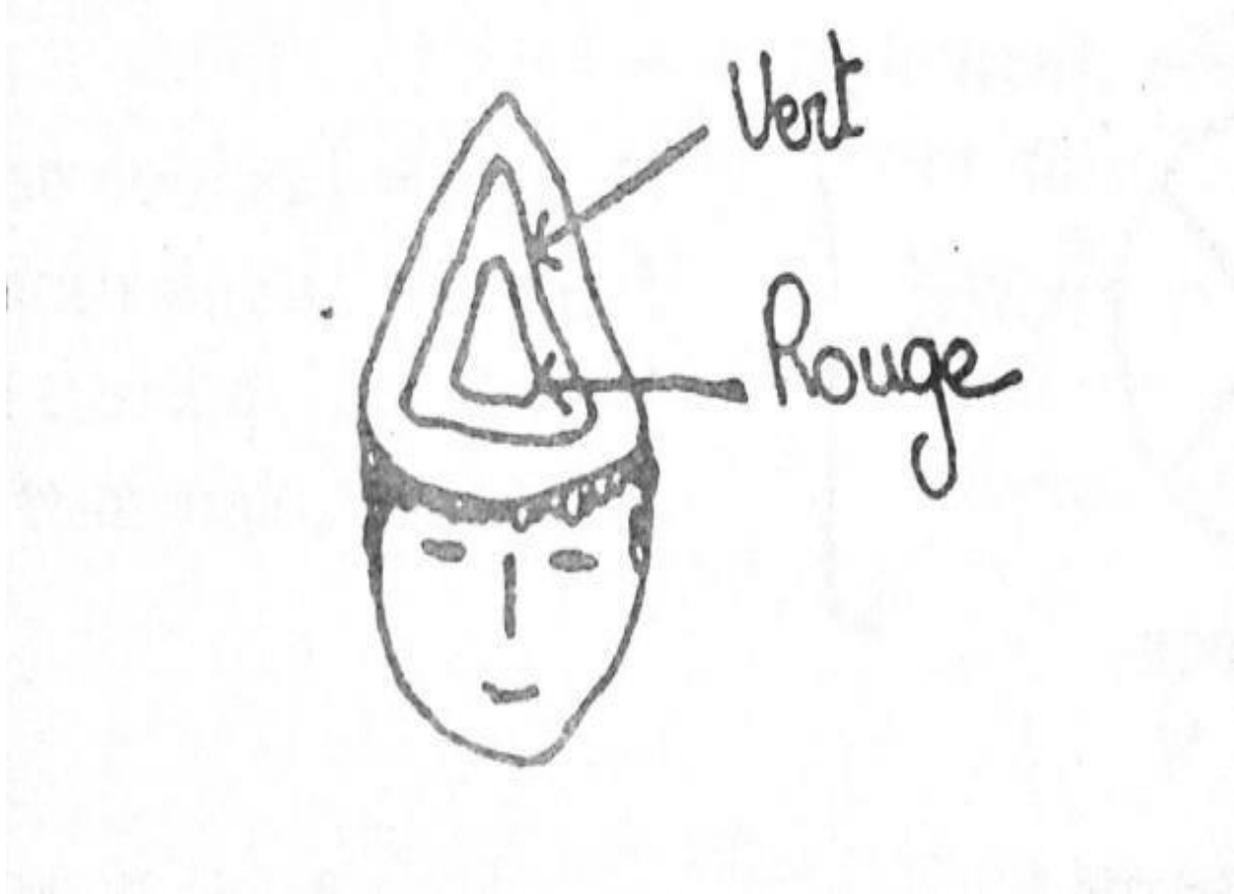
- Une planche en bois sur 2 treteaux,
- Un tabouret rond en bois,
- Un Miroir bien clair,
- Un gros Cierge.

Disposition du local d'Initiation : Il est meme preferable de peindre la table et le mur en noir mat ; si cela est possible .



Les outils magiques :

-une robe noire sans col ni corliere, ample ; en forme de Tau ()



Le symbolisme essentiel de chapeau est saisi par la Loi du triangle St-Graalique Un Sceptre en bois,
Un Athamé (poignard) ayant un manche en bois,
Tous ces outils, robe et chapeau seront dûment et rituellement consacrés .

Confection des Outils :

Le Chevalier R + C doit savoir que ces outils doivent être fabriqués par lui-même. Si un Frère ou une Sœur est dans l'impossibilité physique d'exécuter un tel, elle en avise son vénérable Maître. L'Ordre envisage de faire quelques outils dans le but d'aider ces Frères ou Sœurs.

1) Le Sceptre :

La main se trouve au niveau de la 2^{ème} «main» à partir du bas.

Le Garde est marron foncé pour montrer la Noblesse. Ruban Bleu-Ciel => Aura , air et atmosphère purifiés. Ruban Pourpre => Domination réalisée.

Note Importante :

L'Occultum et les outils du mage seront utilisés constamment. Ils sont les gardiens sacrés de l'Initié ; et deviendront bientôt leurs plus fidèles amis et guides.

La Robe, l'Athame, et l'Épée seront utilisés lors des tenues rituelles et des cérémonies des hauts-Degrés de notre bien-aimé.

RITUEL de CONSECRATION de L'OCCULTUM

Serment du Chevalier R + C :

Il devient un postulant du grade d'Illuminé-Mineur.

Le postulant est seul, la nuit tombée, dans son occultum. Il prend une feuille de parchemin ; et écrit à l'encre de Chine et au porte-plume

L'engagement suivant :

«Moi,.....Chevalier R + C de la Loge-Mère de France «Lumière du St-Graal», déclare solennellement, dans cet occultum, reflet du temple de mon Cœur, vouloir entrer dans la communion psychique des illuminés du St Graal et ; postule, sans pensée cachée, au grade d'illuminé Mineur. Pour cela, je déclare effectuer les épreuves de l'Auto-initiation. Que IEHESHUAH et les veilleurs silencieux me guident pour triompher de cette épreuve. Amen»

Il brûle ensuite solennellement son engagement et récupère bien les cendres dans un petit récipient.

Dès que le Postulant est en possession de ces cendres capitales, il peut alors consacrer son Occultum.

Ses outils sont prêts, dans une petite armoire de son Occultum. Durant tous les rituels, le postulant étudiera et notera soigneusement le symbole des coulees du cierge et (des bougies, plus tard). Matérialisation des forces astrales et étheriques.

Consecration proprement dite : Le postulant commence par la table .

Il fait avec un peu de cendres prises avec l'Index-droit un sur la table ; puis il étend la nappe noire au-dessus. S'il a peint la table, il fait directement le dessus. En même temps, il vibre : «Ieheshuah». Il fait ensuite un sur chaque mur de son occultum en vibrant à chaque fois «Ieheshuah».

Il commence par le mur a gauche, et tourne sens inverse des aiguilles d'une montre, donc termine sur le mur où se trouve le miroir.

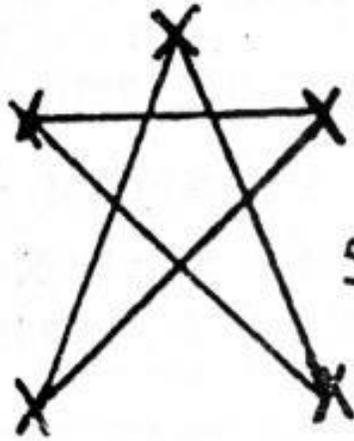
Ensuite, le postulat place les 2 recipients d'eau froide, vides. (Il prepare une cruche pleine d'eau). Il instale le tabouret devant. La Robe et le chapeau sont poses entre les 2 recipients d'eau, et la coupelle pleine de sel est placee dessus.

Le postulant ferme la porte ; allume le cierge et eteint les lumieres autres que le cierge. Il fait alors un avec la poudre des cendres sur la porte fermee, a l'interieur. Ensuite, il fait un grand avec la poudre des cendres sur la porte fermee, a l'interieur. Ensuite, il fait un grand a l'endroit où sera suspendu ou pose le Miroir, aussi avec la poudre des cendres. Le postulant prend alors le sel et le passe au-dessus de la flamme pour l'exorciser et le debarasser des impuretes psychique qu'il pourrait copntenir. il met son miroir en place ; et prenant un peu de sel, il en jette sur le miroir 5 petit jets en



Puis la coupelle de sel est reposee sur les habits.

L'eau est alors versee dans les coupes, la gauche d'abord puis la droite. Repasser le sel au-dessus de la flamme et en jeter dans chaque recipient d'eau en commençant par celui de gauche .



5 Jets en  dans l'eau

Reposer la coupelle de sel sur les hab its.

Placer ensuite le sel a sa place devant le miroir sur la table noire.Le

Postulant enfile sa robe et son chapeau.

Pour la 3^{ème} fois, il reprend et le repasse sur la flamme.il se fait alors sur lui-même

Il repose alors la coupelle de sel devant le miroir.

Pour la 4^{ème} fois, il reprend, la repasse au-dessus de la flamme et fait les 5 petits jets de sel dans toute la pièce en vibrant. IEHHESHUAH.Il repose à nouveau la coupelle de sel devant le miroir.

Enfin, pour la 5^{ème} et dernière fois, il reprend la coupelle de sel et la repasse sur la falmme.Il la prend dans sa main droite et il s'assied sur le tabouret et fait en 5 petits jets, un sur la table.

Le livre personnel du Mage-illumine : (voir Traite pratique de magie Blanche Arabe de Frater IAcObus).Le Postulant etudie bien le sel et ses meandres, car la forme represente le point de son Evolution.C'est son 1^{er} Sceau Secret.il devra le refaire sur son livre a couverture noire, avec les pensees et les meditations qu'il tire a ce et capital Sceau, Tant que l'initiation pas realisee, le postulant laisse ce Sceau et s'arrange de manière qu'aucune lumiere electrique (ni celle du jour autant que possible)n'y

penetre.

Tous les objets restent dans l'occultum ; y compris la robe et le chapeau.

Conclusion :

Le livre noir sert a noter toutes les operation d'evocation de la bete qui vont se succeder par les 3 outils de l'Adepte. Le Pantacle du postulant.

L'Adepte n'entrera pas dans son Occultum durant 3 jours et 3 nuits. Il doit en effet laisser fermenter les forces generees en lui-même.

CEREMONIE D'INITIATION de la TRIADE

1-Obtention du grade d'III :Mineur :

La preparation interne psychique du postulant s'est alchimiquement realisee durant ces 3 jours et ces 3 nuits. C'est-à-dire que, si la consecration et le sceau du postulant ont été realisees le vendredi soir ; son auto-initiation sera faite le lundi soir suivant.

Cela fait, l'Adepte rentre dans son occultum et allume le cierge (il laisse penetrer un peu de lumiere pour allumer son cierge, puis ferme la porte). La seule lumiere est celle de son cierge ; representant son Ame veillant sur lui.

Explication des Symboles :

Avant d'entreprendre cette operation, le postulant doit se penetrer du Symbolisme suivant, et qui a trait a son chapeau pyramidal ; La forme de pyramide le desir d'elevation de postulant. Son etre tout entier veut «monter» vers le ciel, vers la lumiere du soleil.

Sa hauteur est du rapport 3/2 par rapport a sa largeur. sa couleur noir du chapeau symbolise la terre. les liserets sont de couleur vert eau et rouge air lave. la couleur vert eau symbolise l'eau de la terre ; et le liseret rouge-air symbolise l'Air et le Feu de la Terre.

La Cérémonie :

Le cierge brule. la nuit est tombee et le postulant est assis devant le miroir. Il prend alors son sceptre de la main droite et le consacre particulierement comme suit :

Avec sa main gauche, il prend de l'eau dans la coupelle de gauche et fait

Sur le Sceptre, idem avec la coupelle de droite ; et enfin avec le sel. Il met alors le sceptre sur le côté droit de la table, à droite du Miroir. Puis il agit de même avec l'Athamé qu'il met ensuite sur le côté gauche.

Dès lors, l'invocation peut commencer. Il se concentre fortement en lui-même, tout en fixant intensément le centre du miroir, visualisant

Il appelle alors son être intérieur par des paroles qui lui sont propres. Ces paroles sont ou non mentales. Il l'abjure de venir, et ce, il le fait dans un esprit dénué de haine ou d'hypocrisie. Il est là pour dominer cet être intérieur non purifié qui lui doit obéissance.

Dès que la vision a lieu dans le miroir, le postulant amène le Sceptre en le montrant devant le miroir, vers le démon. Automatiquement ce démon, automatiquement ce démon appelé Shaitane par nos Frères Musulmans, amène du renfort. Il peut prendre plusieurs formes, et même se diviser.

Les manifestations peuvent être dures et puissantes. Le démon du Karma, que Bulwer Lytton appelle le gardien du Seuil, lutte pour garder sa suprématie. Le postulant peut alors sentir un souffle dans son cou et sa nuque, entendre des craquements, des sensations fortes de présences hostiles, le démon contreattaque par ces manifestations.

Sans aucun prétexte, le postulat ne doit se retourner. La Peur et la panique peuvent le prendre, s'il se tourne, et le danger serait alors réel, car le démon reprend alors sa suprématie avec + d'intensité. Que le postulant fasse cependant confiance aux Maîtres de notre Ordre bien-aimé. Ils sont là, veilleurs silencieux, prêts à éviter le pire. Cependant, c'est l'adepte seul qui doit triompher de lui-même, en s'épurant de ses forces négatives qu'il a accumulées karmiquement lors de ses vies successives.

Dès que les sensations sont très fortes et très intenses, le postulant amène son Athamé en la pointant vers le centre du Miroir, en rappelant vivement et à haute voix qu'il est là pour dominer sa bête, malgré toutes les formes prises.

Quand tout est redevenu calme et que la paix intérieure arrive avec son doux taux vibratoire, le postulant sait alors qu'il a duré, mais bel et bien gagné «à la sueur de son front», son titre d'illuminé mineur. Il

repose alors son athame ; puis il se frotte vigoureusement les mains avec du sel.

Le sel se repand donc sur le 1^{er} Sceau ; créant ainsi un 2^{ème} Sceau que l'adepte meditera longuement et inscrira dans son livre noir.

Important :

Cette ceremonie d'epuration karmique est tres importante et meme capital pour l'illumine mineur, comme pour notre Ordre ; c'est pour cela que le maitre la recommencera 3 fois, a 3 semaines d'intervalle.

Bien sûr, la consecration n'a lieu q'une seule fois pour ce local.tout serait a recommencer en cas de changement de local.

CEREMONIE D'AUTO-INITIATION

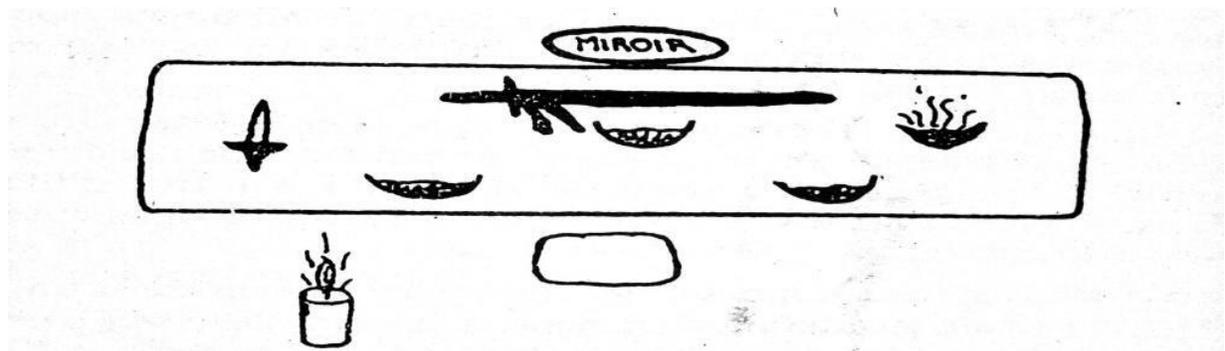
II- Obtention du Grade d'III : Majeur.

Le 1^{er} Rituel d'Initiation a été mene a bien , 3 fois en 3 semaines. L'III : Mineur a dûment medite sur les 1^{er} , 2^{ème} , 3^{ème} , 4^{ème} Sceaux Secrets et a note leurs figures et les enseignements et meditations qu'il en a tires dans son livre noir.

L'III : Mineur peut alors accomplir, 1 mois jour pour jour apres le 3^{ème} Rituel de l'Epee.

Consecration de son Epee :

L'III : Mineur consacre son Epée avec l'Eau et le sel.Il se concentre alors fortement, se regardant intensément dans le Miroir, puis il demande mentalement le Nom Mystique que doit porter son Epée.Quand il recoit ce nom sacré et a vie, il va pouvoir imposer définitivement sa volonté régénérée.



L'III : Mineur invoque alors son être Interieur et dit :

«De par la force de (nom de l'épee) Je vous domine. Forces negatives du côté gauche de mon Etre Interieur.»

L'Adepté pointe alors solennellement la pointe de son Epee au milieu du miroir et il verra rayonnat, transforme, ethere et victorieux.

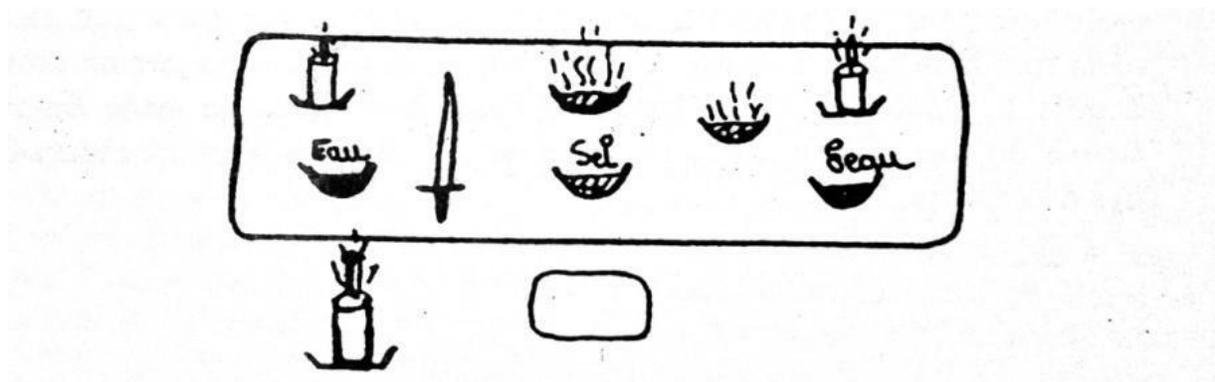
Si une lutte arrivait encore, ce qui est possible, L'III : Mineur amene en plus son Atame de la main gauche au centre du mirori, en repetant l'invocation.

Le Moi Interieur est dès lors lave et noble. L'III : Mineur a gagne dès lors son titre d'illumine Majeur.

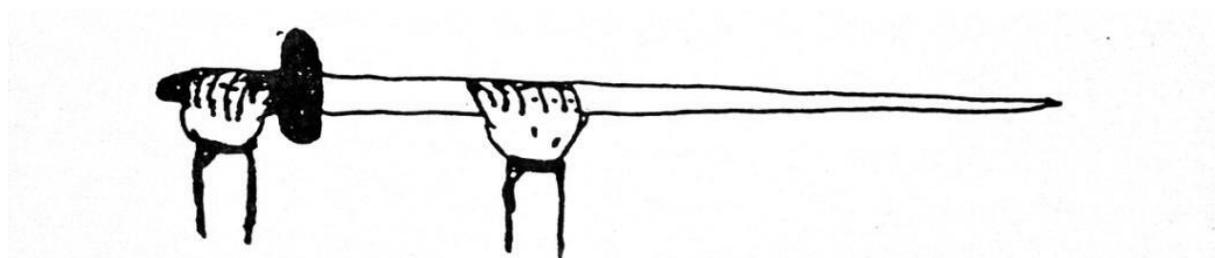
III-Obtention du Grade de Chevalier Illumine Majeur : Preparatifs a la ceremonie d'Initiation.

Cette ceremonie a lieu une semaine apres l'obtention du titre d'illumine Majeur Majeur prévoit 2 bougies pourpres et de l'encens.

Ceremonies D'initiation :



L'illumine Majeur allume d'abord la bougie gauche, puis la droite, et enfin, l'encens. Il prend son epee dans ses mains, il la passe sur la flamme des bougie, en commençant par la gauche ; puis idem avec l'encens, en faisant solennellement le serment suivant :



*«Moi, Chevalier Rose + Croix et illumine Majeur de Loge-Mere de France
«Lumiere du Saint-Graal», m'engage solennellement devant toutes les
forces de l'Univers, avec l'aide de (nom de l'epée).....
Cette epee de lumiere, a oeuvrer jusqu'à mon dernier sopuffle et meme au-
dela, arepandre la lumiere et le bien, et a lutter de toutes mes forces contre
les forces des Tenebres. Que Dieu et Ieheshuah me en aide ! Amen !».*

L'Illumine Majeur pose son Epee et met ensuite ses mains sur ses genoux jusqu'à ce que tout l'encens soit consumé. Il se regarde dans le Miroir et se voit digne. Il sait alors qu'il est un Chevalier de la lumiere et qu'il pourra signer sur les documents :

«Ch. : R + C et Chevalier III : Maj... ».

Quand l'état de quietude et d'harmonie vibratoire commence a s'estomper, le Chevalier illumine Majeur se leve, remet l'encens et les bougies en place (place les avoir eteintes en commençant d'abord par la droite) .

Le rituel complet d'Auto-Initiation de la Triade est termine et le Chevalier se frotte soigneusement et longuement les mains au sel. Il medite longuement sur la 5^{ème} Sceau et dernier ainsi Forme et note soignement la forme du Sceau et les meditations qu'il fait naitre dans son livre Noir. Ensuite, il ramasse tout le sel (il n'y a jamais touche depuis le debut de cette longue Auto-Initiation) et jette dans un fleuve ou une riviere. Ensuite, il prepare sa these => Vers les Hauts-Grades de l'Ordre.

«Geometrie Maconique Rose + Croix Templiere»

Bien Aime Frere, Bien Aimee Sœur,

Vous voici Parvenue(e) au Degre de Compagnon qui fut, chez nos Freres operatifs les constructions de Cathedrales, un Degre tres important, comme vous ne l'ignorez plus en ayant pris connaissance de notre petit livret des statuts et reglements de la Loge-Mere de France, contenant un petit historique de la Franc-Maconnerie. En effet, aux temps epines de l'elevation de ces monuments a la gloire de Dieu seuls existaient des Apprentis et des Compagnons. Le Maitre de la de la Loge etant le plus ancien et le plus erudit des Compagnons. Ce fait ne doit pas nous echapper et met une importance particuliere sur ce 2^{ème} degre de Compagnon que de nombreuses Loges et obediences negligent et passent rapidement, ne

voyant en lui qu'un intermédiaire donnant ainsi de poids au degré de Maître-Maçon.

Notre Ordre, dans sa sagesse profonde de retour aux anciennes valeurs initiatiques, confirme l'importance réelle de ce 2^{ème} degré. ce degré qui est celui du nombre 5. Nombre de l'Homme, comment l'ignorer ?

Ce degré apporte un enseignement profond et fécond sur le symbolisme des outils du constructeur. nous ne répéterons pas ici ce que le rituel d'initiation apporte et nous vous demandons, très Chère Sœur et très Cher Frère, de vous y reporter avec fruit.

Il est cependant un outil très important qui, bien que n'étant entièrement intégral que par le Maître, peut valablement être étudié ; par le Compagnon : cet outil est le compas, indispensable à la construction de l'Etoile Flamboyante, révélation de l'Augmente de Salaire au degré de Compagnon.

Nous reviendrons longuement sur l'Etoile Flamboyante et ses Mystères ; mais auparavant nous allons étudier le compas.

Pour ce faire, nous donnons ici un ancien Rituel tombé maintenant en désuétude et dans lequel le compas y est magistralement évoqué.

-(Q=Question et R =Réponse pour tout le cours du Rituel).

Q- Qu'est-ce que la philosophie ?

R-C'est la lumière projetée par l'Esprit humain sur les choses de la nature.

Q-Pourquoi vous servez-vous du compas ?

R-Parce que le Compas est l'instrument fondamental du travail géométrique et qu'il figure la logique qui est l'art du raisonnement philosophique.

Q-Qu'est l'emploi du Compas au point symbolique et géométrique ? R-Le compas sert à tracer le Cercle.

Q-De quoi est composé le Cercle ?

R-Le cercle se compose du centre de la circonférence.

Q. Que représente le centre ?

R-Le centre représente l'esprit divin, et pour l'homme, l'esprit humain qui est le foyer de la connaissance et qui projette la lumière sur les choses et réfléchit l'image et l'idée.

Q-Que représente la circonférence ?

R-La circonference represente le Cosmos tout entier, et pour l'homme, le champ des connaissances humaines.

Q-Ainsi donc, le champ des connaissances humaines est limite ?

R-Non, Car la circonference est assimilable a l'univers entier, dès que l'esprit humain est entre en osmose avec l'esprit entier, dès que l'esprit humain est entre en osmose avec l'esprit divin. Dieu n'a-t-il pas cree l'homme a son image ?

Q-Y-a-il d'autres explications symboliques du compas ?

R-Assurement. Le compas sert a prendre les mesures, a reconnaitre les proportions, a mesurer les angles ; de ce fait, il symbolise les diverses operations logiques par lesquelles l'esprit humain coordonne ses connaissances et elabore des ensembles et des systemes.

Q-Quel le symbole commun a tous les degres de la Franc-Maçonnerie Spirituelle ?

R-C'est le symbole de la construction d'un edifice.

Q-Quel est cet edifice ?

R-C'est le Temple Interieur, image du temple construit par le Roi Salomon, chef conteste de tous les genies, par permission divine.

Q-Expliquez-moi la symbolique de ce Temple.

R-Ce temple est l'harmonie totale que devons etablir en nous-meme pour pouvoir apporcher la perfection Spirituelle et Morale.

Q-Pouvez-vous pousser plus loin vos explications ?

R-Assurement, Puisque le Temple, traditionnellement, est le symbole de l'Univers, dont l'homme est lui-meme le refle, l'image en tant que microcosme .

Q-Pourtant les temples Antiques etaient a des dieux differents. Comment peut-on, de ce fait, en degager une idee unique, compatible avec l'universalisme de la Franc-Maçonnerie Spirituelle ?

R-Et bien, cette variete n'est qu'une apparence, car si chaque dieu avait ses attributs propres, il n'était reellement qu'un des aspects particuliers du Dieu Unique et Tout-puissant.

Q-Le Dieu des religions actuellement pratiquées est-il le meme que celui cache dans les mythologies antiques ?

R-Assurement. Dieu n'est pas un être physique et qui peut se comprendre par nos sens grossiers. Il ne peut être compris car il est la pure conception de la Puissance Suprême et il est donc nécessairement toujours le même. Nous, francs-Maçons Spiritualistes appelons ce dieu Unique : le Grand Architecte de l'Univers, qui a un sens plus universel et montrant bien la capacité cosmique de géomètre de ce Dieu Unique.

Comme vous pouvez le constater, Chère Sœur, Cher Frère est ancien Rituel est très révélateur et apporte d'importantes lumières sur le but final de la Franc-Maçonnerie Spiritualité ; ce but étant de trouver l'Harmonie parfaite avec le Moi Intérieur, l'être divin en l'homme dont le siège est dans le temple Intérieur.

Quand l'initié sera parvenu au 33^{ème} et ultime degré de notre ordre, s'il a véritablement intégré les données de notre ordre, il sera alors, s'il a véritablement intégrées les données de notre ordre, il sera alors réellement Magister templi : Maître du Temple Intérieur. J'ai déjà écrit dans mes traités que le Magister Templi est psychiquement «un Aigle portant au milieu du front un rubis Octogonal» ; ce qui implique un symbole aérien et géométrique. Mais comment arriver à cet Octogone Fontal, soit du nombre 8 ? A cela, je vais esquisser en quelques pages l'initiation totale permettant cette intégration psychique. Mais il nous faut, pour cela, revenir dans les pas de nos anciens : Les Francs-Maçons opératifs.

J'ai écrit, dans la petite histoire Franc-Maçonnique du petit traité des règlements et statuts, que sans la Foi. Il n'y aurait jamais eu de Cathédrales. En effet, ces immenses édifices élevés à la gloire du Dieu Unique et Éternel nous montrent quelle était la mesure de la foi de l'homme au Moyen-Âge.

Il faut aussi savoir que, très souvent, l'initiative de ces constructions est prise par l'évêque, et plus rarement par le roi. Par exemple, en 1023, c'est l'archevêque Gérard qui décide la construction de la Cathédrale de Saint-Maximin, c'est le comte de Provence et Roi de Naples Charles II qui décide la construction ; mais c'est l'évêque de Sisteron qui prend la direction des travaux.

Le St-Sepulcre de Jerusalem était fort vénéré au Moyen-Age ; et c'est par cette même dévotion que certains édifices seront construits à son imitation, comme la somptueuse église de Neuvy-St-Sepulcre, dans le centre de la France, en Berry, exactement.

Mais comment l'Évêque ou l'Archevêque, tout puissant au moyen Âge, procédait-il pour concrétiser, matérialiser sa décision ?

Tout d'abord, il met en rapport avec un Architecte et Maître d'œuvre. Les architectes étaient itinérants, c'est-à-dire se déplaçant de chantier en chantier. Le nom de l'un d'entre eux d'ailleurs reste célèbre : Jean de Chelle, grâce à une grande inscription de la façade du croisillon sud de Notre-Dame de Paris.

Parfois, le Maître d'œuvre est un maçon ou un charpentier ayant acquis une grande science et une grande expérience. Tel fut le cas de Guillaume de Sens, Maître d'œuvre de la cathédrale de Cantorbéry, aussi instruit dans l'art de tailler la pierre que le bois.

Le maître d'œuvre, l'architecte devait dessiner tous les plans, calculer les élévations, tracer les profils comme les épures. En outre, il doit aussi fournir les croquis des sculptures et des statues qui vont orner la cathédrale. Il est un fait important à noter : L'apprentissage d'un architecte est de 7 ans, 7, nombre bien connu du Maître Maçon de 5. Cela prouve bel et bien la transmission initiatique dont la Franc-Maçonnerie Spiritualiste Speculative est la digne héritière. C'est durant 7 années d'apprentissage que l'Architecte se perfectionne dans la pratique du dessin, qu'il étudie les formules et les figures géométriques ainsi que les secrets de la profession. Ces secrets sont «nec plus ultra» de la Franc-Maçonnerie opérative et les loges insisteront beaucoup sur la nécessité de les conserver. Mais revenons donc à notre Architecte-Maître Véritable moteur et nerf central de la construction. Souvent, il est appelé, en dehors des chantiers qu'il dirige, pour réaliser des expertises. L'une d'elles, celle qui eut lieu à la Cathédrale de Chartres, vers 1315 fut très importante. La visite dura une bonne semaine et elle permit la consolidation du transept et du clocher Sud en ajoutant plusieurs arcs-boutants.

D'autre part, l'architecte laisse sa marque par une sculpture ou une miniature qui le représente et qui porte les insignes de sa fonction. C'est le cas à la trinité de Vendôme où, sur une console est nettement visible un

compas d'arpenteur. De même, à Poitiers, on peut voir un compas, une équerre et un fil à plomb.

Ainsi, dans la splendide Cathédrale de Chartres, lieu chargé pas excellence, une statue est visible représentant le Maître d'œuvre. Cette statue, dont malheureusement le visage manque, porte une équerre en main gauche. Sa main droite porte sur le cœur, un compas dont seul le début est apparent.



C'est sous la direction du Maître d'œuvre-Architecte que la construction s'élève lentement, mais sûrement.

Pour nous, Francs maçons spéculatifs, héritiers de nos ancêtres opératifs un élément est très important et doit être étudié : La loge et son agencement.

La Loge est une construction, la plupart du temps provisoire, et qui sert d'abri aux tailleurs de pierre, principalement, et dans laquelle ils rangent leurs outils. Elle est souvent construite en bois, très éclairée et bien aérée. Il est à noter que presque toutes les loges sont chauffées en hiver.

Parfois, quand les travaux s'avaient être très longs, la loge était construite «endur». A Strasbourg, elle a d'ailleurs été conservée et fait de nos jours partie du musée de l'œuvre-Notre-Dame.

Un point important à noter est l'expérience de la «Chambre aux traits» qui est située à l'Est de la loge, là où travaillent l'Architecte et ses aides ; tout comme, dans nos loges actuelles, le véritable Maître siège à l'Est, d'où vient la lumière.

Il faut aussi noter que les Maçons et les tailleurs de pierre ne dorment jamais dans la loge ; mais ils s'y retrouvent chaque matin dès le lever du jour, et aussi lors des repas et lors des vêpres.

Nous pouvons donc constater que la loge est un endroit réservé aux ouvriers, où, à l'Est, se trouve la Chambre aux traits de l'Architecte. Tous se retrouvent pour l'étude, les repas et le culte (les Vêpres) ; comme analogiquement, nous nous retrouvons tous pour le rituel, l'étude et les agapes sur le parvis.

Mais revenons en aux ouvriers proprement dits, que sont les carriers, les tailleurs de pierre. Quand la pierre est «Opérationnelle», elle est ensuite marquée de lignes parallèles disposées soit en damier, soit en feuilles de fougère.

Au sujet du damier, nous pouvons dire qu'il est un symbole très connu, universel. Qui ne connaît, en effet, le jeu de dames ou le jeu d'échecs.

Le damier ou pavé mosaïque entre dans la réalisation des Tablettes Enochiennes qui font parties des enseignements des hauts-Degrés, notamment le degré d'Adeptus Exemptus (Chevalier Kadosch), la le

système complet des tablettes Enochiennes, base sur l'alphabet R + C que nous avons dévoilé dans le traité de Magie blanche Arabe, est enseigné.

Il est, bien entendu, prématuré de parler de ces Haute-enseignements : cependant il est bon que le compagnon puisse avoir une petite idée de la valeur et de la profondeur des enseignements qu'il apprendra s'il en est digne, dans les Hauts-Degrés de notre ordre bien-aimé.

N'oublions pas que les illustres chevaliers du Temple de Jérusalem utilisaient le damier ou pavé mosaïque pour représenter les énergies négatives et positives, montrant ainsi la nécessaire dualité des choses. Quand vous saurez, Cher frère, Chère Sœur, que le 30^{ème} degré «Chevalier Kadosch» est un Degré éminemment Templier, vous comprendrez pourquoi les hauts-enseignements dont nous avons parlé précédemment sont professés à ce sublime degré. Quant à la feuille de fougère, elle est synonyme de la branche d'Acacia que vous connaîtrez mieux après votre initiation de Maître-Maçon. En effet, la fougère comme l'acacia reste verte très longtemps et peut donc légitimement symboliser la résurrection et l'immortalité. Les Maçons opératifs symbolisaient donc que leur construction était immortelle en ce sens qu'elles guidaient le fidèle vers la résurrection dans la gloire du Christ. Ces constructions étaient en effet, par les ondes de forme dégagée, susceptibles de créer certains hauts états de conscience chez les fidèles, leur permettant aussi une fusion réelle avec Dieu et la conscience cosmique.

N'oublions pas non plus que l'Arche d'Alliance était de bois d'acacia revêtu d'or (Exode 37 -1 – 4 et 10 -11)

«L'Ache,

- 1) *Beçaléel fit l'Ache en bois d'acacia. Elle était longue de deux coudées et demie, large d'une coudée et demie et haute d'une coudée et demie.*
 - 2) *Il la plaqua d'or pur au-dedans et au-dehors et fit une moulure d'or tout autour.*
 - 3) *Il fonda, pour l'arche, quatre anneaux d'or, à ses quatre pieds deux anneaux sur un côté, et deux anneaux sur l'autre.*
 - 4) *Il fit des barres en bois d'acacia et les plaqua d'or ».*
- La Table des pains d'oblation.*

10) « Il fit la table en bois d'acacia ; elle avait deux coudées de long, une coudée de large et une coudée ½ de haut.

Il la plaqua d'or pur et fit une moulure d'or tout autour »

Ainsi donc, les Francs-Maçons opératifs connaissaient le pavé Mosaïque et la fougère d'immortalité. Il est donc visible que, bien qu'une initiation particulière au Maître n'existait pas encore à cette époque, tous les éléments étaient latents, éléments que surent utiliser les Éminents R + C du XVIIème siècle. Elias Ashmole et Robert Fludd, les plus connus, lors de la création de cette initiation.

Mais revenons à notre tailleur de pierre. Après avoir exécuté ce damier ou ces feuilles de fougère, il marque la pierre d'un signe spécial qui s'appelle «la marque du Tâcheron» La marque du tacheron est encore appelée «Signe lapidaire». Chaque tailleur de pierre admis au deuxième degré de la corporation devait adopter un signe particulier, pour sa vie entière, lui permettant de signer son travail et aussi de se faire reconnaître par ses pairs.

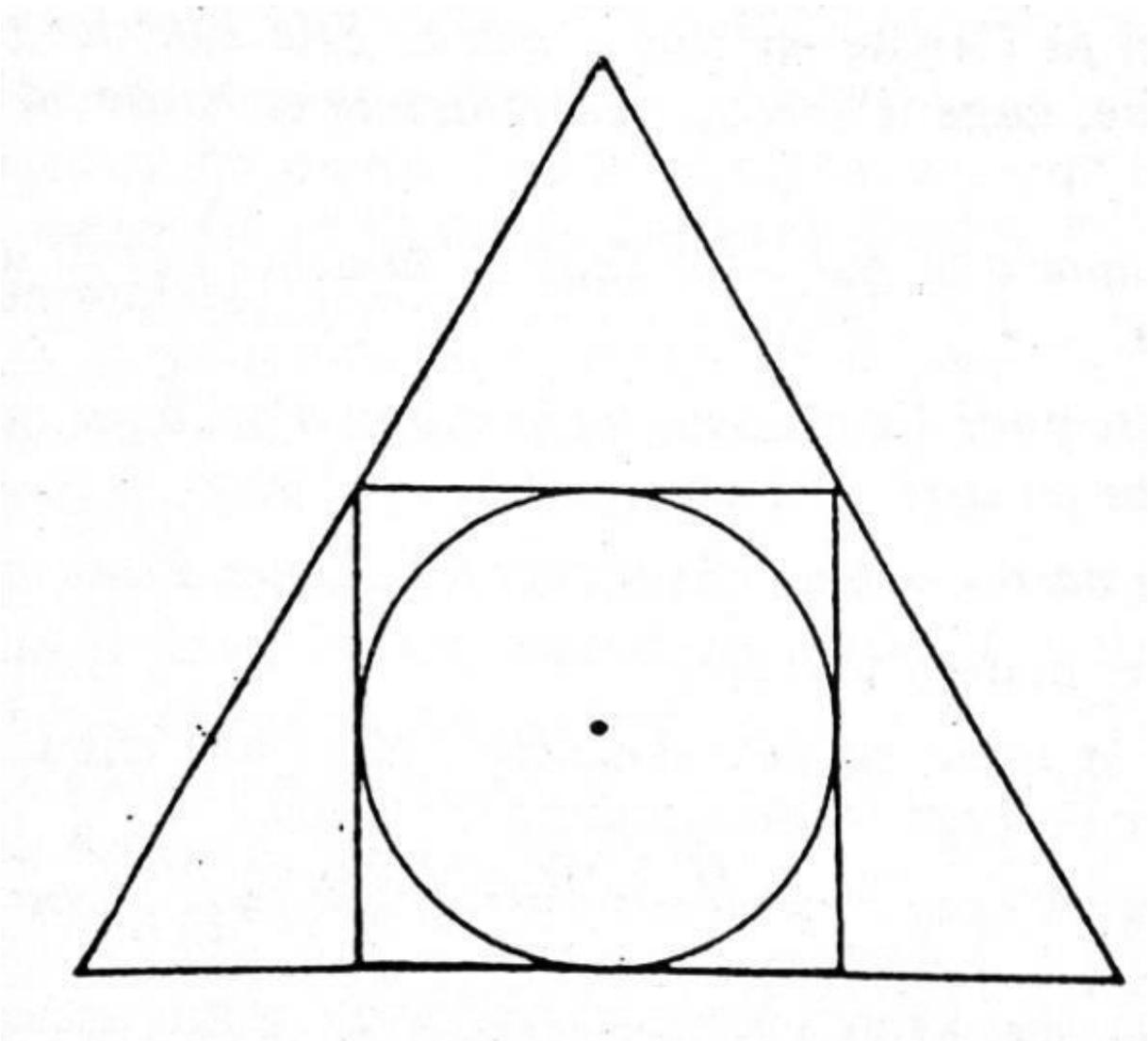
Cependant, nul tailleur de pierre ne pouvait utiliser la marque du tacheron sans avoir reçu l'initiation à la «géométrie sacrée».

L'incomparable Cathédrale de Strasbourg nous révèle symboliquement la clé «géométrie sacrée». En effet voici l'inscription que l'on peut découvrir au pied de l'horloge Astronomique de la cathédrale.

«Un point qui se place dans le cercle
Qui se trouve dans le Carré et Triangle si vous trouvez le point
Vous êtes ... »

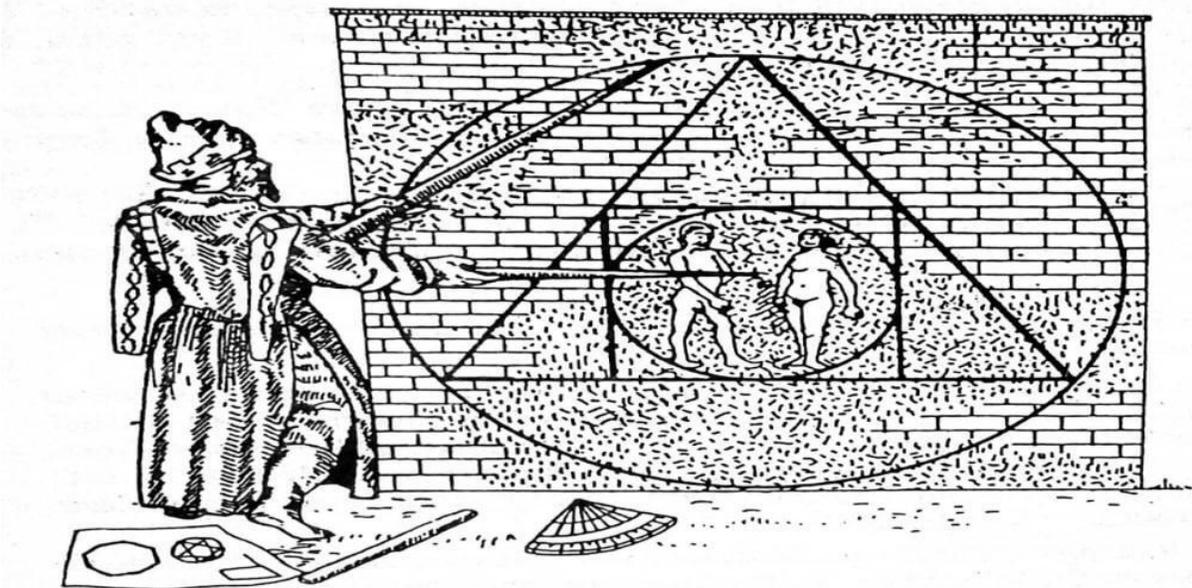
Tirés de peine, angoisse, danger»

En appliquant cette formule, voici la figure géométrique, le Mandala formé
:



Cette figure géométrique donc 4 symboles fondamentaux :
Le Triangle, le Carré rappelle exactement l'Emblème XXI :
«De secretis Natura »

Du livre Alchimique «Atalante Fugitive» du R + C Michel Maïer ; sauf que
le triangle est lui-même inscrit dans un cercle .



Ici, un parallèle est à faire entre ce Mandala alchimique et le Grand Mandala de la Tradition Occidentale ou «Sceau de la Confrérie Lutania». En effet, nous retrouvons le point central, le cercle, le carré et le triangle. Or, si ce Mandala est une puissante protection, il est aussi la voie vers le Soi, vers l'illumination.

Ainsi, vous pouvez constater, Cher Frère, Chère Sœur, la puissance et la valeur de ces hauts-enseignements véhiculés par la Loge-Mère de France «lumière du Saint-Graal»,

Dans notre traité de Haute-Magie Hébraïque, Ce grand Mandala de la Tradition Occidentale est évoqué et succinctement expliqué. Et nous en avons réservé la Clé et l'explication complète et totale dans notre livre :

«Vers l'Adeptat. Dechirement du voile. Initiation et enseignements de l'Adeptus Minoris R + C»

Mais continuons notre tour d'Horizon sur la «Géométrie Sacrée et Initiatique, et pour cela, arrêtons-nous un instant devant le labyrinthe et méditons sur les nombres qui servirent à la construction des édifices. Le labyrinthe est une sorte de dessin qui fait partie du dallage de la nef il a une

grande importance en ce fait qu'il schématise la marche entière de la construction de l'édifice.

Mais il a aussi une autre signification, plus initiatique. Le labyrinthe représente la quête initiatique du chercheur et symbole, d'après le dictionnaire des symboles, le chemin qui mène à l'être intérieur lumineux, au soi, ou en parlant en termes Jungiens, aux trésors de l'Inconscient collectif.

Le plus beau labyrinthe en France est celui de la magnifique cathédrale de Chartres, malheureusement aujourd'hui envahi par les chaises et les prie-Dieu.

Ce labyrinthe a un diamètre de 12,87 m et développement de 2590 m. Jadis, les pèlerins effectuaient les 250 m sur les genoux, symbolisant la ferveur et la Foi, dans leur recherche de Dieu et des plus hautes aspirations spirituelles.

En fait, le labyrinthe est une image du tout, donc aussi de l'homme, et celui de Chartres apparaît en pierres noires et blanches, symbolisant la dualité nécessaires et féconde, nécessaire pour parvenir à la fleur d'Or, au Saint des Saints, au soi.

Pour nous, Francs-Maçons et nous raffermissent dans notre Foi et dans notre Idéal et il est d'ores et déjà nécessaire d'étudier les nombres dans leur rapport avec la construction de ces édifices. Il est certain que les Architectes et les Maîtres d'œuvre avaient une connaissance très poussée de la Bible. Ainsi, nous pouvons trouver le chiffre 3 symbole de la trinité qui ramène à l'unité, le chiffre 7, qui est traditionnellement celui de l'homme accompli le chiffre 12 qui est celui de l'Univers, d'ailleurs l'homme est un Microcosme et n'y-a-t-il pas 12 signes du zodiaque et 7 planètes principales, dont l'étude astrologique permet de prévoir les grandes phases de la destinée de l'homme ?

Plan du Labyrinthe de la Cathédrale de Chartres, repris par l'architecte Villard de Honnecourt (vers 1235), date de l'achèvement de l'Édifice .

Ainsi, l'Abbatiale St-Denis montre que l'Architecte s'est servi pour élaborer les plans, d'un module, c'est-à-dire un nombre de base, qui est

partout sensiblement égal, soit 0,32482m.

Dans cette Abbatale, la largeur de la nef est de 13 m, soit 40 modules et la hauteur des maîtresses voûtes est de 26 m, soit 80 modules, ce qui indique une proportion de un à deux entre la largeur et la hauteur.

D'autre part, le plan de la cathédrale de Reims est basé sur le membre d'or, et nous en profitons pour l'étudier un peu.

Le nombre d'Or est égal à 1,618033.

La F_A M_A Spirituelle a retenu le nombre d'Or, révèle dans l'initiation au degré de Compagnon, quand se dévoile au récipiendaire : « l'Etoile de Flamboyante », Alors là, la clef est donnée, à lui de méditer et de trouver.

Voici le compagnon est à même de connaître la divine proportion, au nombre d'or, tel que le dévoile J.B. dans : « La symbole Maçonique », ouvrage d'une grande érudition.

Quand le croquis est fait avec le rapport 5/3, le pentagramme peut aussi tracer. En noir, figurent tous les traces géométriques permettant de construire l'étoile flamboyante. Nous voyons donc l'effet harmonieux du nombre d'Or. À noter que l'homme s'inscrit dans ce pentagramme, s'harmonisant ainsi avec le nombre d'Or. L'homme voit donc ces édifices construits pour lui.

Mais il nous faut maintenant nous arrêter un moment sur cette figure géométrique fondamentale qu'est le pentagramme, encore appelé Etoile Flamboyante.

Ce symbole est largement utilisé dans tous les rites importants de la Haute Magie et son utilisation est longuement détaillée dans mes traités de Magie blanche Arabe et de Haute-Magie Hébraïque.

Le Pentagramme est un signe lumineux et n'est autre que l'étoile du Microcosme ou Etoile des Mages. Il est le symbole de l'esprit dominant la matière.

Du nom divin Ieheshuah est tiré le Nom de Jésus qui montre bien l'incarnation du Verbe, de l'esprit dans la Matière. Shir a la même racine que Schibboleth, le mot de passe du compagnon Sch qui montre l'esprit, la quintessence.

Mais celui qui retourne le Pentagramme fait un pacte avec la bêtise sans limites, car il affirme que la matière domine l'esprit ou que la chair s'est faite verbe. Notre esprit repugne à étudier une telle monstruosité, aussi nous ne parlerons pas plus du mauvais pentagramme.

Comme vous pouvez le constater, cher Frère, Cher Sœur, l'initiation au 2^{ème} degré a une très grande importance et, bien comprise, ouvre les portes de la haute-Magie et de la Theurgie. Vous comprendrez maintenant la portée immense de l'initiation aux pouvoirs du Taleb avec le sang tiré du petit doigt de la main gauche. Le pentagramme est le premier pas réel en haute-Magie et il est révélé dès le 2^{ème} degré des mystères initiatiques maçonniques. En fait, les premiers degrés, les degrés bien révélés toute l'initiation. C'est pour cela que la Maîtrise donne la pérennité de l'initiation maçonnique. Malgré tout, les Hauts-Degrés sont essentiels, car ils permettent la réalisation affective de la «géométrie» mystique intérieure » Et ce n'est qu'au 14^{ème} Degré que l'hexagramme ou Sceau de Salomon sera dûment intégré par le récipiendaire. Le 18^{ème} Degré apportera, lui, l'intégration de l'Heptagone. En somme, le 18^{ème} degré apporte à l'Étudiant(e) le début de la réelle Maîtrise. La Maîtrise se poursuivra avec le 30^{ème} degré qui apporte l'intégration psychique de l'Octogone. Enfin, la Maîtrise parfaite est accomplie avec le 32^{ème} Degré où l'Étudiant(e) intègre l'Enneagone au nombre 0. Là seulement. Il sera réellement Maître de Lui et pourra se dire Magister Templi, car ayant intégré tous les nombres et ayant trouvé également le point au centre de l'octogone.

Afin de bien saisir cette progression de la «géométrie intérieure sacrée», nous allons étudier ensemble plusieurs édifices construits par des initiés, nos pairs et ancêtres les francs-Maçons opératifs.

1) Les Cathédrales de Strasbourg et de Chartres.

Il y a de très nombreux symboles dans ces magnifiques et uniques constructions. Cependant ce sont les symboles des degrés de Chevalerie qui sont retenus.

Ces symboles sont transmis dans le 18^{ème} degré, chevalier R + C, de notre Ordre. Il n'est pas ici le moment d'expliquer ces symboles ; cependant le Compagnon doit comprendre la portée des enseignements de la Loge-Mère

de France et, voyant ainsi son universalisme traditionnel, être fier d'y appartenir et de bénéficier de son puissant Eggregore.

Ici sont les Symboles relatifs au 30^{ème} degré : Chevalier Kadosch, et au 33^{ème} degré de souverain grand inspecteur général.

L'Aigle Symbole le plus-état spirituel accessible à l'homme et le Soleil montre l'Illumination et l'intégration de l'Arcane 19 du Tarot. Quant aux 2 Vouivres, ce, ce sont 2 dragons, gardiens occultes du vase du Saint-Graal dans lequel, d'après la tradition, Joseph d'Arimathie a recueilli le sang du Christ sur le Golgotha. Joseph d'Arimathie partit ensuite porter le «saint vaisseau» en Ecosse. De là, le précieux vase rayonne, sous la vigilance des 9 veilleurs silencieux. Le 17^{ème} Grand-Maitre du Temple, Guillaume de Sonnac recut d'ailleurs en Ecosse la plus haute investiture, sous les auspices du culte de Melchisedech.

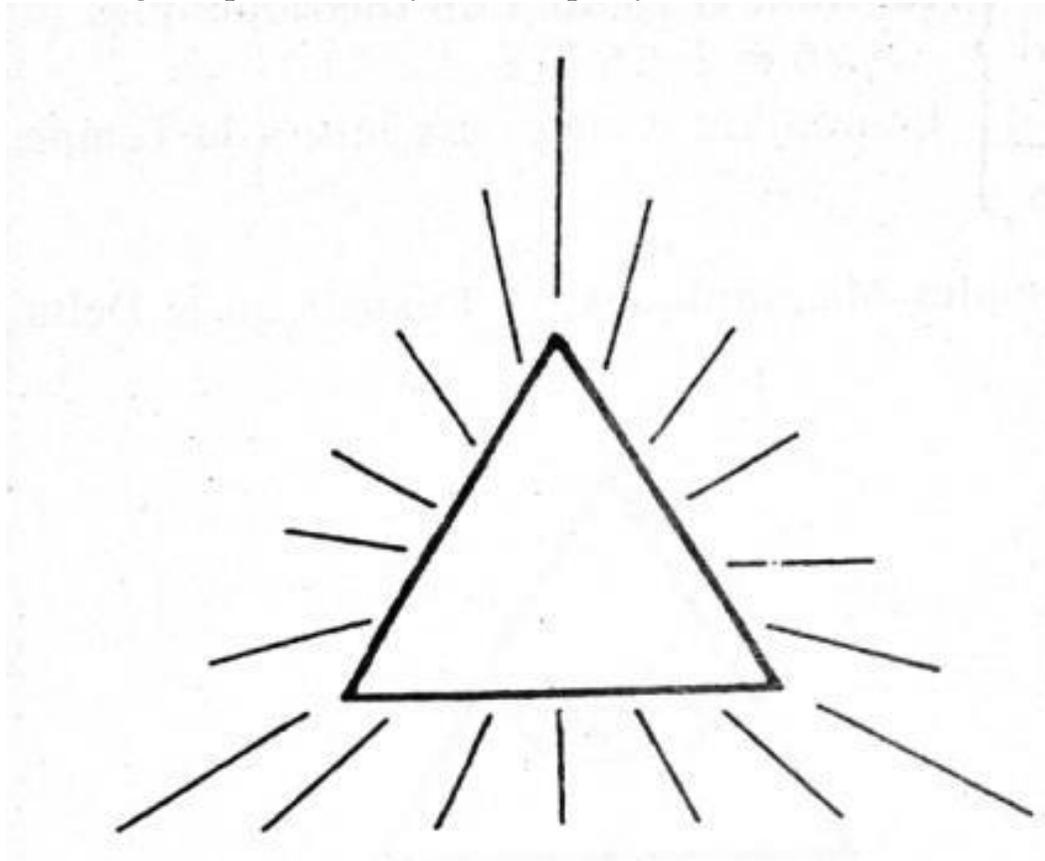
II) La cathédrale de Viviers (Sud de l'Ardeche)

Tout d'abord, cet édifice étant peu connu, il nous faut situer son emplacement. Viviers est la cité épiscopale de l'Ardeche où se trouve encore de nos jours l'Evêque.

Ce très bel édifice recut les honneurs de la consécration des mains du pape Calixte II vers la fin février 1119.

Ensuite, la chapelle des Saints-Corps fut construite en 1362 et fut aussi construite la chapelle des Saint-Anges et de St Jacques. Bien qu'elle dut faire aux pillards et aux iconoclastes, elle ne fut pas trop endommagée et c'est fierement qu'elle se dresse encore sur les hauteurs de Viviers. Dans la chapelle du Saint-Sacrement, un symbole fondamentale attire notre Foi religieuse et maçonnique.

Le triangle Equilateral rayonnant, qui symbolise la Sainte Divine Trinite.



Mais ce symbole est visible sur de nombreuses églises, abbayes et cathédrales :
Au point de vue des nombres, nous avons :

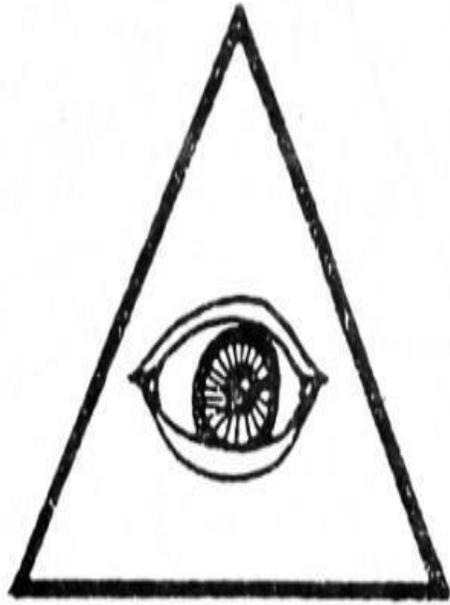
ou Iod => 10 Addition et Réduction théosophiques ou Hé => 05

ou Vau => 06 => 26 = 2 + 6 = 8

ou Hé => 06

26 Le nombre 8 cher aux initiés du Temple.

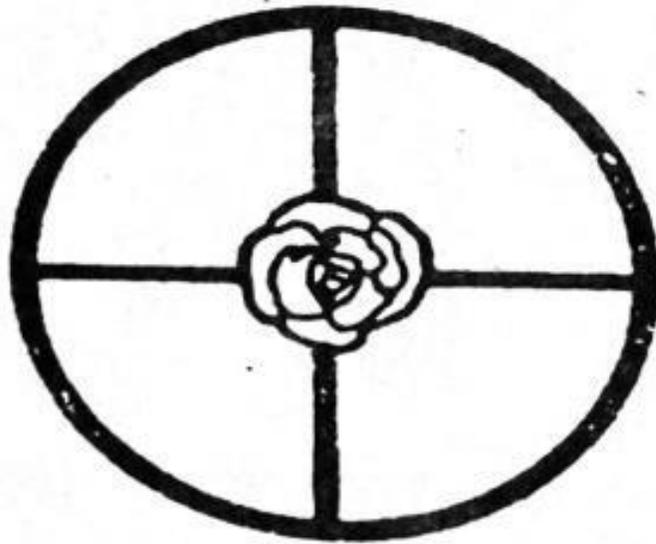
Dans nos Temples Maçonniques, le Triangle ou le Delta contient l'œil :



Il represente « l'œil de Dieu », la vision de la connaissance parfaite.
Il represente aussi l'œil souverain de la conscience et nous nous devons
d'évoquer ces vers de Victor Hugo :

«L'œil était dans la tombe et regardait Caïn ! »

A l'extérieur de la Cathédrale, les fenêtres sont garnies de R + C
Pierre Inscrites dans un cercle, comme au portail Nord de Chartres .



Les branches de la Croix sont égales et la rose se trouve à l'intersection. Ce symbole signifie que l'âme qui est la Rose ne peut s'épanouir que sur la croix des épreuves et du karma tout en étant à jamais contenue dans le Grand tout (le cercle) et solidaire de lui.

En effet, le Maître Pythagore ne disait-il pas que Dieu est un cercle dont la circonférence est partout et le centre nulle part ?

Ce puissant symbole montre également l'Esprit universel (le cercle) recelant en lui l'âme universelle (la rose) et la création universelle matérielle (La Croix).

St-Paul dit que l'homme est à l'image de Dieu : Corps-Ame et Esprit. Il ne faut pas oublier les R + C que l'on peut contempler en visant ce magnifique chef d'œuvre qu'est Notre-Dame de Paris.

Cette cathédrale de Viviers recèle aussi plusieurs symboles Templiers que nous étudierons plus tard, car situés dans le bâtiment. Comme c'est une véritable initiation à laquelle nous allons vous convier Cher Frère, Cher

Sœur, nous allons revenir ici au tutoiement rituel employé en certaines circonstances par le Maître pour l'élève.

Tout d'abord, comme visiteur(se), tu iras demander les clés au brave et très sympathique curé afin de visiter la Tour terminée à son extrémité par la salle du guetteur, dont le rôle fut primordial durant la guerre de trente ans.

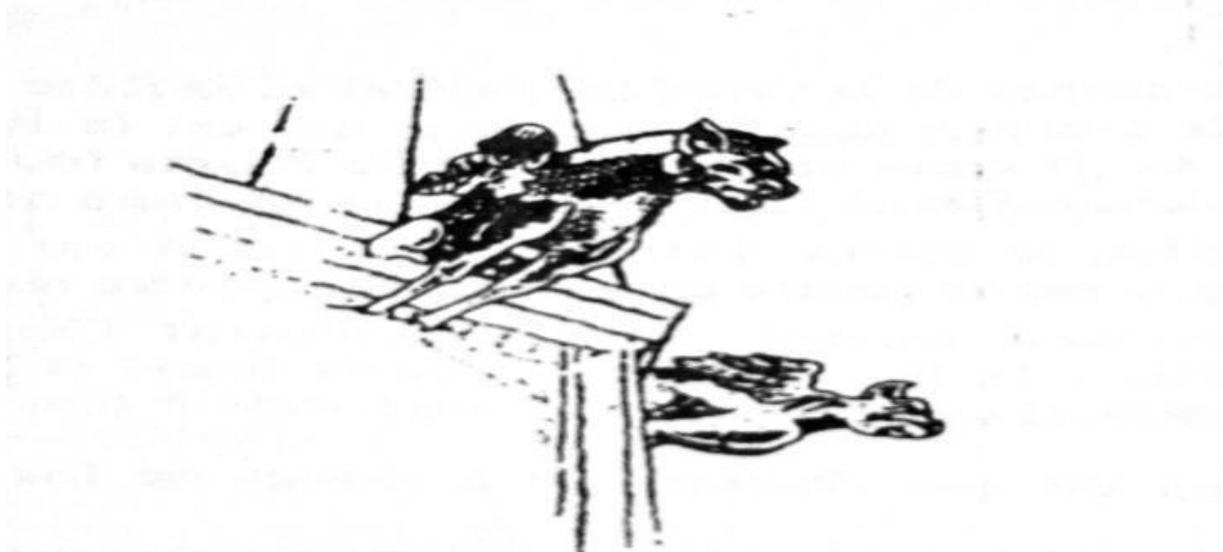
Mais avant de parvenir à cette salle du guetteur qui te donnera une vue magnifique sur tout le Vivarais, tu graviras les marches abruptes de l'escalier en colimaçon pour parvenir à la salle Octogonale.

Cette Salle qui symbolise le nombre 8, symbole de perfection dont nous avons vu tout à l'heure l'obtention par (lod – Hé – Vau - Hé).

Ce nombre 8 symbolise également la stabilité, l'équilibre, les 8 directions. Cette Chapelle octogonale et Templière recèle les 4 animaux symboliques : Le taureau, le Lion, l'Aigle et l'Angue avec leurs correspondances aux 4 signes fixes du Zodiaque :

Taureau, lion, Scorpion et Verseau.

Quand tu seras parvenu(e) à la salle du guetteur, tu pourras admirer les très nombreuses gargouilles qui gardent la cathédrale et les fidèles, protégeant contre les démons et les Furies .



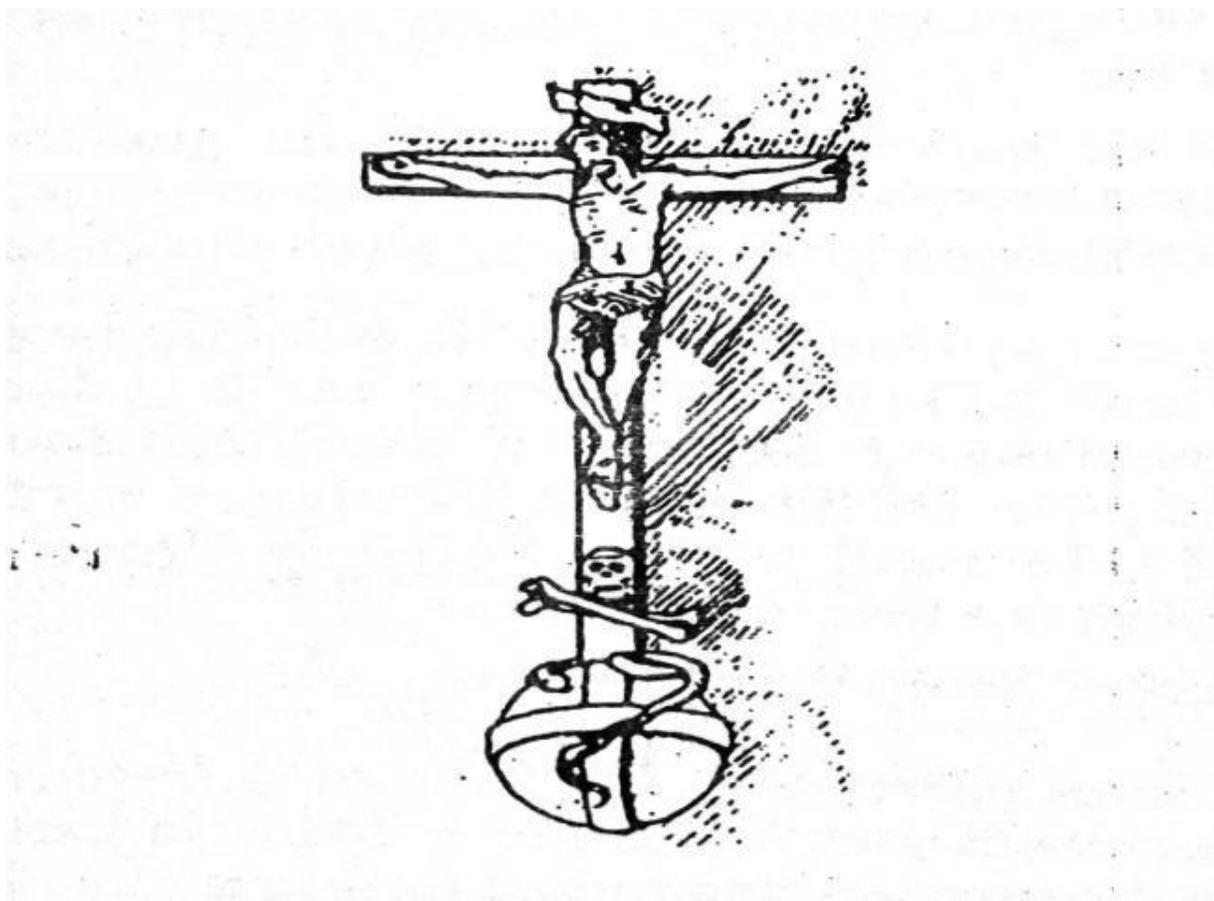
Ces gargouilles qui font penser à certains Gémeaux «à ;privoises» par certains hauts initiés pour protéger leurs sanctuaires contre des hôtes indésirables. Ces Gargouilles reflètent également l'aspect de certains

Eggregores defensifs et notamment certains hauts-lieux où souffle l'esprit du temple, comme c'est le cas ici à Viviers.

Tu es maintenant prêt(e) pour réaliser le parcours initiatique qui se terminera par une certaine Illumination.

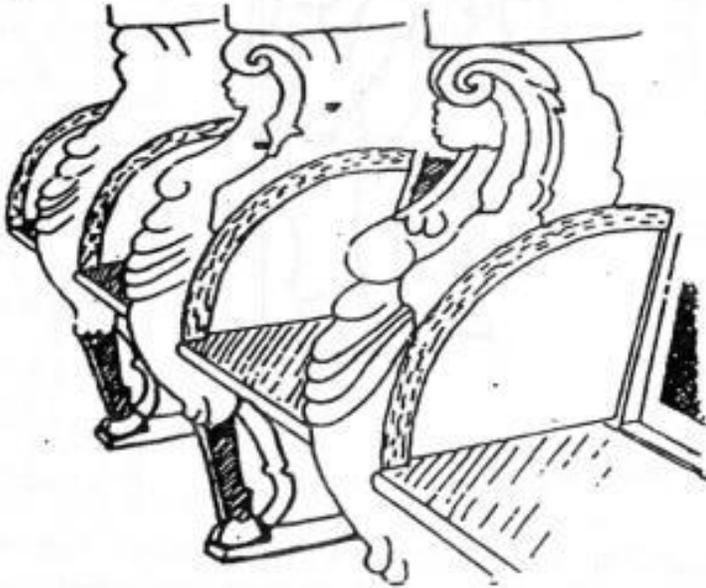
Quand tu rentres dans l'édifice sacré, tu prendras l'allée centrale qui mène à l'autel, endroit solennel de la Transsubstantiation.

Sur ta droite, tu verras alors un Crucifix ancien, digne d'admiration par le symbolisme profond qu'il détient.



Le Christ vainqueur de la mort et du serpent, vainqueur des forces négatives et infernales, représentation plus terrestre et plus rationnelle de la rose + Croix. Le Christ dominant le Prince de ce monde en serrant la Terre et sauvant le genre humain par sa mort sur la croix. Le parcours initiatique se poursuit. Après l'être agenouillé(e) devant l'autel de la communion sacrée, tu montes les marches du chœur et tu vas, en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, contempler les chaises-fauteuils des

assesseurs. Tu relèveras un à un tous ces sièges et tu auras alors la un véritable cours de démonologie.

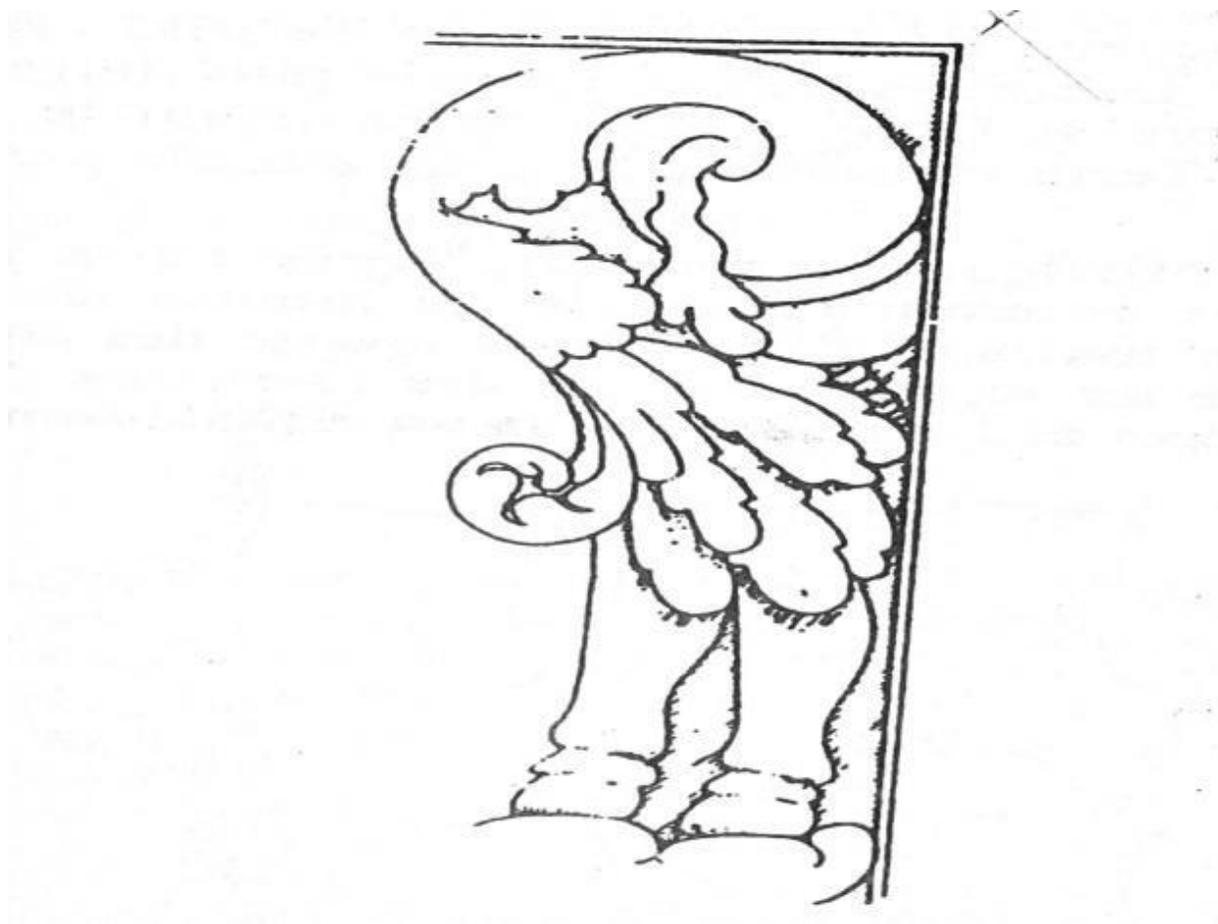


Chaque chaise est ornée, comme tu le constateras, de pieds fourchus comme ceux d'un Bouc



Voici 2 ornements de dessous de sièges. En effet, le diacre ou l'assesseur, lorsqu'il est assis, domine le démon représenté. Les 2 ci-dessus sont les moins laids.

Quand tu auras «visites» toutes ces figures des 2 rangs et tout le ½ cercle du Chœur, tu parviendras a la chaire de l'Eveque :



Nuee = Ame Celeste (Divine)

Jambe = Ame humaine

Sabots =Ame animale

Ces sculptures en bois de la chaire de l'Eveque representent la construction occulte et ternaire de l'homme.

L'ame divine, l'ame humaine et l'ame animale qu'il faut dompter.

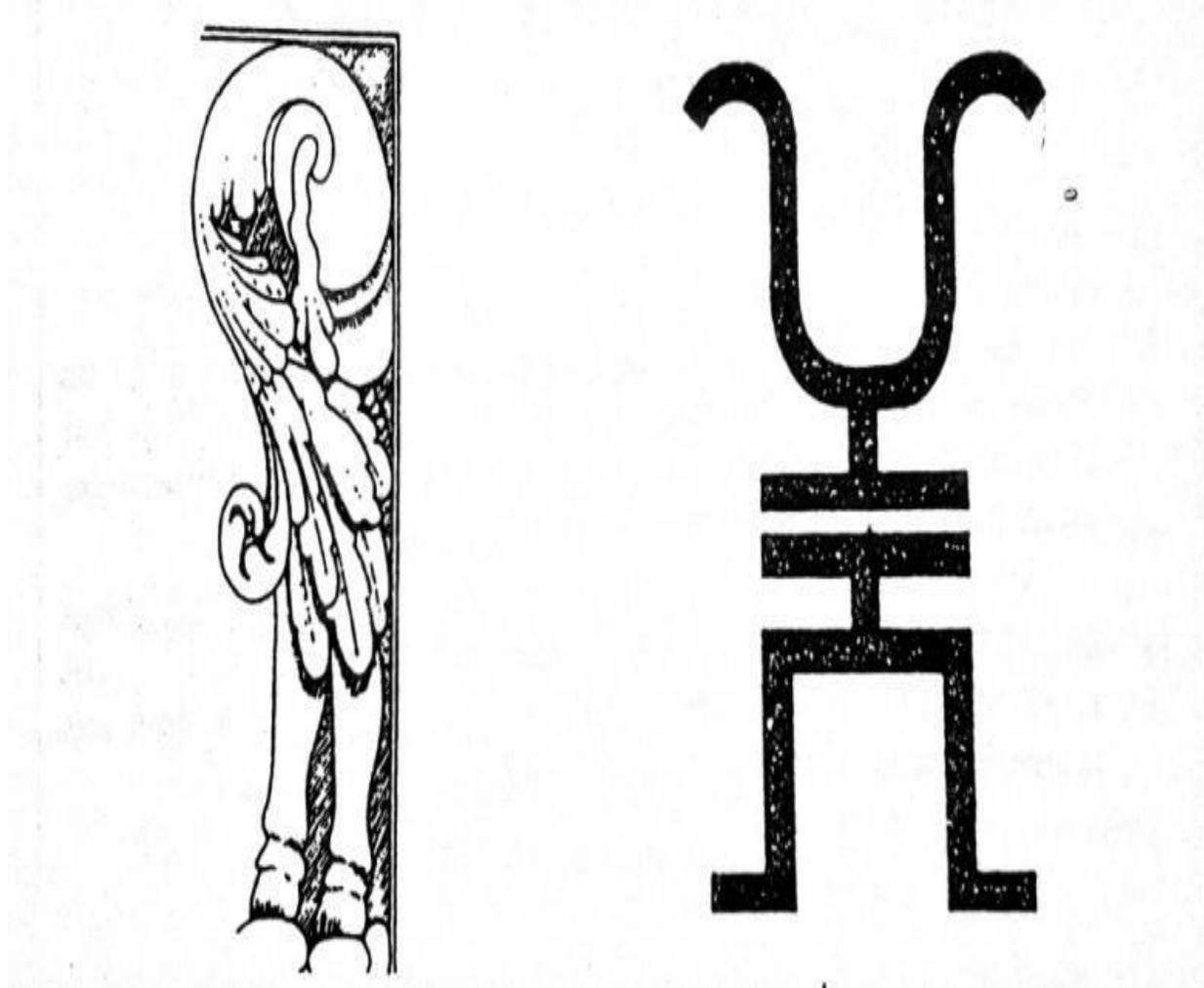
L'homme se trouve donc «entre Dieu et Diable». Et la tradition occulte chretienne rejoint la tradition musulmane et kabbalistiques qui affirme que derriere l'epaule gauche se trouve le mauvais genie appele Shaïtane et que derriere l'epaule droite se trouve le bon genie appelée Malaïka.

La nuee est en forme de spirale, ce qui indique l'Evolution constante vers laquelle doit tendre l'homme. Il y a possibilite de voir également un aspect

du Dieu de Moïse, le Dieu qui venait dans une nuée.

D'autre part, ce puissant symbole montre que l'homme doit, pour rester en harmonie avec le Cosmos, respecter les forces negatives telluriques Yin et les forces cosmiques Yang.l'homme est en effet un Microcosme dans le Macrocosme.

A ce sujet, il est bon de faire parallele avec le symbole chinois de l'harmonie parfaite.



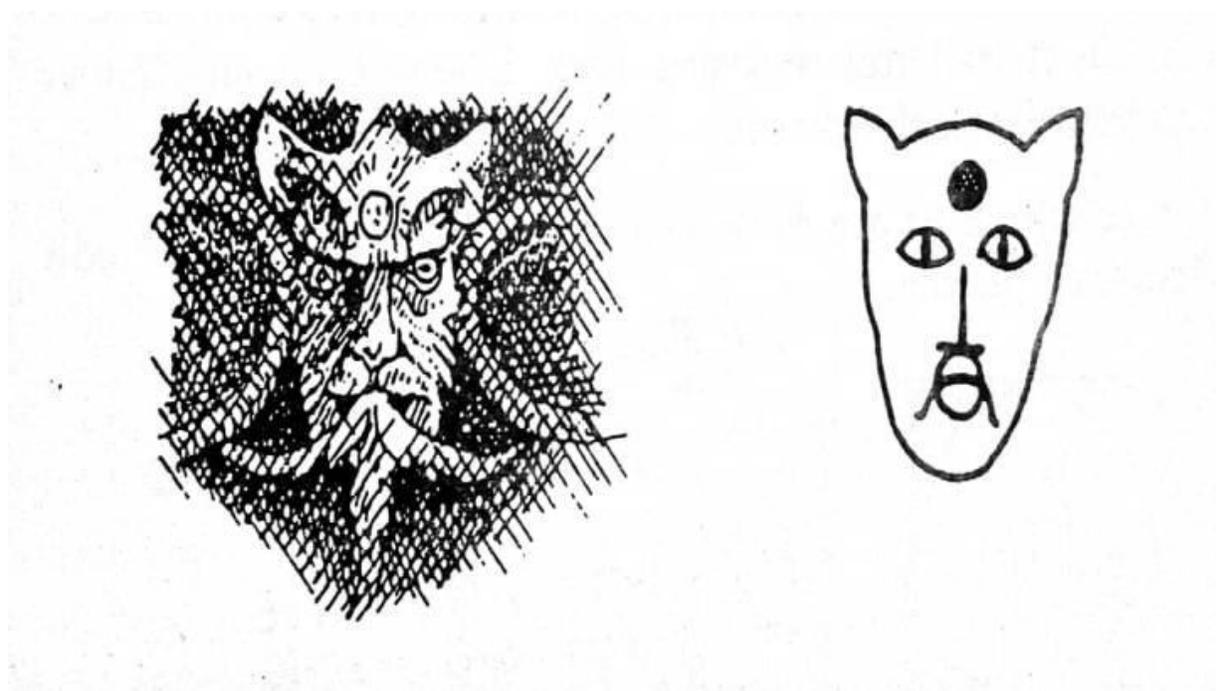
L'omme est donc un condensateur d'energie qui se decharge peu a peu, et ce, inevitablement ; mais attention aux clapuages !

Maintenant, tu peux descendre les marches pour reprendre l'allee centrale.mais tu peux descendre les marches pour reprendre l'allee centrale.Mais. arrete-toi au pied de l'autel, en bas des marches.Là, contemple les orgues et tu verrs, au centre entre 2 piliers de bois, le tres

fameux Baphomet des templiers.tu avanceras de quelques pas et l'illumination arrivera : Au centre du front du Baphomet, tu verras s'eclairer «une tache verte».cette tache verte n'est autre que l'emmaude tombee du front de Lucifier lors de sa chute, representation allegorique d'un grand Mystere revele au chevalier kadosch de notre ordre, et intégré par lui.

Cette lumiere verte aura un puissant effet sur toi, un effet quasihypnotique et source de fecondes meditations et revelations.Oui, devant toi resplendit l'Emmeraude du bphomet.Ce Baphomet que l'on qualifia d'idole impie et qui fut un des principaux chefs d'accusation lors du proces du templiers en 1307.Proces inique et ordurier qui conduisit notre Maître jacques de Molay au Bûcher.

En voici la representation avec «L'Illumination» de l'Emraud e



Ce symbole represente la lumiere Astrale.Il montre aussi les forces negatives en l'homme qui, meme au plus bas, a toujours une planche de salut : cette Emeraude.L'esprit immortel.L'Emeraude pierre de venus et symbolisant la loi d'Amour.

C'est sur ce message d'espoir et d'amour que ton pelerinage initiatique se termine, comme se termine sur cette meme note ce petit traite de

«geometrie Sacree». Que la paix, l'Amour et la Joie soit toujours avec toi,
Cher Frere, Chere Sœur !

RITUEL du TRIANGLE Pour les trois premiers Degres : APPRENTI COMPAGNON MAITRE

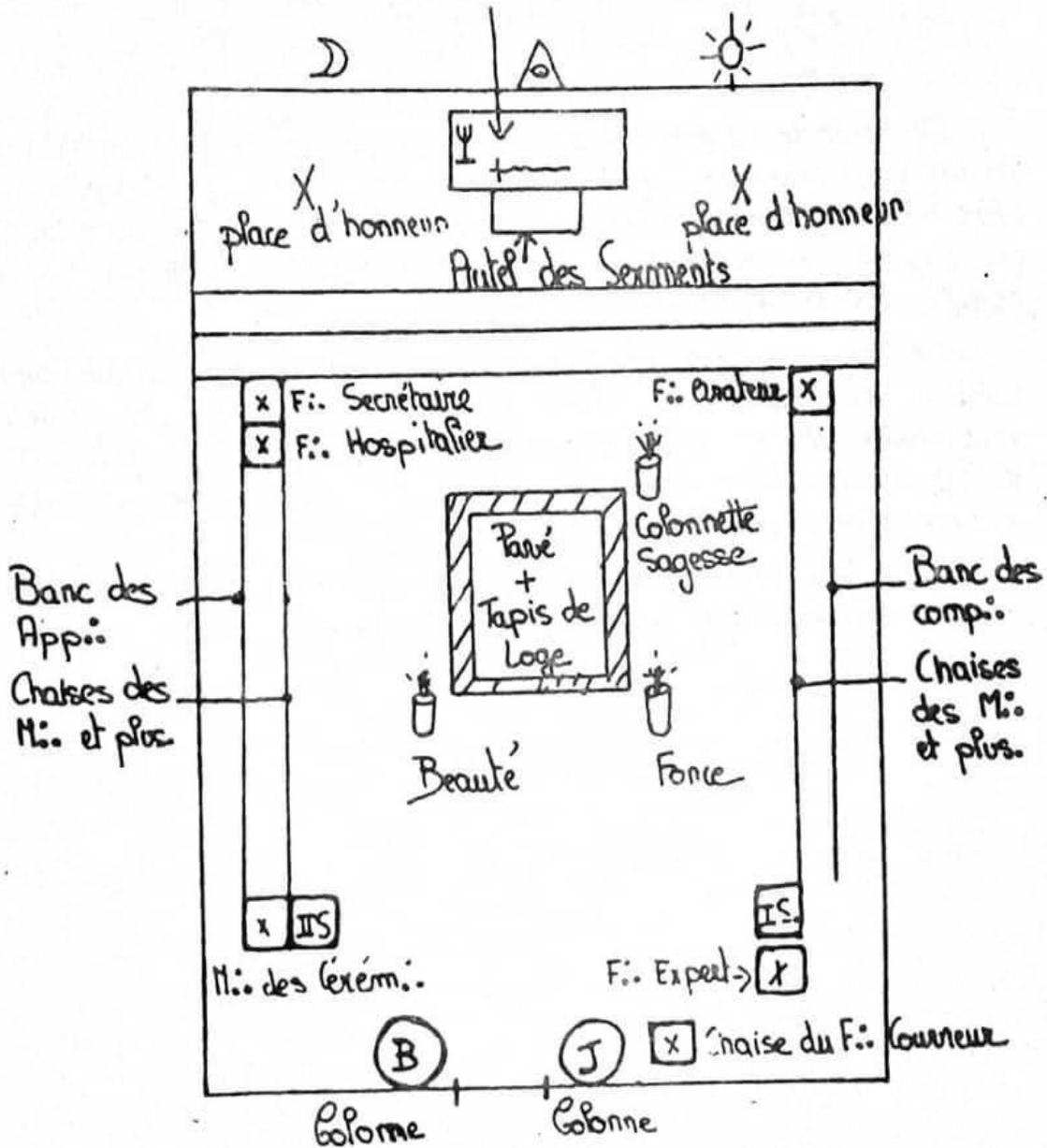
AVERTISSEMENT

Ce fascicule est tres important.il contient, outre outre les rituels d'ouverture et de fermeture des 3 premiers degres du triangle, des paragraphes se comporter en atelier, les decors Maconniques, le role des 3 principaux dirigeants de l'ordre et celui des 4 Grands conseillers.

Ce fascicule est le complement adminitratif et rituel indispensable du livret sur les constitutions et statuts de notre ordre : il peut etre etudie dès le 1^{er} degre de l'Ordre, permettant ainsi Aux Freres et Aux Sœurs d'avoirs une vue d'ensemble sur la pyramide initiatique vivante qu'est la loge-maconnique.

Nous vous souhaitons une bonne comprehension de ces enseignements.Avec nos plus fraternelles pensees.
AGENCEMENT de la LOGE (du TRIANGLE)

Plateau du Vénérable



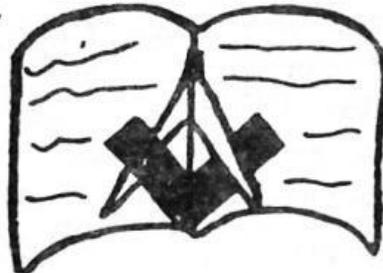
L'AUTEL des SERMENTS

Apprenti



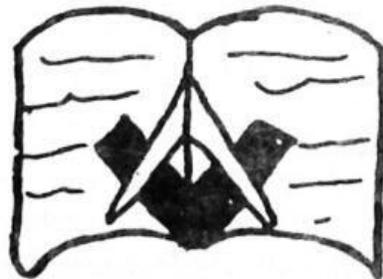
*Bible ouverte au proto-évangile selon St-Jean
(Au début était le verbe....).*

Compagnon



Bible ouverte comme pour Apprenti

Maître



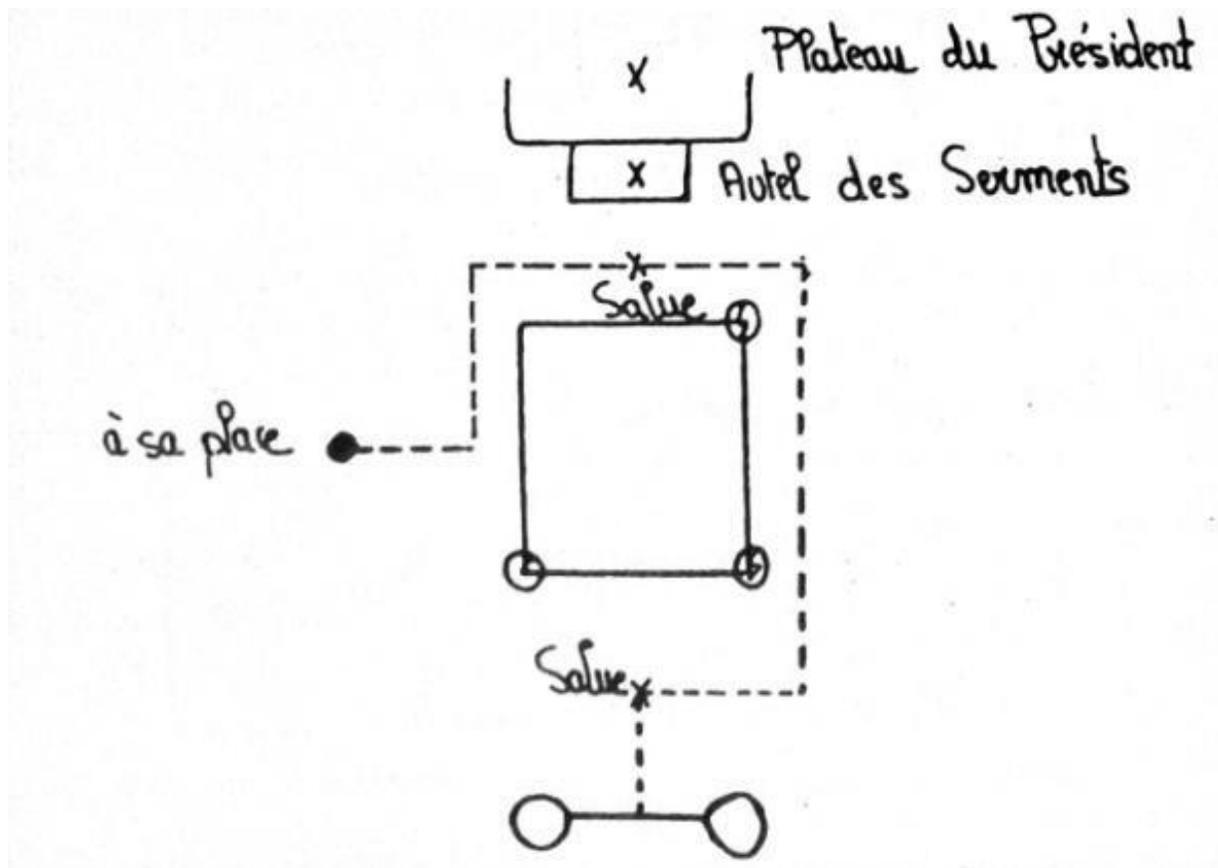
Bible ouverte au livre des Rois

LES DEPLACEMENTS EN LOGE (TRIANGLE) COMMENT PRENDRE LA PAROLE COMMENT PRESENTER UNE PLANCHE

Les déplacements en atelier Rituel :

En triangle, comme en loge, comme dans les ateliers des hauts degrés et ce jusqu'au 33^{ème} et dernier Degré du rite ; aucun déplacement n'est arbitraire et ne doit être entrepris que sous la seule et entière autorité du président (Maître Surveillant pour le triangle, Vénérable pour la Loge, Très Sage pour le Chapitre, etc...)

Tout déplacement se fait donc rituellement, c'est-à-dire à l'ordre du degré auquel travaille l'atelier ; et au carré, c'est-à-dire en tournant (sens contraire des aiguilles d'une montre), autour du pave mosaïque sur lequel sont disposés le tapis de loge et les 3 colonnettes. A chaque fois que le déplacement coupe l'Orient, le Frère (ou la Sœur) se tourne vers le Président et le salue rituellement, il attend la réponse à son salut et reprend son déplacement. Tout déplacement doit se faire dans un silence absolu. Voici comment tourner autour du pave mosaïque.



Cette règle s'applique dans tous les cas, sans exception ; sauf pour le Serenissime Grands Conseillers qui sont dispensés de marcher à l'ordre (sauf aux ateliers des 30^{ème} . 31, 32 et 33^{ème} Degrés ils doivent répondre marcher au carré et saluer le président, dans tous les cas .

Note :

Il faut ici bien comprendre que le salut au Venerable Maître a une signification rituelle très importante.

Le venerable Maître représente symboliquement la Sagesse du GADU (Grand Architecte de l'Univers) et c'est en fait le GADU l'éternel Dieu Tout-Puissant et Createur qui est ainsi honoré par le salut.

Comment prendre la parole en atelier rituel :

Une loi importante doit d'abord être lue :

-Un Frère Apprenti ne peut ni parler, ni voter, il est astreint à la stricte Loi du Silence. Par contre s'il est interrogé par le Président (Maître-Surveillant

ou Venerable Maître). Il doit répondre. Il est recommandé à tout président de Triangle ou de Loge Bleue de donner la parole à chaque apprenti une fois, une tenue sur trois, afin de lui permettre de prendre part à la vie de l'atelier et de dominer progressivement le trac inévitable du débutant.

-Un Frère Compagnon ne peut pas voter ; mais il peut demander la parole, en respectant le rite prévu, bien entendu.

Dès le Degré de Maître-Maçon, tout Frère (Soeur) peut voter et demander la parole, toujours, sans aucune exception quel que soit le Degré, selon le rite prévu.

-Pour prendre la parole lorsque l'on a une planche ou un exposé à présenter selon l'ordre du jour de la tenue, il faut attendre le feu vert du président, et se lever, à l'ordre, tenant le texte en main gauche. Il faut ensuite se déplacer rituellement au carré autour du pavé mosaïque et aller ainsi jusqu'au plateau du Frère Orateur.

(La fonction principale du frère Orateur est de présenter un discours de félicitation et de bienvenue à chaque initiation ou augmentation de salaire, ainsi qu'à tout visiteur de marque ; c'est-à-dire titulaire du 18^{ème} degré : chevalier Rose-Croix)

Revenons-en à notre sujet : lorsque «Le plancheur» se trouve ainsi devant le plateau du Frère Orateur, les 2 Frères se saluent, s'embrassent fraternellement (joue droite, joue gauche, joue droite), se saluent à nouveau et échangent leurs places. Ainsi, le Frère Orateur gagne la place laissée vacante par le «Frère plancheur», rituellement, bien entendu.

Aucune dérogation à cette règle n'a lieu, quel que soit le degré du Frère plancheur, que ce soit en loge, Chapitre, Areopage ou Atelier des 3 derniers degrés.

Comment présenter une planche :

Le plancheur s'assoit et est exempt d'ordre durant toute la lecture de son travail.

Il doit obligatoirement commencer par ces mots : (ex : en loge Bleue)

-«**Venerable Maître** et vous tous mes Frères, en vos degrés, qualités et **Dignités ...** »

Si le serenissime Grand Maître est présent :

-«Sublime Grand Maître.Vénéral Maître, et vous tous...»

Pour le Grand Trésorier dire :

-«Illustre Frère Grand Trésoriers».

Pour le grand secrétaire dire :

-«Illustre Frère Grand Secrétaire».

Pour un grand Conseiller dire :

-« Illustre Fère Grand Conseillers

Revenons-en à notre «Frère plancheur ». Son travail termine et après avoir répondu aux diverses questions de ses Frères, il termine en disant.

-«J'ai dit, Vénéral Maître ».

En disant ces mois, il salue le vénérable Maître, puis reprend sa place après avoir de nouveau accompli l'échange fraternel avec le frère Orateur qui regagne son plateau. Il faut donc comprendre que le plus grand esprit de fraternité doit régner en Loge comme sur le parvis, tout en respectant à la lettre le rituel prévu. Cette Fraternité doit bien entendu être toujours pure et dégagée de toute vulgarité et familiarité ; l'esprit chevaleresque ; nous ne le répéterons jamais assez, étant la clé de notre Ordre. Nous avons donc vu comment présenter une planche en atelier le moment est maintenant opportun de voir comment doit procéder un Frère (Sœur pour les loges d'Adoption) pour demander la parole. En effet, le rituel est très Strict là-dessus, car plusieurs frères peuvent vouloir demander la parole en même temps. Donc, pour demander la parole, il faut lever et attendre que le Vénéral donne la parole. Quand cela est fait, le Frère se lève, se met à l'ordre et reste ainsi durant tout le temps de change verbal entre le plancheur et lui.

Au début, le frère questionnant dit :

-«Vénéral Maître et vous tous ...» Quand il a fini :

-«J'ai dit Vénéral Maître»

Il salue, attend la réponse du vénérable et s'assoit.

Ce rituel est étudié pour que chacun puisse prendre part aux conversations philosophiques en atelier et éviter toute cacophonie profane. De plus, astreint à être debout et à l'ordre, tout Frère ne parle pas pour rien dire et réfléchit avant de prendre la parole. Ainsi l la Franc-maçonnerie spiritualiste et plus particulièrement la Loge-Mère de France. «Lumière du

Saint-Graal» est, outre une école de Mystère, une puissante école de réflexion et de yoga mental, ce qu'il faut ici mentionner.

Tout frère officier, donc occupant un plateau doit se mettre à l'ordre mais peut rester assis, de par sa fonction.

Seul le Vénérable-Maître et le sérénissime Grand Maître (ou tout autre Frère visiteur de marque siégeant à l'Orient près du vénérable) sont astreints de se mettre à l'ordre pour parler. Il en est de même, bien entendu pour tout président d'atelier, y compris le Maître surveillant d'un triangle.

RITUEL du TRIANGLE

Ces Rituels servent à ouvrir et fermer les travaux d'un triangle Francmaçonnique de la loge-Mère de France «Lumière du St-Graal» un Triangle Maçonnique est formé, comme son nom l'indique, de 3 officiers qui suit :

- Le Maître-Surveillant .
- Le premier-Surveillant .
- Le Second-Surveillant.

En effet, dans sa grande sagesse, la Franc-maçonnerie spiritualiste permet à 3 Frères ou sœurs isolés de se réunir et de pouvoir ainsi œuvrer grâce à un rituel élaboré, leur permettant de participer au Grand œuvre de la Maçonnerie. Il faut savoir d'ores et déjà une grande loi géométrique quant à l'efficacité de tout rituel initiatique, et principalement, dans la Franc-maçonnerie.

-«3 l'éclairent, 5 la dirigent, 7 la rendent juste et parfaite».

Il s'agit ici, bien entendu, de la loge ; et les 3, 5 et 7 sont les Maître-Maçons qui participent au rituel.

Il est donc à constater qu'il faut au maximum 3 Maître-Maçons pour conduire les rituels d'ouverture et de fermeture des travaux. Dans ce cas, la Loge, qui n'est donc ni juste ni parfaite, prend le titre de Triangle les 3 Maîtres-Maçons pour conduire les rituels d'ouverture et de fermeture des travaux. Dans ce cas, la loge, qui n'est ni juste ni parfaite, prend le titre de triangle. Quand les 3 Maîtres seront rejoints par 4 autres Maîtres, une Loge Bleue, juste et parfaite pourra être créée par l'allumage traditionnel des

Feux, et le Maître le plus ancien deviendra le premier vénérable de cette loge ; et après avoir reçu l'Initiation spéciale de Vénérable, pourra diriger la Loge pendant 3 années consécutives. Il est à noter que seul le Sérénissime Grand Maître de loge Bleue ; c'est-à-dire que lui seul a reçu le pouvoir de la transmettre.

Note Importante :

Dans notre obédience, il n'y a pas de coupure entre les 3 premiers degrés dits «degrés Bleus» et les hauts-degrés, ce jusqu'au 30ème degré (Voir Statuts). De ce fait, en loge comme en triangle comme dans les Ateliers dits supérieurs, chaque Frère revêt les décors de son degré s'il est 30^{ème}, il sera en décor de 30^{ème} en loge bleue. Comme en loge de perfection, comme en tenue chapitrale du 18^{ème}.

OUVERTURE DU TRIANGLE AU DEGRE D'APPRENTI

Les 3 officiers entrent dans le temple, en silence

Le Maître-Surveillant allume d'abord le Delta Lumineux, puis il allume son chandelier à 3 branches.

Le 1^{er} Surveillant vient allumer son chandelier à 2 branches à celui du Maître-Surveillant.

Le 2^{ème} surveillant vient allumer son chandelier à 1 branche à celui du 1^{er} surveillant.

Les travaux vont pouvoir maintenant être rituellement ouverts.

Le Maître surveillant, allume le Delta Lumineux.

M.S. – X (coup et maillet).

- Asseyez-vous, mes Frères, nous allons ouvrir rituellement Nos travaux au 1^{er} degré d'Apprenti !

Il allume alors les bougies de son chandelier à 3 branches.

- X(coup de maillet).

- Que la sagesse les 2 bougies de son chandelier à 2 branches. 1^{er} S. – X (coup de maillet).

- Que la sagesse le soutienne !

Le 2^{ème} surveillant allume la bougie de son chandelier à 1 branche.

2^{ème} S – X (coup de maillet)

- Que laBeaute l'orne.

M.S -X(coup de maillet).

-Freres 2^{ème} Surveillant, vous allez maintenant vous assurer Que le triangle est bien couvert exterieurement, puis vous allumerez rituellement nos 3 colonnettes !

Le 2^{ème} Surveillant se leve et va, rituellement, a l'ordre d'Apprenti s'assurer si le triangle est bien couvert, puis il retourne a son plateau et dit alors : 2^{ème} S – Maître Surveillant, le triangle est bien couvert extérieurement. Puis il prend la bougie de son chandelier et va, toujours a l'ordre d'apprenti, allumer les 3 flambeaux.

Le 2eme surveillant arrive ainsi rituellement devant la colennette du Maître surveillant et l'allume lorsque le Maître Surveillant dit :

M.S –x(coup de maillet).

- FIAT LUX ! La lumiere luit dans les tenebres et les tenebres ne l'ont pas recue !

Le Maitre-Surveillant ouvre les 3 lumieres : compas, Equerre et Bible. Le 2^{ème} surveillant se deplace rituellement et parvient ainsi derivant la colonnette du 1^{er} Surveillant et l'allume lorsque le 1^{er} surveillant dit : 1^{er} S. –X(coup de maillet).

-SALUT oh RA, Solel resplendissant, reflet du verbe lumiere !

Le 2^{ème} surveillant se deplace rituellement et parvient ainsi devant sa propre colonnette et l'allume en disant :

2^{ème} S - X(coup de maillet du Maitre Surveillant).

-Brille RA qui reflechit le Verbe-Lumiere !

Ceci fait, le 2^{ème} surveillant deroule le tapis de loge et regagne rituellement son plateau, salaire le venerable Maitre et s'assoit.

M.S -Frere 1^{er} Surveillant, combien d'officiers un Triangle contient-il ? et où est place le Maître-Surveillant dans le Triangle ?

1S.-Maître Surveillant, il y a 3 officiers dans un triangle, le Maître Surveillant, le 1^{er} Surveillant et le 2^{ème} Surveillant.

-Le Maître-Surveillant est placé à l'angle d'Orient.

M.S – Frère 2^{ème} Surveillant, pourquoi le Maître-Surveillant est-il placé à l'angle d'Orient ?

2 S. –Comme le Soleil se lève à l'Orient, reflétant le Verbe-Lumière pour annoncer le lever du jour, de même le Maître-Surveillant se tient à l'angle d'Orient pour ouvrir le Triangle, instruire tous les Frères et les diriger dans les voies de la Franc-Maçonnerie Spiritualiste.

M.S –Frère 1^{er} Surveillant, quel âge avez-vous ?

1^{er} S. – Maître-Surveillant, j'ai 3 ans, c'est-à-dire que j'ai été initié aux mystères des 3 premiers nombres.

M.S. –Frère 2^{ème} surveillant, à quelle heure les Francs-Maçons ont-ils coutume d'ouvrir leurs travaux ?

2.S –À midi, Maître Surveillant.

M.S-Quelle heure est-il, Frère 1^{er} Surveillant ?

1S. –Maître Surveillant, il est Midi plein.

M.S-Puisqu'il est l'heure, que nous avons l'âge et tout est conforme à notre rite, je vous informe, mes Frères que je vais ouvrir les travaux de ce triangle par les mystères accoutumés.

-X (coup de maillet)

-Debout et à l'ordre, mes Frères !

-A la Gloire du Grand Architecte de l'univers, au nom du Serenissime Grand Maître de la Loge-Mère de France «Lumière du sat-Graal», je déclare ouvert le Triangle de (nom de la Ville).....au rite Écossais Ancien et Accepté.

-X (coup de maillet).

-A moi, mes Frères, par le Signe, la batterie et l'acclamation du st-Graal !

Tous font le signe.

-XX-X-Initiation Batterie rituelle avec les mains.-XX-X-Evolution

-XX-X-Reintégration

-X (coup de maillet)

-Mes Frères, je vais maintenant vous donner lecture de la planche tracée de nos derniers travaux ! Les Cahiers de Loge est un registre obligatoire et

indispensable sur lequel est notée toute la vie de la loge. Ce Cahier sera remis au Frère Secrétaire lorsque la Loge sera devenue juste et parfaite, c'est-à-dire lorsqu'il y aura 7 frères du degré de Maître-Macon et que le Maître surveillant sera devenu Vénéralat Maître de loge par son Initiation au Vénéralat, qui lui aura été transmise directement par le sérénissime. Grand Maître. Quand le rapport, la planche tracée des travaux sera dûment exécutée, le Vénérable Maître et le Frère Secrétaire la signeront (le Maître Surveillant pour un Triangle). Voici comment se rédige la planche tracée des travaux (Loge ou Triangle)

Exemple :

Planche tracée des travaux du 5^{ème} jour du 8^{ème} mois de l'année de Vraie Lumière 5984, a eu lieu une tenue de loge (Triangle) sous la présidence de son Vénérable Maître (Maître Surveillant) :

DUBOIS Michel.

Les officiers suivants rendaient la loge juste et parfaite :

- 1^{er}
Surveillant.....
-
- 2^{ème}
Surveillant.....
-
- Frère
Expert.....
-
- Maître des
cérémonies.....
-
- Frère
Hospitalier.....
-
- Frère
Secrétaire.....
-

Les Frères Maîtres suivants décoraient les colonnes :

-Frère.....avait fonction de Frère
couvreur.

-Frère.....avait fonction de frère
Orateur

-

Frère.....
.....

-

Frère.....
..... Les frères compagnons suivants décoraient la
colonne J :

-

Frère.....
.....

-

Frère.....
..... Les Frères Apprentis suivants décoraient la
colonne B

-

Frère.....
.....

-

Frère.....
..... Les Frères visiteurs suivants décoraient
fraternellement nos colonnes :

-Frère Maître.....de l'Orient
de..... Aucun Frère apprenti ne peut visiter un
autre atelier, étant astreint à la loi Sacrée du silence.

Ensuite, le Frère secrétaire pour la loge et le Maître-Surveillant pour le
triangle décrivent la tenue et font un résumé fidele en faisant nettement
ressortir les aspects spirituels importants des exposes ou des planches .

Puis la planche tracée se termine par les mots :

-«J'ai dit ! Vénérable Maître».

Pour le Triangle :

-«J'ai dit ! Mes Frères».

Tous les faits importants doivent être écrits dans le Cahier de Loge :

Ex : le sérénissime Grand Maître nous a fait l'honneur de sa visite et a été reçu maillet battant. Le vénérable Maître lui a offert son plateau. Devant le fraternel refus de notre Grand Maître. Notre Vénérable l'a placé à l'orient et à sa droite.

Autre Ex : L'illustre Frère Grand Trésorier, vénérable National Adjoint nous a fait l'honneur de sa visite et a été reçu maillet battant. Il a désiré prendre le plateau du Frère Orateur afin de nous faire part d'une importante décision du sérénissime Grand Maître.....

Puis il a été placé à la droite de notre Vénérable, ayant fraternellement refusé de prendre le 1^{er} maillet.

Le Cahier de Loge Bleue doit différencier les degrés des tenues (apprenti, compagnon et Maître).

Il est à noter qu'un cahier existe pour la loge de perfection (4^{ème} au 14^{ème}), un pour le chapitre (18^{ème}) et pour le conseil Philosophique (30^{ème}) ; il y a plusieurs ateliers (un seul du 1^{er} au 30^{ème} pour la Loge-Mère).

ELEVATION du TRIANGLE

Au DEGRE de COMPAGNON

Il faut savoir impérativement qu'on ne peut ouvrir directement un triangle, comme une loge Bleue d'ailleurs, directement au 2^{ème} degré. Ceci s'explique par la marche rituelle du Maître qui passe de l'équerre au compas, donc commence

par la marche de l'Apprenti.

Donc pour ouvrir les travaux au degré de compagnon, le vénérable Maître aura auparavant ouvert les travaux au degré d'Apprenti pour la fermeture des travaux, il les fermera au Degré de Compagnon, puis au degré d'Apprenti.

Cette «montée rituelle de Initiatique» a lieu pour le degré de Maître également (1 – puis 2 – puis 3). Et pour redescendre, cela donne 3, 2 et 1.

Le même rituel sera employé en loge de perfection : Ouverture au 4^{ème} degré, puis montée au 11^{ème} puis au 14^{ème}. Pour la fermeture 14, 11 et 4^{ème}.

Par contre, aux 18, 30, 31, 32 et 33^{ème} comme les travaux ne sont jamais fermes, mais sont suspendus, le président les reprend directement au même degré.

Revenons-en au 2^{ème} Degré en Triangle
M.S -X (coup de maillet).

-Mes Frères, l'ordre du jour nous appelle maintenant à nous élever au 2^{ème} degré, celui du compagnonnage.

-Frère 1^{er} Surveillant, quel âge avez-vous en Triangle d'Apprenti ? I.S -3 ans, Maître-surveillant, parce que j'ai été initié aux Mystères des 3 premiers nombres.

M.S -Frère 2^{ème} Surveillant, pouvez-vous aller plus loin maintenant ? 2 S - Non, Maître surveillant !

M.S -Pourquoi cela, Frère 2^{ème} Surveillant ?

2 S. –Parce que l'Etoile Flamboyante est toujours éteinte et que l'équerre du monde matériel domine toujours le compas des mondes éthérés et que le trace est celui de l'Apprenti.

M.S. –Puisqu'il en est ainsi, Frère 2^{ème} surveillant, faites votre devoir et remédiez rapidement à cet état !

Le 2^{ème} surveillant, se déplaçant rituellement, déroule le tapis de loge de compagnon par-dessus celui d'Apprenti, dispose les 3 Lumières selon le rite, et allume l'Etoile Flamboyante ; puis il regagne rituellement sa place, salue, attend le salut du maître Surveillant et s'assoit.

2 S –Maître-Surveillant, tout est en ordre.

M.S –Je vous remercie, Frère 2^{ème} Surveillant.

-Frère 1^{er} Surveillant, pouvez-vous aller plus loin maintenant ? I.S -Frère 2^{ème} Surveillant, quel âge avez-vous ?

2. S -Maître-Surveillant, j'ai cinq ans car j'ai été initié aux 5 premiers membres lors de mon élévation au compagnonnage. C'est depuis ce jour béni que l'équerre et le compas se chevauchent et que j'ai commencé mon élévation vers les cieux éthérés.

M.S Mes frères, nous avons l'âge et tout est conforme aux rites du compagnonnage. Je vous annonce que je vais donc élever nos travaux au triangle de Compagnon.

-X (Coup de maillet).

-Debout, et a l'ordre de Compagnon, mes Frères ?

-«A la Gloire du grand Architecte de l'Univers, au nom du Sérénissime Grand Maître de la Loge-Mère de France « Lumière du St-Graal, je déclare élevés au 2^{ème} degré, les travaux de ce triangle de (nom de la ville)..... Au rite Écossais Ancien et accepte.

-X (coup de maillet).

-A moi, mes Frères, par le signe, la batterie et l'acclamation du Saint-Graal ! Tous font le signe.

-XX – X – XX – Initiation.

-XX - X – XX – Évolution, Batterie rituelle avec les mains

-XX - X - XX – Réintégration.

ELEVATION DU TRIANGLE Au DEGRE DE MAITRE

M.S. – X (coup de maillet).

-Mes Frères, l'ordre du jour nous appelle maintenant à nous élever au 3^{ème} degré, celui de la maîtrise, maçonnique.

-Frère 2^{ème} Surveillant, quel âge avez-vous en triangle d'apprenti ?

2S. -3ans, Maître-Surveillant, parce que j'ai été initié aux Mystères des 3 premiers nombres.

M.S. Frère 1^{er} Surveillant, pouvez-vous aller plus loin maintenant ?

1S. Maître-Surveillant, éprouvez-moi.

M.S. –Frère 1^{er} Surveillant, êtes-vous Compagnon ?

1S. – Maître-Surveillant, j'ai cinq ans car j'ai été initié aux 5 premiers nombres lors de mon élévation au Compagnonnage.

M.S. –Frère 2^{ème} Surveillant, pouvez-vous aller plus loin maintenant ?

2. SNon, Maître-Surveillant !

M.S -Pourquoi cela, Frère 2^{ème} Surveillant, faites votre devoir et remédiez rapidement a cet état !

Le 2^{ème} surveillant se déplaçant rituellement, déroule le tapis de loge de Maître

par-dessus celui de compagnon, dispose les 3 lumières selon le rite, et

*dépose la
branche d'acacia sur les lumières ; éteint les 2 colonnettes Force et Beauté
et les
range de côté, puis il regagne rituellement sa place, salue, attend le salve
du
Maître-Surveillant et s'assoit.*

2 S. -Maître-Surveillant, tout est en ordre.

M.S. –je vous remercie, Frère 2^{ème} Surveillant.

- Frère 1er Surveillant, pouvez-vous aller loin maintenant ? 1 S. –Maître Surveillant, éprouvez-moi.

M.S. Frère 1^{er} Surveillant, êtes-vous Maître Maçon ? 1 sur. –Maître-Surveillant, l'acacia m'est connu.

M.S. –Frère 2^{ème} surveillant, quel âge avez-vous ?

2 sur. – Maître-Surveillant, j'ai 7 ans et plus car j'ai été initié à tous

Les nombres et plus particulièrement aux 7 premiers, lors de mon élévation à la Maîtrise Maçonnique. C'est depuis ce jour béni que le compas domine l'Équerre et que j'ai été admis en Chambre du Milieu.

M.S. –Mes Frères, nous avons l'âge et tout est conforme aux rites de la Maîtrise-Maçonnique. je vous annonce que je vais donc élever nos travaux au Triangle de Maître, reflet d'une chambre du Milieu.

- X (coup de maillet)

-Debout et à l'ordre de Maître, Mes Frères, Chapeaux sur la tête !

-«A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom du Sérénissime Grand Maître de la loge-Mère de France «Lumière du St-Graal», je déclare élevés au 3^{ème} degré les travaux de ce triangle (nom de la ville), au Rite Écossais Ancien et accepte.

x- (*coup de maillet*)

-A moi mes Frères, par le signe, la batterie et l'acclamation du St-Graal !

Tous font le signe. Batterie rituelle avec les mains.-XX-X-XX-XX- Initiation.

-XX-X-XX-XX- Evolution.

-XX –X –XX-XX - Reintegration

Note Importante :

Il est maintenant opportun de donner des explications sur les tenues rituelles. Les tabliers, cordons, sautoir, gants chapeaux....

1^{er} Degré Apprenti :

L'Apprenti porte un tablier blanc, bavette relevée (seul l'Apprenti a la bavette de son tablier relevée). Pour le protéger des éclats éventuels. Il porte aussi des gants blancs. Tous les degrés obligent au port de gants. Les gants sont blancs à tous les degrés, en symbole de pureté, sauf au 30^{ème} degré, de chevalier K : S :, où les gants sont noirs, pour différentes raisons occultes et Initiatiques, dont la principale est celle que le Chevalier Kadosch, Chevalier du Temple, porte le deuil de notre regretté Maître Jacques de Molay, 22^{ème} et dernier grand Maître officiel de l'Ordre du Temple, injustement torturé et brûlé vif en 1314. De plus, dès le 1^{er} degré d'Apprenti la tenue obligatoire est d'être en costume, chemise blanche et cravate. Les Sœurs s'abstiendront de toute tenue extravagante ou frivole. Une tenue correcte et digne est exigée .

2^{ème} Degré compagnon :

Le Compagnon porte un tablier blanc, bavette baissée sur laquelle figure l'Etoile Flamboyante, Port des gants blancs.

3^{ème} Degré Maître-Macon :

Le Maître-Macon porte le tablier de son état, sur lequel sont brodées les lettres M. B....il porte le cordon (écharpe) de Maître, les gants blancs et le chapeau de Maître, privilège de son état. De plus chaque Maître-Macon doit avoir son épée de Maître, gage d'un avenir proche où il pourra la porter au côté dès 18^{ème} degré de chevalier R + C Le Maître utilise son épée pour transmettre la lumière sous la présidence du vénérable aux nouveaux Apprentis et pour les voûtes d'acier (cérémonies de Lowton et de reconnaissance conjugale).

Il est à noter qu'en Loge Bleue comme en Triangle, le président de l'Atelier garde constamment la tête couverte sauf lors des chaînes d'union fraternelle. Au degré de Maître-Macon, tous les frères Maîtres ou plus du 3^{ème} au 30^{ème} porteront leur chapeau blanc.

Par suite, du 4^{ème} au 26^{ème} degré, les Frères ne portent plus de chapeau Au

30^{ème} degré, le Frère (la Sœur) porte la cape Templière et le Sautoir de son degré. Les Frères 31, 32 et 33 portent le chapeau blanc et le sautoir de leur degré.

FERMETURE des TRAVAUX du TRIANGLE DEGRE DE MAÎTRE

M.S X-(coup de maillet)

-Mes Frères, l'ordre du jour du 3^{ème} degré est achevé, il est donc temps de redescendre au 2^{ème} degré de Compagnon.

-x (coup de maillet)

- Frère 2^{ème} surveillant, faites votre devoir ?

Le Frère 2^{ème} surveillant se lève rituellement, à l'ordre de Maître, remet les

2 colonnettes Force et Beauté qu'il réallume, enroule et enlève le tapis de loge de

Maître, va à l'Autel des serments et enlève la branche d'acacia, puis il dispose

les 3 lumières pour le degré de compagnon. Il regagne ensuite rituellement sa

place, salue, attend que le Maître Surveillant lui réponde et s'assoit.

M.S. –Je vous remercie, Frère 2^{ème} Surveillant !

- Frère 1^{er} Surveillant, quel âge avez-vous en Triangle de Maître, reflet de la Chambre du Milieu ?

1 Sur. -7 ans et plus, Maître-Surveillant ! Car j'ai été initié à tous les nombres, et plus particulièrement aux 7 premiers, lors de mon élévation à la Maîtrise. M.S. –Il est maintenant l'heure de redescendre en triangle de Compagnon !

- x (coup de maillet.)

- Mes Frères, à mon 5^{ème} coup de maillet, nous travaillons en triangle de Compagnon.

XXXXX

-Mes frères, enlevez vos chapeaux !

Si le triangle a travaillé au degré de Maître et en a profite pour convoquer les compagnons, le Maître-Surveillant dit :

- Frere 2^{ème} Surveillant, nos freres Compagnon nous attendent sur le parvis. Vous irez leur demander a chacun le mot de passe et leur ferez la demande du mot sacre, puis les admettrez dans notre Temple !

Le 2^{ème} Surveillant s'exécute, puis frappe en compagnon et dit au Maître-Surveillant la porte du temple :

2 Sur. – Maître-Surveillant, nos freres Compagnon demandent l'entree du Temple !

M.S - Qu'ils entrent rituellement et a l'Ordre !

Cette technique d'entree des Compagnons est exactement la meme pour la Loge Bleue.

DEGRE de COMPAGNON

M.S. –X(coup de maillet)

- Mes Freres, l'ordre du jour du 2^{ème} degre est acheve, il est donc temps de redescendre au 1^{er} degre d'Apprenti.

- X(coup de maillet).

- Frere 2^{ème} surveillant, faites votre devoir !

Le Frere 2^{ème} surveillant se leve rituellement, a l'ordre de compagnon enroule le tapis de loge de Compagnon, va a l'autel des serments et dispose les 3 lumieres pour le degre d'Apprenti. Il regagne ensuite rituellement sa place, salue et attend que le Maître-Surveillant lui reponde et s'assoit.

M.S. – Je vous remercie, Frere 2^{ème} Surveillant.

- Frere 1^{er} surveillant, quel age avez-vous en triangle de compagnon ?

1 Sur – 5 ans, Maître-Surveillant, car j'ai été initié aux premiers nombres lors

de mon elevation au Compagnonage.

M.S. –Il est maintenant l'heure de redescendre en Triangle d'Apprenti !

-x(coup de maillet)

Mes Freres, a mon 3eme coup de maillet, nous travaillerons en triangle d'Apprenti !

-XXX.

Si le triangle a travaillé au degré de compagon et en a profite pour convoquer les apprentis, le maître-surveillant dit :

-Frere 2^{ème} Surveillant, nos freres Apprentis nous attendent sur le parvis. Vous irez leur demander a chacun le mot de passe et leur ferez la demande du mot Sacre, puis les admettez dans notre temple !

Le 2^{ème} Surveillant s'exécute, puis frappe en Apprenti et dit au Maître Surveillant en entrouvrant la porte du Temple :

2 Sur – Maître-Surveillant, nos Freres Apprentis l'entree du Temple !

M.S. – qu'ils entrent rituellement et a l'Ordre !

Cette technique d'entree des Apprentis est exactement la meme pour la Loge Bleue.

DEGRE D'APPRENTI

M.S. –X(coup de maillet)

-L'ordre du jour est entierement acheve, il est donc temps de fermer rituellement nos travaux !

-X(coup de maillet).

-Frere 2^{ème} Surveillant, faites votre devoir !

Le Frere 2^{ème} Surveillant se leve rituellement, a l'ordre d'Apprenti, et eteint

en premier la colonnette SAGESSE.

M.S. –Que la sagesse domine les Esprits !

Le Frere 2^{ème} Surveillant continue rituellement en tournant autour du PaveMosaïque et eteint la colonnette FORCE.

1 Sur –Que la paix règne sur la Terre !

Le Frere 2^{ème} Surveillant revient rituellement a sa place, après avoir enroule

le tapis de Loge et le range, salue le Maître Surveillant qui lui rend son salut

et s'assoit. Le Maître Surveillant ferme la Bible, le compas et pose l'Equerre.

M.S. – Je vous remercie, Frere 2^{ème} Surveillant !

- Frere 1^{er} Surveillant, quel âge avez-vous en triangle d'Apprenti ?

1^{er} S. -3 an, Maître-Surveillant ! C'est-à-dire que j'ai été initié aux mystères

des 3 premiers Nombres !

M.S. –Mes Freres, je vous informe qu'il est minuit plein, que le Soleil a maintenant disparu à l'horizon et qu'il est temps de prendre notre repos et de fermer nos travaux !

- mais avant de nous séparer, nous allons tous former la Chaîne d'Union fraternelle, puis nous nous séparerons après avoir juré d'observer la loi du Silence !

Tous enlèvent leurs gants blancs et le Maître-Surveillant ôte son chapeau, puis ils forment la chaîne d'Union Fraternelle.

Le Maître Surveillant invoque le grand Architecte de l'Univers suivant son inspiration.il est conseillé à tous les freres de charger l'Eggregore de notre ordre suivant la clé :

Les S. les 9 et la Lumiere du « Υ »

Aussi, à tous les degrés, il est fortement conseillé au président de diriger cette concentration collective.L'Eggregore peut alors aussi être utilisé pour un frère absent malade ou accidenté sera obligatoirement pris en charge par la chaîne d'Union sous la tutelle du président qui devra le contacter ou le visiter pour lui apporter son soutien au nom de tous ses frères.Le président peut aussi déléguer le frère Hospitalier.C'est cela la Fraternité !

Sincèrement et Fraternellement

Frater IAcObu s