



LA  
MAGIE  
DES  
CRISTAUX

---

Utiliser les pierres, les cristaux, les minéraux et même le sable  
pour faire de la magie



EMBER GRANT

LA  
MAGIE  
DES  
CRISTAUX

---

Utiliser les pierres, les cristaux, les minéraux et même le sable  
pour faire de la magie

Ember Grant

Traduit de l'anglais par Laurette Therrien

**AJA**  
éditions

Copyright © 2013 Ember Grant

Titre original anglais : *The Book of Crystal Spells: Magical Uses for Stones, Crystals, Minerals... and Even Sand*

Copyright © 2014 Éditions AdA Inc. pour la traduction française

Cet ouvrage est publié en accord avec Llewellyn Publications, Woodbury, MN, [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite de l'éditeur, sauf dans le cas d'une critique littéraire.

Éditeur : François Doucet

Traduction : Laurette Therrien

Révision linguistique : Daniel Picard

Correction d'épreuves : Nancy Coulombe, Carine Paradis

Montage de la couverture : Matthieu Fortin

Photo de la couverture : © Thinkstock

Illustrations à l'intérieur du livre : © Llewellyn Art Department

Mise en pages : Mathieu C. Dandurand

ISBN papier 978-2-89733-792-6

ISBN PDF numérique 978-2-89733-793-3

ISBN ePub 978-2-89733-794-0

Première impression : 2014

Dépôt légal : 2014

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque Nationale du Canada

#### **Éditions AdA Inc.**

1385, boul. Lionel-Boulet

Varenes, Québec, Canada, J3X 1P7

Téléphone : 450-929-0296

Télécopieur : 450-929-0220

[www.ada-inc.com](http://www.ada-inc.com)

[info@ada-inc.com](mailto:info@ada-inc.com)

#### **Diffusion**

Canada : Éditions AdA Inc.

France : D.G. Diffusion

Z.I. des Bogues

31750 Escalquens — France

Téléphone : 05.61.00.09.99

Suisse : Transat — 23.42.77.40

Belgique : D.G. Diffusion — 05.61.00.09.99

Imprimé au Canada



Participation de la SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

#### **Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Grant, Ember, 1971-

[Book of crystal spells. Français]

La magie des cristaux : utiliser les pierres, les cristaux, les minéraux et même le sable pour faire de la magie

Traduction de : The book of crystal spells.

ISBN 978-2-89733-792-6

1. Cristaux - Aspect psychique. 2. Pierres précieuses - Aspect psychique. 3. Magie. I. Titre. II. Titre : Book of crystal spells. Français.

BF1879.T2B5214 2012 133.3'2424 C2012-941972-9

Conversion au format ePub par:

LAB ||| URBAIN  
Plus qu'une agence

[www.laburbain.com](http://www.laburbain.com)

# INTRODUCTION

**V**ous souvenez-vous de la première fois que vous avez regardé un cristal ou une pierre à facettes et que vous avez été ébloui par son éclat ? J'ai moi aussi une passion pour les pierres : cela va du diamant pur et poli d'un anneau de mariage aux roches de granit géantes qui agrémentent ma maison du Midwest. C'est en m'émerveillant à l'ombre des montagnes et en contemplant de minuscules grains de sable que j'ai senti le pouvoir de la Terre. Voilà où commence la magie des pierres : dans leur façon de nous inspirer, de nous reconforter et de provoquer un sentiment d'émerveillement face à la terre. Peut-être avez-vous utilisé une pierre de relaxation pour calmer votre anxiété, ou vous êtes-vous senti plus en confiance en portant tel pendentif en cristal. Si oui, vous connaissez le pouvoir magique des cristaux, et je vous invite à poursuivre ici votre cheminement.

C'est mon intérêt pour les pierres et les minéraux qui m'a menée à la découverte de la magie des cristaux. Je me souviens d'avoir trouvé un morceau de pyrite quand j'étais enfant ; bien sûr, j'ai vite appris que ce n'était pas vraiment de l'or, mais cela n'a pas freiné mon enthousiasme, ni même diminué ma fascination. Les fossiles ont eux aussi piqué ma curiosité relativement à la terre elle-même et à la vie qui en a foulé le sol. Je me souviens d'avoir passé des heures à chercher et à étudier les pierres, fascinée par leurs formes, leur éclat et leurs couleurs, désireuse de comprendre pourquoi, comment et où elles étaient apparues.

J'avais environ 10 ans lorsque j'ai acheté mon premier guide de poche ; je me vois encore me promenant la loupe à la main, pour tâcher d'identifier chaque spécimen que je collectionnais. Je me souviens également de mon premier tonneau à polir, avec lequel j'écrasais et polissais les pierres dans le sous-sol. Je conservais des boîtes remplies de pierres dans la grange et dans ma chambre. J'étais loin de me douter que ce passe-temps allait occuper une telle place dans ma vie et que mon amour pour la nature allait devenir un chemin spirituel.

Nous trouvons un sens à nos expériences. Les pierres sont peut-être entourées de mythes et de traditions, mais nous pouvons compléter ce savoir et apporter un sens et un point de vue qui nous sont propres à la magie des cristaux. Les charmes de ce livre sont

conçus pour améliorer votre connaissance actuelle de la magie des cristaux, et peut-être vous offrir des façons nouvelles de travailler avec les pierres, qui vous aideront à poursuivre votre pratique.

## À PROPOS DES CHARMES

Pour les charmes et rituels contenus dans ce livre, utilisez la méthode que vous choisirez pour créer un espace sacré ou tracer un cercle. En supposant que les lecteurs ont déjà une compréhension de base du synchronisme magique et des phases et signes lunaires appropriés, je ne fournis pas toujours ces détails pour chacun des charmes. En outre, commencez chaque charme avec des pierres qui ont été correctement purifiées et chargées — vous trouverez quelques techniques au chapitre 1. Il arrive parfois que cette méthode fasse partie du charme ; sinon, utilisez votre méthode préférée pour préparer vos pierres.

Les charmes ci-après sont présentés en chapitres divisés par styles. Par exemple, la section sur la préparation contient des méthodes pour nettoyer, charger et consacrer les pierres ; il y a un chapitre sur les bijoux, les talismans et les amulettes ; un autre sur les pierres dans la maison et le jardin ; et d'autres catégories telles que le verre et le sable, les élixirs et les grilles. Vous pouvez avancer en suivant l'ordre des chapitres, ou aller de l'un à l'autre au gré de vos intérêts.

De plus, l'annexe contient des listes et des correspondances basées sur les associations planétaires, les chakras, les éléments, et bien davantage. Vous pouvez utiliser cette information pour créer votre propre magie des cristaux ou pour trouver une pierre de substitution, si vous n'avez pas celle qui convient à ce charme particulier.

Vous remarquerez que tous les charmes dans ce livre sont accompagnés de chants. C'est parce que les mots aident à concrétiser nos intentions dans le monde physique ; nous déclarons nos intentions à l'univers à haute voix. Bien que les mots ne recèlent pas de pouvoir, c'est un outil de plus que nous avons pour faire de la magie. Les rimes et le rythme aident également à la concentration ; l'alternance des rimes et le nombre de lignes du chant sont parfois basés sur la numérologie. N'hésitez pas à ajouter vos propres mots si vous ressentez le besoin d'être plus précis. Comme pour n'importe quel charme, les chants devraient s'accompagner de techniques de visualisation ; j'espère que les mots pourront faciliter votre visualisation.

J'emploie le mot « pierres » tout au long de ce livre pour faire référence à tous les types de matières, incluant les cristaux et les minéraux, les gemmes organiques (substances provenant d'organismes vivants), les métaux et les roches — mon but est d'élargir l'univers que nous appelons « magie des cristaux » afin d'y inclure ces articles. Les Grecs anciens nous ont donné le mot cristal, *krystallos*, qui signifie « glace », car ils croyaient que le quartz clair était de l'eau glacée qui ne pouvait pas fondre. Dans sa définition scientifique, le cristal est un minéral ayant une symétrie atomique spécifique ; une structure qui se répète dans un modèle ordonné d'unités. Les minéraux sont des solides cristallins — des atomes arrangés en structures réticulaires avec des motifs géométriques définis dans une variété de combinaisons chimiques. C'est cette structure ordonnée particulière qui est au cœur de la magie des cristaux. Cela étant dit, nous ne devrions pas ignorer les pierres qui sont dépourvues de structure cristalline parfaite, dont les résines comme l'ambre, et même le verre. Vous avez peut-être remarqué que je n'ai pas mentionné le corail ou l'ivoire ? C'est parce que ces gemmes organiques particulières (c'est-à-dire provenant d'organismes vivants) sont souvent rares, voire menacées. Le corail, surtout la variété rouge, a longtemps été utilisé en bijouterie ; hélas, les récifs coralliens sont menacés partout dans le monde, et le corail rouge a été dangereusement surexploité. Nous ne devrions pas non plus rechercher l'ivoire. D'un autre côté, ce livre parle des usages de l'ambre, du jais et des perles.

Si vous pratiquez la guérison par le cristal, sachez que ce n'est pas nécessairement la même chose que la magie des cristaux. Les deux peuvent se chevaucher dans certains domaines, mais ce livre s'intéresse avant tout à l'usage des cristaux et des pierres pour leurs propriétés métaphysiques dans les charmes et les rituels. Pour faire la distinction, j'aime penser que la guérison par le cristal influe sur la santé physique et certains problèmes émotionnels, alors que la magie des cristaux fonctionne davantage sur le moi et sur un plus grand registre d'aspects, incluant l'environnement de la personne. Encore une fois, ces pratiques se recoupent, et certaines méthodes de magie contenues dans ce livre étudieront la magie « interne », plus particulièrement en travaillant pour opérer un changement en soi-même.

Vous savez sans doute déjà que le quartz (également appelé cristal de roche) est parmi les minéraux les plus abondants sur terre. Composé de silicium et d'oxygène, il y a plus d'un siècle que l'on s'en sert dans l'industrie de l'électronique, en raison de son effet

piézoélectrique. L'usage métaphysique des cristaux soulève une question : si les cristaux peuvent servir à transmettre des signaux radio, ne pourraient-ils pas aussi transmettre des énergies subtiles dans nos corps ? Et cela ne pourrait-il pas nous affecter à bien des niveaux : spirituellement, physiquement et émotionnellement ? Après tout, nos corps sont énergie. Et, comme la magie exige un apport d'énergie, les cristaux ne sont qu'un composant de plus pour réaliser la connexion entre nous et l'univers, nous permettant d'apporter des changements dans nos vies.

Lorsque ce livre paraîtra, il y aura presque 30 ans que je collectionne des roches et des minéraux. J'ai encore plusieurs des pierres que j'ai amassées étant enfant ; elles conservent les souvenirs de mes expériences et de mes explorations. Je continue de collectionner et d'être inspirée par les pierres, et je les apprécie autant scientifiquement que métaphysiquement. Quand vous voyez un cristal naturel parfait, vous voyez la merveille de l'univers lui-même, des atomes bien ordonnés, un merveilleux équilibre. Est-ce le fruit du hasard ? De quelque plan divin ? Peu importe. C'est sensationnel, cette symétrie et cette connexion. Nous sommes tous faits d'un mélange d'agents chimiques et de matière. Lorsque vous vous adonnez à la magie des cristaux, il est très important de garder bien vivante votre capacité d'émerveillement.

# 1

PRÉPARATION À LA MAGIE DES CRISTAUX

## INTRODUCTION

**C**omme dans n'importe quelle technique de magie, il faut soumettre les outils et le praticien à une certaine préparation. Vos pierres et votre état d'esprit doivent être clairs et focalisés. Il est tentant de rincer les pierres rapidement et de commencer, mais je pense que vous trouverez judicieux de prendre le temps de nettoyer et de charger vos pierres ; ce simple geste deviendra probablement le déclencheur de votre conscience magique.

Vous avez entendu les termes « purifier » et « charger » auparavant, et sans doute appliquez-vous déjà ces techniques. Je suis sûre que vous comprenez pourquoi vous le faites : la purification débarrasse n'importe quel objet de l'énergie indésirable et la charge (ou programmation) sert à projeter votre intention dans un objet. Ces mots étant souvent utilisés sans distinction, j'aimerais clarifier un peu les choses. Dans ce chapitre, vous trouverez des rituels particuliers pour purifier, charger, programmer et consacrer vos pierres, ainsi que des définitions détaillées de ces termes.

## LA PURIFICATION ET LA CHARGE : DÉFINIES ET DÉMYSTIFIÉES

La purification peut être à la fois le nettoyage littéral d'une pierre et la suppression (enlèvement) des autres « énergies » auxquelles elle a pu être exposée. Le nettoyage concret d'une pierre est une bonne idée pour plusieurs raisons, la première étant de la débarrasser de la poussière et de la saleté. Et puis, dans un sens, vous en prenez possession à l'aide d'une purification symbolique. La suppression d'énergie est un peu plus intangible. La plupart des praticiens de la magie et des autres arts métaphysiques croient que les objets peuvent capter l'énergie d'autres sources et la retenir un certain temps ; voilà pourquoi la purification de vos pierres est une excellente idée et le parfait premier pas lorsque vous en acquérez une nouvelle. J'aime employer le mot *purification* pour inclure à la fois le nettoyage littéral et métaphysique d'une pierre ; cela sous-entend un sentiment de renouveau, de sorte que l'objet est prêt à être utilisé

dans un nouvel objectif.

La charge ou programmation est plus difficile à définir. L'idée est que vous pouvez, et devriez, donner un objectif à votre pierre avant de vous en servir. Vous définissez l'utilité de la pierre à partir de votre intention, puis vous l'utilisez comme outil pour focaliser cette intention dans les charmes et les rituels. Et normalement, quand vous avez terminé, la charge s'épuise ou est « effacée » par la purification. Et, si vous programmez régulièrement la même pierre pour le même usage, vous renforcez votre intention de sorte que, chaque fois que vous voyez cette pierre, son objectif vous revient instantanément en mémoire.

Certains praticiens de la magie croient que, lorsque vous chargez ou programmez une pierre, vous inscrivez vos pensées dans l'essence même de cette matière. Si c'est cette imagerie qui vous aide à focaliser votre intention, visualiser vos pensées s'inscrivant dans la pierre, parfait. Allez-y. Employez la méthode qui vous convient.

Pour charger ou programmer une pierre, choisissez la visualisation avec laquelle vous vous sentez le plus à l'aise. J'aime m'imaginer que je communique avec la pierre au niveau minéralogique ; nous sommes toutes les deux (plus ou moins) faites de minéraux. Je m'imagine établissant une connexion avec une pierre en particulier dans un but précis, à un moment particulier de la journée. Je visualise cette connexion comme un lien attachant mon intention à la pierre. Il y a plusieurs façons de le faire, et je vous offrirai quelques méthodes ici. Évidemment, vous êtes libre de créer l'approche qui vous convient le mieux. Et, bien sûr, il n'est pas nécessaire d'utiliser la même méthode chaque fois (bien que certaines personnes trouvent que la constance les aide à garder leur concentration et leur intention).

Le processus de consécration implique que vous ayez l'intention d'utiliser la pierre à plusieurs reprises avec la même charge ou le même programme. La consécration peut être essentielle, en particulier pour une pierre ou un bijou que vous projetez d'utiliser régulièrement pour les mêmes raisons. C'est parce que l'action aide la concentration des idées et que les idées sont le siège de l'intention magique. Ce processus fait partie de l'aspect rituel qui nous attire vers la magie. Ces actions sont mises en œuvre avec une signification qui nous aide à focaliser notre intention et à annoncer notre objectif.

Voici comment je m'y prends :

**Purification** : Lavage des impuretés physiques et aussi purification symbolique,

marquant la pierre comme étant fraîche et renouvelée. Cette action chasse l'énergie indésirable de la pierre à l'aide de la visualisation et d'autres techniques, souvent combinées à un nettoyage physique. J'emploie le mot *purification* pour faire référence à ce processus combiné : le nettoyage et la suppression d'énergie.

**Charge/programmation et consécration** : En réalité, charger et programmer veulent dire la même chose : vous chargez une pierre avec une intention précise pour l'utiliser dans un charme ou un rituel ; vous consacrez un morceau que vous prévoyez utiliser encore et encore dans le même but (ou dans un talisman, une amulette ou un bijou permanent). La consécration est simplement l'usage répété d'une pierre dans le même but. Cela peut se faire en chargeant la même pièce plusieurs fois de suite, ou en utilisant un rituel de consécration particulier (ou les deux).

Devriez-vous purifier la pierre immédiatement après usage ? Cela dépend. Je purifie effectivement les pierres avant de les réutiliser ; quand le faire, c'est à vous de décider. Cela dépend surtout de l'énergie que vous générez avec le charme ou le rituel ; vous ne voulez peut-être pas penser que cette énergie subsiste autour de vous. Ou peut-être que oui, si c'est pour un charme de prospérité, par exemple. Les guérisseurs qui utilisent les cristaux purifient et nettoient leurs pierres avant et après usage ; donc, si vous le faites déjà, vous voudrez peut-être adopter la même routine pour votre travail de magie.

## MÉTHODES DE PURIFICATION

On ne peut pas utiliser toutes les méthodes de purification pour toutes les pierres. Les pierres tendres ne doivent jamais tremper dans l'eau, et celles qui ont tendance à craquer ou à se décolorer ne doivent jamais être chargées au soleil. Pensez à utiliser des techniques de visualisation durant le processus. Visualisez la pierre se faisant nettoyer ou effacer, telle une ardoise, prête à recevoir votre intention. Ces techniques ont pour objectif de chasser l'énergie indésirable de la pierre. J'ai inclus un chant à utiliser avec chacune des méthodes. Pour gagner du temps, peut-être voudrez-vous purifier plusieurs pierres à la fois.

Pour un nettoyage pratique — enlever poussière et saleté —, lavez la pierre à l'eau froide ou tiède, avec un savon à main doux ou de la pâte dentifrice. Pour les agrégats, une vieille brosse à dents ou un coton-tige vous permettra d'atteindre les interstices entre les crevasses. Séchez la pierre à l'aide d'un linge propre ou laissez-la sécher à

l'air. Cette méthode fonctionne aussi sur les bijoux ; évidemment, vous voudrez peut-être utiliser un nettoyant à bijoux au lieu d'un linge servant à enlever les ternissures sur les métaux.

## Élémentale

Comme son nom l'indique, cette méthode se sert des quatre éléments classiques que sont la terre, l'air, le feu et l'eau, pour purifier une pierre. Vous aurez besoin d'un article représentant chacun des éléments : un plat contenant de la terre, une chandelle et un bâton d'encens allumés, et un bol d'eau.

### Méthode :

Trempez une pierre dans l'eau, puis passez-la rapidement sur la flamme (ne vous brûlez pas les doigts !). Ensuite, passez la pierre dans la fumée de l'encens et, finalement, déposez la pierre dans le plat de terre.

En effectuant chaque tâche, visualisez cet élément en train de chasser toute énergie indésirable de la pierre : l'eau renouvelle et lave ; le feu brûle ; l'air souffle ; la terre absorbe.

### Chant :

Eau, feu, air et terre, Purifiez cette pierre pour une renaissance.

## Fumigation

Cette méthode utilise les vapeurs de l'encens ou des herbes qui se consomment pour chasser l'énergie négative et purifier l'objet. Les choix les plus traditionnels sont l'armoise et l'oliban, mais utilisez ce que vous préférez. Vous pouvez tenir une pierre dans votre main et la passer dans la fumée, ou déposer la pierre sur une table ou un autre type de support et laisser la fumée la recouvrir. J'aime me servir d'un chandelier haut conçu pour accueillir un cierge ou une bougie effilée. La plupart des pierres tiendront sur l'assise ; vous pourrez ensuite placer l'encens plus bas ou à côté, afin que la fumée reste plus longtemps sur les pierres.

### Chant :

Soufflez, fumée et nuées, Purifiez cette pierre, libérez la voie.

## Eau

Lorsque vous purifiez avec de l'eau, il est bien d'utiliser de l'eau puisée à une source naturelle, ou dans un cours d'eau alimenté par une source. Si vous n'y avez pas accès,

utilisez de l'eau distillée ou de l'eau du robinet si vous préférez. Vous pouvez même fabriquer un élixir de purification spécial (voir chapitre 4). Vous pouvez laisser la pierre tremper dans l'eau pendant un certain temps, sous le soleil, au clair de lune, à la lueur d'une chandelle, ou encore la rincer à l'eau courante. À vous de décider, et vous vous apercevrez peut-être que votre préférence dépend souvent de l'usage que vous voulez faire de la pierre. Certains aiment se servir d'eau salée, ce qui est bien, pourvu que la pierre que vous purifiez ne soit pas trop tendre.

Chant :

L'eau jaillit claire et pure, La vieille intention disparaît.

Eau, purifie et nettoie cette pierre Jusqu'à ce que son objectif futur soit connu.

## Soleil ou lune

Placez simplement la pierre à un endroit où elle pourra rester au soleil ou sous la lune pendant une longue période. Vous voudrez peut-être utiliser cette méthode en combinaison avec la purification par l'eau ; rincez la pierre, puis utilisez la lumière pour compléter le processus.

Chant :

Soleil/Lune, en purifiant cette pierre, Par ta lumière, fais-la mienne.

## Terre

Laissez la pierre dans un contenant de terre pendant 24 heures.

Chant :

Sol de la Terre, renouvelle l'utilité de cette pierre.

## Musique et sons

On peut se servir des sons pour purifier en faisant sonner une cloche, ou à l'aide d'un gong ou d'un bol chantant. Chantez ces lignes ou récitez-les pendant que vous produisez des sons ou jouez de la musique :

Au moment où ce son atteint mon oreille, Je déclare cette pierre purifiée.

## Sel

Tel que décrit dans la méthode de purification par l'eau, vous pouvez utiliser de l'eau

salée pour certaines pierres. Un lit de gros sel marin est également un excellent choix pour la purification. Laissez reposer la pierre dans le sel toute une nuit, toute une journée, ou pendant une période de 24 heures.

Chant :

Purifie et nettoie cette pierre, Son intention sera la mienne,

## À l'aide d'agrégats de quartz ou d'autres pierres

Laisser reposer une pierre ou un bijou sur un gros agrégat de quartz clair est une des méthodes de purification les plus simples. La cyanite est aussi un bon minéral à utiliser pour chasser l'énergie des autres pierres. Laissez la pierre reposer sur le ou les cristaux pendant au moins 24 heures.

Chant :

Pierre sur pierre, neutralise, Abolis tous les liens précédents.

## CHARGE ET CONSÉCRATION

Charger (ou programmer) est le terme servant à établir une intention temporaire. Par exemple, vous utilisez une améthyste pour un charme de sommeil réparateur, puis vous la purifiez et la chargez afin de vous en servir pour méditer. Vous pourriez utiliser un morceau d'œil-de-tigre pour un charme de prospérité et le réutiliser plus tard pour un rituel d'ancrage. Cette méthode de purification et de charge à répétition est tout à fait correcte.

Mais, peut-être aimeriez-vous réserver une pierre ou un bijou particulier pour un seul usage. Dans ce cas, utilisez la consécration — votre intention de toujours utiliser ce morceau (ou de l'utiliser pendant une longue période) dans un seul et même but — d'une amulette de protection, par exemple, ou d'une boule de cristal pour la divination.

## Méthodes pour la charge et la consécration

Ce qu'il importe surtout de retenir lorsque vous chargez une pierre, c'est de visualiser clairement votre intention. Voyez ce que vous désirez ; focalisez-vous sur votre objectif. Idéalement, vous utiliserez la même visualisation (ou une visualisation similaire) durant le charme ou le rituel, afin de renforcer votre intention. Tenez la pierre dans votre main de pouvoir durant la procédure, ou posez votre main de pouvoir au-dessus de la (des) pierre(s). Cela pourrait aider de dire votre intention à haute voix, voire de l'écrire sur une feuille de papier et de déposer la pierre sur la feuille. Si vous devez utiliser

plusieurs pierres pour un charme, vous pouvez les charger ensemble, même si leurs usages diffèrent légèrement. Elles seront unies par votre objectif dans le charme.

Pensez aussi à tenir compte de votre besoin ; votre objectif dans un charme peut être général ou particulier. Par exemple, au lieu de vous concentrer sur la prospérité en général, vous pouvez vous focaliser sur votre besoin particulier, comme de rembourser vos dettes ou de gagner plus d'argent. Vous pourriez aussi utiliser une visualisation où vous pouvez vous voir vous-même dans la situation désirée. Dans certaines situations, vous devrez rester général et ouvert, comme lorsque vous cherchez l'amour. Ne négligez pas le fait que vous pourriez vous limiter et voyez cela comme si vous naviguiez sur Internet : lorsque vous faites une recherche, il vous faut parfois être très spécifique, mais, d'autres fois, vous préférez connaître tous les choix possibles.

Chant de charge général :

Je me focalise sur mon intention, Écoute l'objectif que j'énonce ici.

Je l'associe à cette pierre Pour révéler mon vrai but. Puisse cet outil travailler pour moi à présent, Que ma volonté s'accomplisse.

Déclarez votre objectif pour le charme. Pour le consacrer, ajoutez-y ces lignes :

Avec ce chant, que tout soit dit, Que cette consécration s'opère.

## Autres méthodes

Tout comme les sons peuvent servir à chasser l'énergie, ils peuvent aussi aider à la programmation et à la consécration. Écoutez un type de musique particulier lorsque vous visualisez votre intention. Vous finirez par associer ces sons à cette pierre et à cet objectif. Vous pouvez aussi utiliser des cloches, des bols chantants, des tambours ou d'autres instruments.

Si vous travaillez avec les huiles essentielles, vous voudrez peut-être ajouter quelques gouttes d'huile à une solution de support et l'appliquer à un cristal. Encore une fois, faites attention de ne pas endommager la pierre. Choisissez un parfum associé à votre objectif, et, chaque fois que vous détecterez cet arôme particulier, cela vous rappellera votre intention.

## Consacrer des agrégats de cristaux

La plupart des personnes que je connais, qui collectionnent les pierres pour une raison ou une autre, sont fascinées par les agrégats. Ces grappes sont comme un univers en soi,

une chaîne de montagnes, un monde dans lequel vous pourriez vous perdre. Certaines contiennent plus de cristaux que l'on ne peut en compter et scintillent comme aucune autre forme naturelle. Ces agrégats font de magnifiques objets décoratifs et ils sont excellents dans la magie.

On se sert souvent des agrégats pour créer un sentiment de communauté ou d'harmonie dans une pièce, ou lorsque l'on fait de la magie en groupe. Elles font aussi de beaux symboles au centre d'un autel.

Voici un chant que vous pouvez utiliser afin de consacrer un agrégat pour un cadre paisible général.

Agrégat de cristaux, représente L'harmonie, les bonnes intentions Et  
la paix dans cet espace Par chaque face cristalline brillante.

Vous trouverez aussi des agrégats d'autres variétés de quartz et d'autres minéraux. Leurs significations correspondront à la signification du minéral. Par exemple, on pourrait utiliser une grappe d'améthyste pour rehausser l'atmosphère spirituelle ; la citrine serait utile pour un milieu de travail heureux et harmonieux. Quel que soit le minéral, pensez à cet agrégat comme recelant un supplément d'énergie conçu spécialement pour une collectivité ou un groupe.

Exemples :

- Un agrégat de quartz clair, contenant plusieurs pointes et semblant servir à l'autoguérison, serait utile dans un milieu qui requiert guérison et réconfort.
- Un agrégat de quartz fumé pourrait être utilisé pour favoriser l'équilibre et la tempérance au sein d'un groupe, comme pour essayer de vaincre une mauvaise habitude ou d'autres obstacles.
- Un agrégat d'apophyllite ou d'améthyste serait utile pour un travail psychique ou magique en groupe, ou pour un travail de groupe à distance.

Ces pierres sont également excellentes pour un travail individuel, étant donné qu'un agrégat est visuellement saisissant et attrayant. Pour vous aider à combler vos besoins personnels, disposez-en un dans une pièce ; visualisez l'énergie qui est projetée autour de vous à partir de chaque pointe de l'agrégat.

**CENTRAGE ET ANCRAGE**

Voilà deux aspects importants du travail magique que vous connaissez sans doute déjà, bien qu'ils puissent parfois être déroutants. Si ce processus vous donne du fil à retordre, peut-être voudrez-vous consacrer des pierres particulières que vous utiliserez toujours pour le centrage et l'ancrage. Souvenez-vous : un usage répété, dans le même but et sur une longue période, est un genre de consécration automatique. Ce processus de consécration pourrait vous aider à arrêter une méthode qui vous permettra d'atteindre les états désirés. Voici quelques suggestions pour ces pratiques en utilisant les pierres.

## Rituel de centrage

Être centré signifie être équilibré physiquement, spirituellement, mais aussi dans tous vos corps subtils. Ce concept a quelque chose d'intangible ; la majorité des gens connaissent cette sensation uniquement lorsqu'ils atteignent cet état. Si vous utilisez les pierres dans le but de vous centrer, choisissez celles dont vous vous servez pour la méditation, pour stimuler l'esprit, et les pierres recommandées pour la spiritualité. La fluorite claire est un bon choix pour cette tâche, et le quartz clair est toujours approprié. De plus, l'hématite est l'une de ces rares pierres qui sont bonnes à la fois pour le centrage et l'ancrage. Tenez la(les) pierre(s) pendant que vous méditez, faites des exercices de respiration ou utilisez les sons (musique, cloches). Vous pouvez également vous exercer au centrage en fixant des pierres. En outre, l'emploi d'un chapelet de prière peut vous aider à vous centrer et à vous focaliser.

Chant :

Alignez-vous maintenant, corps, tête et esprit, Centrez et focalisez-  
vous sur mon but ; Corps subtils, parfaitement équilibrés, Pure et  
forte, je suis prête à explorer.

Ce chant peut aider à créer un sentiment de connectivité :

Élève-toi, esprit, jusques aux cieux, Élève ma voix, lève mes  
yeux, Vois le soleil, la lune et les étoiles, Touche-les tous, les miens et  
les nôtres.

## Rituel d'ancrage

Lorsque vous êtes bien ancré, vous êtes débarrassé de tout excès d'énergie. Vous êtes

bien connecté (pensez à un cordon d'alimentation électrique), de sorte que tout excès d'énergie circule jusqu'au cœur. Un manque d'ancrage durant une séance de magie peut causer de la nervosité, un épuisement, des sautes d'humeur, de la fatigue, voire la maladie (car vous pouvez être épuisé, et votre système immunitaire risque de s'affaiblir). Les autres symptômes sont les étourdissements, une impression de déséquilibre, la confusion, des chakras déséquilibrés et des dérèglements dans l'énergie subtile de l'aura ou d'autres corps subtils.

Afin de choisir les pierres pour l'ancrage, pensez « lourd », plus particulièrement aux minerais métalliques telles la magnétite, la galène et l'hématite. La bronzite et la barytine (« rose du désert ») sont moins souvent utilisées, mais les deux sont lourdes et constituent de bons choix pour l'ancrage. On peut aussi utiliser des pierres de couleur foncée comme la tourmaline noire, le quartz fumé et l'onyx. Faites des expériences avec plusieurs pierres pour savoir lesquelles vous conviennent. Tenez la pierre entre vos mains, paume contre paume. Une visualisation populaire pour l'ancrage consiste à imaginer que vous êtes un arbre, vos racines s'enfonçant dans le sol. Vous pouvez aussi vous visualiser sous forme de pierre.

Chant :

À la terre je suis attachée, Voyez mes racines bien enfoncées, Sentez le poids de la pierre Une avec la Terre, en chair et en os.

## LES CHOSES PRATIQUES : ACHETER DES PIERRES

La discussion relative à la préparation ne serait pas complète sans quelques mots sur la façon de vous procurer des pierres. Presque toutes celles et tous ceux qui travaillent avec des pierres pour la magie savent que l'on peut acheter ces objets dans diverses boutiques et divers points de vente en ligne. N'oubliez pas non plus les expositions ambulantes de gemmes et de minéraux, si de tels événements passent par chez vous. Je me suis rendu compte que ces expositions étaient la place idéale pour trouver des pierres brutes et polies, des matériaux et des bijoux. Dans certains cas, ces salons vous permettent d'éviter « l'intermédiaire » et d'acheter directement du fournisseur ; et, en plus, vous évitez les frais d'expédition.

Lorsque vous allez dans une exposition de gemmes et de minéraux, il y a différentes approches à privilégier. Si vous recherchez un article en particulier, faites d'abord le

tour avant d'acheter. Souvent, les commerçants offrent des articles similaires à des prix fort différents. Il n'y pas longtemps, j'ai vu trois vendeurs avec les mêmes bâtons à massage à trois prix différents. L'un d'eux les offrait à la moitié du prix des autres, et ils étaient en tous points pareils. Si vous ne faites que fureter, faites le tour de la salle et laissez votre intuition vous guider vers ce dont vous avez besoin. Bien sûr, si vous vous sentez « attiré » vers quelque chose ou si vous sentez une envie irrésistible d'acheter une pierre, vous devriez probablement écouter votre petite voix intérieure.

Je me souviens du jour où je cherchais précisément une sphère de quartz clair, la « classique » boule de cristal. Le premier vendeur que je suis allée voir en avait deux, les deux à un prix raisonnable. À l'évidence, l'une était de meilleure qualité que l'autre, et c'était exactement ce que je cherchais. Mais je me suis dit que je devrais prendre le temps de faire le tour avant d'acheter, de sorte que j'ai continué à marcher. Puis, soudain, mon intuition m'a dit : tu ferais mieux de l'acheter tout de suite ! Et je l'ai achetée. Et c'est une bonne chose, car aucun autre vendeur n'avait de sphères de quartz clair à un prix abordable. Je dois ajouter que des années ont passé et que je n'ai encore jamais vu une autre boule d'égale qualité pour le prix que j'ai payé.

Vous pouvez acheter des pierres qui vous attirent sans raison apparente, puis les ressortir plus tard et réaliser que vous en avez justement besoin à ce moment précis de votre vie. Vous pouvez aussi simplement désirer une jolie pièce pour votre collection. N'est-ce pas merveilleux de trouver de façon inattendue un objet dont vous avez besoin, mais que vous ne cherchiez pas activement ? Cela se produit souvent lorsque vous cherchez intuitivement des pierres. (Le chapitre 8 étudie en détail les pierres de pouvoir personnel.)

Sachez que l'on rencontre souvent plusieurs types de vendeurs dans ces événements : fournisseurs de bijoux, tailleurs de pierres, propriétaires de boutiques métaphysiques, géologues, etc. Certains offrent de très jolies pièces, mais vous verrez sans doute des pièces de piètre qualité. Habituellement, les bons spécimens minéraux sont accompagnés d'une fiche d'information indiquant l'endroit où la pierre a été trouvée ; l'information peut aussi être placée en évidence à côté de chaque article. Un bon commerçant sera en mesure de répondre à toutes vos questions et sera honnête en ce qui a trait aux pierres synthétiques. J'ai déjà déniché une pierre qui ressemblait à un quartz œil-de-tigre (cymophane) poli, au milieu d'autres pierres naturelles taillées en forme de

sphère. Quand j'ai posé la question, on m'a répondu qu'en fait, l'œil-de-tigre était une fibre optique et pas une pierre naturelle. L'authentique quartz œil-de-tigre est très rare et très coûteux.

Plus vous en saurez sur les minéraux, plus vous saurez quoi acheter. Si vous savez qu'une pierre est commune ou rare, par exemple, vous serez mieux en mesure d'en évaluer le prix. Vous pourriez voir des pièces hors de prix, mais vous pouvez aussi trouver de très bonnes occasions. Dans le doute quant à l'identification d'une pierre, posez des questions. La majorité des vendeurs sont de fervents collectionneurs qui consacrent souvent leur vie à étudier les minéraux ; ils savent ce qu'ils font. Et, comme vous et moi, la plupart ont une réelle passion pour les roches.

# 2

BIJOUX, AMULETTES ET TALISMANS

## INTRODUCTION

Nous aimons décorer nos corps, et les bijoux sont le moyen provisoire le plus facile de le faire. La bijouterie magique est plus qu'une décoration : elle a une raison d'être. On pourrait spéculer à l'effet que l'origine de la coutume de porter des bijoux remonte à l'habitude de porter des pierres en amulettes ou en talismans pour se protéger ou pour attirer la chance. Il semble qu'en dépit des différentes significations accordées aux pierres à travers les cultures, celles-ci aient été utilisées universellement et tout au long de l'histoire comme symboles de protection.

Ce chapitre inclut des charmes pour des articles que l'on porte ou que l'on transporte, dissimulés ou à la vue de tous. Il y a souvent une ligne très fine entre la bijouterie magique, les talismans et les amulettes. Pour commencer, il existe une différence subtile entre un talisman et une amulette. Par définition, un talisman est un article qui est transporté ou porté dans un but précis, habituellement pour attirer quelque chose (comme la richesse ou la chance). Une amulette est transportée ou portée dans un but plus général, normalement pour repousser quelque chose (le mal), tout en assurant votre protection. Vous verrez souvent ces mots utilisés de façon interchangeable.

Dans les temps anciens, les talismans étaient souvent des pierres qui contenaient une gravure, un mot ou un symbole ; une amulette était une pierre placée dans un petit sac ou sachet, avec une phrase ou une invocation écrite. Les amulettes servaient à prévenir le danger et à prémunir les personnes qui les portaient contre les poisons, les animaux, les ennemis, et ainsi de suite. On se servait des talismans pour attirer chance, amour, santé, richesse et pouvoir.

Naturellement, un talisman ou une amulette peut être un bijou. Par exemple, disons que vous avez un collègue acariâtre, un patron tyrannique, un parent avec lequel vous vous disputez, ou un voisin grossier. Portez une amulette visible lorsque vous avez affaire à ces personnes. Il est parfois bon de porter quelque chose de gros et d'ostentatoire. Un

grand médaillon ou anneau peut être assez impressionnant. Une broche fonctionne aussi très bien. Voici ma règle générale : un gros agrégat sert à se cacher ; un bijou doit être vu (bien sûr, il y a des exceptions). Si l'article paraît puissant, vous vous sentirez plus puissant quand vous le porterez. Cependant, si vous voulez être plus subtil, assurez-vous que la pièce convient à votre tenue et ressemble à un accessoire, sans plus. Assurez-vous qu'elle convient à votre style et qu'elle ne paraît pas déplacée.

Je réalise qu'il peut y avoir des situations où porter un symbole particulier, tel un pentacle, peut vous attirer une attention indésirable. Vous pouvez toujours porter un bijou sous vos vêtements. Mais on peut aussi trouver d'autres façons de le porter. Par exemple, on peut porter un bijou magique avec un symbolisme subtil que personne ne remarquera, ou qui semblera discrètement décoratif : un secret caché mais bien en vue. Par exemple, un pentacle tissé à travers des nœuds celtiques, ou l'image d'un animal ou d'un arbre qui a une signification particulière pour vous. Un pendentif en forme de dauphin peut être un simple pendentif ou une représentation de votre animal totem. Vous pouvez même porter un simple médaillon contenant des brins d'herbes magiques, ou une bague à l'intérieur de laquelle sont gravés des symboles particuliers. Et, comme les bijoux faits de pierres semi-précieuses sont très populaires et qu'on en trouve dans tous les grands magasins, il n'est pas déplacé de porter un pendentif en améthyste, par exemple, ou un gros morceau d'ambre. Les bijoux fabriqués avec des pierres classiques sont toujours à la mode.

## Pendentif d'amour

Ce charme est fait pour prendre un risque en amour, comme nous le faisons si souvent. Il ne vous empêchera pas d'avoir le cœur brisé ; il est conçu pour que vous ayez suffisamment de force et d'estime personnelle pour rester fort le jour où l'on vous brisera le cœur. Si vous cherchez l'amour, que vous désirez fréquenter quelqu'un ou que vous venez de réaliser qu'une relation est en train de devenir plus intime, essayez ce pendentif. Focalisez-vous sur l'amour de soi et la conviction que c'est ce qui importe avant tout dans n'importe quelle relation. Vous ne pouvez aimer les autres si vous ne vous aimez pas vous-même.

Pierres :

- Trouvez une pièce de quartz rose en forme de cœur que vous pourrez porter en pendentif.

- Vous aurez également besoin de pépites de malachite pour former un petit cercle autour du quartz rose.
- Solution de rechange : Fabriquez un collier avec le quartz rose en forme de cœur et un fil garni de perles de malachite.

Formez d'abord un cercle de malachite autour du cœur ; si vous aviez un fil garni de pépites de malachite que vous pourriez porter comme collier, ce serait l'idéal. Associée au chakra du cœur, la malachite est une pierre de protection. Le quartz rose sera la pièce que vous finirez par porter, à moins que vous n'avez fabriqué le collier en alliant les deux. Si vous n'avez pas de quartz rose en forme de cœur ou une pièce que vous pourriez porter, utilisez une pièce brute ou polie que vous pourrez transporter. Ultiment, vous transporterez ou porterez le quartz rose de manière à ce qu'il repose sur votre poitrine, près du chakra du cœur.

Quand vous serez prêt, visualisez et chantez :

Je donne mon cœur, mon amour est fort Même si tout va mal ;J'y crois, mon cœur est courageux Quoi qu'il advienne, mon cœur est sauvé.

## Anneau autour du poignet — un charme de rappel

Vous connaissez probablement le concept qui consiste à se nouer une ficelle autour du doigt en guise d'aide-mémoire. Ce charme fonctionne sur le même principe : porter quelque chose qui vous empêche d'oublier. J'aime les bracelets, mais je les trouve souvent agaçants quand cela fait un moment que je les porte. En revanche, ce truc fonctionne bien quand j'essaie de garder quelque chose en tête, par exemple lorsque j'essaie de me défaire d'une mauvaise habitude. Disons que vous voulez mettre fin à l'habitude impulsive de vous ronger les ongles. Consacrez un bracelet à cet objectif, et, chaque fois que vous lèverez la main pour la porter à votre bouche, vous penserez à arrêter. Très simple. J'aime me servir d'un bracelet sur lequel pendent des charmes ou des perles. Pour un charme très précis, choisissez des perles en pierre et créez un bracelet qui convient tout spécialement à ce charme. Allumez une chandelle au centre du bracelet afin de le charger et entonnez ce chant pour sceller le charme :

Anneau à mon poignet tel un signal,Aide-moi à bien me souvenir,Lie-

moi à la tâche qui m'attend, À mon but j'attache ce ruban.

Quand la chandelle aura brûlé jusqu'au bout, commencez à porter le bracelet. Chargez-le de nouveau chaque fois que vous sentirez que c'est nécessaire.

## Charmes d'ambre pour l'attraction

L'ambre est reconnu pour rendre la personne qui le porte irrésistible ; c'est l'un de ses nombreux attributs. La pierre elle-même est irrésistible : tendre et éclatante, chaude comme un coucher de soleil. La teinte orange moyen est la plus populaire et le type idéal pour les charmes de cette nature. Assurez-vous que c'est bien de l'ambre et non une imitation synthétique. L'ambre est très facile à falsifier avec le plastique. Pour tester votre ambre, frottez brièvement le morceau avec une retaille de velours. Vous devrez peut-être répéter ce geste plusieurs fois pour produire une charge électrique. L'ambre véritable attirera de minuscules particules de tissu ou de papier, ce que ne fera pas le plastique.

À cause de sa couleur, l'ambre est souvent associé au soleil ou au feu, mais, vu son origine, il est plus judicieusement relié à la terre. L'ambre étant une résine d'arbre fossilisée, il possède les qualités nourricières de la terre. Opérez ces charmes un vendredi et, si vous le désirez, invoquez l'aide d'Aphrodite, de Vénus ou de Freyja. Souvenez-vous : pour les Grecs, Aphrodite était la déesse de l'amour charnel, pas de l'amour romantique. Si vous l'invoquez ou que vous invoquez Vénus, son équivalent romain, n'oubliez pas cet aspect de sa personnalité. De plus, vous pouvez utiliser ces charmes n'importe quel jour (les jours de lune ascendante ou pleine sont préférables) si vous en ressentez le besoin.

Rappelez-vous que vous ne dirigez pas cette énergie vers les autres ; c'est plutôt vous qui en êtes affecté, pour paraître et vous sentir à votre meilleur et pour rehausser les qualités naturelles que vous possédez et qui font que les gens sont attirés par vous. Essayez de ne pas tenter de contrôler la perception que les autres ont de vous ; travaillez sur vous et sur ce que vous projetez. Il y a plusieurs types de charmes ici ; combinez-les si vous en avez envie.

Ces charmes font appel aux bijoux parce qu'ils sont faciles à porter et qu'une majorité d'individus sentent que ce genre d'accessoire peut ajouter un attrait particulier à leur apparence physique. Il n'est sans doute pas aussi efficace de transporter une pierre sur

vous. Il y a une magie particulière à voir interagir le bijou avec l'énergie et la personnalité de la personne qui le porte. Cependant, si vous désirez rester plus discret, ou si, pour une raison ou une autre, vous ne pouvez pas porter de bijou ou n'en possédez aucun, vous pouvez transporter un morceau d'ambre à la place. Mettez-le dans votre sac à main, votre mallette ou votre poche. Ou encore, utilisez ce charme en conjonction avec le talisman de la réussite et emportez le tout avec vous. Il y a peut-être des moments où vous voulez être attrayant, mais il peut parfois être désavantageux d'être trop attirant.

Le but ici est d'attirer l'attention sur vous de différentes manières. Vous avez un entretien d'emploi et vous voulez faire bonne impression : utilisez un charme qui rehaussera vos plus belles qualités. Chaque charme est conçu pour être assez discret, mais la façon dont vous chargez le bijou peut en augmenter le pouvoir. Vous pouvez utiliser un charme pour inciter quelqu'un que vous aimeriez connaître à vous jeter un second regard, ou pour vous donner de l'assurance en faisant valoir vos plus beaux atouts. Voilà pourquoi ce charme d'attraction compte autant de variations.

La première condition est de trouver un (ou deux) bijoux en ambre. N'exagérez pas ! Je possède quatre colliers d'ambre, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet et deux bagues, mais ne je les porterais jamais tous en même temps. Toutefois, si vous avez un ensemble qui comporte un collier, des boucles d'oreilles, un bracelet et une bague, allez-y et combinez-les de la manière qui vous semble la plus attrayante. N'oubliez pas que, bien que vous vous attendiez à ce que l'on admire vos bijoux, vous souhaitez aussi que les gens vous remarquent, et pas seulement les bijoux que vous portez. Pour une allure décontractée, vous pourriez porter seulement un tout petit mais magnifique pendentif d'ambre qui mettrait votre gorge en valeur. Ce serait suffisant. Pour un style plus habillé, essayez un gros pendentif sur une longue chaîne avec un anneau ou un bracelet assorti. Laissez-vous guider par votre propre sens du style. Pour rester conservateur, par exemple pour un entretien d'emploi, vous pourriez vous contenter d'une petite bague ou d'un morceau qui restera caché (combiné au talisman de la réussite).

Pour commencer, chargez un bijou d'ambre pour le type d'attraction que vous désirez. Restez prudent, car vous pourriez obtenir exactement ce que vous souhaitez ! Il y a des genres d'attention que l'on préfère éviter.

Comme la magie du bijou finira sans doute par se dissiper, rechargez-le chaque fois que vous en aurez besoin. Cependant, en utilisant la même pierre de façon répétée dans le même objectif, vous la consacrerez à cet usage.

Pensez toujours à visualiser votre meilleur moi et à projeter cette image, en même temps qu'une attitude positive. Vous devrez également agir sur le monde ordinaire pour soutenir votre magie. Vous ne pouvez vous attendre à réussir avec ces charmes si vous n'accordez pas plus d'attention aux détails concernant vos habitudes en matière de soins personnels, d'apparence et de comportement.

Commencez par purifier votre bijou. Pour chaque charme, à moins d'autres spécifications, tenez l'article dans votre main de pouvoir pendant que vous visualisez votre objectif en chantant.

Pour une apparence générale positive :

Utilisez ce charme pour attirer une énergie générale positive et aider les choses à votre manière.

Aide-moi à projeter les plus belles Qualités que je possède, Gratifie-moi d'un regard approbateur, Accorde-moi cette chance particulière.

Pour la beauté physique — vos plus beaux traits :

Ce charme a pour but d'aider vos plus beaux traits physiques à attirer l'attention.

Ambre doux recueilli à l'arbre, Toi qui as vieilli en beauté. Je te le demande respectueusement, Fais que l'on me voie sous mon meilleur jour.

Pour attirer les regards :

Il y a plusieurs façons de se faire remarquer au milieu d'une foule, dont certaines placent les gens sous un éclairage défavorable. Ce charme a pour but de vous faire remarquer, mais de façon subtile. Ce que l'on verra après coup dépend de vous. Ce charme ne vous changera pas, mais il est conçu pour mettre vos plus beaux atouts en évidence et pour que non seulement on vous voie, mais que l'on vous voie sous votre meilleur jour.

Chant :

Ambre, prête-moi ton éclat. Que ma vraie beauté apparaisse. Puissent ses yeux/leurs yeux me préférer. Qu'il en soit ainsi pour le bien de

tous.

### Charme d'attraction pour une personne particulière :

Bien qu'il soit mal avisé d'éprouver et d'influencer le libre arbitre de quelqu'un, voici un charme « sûr » pour voir si la personne que vous désirez est intéressée. Essayez-le et surveillez les subtils signes de changement. Si cette personne ne semble pas vous remarquer, ne forcez pas les choses. N'essayez jamais de manipuler quelqu'un pour qu'elle ou il tombe amoureux de vous ; vos actions auraient certainement l'effet inverse. Chantez trois fois :

Attire-le (la) à moi, papillon à la flamme, Seulement s'il (si elle)  
ressent la même chose. Sans force et sans mal, En douceur maintenant  
je lance ce charme.

Ce charme est censé vous aider à découvrir si l'attraction est réciproque ; il n'est pas conçu pour provoquer une relation ou changer les sentiments que l'autre éprouve pour vous. Vous pouvez aussi le combiner au charme « Attirer les regards » pour augmenter vos chances de vous faire remarquer.

### Charmes avec des anneaux

Les anneaux sont une des plus anciennes formes de bijoux. Selon la mythologie grecque, Prométhée aurait été le premier à porter un anneau. Zeus lui a pardonné son crime d'avoir volé le feu et de l'avoir donné aux hommes, mais il fut condamné à porter un anneau de fer serti d'une pierre provenant du rocher auquel il avait été enchaîné durant sa punition originelle. Symboliquement, même après avoir été physiquement libéré de ses liens, il allait demeurer « enchaîné » à tout jamais. Le plus souvent, on se sert des anneaux pour représenter un lien, tels les anneaux de mariage, les bagues de fiançailles, etc. On s'en est aussi servi pour symboliser la perfection, la réussite et la vie éternelle, à cause de leur forme circulaire sans fin.

Il semble que les anneaux soient une des formes de bijoux les plus populaires chez les praticiens de la magie, à la fois comme simples parures et comme objets magiques ou rituels. Les colliers et pendentifs sont probablement aussi populaires, mais je sais par expérience qu'il y a quelque chose de particulièrement puissant à voir des anneaux à nos doigts, sans doute parce que nous travaillons très souvent avec nos mains dans la magie.

### Anneau pour la santé et la vitalité :

Dans ce cas, trouvez un anneau serti avec une de ces pierres : agate, lapis lazuli, œil-de-tigre, grenat ou topaze. Purifiez la bague en la débarrassant de toute saleté ou ternissure, puis laissez-la dans un verre d'eau au soleil pendant quelques heures. Visualisez le soleil en train de réchauffer l'eau et cette lumière de guérison pénétrant la pierre. Note : n'utilisez pas cette méthode avec le lapis lazuli ! C'est une pierre tendre. Contentez-vous de la rincer à l'eau puis de la mettre au soleil pendant une heure, pas plus.

#### Chant :

Lumière de vie, accorde-moi une énergie chaude et vibrante.

Essuyez l'anneau et tenez-le dans votre main de pouvoir. Visualisez et chantez encore une fois. Puis, procédez au rituel. Placez l'anneau dans votre main de pouvoir. Dansez : imaginez-vous le plus parfait possible, resplendissant de santé et de beauté, vivant comme jamais. Sentez-le. Sachez que, lorsque vous aurez besoin d'un regain d'énergie, vous pourrez porter cet anneau, et il vous aidera à vous sentir énergique. Capturez dans la pierre ce que vous avez de plus radieux. Lorsque vous porterez cet anneau, il vous donnera de l'énergie.

### Anneau pour la magie « quotidienne » :

Si vous avez une bague préférée que vous portez chaque jour, vous pouvez la consacrer pour un usage magique. Purifiez votre bague et tenez-la dans votre main de pouvoir pour la charger et la consacrer à votre objectif. Visualisez vos besoins et vos objectifs. Selon le type de pierre qui orne la bague, vous pourriez choisir une méthode de charge particulière, tels les rayons de soleil ou de lune. Utilisez ce chant pour focaliser votre intention :

Scintille et brille, ma pierre, Comble le besoin que j'ai défini.

Spécifiez votre objectif.

### Anneau pour la réussite :

Les bons choix pour cet anneau sont la citrine ou l'œil-de-tigre. Les deux pierres sont associées au feu et peuvent être utilisées pour attirer la réussite et la prospérité. C'est également un bon choix pour une bague du quotidien, car le succès est souvent une chose que nous cultivons dans nos vies quotidiennement, et attirer cette qualité positive

est une bonne façon de vous rappeler vos objectifs et vos forces.

L'œil-de-tigre est une pierre qui ancre et qui est orientée vers la richesse ; on s'en sert également pour la protection et la force. Le magnifique quartz œil-de-tigre brun doré est le parfait symbole d'une terre riche, même si on l'associe habituellement au feu. Ses bandes chatoyantes scintillent et luisent dans la lumière, tel un feu intérieur. Voyez-les comme représentant votre rayonnement et votre force intérieurs.

La citrine convient mieux aux objectifs de réussite générale et d'optimisme, de clarté, ou plus particulièrement aux affaires et à l'éducation. Sous forme de gemme taillée, la citrine est habituellement jaune et éblouissante comme un rayon de soleil — heureuse et optimiste —, symbole de réussite.

Généralement, votre main de pouvoir est celle avec laquelle vous écrivez, celle qui sert à projeter l'énergie à l'extérieur. Votre main réceptive attire les choses à vous. Dans ce cas, on peut se servir de l'une comme de l'autre. Par exemple, vous voulez projeter une attitude de succès et d'optimisme, mais vous voulez également attirer ces qualités à vous. Si vous n'arrivez pas à vous décider, essayez les deux et voyez si vous en préférez une. Ce n'est pas une règle difficile à suivre.

Purifiez doucement votre anneau avec de l'eau et mettez-le à sécher au soleil. Quand vous serez prêt à procéder, tenez l'anneau et méditez sur votre objectif : réussite, richesse, ou un mélange des deux. Allumez une chandelle blanche ou jaune sur votre autel et placez l'anneau à côté. Visualisez la flamme de la chandelle qui insuffle de l'énergie dans l'anneau.

Chant :

Avec cet anneau en gage de réussite, Montre les talents que je possède, Fais-moi briller, fais-moi rayonner, Avec cet anneau, je connais la richesse.

Laissez la chandelle brûler jusqu'au bout. Rechargez l'anneau en répétant le charme chaque fois que vous en sentirez la nécessité.

Variation :

Portez une bague œil-de-tigre à votre main réceptive pour attirer la richesse et une bague avec une citrine à votre main de pouvoir pour projeter une attitude de réussite.

## Amulette protectrice

Cette amulette est un paquet à emporter avec vous ; alors assurez-vous d'utiliser une petite pierre. Créez cette amulette alors que la lune est croissante ou pleine.

Pierres :

Une de ces pierres, selon vos besoins particuliers.

- **Quartz clair** : tout usage
- **Œil-de-tigre** : courage
- **Tourmaline noire ou obsidienne** : pour chasser une énergie indésirable
- **Grenat** : protège des voleurs (bonne à conserver dans un véhicule)
- **Turquoise** : protection durant un voyage spirituel
- **Pierre de lune** : protection en voyage

Autres articles :

- Un bâton d'encens (oliban, si possible)
- Une chandelle de n'importe quelle grosseur, blanche ou rouge
- Un morceau de tissu rouge ou blanc pour envelopper la pierre (ou un sac avec cordon)
- Un cordon, un ruban ou une ficelle

Créez un espace sacré tel que désiré. Allumez l'encens et la chandelle. Passez la pierre dans la fumée de l'encens et chantez :

Fumée qui s'élève, purifie cette pierre.

Ensuite (en tenant bien la pierre à l'aide d'une pince, si vous le souhaitez), chargez-la en la passant rapidement sur la flamme de la chandelle et chantez :

Flamme qui s'élève, charge cette pierre.

Tenez la pierre dans votre main de pouvoir et refermez vos doigts dessus. Focalisez votre intention sur votre besoin particulier. Énoncez-la à haute voix si vous en avez envie. Chantez cinq fois :

Pierre protectrice, écarte le danger, Protège-moi, rien à détecter.

Enroulez la pierre dans le tissu et nouez le tout à l'aide du ruban ou de la ficelle. Laissez reposer la pierre enveloppée près de la chandelle, jusqu'à ce qu'elle se soit

complètement consumée. L'encens doit également brûler jusqu'au bout.

Transportez l'amulette sur vous, dans votre poche, votre sac à main, votre mallette, votre sac à dos, etc., pendant aussi longtemps que vous en ressentirez le besoin. Rechargez l'amulette chaque fois que vous en sentirez la nécessité.

## Talisman pour relâcher la tension

Utilisez ce charme pour une situation qui exige de rester alerte tout en étant détendu, telle qu'une représentation, un entretien d'emploi ou un examen ; toute situation de tension (même un premier rendez-vous) où vous souhaitez quand même jouir d'une bonne concentration mentale. Ou encore, vous pouvez utiliser ce charme en guise de méditation, pour vous aider à trouver votre direction, ou durant une période d'attente où vous sentez que votre destin se joue. Pour ce charme, vous pouvez transporter une simple pierre ou la porter en bijou, de préférence en argent. De plus, pensez à méditer avec une pièce polie. Procédez alors que la lune est en Scorpion ou en Poissons.

Vous aurez besoin d'un morceau de labradorite poli, monté en bijou, ou les deux. La labradorite est un beau membre du groupe des feldspaths, similaire à la pierre de lune. La labradorite fait partie de la variété plagioclase et doit son nom à l'endroit où elle a été découverte, soit au Labrador, Canada. Cette pierre peut aider à réduire le stress et l'anxiété. Elle protège et équilibre l'aura, vous aide à comprendre votre destinée, augmente votre patience, votre persévérance et votre conscience intérieure. Elle peut vous donner du discernement en matière de direction ; vous serez capable de « reconnaître le moment propice ». (Ce charme peut être combiné au Talisman pour la réussite.) Associé à la lune, son énergie est douce et féminine. Il peut aider à mettre de l'intuition dans vos idées ; utile lorsque vous devez prendre une décision rapide.

Choisissez la ou les pièces désirées, purifiez-les et préparez votre espace. Visualisez votre objectif particulier tout en tenant la pierre ou le bijou pour le charger.

Chant :

Perspicacité, tranquillité d'esprit,

Je me concentre sur cet espace et ce temps.

Équilibre de la pensée, au sommet de ma forme,

J'accueille la lumière, je passe le test.

Variation :

Vous voudrez peut-être incorporer la méditation ci-après, conçue pour être faite alors que vous attendez que le charme opère, ou à la place du charme. La divination vous recommandera parfois l'introspection au lieu de l'action. D'autres fois, elle vous dira que l'action que vous avez prise poursuit sa progression. Cette méditation aide à stabiliser l'énergie et assure que vous resterez calme, fort et dévoué à votre objectif. D'autre part, si vous n'êtes pas sûr d'une situation, cette méditation peut aider à vous guider. Utilisez-la avec la divination.

Chant :

Aide-moi à patienter dans l'attente,  
Avec la main du destin pour me guider.  
Je m'attarde ici à la barrière,  
Sachant que le résultat est merveilleux.

## Talisman pour la réussite

Créez ce talisman que vous emporterez chaque fois que vous aurez besoin d'atteindre un but ou que vous serez sur le point de terminer une chose à laquelle vous avez travaillé. Ce talisman est particulièrement utile pour les entretiens d'emploi, les présentations et les examens. Il y a une variation que vous pouvez utiliser si votre but est un accomplissement majeur ou un appel dans votre vie ; votre emploi « de rêve », par exemple, ou une présentation relative à un événement majeur ou à un changement dans l'équilibre.

Ce talisman étant fait pour être transporté, choisissez des pierres d'une taille raisonnable. Opérez ce charme alors que la lune est en Taureau, en Vierge ou en Capricorne, et dans sa phase croissante, si possible.

Pierres :

- Un petit morceau d'ambre
- Un petit morceau de quartz citrine
- Un bijou en ambre (facultatif, au cas où vous voudriez le porter maintenant ou plus tard)

Autres articles :

- Un petit sachet, jaune de préférence

- Une tige de lacet du diable (herbe, rhizome)
- Encens, chandelle, miroir (facultatif)

Mettez les pierres et l'herbe dans le sachet et attachez-le solidement. Vous pourriez faire brûler une chandelle à proximité, ou placer le paquet sur un miroir près d'une fenêtre où le soleil peut pénétrer. Faites brûler l'encens approprié tel que désiré. Visualisez votre besoin particulier et chantez :

Je réussirai, je suis près du but. Je réussirai, mon chemin est libre. Je réussirai, mon temps est arrivé.

Emportez le paquet avec vous.

Variation :

Ajoutez un bijou de labradorite durant le processus de charge (voir Talisman pour relâcher la tension). Cette pierre peut aussi appuyer vos efforts, en particulier lorsque vous vous retrouvez devant une occasion que vous croyez être votre destinée, ou un solide appel envers un choix de vie. Elle apporte force et persévérance, en plus d'avoir un effet calmant, similaire à la pierre de lune (les deux sont des feldspaths, et l'on peut s'en servir pour favoriser la conscience de soi). Elle aide aussi à transformer l'intuition en information intellectuelle — elle peut servir de pont entre mysticisme et capacité psychique, pour vous mener à comprendre —, à savoir comment utiliser cette sagesse. La labradorite facilite la transformation et aide la personne à reconnaître le moment « propice ». Elle permet à la personne de transcender les limitations et de vivre pleinement le moment présent, en lui donnant confiance.

Une de mes amies portait un pendentif en labradorite à une période de sa vie où elle s'est fait offrir un emploi très important. Il s'agissait d'un internat temporaire, mais cet emploi lui permettait d'acquérir de l'expérience dans son domaine d'étude et de poursuivre son rêve. Quand vint le temps de passer un entretien d'emploi pour un poste à temps plein dans le même domaine, elle porta le même pendentif (et transporta ce talisman). De plus, elle avait combiné le talisman à une bague en ambre qu'elle continua à porter durant le processus de prise de décision. Et oui, elle a obtenu le poste et elle a maintenant une belle carrière florissante devant elle.

## Talisman pour la réussite dans les affaires juridiques

Transportez ce talisman sur vous chaque fois que vous devez porter une cause devant le

tribunal ou dans toute situation impliquant une action légale, tels les amendes et autres frais. Une de mes amies en portait un le jour où elle devait déclarer faillite, et tout a été pour le mieux — mieux qu'elle n'aurait pu l'espérer, en fait. Focalisez-vous sur le meilleur dénouement possible.

- Un morceau de grenat grossulaire, vert pâle (ou orange)
- Une petite pointe de quartz clair (facultatif) pour augmenter l'énergie du grenat
- Un petit sac à cordonnet en blanc ou jaune
- Trois fleurs de souci fraîches ou séchées, jaunes ou orangées

Placez les pierres et les fleurs à l'intérieur du sac et tirez sur le cordon. Nouez-le trois fois et, à chaque nœud, dites ces mots :

À moi la réussite dans l'épreuve. Que ce problème soit vite résolu, Qu'il le soit en ma faveur, Que ma volonté s'accomplisse.

Transportez le talisman au besoin, jusqu'à ce que le problème soit réglé ; assurez-vous de l'avoir sur vous lorsque vous rencontrerez les avocats, en particulier si l'on vous demande de vous présenter en cour. Mesdames, je vous recommande de le garder dans votre sac à main ; messieurs, peut-être dans une mallette ou encore dans votre poche.

## Amulette de pierre de lune pour le voyage

La pierre de lune est réputée pour être « la pierre des voyageurs ». J'utilise cette amulette pour tout type de voyage d'une nuitée, ou même pour des voyages d'une très longue journée. Pour ce charme, vous aurez besoin de trois pierres de lune : une que vous laisserez sur votre autel à la maison, une que vous emporterez avec vous et une autre que vous garderez dans un de vos sacs. Si vous voulez, celle que vous emporterez peut prendre la forme d'un bijou (ou utilisez les trois pierres en ajoutant un bijou). J'ai l'habitude de porter une bague en plus d'une pierre seule dans mon sac à main. La troisième reste dans ma mallette.

Consacrez les trois pièces ensemble. Visualisez un lien entre les pierres, qui vous relie à la maison et garde cette connexion durant le voyage. Vous pouvez les placer près d'une chandelle, si vous voulez, ou simplement les tenir pendant que vous imaginez un voyage sûr et agréable, tout en vous imaginant de retour à la maison.

Chant :

Durant ce voyage, assure ma sécurité sur terre, dans le ciel et sur l'eau.

Voyage sans danger, retour sans danger

Qu'il en soit ainsi.

Laissez une pierre sur l'autel jusqu'à votre retour. Mettez-en une dans votre mallette ou dans votre sac de voyage, et transportez l'autre dans votre poche ou dans votre sac à main.

## Charme de fluorite pour la concentration

La fluorite n'a pas une longue histoire métaphysique. En fait, certains la voient comme une pierre du « Nouvel Âge ». En raison de ses nombreuses couleurs et de ses magnifiques formations, elle occupe assurément une place dans la magie des cristaux. (Et oui, c'est la source du fluorure.) Métaphysiquement, la fluorite favorise l'ordre et la raison. Elle peut aider à la concentration et à la méditation. D'après le livre de référence détaillé *Love is in the Earth*, la fluorite est une « pierre de discernement et d'aptitudes ». Certains l'ont également appelée « la pierre du génie ».

La fluorite a une structure interne cubique (voir l'annexe pour une explication complète de la structure du cristal), et on la trouve souvent en belles formes octaèdres naturelles (à 8 faces). Les octaèdres sont particulièrement bons pour favoriser un milieu où règne l'ordre. Si vous voulez utiliser les octaèdres, transportez-les dans un sachet de protection afin de ne pas en abîmer les pointes.

En outre, la fluorite est souvent gravée, surtout en sphères et en pointes, dont certaines présentent un splendide mélange de tons violets, bleus et verts. Ce sont d'excellentes pierres pour la méditation lorsqu'elles sont gravées, car elles sont tendres et apaisantes entre vos mains. On trouve de nombreux bijoux de fluorite dans le commerce (ce n'est pas une pierre très durable, et elle est facilement égratignée) ; mais vous pouvez trouver des perles de fluorite pour fabriquer vos propres bijoux. On en trouve aussi parfois en pointes ciselées, que l'on peut porter en pendentif.

Quand vous sentirez que votre vie est particulièrement chaotique ou que vous avez du mal à vous concentrer, utilisez ce charme. N'importe quelle couleur de fluorite fera l'affaire, mais la fluorite claire est plus générale. Mais, si vous désirez ajouter un

élément additionnel de spécificité à votre charme, utilisez une version colorée fondée sur ses propriétés.

L'octaèdre est le meilleur choix pour ce charme, mais vous pouvez utiliser une forme ciselée si c'est tout ce dont vous disposez. Transportez la pierre avec vous, tenez-la pendant que vous méditez, ou gardez-la près de vous sur un bureau ou une table. Pour chacun des objectifs énumérés ici, purifiez la pierre, puis tenez-la tout en visualisant votre objectif et en chantant :

#### Clair/Général

Pierre d'ordre, calme mes pensées,

Apporte-moi une énergie raffinée.

#### Bleu/Communication

Fais que mon message soit entendu,

Qu'il soit compris sans équivoque.

#### Violet/Troisième œil

Donne-moi la perspicacité nécessaire,

L'information dont je dois tenir compte.

#### Jaune/Créativité

Inspiration pour mon art,

De mon esprit et de mon cœur.

#### Vert/Rafraîchir un espace

Un espace pour travailler, propre et dégagé.

Aucun malaise ne subsiste ici.

### Talisman pour l'acceptation et le réconfort

Hélas, la perte est inévitable. Que ce soit la perte d'un être cher, d'un animal de compagnie, d'un amour, voire d'un emploi, nous sommes tous confrontés à cela un jour ou l'autre. Bien qu'aucun charme ou colifichet ne puisse réellement soulager notre chagrin, le seul fait de reconnaître sa peine peut parfois nous aider à commencer à l'accepter. Dans n'importe quelle situation où vous devez trouver du réconfort ou la force d'accepter quelque chose (une perte, un chagrin, un cœur brisé, une déception), fabriquez ce talisman.

Pierres :

- **L'obsidienne larme d'Apache** induit une attitude de pardon et nous aide à accepter le chagrin — le feu vous aide à aller de l'avant.
- **La lépidolite** est une belle pierre de transition ; elle favorise l'amour de soi et apaise les émotions. Elle peut aussi vous aider à comprendre la source de votre malheur, si vous n'en êtes pas sûr. Cette pierre ajoute la consolation de l'élément eau.
- **La dolomite (facultatif)** soulage la peine et aide la personne à comprendre et à accepter son chagrin.

Chargez les pierres en les tenant et en visualisant leurs qualités vous enveloppant tel un édredon. Pour fabriquer ce paquet, placez les pierres dans un sachet blanc et nouez-le à l'aide d'un ruban blanc.

Chant :

En ces temps de besoin et de peine,

Aide-moi à regarder vers demain.

Si j'ai une leçon à en tirer,

Aide-moi à savoir et à discerner.

Réconforte-moi ici dans le noir,

Apporte amour et force en mon cœur.

## Charme de citrine pour dégager la voie

Ce charme est conçu pour vous aider à éliminer les barrières entre vous et votre objectif. On l'associe surtout aux affaires, à l'emploi ou à l'éducation. La citrine n'est pas seulement une pierre pour la réussite et la prospérité ; elle favorise également la communication et influence positivement n'importe quelle situation. C'est aussi une pierre d'optimisme. On se sert ici de l'élément feu pour la croissance, le mouvement et le changement.

On peut jeter ce charme en utilisant uniquement cette pierre (ou la pierre et une combinaison d'agrégats). La citrine est simple et subtile, de sorte que vous pouvez à la fois transporter une pierre et en laisser une à la maison ou sur votre lieu de travail.

Vous attendez peut-être une promotion ou des nouvelles d'un emploi pour lequel vous

avez postulé ; ou encore, vous espérez une augmentation de salaire, mais vous êtes conscient des obstacles qui sont hors de votre contrôle. Vous attendez peut-être des documents pour un prêt qui vous permettra de démarrer une entreprise. Ou encore des nouvelles de votre université : admission ou aide financière. Chaque fois que vous sentez un blocage dans le monde pratique, utilisez ce charme ; il est particulièrement efficace si on l'entreprend alors que la lune est décroissante.

Vous aurez besoin d'une petite pointe de quartz citrine. Vous pourriez aussi incorporer une grappe de citrine, une pièce que vous pourrez garder près de vous à la maison ou au travail. Si vous n'avez pas une simple pointe ou un agrégat de citrine, utilisez un bijou de citrine ou une pierre polie.

Peut-être aimeriez-vous faire un peu de divination avant ce charme, pour vous aider à savoir comment procéder. Réaliser ce genre de magie, c'est comme travailler avec les gens : il faut parfois y aller avec douceur ; mais il faut aussi parfois se montrer plus affirmatif. Déterminez s'il vous faut dissoudre doucement la barrière ou bien la démolir, voire la brûler. Ce charme peut être énergique, car il utilise l'imagerie du feu pour consumer et transformer (pas littéralement, bien sûr) ; il peut être un peu plus doux, lorsque fondent les obstacles. Vous voyez ce que je veux dire. Si vous sentez que l'approche douce s'impose, utilisez la seconde version.

Chargez/consacrez vos pierres comme il vous plaira. Visualisez votre besoin ou votre objectif, et voyez le chemin se dégager. Puisque l'on associe la citrine au soleil et au feu, imaginez la pointe du cristal envoyant un rayon de feu afin de faire fondre les barrières qui vous barrent la route de la réussite. Une des raisons pour lesquelles un petit agrégat est une heureuse addition, c'est que vous pouvez visualiser l'énergie de toutes les pointes projetée plusieurs fois. Tenez la ou les pierres dans votre main de pouvoir, pendant que vous chantez et visualisez. Emportez la pierre avec vous et placez un agrégat où vous pourrez le voir dans le contexte de l'objectif désiré.

Si vous savez quel est l'obstacle, visualisez-le. Sinon, imaginez simplement que l'obstacle qui vous bloque le chemin a été enlevé, et vous pourrez vous voir là où vous souhaitez être.

Chant :

Quelque chose m'empêche d'avancer sur

La voie de mon désir.  
Puisse cette pierre, tels les rayons du soleil,  
Faire fondre les barrières comme le feu.  
Fini les retards sur ma route,  
Plus un obstacle ne résiste.  
Pour le plus grand bien, je réussirai,  
Mon projet de changement demeure.  
Que mon but s'accomplisse maintenant,  
Le résultat sera selon mon désir.

Si vous voulez, vous pouvez combiner cela à la magie des chandelles, en faisant brûler une chandelle sur votre autel pendant que vous chargez vos pierres ou vos bijoux. Utilisez une chandelle blanche, jaune ou dorée.

Variation :

Pour une approche mettant davantage l'accent sur la « dissolution », utilisez l'azurite, qui est associée à l'élément eau. Portez une petite pierre sur vous ou chargez un bijou qui contient de l'azurite.

Chant :

Quelque chose m'empêche d'avancer  
Sur le chemin que je veux suivre.  
Que les barrières s'érodent,  
Lavées par des trombes d'eau.  
Plus de retards sur ma route,  
Plus un obstacle ne résiste.  
Pour le plus grand bien, je réussirai,  
Mon projet de changement demeure.  
Que mon but s'accomplisse maintenant,  
Le résultat sera selon mon désir.

Charme bouclier

Ce charme exige un « soleil » de pyrite, soit une formation particulière de pyrite semblable à un disque aplati. On les offre parfois sous l'appellation « dollar de pyrite » ou « dollar de marcassite ». La marcassite et la pyrite sont polymorphes (comme le diamant et le graphite, qui sont du carbone). La pyrite et la marcassite ont la même composition chimique, mais une structure différente et la forme du cristal. La marcassite est fréquemment utilisée en bijouterie.

On n'a pas de certitude quant à la raison de cette formation particulière, mais vous pourrez probablement en trouver une dans une boutique de gemmes et de minéraux. Jusqu'ici, les mines de charbon de l'Illinois demeurent le seul endroit connu où l'on trouve ces formations. J'en ai deux dans ma collection. Comme j'en avais « perdu » une, j'en ai acheté une autre. Évidemment, après avoir acheté la seconde, j'ai retrouvé la première. Je suppose que l'univers pensait qu'il m'en fallait deux ! Les deux que je possède sont en apparence très différentes, et je suis contente d'avoir deux spécimens différents à présent.

On connaît la pyrite sous l'appellation « or des fous », et le nom pyrite vient du grec *pyros*, qui signifie feu. Le frottement d'un morceau de pyrite contre une autre pierre produit des étincelles ; on croit que les gens de l'âge de pierre utilisaient cette méthode pour faire du feu. Certaines sources disent que cette pierre ne devrait jamais être plongée dans l'eau. Servez-vous de votre jugement. Parce que l'on associe la pyrite au feu, le soleil est la meilleure méthode pour charger cette pierre particulière.

Effectuez ce charme lorsque la lune est croissante ou pleine, avec la lune en Bélier, si possible. Commencez par charger votre « soleil » de pyrite en plein soleil, durant la pleine lune. Si vous voulez, placez la pierre sur un lit de quartz clair ou de sel de mer. Ces spécimens sont parfois vendus avec un petit reposoir, pour que l'on puisse les exposer comme les assiettes décoratives. Vous pouvez utiliser ce reposoir si vous le désirez. Visualisez la pierre en train d'absorber les rayons du soleil et d'emmagasiner cette puissante énergie.

Chant :

Soleil de pyrite, capture cette lumière,

Retiens cette force jour et nuit.

Quand vous sentirez que la pierre a été suffisamment chargée, procédez au charme.

Tenez la pierre dans votre main de pouvoir. Imaginez-la comme un vrai bouclier dont on se servirait durant une bataille. Imaginez que ce qui vous fait peur est repoussé par la seule présence de ce bouclier. Rien ne peut le transpercer ; il repousse toute négativité et est aussi aveuglant pour les ennemis qui le regardent qu'un soleil éblouissant.

Chant :

Puisse cette pierre me servir de bouclier,  
Ajoutant sa force à celle que j'exerce.  
Dure comme le fer, brillante comme le soleil,  
Que toute inimitié soit maintenant annulée.

Portez la pierre sur vous, ou déposez-la sur un linge rouge, sur votre autel ou dans un autre endroit spécial. Alors qu'en règle générale, nous portons ou transportons les talismans et les amulettes, ce charme sera tout aussi efficace si vous gardez le bouclier sur votre autel. Si vous optez pour cette méthode, où que vous soyez, vous pourrez visualiser le « bouclier » vous entourant. De toute évidence, il ne s'agit pas d'un bouclier magique qui fera dévier les bourrasques (mais ce serait génial, non ?) ; il aura plutôt pour effet d'augmenter votre conscience et votre concentration.

## Charme « dollar » de pyrite

Ce charme utilise la même formation de pyrite que le charme bouclier. Le disque de pyrite est parfois appelé « soleil » ou « dollar ». Dans ce cas, nous utiliserons la pierre pour représenter la richesse, et nous la combinerons avec une pépite de pyrite que vous pourrez garder sur vous.

Vous aurez également besoin de :

- une pièce de un dollar
- un bocal en verre transparent
- un cierge votif ou une bougie chauffe-plat
- un bout de tissu vert ou blanc et un ruban pour l'attacher (ou un sac à cordonnnet vert ou blanc)

Chargez le disque (et la pépite) de pyrite tel qu'indiqué pour le charme bouclier. Dans le bocal, placez une chandelle verte chargée pour la prospérité et déposez la petite pépite de pyrite dans le bocal à côté de la chandelle. Placez la pièce de un dollar

sur votre disque de pyrite, et déposez le bocal sur cette pièce. Visualisez une connexion entre les pierres et la chandelle, le « dollar » de pyrite et la chandelle agrémentant la pépète d'une riche énergie dorée. Allumez la chandelle et entonnez :

Fin de l'arc-en-ciel, pot d'or, Qui racontez les légendes d'un trésor, Puisse votre éclat m'apporter Sagesse et prospérité.

Quand la chandelle aura brûlé jusqu'au bout et que la cire aura refroidi, reprenez la pépète de pyrite, collez-la sur la pièce de un dollar et attachez le tout pour former un paquet avec le tissu et le ruban. Portez ce talisman sur vous. Laissez le « dollar » de pyrite sur votre autel.

## FABRIQUER VOS PROPRES BIJOUX MAGIQUES

Si vous pouvez enfiler des perles sur un fil de métal, vous pouvez fabriquer vos propres bijoux ; c'est aussi simple que cela. Une de mes sœurs d'assemblée m'a enseigné les rudiments de cette technique, et j'ai fabriqué des douzaines de colliers, de bracelets et même des boucles d'oreille. En fait, elle l'a enseignée à toute l'assemblée, afin que nous puissions fabriquer des bijoux ensemble. Si vous désirez apprendre des techniques de fabrication de bijoux, procurez-vous d'abord un manuel d'instruction ou une vidéo, ou suivez un cours offert par une boutique artisanale. En outre, comme pour tout travail artisanal, vous pouvez facilement faire un rituel de la fabrication de bijoux. L'apprentissage en groupe peut s'avérer une belle expérience de rapprochement.

Vous pouvez dire une phrase ou un mot particulier chaque fois que vous ajoutez une perle, puis consacrer le bijou terminé afin qu'il serve votre objectif. Vous pouvez aussi désigner certaines pièces de bijouterie pour des célébrations et des rituels particuliers, comme une pierre de lune pour les rituels de pleine lune et un quartz fumé pour la nouvelle lune.

Lorsque vous partez à la recherche de bijoux et de matériaux, méfiez-vous des plastiques et des pâles imitations. Même si les perles bon marché peuvent être de belles pièces à la mode, elles ne font pas de bons bijoux pour la magie. Elles sont jolies, faites de matériaux naturels et sont offertes dans toutes les couleurs imaginables. Il n'y a rien de mal à posséder une pièce magique fabriquée en verre ; cela dépend de votre objectif. On peut insuffler au verre — comme à n'importe quel ouvrage — un pouvoir personnel. C'est joli aussi quand on enfle des perles de verre en les associant à une pierre

véritable ; c'est ce que je recommande si vous projetez d'utiliser du verre pour vos bijoux magiques. Et n'oubliez pas les articles naturels comme le bois, les perles et les coquillages. Il faut connaître vos sources et ne jamais acheter une pièce d'une espèce en danger ou qui a été acquise illégalement. Les perles de bois et les coquillages sont habituellement bon marché et faciles à trouver.

Quand vous aurez acquis quelques outils simples pour fabriquer des bijoux, vous serez sans doute capable d'effectuer des réparations simples aux bijoux endommagés ou de démonter des bijoux démodés pour en créer de nouveaux. À propos des bijoux endommagés, j'ai déjà possédé une bague particulière chargée pour faire de la magie, mais je l'ai portée seulement un an, et la pierre est tombée. Heureusement, j'ai retrouvé la pierre et j'aurais pu faire réparer ma bague, mais j'ai compris à ce moment-là que le problème pour lequel je l'avais chargée avait été réglé. J'ai mis la bague de côté (car il m'en aurait coûté plus cher de la faire réparer que le prix que je l'avais payée — c'était une antiquité) et j'ai commencé à porter une autre bague à ce doigt. Pour tout dire, la nouvelle bague que j'ai commencé à porter avait un objectif. C'était une pierre associée à mon signe astrologique, et, après quelques recherches, j'ai découvert qu'elle se rapportait effectivement à un problème personnel dont je devais m'occuper. C'est drôle comment ces choses se produisent. Donc, portez attention aux petits signes, étudiez bien les pierres qui semblent vous « trouver », et vous finirez peut-être par vous occuper d'une chose qui a besoin d'attention dans votre vie.

## Bijoux d'assemblée

Si vous êtes membre d'un groupe, d'un cercle ou d'une assemblée, il est bien d'avoir des pièces de bijouterie assorties que vous porterez durant vos réunions. Si vous achetez des pendentifs, chaque personne peut personnaliser son bijou avec la chaîne ou les perles désirées. En tant que groupe, vous pouvez consacrer vos pièces ensemble durant un rituel. Cela peut donner lieu à un moment fort, et votre bijou vous permettra de ressentir ce lien même quand vous n'êtes pas réunis. Vous pourriez aussi créer des enfilades de perles personnalisées contenant chacune quelques pierres identiques. Ou encore, vous pourriez apprendre tous ensemble à fabriquer des bijoux, comme je l'ai fait !

Les membres de notre assemblée portent des pendentifs semblables en argent, assortis à

un symbole qui a une signification pour nous. Cependant, chacune porte le symbole à sa façon : le mien n'est pas fixe, de sorte que je peux changer la chaîne ; une autre femme a enfilé le sien avec des perles d'une de ses pierres de pouvoir personnelles. Nous avons consacré nos pièces dans un rituel de groupe en utilisant l'eau d'une source sacrée. Voici un chant que vous pouvez utiliser pour consacrer des bijoux dans un rituel de groupe (bien sûr, je vous encourage à le personnaliser ou à écrire votre propre chant). Placez toutes les pièces ensemble sur l'autel et chantez :

Par ce symbole nous sommes liés, Réunis par l'amitié que nous avons découverte. Sœurs/Compagnons dans l'union créatrice Près ou loin et jour ou nuit. Que ces symboles nous aident à rester forts, L'un à l'autre nous appartenons.

Chaque personne tient sa pièce, et tout le monde chante :

Que ces pièces servent et illustrent La fraternité qui nous voit grandir. Consacre-les tous en bloc, Que notre volonté s'accomplisse.

Mettez vos bijoux.

## PURIFIER LES BIJOUX USAGÉS

On peut parfois trouver les plus originaux et fascinants bijoux dans les boutiques d'objets usagés et antiques. Vous ferez aussi de bonnes affaires dans les ventes de débarras, ainsi qu'en ligne.

J'ai déjà déniché une magnifique paire de boucles d'oreilles en quartz naturel dans une boutique d'articles usagés à Seattle. Je possède des pendentifs d'améthyste et de malachite, des anneaux en onyx, en grenat et en quartz œil-de-tigre, achetés dans des encans en ligne, qui avaient tous déjà été portés. Dans une boutique d'antiquité, j'ai acheté une superbe bague en vieil argent serti d'ambre. Vous pourriez dénicher de bonnes affaires sur des bijoux presque neufs ; alors ne passez pas à côté.

Bien sûr, vous pourriez vous poser des questions sur l'énergie que le propriétaire précédent y a insufflée. Ce charme est conçu pour débarrasser ces bijoux de tout bagage indésirable qui pourrait subsister.

### Rituel de purification

À l'aide d'un mortier ou d'un pilon, écrasez du romarin séché, une cuillerée à soupe de

sel marin et quelques grains d'encens. Laissez reposer l'article dans ce mélange pendant 24 heures. Visualisez la pièce enfin purifiée et vous appartenant. Vous pouvez aussi utiliser un élixir de purification (chapitre 4).

Chant :

Pierre qui n'es pas neuve, mais nouvelle pour moi,  
Je revendique à présent ta propriété.  
Débarrassée de toute énergie passée,  
Pour le bien de tous, qu'il en soit ainsi.

## SE DÉPARTIR D'UN BIJOU MAGIQUE

Donc, que faire si une énergie négative est associée à un de vos bijoux ? Lors d'une rupture, l'individu est souvent en proie à des émotions ambiguës concernant les bijoux symboliques qui le lient à l'autre. C'est vrai pour les mariages, les fiançailles, les amitiés et même pour les assemblées. Certaines personnes sont tout simplement incapables de se défaire d'un souvenir. Elles cachent le bijou dans une boîte, rangent la boîte dans un tiroir et continuent comme si de rien n'était. Pour certains, cela ne pose pas de problème, en particulier si la relation n'a laissé aucune émotion négative. Mais qu'en est-il lorsqu'il reste une impression de négativité ? Qu'arrive-t-il si vous ne pouvez même pas garder l'article chez vous ?

Je connais une femme qui a vécu ce genre de situation. Elle possédait un bijou qui non seulement recelait des souvenirs de trahison, mais elle craignait aussi que ce bijou ne la garde attachée à l'autre ; elle voulait rompre cette relation pour de bon et aller de l'avant. Elle mit d'abord l'objet sur un lit de sel pendant qu'elle décidait comment s'en débarrasser. Elle envisagea diverses solutions, comme de le donner, de l'enterrer ou de le jeter aux vidanges. Au bout du compte, elle purifia soigneusement la pièce et en fit don à un magasin, afin qu'elle soit revendue à quelqu'un d'autre. Elle sentait que tout le monde allait en bénéficier et que cela ne pourrait pas nuire au souvenir de cette malheureuse relation. Aussitôt débarrassée de ce rappel physique, elle put entamer son processus de guérison.

Si vous sentez que vous devez vous départir d'un bijou, donnez-lui quelque temps. Laissez-le dans un endroit hors de votre vue pendant un moment. Vous avez peut-être plus de choix que vous ne le croyez. Les métaux peuvent être refondus, et les pierres,

remontées. Je connais un couple dont chacun des deux avait gardé les anneaux de précédentes relations et qui avait fait refondre l'or ensemble pour symboliser leur nouvel amour. De nouveaux anneaux furent fabriqués avec l'or récupéré, puis sertis de diamants. Ces gens étaient restés attachés à ces bagues pendant des années avant de prendre cette décision, et les nouveaux anneaux ainsi créés n'étaient pas leurs anneaux de mariage, mais des bagues ordinaires. Quoi qu'il en soit, c'était une façon profondément symbolique de recycler des matériaux.

Une pièce spéciale pourrait devenir un héritage familial transmis d'une personne à l'autre. Vous pouvez donner une bague provenant d'une relation caduque à un parent pour souligner une nouvelle relation, mais il est important de la purifier d'abord.

Il n'y a aucun mal à conserver un bijou lorsque de bons souvenirs y sont associés. Il suffit de le laver et de le purifier avant de le ranger. Cela aidera à le débarrasser de la négativité ; c'est une purification symbolique de l'ancien pour faire place à la nouveauté. Si un bijou déclenche des émotions très fortes, mais que vous ne voulez toujours pas y renoncer pour de bon, demandez à un ami de le ranger pour vous, ou déposez-le dans un coffret de sûreté.

Pour une raison ou une autre, nous avons parfois l'impression qu'une pièce utilisée dans un charme ne peut être suffisamment purifiée, et nous préférons nous en défaire. Un rituel de séparation pour une pièce brisée ou perdue qui détient toujours une énergie magique peut vous donner le sentiment que ce chapitre est clos.

## Rituel de séparation

Durant la phase de la lune décroissante, placez l'article sur un lit de cristaux de sel de mer. Visualisez l'article comme neutre et purifié.

Chant :

Symbole de ce qui a été,  
Symbole dont je n'ai plus besoin,  
J'ai trouvé une solution pacifique,  
Pour le plus grand bien, plus rien ne nous lie.

Laissez l'objet dans le sel jusqu'à la nouvelle lune. Vous déciderez ensuite de la façon d'en disposer. Ce peut être aussi simple que de le mettre dans une boîte que vous rangerez dans un tiroir, si cette idée vous convient. Une autre idée est de faire démonter

le bijou afin de créer une nouvelle pièce (si possible). Demandez-vous s'il est vraiment nécessaire de détruire la pièce. Si oui, trouvez une manière sûre de vous en débarrasser.

Si la pièce a été perdue et que vous cherchez une séparation symbolique, placez un dessin ou une photo du bijou sur le sel et suivez les mêmes directives. Quand le rituel sera terminé, détruisez la photo ou le dessin.

Pour disposer d'un ensemble, il suffit de le désassembler et de recycler les pièces. Purifiez toutes les pierres que vous projetez de réutiliser ; faites brûler les herbes. Lavez les rubans et les linges, brûlez-les ou jetez-les. Si vous fabriquez des chandelles, il est parfois possible d'en recycler la cire ; sinon, jetez-les.

# 3

MAGIE DES CRISTAUX POUR LA MAISON ET LE JARDIN

## INTRODUCTION

**V**ous ne serez probablement pas surpris d'apprendre qu'il y a des pierres dans chaque pièce de ma maison *et* sur mon terrain. Des géodes géantes reposent sur des tablettes dans le salon ; des chandeliers d'albâtre et de quartz trônent sur les tables et les étagères ; des agrégats de pierres occupent différents coins de la chambre, de la salle de bain et de la cuisine. Je possède aussi deux de ces fontaines décoratives, celles où l'eau coule sur les roches en émettant un son relaxant ; évidemment, j'y ai ajouté quelques-unes de mes propres pierres et pointes de cristal. Si je regarde par la fenêtre du patio, j'aperçois un gros morceau de quartz qui luit sur un socle pour plantes ; une petite géode miroitante est à moitié enfouie dans le terreau d'une jardinière. D'autres pointes minuscules sont disséminées dans le potager et dans des contenants. Comme chaque pièce de la maison, presque chaque lit de fleurs est agrémenté de quelque espèce de pierre. Certaines ont des fonctions magiques, d'autres servent à la décoration.

Les charmes contenus dans ce chapitre servent à l'installation des pierres dans telle ou telle pièce de la maison ou dans tel coin du parterre, et sont conçus de manière à augmenter l'énergie. La ou les pierres devraient être placées dans un endroit particulier avec une intention et une visualisation précises. Elles deviennent ainsi plus que simplement décoratives ; elles ont une fonction, même si vous êtes seul à le savoir.

### LA MAISON : PIÈCE PAR PIÈCE

Les agrégats sont toujours un bon choix pour la maison, car ils favorisent un sentiment d'appartenance et d'harmonie au sein des groupes ; ils sont parfaits pour les cellules familiales. Tout agrégat de quartz clair est approprié à tous les usages dans la maison et le jardin. Cela étant dit, il y a des qualités que l'on peut promouvoir dans chaque pièce en particulier. Alors, explorons la maison et faisons un peu de magie !

#### Cuisine et salle à manger

Avez-vous déjà remarqué que les gens, dans les soirées, ont tendance à se regrouper

dans la cuisine, même s'il y a une autre pièce plus spacieuse ? La cuisine est le « cœur » de l'espace, le centre de la maison à bien des points de vue, même si les familles ne s'y rassemblent pas régulièrement pour leurs repas quotidiens. Voici quelques bons choix de pierres pour la magie des cristaux dans la cuisine :

- **Les agates** nous ancrent, favorisent la bonne santé générale et la longévité, et créent un environnement apaisant.
- **L'amazonite et la galène** peuvent être utilisées pour l'harmonie.
- **La chrysocolle** purifie l'atmosphère de la maison en général et favorise l'amour, la communication et la compréhension ; **les fossiles** sont aussi de bons stabilisateurs pour tous les milieux de vie.
- **Le jasper** favorise une atmosphère nourrissante.

Trouvez un endroit où placer votre ou vos pierres ; à vous de décider si vous voulez qu'elles soient visibles. Vous pouvez les ranger dans un cabinet, si vous préférez. Incorporez-les au centre de table, ou déposez-les simplement sur une étagère ou sur le rebord d'une fenêtre. Une jolie roche paraît bien sur un appui de fenêtre, surtout accompagnée d'herbes ou de fleurs. De plus, si vous avez des plantes en pots, vous pouvez y ajouter des pierres (voir la section sur les jardins dans ce chapitre).

Choisissez votre pierre ou votre combinaison de pierres, ou encore un agrégat de cristaux. Purifiez-les, chargez-les ou consacrez-les tel que désiré. Voici un chant à utiliser lorsque vous placez une ou des pierres en visualisant votre (vos) objectif(s) particulier(s) :

Cette pierre ayant trouvé sa place, Elle nourrit maintenant notre foyer et maison. Ajoutez-y une ambiance festive Alimentée de bons plats. Garde nos esprits et nos cœurs ouverts. Que l'amour nous guide, que les paroles soient bienveillantes.

## Salle de bain

Pour certaines personnes, la salle de bains est une pièce pour s'évader, un lieu privé pour se détendre dans un bon bain chaud ou sous la douche, parfois une place pour se dorloter, se donner un soin du visage, une manucure, ou d'autres soins de beauté. Ces

pièces peuvent être d'élégantes retraites pareilles à des spas, avec des chandelles et même des plantes, ou encore des pièces minuscules, purement fonctionnelles, sans la moindre touche décorative. Nous nous y rendons parfois pour une petite visite rapide ou pour notre hygiène personnelle, mais il ne faut pas négliger la salle de bain comme endroit pour faire de la magie. Même si vous ne pensez pas passer beaucoup de temps dans cette pièce, c'est un lieu très personnel (et indispensable). Vous devriez y trouver un sentiment de tranquillité, ce qui peut s'avérer difficile si vous partagez une salle de bain avec plusieurs personnes. Si c'est le cas, cette pièce peut bénéficier de toute la tranquillité qu'elle pourra trouver ! De plus, c'est souvent dans cet endroit que l'on se réfugie quand on ne se sent pas bien physiquement ; donc, certaines propriétés réconfortantes et apaisantes sont de bonnes qualités à encourager.

Si vous voulez que les choses soient simples, un agrégat de quartz fonctionne bien. Vous pourriez aussi vous contenter de déposer une pierre sur une tablette, ou sur le rebord de l'évier ou de la baignoire. Vous pouvez même en garder une dans la douche. Voici d'autres bons choix :

- **La fluorite verte** nettoie et crée un sentiment de « fraîcheur ».
- **Le péridot** est une bonne pierre de guérison qui régule les cycles.
- **La galène** favorise l'harmonie, l'ancrage et le centrage.
- **Le jaspé** est utilisé pour nourrir, pour guérir, et pour la beauté.

Placez les pierres comme vous le désirez et entonnez ce chant :

Cette pièce sera calme et sereine, Un lieu paisible pour nos  
besoins. Rafraîchis, renouvelle et assure notre bien-être. Cette pierre  
dissipe le stress et la tension.

N'oubliez pas non plus d'utiliser les sels de bain. Souvenez-vous : le sel est un minéral ! La fabrication de vos propres sels de bain chargés d'énergie magique peut être un charme puissant. Vous pouvez aussi charger les sels de bain que vous avez achetés.

Voici une recette pour une petite quantité de sels de bain généraux : commencez avec 2 tasses (500 ml) de sel marin et ajoutez quelques gouttes de votre huile essentielle favorite. Ajoutez des herbes ou des fleurs séchées, si vous voulez. Bien mélanger et

placer le tout dans un bocal avec un couvercle étanche. Chargez votre sel pour l'intention magique dont vous avez besoin. Versez une poignée de ce sel sous l'eau chaude courante et visualisez votre intention ; combinez votre bain avec la magie des cristaux ou des chandelles, ou les deux.

## Chambre

La chambre — autre lieu de retraite — devrait être la quintessence de la relaxation, une place pour se reposer, dormir, rêver, récupérer parfois et, bien sûr, aimer. C'est une pièce qui doit être tranquille et sereine, l'endroit où nous terminons notre journée et en entamons une nouvelle.

Les bons choix de pierres pour la chambre :

- **Le quartz rose** favorise l'amour universel, les émotions, le pardon.
- **L'unakite** comme le quartz rose, mais avec plus de qualités d'ancrage.
- **La pierre de lune** calmante, intuition.
- **L'améthyste** aide au sommeil, paisible, spirituelle.
- **Le grenat** pour se souvenir de ses rêves, aussi pour l'amour et la patience.
- **La lépidolite** dissipe les cauchemars, réduit le stress et l'anxiété, crée un environnement apaisant.
- **Le mica** aide au sommeil.
- **Le quartz laiteux** stabilise les rêves.
- **La rhodonite** pour l'amour, calmante.
- **La rhodochrosite** pour l'amour, l'équilibre émotionnel, la santé.

Utilisez la ou les pierres de votre choix, visualisez votre intention et chantez :

Énergie calme et douce, Refuge charmant et paisible, Je confère  
maintenant à cette pièce La magie relaxante de cette (ces) pierre(s).

Affirmez votre objectif.

## Bureau ou salle d'étude

Que l'on travaille à la maison ou à l'extérieur (ou une combinaison des deux), nous avons besoin de nous concentrer, mais nous voulons aussi pouvoir rester calmes en

situation de stress. Voici quelques bonnes pierres pour une variété de milieux de travail ou pour le bureau à la maison :

- **L'agate** : ancrage, développement personnel
- **L'aimant [magnétite]** : motivation et objectif
- **L'amazonite** : aide à éliminer les contrariétés
- **L'aragonite** : favorise la patience, aide la personne à accepter les responsabilités
- **L'hématite** : dextérité manuelle, une pierre de la pensée
- **L'howlite** : aide et calme la communication, favorise la subtilité et le tact
- **L'œil-de-tigre** : focalisation et concentration, prospérité, aide à transformer les idées en réalités
- **La citrine** : la pierre des marchands, éducation, affaires, clarté mentale, communication
- **La fluorite** : toutes les couleurs : discernement et aptitude
- **La pyrite** : protège de l'énergie négative, améliore la mémoire et la compréhension
- **La sodalite** : logique et objectivité
- **La vanadinite** : facilite les processus mentaux, relie la pensée et l'intelligence
- **Le bois pétrifié** : aide à soulager le stress associé au travail
- **Le jais** : protège les affaires et les finances
- **Le quartz rutilé** : stimule les fonctions cérébrales, stimule l'inspiration
- **Le quartz tourmaline** : crée une atmosphère de « résolution de problèmes »
- **Le soufre** : fait doucement fondre les entraves au progrès

Visualisez votre besoin particulier et chantez :

Que l'objectif de cette (ces) pierre(s) Que je place avec une intention pure Soit désormais connu, Afin qu'elle(s) représente(nt) Les qualités

que je recherche. Que ma volonté s'accomplisse.

Formulez votre objectif.

## Boudoir, salle de séjour, salon

Pour ces pièces de la maison où les gens se rassemblent pour rire et se divertir, des grappes de quartz clair sont particulièrement utiles. Si vous les placez dans un coin où l'on peut les voir, elles feront aussi de bons sujets de conversation. Cette pièce est un excellent endroit pour exposer une pierre sur un chandelier, si vous en avez un. Évidemment, vous pouvez aussi choisir une pierre particulière pour un besoin particulier. Visualisez le résultat désiré et chantez :

Famille et amis, Une place pour recevoir, Une place pour la joie et la paix. Que cette pierre les favorise.

## Équilibrer votre maison : le centre et les quatre coins

Le but de ce charme est d'identifier le « centre » et les quatre coins de votre domicile, afin d'y apporter l'équilibre. Si vous avez un plan à l'échelle de votre maison, ce serait l'idéal ; sinon, tracez-en un vous-même. À l'aide d'une boussole, trouvez le nord et inscrivez chaque direction sur votre dessin ou sur votre plan à l'échelle.

Si vous avez une maison à étages, décidez quel étage vous « semble » en être le centre. Si vous avez un sous-sol et deux étages, vous pourriez peut-être utiliser le rez-de-chaussée. Certaines personnes préféreront utiliser le sous-sol. Ou encore, il y a peut-être un coin au dernier étage qui semble « parfait » comme centre de la maison. Le choix vous appartient.

Pour que l'énergie demeure stable chez vous, vous pouvez placer un gros agrégat de quartz au centre ou près du centre (dans ce cas, la grosseur n'a pas d'importance — les agrégats dégagent plus d'énergie qu'une simple pointe). Si cette zone est une pièce, vous pourrez peut-être vous contenter d'une méthode décorative pour votre pierre (vos pierres). Si c'est un placard, déposez une ou plusieurs pierres sur une tablette ou dans une boîte. Approchez-vous le plus possible du centre. Essayez ensuite de placer des pierres similaires dans chacune des quatre directions. Encore une fois, faites de votre mieux pour travailler avec l'espace disponible. Pour les coins, vous pouvez utiliser des pointes simples. Dirigez la pointe vers le centre de la maison.

L'idée « du centre et des quatre coins » a pour but d'apporter équilibre et harmonie à

l'énergie de votre maison. Après avoir placé les pierres, visualisez une ligne d'énergie rattachée à chaque pierre, tels une toile ou un réseau de câbles, une connexion qui les relie toutes, tels des rayons de lumière ou d'énergie. Commencez au centre, déplacez-vous vers chaque coin, puis revenez et reliez ces coins l'un à l'autre. Note : il n'est pas indispensable que les quatre coins pour l'équilibre correspondent aux quatre directions exactes. Votre maison pourrait être un carré parfait, mais ne pas s'aligner exactement sur le nord, le sud, l'est et l'ouest. C'est correct. Utilisez les quatre coins pour l'équilibre afin de les relier à la pierre centrale. Quand toutes les pierres seront en place, chantez :

Agrégat de cristal, marque ce centre, Ne laisse entrer aucune intention malveillante. Cristaux marquant les quatre coins, Protégez chaque pièce, chaque fenêtre, chaque porte. L'énergie du plafond au plancher, Chaque espace, chaque placard et chaque tiroir. Reliés au centre, quatre font cinq, À présent équilibrés, tout ici prospérera.

Variations :

- Vous pouvez relier ceci à l'un des espaces de protection pour l'extérieur de la maison.
- Vous êtes libre d'adapter ceci à n'importe lequel de vos agencements, ou de vous en servir pour une seule pièce, si vous êtes dans un dortoir, par exemple.
- De plus, utilisez un pendule sur votre plan à l'échelle, pour localiser des coins particuliers qui ont besoin d'être équilibrés. Vous pouvez le faire pour chacune des pièces de la maison.

## EXTÉRIEUR DE LA MAISON : PROTECTION ET LIMITES

Malheureusement, on ne peut normalement pas choisir ses voisins. Chaque fois que vous avez un problème de limites de propriété (pour cause d'intimité ou pour d'autres raisons), une clôture est un choix logique, si possible. Si vous avez une clôture, vous pouvez la renforcer grâce à la magie des cristaux. Si vous ne pouvez pas installer une clôture, enterrez des pierres dans le sol pour créer une frontière métaphysique. La plantation stratégique d'arbres et d'arbustes permet également de délimiter une frontière. Les plantes qui grimpent sur les treillis sont d'excellents choix et peuvent

aussi fonctionner dans un appartement. Utilisez des plantes en pots sur les balcons et les toits, ou essayez les jardinières. Vous pouvez même installer un treillis à l'intérieur d'une boîte à fleurs et y faire pousser une vigne qui servira de mur floral. Ajoutez des pierres à vos jardinières. Au moment de placer vos pierres, utilisez le chant qui convient à votre besoin.

## Pour protéger les limites de votre propriété

Pour ce charme, vous aurez besoin de trois ou quatre pierres d'ancrage à placer à l'extérieur. Vous pouvez en mettre une dans chaque coin de votre propriété ou simplement les disperser, une devant la maison ou sur le porche, les autres sur le côté ou à l'arrière invariablement.

Voyez les pierres d'ancrage comme des ornements à part entière, ou dissimulez-les dans les buissons ou les platebandes. Si vous voulez, vous pouvez aussi utiliser des objets existants pour vous aider à arrimer votre espace, en particulier les grands arbres, les clôtures ou autres points de repère. Utilisez ces pierres pour la protection et pour repousser les énergies indésirables et les intrus. Visualisez-les comme les ancrages d'un filet ou d'un écran protecteur que les pierres retiennent en place. Fabriquez un sentier dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la maison, puis, en plaçant chaque pierre, dites :

Repousse toute négativité, Tiens tous les dangers à distance, Chaque pierre à sa place. Un écran protège cet espace.

Quand vous aurez mis toutes les pierres en place, complétez le charme en visualisant l'énergie qui relie les pierres entre elles ; elle forme un lien qui interdit l'accès à toutes les énergies et les entités indésirables.

### délimitation des frontières :

Voici une version simplifiée : placez n'importe quel type de pierre le long des limites de votre propriété et visualisez ces pierres créant une frontière invisible.

Je trace ici une limite ; cette frontière ne peut être traversée

Par quiconque veut me nuire — sinon, il/elle en paiera le prix.

### Pour la paix et l'intimité :

Comme pour la délimitation des frontières, servez-vous de ce charme pour une plus grande intimité. Placez les pierres le long des lignes de la propriété ou encore dans les

jardins, les contenants, etc.

Dans ces limites, mon intimité est protégée et préservée.

Que rien ne vienne me déranger ici, j'ai droit à cette quiétude.

## Pour protéger les entrées

Vous pouvez même attacher des pointes de quartz aux couronnes accrochées à votre porte, ou les suspendre aux fenêtres. Combinez-les pour un charme de protection rapide.

Visualisez votre besoin et utilisez ce chant :

Cristal à ma fenêtre, Cristal à ma porte, Grâce aux cristaux, cette habitation Sera toujours et à jamais protégée.

Protection générale pour la maison :

Voici un autre charme que vous pourrez utiliser pour votre protection. Visualisez, placez les pierres et chantez :

Intentionnellement, je place cette/ces pierre(s). Puissent-elles protéger ma maison, Assurer l'équilibre et la paix. Que toutes perturbations cessent maintenant.

## MAGIE DES PIERRES POUR LE JARDIN

Je dois accorder un certain crédit à ma mère et à ma grand-mère pour mon amour des pierres. J'ai grandi en apprenant à apprécier les jardins de pierres qu'elles avaient aménagés sur leur terrain : des cercles de pierres autour des roses et des boules de verre luisantes sur piédestal ; des murs de pierres miroitants avec des touches cristallines, et des roches aux formes fascinantes, érodées par l'eau. Je me souviens d'avoir ratissé les lits des ruisseaux avec elles pour trouver ces pierres façonnées par l'eau (grand-maman répétait toujours qu'une pierre trouée par le passage de l'eau apportait la chance). Aujourd'hui, un jardin de fleurs ne me paraît pas achevé si l'on n'y retrouve pas quelques pierres décoratives.

Vous pouvez dissimuler complètement les pierres si vous voulez, mais vous ajouterez un élément décoratif à votre jardin en les laissant visibles. Vous pouvez aussi les enterrer partiellement, dans le style rocaille. Le secret pour créer une rocaille qui paraît naturelle est d'enfoncer les pierres dans la terre de façon à ce que seule une partie pointe à la surface, donnant ainsi l'impression que les pierres ont toujours fait partie du

paysage. Cette technique peut convenir aux petits contenants autant qu'aux pierres de parterre les plus grosses que vous puissiez imaginer. Il suffit ensuite de planter autour des pierres. Servez-vous des couvertures végétales : gazon, annuelles et vivaces, herbes, arbres et arbustes, et même légumes. Vous pouvez insérer un charme dans n'importe quel type de rocaille. Que votre espace soit petit ou grand, vous pouvez créer une ravissante rocaille.

La plupart des pépinières vendent des pierres pour jardin, de types et de tailles variés, mais je préfère habituellement trouver mes propres pierres. Choisissez la méthode qui vous convient le mieux. Une simple recherche en ligne générera des centaines de photos pour inspirer votre projet. Jardiner avec les pierres peut être simple et modeste, mais cela peut aussi donner lieu à une reconversion coûteuse de tout le parterre. Vous pouvez transformer un jardin existant ou simplement ajouter des pierres aux platebandes et aux potagers. Platebandes, contenants, jardinières suspendues, jardinières de fenêtre et de clôture, qu'il s'agisse d'herbes, de légumes, de fleurs ou de feuillages, toutes les plantes conviennent à la magie des cristaux.

Vous pouvez ajouter des pierres aux éléments extérieurs tels les jardins d'eau, fontaines, braseros, tout ce qui vous passe par la tête. J'ai, sur mon patio, une grosse fontaine au sommet de laquelle il y a de la place pour des pierres, un peu comme une fontaine de détente intérieure, l'idée étant que l'eau qui coule émette un son agréable. On y a inclus certaines pierres polies au moment de l'achat, mais, bien sûr, j'ai ajouté les miennes à cet assortiment : du granite et une agate présentant de magnifiques stries, qui est encore plus belle une fois mouillée. C'est une belle façon d'utiliser la magie des cristaux à l'extérieur et d'inclure l'eau (voir Charme de la fontaine à la fin de ce chapitre).

Voici quelques charmes pour des types particuliers de jardins. Comme il existe mille et un types de combinaisons de jardins, choisissez vos pierres dans la liste et trouvez un chant approprié à votre besoin, ou placez simplement une pierre près de la plante, pour une relation harmonieuse.

## Combinaisons complémentaires pour le jardin

Ces combinaisons sont en grande partie fondées sur les correspondances planétaires.

- **Ambre** : placer près des arbres gorgés de sève, pour les renforcer
- **Améthyste** : chèvrefeuille, érable, sauge, tilleul

- **Larme d'Apache, hématite, onyx, serpentine, obsidienne** : aconit, amarante, asphodèle, betterave, chanvre, cyprès, gloire du matin, hêtre, if, lierre, molène, orme, pensée, peuplier, sabot de Vénus
- **Aventurine** : amande, aneth, carvi, céleri, citronnelle, clou, fenouil, fougère, haricot, lavande, marjolaine, menthe poivrée, menthe, muguet, mûre, noix du Brésil, pacane, persil, pomme de mai, tremble
- **Héliotrope, pyrite** : ail, armoise, aubépine, basilic, cactus, carotte, chardon, chili, coriandre, échalote, genêt, gingembre, gueule-de-loup, houblon, houx, menthe poivrée, menthe pouliot, moutarde, oignon, ortie, pin, poireau, poivre, radis, raifort, yucca
- **Citrine, cornaline** : camomille, cèdre, chêne, hamamélis, millepertuis, noyer, orange, romarin, rue, sorbier, souci, tournesol
- **Jade, sodalite** : abricot, ancolie, armoise vulgaire, aster, avocat, barbeau, banane, blé, bouleau, cerise, cœur saignant, crocus, digitale, fleur de la passion, fraise, framboise, géranium, herbe aux chats, hibiscus, iris, jacinthe, jonquille, kaki, lilas, menthe verte, mûre, orchidée, pâquerette, pêche, poire, pois de senteur, pois, pomme, prune, rhubarbe, rose, saule sureau, thym, tomate, tulipe, valériane, verge d'or, verveine, violette africaine, violette
- **Jais** : à utiliser près des plantes d'ombre pour les renforcer
- **Lapis lazuli** : pour la fertilité du sol en général
- **Pierre de lune** : aloès, citron, concombre, eucalyptus, gardénia, jasmin, laitue, lis, lotus, noix de coco, pavot, pomme de terre, raisin, saule
- **Turquoise** : placer près des plantes qui se remettent d'une attaque d'insectes ou d'une maladie
- **Quartz clair** : approprié pour toutes les plantes, pour favoriser la bonne santé en général et améliorer la croissance

### Jardins potagers :

Enterrez une pierre dans votre potager, dans un coin ou dans chaque coin. En plaçant chaque pierre, visualisez votre besoin et chantez :

Nourris-nous d'aliments sains, Je te le demande pour le plus grand bien.

Jardins d'herbes :

Utilisez ce chant pendant que vous placez chaque pierre :

Herbes pour la magie, herbes pour les épices, Avec cette pierre, je précise mon objectif. Croissez et nourrissez, feuille et fleur, Cultivez votre pouvoir particulier.

Vergers et vignes :

Visualisez une récolte abondante et chantez :

Fruits à partager, fruits à manger, Avec cette pierre, la production sera sucrée.

Graines/Semences :

Visualisez les semences qui poussent en chantant :

Prenez racine, poussez bien, Nouvelles plantes, longue vie.

Autres plantes :

Poussez et fleurissez, jolies fleurs, Avec cette pierre, fini le mildiou. Maladies et insectes repoussés, Plantes saines en abondance.

Jardins des fées :

Je sais par expérience que les fées aiment voir scintiller de jolies pierres au jardin. Il n'est pas nécessaire de mettre uniquement du quartz clair ; vous pouvez incorporer n'importe quelle roche que vous trouvez belle. Les pierres trouées et les géodes sont également de bons choix. Après avoir placé les pierres, visualisez et chantez :

Sois la bienvenue, fée ; à ce coin paisible, accorde ta grâce.

## Magie pour protéger le jardin

En plus des méthodes que vous utilisez pour empêcher les insectes d'envahir votre jardin, un peu de magie ne peut pas faire de mal. J'essaie de faire en sorte qu'un parterre harmonieux soit un habitat pour la vie sauvage, mais, parfois, même les gentils écureuils et les lapins mangent quelques plantes. Donnez-leur à manger et de l'eau. Cela pourrait aider à les décourager. Du piment rouge écrasé saupoudré autour des plantes pourrait les rebuter, ou encore des plantes spéciales en guise de nourriture peuvent être

destinées à ces petites bêtes sauvages.

Pour ce charme, placez une pointe de quartz clair dans chaque coin du jardin. Chantez en plaçant chaque pierre :

Créatures, vous êtes les bienvenues, Mais laissez mon jardin  
tranquille. Ne nuisez pas à mes plantes ou à ma maison. Je vous le  
demande en plaçant cette pierre.

Pour éviter d'égarer vos petits cristaux dans le jardin ou dans de grosses platebandes de fleurs, placez-les à proximité des grosses roches, afin de pouvoir les retrouver. Il arrive que les petites pierres soient enterrées après une pluie abondante. Vous pourriez aussi utiliser des spécimens auxquels vous tenez moins. On trouve souvent des pierres de moindre qualité dans les boutiques ou chez les vendeurs de bijoux.

## Charme de la fontaine

Je suis si férue des fontaines, à l'intérieur comme à l'extérieur, que j'aime les utiliser dans les charmes pour incorporer tous les éléments. Près d'une fontaine d'eau courante et de pierres, allumez une chandelle. Vous utilisez ainsi la terre, l'air, le feu et l'eau. Certaines fontaines ont même des chandeliers intégrés. Choisissez des pierres selon votre besoin et chargez-les. Allumez la chandelle, visualisez et chantez tout en tenant la ou les pierre(s) :

Terre et eau, air et feu, Accordez-moi ce que je désire. Pour le bonheur  
de tous et le malheur d'aucun, Que ma volonté s'accomplisse.

Déclarez votre objectif et placez la ou les pierres dans la fontaine.

# 4

ESSENCES ET ÉLIXIRS CRISTALLINS

## INTRODUCTION

**S**'il existe un vrai élixir de vie, c'est l'eau. Non seulement est-elle essentielle à la vie, mais c'est sans doute avec l'eau que la vie a commencé. Combinez l'eau aux cristaux pour créer un élixir, et vous aurez une puissante potion métaphysique.

Certaines personnes croient que les pensées que nous projetons et les mots que nous prononçons peuvent influencer sur les cristaux qui se forment à partir de l'eau. Le Dr Masaru Emoto tente de le prouver dans son livre *Les messages cachés de l'eau*. Dans l'exercice de la magie, nous croyons véritablement au pouvoir de l'intention. Si l'on peut la projeter dans les cristaux et encore plus aisément dans l'eau, les élixirs de cristal peuvent s'avérer un puissant catalyseur pour la magie. Nos pensées affectent notre corps. Nous sommes ce que nous pensons. Lorsque vous fabriquez un élixir pour boire ou autrement, voyez-le comme une potion ou un tonique de changement, un transmetteur de messages, une façon de manifester votre intention, vos émotions et vos pensées.

On produit des élixirs et essences de gemmes en laissant tremper une pierre dans l'eau, avec l'intention métaphysique d'insuffler à l'eau cette énergie cristalline. Il y a une différence entre élixirs et essences, et la plupart ne sont pas faits pour être consommés ; ils sont surtout destinés aux charmes et aux rituels. Je n'insisterai jamais assez : les élixirs et les essences (à l'exception de l'élixir de quartz clair, que l'on peut boire) présentés dans ce livre ne sont *pas* faits pour être ingérés. Certains minéraux sont toxiques et certains que vous croyez inoffensifs peuvent effectivement contenir des traces de minéraux toxiques. Le seul élixir que je songerais jamais à boire est le quartz clair, et seulement une ou deux gorgées. Sachez que certaines sources disent qu'aucune pierre n'est vraiment sans danger pour la consommation. Si vous voulez boire l'eau, je recommande la méthode « sèche » pour fabriquer un élixir, une pratique que nous étudierons dans ce chapitre. Avec cette méthode, vous pouvez utiliser toutes les pierres que vous voulez, pourvu qu'à aucun moment elles n'entrent en contact avec l'eau. Faites

toujours preuve de prudence en manipulant n'importe quelle pierre qui n'est pas sûre, en particulier les pierres métalliques ou celles qui sont bleues ou vertes (ces dernières contiennent souvent du cuivre).

Dans l'Europe médiévale, on se servait d'élixirs de pierres pour créer amulettes et talismans. On croyait qu'il fallait mettre la pierre dans un récipient en or ou en argent que l'on remplissait ensuite de vin. Ce mélange devait reposer trois jours au clair de lune. Le vin pouvait alors être consommé, et la pierre était prête (chargée) à servir à la fabrication d'une amulette ou d'un talisman. Vous pouvez essayer cette méthode pour charger une pierre, mais, je le répète, je ne vous recommande pas de boire ce liquide. Vous pouvez le verser dans le sol en guise d'offrande.

## ÉLIXIRS ET ESSENCES : LA DIFFÉRENCE

La principale différence entre ces « infusions » d'eau et de pierre est celle-ci :

- **Élixir** : une pierre laissée dans l'eau pendant un certain temps.
- **Essence** : une pierre laissée dans l'eau pendant un certain temps, destinée à une conservation de longue durée ; on y ajoute un agent de conservation, comme de la vodka ou du vinaigre, vu que les essences contiennent souvent des herbes et des huiles essentielles.
- **Élixir « sec »** : la pierre n'est pas immergée dans l'eau, de sorte que vous pouvez tirer avantage de son énergie de façon subtile. Cette technique est aussi appelée méthode indirecte.

La raison qui fait que c'est une bonne idée d'ajouter un agent de conservation lorsque vous utilisez des herbes, c'est que les matières présentes dans la plante se décomposent et peuvent « pourrir » dans l'eau. Si vous préférez éviter les agents de conservation, mais que vous voulez quand même utiliser des herbes dans vos élixirs, créez une infusion d'herbes (du thé par exemple) avant d'y plonger la pierre et de la charger. Le brassage et le filtrage créeront une infusion que vous pourrez garder plus longtemps.

### Élixir de base (pas pour la consommation)

1. Choisissez une pierre et chargez-la pour votre objectif.
2. Sélectionnez votre eau et le contenant. Je recommande de réaliser un élixir de cristal avec de l'eau puisée à la source ou à un autre réservoir naturel. Vous

pouvez aussi vous servir d'eau de pluie ou de neige fondue. Vous voudrez peut-être utiliser une bouteille décorative avec un bouchon de liège ou un bocal avec un couvercle qui se visse.

3. Choisissez une méthode : soleil ou lune, ou les deux. Voir la section Suggestions pour une variété d'idées et de chants.
4. Utilisez la technique de visualisation qui vous semble appropriée. Vous pouvez imaginer la lumière passant à travers le cristal et le pénétrant (chargé avec votre intention), puis transférer cette énergie dans l'eau. Si vous voulez, vous pouvez arranger des pointes de quartz clair autour du contenant en les tournant vers l'intérieur. Ou encore entourer le récipient d'un anneau de pierres choisies selon l'objectif de l'élixir, ou de pierres correspondant au soleil ou à la lune.
5. Entreposage : Si vous n'ajoutez pas d'herbes ou d'huiles, versez l'eau dans le contenant que vous aurez choisi pour la conserver (à moins que vous ne l'ayez créée dans ce contenant). Vous pourriez aussi laisser la pierre dans le contenant (assurez-vous que cette pierre n'est pas soluble à l'eau). Une simple pierre dans un élixir d'eau peut se conserver longtemps, mais cela peut « endommager » sa magie. Cette eau est surtout bonne pour purifier les pierres ou pour d'autres objectifs de consécration. Vous pouvez laisser reposer le tout sur votre autel si cela vous chante.
6. Quand vous en aurez terminé avec la pierre, purifiez-la et rechargez-la au soleil ou au clair de lune, si vous voulez. Évitez autant que possible de créer un autre élixir avec cette pierre pendant quelques mois ; laissez-la reposer.

## Essence de base (pas pour la consommation)

Ces essences sont souvent mélangées aux herbes et aux huiles et sont conçues pour un long entreposage.

1. Suivez la procédure pour créer un élixir en ajoutant une pierre à l'eau dans un contenant de verre.
2. Laissez reposer la mixture au soleil ou sous la lune pendant au moins six heures. Dans un contenant de verre séparé et bien étanche, versez une moitié de vodka ou de vinaigre et une moitié de votre infusion de cristal.

3. Retirez la pierre (ou laissez-la dedans, si vous préférez).
4. Ajoutez des herbes ou des infusions d'herbes, des huiles, etc., comme il vous plaira. Vous pouvez ajouter des herbes et des huiles avant de laisser le mélange reposer au soleil ou au clair de lune, mais la chaleur diminuera la senteur des huiles essentielles.
5. Vous pouvez utiliser cette mixture pour la mélanger à d'autres essences et élixirs.

Voici un chant à utiliser pour une essence :

Infuse et conserve le pouvoir de ce cristal,  
Plus pur à mesure que passent les heures.  
Essence puissante, pierre et eau,  
Rendez ma magie plus forte encore.

### Élixir indirect ou « sec »

Cette méthode cherche à capter l'énergie de la pierre sans l'immerger dans l'eau. C'est un excellent choix pour les pierres solubles à l'eau ou pour les pierres métalliques qui sont toxiques. Mettez la pierre dans un contenant de verre (idéalement un bocal) *sans eau*, et refermez à l'aide d'un couvercle étanche. Ensuite, placez le contenant sec dans un autre contenant de verre et ajoutez de l'eau dans le contenant extérieur. Si vous utilisez un contenant intérieur étanche, vous pouvez l'immerger complètement. Sinon, contentez-vous d'ajouter de l'eau pour couvrir la moitié du contenant intérieur. Placez les contenants sous le soleil ou la lune. Si vous commencez avec de l'eau que l'on peut boire sans danger, vous pourrez consommer cet élixir, mais assurez-vous que l'eau n'entre jamais en contact avec la pierre. Et, bien sûr, assurez-vous que les contenants sont propres au-dedans comme au-dehors. Si vous placez un élixir à l'extérieur, sous le soleil ou sous la lune, vous voudrez peut-être couvrir vos contenants avec une pellicule plastique, pour empêcher que des objets ou des insectes y pénètrent, poussés par le vent. Vous pourriez aussi couvrir le contenant avec une assiette en verre clair, mais attention aux chutes. Veillez à bien vous laver les mains après avoir manipulé n'importe quelle pierre métallique.

### Suggestions d'élixir et d'essences

- Vous *pouvez* ajouter des herbes et des huiles essentielles à un élixir. On peut combiner l'eau, quelques gouttes d'huile, quelques herbes et un cristal pour réaliser une belle brume servant à purifier une pièce, ou encore une huile de bain. Pensez à utiliser cette mixture dans les jours qui suivent, en particulier si vous ajoutez des herbes à l'eau. Vous conserverez cet élixir plus longtemps si vous réalisez une infusion avec les herbes au lieu d'ajouter des herbes à l'eau.
- Certains des charmes contenus dans ce livre demandent un type particulier d'élixir ; il est bien de les avoir sous la main. Peut-être voudrez-vous en fabriquer du frais à chaque pleine lune.
- Conservez votre élixir ou essence dans un bocal de couleur foncée ou dans une bouteille munie d'un couvercle étanche. Vous pouvez les accumuler simplement en gardant les contenants d'autres produits que vous avez achetés, comme les bouteilles de vinaigre ou d'huile, voire d'épices.
- Une autre façon d'utiliser les élixirs consiste à fabriquer des huiles de gemmes pour le massage. Pour commencer, créez une base d'huile de support, puis laissez votre pierre reposer dans l'huile pendant quelques heures. Utilisez cette huile pour le bain ou le massage. Assurez-vous de respecter les techniques de l'aromathérapie pour votre sécurité. Les huiles que vous achetez devraient avoir leur propre étiquette informative.
- Pour créer un élixir de la nouvelle lune, utilisez un morceau d'obsidienne et laissez l'eau dehors à la nouvelle lune. Cet élixir serait idéal en brumisateur pour chasser la négativité ou purifier un objet. Vous pourriez aussi l'ajouter à l'eau pour un bain purificateur.
- Vous pouvez recueillir la rosée du matin sur les plantes à l'aide d'un compte-gouttes et l'ajouter à un élixir, ou vous servir de neige fondue, d'eau de pluie ou d'eau puisée dans un endroit spécial. Rappelez-vous : buvez uniquement de l'eau qui ne comporte aucun danger. Dans le doute, abstenez-vous !
- Trempez un linge dans un élixir ou dans une essence et couvrez-en des parties du corps.

## Élixir de soleil

Utilisez cet élixir pour tout charme impliquant l'énergie solaire, l'énergie de transmission, la réussite, la force ou la protection. Laissez-le au soleil aussi longtemps que vous voulez, mais retirez-le avant la tombée de la nuit. Essayez de le produire lorsque la lune est croissante ou pleine, même si vous créez un élixir « de soleil ». L'ambre est une excellente pierre à utiliser. Visualisez la lumière entrant dans la pierre, la pénétrant, passant ensuite dans l'eau, l'infusant, attirant les minéraux de la pierre dans le liquide, leurs molécules produisant une connexion métaphysique.

Chant :

Par la lumière du soleil, cette eau  
Se chargera de l'énergie du cristal.  
Traversée par la chaleur du soleil,  
Eau claire, fraîche et nouvelle.

## Élixir de lune

Utilisez cet élixir pour tout charme impliquant l'énergie lunaire, l'énergie de réception, les émotions, l'amour ou l'intuition. Réalisez cet élixir durant la pleine lune. Laissez-le au clair de lune aussi longtemps que vous le voudrez, mais retirez-le avant le lever du jour. La pierre de lune serait un bon choix pour cet élixir :

Chant :

Par la lumière de la lune, cette eau  
Se chargera de l'énergie du cristal.  
Douce comme la lune, éclat argenté,  
Eau claire, coule et grandis.

## Élixir de purification et de protection

Cet élixir combine le sel, la résine d'oliban, le romarin, le citron et l'huile essentielle de cèdre, pour dissiper l'énergie négative et assurer la protection. Pour commencer, faites bouillir de l'eau comme pour le thé. Versez l'eau dans un bol en verre et plongez-y le romarin (frais ou séché). Vous pouvez fabriquer un sachet avec une mousseline à fromage, utiliser un sachet de thé ou laisser les herbes surnager. Coupez l'extrémité d'un citron et pressez le jus dans le bol ; pressez également le reste du citron. Ajoutez trois grains de sel marin et un petit morceau de résine d'oliban pendant que l'eau est

encore chaude. Laissez macérer cette mixture pour obtenir une infusion. Quand l'eau sera refroidie, filtrez le mélange dans une bouteille à vaporisateur. Ajoutez une pointe de quartz clair et trois gouttes d'huile essentielle de cèdre. Laissez reposer l'élixir au soleil pendant quelques heures ou toute la journée. Facultatif : pour un arôme plus sucré, ajoutez quelques gouttes d'huile essentielle d'orange. Vaporisez comme vous le désirez, et utilisez la mixture dans les mois suivants.

Cet élixir est un bon choix lorsque vous devez utiliser n'importe quel espace qui a été récemment occupé par quelqu'un d'autre (en particulier si vous savez qu'il y avait de la négativité). Il est idéal pour les dortoirs, les appartements, les chambres d'hôtels, les bureaux, et même pour les automobiles usagées. On peut s'en servir pour « purifier l'atmosphère » après une dispute. Vous pouvez aussi le vaporiser à l'extérieur de la maison et près des entrées et des fenêtres. Pendant que vous vaporisez, visualisez et chantez :

Purifie l'atmosphère et nettoie-la. Que cet endroit soit sûr et nouveau.

## Élixir pour dissiper l'énergie négative

On peut créer un élixir similaire à l'élixir de purification et de protection, pour chasser les perturbations sur le plan astral. Commencez avec un élixir de nouvelle lune, créé durant une phase de lune décroissante. Ajoutez neuf grains de sel de mer, quelques tiges de romarin séché, une goutte d'huile de cèdre et trois gouttes d'huile essentielle d'oliban (ou un grain de résine d'oliban). Transvasez la mixture dans une bouteille avec vaporisateur et utilisez-la où le besoin se fait sentir ; vous pouvez aussi en mettre une goutte sur une pierre et placer la pierre dans un endroit particulier où vous sentez et suspectez une perturbation. Un agrégat de quartz est le meilleur choix, car le liquide peut glisser dans les crevasses sans s'épuiser. Vu que cette mixture contient des herbes et qu'elle n'est pas filtrée, servez-vous-en rapidement ou jetez-la.

Chant :

Non invitée et indésirable,

Chassons cette source de mal,

Repoussons-la sans blesser personne.

Sors d'ici et que ma volonté s'accomplisse.

## Élixir pour bénir la maison

Créez cet élixir durant la phase croissante de la lune. Commencez avec deux tasses d'élixir général ou d'essence de quartz. Si vous n'avez pas laissé la pierre dans le contenant, ajoutez-en une maintenant. Ajoutez six grains de sel marin et laissez le mélange au soleil pendant deux heures. Ajoutez une cuillère à café de jus de citron frais. Transvasez la mixture dans une bouteille avec vaporisateur. Utilisez-la pour vaporiser chaque pièce d'une nouvelle habitation ou pour rafraîchir les lieux au besoin. Visualisez cela comme une purification spirituelle et une bénédiction pour votre maison. À répéter une fois par année ou à tous les trois mois.

Chant :

Bénis cette maison, propre et pure,  
Protège tous ceux qui entrent ici.  
Avec ce charme, pas de maladie,  
Protège-nous de tout malheur.

## Élixir apaisant

Commencez avec un élixir général de cristal. Mélangez-le à un élixir d'améthyste frais à parts égales. Immergez-vous dedans, appliquez-le sur la peau, ou mouillez un linge et posez-le sur votre front. Visualisez la couleur fraîche et apaisante de l'améthyste. Voyez ses caractéristiques calmer vos pensées. Si vous voulez, conservez cette mixture au réfrigérateur pour un effet encore plus rafraîchissant.

Répétez les paroles de ce chant comme un mantra :

Calme et apaise, aide-moi à me détendre.

## Élixir pour la passion

Cet élixir peut servir à raviver l'aspect physique d'une relation. Durant une phase de lune croissante, créez un élixir à base de cornaline que vous laisserez au soleil pendant 6 heures. Visualisez la mixture comme étant infusée par le type d'énergie que vous désirez pour votre situation particulière. Utilisez cette eau dans un bain ou pour vous en oindre le corps, plus particulièrement le chakra sacré. Ou encore, si vous recherchez une expérience plus intense, vous pouvez ajouter une huile à massage à l'élixir et l'utiliser avec votre partenaire. Vous pouvez aussi créer un élixir de soleil « sec » avec une cornaline et le boire. Vous pourriez même en verser quelques gouttes dans vos cocktails !

Chantez ces mots au-dessus du mélange pendant que vous le préparez et avant de vous en servir :

Passion liquide, potion de cristal, Stimule les mouvements du  
corps. Par le pouvoir du soleil, Pour le bien de tous, qu'il en soit ainsi.

## Tonique de la pleine lune pour le bain

Pour commencer, créez un élixir de base en vous servant d'une pierre de lune. Ajoutez quelques gouttes de rosée du matin recueillie durant Beltaine (pleine lune de mai) ou au solstice d'été. Pendant que vous versez cet élixir dans l'eau du bain, visualisez l'éclat de la pleine lune infusant l'eau.

Chant :

Clair de lune liquide, apporte-moi  
Beauté et tranquillité.  
Accorde-moi la grâce, eau,  
En caressant mon corps

## Élixir pour la beauté

Réalisez cet élixir à l'aide d'un jaspe et chargez-le en utilisant la méthode de votre choix. Comme il existe plusieurs sortes de jaspe, choisissez la variété qui vous plaît. Le jaspe est une forme de calcédoine (quartz), habituellement opaque, et on en trouve de presque toutes les couleurs, dont certains avec des taches et des motifs décoratifs. Ajoutez une petite quantité de cet élixir à votre eau lorsque vous vous lavez le visage et visualisez-le comme un tonique de jeunesse, vous rafraîchissant et révélant votre beauté à tout âge. Répétez ce chant en faisant vos ablutions :

Les années seront douces, le temps clément. Préserve ma  
beauté, Dissipe mes inquiétudes, Laisse une fraîcheur visible à tous.

## Élixir de quartz clair à boire

1. Choisissez un morceau de quartz clair (en pointes ou poli) et assurez-vous qu'il est propre. Pour le nettoyer, vous pouvez le plonger dans l'eau bouillante pendant un court instant, le retirer à l'aide de pinces et le laisser refroidir. Vous pouvez aussi laver la pierre avec un savon à vaisselle doux, comme vous le feriez pour une assiette, et bien la rincer.

2. Vous pouvez charger le cristal pour l'objectif de votre choix. Le quartz clair est une bonne énergie générale et une pierre d'équilibre. Vous pouvez l'utiliser pour tout objectif magique, en programmant la pierre avec votre intention.
3. Servez-vous d'eau potable, embouteillée ou du robinet. Vous pouvez en utiliser n'importe quelle quantité, au verre ou au pichet. Placez la pierre dans l'eau.
4. Vous pouvez placer le contenant au soleil ou au clair de lune si vous voulez. Laissez le cristal dans l'eau pendant au moins 12 heures. Vous pourrez ensuite retirer la pierre ou la laisser dans le pichet ou le verre ; faites seulement attention de ne pas l'avaler !
5. Utilisez cet élixir immédiatement ou gardez-le au réfrigérateur jusqu'à trois jours.

## Élixirs d'eau salée

Le sel est un des minéraux les plus populaires dont on se sert quotidiennement. Dans la magie, le sel est traditionnellement utilisé pour nettoyer, purifier et protéger. Le sel marin est le sel préféré des praticiens de la magie. Selon la ou les pierres que vous utilisez, ajoutez le sel soit avant, soit après la fabrication de l'élixir. À l'évidence, le sel se dissoudra mieux si vous l'ajoutez avant, pour laisser le temps à l'eau de reposer quelques heures ; à vous de décider. Ce type d'élixir est un bon choix pour consacrer des espaces et des outils sacrés, mais attention : trop de sel peut endommager certaines surfaces. Une pincée suffit.

Usages additionnels pour les élixirs et les essences :

- Ajouter au bain pour la purification, la guérison ou pour tout bain rituel ; vous pouvez même vous en servir pour vous laver les cheveux.
- Se laver le visage ou en oindre des parties du corps.
- Purifier les pierres, consacrer des instruments de magie, ou en enduire des objets.
- Y faire flotter une chandelle.
- Ajouter à l'eau d'une fontaine décorative.
- S'en servir pour arroser les plantes ou comme offrande pour la magie du jardin.



# 5

CHARMES DE SABLE ET DE VERRE

## MAGIE DU SABLE

**P**our l'essentiel, le sable est composé de roches mobiles, une collection de minuscules minéraux broyés et d'autres substances organiques. Selon l'International Sand Collector's Society : « Les pierres sont une matière première. Le sable est une matière broyée par un temps infini. Il nous fait prendre conscience de l'éternité. Le sable est une matière qui a été transformée et qui est presque devenue liquide et spirituelle. » Oui, il y a des gens qui collectionnent le sable, témoignage des qualités fascinantes du sable. Broyé par le temps, le sable est ancien et peut s'avérer un puissant ingrédient magique.

Regardez bien le sable ; examinez-le sous la loupe. Il est fait de minuscules morceaux de pierre et de minéraux broyés. Comme le sol, le sable est associé à l'élément terre. La magie des pierres et des cristaux inclut le sable parce qu'il est constitué de ces minuscules particules. Vous pouvez combiner le sable et les pierres, ou simplement utiliser le sable seul dans un charme.

On aime jouer avec le sable ; quel enfant ou même quel adulte peut résister à jouer dans le sable à la plage ou dans un carré de sable ? On aime le sentir sous nos pieds et entre nos doigts. On peut le mouler, le façonner, pour ensuite le détruire et tout recommencer. Ses grains fins sont doux et relaxants au toucher.

Bien sûr, le sable est depuis longtemps utilisé dans de nombreuses formes d'art ; c'est un médium très créatif à travailler. On peut déposer des sables colorés en couches superposées dans des contenants, ou s'en servir pour créer des images, comme dans les mandalas détaillés des bouddhistes tibétains, qui sont rituellement détruits après avoir été créés avec tant de minutie et d'efforts. Pour représenter les vaguelettes qui se forment à la surface de l'eau, les jardins zen (jardins japonais) utilisent les stries du sable, entourées d'un agencement artistique de plantes et de roches. On a réalisé sur les plages de magnifiques châteaux de sable et d'autres sculptures, avant qu'ils ne soient balayés par la vague ; telle est la nature temporaire du sable, qui nous rappelle que rien

ne dure éternellement.

Si l'on songe aux nombreux usages pratiques du sable — c'est un ingrédient qui entre dans la fabrication du béton, du mortier servant à l'assemblage des pierres et des briques, du verre et des puces d'ordinateurs —, on comprend que ce n'est qu'un autre moyen par lequel la pierre est une partie vitale de nos vies. Dans la magie, le sable est souvent négligé ou réduit à un simple matériau de base que l'on met dans une assiette pour faire brûler de l'encens ou des chandelles. Et, bien que ce soit un excellent choix pour les chandeliers et les brûleurs à encens, essayez de vous rappeler qu'il peut avoir une signification magique.

Vous pouvez acheter du sable dans les boutiques de jardinage ou d'autres éléments décoratifs. Le sable d'une plage pouvant être pollué, soyez prudents ! Il serait sans doute plus sûr d'acheter du sable décoratif ou pour l'aménagement paysager. Non seulement les sables décoratifs sont offerts en plusieurs couleurs, mais on les trouve généralement en grains fins ou grossiers. Si vous commencez tout juste à travailler avec le sable, je vous conseille de commencer avec un sac de sable blanc ou coloré naturellement, et avec la variété noire. De cette manière, vous serez prêt pour tous les types de charmes. J'utilise normalement un sable naturel ou blanc, à moins de devoir procéder à un rituel de bannissement ou de liaison. Achetez un sac de grains fins et un sac de gros grains, afin de pouvoir faire des expériences avec chaque type.

Quand vient le temps de disposer du sable que vous avez utilisé pour un charme, évitez d'en jeter de grandes quantités dans votre parterre (à moins que vous ne l'utilisiez pour un projet d'aménagement paysager). Le sable est facilement recyclable : on peut par exemple le mettre dans un contenant pour y éteindre allumettes et bâtons d'encens. Sachez également que, lorsque vous superposez des couches de sable, vous ne pouvez pas les « défaire par couches » ; donc, si vous retirez le sable de son contenant, il sera mélangé. Encore une fois, trouvez un moyen de recycler ce sable si vous ne voulez plus vous en servir dans vos charmes. J'ai plusieurs contenants que je réserve uniquement pour le sable « usagé » — je m'en sers surtout pour y faire brûler des chandelles et de l'encens non magiques — ; j'en ai un dehors, que j'utilise comme cendrier pour mes invités fumeurs.

Étant donné que le sable peut être salissant, servez-vous-en à l'extérieur, si possible, ou couvrez les surfaces de papier journal. Si vous en renversez, il suffit de passer

l'aspirateur. À part pour vous laver les mains, ne versez pas le sable dans l'évier à l'intérieur de la maison. Pour le conserver, utilisez des bocaux de verre munis d'un couvercle qui se visse ou d'un gros sac plastique muni d'une fermeture à glissière. Si vous utilisez des sacs, assurez-vous que la fermeture est solide ; c'est embêtant de devoir tout ramasser après qu'un sac de sable a coulé !

## AUTRES USAGES MAGIQUES

Je ne recommande généralement pas d'utiliser du sable dans les charmes pour la fertilité ou l'abondance, vu que peu de choses peuvent pousser dans le sable. Bien qu'on l'associe à la terre et qu'il puisse constituer un bon additif dans certains terreaux (selon son contenu en minéraux), le sable n'est pas particulièrement fertile. Il est préférable de s'en servir pour enterrer, bannir, protéger, dans les charmes impliquant l'impermanence, ou dans les charmes méditatifs impliquant de créer quelque chose avec du sable ou de dessiner dans le sable.

Pour commencer, le sable est un excellent médium à utiliser en guise de lit pour les grilles de pierres (voir chapitre 10). Vous pourriez utiliser du sable humide pour les grilles, en particulier si vous êtes à l'extérieur par une journée venteuse. De plus, il est plus facile de tracer des lignes et des formes dans le sable humide. Une autre méthode pour dessiner dans le sable demande d'installer un cabaret de sable sec à l'extérieur et d'attendre que le symbole que vous avez créé soit emporté par le vent. Ou encore, vous pouvez imiter la tradition bouddhiste tibétaine et détruire rituellement ce que vous avez créé dans le sable. Les cérémonies de ce type reconnaissent l'impermanence des choses et peuvent être utilisées pour composer avec le chagrin ou pour affirmer la vie.

Pour créer des objets, utilisez un peu d'eau pour humidifier votre sable, comme si vous vouliez construire un château de sable. Foulez le sable dans des formes à biscuits pour créer les formes qui conviennent à votre charme, tel un cœur ou une étoile. Retirez le moule : cette étape peut s'avérer ardue. Vous devrez faire des expériences pour trouver la quantité idéale d'eau, afin que votre sable ne soit ni trop mouillé, ni trop sec. Apportez votre sculpture dehors et laissez-la jusqu'à ce que la nature l'efface, que ce soit la pluie ou le vent. Vous pourriez aussi la détruire vous-même dans un geste de bannissement. Vous pouvez également utiliser des formes à biscuits que vous imprimerez dans un lit de sable humide. Quand le sable est sec, versez-le dans un bocal

pour la conservation. Vous devrez peut-être l'émietter entre vos doigts ou le filtrer pour enlever les grumeaux.

Amusez-vous et soyez créatif ! Vous êtes peut-être déjà habitué aux projets artistiques utilisant le sable, comme celui consistant à superposer des couches de sable de différentes couleurs dans des bouteilles. Les designers floraux savent eux aussi que l'on peut embellir un design en combinant sable, pierres et coquillages avec des perles de verre ou du verre marin. Vous pouvez concevoir des œuvres d'art magiques, ou simplement continuer à utiliser le sable comme base pour faire brûler de l'encens, en sachant que cela peut rehausser la signification magique de votre travail. Expérimentez avec différents grains et en variant les quantités d'eau. Si vous avez des enfants, amenez-les à la plage et faites quelques « recherches », ou construisez un carré de sable. Même s'il n'y a pas de plage ou de carré de sable près de chez vous, vous pouvez acheter du sable, vous procurer des contenants, et jouer !

## Autres suggestions pour utiliser le sable dans la magie

- Créez un « paysage sous-marin » pour vos chandelles flottantes. Utilisez un sable d'une couleur qui correspond à votre charme particulier ; ajoutez-y des pierres et des coquillages. En général, le sable à gros grains fonctionne mieux avec l'eau parce que les gros grains sont plus lourds.
- Lorsque vous superposez des couches de sable, vous pouvez mettre les gros grains sur les fins, mais le sable fin tombera entre les gros grains. Donc, à moins d'avoir des grains de grosseur uniforme, pensez à mettre le sable fin dans le fond et le gros sable par-dessus.
- Conseil de nettoyage : pour les charmes avec sable sec, versez le contenu sur une assiette de papier mince afin de retrouver facilement les pierres ou autres objets. Ensuite, pliez le papier en entonnoir et versez le sable dans un contenant de conservation. Pour les contenants avec de l'eau, versez le contenu du contenant dans un endroit où vous pourrez facilement séparer les pierres et le verre, mais laissez couler le sable ; l'idéal est une place dans le sol si vous avez seulement une petite quantité de sable, mais, sinon, utilisez une chaudière ou un bol.
- Expérimentez avec la profondeur du sable. Par exemple, dans un bol profond, vous pouvez dessiner à la surface du sable en utilisant un objet à pointe fine,

comme le bout d'une plume ou un crayon. Pour une mince couche de sable, vous pouvez tracer des lignes épaisses qui révéleront le fond du contenant. Versez le sable sur un miroir, afin qu'une surface réfléchissante apparaisse lorsque vous dessinez vos formes ; vous pouvez aussi utiliser des assiettes ou des cabarets colorés. Utilisez des entonnoirs d'art pour le sable ou une feuille de papier pliée pour tracer des lignes fines.

- Peut-être voudrez-vous acheter quelques outils spéciaux que vous réserverez uniquement à vos travaux artistiques avec le sable, tels des formes à biscuits, des bols et des assiettes. Si possible, nettoyez-les à l'extérieur à l'aide d'un boyau d'arrosage. Sinon, brossez bien le sable séché avant de les laver dans l'évier ou au lave-vaisselle.

## Purifier et charger le sable

Pour purifier le sable, il suffit de le mettre dans un récipient et d'y verser la quantité d'eau nécessaire pour recouvrir le sable au complet. Laissez le récipient au soleil toute une journée, puis filtrez l'eau. Ensuite, pour compléter le processus et le charger, étalez le sable humide dans un cabaret (vous pouvez utiliser une plaque à biscuit ou même une grande assiette) et laissez-le sécher au soleil pendant une autre journée ou jusqu'à ce qu'il soit complètement sec. Il sera ainsi débarrassé de toute sa vieille énergie, et vous pourrez le réserver strictement à un usage magique. Pour charger du sable sec, mettez vos contenants de sable au soleil ou au clair de lune. Si vous achetez du sable neuf dans une boutique d'artisanat, vous pourrez sauter le processus de purification la première fois que vous l'utiliserez ; cependant, selon l'usage que vous en ferez, vous voudrez peut-être le purifier avant de le réutiliser. Si vous utilisez le même sable pour la même fonction encore et encore, il n'est pas nécessaire de continuer à le purifier et à le recharger ; c'est similaire au processus de consécration. Par exemple, gardez un bocal de sable noir que vous utiliserez seulement pour le bannissement et l'attachement.

Chant de purification :

Soleil et eau, lavez ce sable,

Purifiez-le du toucher d'autres mains.

Chant de charge :

Soleil/Lune et air, chargez ce sable,  
Manifestez l'objectif que j'ai fixé.

## Bol à offrandes de sable et de pierre

Utilisez cette technique afin de créer une place spéciale pour allumer une chandelle ou de l'encens en guise d'offrande. Trouvez une assiette en verre transparent et versez-y du sable, ou des couches de sable. Placez une pointe de quartz clair dans le sable avec une chandelle ou un bâton d'encens, que vous ferez brûler en offrande. Vous pouvez utiliser une bougie chauffe-plat ou votive dans une coupe en verre, ou simplement planter une chandelle votive dans le sable. La cire refroidie est très facile à retirer du sable.

### Variation :

Utilisez du gros sable et versez de l'eau dessus. Faites flotter une chandelle à la surface. Voici un chant général d'offrande :

Je te donne cette offrande et mes remerciements Reconnaissants et sincères. Pour ce que j'ai demandé et reçu, Pour tout ce qui m'est cher, Accepte ce présent, aussi petit soit-il. Que mon intention soit limpide.

## Charme de sable pour bannir ou attacher

Vous pouvez utiliser ce charme pour le bannissement, l'attachement, ou les deux. Rappelez-vous que bannir signifie empêcher une chose de vous affecter et qu'attacher est davantage un geste sécurisant. Effectuez ce charme durant la phase décroissante de la lune.

### Pierres :

Votre choix parmi celles-ci : obsidienne ou autre type de verre volcanique ou de pierre de lave, onyx noir, ou plomb (galène).

### Autres articles :

- Un contenant ou bocal en verre, assez gros pour y faire brûler une chandelle.
- Suffisamment de sable pour remplir le contenant presque jusqu'au bord ; pour ce charme, utilisez du sable noir si vous pouvez en trouver ; sinon, prenez du sable naturel ou blanc.
- Une chandelle noire, votive ou une bougie chauffe-plat.

Étendez une mince couche de sable au fond du bocal. La pierre représentera ce qui doit être attaché ou banni (ou les deux). Déposez la pierre sur le sable. Puis, lentement, laissez couler le sable entre vos doigts (ou dans un entonnoir) sur la pierre, jusqu'à ce qu'elle soit recouverte.

Répétez ce chant pendant que vous visualisez le résultat désiré :

Cause de mon affliction Qui empêche mon esprit de se reposer, Pour  
le bien suprême je te lie à moi/ Pour le bien suprême je te bannis. Que  
ma volonté s'accomplisse.

Lorsque la pierre sera recouverte, déposez une chandelle noire sur le sable et allumez-la.

Chant :

Par le sable et la pierre, je jette ce charme.

Air et feu, aidez-moi pareillement.

Entendez ma prière et répondez à mon appel.

Je le demande pour le bien suprême.

Laissez la chandelle brûler jusqu'au bout. Ensuite, jetez la cire et purifiez la pierre. Vous pouvez réutiliser le sable, mais je vous conseille de vous en servir uniquement pour vos charmes futurs de bannissement et d'attachement.

## Charme de sable pour oublier

Parfois, lorsqu'une relation prend fin, nous voulons l'« effacer » symboliquement de notre vie. Pour ce charme, tracez une forme de « cœur brisé » dans le sable humide ; vous pouvez fabriquer un moule et dessiner un cœur brisé au centre, ou encore dessiner la forme complète dans le sable humide. Quelle que soit la méthode choisie, le but est de créer le symbole pour ensuite le détruire en visualisant toute douleur associée à la relation que l'on souhaite effacer. Le sable représente l'impermanence : rien ne dure éternellement. Votre peine s'estompera avec le temps. Après avoir détruit le cœur brisé en vous servant de vos mains ou en le passant à l'eau, vous pourrez créer une nouvelle forme, celle d'un cœur guéri, si vous le désirez.

Prenez le temps et faites l'effort de créer ce symbole comme il le faut. Après tout, vous avez investi du temps dans cette relation. Quand vous commencerez à détruire ce

symbole, visualisez-vous libéré et guéri.

Chant :

Comme le vent et l'eau sur le sable,

Le temps transforme le terrain.

Le chagrin et les larmes sont balayés.

La guérison de mon cœur commence aujourd'hui.

Facultatif : Créez un nouveau cœur intact dans le sable. Laissez-le en place aussi longtemps que vous le voulez.

## Bouteille de sable pour la protection

Pour ce charme, soyez aussi créatif que vous le souhaitez avec le contenant et le sable. Trouvez une bouteille intéressante et utilisez un entonnoir pour y verser des couches de sable de différentes couleurs. Utilisez la combinaison de couleurs qui vous plaît ou tenez-vous-en au sable naturel ou blanc, si c'est tout ce dont vous disposez. Essayez d'alterner les couches de rouge, de blanc et de noir. Vous voudrez peut-être en faire un article décoratif, mais vous pouvez aussi ne pas l'exposer.

Quelque part dans la bouteille, placez neuf grains de sel de mer et une pointe de quartz clair. Vous pouvez les déposer au fond ou entre deux couches.

Chant :

En préparant cette bouteille,

Je confie ma maison à tes soins.

L'intérieur comme l'extérieur,

Tout ce qui compte pour moi.

Je demande ta protection,

Que ma volonté s'accomplisse.

## Charme de sable sacré

J'ai déjà eu la chance de voir des moines bouddhistes tibétains créer et détruire un mandala de sable. Cela leur a pris près d'une semaine pour le réaliser, puis ils l'ont cérémonieusement fait disparaître. Vous pouvez créer un rituel similaire pour rendre hommage à la magie et au mystère de la vie. Lorsqu'ils ont détruit ce mandala, les moines ont conservé une partie du sable. La plus grande part a été rejetée dans le lac,

mais ils en ont donné un peu à ceux d'entre nous qui assistions à la cérémonie. Ce memento sacré sert à nous rappeler que la vie est précieuse.

Ce charme ne demande aucun talent artistique ; je ne vous demanderai pas de créer un mandala de sable d'art ! Mais vous pouvez créer une œuvre d'art en sable puis la détruire. Vous pouvez personnaliser ce charme selon votre niveau de maîtrise, mais cette version de base est assez simple. C'est l'intention qui compte.

**Matériaux :**

- Deux couleurs de sable, blanc (ou naturel) et noir ; des grains de la même grosseur
- Un bocal ou une bouteille en verre clair, de n'importe quelle grosseur

Commencez ce projet durant la pleine lune. Remplir le contenant en alternant le noir et le blanc ; verser autant de couches égales de sable que vous le pouvez (selon la grosseur du contenant). Vous pouvez utiliser une petite coupe votive ou un gros bocal. Voyez-le comme symbolisant le yin et le yang, l'équilibre universel. Chaque fois que vous verserez une couche de sable, chantez :

Équilibre de la vie, obscurité et clarté, Pour faire de l'ombre, il faut de la lumière.

Quand le contenant sera plein, vous pourrez l'exposer avec une pointe de quartz clair sur le dessus, sceller le bocal avec un couvercle, ou les deux. Si possible, laissez le bocal au clair de lune la première nuit. Le lendemain, exposez-le quelque temps au soleil afin qu'il soit chargé de cette manière également. Ensuite, placez le contenant dans un endroit où vous pourrez le voir chaque jour jusqu'à la nouvelle lune. Chantez ces mots au-dessus du contenant après l'avoir mis à sa place :

Les pierres massives peuvent devenir sable, Les grains minuscules peuvent bâtir un monde. Le sens se trouve dans les petites choses. Que la magie s'installe !

Durant la nuit de la nouvelle lune, répétez le chant ci-dessus et versez le sable dans une assiette. Faites-le tourner et mélangez-le dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre.

**Chant :**

Finir, c'est commencer à nouveau. Équilibre, tournoie, mêle et mélange. Maintenant je sais et transcenderai. Je comprends : il n'y a pas de fin.

Lorsque le sable est bien mélangé, mettez-en un peu de côté. Vous pouvez ajouter une pincée de ce sable sacré à d'autres charmes ou simplement l'exposer en guise de décoration. Jetez le reste dans un cours d'eau.

Variation :

Si vous avez du sable fin et du gros sable, vous pouvez vous contenter de deux couches : une couche de sable fin, puis une couche de gros sable. Vous pouvez même le faire sur une toute petite échelle en utilisant une bougie chauffe-plat en verre et une couche de chaque couleur.

## MAGIE DU VERRE

Bien que le verre puisse nous sembler assez commun de nos jours, ce produit était jadis réservé aux bien nantis. Il est devenu banal de fabriquer du verre, bien que l'on apprécie toujours sa beauté, en particulier les pièces artisanales en verre soufflé. Il ne faudrait pas oublier à quel point les articles fabriqués à la main peuvent être singuliers. Je possède quelques bijoux en verre de Murano achetés lors d'un voyage en Italie, et, même si ce verre n'est pas « naturel », ils sont magiques pour moi. Rappelez-vous que le verre vient du sable et que le sable est un mélange de minéraux broyés. Bien que le verre puisse être synthétique, il demeure une substance naturelle et terreuse. On produit aujourd'hui différents types de verre en y ajoutant divers minéraux pour rehausser leur apparence.

Bien que le verre moderne soit synthétique, la nature fabrique elle aussi du verre. Des spécimens appelés fulgurites apparaissent lorsque les éclairs frappent le sable (ou une combinaison de sable, de terre et de roches) et le font fondre, créant un bâtonnet de minéraux fusionnés semblable à du verre. Si vous avez la chance d'en posséder un, gardez-le précieusement. Servez-vous-en dans la magie du verre si vous voulez, mais, attention, ils sont fragiles. L'obsidienne et la tachylite (moins commune) sont des types de verre volcanique qui apparaissent quand le magma refroidit au contact de l'eau. Une formation appelée cheveux de Pélé est une forme de tachylite filiforme.

Le cristal de plomb est créé en ajoutant de l'oxyde de plomb à la mixture lorsque l'on

fabrique du verre. Ce processus est apparu en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle. Le cristal Waterford, fabriqué en Irlande, en est une des plus belles formes, mais on peut facilement se procurer du cristal de plomb bon marché.

Rappelez-vous que l'on emploie les termes cristal de « plomb » ou cristal « autrichien » pour décrire des types de verre et qu'ils n'ont pas de structure cristalline. Mais ces substances synthétiques ont quand même leur place dans la magie. Elles sont faites de matières naturelles et sont d'excellents choix pour les contenants. Les prismes de cristal de plomb sont faciles à trouver, et vous pouvez les suspendre dans les endroits ensoleillés pour capter la lumière et renvoyer des arcs-en-ciel dans toute la pièce.

Sans doute utilisez-vous déjà le verre pour faire de la magie régulièrement ; les chandeliers en sont le meilleur exemple. Ils sont abordables, attrayants, et on en trouve de toutes les couleurs. Nous avons de la vaisselle de verre dans nos maisons, des perles de verre pour faire des bijoux, sans oublier les miroirs ! Le verre est partout ; il est donc facile d'oublier sa signification magique. Chargez vos chandeliers de verre et vos miroirs comme vous le feriez pour une pierre ou un cristal, et continuez à les utiliser seulement pour faire de la magie. Réservez des contenants particuliers pour les chandelles des quatre éléments et utilisez des bocaux et récipients particuliers pour les charmes.

## VERRE MARIN

Alors qu'à l'origine, l'expression verre marin était réservée aux morceaux de verre usés par l'eau, qui venaient s'échouer sur le rivage, ce verre est surtout fabriqué aujourd'hui pour un usage décoratif. Si vous possédez du vrai verre marin, comptez-vous chanceux. Sinon, allez-y et achetez-en quelques morceaux ; ils sont très beaux, et on peut s'en servir dans la magie du verre.

Le verre marin peut être combiné au sable et aux pierres pour créer des contenants décoratifs qui peuvent aussi être chargés pour faire de la magie. Il est souvent vendu en sacs contenant un mélange de couleurs ; choisissez les couleurs qui correspondent à votre besoin particulier.

### Charme de verre marin pour l'amour

Utilisez ce charme pour attirer l'amour dans votre vie. Procédez un vendredi, lors d'une pleine lune ou d'une lune croissante.

Vous aurez besoin de :

- un bol ou récipient de verre ;
- une poignée de verre marin de n'importe quelle couleur ou d'un mélange de couleurs ; essayez d'y inclure du vert, si possible.

Pour commencer, purifiez votre récipient et le verre marin comme vous le feriez pour une pierre, en débarrassant les pièces de l'énergie antérieure. Placez le verre marin dans le récipient et ajoutez suffisamment d'eau pour couvrir. Utilisez de l'eau de mer si vous en avez sous la main, ou essayez de trouver de l'eau propre puisée à la source, dans un lac ou un cours d'eau.

Après avoir ajouté l'eau, fermez les yeux et imaginez que vous êtes amoureux. Évitez de penser à une personne en particulier ; focalisez-vous sur la sensation d'aimer et d'être aimé. Imaginez que cet amour est sur une île lointaine, séparé de vous par l'océan. Ensuite, sentez que cet amour se rapproche de vous tel un morceau de verre marin rejeté sur le rivage. Imaginez-vous marchant sur la plage, attendant avec la conviction que cet amour va bientôt vous trouver. Placez les paumes de vos mains au-dessus du verre et de l'eau, et prononcez ces mots :

L'amour peut être loin ou près. Le moment venu, apporte-le/la ici. Que l'eau s'assèche dans ce bol. Apporte-moi l'amour, exauce mon vœu.

Placez le bol sur votre autel ou sur le rebord d'une fenêtre, jusqu'à ce que l'eau se soit évaporée. Commencez à surveiller les signes montrant que votre charme opère.

## Capteur de soleil en cristal d'Autriche

Ce charme a pour but de créer un capteur solaire décoratif servant à promouvoir le bonheur et une attitude positive. Les cristaux autrichiens sont facettés pour réfléchir la lumière. Choisissez le modèle qui vous plaît parmi des douzaines de formes : étoile, cœur, flocon de neige, pyramide. Un petit trou a été percé dans chaque cristal, afin de pouvoir les suspendre ou les porter comme bijoux.

Trois méthodes :

1. La façon la plus simple d'utiliser le cristal comme capteur solaire consiste à glisser un fil dans le trou, à faire un nœud à chaque extrémité et à le suspendre à la fenêtre. C'est vraiment tout ce que vous avez à faire. Mais, comme il peut être

difficile d'ajouter des perles sur un fil ou sur un ruban (selon sa taille), vous préférerez peut-être utiliser seulement le cristal. D'accord !

2. Si vous voulez incorporer des perles additionnelles, le mieux est d'utiliser un fil pour collier. Mais, si vous faites cela, vous ne pourrez pas vous contenter de nouer les extrémités pour fixer le tout, il faudra utiliser des perles à écraser. Encore là, c'est une des premières choses que l'on apprend dans la fabrication des bijoux, et c'est une technique facile. Il suffit d'acheter un outil, quelques perles à écraser et du fil à collier. Entrez dans une boutique artisanale, et le personnel se fera un plaisir de vous conseiller. Vous pourriez aussi acheter un livre et trouver des techniques en ligne.

3. Si vous avez envie d'essayer des techniques de fabrication de bijoux ou si vous possédez déjà tous les outils et matériaux nécessaires, essayez le capteur solaire en étoile avec perles et cristal, décrit ici. Et, bien sûr, vous pouvez y aller de vos propres créations.

Ces techniques et ce projet ne visent absolument pas à limiter ce que vous pouvez réaliser ; mon intention est plutôt de vous présenter trois projets de base afin que vous puissiez créer votre propre version.

Après avoir sélectionné votre cristal, choisissez des perles additionnelles correspondant à votre besoin et/ou à une influence numérologique (voir le chapitre 9). Vous n'êtes pas obligé de suivre ce modèle ; c'est une simple suggestion.

Capteur solaire en étoile avec perles et cristal :

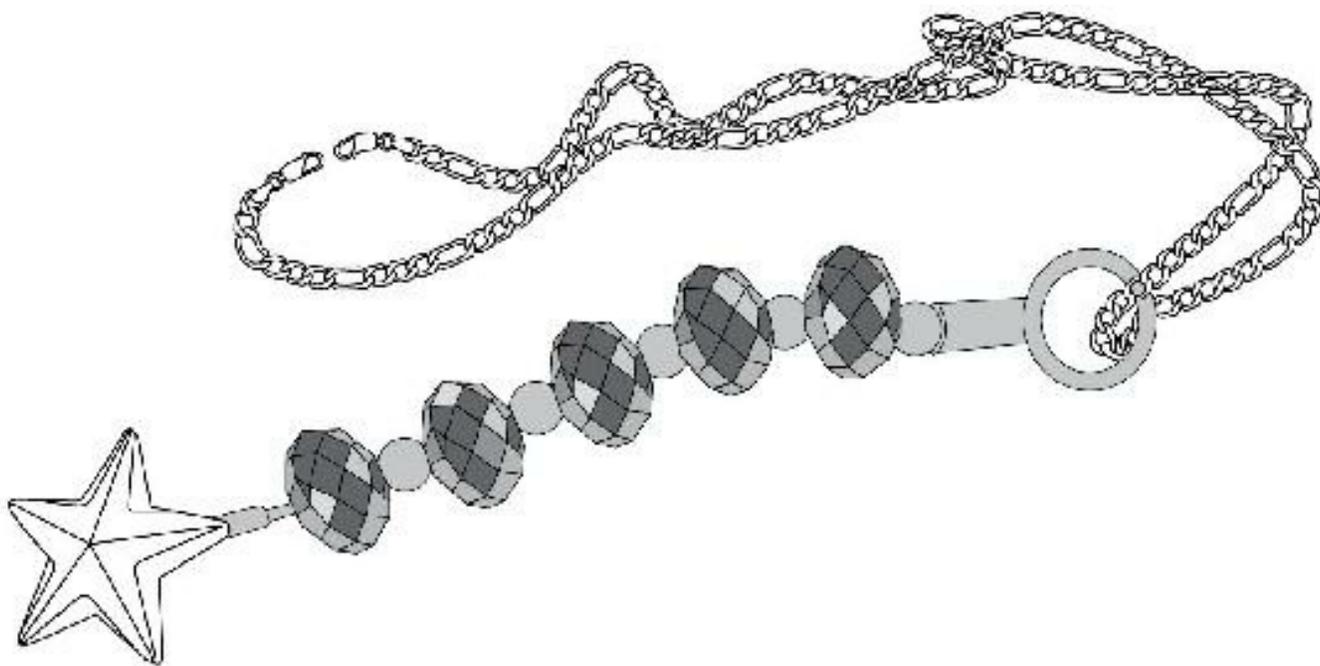
- Un très petit cristal autrichien en forme d'étoile
- Perles de verre rouges à cinq facettes
- Cinq perles rondes en quartz clair
- Fil à collier, perles à écraser, divers outils à bijouterie
- Facultatif : chaîne ou cordon en argent ; autres matériaux décoratifs pour la bijouterie

Cet exemple est basé sur les cinq : cinq perles de chaque type et une étoile à cinq pointes. En numérologie, le cinq est le nombre de la vie même. Une autre variation

serait d'utiliser quatre perles de couleurs différentes, qui correspondent aux éléments, et de laisser le cristal autrichien représenter l'Esprit.

Quand j'ai réalisé celui-ci, j'ai utilisé un fil à collier sur lequel j'ai d'abord enfilé l'étoile de cristal, pour ensuite repasser le fil au travers. J'ai ajouté une perle à écraser pour fixer l'étoile bien en place. Je disposais donc d'un fil double pour enfiler les autres perles, et j'ai fait alterner les perles rouges et les perles claires. Après avoir enfilé toutes les perles, j'ai mis une autre perle à écraser en argent au bout, en laissant une boucle pour pouvoir suspendre la pièce à une chaîne.

J'ai ajouté d'autres touches décoratives à celui que j'ai fabriqué : j'ai mis une perle tubulaire en argent sur la perle à écraser afin de la dissimuler et j'ai attaché une grosse boucle en argent à l'extrémité, afin de pouvoir changer le capteur solaire sans problème. Je peux y faire passer une chaîne en argent, voire un cordon ou un ruban. L'étoile de cristal que j'ai utilisée mesure à peine un centimètre de largeur, et, comme ce capteur solaire est petit, on peut même le suspendre au rétroviseur d'une automobile.



Capteur solaire étoilé en cristal d'Autriche

N'oubliez pas : si vous n'avez pas tous les outils et matériaux nécessaires, suspendez simplement votre cristal à un fil ou à un ruban. Chargez votre capteur solaire au soleil, si possible un dimanche. Voici un chant général pour lui conférer du pouvoir :

Capte la lumière du soleil, cristal, Scintille dans l'air, Garde la

luminosité dans ma vie, Partout avec moi, Laisse-moi toujours voir la lumière. Qu'elle soit mon guide, Sachant que l'espoir luira pour moi. Montre-moi sa face lumineuse.

Visualisez le cristal et les perles absorbant l'énergie du soleil. Laissez-les capter les rayons, étinceler et réfléchir la lumière ; voyez si vous arrivez à projeter des arcs-en-ciel sur les murs. Imaginez que les rayons du soleil sont emmagasinés dans ces perles et ce cristal, pour vous apporter joie et bonheur lorsque vous les regardez, même par une journée nuageuse.

Bien sûr, vous pouvez aussi personnaliser votre capteur solaire dans un but précis. Ils font aussi d'amusants jouets pour les chats, qui adorent courir après les arcs-en-ciel !

# 6

ÉLÉGANTE MAGIE DE LA TERRE : LE POUVOIR INSOUÇONNÉ DES ROCHES

## INTRODUCTION

**L**es roches sont le gâteau dont les minéraux purs sont les ingrédients. Ainsi, une roche « ordinaire » peut être une puissante combinaison de plusieurs cristaux avec de puissantes propriétés métaphysiques. Des roches apparemment simples que vous trouvez peuvent devenir d'importants outils de magie, évoquant émotions et souvenirs. Lorsque vous voyagez, essayez de dénicher une roche qui vous servira de souvenir (mais sachez que cela est défendu à certains endroits). Les roches ramassées près de l'eau, parfaitement polies ou même trouées, peuvent aussi être de très importants symboles du pouvoir des éléments naturels. Elles peuvent aussi servir à représenter les lieux où on les a trouvées, tels les océans, les lacs ou les fleuves. Je possède plusieurs pierres que j'ai recueillies pendant mes vacances — du camping dans ma région à mes expéditions sur l'eau, aux pièces ramassées sur les plages de Californie, du Mexique et de la Jamaïque — ; j'ai même une roche favorite trouvée en Grèce. Chacune témoigne d'un souvenir. Une roche très spéciale de ma collection est celle que j'ai trouvée dans les bois qui entouraient la maison de mon enfance. C'est un simple morceau de granite, mais il contient des éclats de grenat et de pyrite. C'est une pièce que j'adore et qui non seulement me rappelle des souvenirs particuliers de chez moi, mais je peux aussi m'en servir pour ses propriétés métaphysiques.

De plus, les fossiles peuvent devenir des pièces sans prix de votre collection ; vous pouvez essayer de les dénicher vous-même, ou les acheter. Pas besoin de savoir exactement ce que c'est ou s'il est très vieux (à moins que vous n'ayez envie de faire votre petite enquête) ; la seule idée de tenir un vestige de la vie datant de millions d'années a de quoi vous émerveiller. Pour l'utiliser dans la magie, vous pouvez considérer le contenu minéralogique de votre fossile si vous voulez, mais je préfère accorder moins d'importance à cela et davantage au genre de spécimen que vous possédez : plante ou animal. Essayez d'en savoir le plus possible sur cette pièce. En faisant quelques recherches, vous pourrez sans doute déterminer de quoi il s'agit.

Certaines légendes prétendent que des êtres surnaturels résident dans les roches. Dans certaines parties de l'Inde, on érige des petits monticules de pierres pour représenter les déesses qui protègent les villages. Les anciens Grecs laissaient des piles de pierres le long des routes en hommage à Hermès, dieu du voyage et de la communication, en guise de protection pour les voyageurs. À Delphes, on a décrété qu'une pierre (l'omphalos) marquait le centre du monde. Certains mystères anciens parlent des pierres comme des puissants os de Saturne, formant les esprits des êtres humains. Les roches sont considérées comme étant des os de la déesse mère, Gaïa, et les mythes scandinaves affirment que les pierres et les falaises sont les os d'Ymir. Depuis qu'elle existe, l'humanité a toujours accordé de la valeur aux roches.

Et, bien sûr, dans le monde entier, on trouve mille et une façons d'utiliser les pierres dans des buts mystiques et spirituels, dans des endroits tels Stonehenge, Carnac, et divers cairns et autres structures, certaines servant à marquer le temps comme un calendrier, ou à désigner des places sacrées. On rencontre des pierres sacrées sur presque tous les chemins spirituels.

## Cercles de pierres pour la guérison

De nombreuses cultures ont utilisé les cercles de pierres et d'autres types d'agencements dans toutes sortes d'intentions spirituelles. Je ne tenterai pas de créer une version des roues médicinales des traditions amérindiennes, mais, si vous en avez déjà fait l'expérience, vous pouvez les incorporer à votre pratique de la magie des cristaux. Sinon, vous pouvez facilement créer votre propre tradition de cercles de pierres de guérison. Voici une idée pour démarrer.

Commencez par choisir une photographie ou un symbole représentant quelqu'un qui a besoin de recevoir une énergie de guérison. (Il y a un charme d'autoguérison plus loin dans ce chapitre.) Ensuite, réalisez un cercle de roches autour du symbole en visualisant les roches comme un mur, un paradis sûr.

Chant :

Pierres de guérison autour du cercle,  
Reliant le cosmos et la terre,  
Offrez la force et la santé,  
Entendez-moi lancer ce charme.

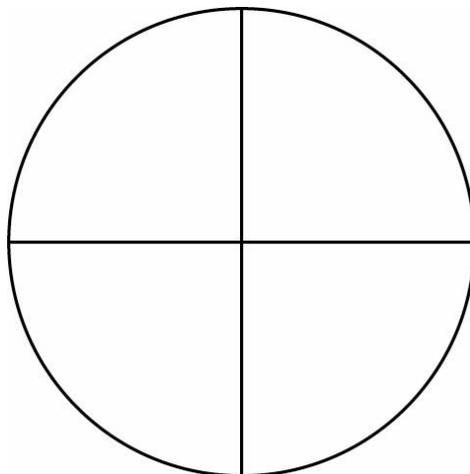
Formulez votre objectif particulier.

Variations :

- Dans votre sélection de roches pour le cercle, le granite serait un bon choix. Vous pouvez aussi incorporer la pierre de pouvoir personnel de la personne, si vous la connaissez ; cette pierre peut être utilisée au centre pour représenter cette personne, ou simplement faire partie des roches dans le cercle, ou les deux (le chapitre 8 contient plus d'informations sur les pierres de pouvoir personnel). J'aime placer la pierre de pouvoir personnel de l'individu sur la photographie. De surcroît, vous pourrez sélectionner dans l'annexe les pierres pourvues des qualités que vous désirez attirer.
- Pour créer une pierre symbolique ou une pierre magique à transporter, peignez ou dessinez un symbole ou une rune sur une roche et chargez-la à l'intérieur du cercle de pierres. Ensuite, transportez-la avec vous.

## Les quatre quarts

Voici un symbole assez courant pour représenter les quatre quarts, en particulier dans de nombreuses traditions amérindiennes. On s'en sert parfois pour représenter la croisée des chemins, ou la Terre. Un peu comme on utilise un pentagramme pour représenter les quatre éléments et l'esprit, on peut se servir de ce symbole pour représenter le monde. Utilisez-le pour tracer un cercle, en le créant sur un autel et en évoquant les quarts. Vous pouvez poser les pierres directement sur l'autel, ou dessiner une croix sur une assiette de sable et mettre une pierre dans chaque direction.



Croix dans un cercle

Faites face à chaque direction et chantez tout en plaçant chacune des quatre pierres :

Je remercie l'est, où le soleil se lève, La force de l'air, le souffle des cieux ;

Je remercie le sud, intense et brillant, La force du feu, pour percer la nuit ;

Je remercie l'ouest, la pluie et la mer, La puissance de l'eau qui me rassure ;

Je remercie le nord, l'arbre et la pierre, Le poids de la Terre ; je ne suis pas seul.

Construisez cette image à l'aide d'une variété de roches de la grosseur que vous voulez.

Ce cercle peut également servir à représenter les quatre saisons, en utilisant les pierres correspondantes de votre choix. En plus, vous pouvez ajouter une pierre au centre pour représenter l'esprit de la Terre Mère — une géode serait un excellent choix. Vous pouvez construire ce cercle en vous servant de pierres que vous trouvez dans votre région, en y ajoutant une signification locale. Ce cercle serait approprié pour n'importe quelle fête saisonnière, et il est facile de le réaliser en groupe durant un rituel.

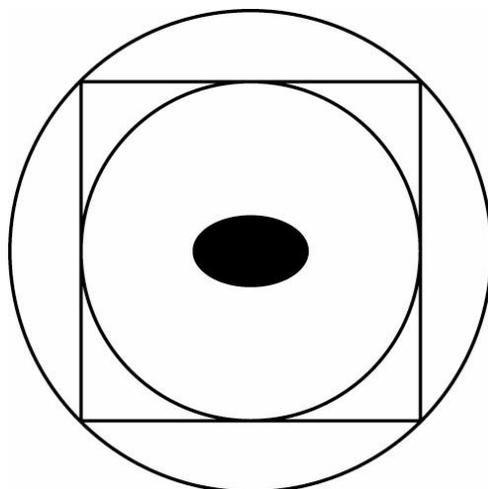
## Charme pour l'unité et la plénitude

Ce charme s'inspire librement de l'idée de quadrature du cercle (voir le chapitre 10). Dans *L'Homme et ses symboles*, le psychologue Carl Jung évoque le concept de quadrature du cercle comme « un des nombreux motifs archétypaux qui forment les modèles de base de nos rêves et fantasmes... En effet, on pourrait même l'appeler l'archétype de la plénitude ».

Pour ce rituel, créez une figure dans le diagramme en utilisant n'importe quelle collection de roches. Imaginez que le grand cercle extérieur est le cosmos et que le cercle du centre est la Lune. Le carré représente votre perspective terrestre — vous êtes uni au cosmos. Cela représente une unité d'esprit et de matière, la terre et la lune.

Au centre, placez un objet (représenté par le point noir) qui vous représente : ce pourrait être une pierre (peut-être une géode), voire une carte du tarot, une image ou un autre objet.

Visualisez votre connexion avec la terre, la lune et le cosmos.



Charme pour l'unité et la plénitude

Chant :

Tout ce que je suis et deviendrai  
Est à ma portée ; c'est la somme  
De tout ce que je suis et de tout ce que j'ai fait.  
Ce que je souhaite, je le deviendrai.  
Il y a une part du tout et chaque partie  
Dans mon corps, mon âme et mon cœur.  
Avec l'univers je ne fais qu'un  
Par la terre et le ciel, par la lune et le soleil.

## Charme du lancer des pierres

On emploie l'expression « à un jet de pierre » pour suggérer une courte distance. Ce charme est conçu pour mettre un objectif en branle en lançant une pierre — sachant que l'objectif est à portée de main — ; c'est littéralement une pierre que l'on lance mais qui n'est pas hors d'atteinte, même si cela peut avoir l'air d'un rêve inaccessible. Ce charme est bon pour amorcer un nouveau début ou pour réaffirmer un but que vous poursuivez déjà.

Utilisez n'importe quelle roche ; procédez alors que la lune est nouvelle ou croissante. Trouvez un endroit sûr pour lancer la pierre, soit sur votre terrain ou dans un coin retiré. Utilisez une petite pierre que vous lancerez sans trop d'efforts. Assurez-vous

bien qu'il n'y rien que la pierre pourrait heurter ou endommager autour de vous.

En lançant la pierre, visualisez le chemin menant à votre objectif ; pas plus loin que la distance à laquelle vous pouvez lancer la pierre. Souvenez-vous : vous ne la lancez pas au loin, vous voyez une distance qui est plus près que vous ne l'aviez réalisé. Lancez la pierre et chantez :

Pierre que je lance, montre à présent Le but que je recherche. Pas trop  
loin, je sais que tu n'es Jamais hors d'atteinte

Variation : charme pour libérer la roche

Une autre forme de ce charme consiste à lancer une pierre dans un cours d'eau pour « libérer » quelque chose dans votre vie. Exécutez-le durant la phase décroissante de la lune, imaginez que ce que vous libérez se perd dans l'eau, et utilisez ce chant :

Je lance cette pierre et j'abandonne. Ceci, je le libère maintenant. Va-  
t'en très loin, je sais que tu es Tout à fait hors d'atteinte.

## Charme d'ancrage

Utilisez ce charme chaque fois que vous sentez que votre but vous échappe ou que vous ressentez le besoin de rester bien en place. Cela ressemble à l'ancrage, mais c'est davantage associé à un lieu ou à un but particulier auquel vous voulez vous accrocher. Ce charme est idéal pour augmenter votre détermination lorsque vous sentez que vous manquez de motivation. Vous devez toutefois réaliser qu'il y a un temps pour renoncer à certaines choses. Vous voudrez peut-être utiliser une technique de divination pour commencer, histoire de vous assurer que vous êtes sur la bonne voie.

Utilisez n'importe quelle pierre pour représenter votre ancrage. Vous pourriez en choisir une qui est grosse et lourde. Laisser cette pierre dans un endroit où personne ne pourra la déplacer. Tout en plaçant cette pierre, visualisez-la comme un ancrage pour votre objectif, ou comme un symbole de votre volonté et de votre détermination.

Chant :

Stable et forte pierre d'ancrage,  
Immuable malgré les vents,  
Solide en dépit des vagues,  
Garde-moi bien en place, résolu et courageux.

## Charme des souhaits

Pour ce charme, utilisez n'importe quel type de roche. Trouvez un endroit où vous pourrez l'enterrer, dans votre parterre ou dans une plante en pot. Tenez la pierre dans votre main de pouvoir et visualisez ce que vous souhaitez. Imaginez que ce souhait est inscrit dans la pierre. Ensuite, imaginez que la pierre est une graine et plantez-la ; votre souhait sera nourri par le sol et il poussera. En enterrant votre pierre, chantez :

Telle une graine, mon souhait poussera  
Pour le bien de tout ce que je  
connais. J'en ai besoin et je le mérite. Ainsi servira cette pierre  
symbolique.

## Charme de pierre pour la guérison

La magie de la terre implique souvent de soigner et de nourrir ; utilisez ce charme lorsque vous sentez le besoin d'une énergie de guérison. Utilisez n'importe quelle combinaison de fossiles et/ou des pièces de bois pétrifié. Placez les pierres dans un bocal de verre rempli de terre — utilisez du terreau d'empotage si vous voulez. Arrangez les pierres de manière à les voir à travers le bocal. Regardez les pierres : les fossiles sont la preuve que la vie sur Terre ne date pas d'hier ; le bois pétrifié (qui en fait est « fossilisé ») a lui aussi déjà été un organisme vivant : un arbre ancien. Si vous n'avez pas de fossile ou de bois pétrifié, utilisez de l'ambre ou du jais, qui sont des pierres « organiques ». Cet agencement peut être aussi petit ou aussi gros que vous le désirez.

Visualisez l'énergie ancienne des pierres ; elles ont traversé le temps. Voyez ce courant infini vous remplir de paix et de bien-être.

Chant :

Vie ancienne des temps jadis, Je te vois poindre dans la pierre.

Secrets que seul le temps révèle

Comme la terre sustente et soigne.

Endurance de l'arbre majestueux,

Grâce à ces pierres, je suis plus fort.

Laissez les pierres en place jusqu'à ce que vous sentiez que le charme a fait son œuvre.

### Variation :

Si vous préférez, enterrez la ou les pierre(s) dans une plante en pot au lieu de la mettre dans un bocal.

## Pierre pour voyager sans danger

Ce charme fonctionne avec une petite roche recueillie chez vous : dans votre parterre, dans le jardin, dans l'entrée, ou même avec une pierre ordinaire, mais il faut que vous l'ayez trouvée là où vous vivez, autour de la maison (pas une pierre achetée ou trouvée ailleurs). Vous l'emporterez avec vous en voyage ; elle fera le lien avec la maison.

Tenez la pierre et visualisez-la comme la fondation de votre maison. Imaginez un voyage sans danger et agréable, et voyez-vous de retour à la maison. Utilisez ce chant :

Petite pierre, morceau de ma maison, Protège-moi durant mes pérégrinations.

Emportez cette pierre avec vous en voyage. En rentrant, remettez la pierre à la place où vous l'avez trouvée ou gardez-la dans votre collection pour la magie des pierres, et réutilisez-la la prochaine fois que vous partirez en voyage.

## GÉODES

Aucune discussion sur l'usage des roches dans la magie ne serait complète si l'on omettait de mentionner les géodes. On peut se servir des géodes dans la magie pour représenter les entrailles de la Terre. On peut aussi s'en servir pour symboliser l'unité, « l'image d'ensemble », ou le Tout. Le nom géode vient du grec et signifie « terreux ». Les géodes peuvent être minuscules ou d'une grosseur impressionnante (j'en ai une qui mesure 1 centimètre de diamètre et une autre qui fait presque 30 centimètres), et elles sont indispensables dans votre collection.

Très souvent, la pierre de base est de type sédimentaire, comme le calcaire, et le centre est composé de quartz ou d'une variété de calcédoine, comme l'agate rubanée. Il arrive que le centre soit un cristal solide plutôt qu'une cavité creuse. Vous les avez peut-être vues en magasin — souvent coupées en moitiés et polies — ; on les vend parfois par paires pour servir de serre-livres ou comme autre objet décoratif. Bien qu'elles puissent paraître inintéressantes au-dehors, leur centre est une extraordinaire caverne de cristal.

Les géodes peuvent prendre des milliers d'années à se former, résultat d'une

combinaison particulière de pression, d'eau et de minéraux. Cela commence par une sorte de cavité, parfois un coquillage ou une bulle de gaz dans le magma. Une solution salée est emprisonnée à l'intérieur ; l'extérieur finit par se dissoudre ou par se fossiliser, et la cavité est préservée. Comme l'eau y entre et en sort sans arrêt, les couches de dépôts s'accumulent et tapissent la cavité. Lorsque la coquille de cette pierre craque, davantage d'eau et de minéraux y pénètrent, formant des cristaux dans la cavité. Selon le type de minéraux, ces cristaux peuvent être du quartz clair, de l'améthyste, de la calcite ou d'autres genres de cristaux. Si les cristaux grossissent au point de remplir toute la cavité, un nodule se forme. S'il reste un espace creux, cela devient une géode.

Vous pouvez en trouver vous-même — des pierres rondes ou oblongues — et les ouvrir en deux pour révéler le trésor qu'elles recèlent. Mais il y a de bonnes chances que vous les achetiez en magasin. J'aime trouver des géodes intactes que l'on peut rassembler. Les moitiés sont parfois coupées en tranches parfaites et polies. Sachez que les géodes polies vendues en magasin sont parfois teintes artificiellement de couleurs vives.

## Charme de géode pour les secrets

Avez-vous déjà gardé un secret que vous avez eu envie de révéler ? Chuchotez-le dans la cavité d'une géode et visualisez-le se faisant absorber par la pierre. Vous pouvez utiliser cette méthode comme type de conversation avec la terre : pour chercher la solution à une question ou à un problème, ou pour avouer une peur ou un désir secret. Imaginez que la terre le garde, vous nourrissant et vous offrant de vous guérir si nécessaire. Après avoir confié votre secret, utilisez ce chant pour le sceller :

Pierre, je t'en prie, garde bien mon secret. En toi je mets ma confiance. Réponds si tu peux, sinon Conserve-le et reste fidèle.

Si vous voulez, vous pouvez enterrer la pierre ou la laisser bien en vue, tout dépendant de votre situation et de votre préférence personnelle. Quand vous sentirez qu'il s'est écoulé suffisamment de temps, purifiez la pierre pour la vider et visualisez le secret disparaissant avec l'eau.

## INTRODUCTION

**J**e me souviendrai toujours de la première pointe de quartz que je me suis procurée. Je devais avoir neuf ans environ ; avec ma famille, je visitais une caverne, une des nombreuses cavernes que nous avons dans le Missouri. Là, dans la boutique de cadeaux, j'ai trouvé une minuscule pointe double. En l'examinant de plus près aujourd'hui, cette pointe présente aussi une place, au centre, où l'on dirait qu'elle a croisé un autre cristal. On dirait que la pierre a été brisée ici à un moment donné, mais il semble qu'elle se soit réparée d'elle-même. Métaphysiquement, il s'agit d'un cristal d'autoguérison. Après avoir minutieusement étudié ces types particuliers de pointes, il a fallu que j'étudie toutes celles qui étaient dans ma collection pour en découvrir les caractéristiques.

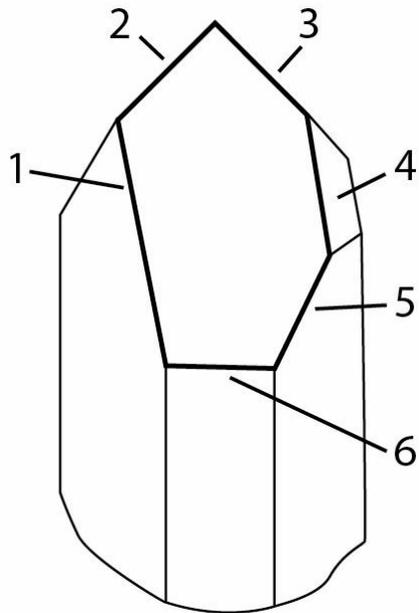
Vous connaissez sans doute déjà les divers types de pointes de quartz cités dans de nombreux manuels de références sur la magie des cristaux. J'analyserai ici quelques-unes des formes les plus populaires et des façons de vous en servir. De plus, j'inclus une consécration que vous pourrez utiliser pour chaque type. Les descriptions dans ce chapitre font surtout référence au quartz clair, bien qu'il soit possible de trouver d'autres couleurs de quartz et d'autres types de minéraux. Là où ces formations se présentent en types de quartz autres que la variété claire, les propriétés de ce cristal s'appliquent aussi. Par exemple, une améthyste archiviste peut avoir un plus grand potentiel spirituel que le quartz clair, ou peut-être a-t-elle d'autres leçons à enseigner, relativement à la dépendance ou à l'anxiété.

Les irrégularités qui s'opèrent durant la formation du cristal engendrent des spécimens fascinants. Vous trouverez des centaines de termes pour expliquer ces variations ; certains décrivent le modèle de croissance unique du cristal ; d'autres ont vu le jour avec les pratiques du Nouvel Âge. Ils sont trop nombreux pour que je les énumère ici ; alors ne vous arrêtez pas trop aux différents types. Rappelez-vous seulement que ces formations donnent aux cristaux une « personnalité » ou des caractéristiques

particulières que nous pouvons utiliser dans notre pratique métaphysique. Et, naturellement, il y a des spécimens qui n'entrent dans aucune catégorie. En fait, on peut probablement créer une catégorie spéciale pour environ tous les types de formes existantes, allant des pointes qui semblent avoir doucement fusionné ensemble à celles qui semblent être entrées en collision. Les combinaisons de marques sont presque illimitées. Dans ce chapitre, nous examinerons de près quelques-unes des formes de pointes de quartz les plus populaires : le cristal à fenêtre, le cristal générateur, le cristal de canalisation, la pointe à double pointe, la pointe Isis, le cristal d'autoguérison, les cristaux arc-en-ciel et l'archiviste. Vous pouvez utiliser les chants que je propose pour vous aider à purifier et à consacrer vos cristaux. Quand vous remarquerez ces faces et caractères différents, vous aurez envie d'analyser chaque pointe que vous possédez et celles que vous achèterez dans le futur. Vous pourriez même trouver dans votre collection des spécimens uniques que vous ignoriez posséder.

De nombreux cristaux sont ébréchés au sommet, de telle sorte que leur pointe n'est pas parfaite. Ils sont tout de même très bons pour la magie. On trouve parfois des pointes de quartz irrégulières ou avec des défauts à un prix dérisoire ; c'est bien de les avoir sous la main pour créer des grilles (voir le chapitre 10). La plupart des pointes de cristal ne sont pas claires comme de l'eau de roche. En fait, inclusions et imperfections donnent des spécimens fort intéressants.

Voyons d'abord la pointe de quartz standard. Elle possède habituellement six côtés à la base et six faces à la pointe. Les faces sont presque toujours de forme et de taille irrégulières, et il arrive souvent qu'une face domine et soit plus grande. Les autres faces peuvent parfois être minuscules. Chaque « face » de la pointe possède un nombre variable de côtés — comptez les lignes — ; il y en aura normalement entre trois et sept, parfois huit. C'est une des caractéristiques qui déterminent plusieurs des pointes spéciales répertoriées dans ce chapitre.

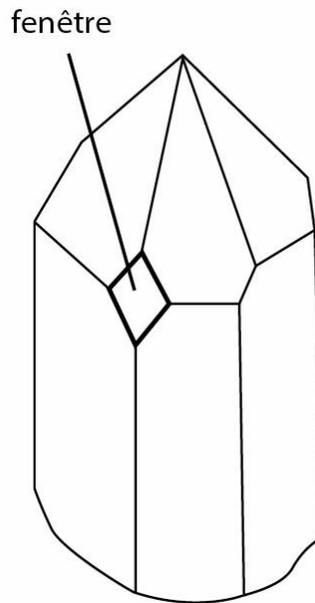


Pointe de quartz standard

## Cristal à fenêtre

Ces cristaux possèdent une ou plusieurs « fenêtres » en forme de diamant, où la base rencontre la pointe. Dans certains cas, la fenêtre est un rectangle étiré et non en forme de diamant. On les appelle souvent fenêtres sur le futur (penchant vers l'avant) ou sur le passé (penchant vers l'arrière), ou encore « chronologies », de sorte que vous puissiez réfléchir à ce qu'il faut retenir du passé et à ce qu'il faut préparer pour l'avenir. Certaines sources font référence à ces « fenêtres rectangulaires » étirées comme à des points d'activation pouvant servir à stimuler les fonctions du cerveau gauche et droit. Peu importe dans quel but vous décidez de vous en servir, ces cristaux à fenêtre peuvent vous aider à harmoniser votre esprit et votre intuition.

Les cristaux à fenêtre sont bons pour la divination. Tenez-les pendant que vous lisez les cartes du tarot, ou rangez-les avec votre jeu. Ils sont utiles pour mettre à profit votre troisième œil et excellents pour l'autoréflexion et la contemplation. Essayez de dormir avec un de ces cristaux sous votre oreiller, afin de trouver des réponses dans vos rêves. Avant d'utiliser votre cristal à fenêtre dans un objectif précis, consacrez-le en visualisant votre besoin et en vous focalisant sur votre intention.



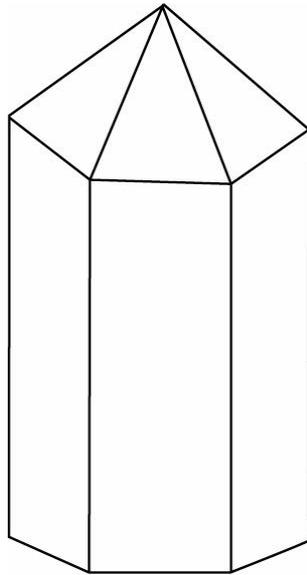
Cristal à fenêtre

Chant :

Fenêtre, aide-moi à voir, que ce soit clair comme l'eau de roche ;  
Fenêtre, laisse-moi savoir, laisse-le apparaître.

## Cristal générateur

Sur ces cristaux, il y a six (presque sept) faces qui se rencontrent à une pointe. Celles-ci sont rares de nature et sont souvent coupées et polies pour former une pointe parfaite. Ces pierres taillées peuvent encore servir et ne sont pas inférieures aux pierres naturelles, quoiqu'il soit certainement spécial d'en trouver une naturelle. Les pierres taillées sont habituellement façonnées pour tenir toutes seules sur une base plate, avec une pointe montant très droit. Certaines pointes génératrices naturelles sont également polies afin d'accentuer les faces du cristal. Il est utile d'en avoir deux ou trois types différents dans votre collection.



Cristal générateur

Les pointes génératrices sont faites pour magnifier et diriger le courant d'énergie de façon uniforme, ce qui en fait aussi une bonne addition dans une grille (chapitre 10) ou un autre agencement. Pensez à en mettre une au centre d'un rituel de groupe pour vous aider à projeter l'énergie dégagée ; passez d'abord la pierre à chaque membre du groupe, de sorte que chacun ait la chance de la tenir. On se sert souvent de ce type de pierre comme pointe pour une baguette magique, mais vous pouvez simplement la tenir dans votre main pour vous aider à diriger l'énergie.

Pour consacrer votre pointe génératrice, tenez-la dans votre main de pouvoir et visualisez l'énergie qui circule en vous, dans votre bras, dans votre main, au bout de vos doigts et, finalement, à travers le cristal, où l'énergie capte le pouvoir et est focalisée dans un rayon — un rayon qui sort de la pointe comme un laser. Servez-vous de la même visualisation lorsque vous utilisez le cristal. Durant la consécration, utilisez ce chant :

À travers mon corps et la pierre, Nous partageons l'énergie sans la posséder, Circulant avec une intention pure. Avec cette pierre, je transmets ma volonté.

## Cristal de canalisation

Ces cristaux présentent une face large comptant sept bords plats à la pointe. Idéalement, ils devraient présenter une face triangulaire du côté opposé. Certaines pointes génératrices sont en parfaite symétrie : trois faces avec sept côtés et, entre les deux,

trois faces avec trois côtés. Vu que ce cristal est associé au nombre 7, il convient parfaitement aux activités mystiques et spirituelles, et vous pouvez l'utiliser pour vous aider à trouver la sagesse au-dedans comme au-dehors.

Si les pointes génératrices transmettent l'énergie et en favorisent la circulation, on se sert des pointes conductrices pour recevoir l'énergie ; celles-ci sont particulièrement adaptées à la méditation qui se focalise sur un but précis. Je possède une grosse pointe canalisatrice qui est en fait un quartz fumé. Je trouve ce type de pierre particulièrement utile pour la méditation.

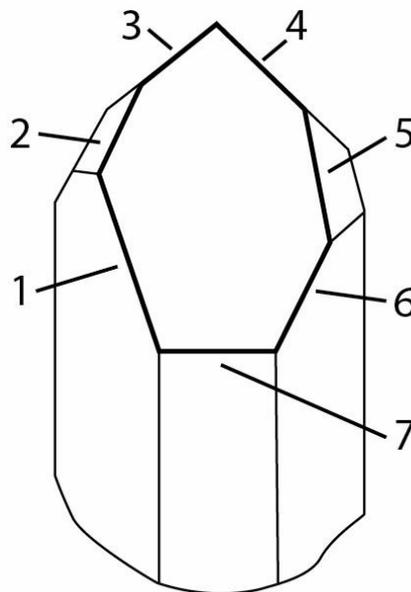
#### Usages pour un cristal de canalisation :

- Pour ouvrir un canal servant à recevoir l'énergie ou de l'information (en état de veille ou de sommeil).
- Pour atteindre un état méditatif.
- Pour activer votre troisième œil.

Tenez la pierre sur votre troisième œil (servez-vous de votre main réceptive) ou pointez-la sur vous ; soyez prêt à accepter les idées ou intuitions qui vous viennent en tête. Écoutez.

Le clair de lune est particulièrement efficace pour charger une pointe canalisatrice. Voici un chant pour démarrer :

Pour le bien de tous je permettrai Que le canal s'ouvre  
maintenant. J'accepte et je crois Que je recevrai ce dont j'ai besoin.

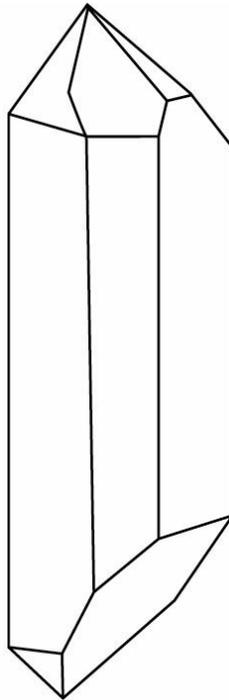


## Cristal à double pointe

Ces cristaux ont une pointe à chaque extrémité, et, bien qu'ils soient souvent taillés ainsi pour les pendentifs, vous devriez être capable d'en trouver des naturels. Ces pointes sont de bons choix à utiliser pour les projections astrales, la méditation et pour la magie des rêves. Essayez de dormir avec un de ces cristaux dans votre taie d'oreiller, pour recevoir la réponse à une question. De plus, on se sert parfois de ces cristaux comme pendules. Essayez ce chant pour favoriser la circulation de l'énergie :

Circulant de nouveau d'avant en arrière, Énergie qui sort et qui entre  
Pour mon besoin et mon intention, Énergie que je reçois et transmets.

Ces pointes sont d'excellents choix à utiliser dans les grilles (voir le chapitre 10), car elles augmentent la circulation d'énergie. Elles peuvent aussi être utilisées entre deux personnes ou dans les groupes, pour faciliter le mouvement de l'énergie.



Cristal à double pointe

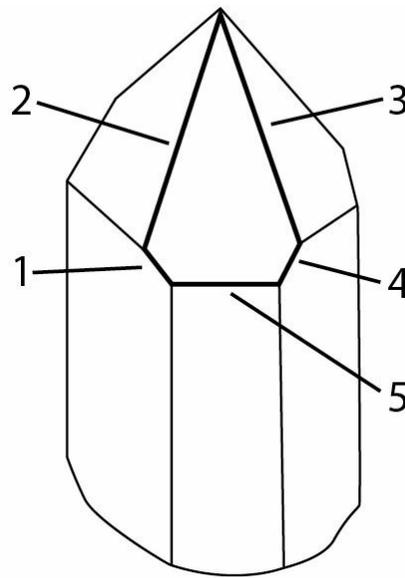
## Cristal Isis

Voici une des variations de pointes les plus difficiles à trouver. Dans ce cas, la plus grande face de la pointe présente cinq côtés agencés en une forme très particulière (voir l'illustration). Il n'est pas nécessaire que les lignes soient parfaites, mais il faut quand

même que la forme soit présente. Utilisez cette pointe pour entrer en contact avec votre déesse intérieure — elle contient une solide énergie féminine.

Puisque ce cristal est associé au nombre 5, il sert aussi dans les charmes pour la guérison, le bien-être, pour faire face aux problèmes émotionnels, pour la fécondité et l'amour (voir le chapitre 9 pour d'autres associations numérogiques). C'est le nec plus ultra du pouvoir féminin, nourrissant et fort. Utilisez ce chant pour vous harmoniser à cette énergie :

Forte et sage, déesse montre-toi, Aide-moi à voir avec tes yeux.



Cristal Isis

## Cristal d'autoguérison

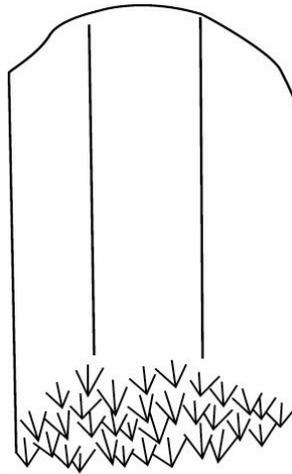
Il existe deux principaux types de cristaux d'autoguérison. L'un d'eux semble avoir été brisé et avoir repris sa forme initiale. Ce type comporte souvent une région trouble à son point de fracture, et il se peut que la pointe ne soit plus tout à fait droite. Il arrive parfois que la croissance altère les angles et que le cristal paraisse tordu. L'autre type de cristal d'autoguérison ou de nouvelle croissance est privé de la partie irrégulière où il a été séparé de sa base. Il présente plutôt une base lisse d'où émergent plusieurs pointes triangulaires. Il peut y en avoir des douzaines, voire des centaines ; elles peuvent ressembler aux pointes archivistes, empilées les unes sur les autres. Dans ce cas, après que la pointe eut été brisée à la base, elle a eu la chance de recommencer à pousser.

Ces pointes ayant fait l'objet d'une autoguérison conviennent à n'importe quel type de

travail de guérison. Tenez-les dans votre main ou placez-les à l'endroit où vous désirez recevoir une énergie de guérison. Visualisez la guérison particulière dont vous avez besoin et répétez ce chant :

Renouvelle, répare, soigne et guéris.

Vous pouvez aussi les envelopper dans un linge et les porter sous vos vêtements, si vous voulez, ou trouver une façon de les porter comme bijoux.



Cristal de canalisation

## Cristaux « arc-en-ciel »

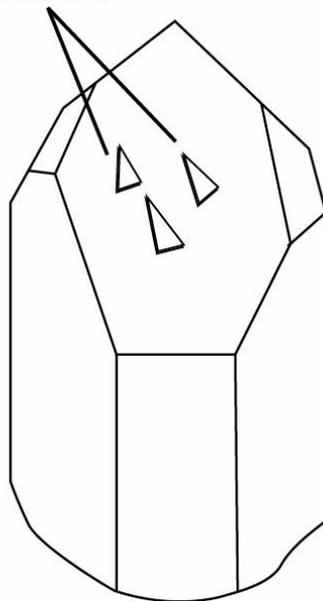
Parfois, en retournant un spécimen sous la lumière dans un certain sens, des bandes ou des spirales de couleur souvent semblables à des arcs-en-ciel apparaissent à l'intérieur de la pierre. Ce phénomène est causé par une fracture à l'intérieur du cristal (ces bandes se forment parfois pendant que le cristal pousse ; parfois, elles sont dues à l'exploitation minière). Ces « défauts » leur confèrent souvent une belle apparence. Méditez avec les cristaux arc-en-ciel pour la spiritualité ou pour augmenter la joie et le bonheur.

## Cristal archiviste

Cités comme l'une des formes de cristaux les plus mystiques et rares, les archivistes présentent de minuscules triangles sur une ou plusieurs faces. Ces marques peuvent varier, allant de formes facilement visibles, soulevées et proéminentes, à des formes si lisses qu'il est à peu près impossible de les voir à moins de les chercher. On dit que les archivistes conservent un savoir ancien ; certains disent qu'ils recèlent les secrets de l'univers, si tant est que l'on puisse les percer. Quelle que soit la raison de ces

triangles, ils sont rares et excitants à trouver.

Pyramides



Cristal Isis

Mon expérience des archivistes a commencé avec une large pointe claire et un agrégat d'améthyste. Je ne les cherchais pas — ils m'ont « trouvée », comme les archivistes le font souvent. Je ne savais pas que la pointe claire était un archiviste lorsque je l'ai achetée ; je me la suis procurée lors d'un échange de roches, en même temps que plusieurs autres pointes qui étaient vendues à très bas prix parce qu'elles avaient des « défauts ». Dans ce cas, les triangles sont très petits et subtils ; certaines des faces de cette pointe sont rugueuses et croûteuses, ce qui explique sans doute qu'on l'avait jugée imparfaite.

Mon améthyste archiviste m'a été offerte par un ami passionné des pierres. Cet agrégat d'améthyste contient de l'hématite, ce qui donne à la pierre une apparence de rouille, d'un brun rougeâtre (parfois appelée améthyste rouge). Il se trouve qu'au moins quatre des pointes sur cette grappe sont des archivistes !

Je me permets une petite digression pour vous raconter une histoire d'archiviste.

Un jour, j'ai remarqué que mon améthyste rouge archiviste était couverte de poussière ; elle était restée sur une tablette, et je l'avais négligée. Après l'avoir bien nettoyée, j'ai médité un moment avec cette pierre ce jour-là. J'ai réalisé que je ne l'avais jamais vraiment appréciée à sa juste valeur, parce qu'elle était d'une couleur inhabituelle.

Plus tard le même soir, j'ai pris une pointe de quartz acquise récemment. Exactement un

mois auparavant, j'avais obtenu ce magnifique spécimen en échange d'une autre pierre. C'était ma première pointe Isis, une pointe claire qui fait presque 22 centimètres de long. J'ai tourné la pointe vers la lumière et j'ai soudain découvert que c'était une archiviste ! Elle présentait quelques triangles minuscules sur plusieurs facettes, et je ne les avais pas remarqués auparavant.

Mes yeux étaient peut-être mieux entraînés, ou peut-être était-ce l'angle de la lumière, mais j'ai décidé à ce moment-là de révérifier toutes mes autres pointes de quartz. Il y en avait quelques-unes que je gardais depuis des décennies, des cristaux que j'ai étudiés et avec lesquels j'ai travaillé à de nombreuses reprises. Eh bien, j'ai découvert que trois de ces pierres sont des archivistes ! Comment cela avait-il pu m'échapper ? Peut-être est-il vrai que ces pointes spéciales sont révélées à une personne lorsque celle-ci a besoin d'acquérir un certain savoir. Il se peut également que mon travail avec une de ces pointes, plus tôt dans la journée, ait éveillé ma conscience ou activé les pierres. Quelle qu'en soit la raison, je suis ravie de pouvoir travailler avec ces pierres.

Les leçons à retenir de cette expérience sont les suivantes : accordez du temps à vos cristaux, car il faut parfois des années avant que vous ne soyez prêt à recevoir ce qu'ils ont à offrir ; revisitez vos pierres de temps en temps, pour les nettoyer et les étudier ; et portez attention aux signes discrets.

Lorsque vous essayez d'identifier un archiviste, nettoyez d'abord la pierre avec un linge doux. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'empreintes digitales dessus. Tournez les facettes du cristal de sorte que la lumière passe à travers, créant une surface semblable à un miroir ; examinez chaque côté de la pointe. Contrairement aux triangles soulevés les plus apparents, vous ne verrez pas ce genre de marque si vous regardez directement dans le cristal. De plus, vous pourriez utiliser une loupe si vous avez de très petites pointes à examiner. Et souvenez-vous que les triangles sont parfois presque de simples contours dessinés sur le cristal et que vous ne pouvez pas les sentir du bout des doigts. Vous pourriez trouver un triangle unique ou des douzaines, voire plus que vous ne pouvez en compter. Ils se chevauchent même parfois les uns les autres. Ils peuvent apparaître sur une ou plusieurs faces.

Un autre trait intéressant parmi mes archivistes, c'est que sur les six que je possède, trois ont été acquis sans que je débourse un sou ; ce sont soit des cadeaux, soit des échanges. De ces trois spécimens, deux sont très spéciaux : l'agrégat d'améthyste rouge

et la pointe Isis. Les autres sont des pointes claires régulières ; ils ne présentent pas d'autres caractéristiques particulières. Je crois que c'est important, car cela démontre que les pierres qui vous « trouvent » sont souvent extraordinaires et qu'elles ont vraiment un but. Cela pourrait vous prendre des années avant de le réaliser, mais gardez un œil sur ces pierres ; leur but finira bien par vous être révélé un de ces jours. Il se peut même que vous en possédiez quelques-unes en ce moment, sans être conscient de leur présence.

Voici un autre point intéressant à noter. Trois de mes archivistes en quartz clair ont fait l'objet d'une autoguérison à la base. La base de chacun présente de nombreuses formes triangulaires prises ensemble. Dans ma collection de plus de 30 pointes de quartz clair, seulement 3 archivistes présentent ce motif d'autoguérison. À l'évidence, ces formes font partie du modèle de croissance naturel du cristal, mais cela m'a laissée songeuse : peut-être que ce type de cristal d'autoguérison a quelque chose à voir avec la formation des cristaux archivistes. Donc, examinez la base de vos pointes et, si vous apercevez ces marques d'autoguérison, vérifiez les facettes de la pointe pour voir si vous tenez un archiviste. Un archiviste, fruit d'une autoguérison, pourrait conférer encore plus de pouvoir et de perspicacité à son utilisateur. Et, si votre archiviste d'autoguérison présente d'autres traits particuliers, c'est un vrai trésor. Quelle que soit la raison de ces petites pyramides, elles sont intéressantes et rares.

Pour « activer » votre archiviste, vous pouvez essayer plusieurs approches. Méditez avec cette pierre, gardez-la près de vous ou sous votre oreiller lorsque vous dormez, ou emportez-la avec vous. Tenez la pierre et frottez les petits triangles avec vos doigts ou votre ongle. Préparez-vous à recevoir des messages. Essayez ce chant :

Forme mystique des lignes au toucher, Révèle-moi ton savoir  
secret, Aide-moi à apprendre la sagesse que je recherche, Montre-moi  
ce que je suis censé voir.

Imaginez que ces minuscules triangles s'ouvrent pour vous révéler une information. Vous pouvez aussi utiliser cette pierre pour travailler avec votre chakra du troisième œil, visualisant votre propre capacité de « voir » ce que le cristal a à révéler. Portez la pierre à votre front si vous voulez. Vous pouvez imaginer que l'un des triangles est une porte d'entrée. Franchissez-la.



## INTRODUCTION

À travers mon expérience de travail avec les pierres, j'ai découvert que la méditation est une des techniques les plus puissantes. Il y a quelque chose de réconfortant à tenir une pierre ou à l'observer ; cela peut nous aider à nous détendre et à calmer notre esprit. Les charmes dans ce chapitre sont unis par leur usage dans la méditation, la divination, ou pour un type de consécration ou de rituel d'affirmation de soi.

### Rituel pour consacrer votre pierre de pouvoir personnelle

Qu'est-ce qu'une pierre de pouvoir personnelle ? Ce sont les pierres par lesquelles les individus sont attirés, souvent pour des raisons qu'ils ne s'expliquent pas. On pourrait dire que nous sommes d'abord attirés vers elles en raison de leur apparence, mais on veut parfois acquérir une pierre parce que notre instinct nous dit qu'on en a besoin. Utilisez toutes ces raisons pour tâcher de trouver vos propres pierres de pouvoir. Similaires aux totems animaux, ces pierres peuvent changer pour nous sur une longue période de temps, et nous pouvons en posséder plusieurs que nous utilisons pour des moments particuliers dans nos vies. Servez-vous de votre intuition ; méditez. Recherchez les qualités de la pierre que vous avez sélectionnée. Vous découvrirez peut-être un besoin dont vous ne vous êtes jamais occupé, et vous pourrez alors apprendre les manières d'utiliser vos pierres de pouvoir personnelles pour enrichir votre vie. (Voir le chapitre 9 pour des suggestions fondées sur votre mois de naissance, sur le zodiaque et la numérologie.)

Comment dire si une pierre est une pierre de pouvoir personnelle :

- Vous faites plus que simplement « l'aimer ». Vous sentez le besoin d'en acquérir de plusieurs formes ou en bijoux. Vous en possédez plusieurs de grosseurs et de styles différents.
- Les gens vous les offrent, ou vous semblez les acquérir facilement. Ces pierres ont tendance à vous « trouver ». Il se peut en effet que vous vous sentiez attiré par ces pierres, ou pas.

Si vous vous sentez attiré par une pierre, c'est aussi un signe. Cela pourrait également être un signe que vous la trouvez simplement attrayante. Il n'est pas nécessaire que toutes les pierres que vous portez soient des pierres de pouvoir personnelles. Après tout, les gemmes et les pierres servent encore dans la décoration !

Nous choisissons tous des pierres que nous trouvons jolies pour en faire des bijoux ou des objets décoratifs. Mais il arrive que nous ayons seulement « besoin » d'une pierre sans raison particulière. N'ignorez pas vos intuitions ; si vous sentez le besoin de cette pierre particulière cette fois-ci, il y a une raison à cela.

J'ai une bonne amie et sœur d'assemblée qui n'a jamais aimé le rose. Pourtant, elle s'est sentie inexplicablement attirée par un joli spécimen de rhodochrosite (laquelle n'est pas une pierre associée à son signe astrologique ou à son mois de naissance) de teinte rosée. Elle avait beau se dire que ce n'était pas une pierre qui convenait à son caractère, elle la voulait, elle en avait besoin. Elle m'a parlé de la sensation de calme et de sérénité qui l'avait envahie la première fois qu'elle l'avait tenue. Voilà un bel exemple d'attraction envers une pierre, en particulier une pierre qui n'aurait normalement pas retenu votre intérêt.

Mon amie a fini par acheter quelques perles de rhodochrosite pour se fabriquer un collier. C'est donc pour elle une pierre de pouvoir personnelle. Elle est tombée dessus par hasard ; c'est du moins l'impression que l'on a. Écoutez toujours votre petite voix intérieure.

Voici un autre exemple : j'ai récemment assisté à une exposition de gemmes et de minéraux en compagnie d'une bonne amie collectionneuse qui n'a pas l'habitude de travailler avec l'aspect métaphysique des pierres. Elle se demandait pourquoi elle était toujours attirée par des types particuliers de pierres, ou pourquoi certaines pierres semblaient toujours la « trouver ». Notre conversation a révélé qu'elle travaillait avec les chakras pour ouvrir son troisième œil et utiliser son intuition. Il n'est pas étonnant que l'améthyste ait été l'une des pierres par lesquelles elle se sentait attirée.

Pour tirer des leçons de votre pierre de pouvoir personnelle, servez-vous-en pour méditer, portez-la, mettez-la sous votre oreiller lorsque vous dormez ou emportez-la avec vous. Renseignez-vous sur ses propriétés métaphysiques et les traditions qui y sont rattachées. Voyez s'il y a quelque chose qui correspond à des situations présentes dans votre vie. Si vous ne voyez pas un lien immédiat logique, une chose pourrait se

présenter dans le futur, à laquelle il faut vous préparer. Peut-être aussi avez-vous seulement besoin de consolider un domaine particulier de votre vie.

Vous pouvez consacrer n'importe quel type de pierre de pouvoir personnelle (pierres brutes ou polies, bijoux ou formes taillées) à l'aide de ce rituel.

Placez la pierre sur votre autel ou dans un autre espace sacré, visualisez un lien entre vous et la pierre, et chantez :

Tu es venue à moi, ma pierre. Divine pierre, je te demande En ce jour,  
à cette heure. Je cherche à trouver mon pouvoir distinctif, Ce que tu as  
en réserve pour moi. Pour le plus grand bien, qu'il en soit ainsi.

## Rituel pour ouvrir votre troisième œil

Le troisième œil est reconnu comme le siège de l'intuition et de la pensée inspirée ; c'est aussi la localisation d'un des chakras. Utilisez ce rituel pour vous exercer à atteindre la sagesse et apprendre à vous servir de votre intuition. Commencez par sélectionner une pierre dans cette liste de pierres réputées pour aider l'ouverture du troisième œil : améthyste, apatite, apophyllite, azurite, cyanite, diamant Herkimer, fluorite (violette), iolite, lapis lazuli, opale, pierre de lune, quartz clair, wulfénite.

Prenez une bonne inspiration et trouvez votre centre. Visualisez votre troisième œil en train de s'ouvrir. Imaginez un vrai œil au centre de votre front, qui vous donne des idées inspirées et focalise votre capacité psychique naturelle. Portez la pierre à votre front tout en visualisant et en chantant :

Œil qui voit Tout ce qui est, Ouvre-toi grand, Rien n'est caché.

Œil qui sait, Œil qui expose, Mon besoin Est maintenant libéré.

## Charme de quartz fumé pour la modération

Le quartz fumé a été surnommé « pierre de la coopération ». On peut s'en servir pour aider à déloger les blocages émotionnels et mentaux, transformer la négativité, et soutenir les techniques d'équilibrage et d'ancrage. En raison de ces caractéristiques, le quartz fumé est bon pour ajouter clarté et profondeur à la méditation, tout en vous permettant d'être « présent » dans votre corps physique. Utilisez-le pour entrer en contact avec vous-même, physiquement et mentalement.

J'ai toujours été attirée par le quartz fumé, peut-être parce que je suis Balance et que la

nature équilibrée de ce cristal m'attire. Je ne recommanderai jamais assez cette pierre pour la méditation. Parce que c'est du quartz, elle aide à avoir l'esprit clair et contient un élément calmant et apaisant. Elle vous ancre, mais pas trop, laissant l'esprit libre de s'épanouir. J'aime aussi tenir ce cristal avant et après une séance de yoga. Son énergie douce est parfaite pour préparer et détendre le corps. C'est pourquoi je pense que cette pierre est idéale pour la modération — elle apporte un équilibre d'ancrage et d'inspiration —, car elle vous fait vous sentir centré, calme et content. La modération vous permet de jouir du plaisir d'une expérience sans en abuser, un exercice utile pour quiconque a de mauvaises habitudes ou a tendance à trop abuser des bonnes choses. À cause de ces douces qualités équilibrantes, les astrologues voient le quartz fumé comme une pierre qui convient particulièrement aux personnes nées sous le signe de la Balance. Cependant, n'importe qui peut profiter des bienfaits qu'offre le quartz fumé. Ce charme fonctionne avec l'aspect équilibrant de la pierre pour aider l'individu à agir avec modération.

Naturellement, si vous avez une dépendance ou un problème médical, vous devriez consulter un professionnel de la santé. Pensez à utiliser ce rituel en conformité avec un programme de rétablissement. Si vous avez une mauvaise habitude dont vous aimeriez vous défaire, utilisez ce charme pour vous aider à acquérir équilibre et force.

Pour ce charme particulier, le meilleur type de quartz fumé à utiliser est une pièce en pointe ou polie. Un bijou peut aussi faire l'affaire, mais une pierre non montée que vous tenez à la main générera plus d'énergie. Bien sûr, le fait de charger un bijou de quartz fumé durant ce charme vous aidera à garder l'énergie qu'il contient après le rituel. À effectuer lors d'une lune décroissante ou d'une nouvelle lune ; la lune dans le signe de la Balance est idéale.

En plus d'une pièce de quartz fumé (combinée à un bijou en quartz fumé, si vous voulez), vous aurez besoin de :

- une table ou un autel
- deux chandelles, une noire et une blanche

Assoyez-vous par terre, face à un petit autel ou à une table de méditation, ou encore sur une chaise près d'une table. Allumez une chandelle noire et une chandelle blanche sur la table devant vous, et placez la pierre entre les deux.

Visualisez l'équilibre auquel vous aspirez. Ensuite, tenez la pierre (et portez le bijou) entre vos deux mains. Répétez ce chant six fois :

Équilibre de l'obscurité et de la lumière, Équilibre que je recherche  
cette nuit. Face au choix à faire, je passe le test Et trouve l'équilibre  
qui convient.

Méditez aussi longtemps que vous voudrez en tenant une pierre et en regardant les chandelles. Quand vous vous sentirez prêt, remettez la pierre entre les chandelles et laissez-les brûler jusqu'au bout. Tenez cette pierre et/ou portez ce bijou chaque fois que vous en sentirez le besoin. Répétez ce charme comme désiré à tous les quelques mois.

## Charme pour rêver

Ce charme peut servir à divers usages. Peut-être aimeriez-vous vous souvenir de vos rêves dans l'espoir qu'un rêve prophétique vous donne une idée pour résoudre un problème, ou peut-être souhaitez-vous chasser les cauchemars. Vous aurez besoin d'un gros morceau de célestite ; plus il est gros, mieux c'est. C'est la meilleure pierre à utiliser pour la magie des rêves ; elle est aussi bonne pour l'équilibre et la résolution de problèmes, et elle peut faciliter les voyages astraux. Vous garderez cette pierre sous votre lit ou sur une table de chevet. Si vous avez une petite pierre lisse, vous pouvez la mettre sous votre oreiller ou dans la taie d'oreiller, si vous voulez.

Consacrez la pierre. Visualisez-la amplifiant vos rêves, les clarifiant, les aidant à vous rester en tête, et, plus important encore, vous permettant de comprendre leur signification.

Chant :

État de rêve, pensées insaisissables, mystères de la nuit,

Donnez-moi le savoir, l'émerveillement et la paix en rêvant ce soir.

## Chapelet de prière

Ces perles sont considérées comme étant bonnes à tous les usages, parce qu'elles englobent généralement des choses sur lesquelles on se concentre pour prier (en anglais, le terme *bead* vient de l'anglo-saxon *bidden*, signifiant prier, et de *bede*, signifiant prière) et qu'elles peuvent servir de cadre général à la plupart des expressions et besoins personnels.

Encore une fois, vous avez le choix de vous servir de vos talents pour la fabrication de

bijoux et d'outils pour réaliser un projet. Si vous n'avez pas les outils et le matériel nécessaires, glissez les perles sur un fil en attachant chaque extrémité avec un nœud.

Vous aurez besoin de :

- un morceau de quartz clair de style pendentif, avec un trou pour l'enfiler (vous pourriez aussi décider d'utiliser une pointe de cristal, ou un autre symbole comme une figurine de déesse, un pentacle, etc.) ;
- cinq perles en argent sterling (n'importe quelle grosseur, de préférence plus petites que les perles de prière) ;
- deux perles rondes en hématite ;
- trois perles rondes en quartz clair ;
- cinq perles rondes en quartz œil-de-tigre ;
- huit perles rondes en aventurine ;
- treize perles rondes en quartz rose.

Pour de meilleurs résultats, prenez des perles de taille uniforme. Le premier ensemble (hématite et quartz clair) peut toutefois être plus petit que les autres, si désiré.

Enfilez les perles comme suit : après la pièce principale, ajoutez une perle d'argent, puis deux hématites, trois quartz clairs, une autre perle d'argent, cinq quartz œil-de-tigre, une autre en argent, huit aventurines, une autre en argent, puis les treize quartz roses, et la dernière perle en argent. Scellez le rang comme il vous plaira. J'ai utilisé la dernière perle d'argent pour écraser le rang. Conseil : ne serrez pas les perles au point qu'elles ne puissent plus bouger du tout. Il faut laisser un peu de flexibilité dans le fil, afin que les perles puissent glisser aisément sous vos doigts. Vous pouvez attacher un ruban ou un gland au bout, si vous voulez.

Les quantités de pierres correspondent à la Suite de Fibonacci : 1, 2, 3, 5, 8 et 13. Ces pierres servent aux usages suivants : le quartz clair est un bon amplificateur d'énergie général et l'argent sert à conduire l'énergie dans le rang. L'hématite sert à stimuler la pensée ; on utilise l'œil-de-tigre pour la concentration, l'ancrage, le courage, l'équilibre et l'optimisme (une excellente pierre de pouvoir personnelle pour transformer des idées en réalités) ; l'aventurine est souvent utilisée pour la chance et la prospérité (comme l'œil-de-tigre) ; elle aide à avoir confiance en soi, à relâcher le

stress ; elle stimule la motivation, la guérison et la créativité ; le quartz rose favorise l'amour de soi et l'amour universel, le pardon, la compassion, en plus d'avoir un effet calmant.

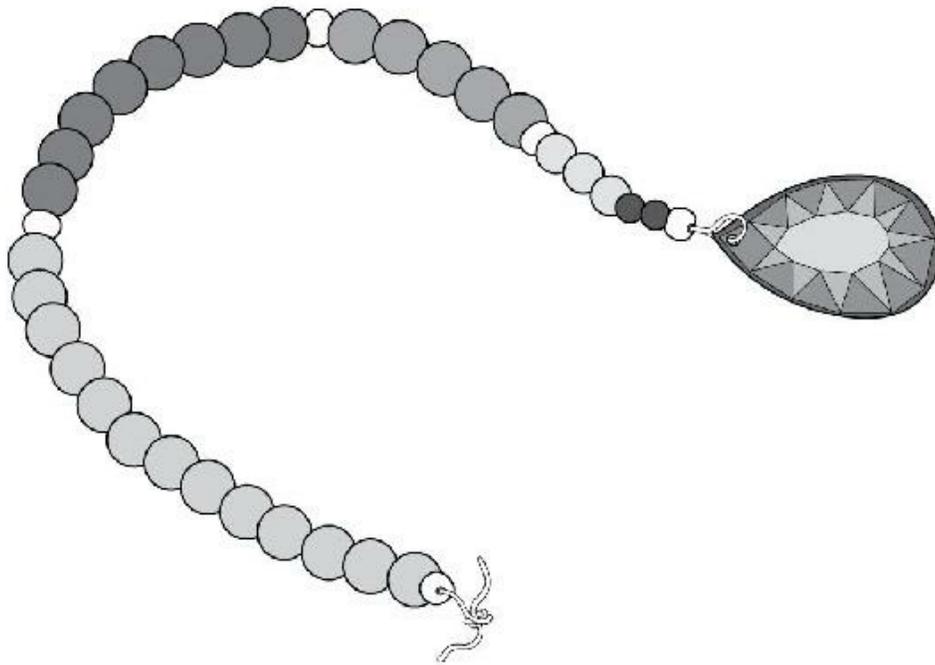
Vous remarquerez que ce rang est presque entièrement à base de quartz. Il y a une raison à cela. Les pierres se complètent l'une l'autre à cause de leurs propriétés similaires. L'hématite métallique et l'argent agissent comme conducteurs.

Après avoir créé votre rang, consacrez-le. Attendez que la lune soit dans sa phase ascendante. Idéalement, commencez à la nouvelle lune et complétez la consécration à la pleine lune. Utilisez n'importe quel format ou rituel de consécration de votre choix. J'aime placer les pierres sur mon autel et, chaque soir, les tenir et les visualiser gorgées d'énergie. Vous pourriez peut-être allumer une chandelle près des pierres pendant quelques heures chaque soir.

Quelqu'un a dit un jour que prier, c'est parler au divin, tandis que méditer, c'est l'écouter. Bien que l'on puisse utiliser les perles de prière comme objet de méditation, ce rang de perles est conçu expressément pour la prière, pour envoyer vos pensées, vos vœux, vos désirs et vos besoins dans l'univers. Visualisez votre requête pour la guidance, la force, l'apaisement, pour tout ce dont vous avez besoin.

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon d'utiliser les perles de prière. Si vous avez l'habitude du rosaire catholique, vous savez que le nombre de perles vous aide à vous souvenir du nombre de fois que vous devez réciter une prière. Quant à vos perles personnelles, c'est vous qui décidez comment les utiliser. Pour ce rang de perles particulier, la correspondance avec la Suite de Fibonacci vise à créer une sensation d'harmonie, pendant que les perles de quartz servent un objectif précis.

Le cercle est un symbole populaire pour sa nature infinie, mais cet ensemble de perles est un rang. De cette manière, la suite de perles arrive à sa fin, et vous pouvez imaginer un point culminant, l'envoi de vos pensées à l'univers.



Chapelet de prière

Pour utiliser les perles, tenez le pendentif, concentrez-vous et respirez profondément. Visualisez votre âme s'alignant sur l'esprit universel. Quand vous aurez mémorisé le motif des perles, vous pourrez fermer les yeux au moment de vous en servir. Vous pouvez le dire dans vos propres mots ou utiliser le chant indiqué.

Tenez d'abord le pendentif de quartz. Concentrez-vous pour apaiser vos pensées et votre esprit, pour entrer en contact avec l'univers, les déesses ou toute autre présence divine. Cet acte établit votre intention. L'argent vous indique la transition vers le prochain groupe de perles, l'hématite. Cela renforce votre concentration et précise votre intention. Les trois perles de quartz clair ont pour fonction de porter vos pensées en douceur jusqu'à l'étape suivante. Utilisez les deux perles d'hématite et les trois perles de quartz pour visualiser votre mouvement en partant du moi pour aller vers le divin ; puis, une perle de transition en argent. Pour les cinq perles œil-de-tigre, considérez que 5 est le nombre de la vie. Servez-vous-en pour vous concentrer sur des aspects de votre vie pour lesquels vous souhaitez demander de l'aide, en allant vers les aspects matériels représentés par l'aventurine. Et, finalement, le quartz rose à la fin représente le point culminant : l'amour de soi et l'amour universel.

Début

Entends ma voix, connais mon cœur. Par ces mots, je transmets Tous  
mes espoirs, tous mes sentiments. Dans cette prière, je les révèle.

Répétez ces paroles pour chaque perle de la série.

Deux hématites

Connais ma pensée, je commence  
À chercher dehors, à regarder dedans.

Trois quartz clairs

En mon âme, je réfléchis,  
Au monde spirituel, je me lie

Cinq œil-de-tigre

Déterminée comme jamais, Tous mes objectifs atteints.

Huit aventurines

Santé, richesse et chance,  
Nourrissez-moi, chair et esprit.

Treize quartz roses

Amour de soi, amour à partager,  
Amour divin, omniprésent.

Si, pour vous, cela ressemble davantage à un charme qu'à une prière, c'est probablement parce que les deux sont très similaires. Essayez de mémoriser ces mots de sorte qu'en les prononçant, votre esprit sera libre de visualiser vos besoins et objectifs personnels. Les mots se feront rythme, et vous les connaîtrez par cœur, parfait accompagnement des prières que vous visualisez. La mémorisation peut aussi permettre à votre esprit d'exprimer librement les paroles du chant. N'essayez pas de réciter la prière comme une mémorisation machinale. Sentez les mots ; comprenez-les bien. Mettez-y vos désirs.

Vous pouvez réciter le chant en enfilant les perles, si vous voulez. Souvenez-vous que ce que j'ai écrit ici n'est qu'un exemple. Vous pouvez utiliser votre connaissance de la numérologie et des pierres pour créer votre ensemble personnel de perles de prière.

## Charme de la croisée des chemins

Ce charme demande une « macle », la chiastolite. Cette formation particulière est une

variété unique d'andalousite : cristaux d'andalousite avec des inclusions de carbone en forme de croix ou de « X ». Elle porte le nom de l'endroit où on la trouvait autrefois en abondance, l'Andalousie, en Espagne.

On peut utiliser ce charme quand on cherche une réponse ou une solution, en particulier durant une séance de divination. La macle nous aide dans les changements et les transitions, la mort et la renaissance, ainsi que dans les voyages astraux. C'est une excellente pierre pour la résolution de problèmes à utiliser dans la méditation. Elle augmente aussi la créativité, le sens pratique, et peut aider la personne à entretenir sa spiritualité durant une maladie. De plus, elle est utile lorsque vous ressentez le besoin de retrouver l'équilibre.

Tenez la pierre et concentrez-vous sur votre question ou votre problème.

Chant :

Me voici à la croisée des chemins,  
Comme une montagne qu'il me faut escalader.  
Je cherche une réponse ou du secours,  
Aide-moi à ne pas avoir peur.  
Pour choisir ou décider,  
La force dont j'ai besoin est en moi.

Vous pouvez transporter la pierre ou la mettre sous votre oreiller ou sous le matelas pendant que vous dormez.

## Méditation onyx pour l'équilibre

L'onyx véritable peut être totalement noir ou rayé noir et blanc — une croyance populaire affirme que l'onyx doit toujours être complètement noir. En fait, l'onyx noir peut être créé artificiellement à l'aide de teinture (souvent, les pierres à bijoux vendues comme de « l'onyx noir » ne sont pas du véritable quartz onyx). L'onyx est similaire à l'agate, mais ses bandes parallèles sont souvent droites ou courbes, dans des tons de brun et de blanc, ou de noir et blanc ; les bandes des agates sont courbes. « L'onyx mexicain » est en fait de la calcite à bandes, et on s'en sert souvent pour créer des statues et d'autres petites sculptures. L'onyx vendu de nos jours n'est généralement pas du véritable quartz onyx ; alors soyez prudent au moment d'acheter.

Cette méditation exige une pièce d'onyx véritable, de n'importe quelle couleur ou motif. Le mieux serait une pierre lisse, mais une pièce montée en bijou peut aussi faire l'affaire. Utilisez cette méditation avant un travail de magie ou chaque fois que vous aurez besoin d'équilibre général. L'onyx est bon pour vous centrer ainsi que pour vous amener à suivre votre instinct.

Préparez-vous comme vous le feriez normalement pour la méditation. Assoyez-vous confortablement et tenez l'onyx dans votre main de pouvoir. Visualisez l'équilibre des forces dans l'univers — la nuit et le jour, le yin et le yang —, deux aspects nécessaires à l'équilibre. Voyez-les se joindre en vous, dans une parfaite harmonie.

Chant :

Pierre de la terre contre ma peau,  
Équilibre en moi l'énergie.  
Yin et yang, obscurité et lumière,  
Que les contraires s'unissent.

## Rituel pour consacrer votre pierre totem

Vous possédez peut-être une pierre à l'image d'un de vos animaux totems : une pierre taillée selon la forme de l'animal, ou une pierre sur laquelle l'image de l'animal est gravée ou peinte. Ce rituel est conçu pour vous aider à consacrer cette pierre et à vous connecter à l'énergie de votre animal ou vos animaux totem(s).

Comme les pierres de pouvoir personnelles, les gens ont souvent plusieurs animaux totems pour des usages particuliers, ou ils s'aperçoivent que leurs animaux totems changent selon leurs besoins. Ou encore, vous possédez peut-être une pierre gravée que vous aimeriez utiliser pour autre chose, même si cette créature n'est pas un de vos totems. Les formes gravées sont souvent créées à partir de minéraux comme le quartz, mais, d'habitude, celles qui sont peintes sont des roches ordinaires. J'en ai acquis plusieurs au fil des ans. Dans la boutique cadeau d'un musée, j'ai trouvé un pendentif œil-de-tigre qui avait la forme d'un de mes totems, et, lors d'un récent passage à Seattle, j'ai acheté une pierre sur laquelle était peint un autre de mes totems. J'ai aussi collectionné, au fil du temps, des sculptures d'animaux en onyx. Si vous possédez quelques-uns de ces objets, ils pourraient devenir des outils de magie très utiles.

Pour consacrer votre pierre, créez un agencement sur un autel afin de rendre hommage à

l'animal. Placez la pierre à l'intérieur d'un cercle de pointes de quartz clair, les pointes faisant face à la pierre. Si vous voulez, vous pouvez ajouter des chandelles ou de l'encens, ou encore des articles qui ont un sens particulier pour vous, mais veillez bien à inclure au moins une autre représentation de votre animal totem sur l'autel, selon le type de créature. Par exemple, si votre totem est un oiseau, essayez d'incorporer une plume de cet oiseau (ou n'importe quelle plume si vous n'en avez pas). Vous pouvez très bien utiliser une photo ou un dessin de l'animal, car c'est peut-être la seule autre représentation que vous avez, surtout s'il s'agit d'un animal mythique. Une statue de l'animal totem serait aussi un excellent choix. Servez-vous de votre imagination et créez un espace pour rendre hommage à cette créature. Si vous avez plusieurs animaux totems que vous aimeriez honorer, inventez une consécration distincte pour chacun d'eux. Il est cependant tout à fait correct d'exposer des images de tous ces totems sur l'autel où vous avez l'habitude de travailler.

Une fois votre autel totem assemblé, allumez les chandelles et/ou votre encens et visualisez votre animal totem. Concentrez-vous sur les caractéristiques de cette créature et sur la raison qui fait que cet animal est important pour vous. Si vous en êtes encore à l'étape exploratoire, focalisez-vous pour vous connecter à cette créature et découvrir pourquoi elle s'est manifestée à vous. Utilisez ce chant :

Créature, tu es venue à moi — je t'en prie, fais-moi savoir pourquoi.  
Je cherche à communiquer avec toi à l'heure et à la saison idéales.  
Enseigne-moi la sagesse à ta manière, conseille-moi au fil des jours,  
Guide-moi par ton image ici avec l'énergie que j'invoque.

Vous pouvez répéter ce rituel chaque fois que vous voulez vous connecter à votre animal totem ou consacrer n'importe quel objet qui lui est associé. Vous pourriez ensuite garder une représentation de l'animal sur votre autel en tout temps ou trouver le moyen d'emporter son image avec vous. Porter un symbole de votre animal totem en bijou est aussi une bonne option.

## Charme de divination

Bien que ce charme soit censé être utilisé avec une boule de cristal, vous pouvez vous en servir avec d'autres méthodes. La divination, qui est l'art de voir ce qui est caché et de prédire l'avenir, peut s'exercer avec à peu près n'importe quelle substance

translucide ou réfléchissante : eau, métaux, pierres, flammes ou miroirs. Le but est de dégager l'esprit et de rechercher des modèles ou des images. Ne vous attendez pas à voir des photographies ; vous pourriez voir des images dans votre tête, des symboles, des suggestions — servez-vous de votre intuition pour les interpréter. Lorsque vous fixez intensément une surface polie, votre nerf optique finit par se fatiguer. Vous « voyez » alors des impressions créées à l'intérieur du cerveau ; parfois, si vous la fixez trop longtemps, le nerf devient temporairement paralysé. N'essayez pas de faire de la divination trop longtemps sans prendre une pause, en particulier si vous êtes débutant.

Si vous utilisez une boule de cristal, assurez-vous de bien purifier, nettoyer, programmer ou consacrer votre sphère comme désiré. Une sphère de véritable quartz clair avec inclusions (contrairement à une pierre parfaitement claire) convient mieux à la divination avec une boule de cristal — la lumière joue sur les inclusions dans la pierre et peut vous aider à visualiser. En fait, la plupart des sphères de véritable quartz clair ne sont pas parfaites. Je ne recommande pas d'utiliser une boule de cristal au plomb ; ces boules sont en verre et sont loin d'être aussi efficaces que les vraies pierres. Vous pourriez même essayer l'obsidienne ou le jais. Votre choix d'objet fournit une avenue à votre intuition.

Placez le cristal ou toute autre surface réfléchissante sur une table devant vous, de manière à pouvoir vous asseoir pour regarder dedans sans inconfort. Pour empêcher les reflets d'autres objets à proximité, placez des carrés de tissu noir en dessous et à côté du cristal — vous pouvez en tapisser une boîte en guise de toile de fond. Tamisez la pièce et utilisez la lumière d'une chandelle. Placez les chandelles devant la toile de fond mais derrière le cristal ; n'importe quel genre de chandelle fera l'affaire. Certaines personnes aiment utiliser les cierges (7 est le nombre traditionnel), mais vous pouvez essayer d'autres types ou un nombre différent de chandelles, pour voir ce qui fonctionne le mieux pour vous. Déplacez les chandelles jusqu'à ce que vous ayez trouvé l'éclairage désiré. Avant de commencer, utilisez ce chant pour la concentration :

Orbe de cristal, lune minuscule, Amène tous mes sens à  
l'harmonie. Aide-moi à voir plus que la pierre, Aide-moi à savoir et à  
voir. Surface lustrée, quand je te fixe, Je vois clair, je suis conscient.

Faites votre possible pour éviter les distractions durant la séance de divination. Mettez

vos mains à plat sur la table, paumes vers le bas, ou sur vos genoux, paumes vers le haut. Détendez-vous et ne fixez pas littéralement la pierre ; laissez plutôt vos yeux atteindre un point focal doux, comme si vous regardiez une de ces impressions « œil magique » en 3D. Tentez cette amorce quelques minutes à la fois, sans dépasser cinq minutes. Vos yeux pourraient se remplir d'eau ; si c'est le cas, arrêtez. Ne forcez pas les choses et faites une pause si vous vous sentez fatiguée. Essayez de tenir la sphère de cristal entre vos mains pendant un moment, si vous voulez ; cela aide parfois à établir une connexion. Ne vous en faites pas si vous n'arrivez pas à faire de la divination ; ce n'est pas une technique que tout le monde peut maîtriser du premier coup. Continuez à vous exercer.

## Pendules

On se sert souvent des pendules de cristal pour faire de la divination. On croit qu'ils fonctionnent avec la radiation naturelle de la Terre. Les anciennes civilisations se servaient des pendules pour localiser (rhabdomancie) de l'eau et les dépôts de minéraux.

Votre moi intérieur a la réponse que vous cherchez, et le pendule met en mouvement ce que vous savez déjà. Il peut servir de déversoir à votre intuition ; certaines personnes considèrent que cette intuition provient d'un guide spirituel ou du moi supérieur. Le pendule traduit le langage en conscience. Utilisez le pendule pour répondre par oui ou non à vos questions.

Les pointes synthétiques sont préférables parce qu'elles sont parfaitement équilibrées, mais vous pouvez essayer une variété de formes. Ces pierres parfaitement taillées sont vendues dans les boutiques métaphysiques. J'aime utiliser un quartz clair, mais vous pouvez essayer d'autres types de pierres. Suspendez la pierre à une chaîne en argent. Vous pouvez acheter des pierres enroulées dans du fil métallique ou montées sur un pendentif. Les pendules sont parfois vendus avec des cordes, mais, selon mon expérience, l'argent fonctionne mieux. Exercez-vous avec votre pendule pour déterminer comment il oscille pour répondre oui ou non aux questions posées.

Certaines personnes aiment utiliser les cartes du tarot, des photographies ou d'autres symboles, et tenir le pendule au-dessus de ces objets tout en se concentrant sur une question pour voir si le cristal pointe vers un objet en particulier. Expérimentez

plusieurs de ces méthodes pour en trouver une qui vous convient. Essayez de laisser vos émotions de côté. Soyez ouvert et neutre.

La technique est importante : utilisez une chaîne ou une corde d'environ 12 centimètres de long. Assurez-vous que votre bras reste droit, parallèle à la surface que vous utilisez. Détendez votre poignet. Tenez la chaîne entre le pouce et l'index — cette technique demande de la pratique. Après 8 à 10 oscillations environ, vous devriez avoir une idée des réactions du pendule. Arrêtez le pendule, puis recommencez avec un mouvement neutre. Cette fois-ci, focalisez-vous pour faire osciller le pendule dans une direction précise — circulaire ou elliptique. Exercez-vous à faire tourner le pendule dans le sens des aiguilles d'une montre, dans le sens contraire, voire à le faire s'arrêter net.

Ensuite, exercez-vous avec les réponses. Posez des questions qui exigent un oui ou un non sans équivoque pour voir comment bouge votre pendule. Quand vous êtes certain des mouvements de votre pendule, vous êtes prêt à vous en servir pour la divination. Vous pouvez même deviner avec des dessins, des motifs et des grilles, pour trouver les réponses à vos questions. Vous pouvez utiliser une simple liste de nombres ou un spectre de couleurs.

Voici un rituel que vous pouvez utiliser pour programmer et consacrer votre pendule :

Tenez le pendule dans votre main de pouvoir et visualisez l'usage que vous voulez en faire pour la divination. Utilisez ce chant :

Je consacre cette pierre Pour m'aider à voir l'inconnu. Je devine pour  
l'intuition Et la sagesse, le moment venu.

En utilisant votre pendule pour la divination, essayez ce chant :

Va et viens, Réponse, montre-toi. Je t'appelle, Révèle-toi maintenant.

# 9

NUMÉROLOGIE : LES PIERRES PAR LES NOMBRES

## INTRODUCTION

**L**es magiciens de l'Antiquité considéraient la compréhension des nombres comme essentielle à leurs arts. Dans la magie, on a toujours considéré que les nombres servaient aux calculs, aux formules, aux potions, à l'alchimie, à mesurer le temps et ainsi de suite. Nous utilisons les nombres pour marquer les mouvements célestes, faire des prédictions et pour connaître l'avenir en quelque sorte. En étudiant leur configuration, nous savons quand certaines planètes occuperont une place particulière dans l'espace, et nous sommes capables de déterminer les solstices, les équinoxes, l'alignement des planètes et les éclipses.

Il y a plusieurs façons d'incorporer la numérologie dans notre pratique de la magie des cristaux. Si chaque nombre émet une vibration spécifique, la découverte de ces correspondances peut nous aider à trouver l'équilibre et à créer des relations harmonieuses dans notre entourage, puisque tout vibre : les aliments, les objets, les couleurs et les gens. C'est une croyance commune au Nouvel Âge. Les scientifiques n'ont fait aucune déclaration, mais les guérisseurs qui utilisent les cristaux travaillent souvent avec ces principes en tête, car on dit également que les cristaux vibrent à des nombres spécifiques. Certains numérologues disent que vous devriez trouver les nombres manquants dans votre nom et travailler avec des pierres basées sur ces nombres manquants. On calcule les nombres manquants en utilisant un tableau numérologique.

Les nombres peuvent se traduire par les lettres des noms ; on peut se servir des dates de naissance pour calculer le nombre de naissance d'une personne. Et, bien sûr, les nombres sont prédominants dans l'étude de l'astrologie et des cartes du ciel. En musique, les intervalles et les accords produisent des sons harmonieux et beaux auxquels les êtres humains ont toujours réagi. On associe les nombres à différentes significations, planètes et caractéristiques. Et, naturellement, les nombres sont un aspect important de la structure du cristal.

Commençons par trouver les nombres qui nous mèneront aux pierres avec lesquelles vous pouvez travailler.

## TROUVER VOS NOMBRES

En un sens, comme l'astrologie, la numérologie cherche à fonder le comportement humain, les relations et les autres aspects de la vie et de la personnalité, sur la base du nombre d'une personne. Il y a diverses façons de déterminer ce nombre ; les noms en sont une. Ce système a des racines grecques, latines et hébraïques — la gématrie est une pratique consistant à « changer les noms en nombres », et on s'en sert souvent pour la divination et l'interprétation des textes religieux. Différents systèmes utilisent différents tableaux. Il y a plusieurs nombres que vous pouvez calculer, dont les plus communs sont votre date de naissance et les nombres de vos noms.

Pour votre nombre de naissance, l'idée est de réduire un nombre à sa plus petite valeur. Voyez les exemples ci-après :

20 janvier 1980  $20 + 1 + 1980 = 2001$   $2 + 0 + 0 + 1 = 3$  Votre nombre de naissance est 3.

Pour le nombre de votre nom, les lettres reçoivent une valeur numérique. Cette formule ancienne était fondée sur le système hébraïque. Ces tableaux vous permettent d'utiliser les noms pour calculer votre nombre spécial. Par exemple :

D'après le tableau ci-dessous (traduction anglaise), [selon la numérologie pythagoricienne], le nombre de Jane Doe est 9 :

$$1 + 1 + 5 + 5 + 4 + 6 + 5 = 27$$

$$2 + 7 = 9$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Voici un autre tableau [selon la numérologie chaldéenne] qui colle de plus près à l'alphabet hébraïque :

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
J	R	L	T	N	W		
Q	S		X				
Y							

D'après ce tableau, le nombre de Jane Doe est 1 :

$$1 + 1 + 5 + 5 + 4 + 7 + 5 = 28 = 10$$

$$1 + 0 = 1$$

Essayez de calculer votre nombre suivant chaque tableau et comparez vos résultats. Y a-t-il un résultat qui vous « plaît » plus que l'autre ? Si oui, utilisez-le. Ou encore, expérimentez avec les deux. Dans le cas de Jane Doe, qui obtient les nombres 9 et 1, elle pourrait les additionner et obtenir un total de 10, ce qui lui donnerait le nombre 1. Vous pourriez vouloir additionner vos deux nombres pour ensuite les réduire et obtenir un tout autre résultat.

Maintenant que vous avez quelques nombres pour commencer à travailler, trouvons des pierres correspondantes.

Les pages suivantes contiennent des listes de correspondances pour utiliser les nombres et les pierres. D'abord, il y a une liste des nombres et des pierres qui leur sont plus communément associées, de même que certaines traditions concernant les nombres. Vous trouverez ensuite une liste de pierres qui correspondent aux signes de naissance ; j'inclus également une liste de pierres de naissance basée sur le mois. La fin de ce chapitre contient quelques charmes spécifiques qui incorporent la numérologie.

Les correspondances des pierres que je donne ici se rapportent à l'influence numérique, pas nécessairement à la planète ou au signe. Ce ne sont pas tous les nombres qui ont une pierre ou un métal qui leur sont associés ; voici les nombres qui sont souvent cités dans le folklore et la pratique de la magie. Note : la planète et le dieu ou la déesse qui a donné son nom à la planète sont des entités séparées. Une grande part de cette information provient de sources attribuées à Pythagore, qui a noté les noms des dieux et déesses grecs ; quelques-unes des planètes (qui portent aujourd'hui les noms des dieux romains) n'étaient pas connues à cette époque. En outre, je vous indique la tradition populaire associée au nombre.

## Pour commencer

Déterminez d'abord votre nombre de naissance ; c'est l'association numérologique la plus populaire. Il est facile de changer de nom, mais on ne peut pas changer sa date de naissance. C'est aussi une bonne raison pour commencer à travailler avec des pierres basées sur votre signe astrologique.

Consultez les listes dans les pages suivantes pour trouver des pierres qui correspondent à votre nombre. Par exemple, mon nombre de naissance est 8 ; je suis Balance, signe associé au nombre 6. Le diamant et l'onyx correspondent tous les deux au 8 ; le diamant apparaît aussi dans la liste des pierres de la Balance. Le diamant étant commun aux deux nombres, cette pierre serait parfaite pour débiter dans mon cas.

En outre, vu que le nombre de la Balance est 6, l'opale et le cuivre sont de bons choix pour moi. L'opale est la pierre de naissance traditionnelle pour le mois d'octobre, mais je suis une Balance de septembre ; donc le saphir est aussi dans ma liste en tant que pierre de naissance traditionnelle. Toutefois, la pierre que l'on choisit dépend aussi du type de charme, ainsi que des pierres présentes dans notre collection. Étudiez toutes vos options. Je ne possède aucun diamant ou saphir qui ne soit monté en bijou, mais j'ai des pièces brutes d'opale et de cuivre, qui pourraient être mes meilleurs choix. Vous pouvez aussi travailler avec votre signe lunaire, votre ascendant, ou d'autres aspects de votre carte du ciel (thème natal). Dans ce cas, si le cuivre ou l'opale ne correspondaient pas à mes objectifs, je chercherais d'autres options, comme de trouver la pierre de la journée. Je pourrais même décider d'en choisir une dans la liste des pierres de naissance ou de calculer le nombre de mon nom.

Si certaines informations vous semblent contradictoires parmi les pierres et les nombres de naissance, c'est parce qu'il y a plusieurs façons de déterminer les correspondances ; certaines se chevauchent, mais il y a des limites à leurs différences. Certaines correspondances sont calculées sur la base du folklore, des éléments ou de l'astrologie. D'autres sont fondées sur la couleur ou les associations avec les dieux et les déesses. Mais cela donne toute une gamme de possibilités qui font que vous devriez toujours être en mesure de trouver quelque chose que vous pourrez utiliser. En plus de trouver des pierres qui correspondent à votre nom ou à votre date de naissance, vous pouvez utiliser les nombres avec les pierres pour créer vos propres grilles (voir le chapitre 10). Et, si vous le souhaitez, utilisez le rituel du chapitre 8 pour consacrer une pierre de pouvoir personnelle.

## ASSOCIATIONS NUMÉROLOGIQUES

Les premières pierres énumérées correspondant à chaque nombre se basent sur le folklore et les associations planétaires. La deuxième liste donne le nombre auquel ces

pierres sont censées « vibrer ». Notez bien que cette « vibration » n'est pas un terme scientifique ; cela n'a rien à voir avec le mouvement des particules subatomiques. Ces vibrations sont des calculs où l'on utilise le nom de la pierre avec le tableau des nombres. C'est l'énergie associée aux lettres (à l'aide du tableau de la traduction anglaise dans ce chapitre [d'inspiration pythagoricienne]). Vous pouvez utiliser ce tableau pour calculer n'importe quel nom de pierre ; j'en énumère quelques-unes ici simplement pour vous faciliter la tâche.

### UN (1)

topaze, ambre

Pierres qui vibrent au nombre 1 : aigue-marine, azurite, baryte, bronzite, cuivre, mica, obsidienne, turquoise

Le nombre de la solitude, de la permanence, de l'unité, des racines, du commencement, de l'étincelle divine, de l'expression de soi, de l'ambition et du courage ; d'autres disent qu'il est à la fois mâle et femelle, car additionné à un nombre impair, celui-ci devient pair, alors que le nombre pair devient impair. C'est le centre du cercle (le Soleil), la volonté, la détermination, le leadership. Les pythagoriciens l'appelaient monade — toujours le même, séparé de la multitude. On dit également qu'il représente l'esprit. Les dieux Apollon et Jupiter et la déesse Vesta (centre du cœur) étaient associés à ce nombre. Ce nombre gouverne le signe du Lion. Dans une grille, vous pourriez considérer quelques-uns de ces éléments comme le centre, pour représenter le Soleil, l'étincelle de vie ou l'esprit.

### DEUX (2)

pierre de lune, argent, perle et émeraude

Pierres qui vibrent au nombre 2 : bornite (cuivre panaché), fer, granite, grenat, gypse, howlite, or, saphir, tourmaline

Le 2 symbolise la réflexion, la polarité, la dualité, l'équilibre, l'harmonie des contraires, l'inconscient, la dualité de l'humanité et du divin, les émotions, l'harmonie, la coopération, la richesse, le mystère, l'argent, le mariage, l'énergie féminine (la lune), la paix et la réceptivité. Les pythagoriciens considéraient le 2 comme une dyade — divisé ; la mère, mais aussi la séparation ; la polarité. Le 2 était associé à Isis, Diane, Cérès ; la figure de la mère. Le 2 gouverne le signe du Cancer. Dans une grille, utilisez le 2 pour représenter l'harmonie des contraires,

masculin et féminin. Ou encore, vous pouvez considérer le 2 comme un symbole d'illusion (comme la carte de la Lune dans le tarot).

### TROIS (3) turquoise

Pierres qui vibrent au nombre 3 : ambre, améthyste, aventurine, chiastolite, diamant Herkimer, dolomite, lapis lazuli, pyrite, rubis

Le 3 représente la synthèse, le mouvement, la divinité, la manifestation, la trinité, la créativité, la joie, le pont entre le ciel et la terre, l'expansion, la polyvalence, l'expressivité et la chance. Les pythagoriciens considéraient cela — la triade — comme le premier nombre réel. Les oracles d'Apollon étaient assis sur un trépied, 3 étant le nombre de l'équilibre, de la connaissance et de la sagesse. Les rapports musicaux de 3 : 2 et 3 : 1 sont des intervalles de 5, les plus belles des harmonies en dehors de l'octave lui-même. Constituée de la monade et de la dyade, la triade était sacrée et était associée au dieu Saturne, à la déesse Hécate, aux dieux Pluton et Triton, et aux trois Parques, trois Furies et trois Grâces. Le nombre 3 est gouverné par la planète Jupiter ; c'est le nombre du Sagittaire. Pour une grille (voir le chapitre 10), utilisez le 3 pour n'importe quel type de trinité sacrée, par exemple jeune fille, mère et vieille femme.

### QUATRE (4)

saphir, quartz et un mélange d'azurite et de malachite

Pierres qui vibrent au nombre 4 : apophyllite, argent, chiastolite, cyanite, émeraude, héliotrope, hémimorphite, œil de tigre, pierre de lune, plomb, rhodochrosite, rhyolite, rutile, sodalite, zircon.

**Note :** l'épellation du nom d'une gemme pourrait en changer le nombre, comme dans le cas de la cyanite, qui peut également s'écrire kyanite.

Le 4 est le nombre de l'énergie de la Terre, des quatre éléments classiques, de la solidarité, de la croisée des chemins, de la discipline, de la volonté, de l'ordre, du pragmatisme, de l'endurance, de l'efficacité, de la matérialité et de l'instinct. La tétrade pythagoricienne était la racine de toutes choses, le « nombre parfait ». C'était l'ordre qui symbolise le divin, l'équilibre, le premier solide géométrique, l'âme (consistant en quatre pouvoirs : tête, science, opinion et sens). Le 4 était associé aux dieux Mercure, Hercules, Vulcain et Bacchus. (La planète Uranus

n'était pas connue à l'époque de Pythagore.) Le 4 est le nombre du Verseau et de la planète Uranus. Une grille basée sur le 4 représente la stabilité.

## CINQ (5)

aigue-marine, platine et argent

Pierres qui vibrent au nombre 5 : amazonite, chrysocolle, cornaline et péridot

Le 5 représente l'humanité et la vie même, la protection, l'amour, la reproduction, la régénération, la force, l'intelligence, les cinq sens, la liberté, la communication, la lutte, la confusion, la curiosité, l'aventure et les expériences sensorielles. Les pythagoriciens l'appelaient pentade, soit l'union du pair et de l'impair, symbole sacré de la lumière, de la santé et de la vitalité. Division parfaite du nombre parfait, 10, il contient aussi le cinquième élément, l'éther. Le 5 symbolise la nature (seuls le 5 et le 6, lorsqu'on les multiplie par eux-mêmes, finissent avec leur nombre initial). Aussi,  $4 + 1$ , les éléments plus la monade, égalent 5. Le pentagramme est un symbole sacré de la vie et est associé à la déesse Vénus. La révolution de la planète Vénus autour du soleil correspond à cinq jours solaires. On trouve des 5 partout dans la nature, jusque dans notre forme physique. Les planètes associées sont Vénus et Mercure ; les signes astrologiques sont les Gémeaux et la Vierge. Utilisez le 5 dans des grilles pour une forme de pentagramme — un des plus vieux symboles magiques.

## SIX (6)

opale, cuivre

Pierres qui vibrent au nombre 6 : citrine, creedite, héliotrope, jade, labradorite, larme d'Apache, onyx, topaze

Le 6 est, comme le 4, un « nombre parfait » symbolisant la beauté, l'union du conscient et de l'inconscient, l'équilibre, la création, la perfection, la plénitude, la guérison, l'amour, la sagesse, la responsabilité, la libération, l'union des opposés, l'idéalisme, la loyauté, l'harmonie, la domesticité et la véracité. Les pythagoriciens l'appelaient hexade, et c'était la création du monde — la perfection, l'union de deux triangles. Le 6 est la somme et le produit des trois premiers nombres (1, 2, 3), et ses facteurs sont aussi 1, 2 et 3. C'est une des raisons qui font qu'on le qualifie de « nombre parfait ». Pour les pythagoriciens, il symbolise l'harmonie, le mariage et l'équilibre (il était associé à Orphée). Les structures cristallines comme les

flocons de neige et les cristaux de quartz sont construites sur le nombre 6 ; un cube possède six côtés, et les alvéoles du miel sont des hexagrammes. Les signes astrologiques associés au 6 sont le Taureau et la Balance. Les pythagoriciens n'ont pas associé une planète/une déesse au 6 ; il correspond toutefois à la planète Vénus sous les signes du Taureau et de la Balance. Les grilles qui utilisent le 6 représentent l'harmonie et la perfection, ainsi que la guérison et l'amour.

## SEPT (7)

améthyste, émeraude

Pierres qui vibrent au nombre 7 : agate, étain, fluorite, iolite, perle, platine, soufre, wulfénite

Le 7 représente l'ordre parfait, un nombre mystique et sacré, les études supérieures, la spiritualité, la magie, la sagesse, la loi, l'intelligence, la divinité, le mystère et la solitude. Dans la philosophie pythagoricienne, l'heptade était le nombre de la religion et de la vie, de la chance, du jugement, des rêves et des sons. Il était associé au dieu Mars ; 3 plus 4 — âme plus monde — égale la nature mystique de l'homme, la trinité de l'âme ou de l'esprit (esprit, tête et âme). Il y a sept chakras, sept couleurs visibles dans le spectre et sept jours dans une semaine — nommés en hommage aux sept corps célestes des temps anciens. Les pythagoriciens associaient ce nombre au dieu Mars ; le 7 est également associé au dieu Osiris et à la planète Neptune (sur la base de son association avec le signe du Poisson, vu que Neptune n'était pas connue des pythagoriciens). Le nombre 7 a longtemps été vu comme un nombre mystérieux au sein de diverses traditions religieuses. Les grilles pour la sagesse, le mystère et la spiritualité sont la raison des grilles utilisant ce nombre.

## HUIT (8)

diamant, onyx

Pierres qui vibrent au nombre 8 : calcite, fossiles, jais, lépidolite, marcassite, mica, opale, serpentine

Le 8 est le nombre de la force, de l'énergie force de vie, de la discipline, de l'éternité, de l'autorité, du courage, de la régénération, de la chance, de la justice, du pragmatisme, du pouvoir, du salut ou de l'évolution spirituelle, du karma, de l'équilibre et de la réussite matérielle. Les pythagoriciens l'appelaient ogdoade, et il symbolisait amour, conseil, et le dieu Neptune. Il était associé aux mystères

d'Éleusis. Le 8 était spécial parce que l'on pouvait le diviser en quatre, puis en deux, et qu'ensuite chaque deux était séparé pour revenir à un. La huitième note sur l'échelle musicale est l'octave. Le 8 correspond à la planète Saturne et au signe du Capricorne. Les grilles qui utilisent le 8 représentent la force et le courage.

## NEUF (9)

rubis

Pierres qui vibrent au nombre 9 : apatite, aragonite, fuchsite, hématite, malachite, rhodonite, unakite, vanadinite

Le 9 représente la complétude, le changement, l'accomplissement, la culmination, l'ordre, l'action, les prouesses physiques, le pardon, la compassion, l'inspiration, la spiritualité et l'amour divin. Les pythagoriciens l'appelaient ennéade ; c'est le premier carré d'un nombre impair :  $3 \times 3$ . Le 9 est le premier nombre que l'on peut utiliser pour construire un carré magique. Les pythagoriciens avaient donné au 9 le nom de nombre de l'homme (la gestation dure 9 mois chez l'humain). Mais, comme le 9 arrive juste avant le nombre parfait 10, il symbolise l'horizon et les frontières pour les pythagoriciens. Il rassemblait tous les nombres en lui. Il était associé au dieu Prométhée et à la déesse Junon. La planète correspondante est Mars, et son signe astrologique est le Bélier. Les grilles qui utilisent le 9 peuvent représenter une grande variété de buts magiques.

Il y a beaucoup de magie autour du nombre 9. Si vous additionnez tous les nombres de 1 à 9, vous obtenez 45, et 4 plus 5 donne 9. Le 9 ne peut être détruit, peu importe le nombre de multiplications ou d'additions de ce chiffre — et cette règle ne s'applique à aucune autre nombre. Tous les produits du 9 peuvent être réduits à 9. Essayez ceci : 3 fois 9 égale 27, et 2 plus 7 égale 9 ; 9 fois 9 égale 81, et 8 plus 1 égale 9 ; 9 fois 4 donne 36, et 3 plus 6 égale 9.

## DIX (10)

aucune association de pierre particulière

Le 10 est la perfection dans la complétude, le retour à l'unité, la transformation, un plateau. Appelé décade, c'était le plus grand des nombres, la véritable nature des nombres ; le paradis et le monde ; le pouvoir, la foi, la mémoire ; infatigable — associé à Atlas et au soleil. Nous avons dix doigts et dix orteils ; Platon croyait qu'il contenait tous les nombres. Vu que le 10 est le premier nombre à deux chiffres,

il est souvent associé aux opposés et à l'équilibre.

## ZÉRO (0)

### aucune association de pierre particulière

Certains pourraient dire que le 0 n'est pas réellement un nombre... à travers l'histoire, bien des cultures sont demeurées fort perplexes à l'idée que rien puisse être quelque chose, et à savoir s'il fallait oui ou non accorder une valeur au 0, et comment. Le 0 représente souvent l'universel : tout. Associé à Pluton, il gouverne le Scorpion. Et oui, le 0 représente le pouvoir. Pensez-y : si l'on continue à ajouter des 0 à un nombre, il ira de 10 à 100 à 100 000, etc. Il représente également l'éternité, le cercle, le serpent qui mange sa queue.

## PIERRES DE NAISSANCE

Voici une compilation des pierres de naissance basée sur les signes du zodiaque. Cette liste inclut également les planètes qui les gouvernent, les couleurs qui y sont associées, le nombre correspondant à chaque signe et l'élément. Voir l'annexe pour d'autres associations entre les pierres et les planètes.

Si vous étudiez l'astrologie, vous savez combien une carte du ciel peut être complexe. Pour les débutants, commencez avec votre signe solaire, votre ascendant et votre signe lunaire. Vous connaissez probablement déjà votre signe solaire. Mais, en fait, l'ascendant d'une personne peut importer autant, sinon plus, que son signe solaire. Le signe que la lune occupe à l'heure de votre naissance offre une autre couche de caractéristiques. Pensez-y sous cet angle (c'est une vision très simpliste, mais elle vous servira) : votre signe solaire est votre moi intime, la personne que les gens qui vous sont les plus proches connaissent ; votre ascendant reflète davantage votre personnalité extérieure ; votre signe lunaire reflète vos instincts et vos réactions à ce que la vie vous apporte. Et chaque signe est également associé à l'un des éléments, offrant plus de façons d'utiliser les différents aspects de votre personnalité.

Si vous êtes né durant une corne (au moment où le soleil change de signe), vous pourriez avoir l'impression d'avoir deux signes solaires. Pour vous en assurer, faites tracer votre carte du ciel sur la base de l'heure exacte et du lieu de votre naissance ; il y a de nombreux services gratuits en ligne que vous pouvez utiliser pour obtenir une simple carte du ciel. Vous pourriez voir les influences de deux signes solaires, mais, en

réalité, vous n'en avez qu'un seul. La plupart des gens montrent l'influence d'autres signes, en particulier ceux qui sont plus près de leur signe solaire. Cela peut être dû à l'emplacement de Mercure ou de Vénus. Par exemple, je suis Balance ascendant Balance, mais j'ai certainement des tendances de la Vierge — il se trouve que Mercure était en Vierge au moment de ma naissance. Étant donné que Mercure et Vénus sont très proches du Soleil, il est bon de découvrir où ces planètes se situent dans votre carte du ciel ; il peut être utile de connaître leur influence.

Comme vous voyez, il y a plusieurs façons de travailler avec vos pierres de naissance hors de votre signe solaire. Par exemple, trouvez une pierre pour votre ascendant si vous voulez améliorer vos caractéristiques extérieures ; servez-vous de votre signe solaire pour trouver une pierre à utiliser dans des situations plus personnelles, plus émotionnelles. Une pierre correspondant à votre signe lunaire serait utile si vous rencontriez des problèmes externes qui échappent à votre maîtrise. Une façon de trouver une pierre de naissance particulièrement forte consiste à croiser les listes pour voir si votre signe solaire, votre ascendant et votre signe lunaire ont des pierres en commun.

### BÉLIER

aigue-marine, améthyste, aventurine, citrine, cornaline, cyanite, diamant, dolomite, émeraude, fer, grenat, gypse, héliotrope, hématite, jade, jaspe, larme d'Apache, rubis

PLANÈTE : Mars NOMBRE : 9 COULEURS : cramoisi, bleu, blanc ÉLÉMENT : feu

### TAUREAU

agate, aventurine, chrysocolle, citrine, cornaline, cuivre, cyanite, diamant, émeraude, étain, gypse, iolite, jade, malachite, obsidienne, quartz rose, rhodochrosite, rhodonite, roche zébrée, rutil, zircon

PLANÈTE : Vénus NOMBRE : 6 COULEURS : rose, bleu, brun, vert ÉLÉMENT : terre

### CANCER

argent, aventurine, bornite, calcite, cornaline, chrysocolle, émeraude, grenat grossulaire, jade, jaspe, opale, péridot, perle, pierre de lune, rhodochrosite, rubis, sodalite

PLANÈTE : Lune NOMBRE : 2 COULEURS : blanc, vert clair, jaune pâle, argent, violet, lavande ÉLÉMENT : eau

### GÉMEAUX

agate (mousse), aigue-marine, ambre, apatite, célestite, chrysocolle, citrine, cornaline,

émeraude, howlite, magnétite, œil-de-tigre, perle, roche zébrée, rutil, saphir, serpentine, tourmaline melon d'eau, turquoise

PLANÈTE : Mercure NOMBRE : 5 COULEURS : gris, vert clair, argent ÉLÉMENT : air

## LION

ambre, bois pétrifié, bronzite, citrine, cornaline, diamant, fer, grenat, gypse, jaspe, labradorite, marcassite, œil-de-tigre, onyx, or, péridot, platine, pyrite, rhodochrosite, rubis, soufre, topaze dorée, tourmaline noire, zircon

PLANÈTE : Soleil NOMBRE : 1 COULEURS : jaune, orange, pourpre ÉLÉMENT : feu

## VIERGE

agate (mousse), amazonite, améthyste, azurite, chrysocolle, citrine, cornaline, creedite, fossile, grenat, hématite, jade, jaspe, lapis lazuli, magnétite, œil-de-tigre, opale, péridot, rubis, saphir, sodalite, tourmaline melon d'eau, vanadinite, zircon

PLANÈTE : Mercure NOMBRE : 5 COULEURS : gris, argent, vert foncé, blanc ÉLÉMENT : terre

## BALANCE

aigue-marine, apophyllite, chialstolite, chrysocolle, citrine, cornaline, cyanite, diamant, étain, granite, héliotrope, hémimorphite, iolite, jade, lépidolite, malachite, obsidienne, opale, pierre de lune, quartz fumé, quartz rose, saphir, saphir étoilé, tourmaline, turquoise

PLANÈTE : Vénus NOMBRE : 6 COULEURS : rose, pastels, bleu clair ÉLÉMENT : air

## SCORPION

agate, amazonite, fluorite, grenat, hématite, jade, labradorite, malachite, obsidienne, opale, péridot, pierre de lune, rhodochrosite, rubis, topaze, turquoise, unakite

PLANÈTES : Pluton, Mars NOMBRE : 0 COULEURS : noir, rouge sang, bourgogne, lie de vin, bordeaux ÉLÉMENT : eau

## SAGITTAIRE

améthyste, apatite, aventurine, azurite, cuivre, diamant Herkimer, étain, iolite, labradorite, lapis lazuli, obsidienne, obsidienne à flocons de neige, opale, péridot, pierre de lune, quartz fumé, quartz rose, rhyolite, rubis, saphir, saphir étoilé, saphir noir, sodalite, topaze, tourmaline, turquoise, wulfénite, zircon bleu

PLANÈTE : Jupiter NOMBRE : 3 COULEURS : couleurs d'automne, turquoise, pourpre ÉLÉMENT : feu

## CAPRICORNE

agate, améthyste, aragonite, citrine, diamant, fluorite, galène, grenat, jais, jaspe, malachite, obsidienne, œil-de-tigre, onyx, quartz fumé, saphir, saphir étoilé, tourmaline noire

PLANÈTE : Saturne NOMBRE : 8 COULEURS : indigo, bleu marine, brun, vert foncé  
ÉLÉMENT : terre

## VERSEAU

aigue-marine, amazonite, ambre, améthyste, argent, baryte, diamant, fluorite, fuchsite, grenat, hématite, jade, labradorite, malachite, mica, onyx, opale, pierre de lune, œil-de-tigre (bleu), topaze bleue, tourmaline bleue, turquoise

PLANÈTES : Uranus, Saturne NOMBRE : 4 COULEURS : bleu vif, argent, gris, vert  
ÉLÉMENT : air

## POISSONS

agate (bleu dentelle), aigue-marine, améthyste, cornaline, citrine, diamant, fluorite, grenat, héliotrope, jade, opale, quartz rose, saphir, turquoise

PLANÈTES : Neptune, Jupiter NOMBRE : 7 COULEURS : émeraude verte, jaune clair, rose, blanc  
ÉLÉMENT : eau

## PIERRES DE NAISSANCE TRADITIONNELLES

Voici la liste des pierres de naissance traditionnelles en usage de nos jours. Cette liste a évolué au fil des ans, et certains disent qu'elle doit son origine au plastron biblique du grand prêtre. Les bijoutiers des temps modernes ont adapté cette liste.

- **Janvier** : grenat
- **Février** : améthyste
- **Mars** : aigue-marine
- **Avril** : diamant
- **Mai** : émeraude
- **Juin** : perle
- **Juillet** : rubis
- **Août** : péridot/olivine

- **Septembre** : saphir
- **Octobre** : opale
- **Novembre** : citrine ou topaze dorée
- **Décembre** : turquoise ou zircon bleu

## UTILISER VOS NOMBRES DANS LES CHARMES ET LES RITUELS

Après avoir trouvé les pierres qui résonnent avec vous sur la base de vos nombres, il existe mille et une façons de les utiliser. Fondamentalement, en se basant sur les tableaux, vous pouvez réduire n'importe quel mot ou un grand nombre de mots à un seul chiffre, et trouver une pierre correspondante. Bien sûr, on peut se laisser emporter par tout ceci et permettre que notre vie soit gouvernée par les nombres. Faites preuve de modération et amusez-vous — ne devenez pas obsédé par les nombres. Les nombres ne sont qu'un autre moyen de chercher équilibre et harmonie dans votre vie magique, pas une règle de vie. Tous les genres de « coïncidences » numériques peuvent se produire dans le cosmos. Il existe à ce propos des livres entiers qui offrent mille et une manières de spéculer sur les messages, modèles et significations cosmiques. Peu importe le regard que vous portez sur le sujet, on peut y trouver beaucoup d'harmonie.

### Charmes simples

Voici quelques moyens rapides et faciles d'utiliser la numérologie et les pierres :

#### Pierre du jour

Prenez la date actuelle et réduisez-la à sa plus petite unité. Par exemple, 1<sup>er</sup> mars 2014 :  
 $1 + 3 + 2 + 0 + 1 + 4 = 11 = 2$ .

Vérifiez la liste pour trouver les correspondances du nombre 2. Portez ou transportez cette pierre toute la journée.

#### Pierre de naissance

Réduisez votre âge à sa plus petite unité et sélectionnez une pierre. Consacrez la pierre de votre naissance et portez ou transportez-la toute l'année.

#### Pierre annuelle

Réduisez l'année actuelle à sa plus simple unité (exemple : 2013 = 6). Consacrez la pierre le jour du Nouvel An et portez ou transportez-la toute l'année.

## Pierres des relations

Trouvez des pierres pour vous et un compagnon/une compagne, un ami ou un parent, voire pour un animal de compagnie. Utilisez sa date de naissance ou son nom. Utilisez ces pierres dans les charmes et les rituels.

### Pierre pour votre adresse

Réduisez le numéro civique de votre maison et sélectionnez une ou plusieurs pierre(s). Vous pouvez inclure le nom de la rue si vous voulez, ou n'utiliser que le numéro. Servez-vous de ces pierres pour les charmes de protection de votre foyer ou pour les rituels de bénédiction de la maison.

## Charme pour la recherche d'emploi

Lorsque vous cherchez un emploi ou que vous avez un entretien d'emploi, utilisez ce charme pour augmenter vos chances. Il en existe deux versions : une pour la lune décroissante et une pour la lune croissante, puisque l'on ne peut pas déterminer quand l'occasion se présentera. Vérifiez aussi le signe lunaire pour vous assurer qu'il convient à ce type de charme. Vous pourriez peut-être attendre quelques jours dans le but d'avoir le meilleur signe lunaire.

- Déterminez le nombre de naissance. À l'aide de votre nombre de naissance et de votre signe natal, si vous voulez, sélectionnez une pierre appropriée pour vous représenter (ou la personne qui cherche un emploi, si vous effectuez un charme pour quelqu'un d'autre ; mais assurez-vous d'avoir son consentement).
- Une chandelle blanche (tout usage) ou une chandelle jaune ou orangée (réussite)
- Une tige de renouée amphibie (une racine d'arbuste de type viburnum)
- Un morceau de wulfénite (facultatif, pour augmenter la puissance magique)
- Un quartz à double pointe avec inclusions de tourmaline (facultatif, pour aider la circulation de l'énergie et dissiper la négativité ; crée une « atmosphère de résolution de problèmes »)
- Un cheveu ou une rognure d'ongle de la personne en recherche d'emploi pourrait être placé sous le chandelier, si désiré. Vous pourriez même placer l'annonce de l'emploi sous le chandelier, ou une copie du logo de l'entreprise.

Arrangez les pierres et la tige de renouée amphibie autour de la chandelle. Visualisez

l'objectif, allumez la chandelle et chantez.

Chant pour la lune décroissante :

Terre pour te nourrir et t'ancrer,  
Le feu transforme, enfin détaché.  
Problèmes du passé résolus,  
Nouveau début, sois absous.

Chant pour la lune croissante :

Éléments de terre et de feu,  
Je (ou le nom de la personne) désire un bon emploi.  
Forge une nouvelle fondation solide,  
Trouve la place qui me (qui lui) convient.

Après un entretien d'emploi :

Éléments de terre et de feu,  
Ce nouvel emploi est ce que je (ce qu'il) désire.  
Forge une nouvelle fondation solide.  
Ce poste pourrait être le mien (le sien).

Quand la chandelle se sera consumée, laissez les objets sur l'autel jusqu'à ce que vous receviez (ou que la personne concernée reçoive) d'autres nouvelles. Si vous voulez, vous pouvez combiner ces charmes en accomplissant chacun d'eux durant la phase de la lune qui convient.

## Charme pour un résultat favorable

Voici un charme général dont vous pouvez vous servir pour à peu près tous vos besoins. Il suffit d'utiliser des pierres basées sur la numérologie. Voici un exemple : disons que vous cherchez des soumissions pour un projet qui concerne votre maison. Réduisez votre numéro civique, trouvez la pierre correspondante et placez la pierre à l'endroit où le travail est nécessaire (ou le plus près possible de cet endroit).

Vous pouvez même utiliser votre pierre de pouvoir personnelle pour ce charme. Vous choisirez ensuite comment vous servir de cette pierre : portez-la, transportez-la, combinez-la avec la magie d'une chandelle, etc. Tenez la pierre en visualisant le résultat désiré et chantez :

J'ai besoin que les choses aillent comme je le veux, Que les décisions jouent en ma faveur. Apporte-moi aujourd'hui la chance, Un résultat que je savourerai.

Précisez votre objectif. Placez la pierre.

## INTRODUCTION

Un des concepts les plus élémentaires à assimiler lorsque vous travaillez avec les cristaux, c'est que les nombres sont au cœur de leur magie. Comme vous avez pu le lire au chapitre précédent, il y a une harmonie dans les nombres, une chose que les mystiques et savants d'autrefois reconnaissaient et étudiaient dans leur soif de comprendre comment fonctionne notre monde. La structure du cristal se base sur des motifs et des nombres ; les charmes fondés sur des grilles de pierres utilisent ces nombres dans un but précis, en plus de plusieurs autres correspondances basées sur les nombres et les formes géométriques.

Le mot géométrie signifie « mesure de la terre », et elle fut un des tout premiers champs de l'étude des mathématiques. L'homme a toujours eu besoin de ce genre de savoir pour construire des structures, mesurer le territoire et combler d'autres besoins élémentaires de la civilisation. L'étude de la géométrie a commencé avec des formes simples comme le carré, le rectangle, le cercle et le triangle.

La géométrie sacrée est une étude basée sur la reconnaissance et la conscience de certains modèles que les humains ont utilisés pendant des siècles et qui semblent se produire de façon répétitive dans ce que nous faisons, et dans ce que nous observons de la nature et de l'univers. Ces modèles révèlent notre interconnexion à toutes choses et nous donnent une idée des systèmes sous-jacents. Nous faisons partie d'une extraordinaire structure harmonieuse : la pensée, nos corps et notre cosmos. De tels modèles sont un plan du sacré dans le scientifique. Certains disent que c'est la clé pour comprendre la vie elle-même — si ce n'est la clé, du moins une porte.

Une bonne partie de la magie des cristaux est fondée sur l'ordre et la symétrie, la géométrie et les nombres. Par exemple, vous avez peut-être entendu parler du nombre d'or (ou rectangle d'or) et de la Suite de Fibonacci. Les formes sont de la plus grande importance, en particulier si l'on travaille avec des grilles, étant donné qu'elles nous parlent au niveau universel ; elles sont la géométrie présente dans la nature, dans ce que

nous créons et en nous. Les grilles des cristaux sont une forme de magie qui exige que l'on arrange les pierres suivant un modèle particulier, basé sur une variété de correspondances pouvant inclure un nombre, les propriétés métaphysiques et scientifiques des pierres, le symbolisme des formes, et ainsi de suite.

De nombreuses grilles dans ce chapitre utilisent les pointes de quartz clair comme pierres de fondation. C'est à cause de leur structure particulière et de leur fonction dans le charme. Ne vous en faites pas si vos pointes de quartz ne sont pas parfaites, elles n'ont pas à l'être. Elles servent à diriger l'énergie pendant que vous focalisez votre intention et créez la grille. Essayez autant que possible d'utiliser des pointes de quartz de grosseur relativement uniforme pour une grille. Cela aide à préserver l'équilibre et la symétrie de l'agencement. En outre, vous pourriez être tenté d'incorporer des pointes de quartz avec des propriétés spéciales (référez-vous au chapitre 10).

Le geste consistant à mettre les pierres en place sert un but précis : il est méditatif, est censé aider la pensée à atteindre un état de relaxation et de méditation, et vous aider à focaliser votre intention sur la tâche à accomplir. C'est une des raisons qui expliquent qu'il y a souvent des chants pour accompagner la disposition de chaque pierre. La forme générale, les pierres utilisées, les mots et la disposition, tout cela travaille de concert pour vous aider à focaliser votre intention.

La fondation de votre grille est importante, surtout si vous voulez la garder en place pendant une longue période. Idéalement, servez-vous d'une table ou d'un autel, assurez-vous que la surface est stable. Si vous voulez, vous pouvez utiliser une planche, un morceau de carton ou un cabaret, au cas où vous auriez besoin de déplacer la grille. De grandes assiettes ou des plateaux de service font également l'affaire, tout comme les miroirs (vous pouvez couvrir la surface d'un miroir avec un linge doux ou un voile pour éviter de l'égratigner). Bien sûr, la grosseur des pierres que vous utilisez déterminera votre fondation. N'oubliez pas que vous pouvez même construire de larges grilles dehors et effectuer vos rituels à l'intérieur de ces grilles.

Je vous donne les schémas pour ces charmes afin de vous aider à créer la forme désirée. Dans bien des cas, il vous suffira d'arranger les pierres suivant le modèle approprié. Bien sûr, sentez-vous libre de placer vos pierres sur un contour, si vous préférez. Vous pouvez vous servir de papier ou d'un lit de sable (sec ou humide) pour tracer les contours de la forme avant d'y ajouter les pierres. Le charme Fleur de vie est

le seul qui requiert d'utiliser le schéma imprimé.

Vous trouverez une explication des systèmes cristallins dans l'annexe.

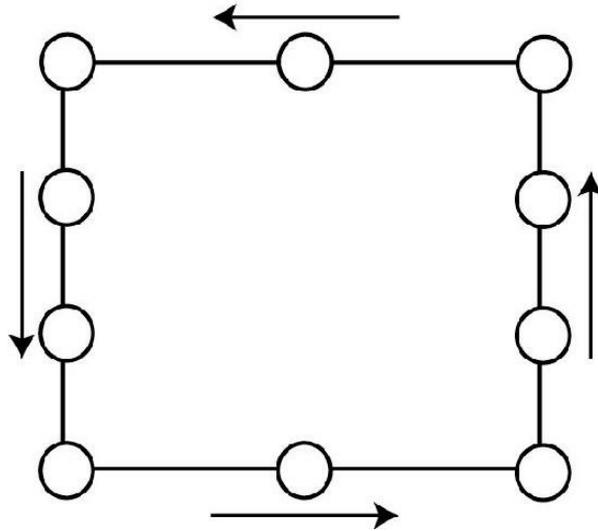
## Grille pour vous libérer de vos dettes

Utilisez ce charme lorsque vous devez commencer à rembourser une dette ou que vous tentez de résoudre un difficile problème financier. On peut parfois trouver une solution en obtenant un faible taux d'intérêt pour rembourser une dette, en trouvant une entente de consolidation, ou en allongeant la période des paiements. Ce charme est conçu pour vous éclairer afin que vous puissiez trouver la meilleure stratégie. Travaillez à trouver une solution réaliste et visualisez ce charme vous aidant à atteindre votre objectif.

Effectuez ce charme pendant une lune décroissante, lorsqu'elle est en Taureau (stabilité, problèmes d'argent), en Capricorne (affaires, argent, obligations, stabilité) ou en Vierge (pragmatisme et réussite), si possible.

Pierres : aragonite, bois pétrifié, fuchsite, grenat grossulaire, howlite, iolite, malachite, quartz avec tourmaline, quartz citrine et vanadinite. Il y a des mots spécifiques à réciter en plaçant chaque pierre.

Ornez votre autel d'un linge noir et placez la copie d'un état financier ou d'une facture dessus — vous bâtirez votre grille sur cette feuille de papier. Commencez dans le coin supérieur gauche. En posant chaque pierre sur le papier, visualisez-vous écrasant votre dette, la réduisant, l'éliminant. Récitez la phrase indiquée pour chaque pierre en les plaçant sur le papier dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, les arrangeant en carré — quatre pierres d'ancrage, une pour chaque coin, pour un total de trois en haut et trois en bas, et de quatre de chaque côté. Quand toutes les pierres seront placées, entonnez le chant final.



Grille pour vous libérer de vos dettes

### Chants :

- Quartz tourmaliné : crée l'atmosphère pour résoudre ce problème.
- Howlite : ouvre les canaux de communication nécessaires, oriente mon action vers ce but.
- Malachite : libère le chemin pour la résolution de ce problème.
- Aragonite : aide-moi à accepter la responsabilité de ma dette.
- Fuchsite : aide-moi à rebondir et à retrouver l'équilibre.
- Citrine : accorde-moi la réussite financière.
- Vanadinite : mets de l'ordre dans ce processus.
- Bois pétrifié : accorde-moi ton soutien en temps de besoin.
- Grenat grossulaire : accorde-moi de réussir en cette matière.
- Iolite : aide-moi à éliminer cette dette.

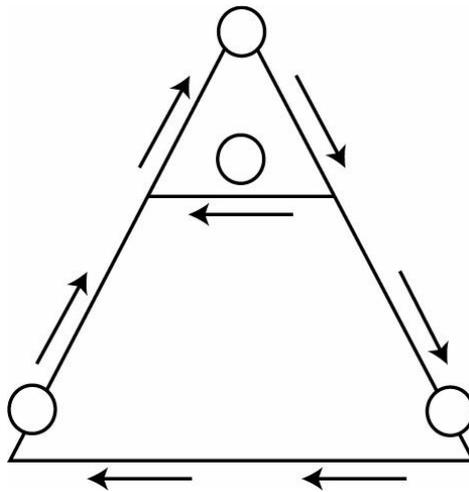
Pierres au nombre de dix, Je remporterai cette bataille. Sans blesser personne, aide-moi À rembourser cette dette que j'ai contractée. J'ai tiré des leçons de cet événement, Pardonne-moi d'avoir trop dépensé.

Invoquez l'énergie désirée. Peut-être voudrez-vous allumer une chandelle noire au centre de votre grille de pierres. Laissez cette grille en place jusqu'à ce que la lune

commence son ascension. À répéter au besoin chaque fois que la lune est en phase de déclin dans un signe lunaire approprié. Note : si vous avez un bijou qui contient une (ou plusieurs) des pierres énumérées ici, vous êtes libre de l'utiliser dans un charme (placez-le sur une des pierres), puis portez-le. Imaginez que vous consacrez ce bijou à cet objectif et que vous emportez l'effet de ce charme avec vous. L'idéal serait une bague ou un bracelet, car cet objet sera un constant rappel visuel de votre objectif.

## Grille pour la paix et la quiétude

Avez-vous déjà été dans une situation hors de votre contrôle, où les autres affectaient votre bien-être, troublaient votre paix, sans que vous puissiez rien y faire ? Même si on ne peut pas contrôler autrui, on peut arriver à influencer notre environnement afin de créer l'atmosphère recherchée. Les gens sont parfois brutaux sans même s'en rendre compte. Et il arrive que l'on soit simplement piégé dans un environnement impossible à contrôler. Dans ce dernier cas, on peut seulement espérer influencer les choses de manière positive. Ce charme appartient au monde de la communication, gouverné par l'élément air ; nous utiliserons donc le symbole de l'air.



Grille pour la paix et la quiétude

Pierres :

Il vous faudra assez de pointes de quartz clair pour former un triangle.

En plus :

- **Amazonite** (élimine l'aggravation) au sommet
- **Bronzite** (pour la courtoisie) en bas à gauche
- **Fossile** (pour un environnement de qualité) en bas à droite

- **Facultatif** : hémimorphite (pour chasser l'hostilité)

Disposez les pierres en un triangle pointant vers le haut, tel qu'indiqué sur le dessin ci-après. Le symbole de l'air a une ligne traversant le haut ; si vous avez suffisamment de pointes de quartz, placez les pierres dans cet espace pour former une ligne. Voir le dessin pour la disposition des pierres. Si vous utilisez l'hémimorphite, placez-la dans l'espace au sommet du triangle.

Commencez dans le coin inférieur droit et placez les pierres dans le sens des aiguilles d'une montre. Placez l'hémimorphite en dernier. Visualisez l'énergie circulant vers l'extérieur à travers les pointes et les pierres, dans votre environnement. Imaginez que l'air circule et ondule dans votre direction, soulevant une atmosphère paisible dans votre entourage.

Lorsque toutes les pierres sont en place, entonnez :

Que cet endroit soit paisible à présent, Rempli uniquement de sérénité. Que rien ne vienne plus perturber Ou troubler ma rêverie. Puissent ceux qui me dérangent Mettre un terme à leurs activités. Je pense que cette faveur que je sollicite N'est que justice.

Variation : grille de bannissement

Si la situation est plus que seulement ennuyeuse, apportez le léger changement que voici à la grille. Commencez dans le coin inférieur gauche et travaillez dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Pierres :

- **hématite** (pour transformer la négativité)
- **bornite** (protection et bonheur)
- **tourmaline noire** (protection contre l'énergie négative)

Placez ces pierres dans l'une ou l'autre des trois positions et chantez :

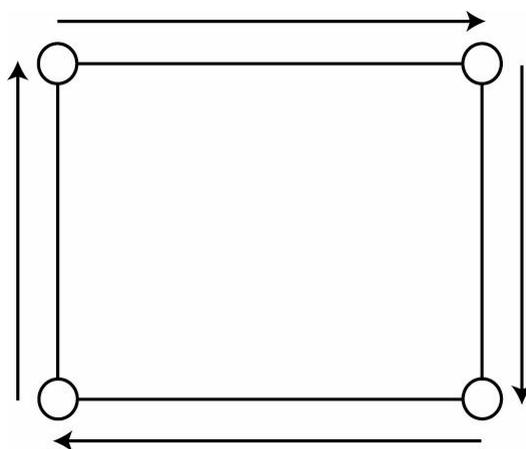
Éloigne-toi de moi maintenant, Va-t'en loin d'ici. Que cessent le bruit et le désordre, Éloigne-toi de moi maintenant. Ta présence ici me nuit. Pour mon bien, j'opère ce charme. Rétablis la paix et le calme auxquels j'aspire. Que ma volonté s'accomplisse.

## Grille pour la prospérité

Pour la grille de la prospérité, nous utilisons un simple carré ; il représente l'ordre, l'équilibre, la stabilité, la terre et les quatre éléments, la nourriture, la richesse, l'abondance et la perfection. Exécutez ce charme lorsque la lune est croissante ou pleine, en Taureau, Cancer ou Capricorne, si possible.

Pierres :

- Huit pointes de quartz clair.
- Quatre autres pierres, n'importe quelle combinaison de pyrite, aventurine, œil-de-tigre ou agate. (La pyrite, l'œil-de-tigre et l'aventurine sont les meilleurs choix.) Vous pouvez utiliser quatre pierres de la même espèce si vous voulez. La pyrite est bonne pour le pragmatisme et pour conserver un regard positif ; l'œil-de-tigre est une pierre traditionnelle pour la richesse et l'argent, ainsi que pour l'optimisme ; on utilise l'aventurine pour la prospérité, et c'est une pierre traditionnelle qu'utilisent les parieurs pour la chance. Elle aide aussi à chasser le stress.



Grille pour la prospérité

Selon la grosseur de vos pierres, vous pourriez devoir former un carré plus grand ou plus petit. Il suffit de former le carré avec vos pierres sur la surface de votre choix. Laissez cette grille en place pendant un cycle lunaire complet, ou plus longtemps, si désiré. Ou, si vous utilisez une chandelle, vous pourrez enlever la grille quand la chandelle aura brûlé jusqu'au bout. Si vous ajoutez cette grille à un charme de chandelle personnel, effectuez d'abord votre charme avec la chandelle, puis construisez

la grille autour.

Avant de construire votre frontière de pierres, visualisez ce carré comme un symbole de votre situation financière. Ce carré sera conçu pour protéger vos biens et les aider à prospérer et à rester stables. Dans le centre du carré, vous pouvez soit utiliser un symbole, soit écrire votre besoin (sur le papier ou sur une feuille séparée). Vous pouvez utiliser une chandelle verte où est gravé un signe du dollar, vous pouvez écrire « payée » sur une facture et la mettre au centre, ou simplement écrire « richesse » au centre du carré.

Ensuite, vous construirez les limites du carré. Commencez avec une des autres pierres dans le coin supérieur gauche. Vous placerez les pointes de quartz entre les pierres des coins, la pointe suivant la direction du mouvement (à droite au sommet, puis en bas, puis à gauche, ensuite en haut). Faites le tour du carré, dans le sens des aiguilles d'une montre, en plaçant une des autres pierres à chaque coin, puis deux pointes de quartz. Dites ceci en plaçant chaque pierre :

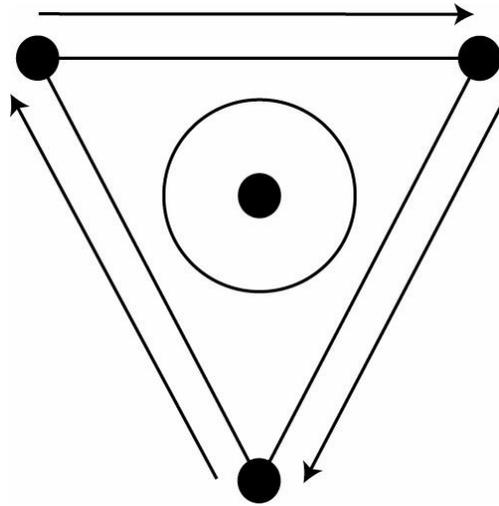
Prospérité, à moi la richesse.

Quand vous aurez terminé, dites deux fois :

Feu, Eau, Terre et Air, Prenez bien soin de mon argent.

## Grille pour la fertilité

Ce charme peut convenir à n'importe quelle entreprise que vous souhaitez aider à « grandir ». Il peut s'appliquer à la fertilité pour vous ou pour quelqu'un d'autre, ou pour aider un projet à prospérer. Cette grille se sert du symbole élémental de la terre et d'un cercle représentant l'utérus. Tracez ou dessinez ce symbole sur une feuille de papier ou dans le sable.



Grille pour la fertilité

### Pierres :

- Cuivre, associé à Vénus, qui ajoute une représentation élémentale de l'eau.
- Gypse, pour la fertilité (utilisez sa formation de sélénite rose).
- Aventurine, pour l'équilibre, la chance et les bonnes occasions.
- Péridot, Vénus, élément Terre, qui régule les cycles.

Placez la sélénite rose au centre du cercle et les trois autres pierres sur les pointes. Déplacez-les dans le sens des aiguilles d'une montre, en commençant dans le coin supérieur gauche. Après avoir construit la grille, chantez :

Puisse cette graine être implantée dans l'utérus, S'accrocher et s'enraciner profondément. Puisse le besoin que je favorise grandir et fleurir, Nourrir mon désir et porter fruit.

Si ce chant est trop associé à la naissance pour votre besoin, voici une solution de rechange :

Puisse la graine dans un terreau fertile Faire prendre racine et fortifier mon objectif, Donner à mon projet beaucoup d'espace pour grandir. Puissé-je récolter généreusement ce que je sème.

### Charme de la Fleur de vie

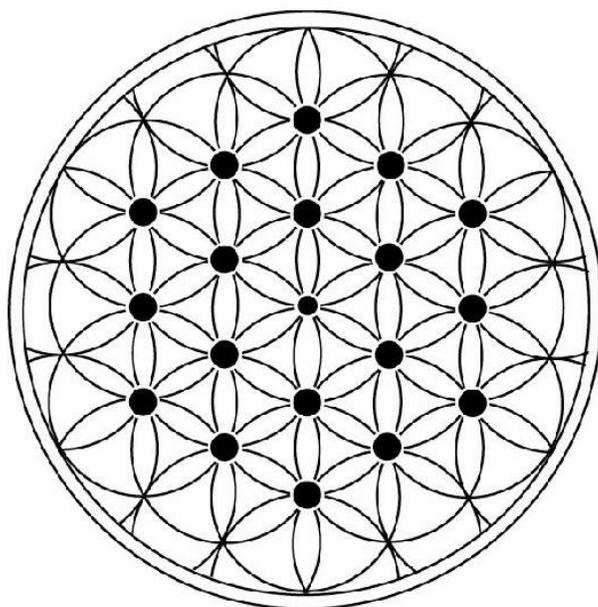
Ce charme n'a rien à voir avec les fleurs ; il est basé sur un ancien symbole appelé Fleur de vie. Ce symbole est important dans la géométrie sacrée, et ce, pour de

nombreuses raisons. On l'a désigné comme représentant les tons et demi-tons en musique, le modèle de la division cellulaire, et un motif de six « pétales » ou « pointes étoilées » autour d'un centre — 6 autour de 1 étant un thème commun dans la création des mythes dans de nombreuses cultures. Pour certains, c'est un symbole qui représente l'origine de la vie. Une des plus anciennes occurrences connues de ce symbole a été découverte dans le temple d'Osiris, à Abydos en Égypte, et des images encore plus anciennes sont présentement à l'étude.

On trouve plusieurs formes différentes de la Fleur de vie : la semence de vie, le fruit de vie, l'arbre de vie, diverses formes de cercles entrecroisés, et d'autres formes servant aux pratiques mystiques. Quel que soit le sens que vous attribuez à ce symbole, une chose est certaine : il est connu depuis la nuit des temps et il semble résonner chez les peuples de nombreuses cultures. Sa symétrie et son harmonie sont indéniables.

Pour notre objectif, ce symbole sert de cadre pour un charme ou un rituel spirituellement éclairé. Recherchez la connectivité de toutes choses et votre place dans l'univers — le mystère de la vie même. Peu importe ce que vous décidez d'en faire, ce symbole peut vous servir de porte d'entrée. Vous pouvez utiliser le symbole imprimé ici ou créer votre propre symbole à l'aide d'un compas. Ce n'est qu'une série de cercles qui deviennent de plus en plus complexes ; pourtant, on peut encore en voir la simplicité. Ce charme représente l'équilibre dans tous les chemins de vie.

L'image d'ensemble consiste en 19 cercles complets. Le centre de chaque cercle sera un point où vous pourrez placer une pierre. Cela créera un motif géométrique de 18 pierres à l'extérieur, et 1 au centre, pour un total de 19 pierres. Les nombres 18 et 19 sont associés au soleil et à la lune. Les éclipses lunaires et solaires se répètent tous les 18 ans, les dates de la pleine lune se répètent tous les 19 ans. Il est aussi intéressant de noter qu'il y a 19 pierres dans la structure intérieure de Stonehenge. Dans le tarot, la 18<sup>e</sup> carte de l'arcane majeur est la Lune et la 19<sup>e</sup> est le Soleil. Vous aurez besoin de 19 petites pierres, polies ou brutes. Vous pouvez utiliser diverses combinaisons de pierres.



Fleur de vie

### Pierres :

- Pour le centre, un morceau de pyrite peut servir à représenter le soleil, le feu, l'étincelle de vie. Vous pourriez aussi utiliser de l'or, un diamant ou une pierre de soleil. Une pointe de quartz extraordinairement clair, tel un diamant Herkimer, serait également un bon choix.
- Six pierres de lune, pour le cercle intérieur à six points
- Douze pierres de quartz clair ou laiteux (ou une combinaison), pour le cercle extérieur à douze points

Vous pouvez utiliser une pierre différente pour chaque « anneau », selon ce que contient votre collection. C'est bien de commencer avec la pyrite, puis d'utiliser une pierre de lune et enfin un quartz. Cet ensemble représente l'étincelle de vie du soleil, puis la lune et la terre. Si vous n'avez pas ces combinaisons, utilisez ce que vous avez pour représenter le soleil, la lune et la terre. Bien sûr, vous pouvez utiliser ce modèle pour réaliser vos propres idées. Souvenez-vous : ceci n'est qu'un guide pour démarrer. Vous pouvez le faire seul ou dans un groupe, en ajoutant des pierres chacun à votre tour. Quelle que soit la méthode que vous choisirez, c'est votre concentration qui importe. Commencez au point du centre et ajoutez des pierres à chaque point, en avançant vers l'extérieur ; vous préférez peut-être vous déplacer dans le sens des aiguilles d'une

montre.

Pensez aux connexions qui nous rendent la vie possible — nous avons besoin du soleil et de la lune. Pensez à eux comme nous aidant à garder l'équilibre durant notre vie sur terre. Nous avons besoin du soleil pour vivre, et la lune importe aussi — il existe une théorie selon laquelle quand la lune s'est formée, elle a frappé la terre et nous a donné notre coup d'envoi et les importants cycles des saisons. La lune régule les marées, et influence plusieurs de nos cycles mensuels et de nos mesures. Elle symbolise le mystère, l'intuition et les rêves. Nous avons besoin de l'équilibre du jour et de la nuit, du yin et du yang. Pensez au commencement de la vie. Imaginez l'univers et ses mystères. Méditez sur les plus profondes pensées dont vous êtes capable relativement aux origines et aux connexions, ici sur la Terre, dans l'univers, et spirituellement. Ce charme nous demande de considérer nos vies et d'être attentifs à nos actions. Rendez ce charme significatif pour vous dans les choix que vous faites.

Chantez en plaçant chaque pierre :

Centre :

Honore le commencement,

La source de tout ce que nous partageons.

Honore tout ce qui vit,

Traite chaque chose avec soin.

Cercle de six, dans le sens des aiguilles d'une montre :

Mystères de la vie révélés, Mythes et histoires jamais racontés.

Cercles, cycles, tout est lié. Tout ce qui vit, je le respecte.

Éclairez-moi sur ce que je ne connais pas. Soleil et lune, votre lumière a lui.

Merci pour la vie que je/nous connais(sons). En harmonie avec l'esprit, laissez-moi/nous rayonner.

Dans l'équilibre, faites que cette fleur Me/nous rappelle quotidiennement mon/notre pouvoir.

Laissez-moi/nous instiller l'amour et l'action Dans ma/nos vie(s) de

bonne volonté.

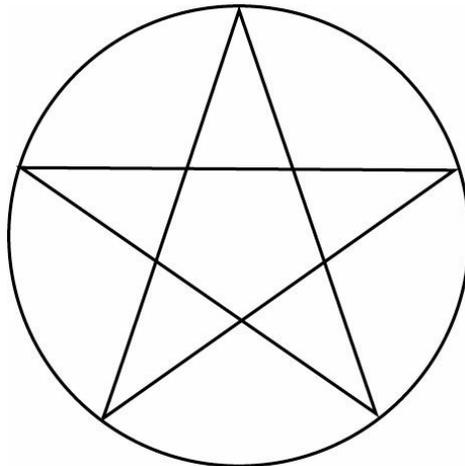
Pour le cercle extérieur de douze :

En haut comme en bas, Donnez-moi/nous la lumière,

Je grandirai/nous grandirons.

## Grille du pentacle

Si vous avez assez d'espace, vous voudrez essayer cette disposition d'un cercle magique en travaillant à un charme ou à un rituel. Le pentagramme est un symbole magiquement très puissant et, comme il est associé au nombre 5, sa signification cosmique est encore plus grande. Vous pouvez aussi utiliser cette grille pour un charme de protection; placez une photographie de la personne qui a besoin de protection au centre de la grille.



Grille du pentacle

Pierres :

- Dix pointes de quartz clair. Vous pouvez construire cette grille sur une échelle assez grande pour qu'elle tienne au centre, ou en faire une petite sur votre autel (vous pouvez utiliser une assiette ou un cabaret, si vous préférez).
- Sel

Dessinez le pentacle dans le sel. Sur les cinq pointes extérieures, placez les cristaux pointés vers l'extérieur. Sur les cinq pointes intérieures, placez les cristaux pointés vers l'intérieur. Dès que les pierres sont en place, utilisez la technique de visualisation que vous préférez et chantez :

Repoussant au-dehors, attirant au-dedans, Cinq et cinq, dix

cristaux.Énergie circulant rapidement, Soutiens ce charme que j'opère.

Ajoutez ce chant si vous exécutez un charme pour la protection :

Sel et pierre, entourez-nous maintenant Sous cette forme, sûre et solide.

## Charme pour stimuler l'intelligence

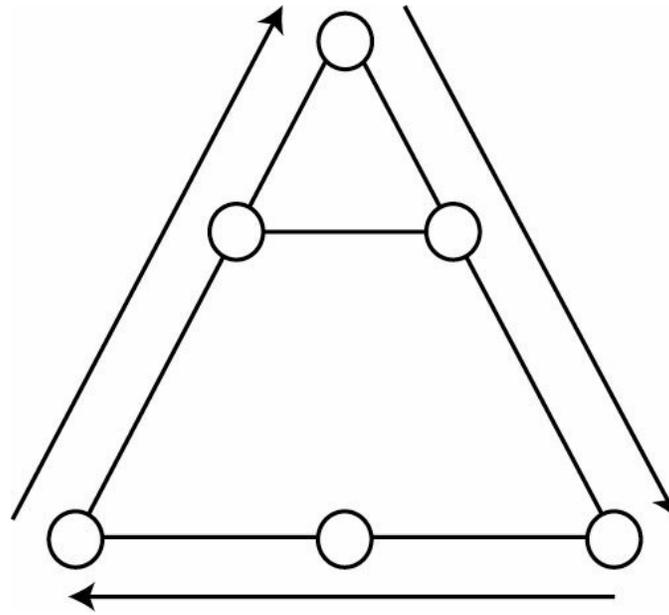
Utilisez ce charme pour l'étude, la créativité, ou chaque fois que vous aurez besoin de stimuler votre concentration intellectuelle. Ce charme se sert du symbole élémental de l'air et du nombre 6 pour l'équilibre. Dessinez ou tracez une grille sur une feuille de papier ou sur un lit de sable. En vous servant de pierres, commencez en bas à droite et faites le tour, dans le sens des aiguilles d'une montre, en les disposant tel qu'indiqué. L'ordre des pierres est sans importance.

Pierres :

- **Hématite** : « pierre de l'intelligence »
- **Fluorite** : claire ou un mélange de couleurs — la « pierre du génie »
- **Calcite** : stimule la mémoire ; bonne pour l'étude
- **Cyanite** : favorise la créativité
- **Vanadinite** : crée un pont entre la pensée et l'intelligence
- **Œil-de-tigre** : concentration et compréhension

Lorsque les pierres sont en place, utilisez la visualisation de votre choix et chantez :

Laisse l'air activer mon esprit,  
Amène-moi là où je pourrai trouver  
Ce qu'il me faut pour réussir.  
Consciencieusement, conduis-moi en ce lieu.



Stimuler l'intelligence

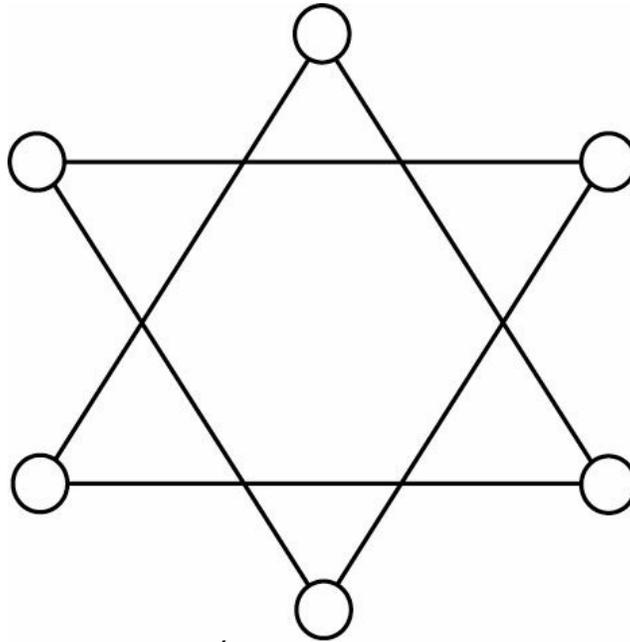
## Grille du sixième sens

Ce charme utilise aussi l'étoile à six pointes. Dans ce cas, servez-vous de la grille pour aider à stimuler votre sixième sens : la conscience psychique.

Pierres :

Dessinez ou tracez un motif d'étoile sur une feuille de papier ou dans le sable ; choisissez une pierre pour chaque sens et placez-les sur la grille tel qu'indiqué ci-contre ; voici celles que je recommande pour leurs correspondances avec les sens qui gouvernent les chakras :

- **Odorat** : héliotrope, hématite, cornaline, jaspe rouge (pointe du bas)
- **Goût** : quartz rutilé, œil-de-tigre (en bas à gauche)
- **Vue** : citrine, ambre (en bas à droite)
- **Toucher** : aventurine, quartz rose, tourmaline melon d'eau (en haut à gauche)
- **Ouïe** : aigue-marine, lapis lazuli, turquoise, célestite (en haut à droite)
- **Sixième sens/troisième œil** : améthyste, fluorite pourpre, azurite (pointe du haut)
- **Facultatif** : quartz clair ou diamant Herkimer (au centre).



Étoile à six pointes

Visualisez les pierres représentant vos sens. Imaginez chacune d'elles. Quel arôme aimez-vous ? Quels sont vos goûts, vos vues et vos sons favoris ? Que trouvez-vous agréable au toucher ? Remontez jusqu'à votre sens de l'intuition. Imaginez-vous étant conscient et à l'écoute de ce sens. Voyez-vous équilibré comme cette étoile, complète et entière, votre sixième sens faisant partie de votre vie, vous guidant. Quand vous êtes prêt, chantez tel qu'indiqué. Si cela peut vous aider, tenez une des pierres du sixième sens dans votre main pendant que vous méditez.

Odorat et goût, vue et ouïe,  
Touchant les objets autour de moi.  
Intuition et inspiration.  
Tous mes sens maintenant unis.

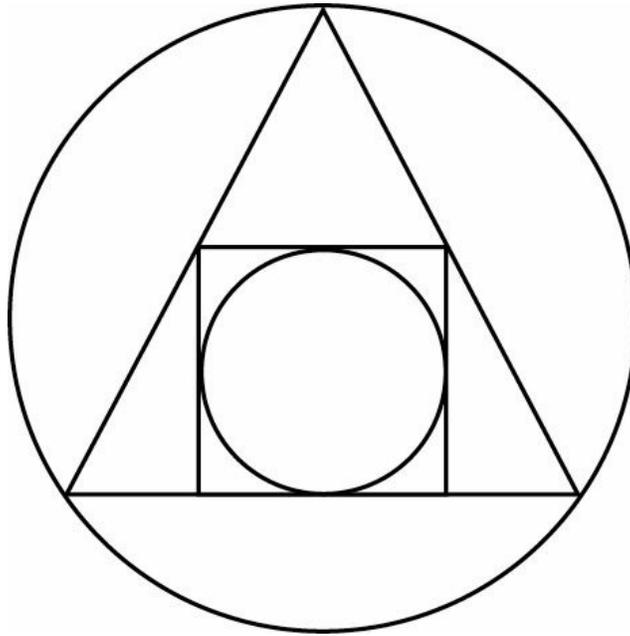
## GRILLES ALCHIMIQUES

L'alchimie était à la fois science, mythe et pratique spirituelle ; c'était un ensemble complexe de philosophies qui ont évolué et changé au fil du temps et des lieux. Une tradition impliquait la recherche d'une substance mystérieuse surnommée pierre philosophale, une panacée. Cette pierre était censée changer les éléments « imparfaits » en éléments nobles comme l'argent et l'or, guérir le corps et purifier l'âme. Les

alchimistes y voyaient un processus naturel qu'il suffisait de reconnaître et de découvrir. On pouvait voir la transformation s'opérer dans le monde naturel à tout moment. Par exemple, les minéraux dans le sol, comme la terre et la roche, donnaient des fruits sur les vignes et dans les arbres. Et, dans nos corps, les aliments se transformaient en substances chimiques dont nous avons besoin pour vivre. *Transmutation* est le terme employé pour décrire le passage d'une forme de matière à une autre. Ce changement peut être à la fois physique et spirituel, ce qui explique que l'on puisse voir l'alchimie comme étant scientifique et allégorique. Pour pratiquer la magie, nous adoptons la métaphore du changement que la pratique de l'alchimie a inspirée : nous cherchons à créer le changement en nous et dans notre monde.

Les anciens Grecs professaient que l'univers entier était formé de ce que nous appelons maintenant les quatre éléments classiques (terre, air, feu et eau), des substances (dans l'alchimie occidentale) représentant le chaud, l'humide, le sec et le froid — des caractéristiques qui composent toute matière (pas littéralement ces substances). La terre était plus lourde et située au centre; suivaient l'eau, l'air et enfin le feu, le plus léger et le plus pur des éléments — le plus près du divin. C'était l'état et l'ordre idéals des choses ; le soleil (or) était la forme la plus pure. Aristote faisait référence au cinquième élément (l'éther) comme à la «quintessence»; on la trouvait dans les cieux et les étoiles, lesquels étaient plus purs que les matières terrestres. Les alchimistes essayèrent de ramener ce cinquième élément à la transmutation.

Les thèmes de ces quatre grilles sont tirés des métaphores, des éléments et des symboles alchimiques.



La quadrature du cercle

## La quadrature du cercle

Ci-contre est reproduit un symbole alchimique du XVII<sup>e</sup> siècle représentant la pierre philosophale.

Le corps humain a souvent été comparé au monde et à l'univers — en haut comme en bas. Le psychologue Carl Jung compare l'idée occidentale de la pierre philosophale à l'expérience de la réalisation de soi, ou individuation. Un changement personnel profond, comme le changement des substances, exige du temps. Ainsi, dans la magie, nous étudions l'usage des pierres révélant ce changement.

À travers l'histoire, le cercle ou la sphère ont servi à symboliser les cieux, alors que le carré ou le cube servaient à représenter la terre. L'union de ces formes est une façon d'unir symboliquement le ciel et la terre, ou l'esprit et la matière.

Le concept de la « quadrature du cercle » est une formule mathématique supposément impossible, consistant à créer une forme carrée avec la même aire qu'un cercle (à l'aide d'une règle et d'un compas). Dans le passé, certains savants (Archimède, entre autres) ont presque réussi à résoudre ce problème, mais la solution demeure imparfaite, en raison de la nature transcendantale du nombre pi. On l'a aussi utilisé pour symboliser l'indéfinissable pierre philosophale. Ce symbole peut servir de métaphore dans un charme pour traiter un problème en apparence insoluble.

Le cercle sert souvent à représenter le moi (la psyché). Les cercles symbolisent aussi le

monde et le cosmos entier — continuité et connectivité. Dans ce cas, le cercle intérieur est le moi et le cercle extérieur, le cosmos. Près du cercle intérieur se trouve d'abord un carré, puis un triangle. Le carré peut servir à représenter le monde physique, la réalité. En alchimie, le triangle est le symbole de l'élément feu. Le triangle représente également la trinité de l'intellect, du corps et de l'esprit. On peut donc utiliser ce symbole pour représenter le moi, sur la terre, avec le feu de la créativité et la trinité, tournés vers l'univers. Voilà comment vous pouvez faire face à un défi. Trouvez une façon pratique de l'aborder, puis allez vers une réponse créative et envoyez cette intention dans le cosmos. Dessinez la forme sur une feuille de papier ou un lit de sable.

### Pierres :

Placez une pierre (ou un autre objet qui vous représente, vous, ou le problème) au centre du cercle. Les pierres recommandées pour le centre sont le diamant Herkimer, l'améthyste, ou votre pierre de pouvoir personnelle.

Sur les trois pointes du triangle, utilisez trois pointes de quartz clair, pointées vers l'extérieur.

Dans les espaces marqués d'un X, utilisez six pierres de cette liste :

- **Quartz tourmaline** : résolution de problèmes
- **Creedite** : abolit les obstacles, clarté spirituelle
- **Apatite** : inspiration et clarté
- **Hématite** : processus mentaux
- **Héliotrope** : améliore la prise de décisions
- **Fluorite jaune** : ordre, intellect et créativité
- **Onyx** : centrage, instinct, prise de décisions
- **Rhyolite** : détermination

Lorsque toutes les pierres sont en place, méditez sur la question ou le problème. Laissez votre esprit s'élargir.

### Chant :

Serrure égarée, un paradoxe, énigmes emballées.

Trouvez la clé, le mystère ;

élucidez le puzzle qui me hante.

Problèmes en quête de solutions ;

énigmes qu'il me faut résoudre ; illusions piégées ;

échec des solutions, idées tapies sous le voile.

Ouvrez-vous et révélez-vous à moi ;

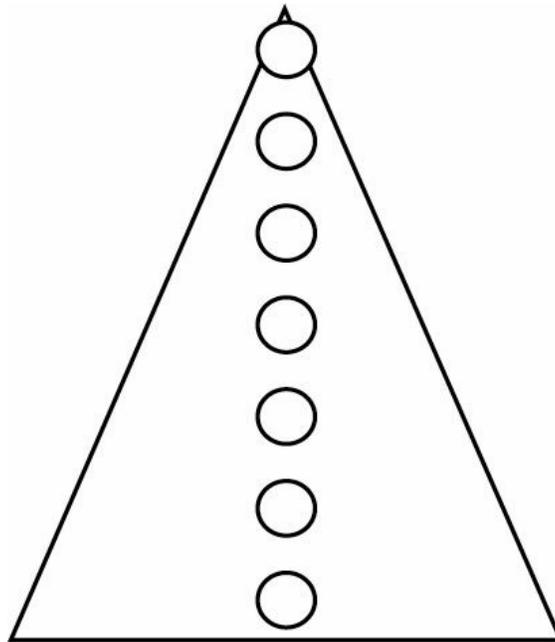
livrez la solution, glanée en vous.

## Se transformer en or — votre moi idéal

Comme la quadrature du cercle, ce charme utilise aussi l'analogie de l'alchimie comme métaphore pour parfaire le moi. Quels que soient vos objectifs futurs ou ce que vous faites actuellement pour les atteindre, essayez de vivre chaque jour pour votre plus grand bien et à votre plein potentiel. Le présent est tout ce que nous avons en réalité. Ce charme utilise le parcours de Saturne jusqu'au Soleil, un voyage spirituel de l'âme menant du plomb à l'or.

Vous pouvez utiliser ce charme en méditant afin de découvrir votre vrai désir. Visualisez-vous escaladant une pyramide, même si vous ne savez pas ce qui vous attend en haut. Si vous avez un plan, personnellement ou professionnellement, visualisez votre objectif tout en haut, et voyez-vous grimper et atteindre votre but. Sur le plan spirituel, il vous suffit d'utiliser ce charme chaque fois que vous vous sentez perdu ou confus, ou lorsque vous avez besoin d'un regain d'énergie spirituelle : une chance de recharger vos batteries. S'il vous arrive de sentir que vous faites fausse route ou que vous ne vivez pas à votre plein potentiel, utilisez ce charme pour vous réaligner sur votre objectif et vos aspirations. Cela peut être aussi simple que le désir d'être à votre meilleur — mener une vie saine, peut-être, ou aider vos semblables.

Ultimement, le processus d'alchimie concerne la transformation. Cette pratique s'explique mieux si l'on imagine que l'alchimiste, désireux de guérir spirituellement le monde (et lui-même), doit trouver un moyen de traverser les sept sphères du cosmos et d'atteindre l'or spirituel. Ce voyage commence avec Saturne/plomb et franchit ces étapes : Jupiter/étain, Mars/fer, Vénus/cuivre, Mercure/vif-argent, pour finalement se retrouver au Soleil/or, l'or étant considéré comme la perfection.



Se transformer en or

### Pierres :

Vous aurez besoin des pierres ou métaux ci-après, associés aux planètes :

- **Saturne** : plomb, galène ou vanadinite
- **Jupiter** : étain (on peut utiliser l'améthyste ou la lépidolite comme substituts)
- **Mars** : fer, pyrite ou hématite
- **Vénus** : cuivre (ou un minéral contenant du cuivre telle la malachite, l'azurite ou la bornite)
- **Mercure** : comme on ne peut pas mettre la main sur du mercure réel (et toxique), utilisez le quartz aventurine ou une pièce de mica
- **Lune** : argent (utilisez un bijou en argent sterling)
- **Soleil** : or (utilisez un bijou en or d'au moins dix carats)

Vu que nous ne sommes généralement pas entourés de pépites de métal, vous pouvez utiliser un bijou si nécessaire. Par exemple, lorsque j'ai besoin d'étain, je me sers d'un bijou ou d'une statuette en étain. En outre, si vous avez un pendentif ou une bague en or, il serait approprié de porter ce bijou comme symbole représentant l'objectif de ce charme.

Vous pouvez dessiner cette grille sur une feuille de papier ou sur un lit de sable. Bâissez la grille en ajoutant des pierres de bas en haut, plaçant chaque pierre/métal à

l'endroit approprié. En plaçant chaque objet, visualisez un voyage. Dites les quatre premières lignes avant de commencer ; pour chacune des sept pierres, il y a deux lignes à chanter (et, pour respecter la numérogie du 7, chaque ligne contient sept syllabes).

M'en allant vers le soleil En ce voyage que j'entame, Je suis plomb et deviens en or.

Comme les anciens alchimistes, De là je trouve ma voie.

Cherchant chaque jour un peu plus. À chaque pas mon corps grandit.

À chaque pensée mon esprit Empêche le fer de rouiller.

J'apprends à me faire confiance. En moi j'apprends à briller.

Amour et lumière s'unissent. En moi je vois la lumière.

Je m'accrocherai à mes rêves. Lumière lunaire partagée.

Un pas de plus et j'y suis. L'éveil se transforme en or.

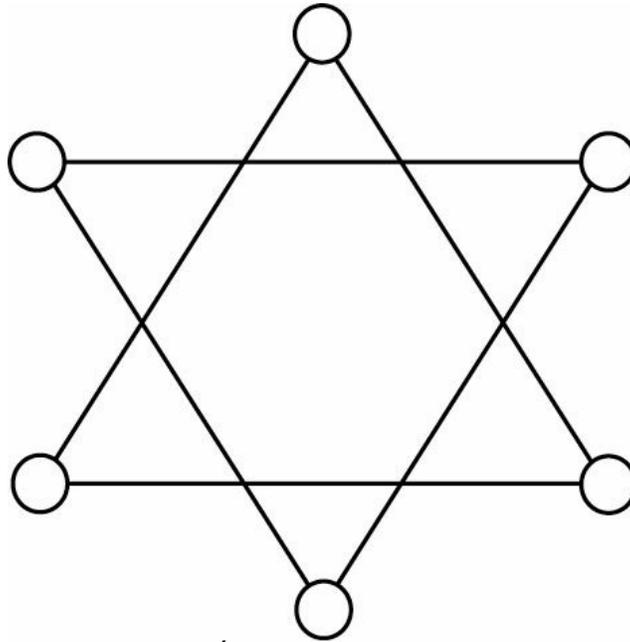
Je suis maintenant meilleur.

## Grille pour l'amour universel

L'étoile à six pointes — un hexagramme —, également appelée sceau de Salomon et étoile de David, est un autre symbole qui a une longue histoire dans différentes religions et traditions occultes. Symbole magique puissant, l'étoile à six pointes peut servir à unir les symboles alchimiques du Feu et de l'Eau. Lorsque les deux sont réunis dans la forme de l'étoile, la Terre et l'Air sont également symbolisés — ainsi, les éléments sont unis. Cette union des quatre éléments est un autre symbole de la pierre philosophale, le cinquième élément. Cette grille nous fournit aussi le bel équilibre du nombre 6.

Utilisez cette grille pour rechercher l'amour universel et l'harmonie dans votre vie.

Vous pouvez aussi vous en servir pour favoriser l'intuition; vous ouvrez votre esprit à l'inspiration en découvrant l'harmonie intérieure.



Étoile à six pointes

Pierres :

- **Option 1** : Utilisez six pointes de quartz clair.
- **Option 2** : N'importe laquelle des six pierres suivantes possédant une structure trigonale : quartz rose (amour universel), quartz fumé (équilibre), améthyste (calme et équilibre), saphir (paix et joie), agate (bonne santé générale), calcite (guérison), hématite (équilibre, ancrage, purification), héliotrope (équilibre et purification) et rhodochrosite (amour et équilibre).
- **Option 3** : Utilisez une combinaison de pointes de quartz clair et de n'importe laquelle des pierres ci-après, qui ont une structure interne hexagonale : aigue-marine (habileté psychique), émeraude (amour et harmonie), apatite (inspiration/clarté), vanadinite (processus mentaux et méditation).

Dessinez l'étoile sur une feuille de papier (ou dans le sable) et placez les pierres sur les six pointes.

Visualisez-vous comme étant en harmonie avec l'univers et connecté à toutes choses. Faites taire le chaos de vos pensées. Soyez calme. Vous êtes ouvert à toutes les relations d'amour ; vous êtes entouré de beauté.

Chant :

Équilibre, centre, calme,

Je deviens à présent

Celle/celui qui connaît la signification.

Écoute chanter le silence.

L'harmonie, la gloire et

Le bonheur autour de moi,

Je possède la beauté.

L'amour m'a enfin trouvé.

Répétez le chant en entier à six reprises.

## Charme en spirale pour le changement

Le soufre était fréquemment utilisé en alchimie, et, comme l'alchimie peut servir de métaphore pour le changement, ce charme emploie le soufre. Le soufre est un cristal d'un beau jaune brillant ; comme il est plutôt mou, manipulez votre spécimen avec soin.

Et, n'oubliez pas, il est toxique ; alors lavez-vous les mains après l'avoir manipulé.

Ce charme fait appel au changement, lorsque vous sentez que vous stagnez, ou à une transformation, lorsque vous êtes prêt à entreprendre une nouvelle étape de votre vie.

Rappelez-vous : le changement pourrait être soudain. Effectuez ce charme un jeudi, durant n'importe quelle phase ou n'importe quel signe lunaire.

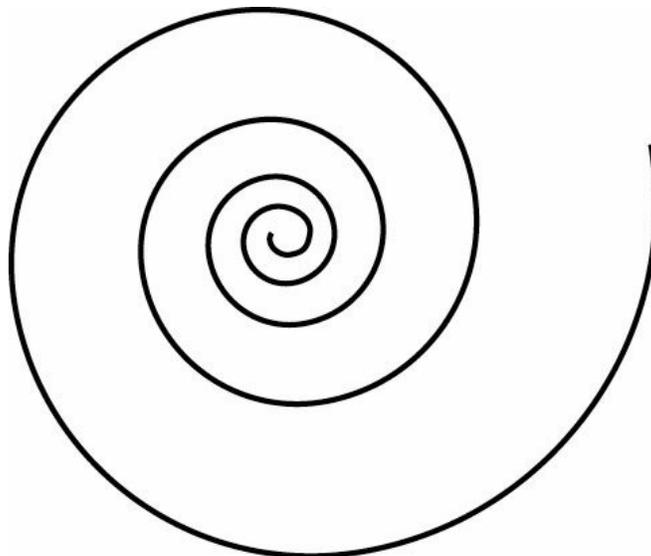
Pierres :

- **Barite rose** : tout est possible
- **Agate** : (la couleur de votre choix) : pour le développement personnel
- **Bois pétrifié** : pour changer ce que vous pouvez changer
- **Magnétite** : pour la guidance
- **Lépidolite** : pierre de transition, pour faciliter le changement
- **Soufre** : pour faciliter le changement et la transformation
- **Hématite** : pierre de l'intellect et de la transformation
- **Gypse** : (longeron de satin), met fin à la stagnation
- **Améthyste** : souvent utilisée pour les besoins spirituels et la transformation

Pour cette grille, nous utiliserons une forme de spirale, symbolique de la croissance et du changement. À partir du centre, suivez la spirale en plaçant les pierres dans

n'importe quel ordre. Vous pouvez créer la spirale sur n'importe quelle surface, mais un lit de sable est un excellent choix pour bâtir cette grille. Vous pouvez commencer par dessiner une spirale, puis ajoutez les pierres. Utilisez une ligne du chant pour chaque pierre.

Circule, cercle, spirale,  
Tournoyant, changeant, regardant plus loin.  
Vois le potentiel qui m'est destiné,  
Promesse, opportunité.  
L'état actuel ne peut se perpétuer,  
Le seul état durable étant le changement.  
Ce dont j'ai besoin, ce qui est fait pour moi,  
Pour le plus grand bien,  
Qu'il en soit ainsi.



Spirale

# CONCLUSION

## À PRENDRE EN CONSIDÉRATION

**L**es cristaux recèlent-ils les secrets de l'univers ? Conservent-ils une trace historique du temps ? À certains égards, oui. Géologiquement, les cristaux racontent l'histoire de notre terre, voire de notre univers. C'est pourquoi un vrai passionné des cristaux étudiera tous les aspects de la géologie, de même que les propriétés métaphysiques des pierres.

Les pierres, comme d'autres outils magiques, sont faites pour la concentration. Alors, pourquoi, me direz-vous, si notre esprit détient tout le pouvoir, a-t-on des listes des propriétés métaphysiques de certaines pierres ? Parce qu'en raison de leur structure, de leur couleur, de leur contenu en minéraux, de leur emplacement ou d'autres caractéristiques, certaines pierres conviennent mieux à certaines tâches, selon la perception qu'en ont les humains. Ces attributs ont été accordés aux pierres par des personnes au fil du temps, et ils résonnent en nous. Tout comme le font les différents parfums, couleurs et sons, certaines pierres peuvent affecter notre humeur et notre état d'esprit. Nous sommes programmés pour cette magie.

Nous venons des étoiles. Tous les éléments qui forment notre planète et chaque atome de nos corps, les fondations de notre vie, viennent de l'espace, plus précisément de l'explosion d'étoiles appelées supernovas. Ainsi, quand on pense aux métaux et aux pierres comme étant « terrestres », ils sont en fait cosmiques, c'est-à-dire de l'univers lui-même. Notre planète est faite de débris provenant de l'espace ; nous aussi. J'espère que vous continuerez à étudier cette connexion universelle et que la pratique de la magie des cristaux accroîtra le plaisir que vous procurent les mystères infinis de la vie.

# ANNEXE

## PIERRES ET MÉTAUX : CORRESPONDANCES MÉTAPHYSIQUES

**C**ertaines sources classent les pierres comme possédant une énergie réceptive ou projective. Je crois que cela dépend du type de magie que vous effectuez. Je ne donne donc pas ces correspondances ici. On peut toutefois déduire cette information en se basant sur l'élément associé à chaque type. Si je ne fournis pas d'associations planétaires ou élémentales, c'est parce qu'il n'y a pas de correspondance primaire particulière. Cette liste a été compilée en croisant les références de douzaines de sources, auxquelles j'ai ajouté mes propres expériences de travail avec les pierres. Cette liste est suivie d'une explication des systèmes cristallins.

**Agate** : propriétés générales d'ancrage, de protection, de force ; favorise la bonne santé générale et la longévité ; l'harmonie avec la terre ; calmante ; développement personnel. Agate bleu dentelle : éveil spirituel, guérison, paix intérieure. Mousse : aide à se montrer agréable, connexion avec le royaume des plantes. Trigonale.

**Aigue-marine** : « pierre du courage » et de la tolérance ; protège les pêcheurs ; éveil spirituel ; habiletés psychiques ; augmente la créativité. Hexagonale. Lune. Élément eau.

**Amazonite** : équilibre les émotions ; « pierre de l'espoir », harmonie et amour universel ; élimine les contrariétés ; aide à parfaire l'expression personnelle. Triclinique. Élément terre. Uranus.

**Ambre (résine)** : énergie positive ; guérison ; soleil ; sensuelle ; rend irrésistible la personne qui le porte. Amorphe. Soleil. Éléments feu et terre.

**Améthyste** : favorise la sobriété, aide à briser les dépendances ; réfrène la passion ; favorise l'éveil spirituel et la paix ; aide au sommeil, à la transformation et à la méditation ; calme, équilibre et nettoie l'aura ; augmente les habiletés psychiques. Trigonale. Jupiter et Neptune. Élément eau.

**Apatite** : aide l'inspiration à se manifester, en particulier par rapport aux vies antérieures ; rehausse d'autres pierres ; associée aux professions de service et aux actions humanitaires ; équilibre ; guérit ; stimule la clairvoyance et aide aux états méditatifs plus profonds, à l'inspiration, à la clarté et à la paix ; éveille le moi

supérieur ; augmente la créativité. Hexagonale.

**Apophyllite** : aide aux voyages astraux ; regard ; réflexive ; favorise les connexions spirituelles ; aide la personne à trouver la vérité. Tétraгонаle.

**Aragonite** : centrage ; méditation ; aide à chasser le stress et la colère ; favorise la patience, la fiabilité et le pragmatisme ; aide la personne à accepter les responsabilités. Orthorhombique.

**Argent** : rehausse la fonction mentale ; calme la colère ; aide la circulation ; soulage le stress ; équilibre émotionnel ; améliore l'élocution ; excellent conducteur d'énergie ; associé à la lune ; énergies féminines ; réceptive. Cubique. Lune. Élément eau.

**Aventurine** : augmente la prospérité, « talisman des joueurs » ; équilibre les énergies masculine/féminine ; pierre de guérison générale (en particulier pour la douleur) ; augmente les chances et la motivation ; indépendance — « nouveaux horizons », chance ; créativité/individualité ; diminue le stress. Trigonale. Mercure. Élément air.

**Azurite** : éveille les habiletés psychiques et le troisième œil ; élimine l'indécision et l'inquiétude ; rehausse la confiance en soi ; dissout les blocages ; favorise la relaxation et la conscience — bonne à utiliser durant la méditation ; rehausse la créativité et la communication avec les guides spirituels ; aide à verbaliser les expériences psychiques. Monoclinique. Vénus. Élément eau.

**Barite (rose du désert)** : vous encourage à poursuivre vos rêves — « tout est possible », encourage l'indépendance dans les relations ; aide à la désintoxication et au rétablissement suite à des dépendances. Orthorhombique.

**Bois pétrifié** : « change ce que tu peux et ne te fais pas de souci pour le reste » ; force ; ancrage ; méditations sur les vies antérieures ; soutien en temps de crise ; transformation ; prévient le stress au travail.

**Bornite (cuivre panaché)** : rafraîchit et renouvelle ; stimule l'esprit ; chasse le stress et le chagrin ; une « pierre du bonheur » ; protection contre les énergies négatives ; enlève les barrières pour atteindre les buts ; guérison. Orthorhombique.

**Bronzite** : (magnésium et fer) « pierre de courtoisie » et d'action focalisée ; réalisation et assistance ; favorise la paix ; aide à soulager le stress et à guérir les traumatismes émotionnels. Orthorhombique. Vénus. Élément terre.

**Calcite** : amplificateur d'énergie ; aide la mémoire ; excellent pour l'étude des arts et

des sciences ; guérison (*voir aussi* Onyx). Trigonale. (Le spath d'Islande est une formation populaire.)

**Célestite** : revitalisante ; excellente pierre de guérison ; aide à la poursuite d'arts délicats, aux activités mentales et à la résolution de problèmes ; « une pierre d'équilibre » ; aide aux voyages astraux et à se souvenir de ses rêves ; amène le calme et l'harmonie ; soulage l'inquiétude ; favorise la communication et la sagesse spirituelle ; nettoie les chakras ; aide à faire la distinction entre besoin et désir. Orthorhombique. Vénus, Neptune. Élément eau.

**Chiastolite** : (macle) aide au changement, à la mort et à la renaissance, aux transitions, aux voyages astraux, à la résolution de problèmes, à la créativité, au pragmatisme, et à maintenir la spiritualité durant la maladie.

**Chrysocolle** : (silicate de cuivre) aide à l'harmonie avec la Terre ; élimine la peur ; augmente la compréhension et la capacité d'aimer ; purifie l'atmosphère de la maison ; favorise la communication ; une pierre « féminine ». Amorphe. Vénus. Élément eau.

**Citrine** : (une variété de quartz allant d'un jaune pâle au brun) une pierre d'optimisme et d'abondance ; n'a jamais besoin de nettoyage — ne retient pas l'énergie négative mais la dissipe et la transmute ; souvent appelée « la pierre des marchands », à utiliser pour la réussite en éducation et en affaires ; aide à la clarté mentale ; enseigne la prospérité ; bonne pour la communauté ; dissipe la peur ; ouvre la communication/influence positive. Trigonale. Soleil. Élément feu.

**Cornaline** : sexualité ; pouvoir personnel ; énergie physique ; stimule les capacités analytiques et la précision, la concentration ; compassion ; conscience du moment présent ; attention, motivation, stimulation. Trigonale. Soleil. Élément feu.

**Creedite** : apporte la clarté de l'expression dans le monde spirituel ; aide à abolir les obstacles vers un objectif. Méditation. Monoclinique.

**Cuivre** : conducteur d'énergie ; favorise l'estime de soi ; aide en cas d'épuisement et de déséquilibre sexuel. Cubique. Vénus. Élément eau.

**Cuivre jaune** : (alliage de cuivre et de zinc) guérison ; prospérité ; protection. Soleil. Élément feu.

**Cuivre panaché** : voir Bornite.

**Cyanite** : n'a jamais besoin de nettoyage ; favorise « l'harmonisation » et aligne les

chakras sur-le-champ ; tranquillité ; conscience psychique et clarté ; accroît l'expression créative ; dissipe la colère et la frustration. Triclinique.

**Cymophane (œil-de-chat/chrysobéryl chatoyant) :** une variété de chrysobéryl qui possède des propriétés chatoyantes (inclusions de type aiguilles qui créent l'effet « d'œil »). Cette variété de chrysobéryl est appelée alexandrite. Stimule l'intellect et la conscience ; stabilisante ; protectrice. Renforce votre approche des problèmes et vous aide à voir clairement une situation avant d'agir. Favorise l'amour inconditionnel. Orthorhombique.

**Diamant :** favorise le courage, la pureté et l'innocence ; inspire la créativité et l'imagination ; abondance. Cubique. Soleil. Élément feu.

**Diamant Herkimer :** (cristaux de quartz d'une clarté exceptionnelle, du nom de la localité où ils furent découverts pour la première fois, dans le comté de Herkimer, NY) harmonie et unisson ; vous aide à « être » et à savoir que vous êtes déjà ce que vous cherchez à devenir ; aide à la relaxation et au développement de l'énergie vitale ; stimule les capacités de clairvoyance ; aide à retenir l'information/se souvenir de ses rêves ; purificatrice. Trigonale.

**Dolomite :** chasse la peine ; aide à comprendre que « tout arrive pour une raison » ; enlève les blocages ; encourage la charité. Trigonale.

**Émeraude :** « pierre de la réussite en amour » associée à Vénus ; encourage aussi la prospérité, les affaires juridiques et la réussite en affaires ; augmente la mémoire. Hexagonale. Vénus. Élément terre.

**Étain :** favorise les nouveaux débuts ; divination ; chance ; prospérité. Tétragonal. Jupiter. Élément air.

**Fer :** protection, force, ancrage, guérison. Cubique. Mars. Élément feu.

**Fluorite :** *propriétés générales :* favorise l'ordre et la raison, la concentration et la méditation ; « pierre du discernement et des aptitudes » ; stabilisante ; aide la personne à atteindre des sommets d'accomplissement mental — « la pierre du génie ». *Bleue :* énergie calmante ; communication ordonnée. *Claire :* à utiliser pour le chakra couronne ; aligne/purifie l'aura. *Verte :* chasse la négativité d'une pièce — propreté, « fraîcheur de menthe ». *Pourpre :* ouvre le troisième œil ; accroît la croissance psychique/spirituelle et l'intuition. *Jaune :* augmente la créativité et les

poursuites intellectuelles. Cubique.

**Fossile** : favorise la qualité et l'excellence dans l'environnement de la personne.

**Fuchsite** : (variété verte de muscovite/groupe du mica) aide la personne à rebondir ; équilibrante ; à utiliser pour la méditation et l'inspiration à propos des affaires pratiques ; vous aide à vous adapter à une situation. Monoclinique. Élément air.

**Galène** : ancrage et centrage ; « pierre de l'harmonie ». Cubique. Élément terre.

**Géode** : Terre Mère, matrice ; vous aide à voir l'image d'ensemble. Élément eau.

**Granite** : surtout quartz et feldspath orthoclase. Vous permet de « voir l'image d'ensemble » et aide à l'équilibre dans les relations. Prospérité.

**Grenat** : « pierre de la santé » ; engagement ; confiance en soi ; sexualité ; vigueur ; patience ; protège contre les voleurs ; sommeil pour se souvenir de ses rêves. *Variété grossulaire* : renforce la stabilité dans les actions en justice et les affaires/défis en matière juridique ; améliore le service, la fertilité. Cubique. Mars. Élément feu.

**Gypse** : (sélénite) chanceux ; met fin à la stagnation ; renforce le progrès, la fertilité. Types incluant l'albâtre, le gypse fibreux et la sélénite « rose » (cristallisée) : favorise la conscience du moi et de l'entourage. Monoclinique.

**Héliotrope** : (une variété verte de calcédoine avec hématite rouge [oxyde de fer] ou des taches de jaspe) purification ; favorise le courage, l'ancrage et une attitude « ici et maintenant » ; équilibre le corps ; améliore les talents ; rehausse la prise de décision. Trigonale. Mars. Élément feu.

**Hématite** : purifie et équilibre ; une « pierre de l'esprit » ; favorise la maîtrise de soi ; ancrage ; conscience psychique ; transforme la négativité ; à emporter pour chasser le stress ; aide à la dextérité manuelle ; facilite l'atteinte de vos objectifs. Trigonale. Saturne. Élément feu.

**Hémimorphite** : aide à la « connaissance de soi » ; diminue l'égoïsme en augmentant le respect de soi et l'atteinte de son plus grand potentiel ; favorise la créativité ; calme l'hostilité. Orthorhombique.

**Howlite** : calme la communication ; aide à agir pour atteindre ses objectifs ; encourage la diplomatie et le tact ; améliore le caractère ; élimine la douleur, le stress et la rage. Monoclinique.

**Iolite** : (tons de bleu/gemme de qualité cordiélite) une pierre du troisième œil, à

utiliser pour la croissance spirituelle ; stimule les visions chamaniques ; équilibre, éveille la connaissance intérieure ; peut vous aider à éliminer vos dettes et à accepter les responsabilités ; bonne pour acquérir une constitution saine ; apporte l'harmonie du moi et des relations ; renforce l'aura. Orthorhombique.

**Jade** : (néphrite et jadéite, roches métamorphiques) une « pierre des rêves » ; également appelée « pierre du jardinier » ; augmente la vitalité, l'harmonie, l'inspiration, la perspective et la sagesse ; longévité ; protectrice ; chance. Vénus. Élément eau.

**Jais** : (une forme de bois fossilisé, semblable au charbon) protection — dissipe les pensées de peur et protège durant la poursuite de vos affaires et accroît la stabilité financière. Amorphe. Saturne. Élément terre.

**Jaspe** : qualités générales : « nourricière suprême » ; guérison ; beauté ; courage ; chance et réussite financière ; créativité ; harmonie ; « une pierre de la Terre » ; stabilise et réduit l'insécurité ; bonne pour vous ancrer après un rituel. Trigonale.

**Labradorite** : protège et équilibre l'aura ; aide à comprendre sa destinée ; accroît la patience, la persévérance et la connaissance intérieure ; réduit l'anxiété et le stress ; discernement dans la direction — « savoir quand c'est le bon moment » ; sagesse. Triclinique. Lune. Élément eau.

**Lapis lazuli** : (le lapis est en fait une roche composée en majeure partie du minéral lazurite, que l'on trouve communément dans la pyrite et la calcite, parmi d'autres minéraux) une « pierre de conscience totale » ; amplifie la conscience spirituelle et psychique ; favorise le bon jugement dans le monde concret — sagesse ; bonne humeur ; stimule la créativité, la clarté mentale et la parole ; sincérité ; acceptation de soi ; renforce le système immunitaire. Cubique. Vénus. Élément eau.

**Larme d'Apache (obsidienne)** : favorise une attitude de pardon ; confort ; aide à l'acceptation de la douleur ; fait tomber les barrières qui vous limitent. Amorphe. Saturne. Élément feu.

**Lépidolite** : réduit le stress ; « pierre de transition » et de l'amour de soi ; calme l'environnement ; apaise les émotions ; dissipe la colère ; une pierre de rêve — protège contre les cauchemars ; induit doucement le changement pour « aller au cœur du problème ». Monoclinique. Jupiter, Neptune. Élément eau.

**Magnétite** : équilibre et améliore la réceptivité aux énergies masculine et féminine ; encourage la personne à « s'accrocher » à son objectif ; motivation ; guidance. Cubique. Vénus. Élément eau.

**Malachite** : transformation ; libère le chemin menant au but ; protection (particulièrement en aviation) ; prospérité en affaires ; apaisante ; calmante ; antidépresseur ; amplifie l'humeur. Monoclinique. Vénus. Élément terre.

**Marcassite** : (un polymorphe de pyrite — mêmes substances chimiques, symétrie différente ; en fait, la marcassite vendue dans l'industrie de la bijouterie est de la pyrite) favorise l'inspiration et stimule l'intellect ; contribue au développement spirituel ; prémunit contre l'impatience. Orthorhombique.

**Mica** : autoréflexion ; aide au sommeil. Monoclinique. Mercure. Élément air.

**Obsidienne** : protectrice (en particulier des vampires psychiques) ; ancrage ; divination ; absorbe la négativité ; mystères des déesses ; détachement, mais avec sagesse et amour. *Obsidienne flocon de neige* : aiguise la vision interne et externe ; révèle les contrastes de la vie pour réaliser les modèles non nécessaires ; sérénité dans l'isolation et la méditation ; « pierre de pureté » ; (*voir aussi* Larme d'Apache). Amorphe. Saturne. Élément feu.

**Œil-de-tigre** : (une variété de quartz) focalisation et concentration ; perception, compréhension ; ancrage ; talisman pour la richesse et l'argent ; protection ; vision et perspicacité psychiques ; courage et force ; optimisme — aide à voir les choses sous leur meilleur jour ; légère énergie masculine ; équilibre ; rehausse la créativité, l'intégrité et le pouvoir personnel ; aide à transformer ses idées en réalités. *Bleu* : cette variété est souvent appelée œil-de-faucon ; favorise la paix et la guérison. *Rouge* : protection (le rouge est habituellement traité à la chaleur pour la couleur). Trigonal. Soleil. Élément feu.

**Onyx** : centrage ; bannit les ennuis ; améliore la prise de décision ; chasse le stress ; équilibre l'énergie masculine/féminine ; aide au détachement et au contrôle de soi ; intensifie l'instinct. Trigonal. Mars. Saturne. Élément feu.

**Opale** : enlève les inhibitions ; éveille les qualités mystiques ; beauté ; guérit l'esprit ; contient toutes les couleurs, représente tous les éléments ; favorise les visions et les voyages psychiques ; affirme les objectifs ; peut être utilisée pour réaliser les vœux et

aider à la pratique de la magie ; permet de se fondre dans le décor lorsque désiré (« invisibilité »). Amorphe.

**Or** : purifie et donne de l'énergie au corps physique, de l'énergie solaire/masculine. Cubique. Soleil. Élément feu.

**Péridot** : (gemme de variété de qualité de l'olivine — on peut utiliser l'olivine à la place) chaud ; amical ; accélère la compréhension du changement ; chakras du cœur et du plexus solaire ; acceptation relativement aux relations ; retrouve les objets perdus ; guérison ; pierre visionnaire ; libère de l'envie ; régule les cycles. Orthorhombique. Vénus. Élément terre.

**Perle** : foi et guidance spirituelle ; pureté ; charité ; innocence ; sincérité. Amorphe. Lune. Élément eau.

**Pierre de lune** : féminine ; énergie lunaire ; « la pierre du voyageur » ; aide avec les cycles/changements ; nouveaux débuts ; intuition ; inspiration ; guérison pour les femmes ; accroît la sensibilité psychique ; calmante ; équilibrante ; introspective et réflexive ; permet de faire la distinction entre besoins et désirs. Monoclinique. Lune. Élément eau.

**Platine** : équilibrage, centrage ; nettoyage émotionnel ; intensifie l'intuition. Cubique. Neptune. Élément eau.

**Potin** : (alliage d'étain et de cuivre, et de quelques autres métaux) divination, chance, prospérité. Jupiter. Élément air.

**Pyrite** : protège de l'énergie négative ; protectrice ; favorise la santé ; améliore la mémoire et la compréhension ; pragmatisme ; renforce la volonté et la vision positive. Cubique. Mars. Élément feu.

**Quartz** : le quartz clair est souvent appelé « cristal maître » ; correspond à tous les éléments et signes astrologiques ; favorise l'équilibre, la pureté, la méditation ; amplifie l'énergie et les pensées ; encourage la clarté ; harmonie ; une « pierre de pouvoir » ; aide à la communication à tous les niveaux ; une loupe qui guérit et amplifie tout ; aide à la concentration et à la transmission d'énergie. Trigonal. *Rose* : favorise l'amour de soi, la clarté des émotions ; enseigne le pardon, l'amour des autres, l'amour universel, la compassion ; embellit la peau ; fertilité ; sexe ; calme l'humeur. *Fumé* : transforme la négativité ; chasse les blocages émotionnels et les

barrières mentales ; ajoute de la clarté à la méditation ; équilibre ; ancre ; « pierre de la coopération » ; augmente la fierté personnelle et la joie dans la vie ; permet de lâcher prise ; augmente l'amour du corps physique ; active les chakras de base. *Laiteux* : stimule l'espoir ; stabilise les rêves ; aide à se connaître soi-même ; clarté de l'esprit ; amour de la vérité. (*Voir aussi* Citrine et Améthyste.) *Rutilé* : perspicacité ; « ouvre la voie » ; voyage astral ; aide à aller au cœur du problème ; stimule les fonctions cérébrales ; facilite l'inspiration ; communication avec le moi supérieur ; plus intense que le quartz clair. *Tourmaliné* : crée une atmosphère de « résolution » ; protectrice ; polarité de l'énergie ; équilibre naturel.

**Rhodochrosite** : une « pierre d'amour et d'équilibre » ; aide à la méditation ; guérison de la terre ; enlève la tendance au déni et à l'évitement ; favorise la santé ; aide à l'acceptation et à l'interprétation ; peut apporter un nouvel amour dans votre vie ; équilibre émotionnel ; unit le conscient et l'inconscient. Trigonale. Mars. Élément feu.

**Rhodonite** : une « pierre d'amour » ; équilibre l'énergie yin et yang ; harmonise à la spiritualité de l'univers ; aide à atteindre son potentiel maximal ; active et renforce le chakra du cœur tout en l'ancrant ; favorise l'amour inconditionnel ; chasse l'anxiété, encourage la cohérence durant les rencontres chaotiques ; apporte une calme assurance. Triclinique. Mars. Élément feu.

**Rhyolite** : (Une roche volcanique faite surtout de quartz, avec d'autres minéraux, fréquemment le feldspath. Les combinaisons de couleurs sont habituellement un mélange de blanc, gris, vert, rouge et brun ; ressemble parfois au granit.) « Pierre de la résolution » ; à utiliser pour le changement, la variété et le progrès ; méditation.

**Roche zébrée (quartz et basalte)** : endurance (en particulier pour les athlètes) ; donne de la force en temps de difficultés ; dissout la colère ; apporte compassion et compréhension ; « regarde sous la surface » ; à activer durant un cycle de pleine ou de nouvelle lune.

**Rubis** : (corindon rouge) « pierre de la noblesse » ; favorise la prospérité et la stabilité financière. Trigonal. Élément feu.

**Rutile** : travaille pour éliminer les situations d'interférence. Tétragonal.

**Saphir (corindon bleu)** : apporte la paix et la joie ; une « pierre de la prospérité ».

*Variété noire* : centrage et protection ; opportunités d'emploi. *Saphir étoilé* (contient

du rutile) : centrage ; sagesse ; chance. Trigonal. Lune. Élément eau.

**Serpentine** : (un groupe de roches d'apparence verdâtre et écailleuse, qui contient normalement du magnésium et du fer) améliore l'état méditatif ; nettoie les chakras ; aide aux troubles du corps et de l'émotion, avec une direction consciente du problème. Saturne. Élément feu.

**Sodalite** : logique, clarté ; encourage l'objectivité ; aide au sommeil ; élimine la confusion ; favorise l'appartenance à un groupe ; estime de soi ; confiance ; aide à verbaliser ses vrais sentiments ; dégage l'esprit ; aide à arriver à des conclusions logiques ; vous aide à vous « détendre ». Cubique. Vénus. Élément eau.

**Soufre** : favorise une abondance d'énergie, les éclairs d'inspiration et stimule l'application de la dévotion envers la réalisation de la perfection du moi ; aide à faire doucement « fondre » les barrières qui empêchent le progrès. Orthorhombique. Soleil. Élément feu.

**Topaze** : (qualités générales) aide à vaincre ses peurs ; une « pierre d'amour sincère et de réussite dans tous ce que vous entreprenez » ; encourage l'individualité et la créativité ; aide à se fier à ses décisions et à voir « l'image d'ensemble » ; richesse et santé ; confiance ; force ; protection ; augmente la pensée abstraite. Orthorhombique. Soleil. Élément feu.

**Tourmaline** : *Noire* : protège contre l'énergie négative — déflecteur d'énergie ; augmente la vitalité physique ; pragmatisme ; créativité ; ancrage ; renvoie les charmes négatifs. *Melon d'eau* : superactivateur du chakra du cœur ; vous fait expérimenter la beauté de la nature ; traite la nervosité et les troubles émotionnels ; rehausse les efforts de coopération ; équilibre ; aide à se remettre d'une peine de cœur. Trigonale.

**Turquoise** : encourage l'harmonie spirituelle ; à utiliser comme guide durant les quêtes de vision (protection) ; ancrage ; sagesse ; gentillesse ; favorise la clarté dans les communications ; calme l'anxiété ; aide à la conscience de soi ; vous aide à trouver votre « vraie raison d'être ». Triclinique. Vénus, Neptune. Élément terre.

**Unakite** : chakra du cœur et guérison ; équilibre émotionnel ; ancre davantage que le quartz rose ; réveille l'amour en soi. Monoclinique.

**Vanadinite** : facilite les processus mentaux ; relie la pensée et l'intelligence ; peut

conduire à un état méditatif profond ; favorise l'ordre et l'économie dans la dépense.  
Hexagonale.

**Wulfénite** : facilite la pratique magique ; vous permet de continuer en dépit des blocages ou des limitations potentiels ; fournit une transition vers les plans psychique et astral. Tétraogonale.

**Zircon** : (à ne pas confondre avec le zircon cubique, qui est synthétique) « pierre de vertu » ; une pierre spirituelle, innocence et pureté ; peut aider à aligner les chakras.  
Tétraogonal.

## SYSTÈMES CRISTALLINS

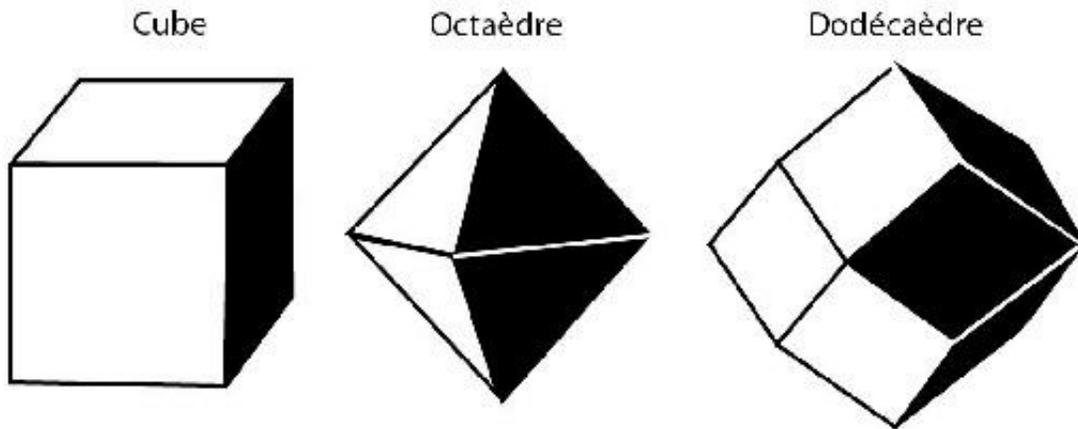
Il existe 7 systèmes cristallins fondamentaux que l'on peut diviser en 32 catégories fondées sur diverses combinaisons de cette structure. Pour nos besoins, nous étudierons uniquement les sept systèmes fondamentaux. L'habitus cristallin est le terme utilisé pour décrire l'apparence extérieure du cristal. Voyez-le ainsi : un système ou une structure est interne, un habitus est externe, comme une habitude prise par une personne.

Ces sept systèmes de structure cristalline sont importants parce que, dans la magie, la numérologie et les formes ont une signification. Par exemple, le cube sert souvent à symboliser l'élément terre, et la pyramide à représenter le feu. Les cristaux présentant ce type particulier de structure peuvent être utilisés pour la magie associée à ces éléments.

Souvenez-vous : ces systèmes décrivent la structure interne qui peut être ou ne pas être apparente dans la forme réelle du cristal. De plus, ces formes précises offrent des caractéristiques particulières que l'on peut incorporer à la magie des cristaux.

**Cubique (également appelé isométrique)** — En fait, il s'agit d'un cube ; un carré tridimensionnel. Exactement 6 faces carrées à des angles de 90 degrés l'une de l'autre. Cette forme est aussi appelée hexaèdre, un mot savant signifiant six côtés. En réalité, cette structure peut avoir 15 formes différentes, plus que n'importe quel autre système cristallin. Cette structure a le plus haut degré de symétrie cristalline. Ce groupe inclut le diamant, l'halite (chlorure de sodium - sel marin), la sodalite, le grenat, la fluorite, l'or, l'argent, le cuivre, le platine et la pyrite. Le lapis lazuli a la même structure, mais il est rare que ce minéral se cristallise (le lapis est plus correctement classé comme roche). Ces minéraux forment parfois de vrais cubes :

pensez aux pièces de pyrite ou de fluorite que vous avez vues. Forme suprême de stabilité et fondation solide, cette forme, peu importe de quelle pierre il s'agit, peut avoir un effet d'ancrage ou être utilisée dans les charmes et les grilles pour des raisons pratiques, la réalité et la structure. Note : un octaèdre est une forme qui s'inscrit dans cette catégorie. Je le mentionne parce que les cristaux de fluorite octaèdres sont

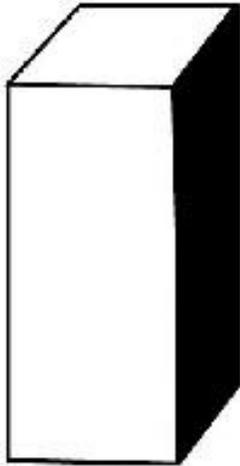


ourants parmi les collectionneurs. Voici la partie déroutante : même si vous possédez une fluorite octaèdre à 8 côtés, sa structure atomique est cubique à l'intérieur. La symétrie des atomes détermine le genre de forme que prendra le cristal, mais cet agencement présente plusieurs possibilités.

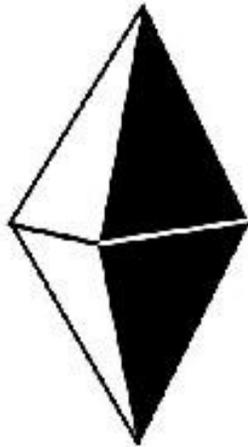
Système cubique

**Tétragonal** — Imaginez un cube qui s'étire à son sommet et à sa base. C'est un système de trois axes qui se rencontrent à angles droits ; deux sont d'égale longueur, et le troisième est soit plus long, soit plus court. Ce système est basé sur une structure rectangulaire et inclut des f

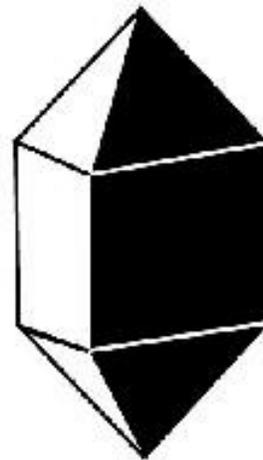
Prisme tétragonal



Dipyramide



Pyramide avec prisme

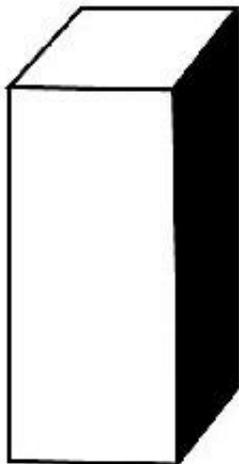


formes telles que des prismes et des pyramides à quatre côtés, des pyramides à huit côtés et doubles. Les cristaux qui affichent cette structure sont le zircon, l'apophyllite, la wulfénite et le rutile. Les caractéristiques de cette forme peuvent favoriser l'équilibre ou unir les forces opposées.

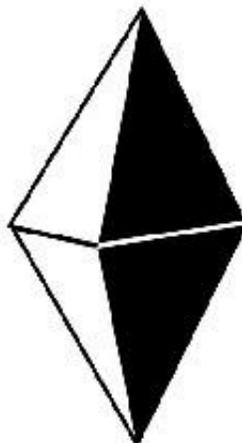
Système tétragonal

**Orthorhombique** — Le système cristallin orthorhombique est similaire au système tétragonal en ceci qu'il y possède trois axes perpendiculaires l'un à l'autre ; ces trois axes sont cependant tous de longueur inégale. Ces axes de différentes longueurs se rencontrent à angles droits et sont basés sur une structure interne

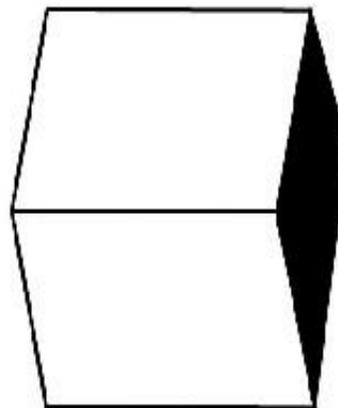
Prisme



Dipyramide



Prisme



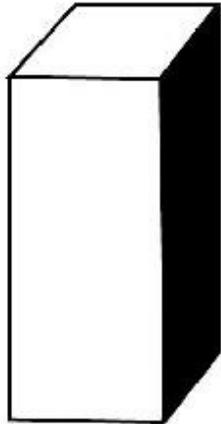
ne en forme de diamant. Les formes incluent le prisme rhombique et la pyramide. Les cristaux de ce groupe incluent la baryte, le soufre, la topaze, la célestite, l'iolite,

l'hémimorphite, l'aragonite et le péridot. Cette forme aide à se focaliser et à adopter un point de vue dans une situation.

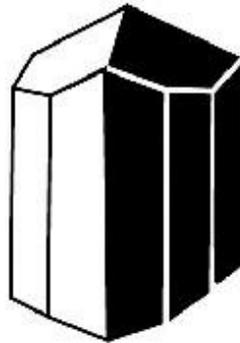
Système orthorhombique

**Monoclinique** — Ce système contient trois axes de différentes longueurs, dont deux à angles droits et le troisième incliné. Les cristaux dans ce groupe sont l'azurite, la

Prisme



Prisme



Clinopinacoïde

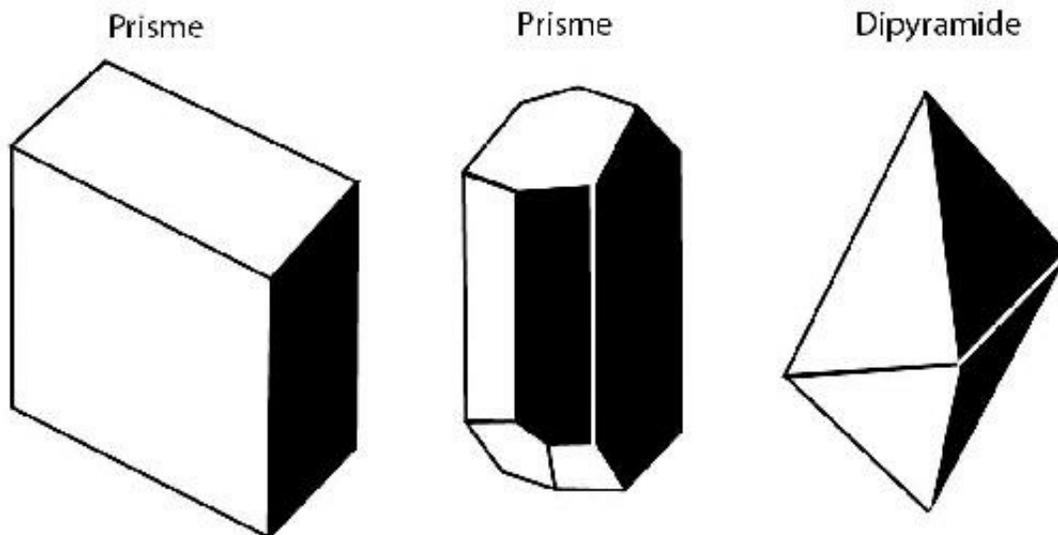


malachite, l'howlite, la pierre de lune, la serpentine, la chrysocolle, le gypse, le mica (muscovite), la lazulite, la staurolite, le gypse, le talc, la jadite, la sélénite, la lepidolite et la kunzite. Cette forme est stabilisante, encourageante, et on s'en sert souvent pour y voir plus clair.

Système monoclinique

**Triclinique** — Ce système contient trois axes de différentes longueurs, qui forment une paire de faces parallèle aux axes, et est basé sur une structure de trois angles inclinés.

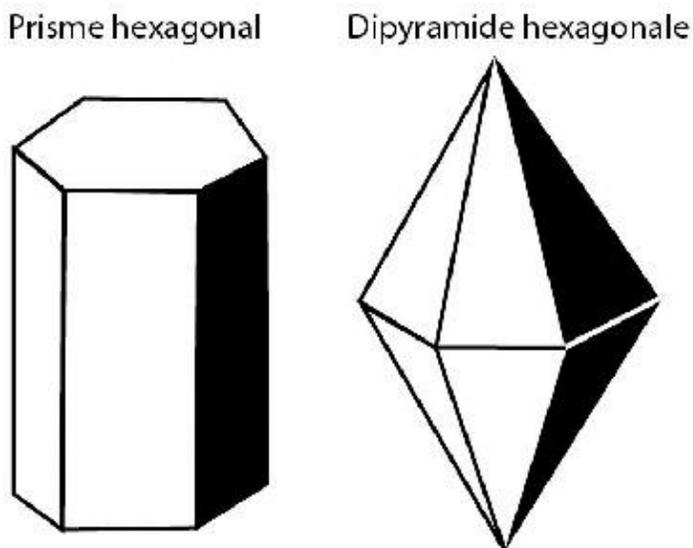
L



s cristaux dans ce groupe sont la turquoise, l'amazonite, la labradorite, la rhodonite et la cyanite. C'est la moins symétrique du groupe, qui produit souvent des cristaux de type tabulaire. Cette forme peut aider à équilibrer la vie personnelle d'une personne, les perceptions et les attitudes.

Système triclinique

**Hexagonal** — Un système à quatre axes, dont un plus court que les trois autres. Ces trois axes sont de la même longueur et se rencontrent à angles de 60 degrés. Cet agencement est basé sur une structure interne à six côtés et possède sept plans de symétrie, sept axes et un centre. Certaines formes communes de cristal sont des pointes à six côtés, en plus de pyramides et de p



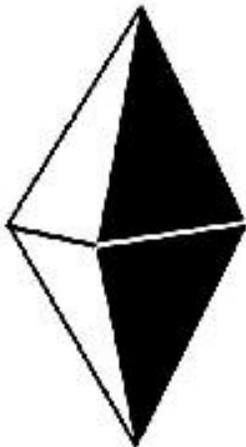
ismes à quatre côtés, de pyramides à douze côtés et de pyramides doubles. Cette structure peut produire de nombreuses variétés de cristaux. Voici des exemples de

minéraux hexagonaux : émeraude, aigue-marine, apatite et vanadinite. Cette forme favorise la vitalité, la croissance et l'intuition.

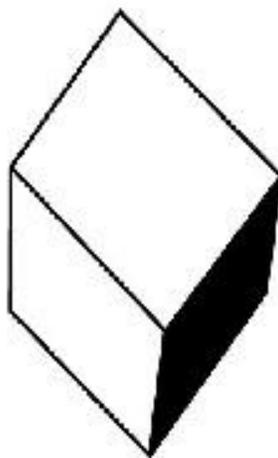
#### Système hexagonal

**Trigonal** — Similaire au système hexagonal, ce système est souvent classé comme un sous-ensemble de l'hexagonal. Il est basé sur une structure triangulaire, et ses formes incluent des prismes, des pyramides et des rhomboédres à trois côtés. Les cristaux dans ce groupe incluent toutes les variétés de quartz, de saphir, d'agate, de calcite, de cornaline, de dolomite, d'hématite, de rubis, de tourmaline, d'onyx, d'héliotrope et de rhodochrosite. Cette forme aide à stimuler un type équilibrant d'énergie et est similaire à l'hexagonal, mais avec plus de puissance. Le

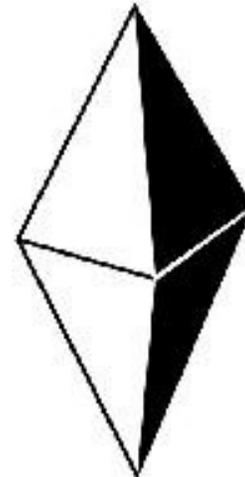
Dipyramide



Rhomboèdre



Scalénoèdre



rigonal compte deux systèmes en treillis : hexagonal et rhomboédrique.

Parlant de symétrie, seule la sphère possède une parfaite symétrie, et cette forme ne se retrouve pas naturellement dans les cristaux. Si vous en voulez une, il faudra sculpter une pierre pour lui faire prendre cette forme.

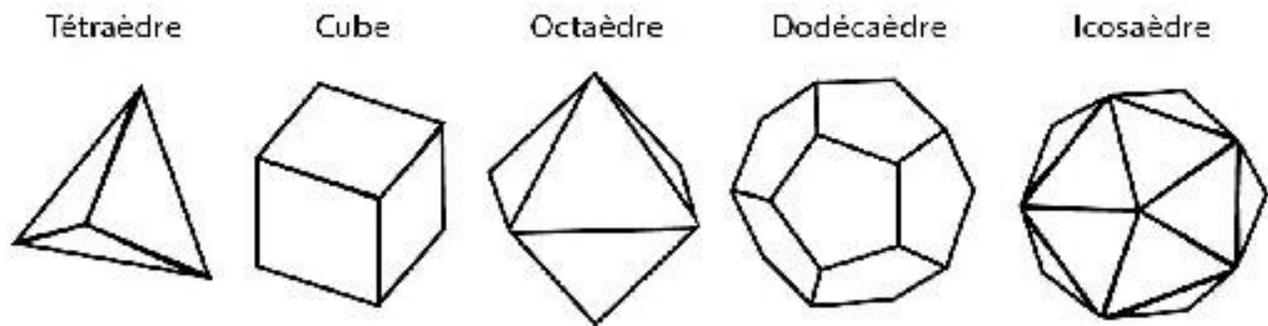
#### Système trigonal

Les matières amorphes n'ont pas de structure atomique symétrique (certaines sont des substances organiques plutôt que des minéraux). Elles comprennent l'ambre, la chrysocolle, le jais, l'obsidienne, l'opale et la perle.

### SOLIDES DE PLATON

Les recherches de Platon concernant l'univers n'étaient pas fondées sur une véritable

étude de la science, mais il spéculait à l'effet que les qualités des choses dans le monde physique étaient les reflets d'idées pures et parfaites. C'est ainsi qu'il proposa sa philosophie des cinq formes géométriques « parfaites ». Il affirmait que ces formes composaient la structure entière du monde : les éléments et l'univers. Bien sûr, on sait aujourd'hui que cela n'est pas scientifiquement vrai, mais l'idée que Platon se faisait de ces formes touchait bel et bien à la structure cristalline. En fait, ces formes n'ont pas vraiment été découvertes par Platon — elles étaient connues des milliers d'années avant sa « découverte » — ; des modèles de pierres avec ces formes furent découverts dans les Îles britanniques et semblent dater de près de 4 000



ns !

Ces formes sont uniques parce qu'elles possèdent certaines caractéristiques : elles ont la même forme de chaque côté, chaque ligne est de la même longueur, tous les angles internes sont les mêmes, et elles entrent toutes parfaitement dans une sphère. Ces formes ont également une dualité.

#### Solides platoniques

Ce sont des polyèdres réguliers (à faces multiples) ou à plusieurs « sièges », et ce sont les cinq solides réguliers, convexes et tridimensionnels. **Dans la structure cristalline, seulement trois des cinq solides de Platon se produisent naturellement : le tétraèdre, le cube et l'octaèdre.** (Rappelez-vous que c'est une structure interne, pas nécessairement l'apparence extérieure de la pierre. Certaines pierres affichent toutefois cette forme extérieure.) Quand on travaille avec les propriétés métaphysiques des pierres, il est bien de considérer ces formes cristallines.

Voici les caractéristiques attribuées à chacun des solides platoniques :

- **Tétraèdre (une pyramide)** : quatre faces triangulaires égales — Feu/Plasma (trigonal).

- » **Toutes les faces sont triangulaires** : la base n'a pas de fond carré .
- » **Apophyllite (forme souvent des pyramides naturelles)** : parfois le zircon.
- **Cube** : six faces carrées — Terre/Solide (cubique).
  - » **Formes de sel de table (chlorure de sodium/halite), cubes naturels** : la pyrite est un autre bon exemple.
- **Octaèdre (pyramides duales à fond carré)** : huit faces triangulaires égales — Air/Gaz (tétragonal).
  - » **La fluorite a souvent cette forme** : le diamant aussi. Mais, rappelez-vous, ces minéraux ont une structure interne qui est cubique — l'habitus (apparence extérieure) est parfois octaédrique.
- **Dodécaèdre** : douze faces pentagonales — (univers/vacuum) une forme très mystique — douze pentagones (douze formes parfaites à cinq côtés).
- **Icosaèdre** : vingt faces triangulaires égales — Eau/Liquide.

Ne confondez pas tétraèdre et tétragonal. Le préfixe *tetra* vient du grec et signifie « quatre », mais ce sont deux choses différentes. Un tétraèdre possède quatre faces triangulaires ; le système de cristal tétragonal possède deux systèmes internes en treillis, l'un étant un cube étiré et l'autre, un prisme. On utilise le préfixe « tetra » parce qu'il y a quatre pointes dans le treillis. Pensez à une forme carrée (pas cubique) à quatre pointes. Les pointes qui se répètent sur un treillis invisible créent la symétrie.

## CORRESPONDANCES POUR LES JOURS DE LA SEMAINE : PIERRES, ENCENS ET HUILES

**Dimanche** : Soleil/succès, guérison, protection, énergie

*Pierres* : ambre, citrine, cornaline, diamant, œil-de-tigre, or, soufre, topaze

*Encens/huiles* : benjoin, cannelle, copal, oliban, romarin

**Lundi** : Lune/spiritualité, intuition, émotions, rêves, paix, méditation

*Pierres* : aigue-marine, argent, labradorite, perle, pierre de lune, saphir, sélénite (gypse)

*Encens/huiles* : bois de santal, citron, eucalyptus, jasmin, myrrhe

**Mardi** : Mars/protection, force, courage, énergie sexuelle, guérison

*Pierres* : fer, grenat, héliotrope, pyrite, rhodochrosite, rhodonite

*Encens/huiles* : pin, sang-de-dragon

**Mercredi** : Mercure/communication, voyage, étude

*Pierres* : aventurine, mica

*Encens/huiles* : citronnelle, lavande, menthe poivrée

**Jeudi** : Jupiter/prospérité, expansion

*Pierres* : améthyste, lépidolite

*Encens/huiles* : anis étoilé

**Vendredi** : Vénus/amour, abondance, nourriture, beauté, bonheur, amitié

*Pierres* : azurite, célestite, chrysocolle, cuivre, émeraude, jade, lapis lazuli, magnétite, malachite, péridot, sodalite, turquoise

*Encens/huiles* : menthe verte, rose, spiquenard, vanille

**Samedi** : Saturne/longévité, ancrage, sagesse, purification

*Pierres* : hématite, jais, larme d'Apache, obsidienne, onyx, serpentine

*Encens/huiles* : patchouli

## ASSOCIATIONS PLANÉTAIRES

**Soleil** : ambre, citrine, cornaline, diamant, laiton, œil-de-tigre, or, soufre, topaze, zircon

**Lune** : aigue-marine, argent, célestite, labradorite, perle, pierre de lune, saphir, sélénite

**Mercure** : agate, aventurine, citrine, mica

**Vénus** : azurite, calcite (bleue, rose, verte), chrysocolle, chrysoprase, cuivre, émeraude, jade, lapis lazuli, magnétite, malachite, olivine (péridot), sodalite, tourmaline (bleue, verte, rose et melon d'eau), turquoise

**Mars** : fer, grenat, héliotrope, jaspe rouge, pyrite, rhodochrosite, rhodonite, rubis, silix

**Jupiter** : améthyste, étain, lépidolite, potin

**Saturne** : galène, hématite, jais, larme d'Apache, obsidienne, onyx, sel, serpentine, tourmaline (noire)

**Uranus** : amazonite

**Neptune** : améthyste, lépidolite, platine, turquoise

## PIERRES DES CHAKRAS

### **Chakra racine**

*Couleur* : rouge

*Pierres* : agate, grenat, héliotrope, hématite, jaspe rouge, œil-de-tigre, onyx, rhodonite, rubis, tourmaline (noire)

Stimule la force de vie ; énergie, vitalité. Travaillez avec ce chakra si vous avez besoin d'aide pour une dépendance, une sexualité déclinante, des troubles digestifs. Cette région favorise une connexion avec la nature. Relié aux glandes de la reproduction. Ancrage. Élément terre. Place de repos de la force de vie. Associée à l'odorat.

### **Chakra sacré**

*Couleur* : orange

*Pierres* : citrine, cornaline, jaspe, œil-de-tigre, pierre de lune

Gouverne les éléments liquides du corps. Travaillez avec ce chakra si vous avez des problèmes de sexualité, d'alimentation, de circulation ou d'équilibre. Relié à l'adrénaline — lutte ou fuite (stress). Créativité, sexualité, autorité et pouvoir. Élément eau. Associé au goût.

### **Chakra du plexus solaire**

*Couleur* : jaune

*Pierres* : citrine, malachite, œil-de-tigre, quartz aventurine, quartz rose, topaze

Traite le mécontentement, l'agitation et le découragement ; favorise la paix intérieure. Élément feu. Pancréas, foie, estomac — individualité, pouvoir personnel, lien entre la raison et les émotions. Appareil digestif et système nerveux autonome. Associé à la vue.

### **Chakra du cœur**

*Couleur* : vert (parfois rose)

*Pierres* : agate mousse, aventurine, émeraude, jade, olivine, quartz rose, rhodochrosite, rhodonite, tourmaline melon d'eau, tourmaline verte

Empathie, joie, amitié, cœur, compassion, circulation, thymus, système immunitaire.

Élément air. Émotions « supérieures » : tendresse, compassion, amour inconditionnel, vérité universelle. Gouverne le cœur, les poumons, le haut du thorax, le dos et les bronches. Associé au toucher.

### **Chakra de la gorge**

*Couleur* : bleu

*Pierres* : aigue-marine, célestite, chrysocolle, lapis lazuli, opale, perle, pierre de lune, topaze bleue, turquoise

Aide la personne à s'ouvrir aux nouvelles expériences et à l'expression de soi ; gouverne la thyroïde, la faim, la soif, les yeux, les oreilles, le nez, la gorge, les poumons, la voix et la parole. Élément éther. Communication : écriture, expression orale et arts. Associé à l'ouïe.

### **Chakra du troisième œil/du front**

*Couleur* : indigo

*Pierres* : améthyste, fluorite, lapis lazuli, quartz clair, saphir, sodalite

Compréhension et perspicacité, intuition, connaissance de soi, perception ; yeux, nez, visage, sens ; mysticisme ; énergie télépathique. Associé au sixième sens : inspiration et sagesse.

### **Chakra couronne**

*Couleur* : violet

*Pierres* : améthyste, célestite, diamant, fluorite violette, or, quartz clair

Développement intérieur, spiritualité, illumination ; siège de l'âme — perfection du corps, du mental et de l'esprit — énergie cosmique. Transmutation.

## ASSOCIATIONS ÉLÉMENTALES

**Terre** : agate, amazonite, ambre, bois pétrifié, bronzite, émeraude, fossiles de plantes et d'animaux terrestres, galène, granit, jais, jaspe vert, malachite, olivine (péridot), sel, tourmaline (verte et noire), turquoise

**Air** : aventurine, étain, fluorite, fuchsite, mica, pierre ponce, potin

**Feu** : ambre, citrine, cornaline, diamant, fer, grenat, héliotrope, hématite, laiton, obsidienne (larme d'Apache), œil-de-tigre, onyx, or, rhodochrosite, rhodonite, rubis, soufre, topaze, zircon

**Eau** : agate dentelle bleue, aigue-marine, améthyste, argent, azurite, célestite, chrysocolle, cuivre, fossiles d'animaux marins et de coquillages, géodes, jade, labradorite, lapis lazuli, lépidolite, magnétite, perle, pierre de lune, platine, saphir, sodalite, tourmaline bleue

### ASSOCIATIONS SAISONNIÈRES

**Printemps** : améthyste, émeraude, péridot, topaze rose

**Été** : grenat, opale de feu, rubis

**Automne** : saphir, topaze, tourmaline

**Hiver** : diamant, labradorite, perle, pierre de lune, quartz clair, turquoise

### PIERRES PAR USAGE

Voici une liste de groupes de pierres communément utilisées pour une raison. Rappelez-vous que chaque pierre présente des différences subtiles — j'ai noté ici quelques-unes des principales distinctions. Commencez ici pour une référence rapide par sujet, puis examinez les propriétés de chaque pierre pour préciser votre choix.

**Acuité mentale, intelligence, sagesse** : aigue-marine, apatite, argent, calcite, célestite, citrine, cornaline, diamant Herkimer, fluorite, héliotrope (décisions), hématite, jade, lapis lazuli, œil-de-tigre, pyrite (mémoire), quartz clair, quartz laiteux, quartz rutilé, quartz tourmaline, roche zébrée, sodalite, topaze, vanadinite

**Amour, harmonie, paix, beauté, espoir** : diamant Herkimer, émeraude, galène, jaspé (beauté), opale, péridot, quartz clair, quartz rose (amour universel/galant), rhodochrosite, rhodonite, stilbite, tourmaline melon d'eau, unakite (ancrer davantage que le quartz rose) Note : On confond souvent la rhodochrosite (manganèse) et la rhodonite. Les deux peuvent être utilisées pour l'amour ; les deux sont gouvernées par Mars et l'élément feu ; elles sont donc plus fortes dans les charmes d'amour que le quartz rose, davantage orienté sur la passion. Les deux sont utilisées pour l'équilibre en amour. La rhodonite est plutôt dirigée vers l'amour de soi et l'amour inconditionnel ; la rhodochrosite apporte un nouvel amour dans la vie d'une personne, peut faciliter la guérison du cœur et aider à accepter — excellente pierre pour l'équilibre. Dans les deux noms, *rhodo* fait référence à la couleur rose. La rhodochrosite est généralement plus jolie, souvent veinée de calcite blanche, et peut former des cristaux. La rhodonite est plus dure et ancre davantage, souvent associée à

la pyrite ou avec des veinures de manganèse noire ; les cristaux sont rares.

**Ancrage, centrage, concentration** : agate, cornaline, fer, fluorite, galène, héliotrope (« être ici et maintenant »), hématite, jaspe, magnétite (direction/guidance), obsidienne, œil-de-tigre, quartz fumé, tourmaline noire

**Attraction/désir** : ambre, cornaline

**Chance** : aventurine, gypse, jaspe, potin, topaze

**Chasse la négativité, dissout les blocages, augmente l'énergie positive et le bonheur** : ambre, apatite, argent (canalisateur), bornite (« pierre du bonheur »), calcite, célestite, cuivre (conducteur), dolomite, fluorite verte, gypse, hématite, malachite, obsidienne, œil-de-tigre, péridot, pyrite, quartz clair, quartz fumé, roche zébrée, soufre, topaze, tourmaline noire, turquoise

**Communication** : creedite (dans le monde spirituel), howlite, sodalite

**Créativité** : aigue-marine, apatite, aventurine, azurite, célestite, cyanite, diamant, fluorite jaune, jade (néphrite), lapis lazuli, œil-de-tigre, sodalite, stilbite, topaze bleue, turquoise

**Équilibre** : apatite, argent, aventurine, bornite, célestite, dolomite, héliotrope, hématite, labradorite (aura), magnétite, œil-de-tigre, onyx, pierre de lune, platine, quartz clair, quartz fumé, quartz tourmaline, rhodochrosite, tourmaline melon d'eau, turquoise, unakite

**Fertilité** : grenat grossulaire, gypse, quartz rose

**Force, courage, confiance, estime de soi** : agate, aigue-marine (« pierre du courage »), azurite, barite rose, citrine, cuivre (estime de soi), fer, grenat, jaspe (courage), lapis lazuli, roche zébrée (endurance physique), sodalite, topaze

**Guérison (générale)** : ambre, héliotrope (sang), bronzite (émotionnel), calcite, célestite, quartz clair, or, diamant Herkimer, fer, jaspe (nourricière suprême), pierre de lune (femmes), péridot, unakite

**Habilité psychique, conscience, inspiration, intuition** : apatite, apophyllite, argent, azurite, calcite, célestite, cyanite, diamant Herkimer, fluorite pourpre, hématite, labradorite, lapis lazuli, œil-de-tigre opale, pierre de lune, potin (divination).

*Stimulation du troisième œil* : améthyste, apatite, apophyllite, azurite, cyanite, diamant Herkimer, fluorite (pourpre), iolite, lapis lazuli, opale, pierre de lune, quartz

clair, wulfénite

**Méditation** : améthyste, azurite, bois pétrifié (vies antérieures), fluorite, obsidienne flocon de neige, quartz clair, quartz fumé, rhodochrosite, serpentine, vanadinite

**Nettoyage/purification** : chrysocolle (maison), citrine, cyanite, diamant Herkimer, fluorite bleue (aura), fluorite verte, or, quartz clair

**Prospérité/réussite** : aventurine, citrine, diamant, émeraude, laiton, malachite, œil-de-tigre, or, potin, rhodonite (atteinte de son potentiel)

**Protection** : agate, fer, grenat, jade, laiton, lépidolite (cauchemars), malachite (voyages aériens), obsidienne, œil-de-tigre, pierre de lune (voyage), quartz clair, tourmaline noire, turquoise

**Retrouver les objets perdus** : péridot

**Santé/longévité** : agate, grenat, jade, laiton, lapis lazuli (système immunitaire), œil-de-tigre, pyrite, rhodochrosite, topaze

**Sommeil/rêves** : améthyste, célestite, grenat, jade, lépidolite (empêche les cauchemars), mica, quartz laiteux, sodalite, topaze

**Soulagement du stress et de l'anxiété, réduction des troubles émotionnels, relaxation, apaisement** : agate, amazonite, améthyste, argent, aventurine, azurite, bois pétrifié (milieux de travail), bornite, cuivre, cyanite, diamant Herkimer, diamant, fluorite bleue, jaspe, labradorite, malachite, onyx, pierre de lune, platine, quartz rose, rhodonite, tourmaline melon d'eau, turquoise, unakite

**Spiritualité** : aigue-marine, améthyste, apophyllite, célestite, chiastolite (durant la maladie), creedite (communication dans le monde spirituel), diamant, opale, quartz clair, turquoise (quêtes de vision/voyage inspiré)

**Transitions/transformation, réconfort, autoréflexion** : améthyste, bois pétrifié, chiastolite, étain (nouveaux débuts), larme d'Apache, lépidolite, malachite, mica, rhodochrosite, soufre

**Voyage** : apophyllite (astral), chiastolite (astral), pierre de lune, turquoise (voyages chamaniques/quêtes de vision)

## COULEURS

Cette liste inclut l'information de base concernant l'usage de la couleur dans la magie, ainsi que quelques correspondances pour la numérologie et un peu de folklore. La

couleur d'une pierre indique souvent le genre d'usage que l'on en fait dans la magie.

**Le rouge** a toujours été associé à la passion, probablement parce que notre sang est rouge. On l'a également utilisé pour illustrer la royauté, le pouvoir et le leadership, et pour symboliser la guerre et la vengeance. En numérogie, le rouge est associé au nombre 9, ainsi qu'au dieu Mars. Les rayons rouges procurent de la chaleur ; on ne s'étonne donc pas que le rouge, une couleur « chaude », se soit vu assigner ces significations. Voici d'autres traits associés au rouge : énergie physique, vigueur, sexualité, activité, survie et passion.

**L'orange** est une couleur qui peut servir à dissoudre les blocages et les barrières. Essentiellement, c'est du rouge tempéré de jaune, et c'est souvent une couleur efficace pour la guérison parce qu'elle recèle la force du rouge et la douceur des tons ensoleillés du jaune. Les caractéristiques de l'orange sont : vitalité, ambition, fertilité, créativité ; il sert aussi à réduire le stress. Il n'a pas d'association numérique.

**Le jaune et l'or** ont longtemps été associés au soleil et aux attributs positifs de ses rayons vivifiants. Autres mots clés : optimisme, réussite, satisfaction, générosité, organisation et ordre. Cette couleur n'a pas d'association numérique.

**Le vert** a souvent été perçu comme la couleur la plus agréable à l'œil ; le vert luxuriant des forêts et des plantes symbolise la fertilité, et le vert est souvent considéré comme représentant l'espoir, le bonheur, le changement. Associé au nombre 5 et au dieu Mercure (certaines sources l'associent également à la déesse Vénus). Le vert est souvent utilisé pour représenter la nature et, parce que cette couleur est si belle à regarder, on a cru qu'elle soignait les affections de la vue. Aussi caractéristique de l'amitié, de la liberté, de l'harmonie, de la paix, de l'empathie, du renouveau et de l'adaptation.

**Le bleu** a longtemps symbolisé les cieux, à cause de la couleur du ciel. On l'associe à la beauté, à la déesse Vénus et au nombre 6. Le bleu est également associé à la sagesse et à la spiritualité, à la fidélité, à la loyauté, à la responsabilité, au respect, à la compréhension et à la circulation fluide des communications (en raison de sa relation avec le chakra de la gorge) ; parfois utilisé pour stimuler l'inspiration. Une couleur apaisante, fraîche et calmante.

**Le violet** est parfois associé à la justice et au jugement ; c'est aussi une couleur de royauté et d'industrie. On l'associe à l'âge et à la sagesse, au dieu Jupiter et au nombre 3. En outre, des tons de pourpre et de violet représentent la spiritualité, la perspicacité, la transformation, la détermination et la dévotion. Imaginez cette couleur, en particulier dans ses tons les plus foncés, comme contenant les qualités de son mélange de rouge et de bleu. Cela signifie que le pourpre contient la fraîcheur du bleu, avec la chaleur et l'énergie du rouge.

**Le blanc** (les pierres blanches ou incolores et les perles) semble toujours lié à la lune. Toutefois, le diamant a parfois été associé au soleil en raison de son scintillement. Le blanc représente aussi la pureté et l'amitié. Dans certaines cultures, le blanc est la couleur du deuil. Il est associé au nombre 7 et représente aussi la pureté, la sincérité, la clarté, la vérité, l'innocence, la perfection et l'immortalité. Le blanc a du potentiel, puisqu'il est le spectre complet des couleurs [de la synthèse additive et non soustractive]. On s'en sert aussi souvent pour représenter la spiritualité.

**Le noir** est une couleur de gravité et de sagesse ; une couleur sombre, ainsi qu'une couleur de deuil dans certaines sociétés. On l'associe habituellement à Saturne et au nombre 8. Ses autres caractéristiques sont : élégance, sécurité, détachement et solitude. Le noir et le blanc sont de vrais opposés, bien que similaires à certains points de vue : le noir contient toutes les couleurs [de la synthèse soustractive] et les absorbe ; donc, puisque, comme le blanc [avec les couleurs spectrales], le noir contient toutes les couleurs [pigmentaires], ils ont ce trait en commun. Pourtant, le noir retient toutes les couleurs, tandis que le blanc les réfléchit. Le noir représente le repos, le voyage intérieur, l'âme, en opposition à la lumière pure et blanche de l'esprit, une expression inspirante et tournée vers l'extérieur. Le noir et le blanc sont le plus souvent vus ensemble dans le symbole du yin et du yang. Le noir représente aussi les choses cachées, une période de dormance et la préparation à la croissance ; c'est aussi une bonne couleur d'ancrage et de protection.

## FORMES

**Carré** : ordre, stabilité, quatre directions.

**Cercle** : continuité, spiritualité, connectivité, cycles.

**Triangle** : trinité, corps-mental-esprit.

**Spirale** : croissance et mouvement (notre ADN est en forme de spirale ; la spirale de l'ADN est une section dorée).

# GLOSSAIRE

**Alchimie** : Une pratique qui a fort probablement commencé avec les taoïstes en Chine et les pythagoriciens en Grèce après le VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. — avec l'objectif de changer les substances, tel un métal ordinaire, en or. Leur pratique qui consistait à changer des substances liquides en gaz, et vice versa, a donné lieu à l'invention de la distillation.

**Amorphe** : Littéralement « sans forme » ; dans les cas des roches et minéraux, ce terme indique un manque de structure cristalline définie.

**Amulette** : Article magique porté ou transporté pour la protection ou pour repousser quelque chose (comme la négativité). *Voir* Talisman.

**Archétype** : Tel que défini par Carl Jung, types d'instincts, de pulsions et de caractères humains universels, qui sont devenus l'idée communément répandue à propos des mythes.

**Aromathérapie** : L'usage des huiles essentielles des plantes pour favoriser le bien-être. Les senteurs sont inhalées ou utilisées dans les bains ou les massages.

**Aura** : Champ d'énergie subtile censé entourer une personne ou un objet (*Voir aussi* Corps subtils).

**Chaman** : Souvent un sorcier (homme ou femme) dans une tribu ou un clan ; quelqu'un qui s'adonne aux arts spirituels et de guérison, à la divination et à la communication avec le monde des esprits.

**Charger** : En termes de magie, projeter mentalement un type particulier d'énergie dans un objet.

**Chatoyant** : Inclusions fibreuses (habituellement de rutile minérale) dans une pierre, causant un effet « d'œil ». On peut en voir dans plusieurs types de pierres, dont le chrysobéryl, le béryl (aigue-marine), le quartz (œil-de-tigre), la tourmaline, la pierre de lune. Ce motif naturel peut aussi être créé artificiellement dans le verre. Il arrive parfois que ces inclusions provoquent un effet d'étoile appelé astérisme. La réflexion de la lumière crée le motif. Les pierres sont généralement coupées en cabochon pour souligner cet effet.

**Clivage** : Propriété d'un minéral lui permettant de se briser le long d'une belle surface

lisse.

**Conduction** : En termes scientifiques, transfert de chaleur par un mouvement moléculaire partant d'un point de température élevée vers un point de plus basse température.

**Consécration** : L'acte de consacrer un objet ou une place comme sacré ou devant servir à un but particulier.

**Corps subtils** : Concernant la guérison et la magie des cristaux, les énergies entourant le corps : le *corps éthérique*, le plus près du physique ; le *corps émotionnel*, sentiments ; le *corps mental*, pensées et processus mentaux ; le *corps astral*, personnalité ; le *corps causal*, relie la personnalité à l'inconscient collectif ; l'âme ou le *corps céleste* est le moi supérieur ; et le *corps spirituel* présente un accès à l'énergie universelle mais est quand même individuel.

**Cristal** : Une matière solide avec un agencement atomique régulier.

**Cristal de plomb** : Un type de verre contenant une proportion élevée de plomb dans le quartz cristallisé, utilisé particulièrement dans la fabrication d'objets décoratifs (également connu sous le nom de cristal d'Autriche).

**Divination** : Processus de divination qui consiste à regarder dans un cristal, dans l'eau ou dans un autre médium, pour voir des images ou des symboles.

**Effet piézoélectrique** : Création d'une charge électrique lorsqu'une pression s'exerce sur une matière non conductrice. C'est ce qui donne son efficacité au quartz des montres.

**Élément** : Dans la magie, fait référence aux quatre éléments classiques : terre, air, feu et eau, sans lesquels la vie telle que nous la connaissons ne serait pas possible — on considère parfois l'esprit comme le cinquième élément.

**Élixir** : En référence aux élixirs de gemmes magiques ; consiste à placer une pierre dans l'eau pendant un certain temps et à infuser dans l'eau l'énergie métaphysique du cristal.

**Essence** : Comme un élixir, mais créé pour une conservation à long terme, en se servant d'alcool ou de vinaigre comme agent préservateur.

**Fossile** : Les restes d'une plante ou d'un animal enterrés dans les sédiments. Les fossiles sont les parties dures de l'organisme qui survivent ou l'impression de

l'organisme dans le sédiment.

**Fumigation** : Rituel de purification d'un objet ou d'un lieu à l'aide de la fumée obtenue en faisant brûler des herbes et/ou des résines.

**Habitus cristallin** : La forme réelle d'un cristal, déterminée par la forme et les proportions relatives des faces du cristal.

**Infusion** : Extrait obtenu en faisant tremper la matière d'une plante dans l'eau tiède ou chaude.

**Magma** : Matière chaude et souterraine en fusion, généralement associée aux éruptions volcaniques. Le magma qui atteint la surface est appelé lave.

**Magnétisme** : Un champ magnétique est un champ de forces d'attraction ou de répulsion généré en déplaçant ou en faisant tourner des charges électriques. La magnétite est un minéral naturel qui contient une grande quantité de fer et qui est parfois magnétisée par le champ magnétique de la terre.

**Main de pouvoir (dominante)** : Dans la pratique de la magie, la main dont vous vous servez pour écrire, ou dont vous vous servez le plus souvent. Utilisez cette main pour projeter de l'énergie.

**Main dominante/de pouvoir** : Dans la magie, la main qui nous sert à écrire, ou dont on se sert le plus souvent. On l'utilise pour projeter l'énergie.

**Main réceptive** : Dans la magie, la main dont vous ne vous servez pas pour écrire, ou celle dont vous vous servez le moins souvent. Utilisée pour recevoir l'énergie.

**Mandala** : Dans le bouddhisme et l'hindouisme, un graphique ayant une signification spirituelle et/ou rituelle. Le mot *mandala* est le terme sanskrit pour « cercle ».

**Mantra** : Un son, une syllabe ou des mots qui sont psalmodiés tel un chant ou une affirmation. Inspiré des pratiques religieuses orientales ; on se sert du mantra pour réaliser une transformation.

**Métal** : Éléments solides (à l'exception du mercure, le seul métal liquide) avec des températures de fusion élevées ; bons conducteurs d'électricité ; la plupart sont d'apparence luisante.

**Métaphysique** : L'étude philosophique des causes ultimes et de la nature profonde des choses.

**Minerai** : Minéral ou roche métallifère, ou encore métal naturel, souvent extrait des

mines pour en faire l'exploitation ; un minéral ou produit naturel servant de source à quelque substance non métallique, comme le soufre.

**Minéral** : Substances cristallines qui se forment de façon naturelle, habituellement inorganiques, avec des propriétés physiques et chimiques caractéristiques, déterminées par leur composition et leur structure interne.

**Mouchette** : Objet en forme de cloche ou de dôme, souvent fixé au bout d'un bâton ou d'une baguette, utilisé pour éteindre la flamme d'une chandelle.

**Néopaganisme** : « Nouveau » paganisme, en référence aux croyances religieuses polythéistes, dont la wicca et la sorcellerie moderne.

**Nouvel âge** : Terme souvent utilisé en référence aux croyances et pratiques éclectiques qui ont gagné en popularité aux États-Unis dans les années 1960-1970 et qui ont été consacrés par l'usage ; collection de techniques ésotériques et spirituelles qui fusionnent les philosophies orientales et occidentales, anciennes et modernes. Cela inclut souvent l'astrologie, la guérison par les cristaux, la méditation transcendante, l'aromathérapie, etc.

**Nombre d'or** : Également appelé rectangle d'or, section d'or et proportion divine. Un rectangle d'or peut toujours et encore être divisé en un carré et en un autre rectangle d'or. Le secret de cette forme particulière est le rapport entre sa hauteur et sa largeur. On dit que cette proportion est particulièrement agréable à l'œil ; on la trouve dans de nombreux objets naturels et on peut la reconnaître dans de nombreuses œuvres d'art et d'architecture célèbres.

**Organique** : Propre à la vie ou dérivé de la vie, habituellement en référence aux organismes. En chimie, composé organique contenant de l'hydrogène ou du nitrogène directement lié au carbone.

**Polymorphe** : Le même composé chimique qui se cristallise en différentes formes.

**Radiation** : Émission et propagation d'énergie de rayonnement, soit atomique, par des substances radioactives, ou spectrale, comme dans la lumière.

**Runes** : Ancien système d'écriture apparu en Europe du Nord.

**Sabbat** : Les huit temps sacrés de l'année que célèbrent les Wiccans, basés sur les changements de saisons.

**Sachet** : Petit sac souvent rempli de poudre parfumée ou d'autres matières odorantes

telles les herbes et fleurs séchées.

**Spectre** : Radiation (lumière généralement visible) décomposée en ses longueurs d'ondes constitutives.

**Suite de Fibonacci** : Configuration découverte au XII<sup>e</sup> siècle par Leonardo Fibonacci. Commenant avec le 0 et le 1, chaque nouveau nombre de la suite est la somme des deux qui précèdent : 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144... Ce motif apparaît à plusieurs endroits dans la nature : le péricarpe des fleurs, la spirale dans les cônes de pins et d'ananas, et la manière dont les tiges et les feuilles sont arrangées sur les plantes.

**Symétrie cristalline** : Motif répété des faces du cristal, causé par l'agencement interne ordonné des atomes d'un minéral.

**Système cristallin** : Structure ou arrangement en treillis des atomes dans la structure interne d'un cristal.

**Talisman** : Objet magique porté, transporté ou créé pour attirer quelque chose (par exemple, la chance).

**Translucide** : Propre à un médium solide ou liquide à travers lequel passe la lumière sans qu'une image claire ne se forme. Le verre givré est translucide.

**Transparent** : Propre à un médium solide ou liquide à travers lequel passe la lumière et où se forme une image claire. Le verre des fenêtres est transparent.

**Yin et yang** : Dans la philosophie chinoise, le yin, qui est la « noirceur », et le yang, qui est la « lumière », sont vus comme les pouvoirs cosmiques qui interagissent pour créer toute chose dans l'univers. Pas littéralement l'obscurité et la lumière, mais l'union des opposés qui dépendent l'un de l'autre : la lumière et l'ombre, l'humidité et la sécheresse, le masculin et le féminin. Le yin est féminin et le yang est masculin.

# BIBLIOGRAPHIE

- AVENI, Anthony. *Behind the Crystal Ball: Magic, Science, and the Occult from Antiquity Through the New Age*, Boulder (CO), University Press of Colorado, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Conversing with the Planets: How Science and Myth Invented the Cosmos*, Boulder (CO), University of Colorado Press, 2002.
- BARNES-SVARNEY, Patricia, éd. *The New York Public Library Science Desk Reference*, New York, MacMillian, 1995.
- BISHOP, A. C., W. R. HAMILTON et A. R. WOOLLEY. *Guide des minéraux, roches et fossiles*, Neuchâtel, Suisse, Coll. Les guides du naturaliste, Delachaux et Niestlé, 2009.
- BRUCE-MITFORD, Miranda. *The Illustrated Book of Signs and Symbols*. New York, Barnes and Noble Books, 2004.
- BUCHAN, Jamie. *Easy as Pi: The Countless Ways We Use Numbers Every Day*, Pleasantville (NY), Reader's Digest Books, 2009.
- CHESTERMAN, Charles W. et Kurt E. LOWE. *National Audubon Society Field Guide to North American Rocks and Minerals*, New York, Knopf, 1979.
- CUNNINGHAM, Scott. *Cunningham's Encyclopedia of Crystal, Gem, and Metal Magic*, St. Paul (MN), Llewellyn Worldwide, 1992.
- DIETRICH, R. V. et Brian J. SKINNER. *Gems, Granites, and Gravels*, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 1990.
- DUBIN, Lois Sherr. *North American Indian Jewelry and Adornment*, New York, Harry N. Abrams, 1999.
- DUNNE, Brenda J. et Robert G. JAHN. *Consciousness and Anomalous Physical Phenomena*, Princeton (NJ), Princeton Engineering Anomalies Research and School of Engineering and Applied Science, Princeton University, 1995.  
<http://www.princeton.edu/~pear/pdfs/1995-consciousness-anomalous-physical-phenomena.pdf>
- EID, Alain et Michel VIARD. *Les minéraux et les fossiles en 1 000 Photos*, Paris, Solar, 1998.
- ELSBETH, Marguerite. *Crystal Medicine*, St. Paul (MN), Llewellyn Worldwide, 2000.
- EMOTO, Masaru. *Les messages cachés de l'eau*, Paris, Guy Trédaniel Éditeur, 2004.

- ERICKSON, Jon. *An Introduction to Fossils and Minerals*, New York, Facts on File, 2000.
- GRIST, Stan. « Fibonacci Numbers in Nature and the Golden Ratio », <http://www.world-mysteries.com>.
- GILLOTTE, Galen. *Sacred Stones of the Goddess*, St. Paul (MN), Llewellyn Worldwide, 2003.
- GOODMAN, Linda. *Linda Goodman's Star Signs*, New York, St. Martin's Press, 1997.
- GRANDE, Lance et Allison AUGUSTYN. *Gems and Gemstones: Timeless Natural Beauty of the Mineral World*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- GUBELIN, Eduard et Franz-Xaver ERNI. *Gemstones: Symbols of Beauty and Power*, Tucson (AZ), Geoscience Press, 2000.
- GUHR, Andreas et Jorg NAGLER. *Crystal Power: Mythology and History*, Baden-Baden, Allemagne, Earthdancer Books, 2006.
- HAAGENSEN, Erling et Henry LINCOLN. *The Templar's Secret Island*, New York, Barnes and Noble Books, 2002.
- HALL, Manly P. *The Secret Teachings of All Ages*, New York, Tarcher-Penguin, 2003.
- HARTON, Robyn A. « Potentially Toxic or Harmful Stones », [www.crystalsandjewelry.com](http://www.crystalsandjewelry.com).
- JOHNSON, Ole. *Minerals of the World*, New Jersey, Princeton University Press, 1994.
- JONES, Wendy et Barry JONES. *The Magic of Crystals*, New York, Harper Collins, 1996.
- JUNG, Carl G., M. L. VON FRANZ, Joseph L. HENDERSON, Jolande JACOBI et Aniela JAFFE. *L'homme et ses symboles*, Paris, Robert Laffont, 2002.
- KRAUSKOPF, Konrad B. et Arthur BEISER. *The Physical Universe*, 9<sup>e</sup> éd., New York, McGraw Hill, 2000.
- KUNZ, George Frederick. *The Curious Lore of Precious Stones*, New York, Bell Publishing, 1989.
- LILLY, Simon et Sue LILLY. *Cristaux essentiels : Tous les cristaux utiles pour la santé, la guérison et le bonheur*, Paris, Guy Trédaniel Éditeur, 2010.
- MARRIOTT, Susannah. *Witches, Sirens and Soothsayers*, London, Spruce, 2008.
- MARTINEAU, John, Miranda LUNDY, Daud SUTTON et Anthony ASHTON. *Quadrivium : Nombres, géométrie, musique, astronomie*, Paris, Guy Trédaniel

- Éditeur, 2012.
- MELODY. *Love is in the Earth: A Kaleidoscope of Crystals*, Wheat Ridge (CO), Earth-Love Publishing, 1995.
- MOLYNEAUX, Brian Leigh. *La Terre et le sacré*, Paris, Taschen Evergreen, 2002.
- PARKER, Julia et Derek PARKER. *L'astrologie*, Paris, Gründ, 2013.
- PESCHEK-BOHMER, Flora et Gisela SCHREIBER. *Healing Crystals and Gemstones*, Old Saybrook (CT), Konecky & Konecky, 2003.
- POLLACK, Rachel. *La bible du tarot*, Varennes, Éditions AdA Inc., 2010.
- The Quartz Page, [http://www.quartzpage.de/gro\\_text.html](http://www.quartzpage.de/gro_text.html).
- Rockhounding Arkansas, 2011, <http://www.rockhoundingar.com/types.php>.
- ROOB, Alexander. *Alchimie et mystique : Le Musée hermétique*, Paris, Taschen, 2011.
- SIMPSON, Liz. *Le livre des cristaux : Affinités vibratoires et applications thérapeutiques*, Paris, Le Courrier du livre, 1997.
- SMIGEL, Barbara. « Fossilized Plant Material as Gems », [www.bwsmigel.info](http://www.bwsmigel.info).
- SMITH, Karl J. *The Nature of Mathematics*, 8<sup>e</sup> éd., Pacific Grove (CA), Brooks Cole, 1998.
- SOFIANIDES, Anna S. et George E. HARLOW. *Gems and Crystals*, New York, Simon and Schuster, 1990.
- « Working with Crystals », [Peacefulmind.com](http://Peacefulmind.com).

## À PROPOS DE L'AUTEURE

Cela fait plus de 10 ans qu'Ember Grant (Missouri) s'adonne à son art. Depuis 2003, elle a apporté sa contribution à de nombreux almanachs Llewellyn. On a également pu la lire dans les magazines *PanGaia*, *newWitch* et *Circle*.

## REMERCIEMENTS

Les auteurs ne travaillent jamais seuls. Je tiens à remercier Louise et Ellen pour leur aide tout au long de ce projet ; c'est toujours plus amusant de partir à la recherche de pierres avec des copines ! Merci à Elysia Gallo pour son soutien et son aide sur ce manuscrit. Merci aussi à ma mère et à ma grand-mère, qui ont su nourrir ma fascination d'enfant pour les pierres. Enfin, je remercie tous ceux et celles qui m'ont offert des pierres rapportées de leurs voyages autour du monde. Continuez à m'en offrir !

## PORTEZ VOTRE MAGIE DES CRISTAUX À UN NIVEAU SUPÉRIEUR

Découvrez des dizaines de formules magiques que vous pourrez utiliser pour la santé, l'amour, la maison et le jardin, pour la résolution de problèmes, les rêves, les voyages astraux, et plus encore. Avec des charmes, des rituels, des grilles et d'autres méthodes magiques à votre portée, *La magie des cristaux* est un guide pratique et complet pour apprendre à vous servir des pierres de manières créatives.

- Trouvez des conseils pour purifier et charger vos pierres.
- Apprenez à créer bijoux, amulettes et talismans magiques.
- Incorporez la numérologie, les méditations, les élixirs et les grilles des cristaux dans votre magie.
- Élargissez votre pratique de la magie en utilisant le verre, le sable, les métaux, les pointes de cristal de quartz, et plus encore!

Améliorez votre connaissance de la magie des cristaux grâce à des exercices accessibles, à des annexes et à des correspondances élaborés. Que vous soyez débutant ou expert, portez votre magie à un niveau supérieur grâce à la magie des pierres, qui vous donne accès au lien énergétique qui existe entre vous et l'Univers.

EMBER GRANT collectionne les pierres et les minéraux depuis 30 ans et s'adonne à la magie des cristaux depuis 15 ans. Elle est l'auteure de *Magical Candle Crafting*. Depuis 2003, Ember Grant a contribué à plusieurs albums annuels de Llewellyn; on a également pu lire ses articles dans les magazines *PanGaia*, *newWitch* et *Circle*. Elle vit dans le Missouri. Rendez-vous sur son site Web : [EmberGrant.com](http://EmberGrant.com).

**A.A.**  
éditions

[www.ada-inc.com](http://www.ada-inc.com)  
[info@ada-inc.com](mailto:info@ada-inc.com)

ISBN 978-2-89733-792-6



9 782897 337926