

Le Carot

Les Vingt-deux Arcanes majeurs reconstitués
par Planolas de Guaita

Adaptation à la Clef Universelle de la Pageuse
humaine,

Par

Selâit-îta



Edition 1^{re}

Photocopie: A. Buccellati

Le Caire

M. DCCCC XIV

~~Guaita de Guaita~~
13/26. Oulebso - Et kaip - 1914

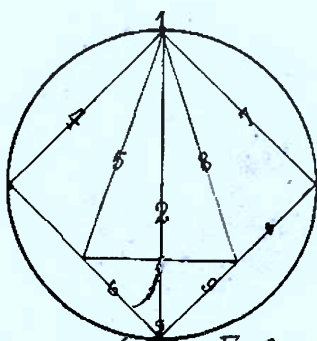
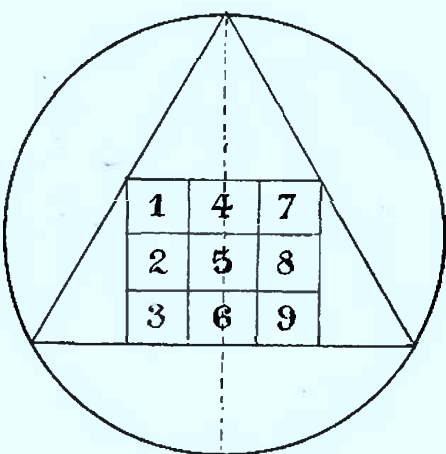


À Toi

ô Dieu

*En souvenir de l'œuvre chaste et pure
que nous avons entreprise,*

~~James M. Thompson~~
19/24/100/914
in King's v.



Preface

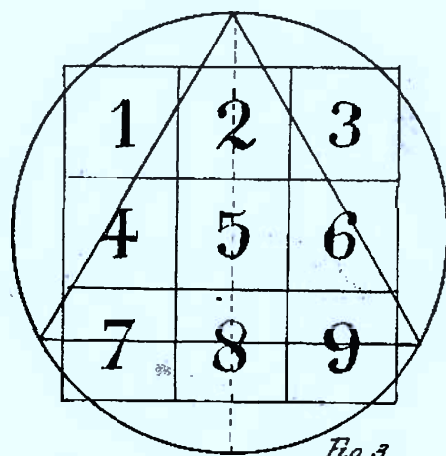


Fig. 1 Le petit travail que je prends la témérité de soumettre aux occultistes initiés est le résultat de longues études et de recherches remplies de difficultés. Quatre ans d'études et de travail m'ont permis enfin de déclarer à tous les frères par esprit que le secret indefinissable et obscur caché sous le symbolisme des 22 lames de Tarot, paraît enfin ressortir de son obscurité et de son mystère de Sphinx par son adaptation sur la Clef Universelle de la Page humaine.

Le Tarot selon la tradition est composé de 22 lames, appelées Arcanes Majeurs. Ces 22 figures symboliques renferment toute la philosophie occulte, tous les principes qui constituent les pouvoirs de l'Être, proférés depuis les temps préhistoriques par les initiés Égyptiens, Chaldéens et Érémites.

Le Tarot passant des mains des Égyptiens aux mains des Hébreux, s'altéra notablement à cause de la différence des théories Cosmogoniques et Théogoniques de ces deux peuples. La Cabale Hébraïque le transforma de fond en comble. C'est pour cela qu'aujourd'hui le Tarot primitif Égyptien est totalement perdu, et nous ne connaissons rien de lui, sinon que la tradition dit qu'il se composait de 27 lames, divisées en trois enneades.

La première enneade dévoilait la Théogonie, Dieux, Célestes, Supérieurs.
La seconde enneade symbolisait les Dieux de la nature, (dieux inférieurs) et
la troisième enneade les dieux Élémentaires ou dieux des Éléments, Génies.

Pour la recherche de ce Tarot, perdu définitivement, je me suis décidé d'abord et d'apprendre la langue hiéroglyphique, avec l'espoir que je pourrai un jour retrouver certaines traces qui me permettront de le reconstituer si non figurativement tel qu'ils le représentaient alors mais du moins approximativement. Le présent travail est basé sur le Tarot Hébraïque de 22 lames.

Le Tarot a été transporté par des émigrants Hébreux en Espagne, pendant la domination de celle-ci par les Arabes. Plusieurs initiés furent initiés par des Pages Hébreux et le Tarot entre les mains de ces derniers s'altéra au point considérablement et prit la nuance d'un symbolisme chrétien tout en gardant sa for-

me primitive. Cette altération ne fit qu'obscurcir de plus en plus le sens secret des arcanes majeurs. Aujourd'hui nous retrouvons ce seul Carot grâce à sa reconstitution par Stanislas de Guaita.

Il existe une multitude d'autres Carots plus ou moins symboliques mais ceux-là ne sont que des concréétions de différents inités et qui n'ont qu'une valeur privée concernant de leurs dogmes ou philosophie personnelle.

Nous avons choisi entre de ces différents Carots, nous basant simplement et purement sur le Carot primitif reconstitué par Stanislas de Guaita, seul monument restant de la Tradition. Nous avons adapté ce Carot sur la Clef Universelle de la Page humaine. Cette clef nous a été dévoilée par mon maître, un Sage des Ecoles Philosophiques de l'Orient, il y a parfois et pur.

J'ai reçu de lui l'autorisation de le dévoiler publiquement; sans cela cette majestueuse vérité cachée sous le symbolisme d'un schéma simple, serait pour longtemps restée lettre morte et peut être perdue pour toujours.

La Clef Universelle de la Page est un schéma composé d'un cercle, d'un triangle et d'un carré (voir fig. I. II. III.).

Le Cercle est le Symbole de l'Esprit Divin, l'universel ou individuel. Le Triangle est le symbole de l'âme universelle ou personnelle, et le Carré est le symbole de la Matière créée. Dans le Carré existent les 9 nombres de l'échelle de l'Unité.

Les neuf nombres symbolisent les neuf principes, vertus et qualités que l'Esprit manifeste dans la création.

Les nombres 1. 2. 3. symbolisent: L'Imagination, la Volonté, la Puissance (principes). Les nombres 4. 5. 6. symbolisent: la Pensée, l'Affirmation et l'Action (vertus manifestations des principes). Les nombres 7. 8. 9. symbolisent: la Conception, la Détermination (simples) et l'Exécution (Qualités, créations des principes).

L'ensemble des trois schémas et leur disposition réciproque révèle l'union occulte de ces trois états qui composent l'Univers, la Création et l'Etre.

Les Carots de Stanislas de Guaita adaptés sur la Clef Universelle de la Page humaine donneront une plus ample explication et une plus profonde compréhension de celle-ci et dévoileront leur secret et parleront à l'Esprit méditatif de l'initié la Page du passé. Je soumetts mon œuvre aux frères lecteurs et demande leur indulgence si quelques erreurs d'exposition trouvaient ailleurs parfois l'Esprit du Texte.

Je tiens à remercier publiquement notre frère Eugène Dupré qui s'est offert avec tant de bonté à dessiner au propre toutes les figures composant cette œuvre.

Je remercie également notre frère Georges Agathos qui s'est offert à calligraphier avec tant de soin et de beauté le Texte de l'œuvre.

Soloit-Hou
S. S.

Le Caire le 7 Octobre 1918

N°1 ~ Cartot du Bateleur "Le Disciple"

Notice

a' De la triple évolution de la création de l'esprit se signe est le mystérieux symbolisme.

b' Réflexion des Trinités constituant l'esprit, dans le domaine des Bosses.

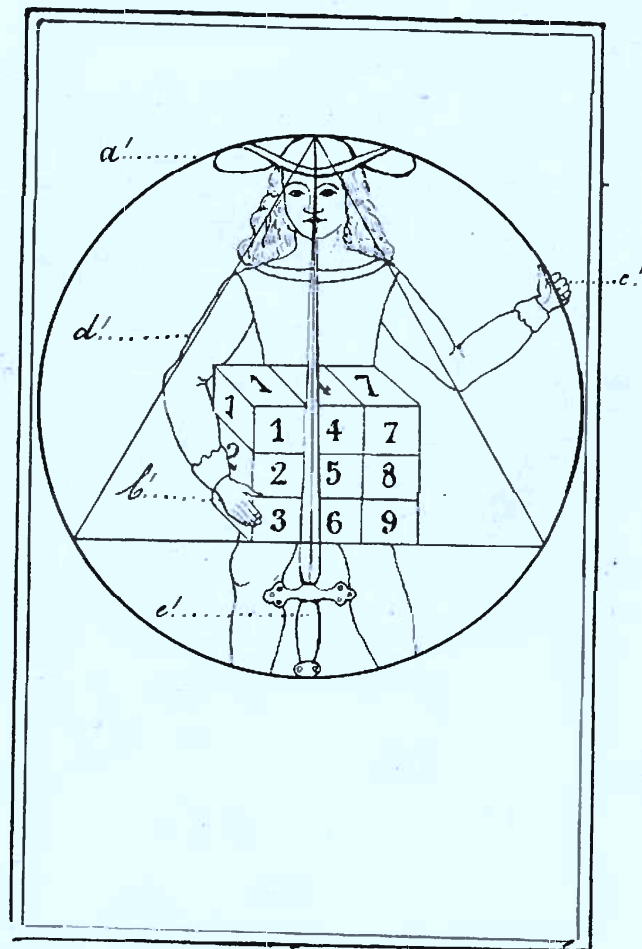
c' Domaine des Sens !

d' Domaine des Formes

Le Juitice s'appuie et se manifeste dans les trois domaines.

e' Sabre, Point d'équilibre mesuré et calculateur de la raison, de terminaison des domaines.

Le sabre symbolise en outre la raison humaine !...



Le cartot du Bateleur adapté dans la clef universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé "Cartot du Disciple".

Le disciple représente la triple constitution de l'esprit de l'être rempli de sagesse dans son évolution initiatique. L'initié arrivé à ce grade, se représente dans l'arcane, trônant en équilibre sur les trois premiers effets de la création qui sont : le domaine des Sens, représenté par le cercle c'; le domaine des Formes, représenté par le triangle d', et le domaine des Bosses, représenté par le cube b'.

Le Sabre, symbole de Justice, divise en deux parties égales ces trois domaines, y compris le disciple qui domine au milieu d'eux. Cette division que nous verrons d'ailleurs se répéter dans les arcanes qui suivent, dévoile la mesure et le contrôle auxquels doit être asservie la

raison humaine. Toute philosophie sans mesure et calcul de la raison est une exaltation de l'imagination, qui mène toujours l'homme à la dérive.

Le disciple possesseur du triple arcane des effets de la création, a su statuer d'une façon irréprochable, les connaissances secrètes qui en émanent. En outre, la division égale des trois domaines, représente l'agent unique et unitaire qui domine à travers tout, avec une impulsion égale. Cet agent est l'Esprit Universel et ses dérivés mentaux : "Dieu, les Célestes, et l'Homme". La même division évoque la possibilité du fini dans l'Infini, du déterminé, dans l'indéterminé. Cet axiome dans son absolu concerne l'Esprit divin, et dans son relatif l'esprit de l'homme.



N° 2. Carot de la Papesse "La Sagesse"

Notice

a' On voit au rect du domaine des formes et se dénouer une identité de l'Esprit, harmonisée par une femme et nommée "La Sagesse".

b' La triple couronne symbolise les trois principes créateurs.

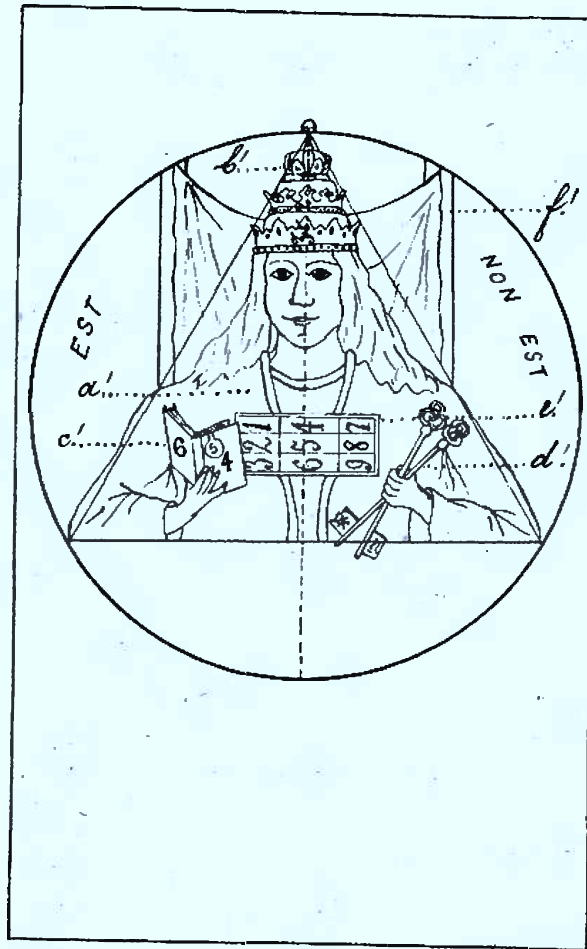
Imagination, Volonté, Humaine

c' De sa main droite elle tient les manifestants: Pensée, Verbe, Action.

d' De sa main gauche les clefs de la réalisation: Conception, Détermination, Exécution.

e' Sur sa poitrine elle porte le registre de sa constitution.

f' Et le voile qui s'étend est l'horizon inconnu de l'au-delà de l'imagination!



Le Carot de la Papesse adapté dans la clef universelle de la fréquence humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé "Carot de la Sagesse".

La Papesse constitue la conscience de la science de soi-même et de tout ce qui est hors de soi-même. La connaissance de ce que l'être est et de ce que l'être crée.

L'aspect principal de cet arcane, nous démontre, comme le précédent et les huit suivants qu'il est constitué sur les trois domaines divisés par la ligne diamétrale (ligne de la raison, symbolisme éternel qui tout initié doit avoir toujours en sa présence).

La Papesse est représentée par une femme, symbole de fécondité éternelle. La Papesse principale, en Dieu est infinie, aux célestes, stable et déterminée, et aux humains progressive, s'élevant selon les connaissances.

Le domaine primitif de la manifestation de la Sagesse, hors de son domaine naturel, est le domaine des formes.

Est: Symbolisme du domaine dont elle ressort. La Sagesse est esprit.

Non Est: Symbolisme du domaine sur lequel elle se réalise. Création, matière. La Sagesse étant d'esprit, est constituée dans le tableau de neuf nombres qui symbolisent les neuf identités composant l'esprit.

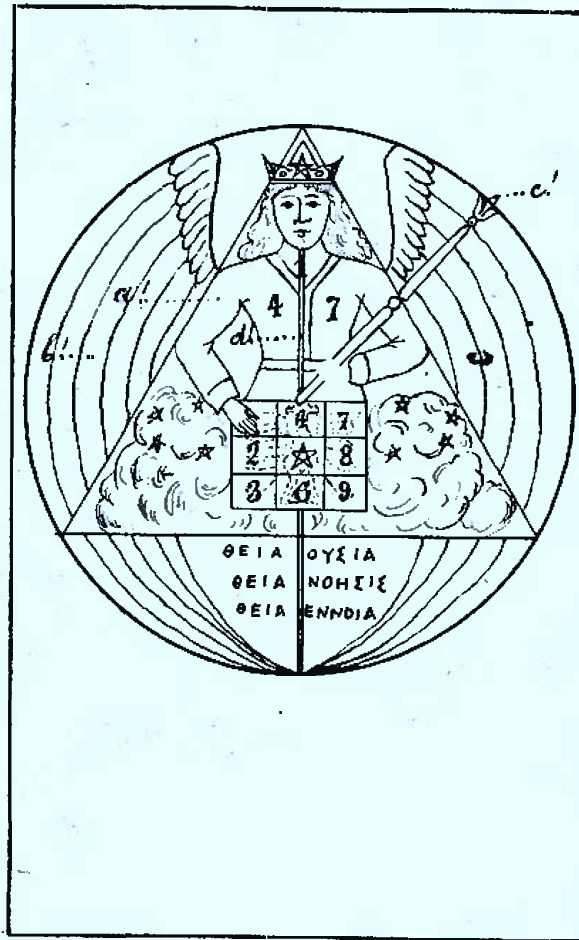
La triple couronne dévoile la réséance des trois principes créateurs de l'Esprit. Le livre ouvert confirme les trois énonciations de l'Esprit et les clefs qu'elle tient, les trois réalisations de nos principes spirituels.



N° 3. Tarot de l'Impératrice "L'Intelligence"

Notice

- a. L'Intelligence divine trône majestueusement dans les trois domaines.
- b. Elle plane dans les mondes spirituels d'envolées qui embrasse tout le domaine de sa puissance.
- c. Le bâton est la mesure de sa puissance.
- d. La lance que la trousse est l'équilibre qui règne entre elle et les vastes domaines qu'elle domine.



Le Tarot de l'Impératrice adapté dans la clé universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé "Tarot de l'Intelligence".

L'Intelligence, personnifiée par une femme portant des ailes, symbolise l'émancipation de l'esprit dans la création. Au début, l'esprit allié dans le combat des Géants contre les éléments, fut pris de stupeur et repoussé dans la matière; ses fonctions conscientes tombèrent dans l'inertie, apathie et torpeur. Les trois principes du "mens", l'Imagination, la Pensée et la Conception, étaient complètement dans l'abstraction. Lorsque le tumulte des combats s'apaisa et que le calme, l'harmonie et la Paix régnèrent, peu à peu ces principes lésés sortirent de leur acalmie et une lueur de conscience commença à poindre des entrailles de la matière. Le "mens" reprenait ses droits et lorsque les facultés renaissai-

ent dans les Principes stupefiés, l'Intelligence s'élève et éclaire la création. L'Intelligence humaine refusée dans la Matière, domine dans le domaine des Senses. Son appui est là et son point d'aspiration est le domaine des Sens. Dore se levant des entrailles ténébreuses de la Matière, cette vierge pure pure comme une Psyché ses ailes, s'envole et traverse les domaines des Senses et des formes et elle se perd dans l'Infini du domaine des Sens que le Sublime "Héros" a choisi comme demeure éternelle.

La femme est le symbole de fécondité, or l'Intelligence est féconde en créations. Les ailes symbolisent la Liberté et l'émancipation des facultés mentales de l'esprit. La lance qui traverse l'arcane de part en part symbolise la mesure, le calcul et la raison, auxquels est astreinte l'Intelligence dans l'exercice de ses fonctions.

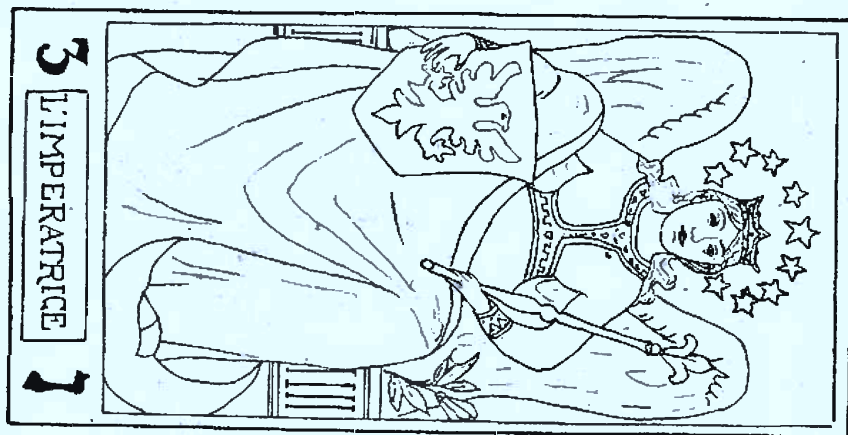
La baguette que la femme tient est le symbole qui désigne le point d'appui, le point médiateur et le point d'aspiration.

Les trois nombres 1.4.7. qui divisent la partie supérieure du tronc de la femme symbolisent les trois principes du "Héros" : génération, Pensée et Conception, renoués et épanouis dans l'essence qui la constitue.

La couronne qu'elle porte symbolise l'intégration définitive de la domination dans la création. La couronne est aussi le symbole d'une puissance arrivée à l'apogée de son action et énergie.

Le carré quadrangulaire, les astres et les nuages, symbolisent la création matérielle de laquelle le "Héros" émané ressort triomphant et s'élève vers son domaine originel sous la forme de l'Intelligence.

Qu'est-ce l'Intelligence? *Θεία οὐσία* (Essence divine). *Θεία νόσις* (Conception de Dieu). *Θεία ἐνοία* (Sens divin). L'Intelligence est le Phare qui éclaire et qui guide la Sagesse à travers le chemin tortueux de la *Prose*!.....



N° 4 - Carot de l'Empereur "Le Dominator"

a' Il redresse son regard vers
le cycle de l'univers, le cycle Im-
tellectuel duquel il aspire les
secrets :

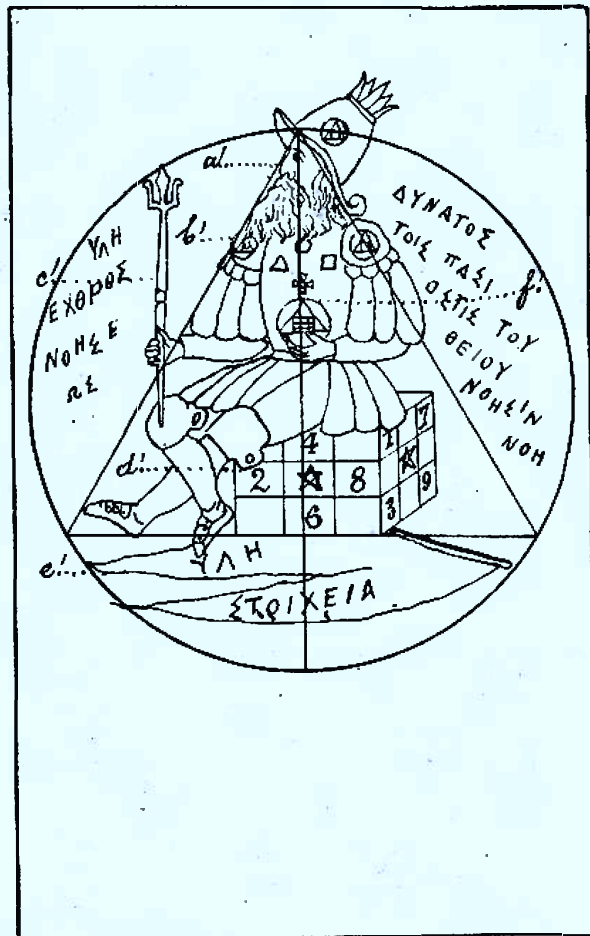
b' Son corps est enchaîné dans
le domaine des formes.

c' Il tient dans sa main droit-
te le bâton de mesure qui est
le quatrième quartier, rige-
on de sa domination.

d' Il repose majestueusement
sur le domaine des bosses

e' Il repulse à son pied l'écon-
dant de la matière et de ses
éléments en guerre vain-
queurs.

f' De la main gauche il
soutient l'arcane, la clef des
Grands mystères.



Le Carot de l'Empereur adapté dans la Clé universelle de la sagesse humaine se de-
voile par l'arcane ci-haut nommé "Carot du Dominator".

Le Dominator pe son riffe l'homme qui, après avoir cherché, fouillé et étudié dans les
entrailles de la matière, les secrets lois des éléments, après s'être armé contre la destruction
qu'ils font subir à l'être téméraire qui veut les ausculter et les dévoiler, qui après les avoir
combattus et dominés, s'élève fier et triomphant, redresse son regard vers l'horizon spirituel
et dorénavant, son expiration n'est point des choses de ce monde profane et grossier.

Le Dominator symbolise en outre, l'esprit mâle dans l'épanouissement de son énergie et
de ses facultés actives: Son trône est le domaine des bosses. Son activité s'étend jusqu'à dans
le domaine des formes.

Il est Maître du Plan physique et Maître du Plan astral et aspire à la conquête du Plan mental. C'est pour cela que son regard scrutateur est tourné vers le cycle, qui en est le symbole. Il est assis sur la pierre cubique, reposant à ses pieds la matrice YAH et les éléments qui la composent : STOIXEIA ...

Sa stature grandiose est encadrée dans le triangle, symbole du domaine des formes (Plan astral). Il le domine par sa grandeur et le remplit. Son habillement et son casque de guerrier symbolisent la puissance du Dominator dans les deux domaines. Les symboles tracés sur sa poitrine étendent que tous les pouvoirs que personnifient dominateur, sont exercés par l'appui des routes abolies par son éducation intellectuelle. Ils sont son guide.

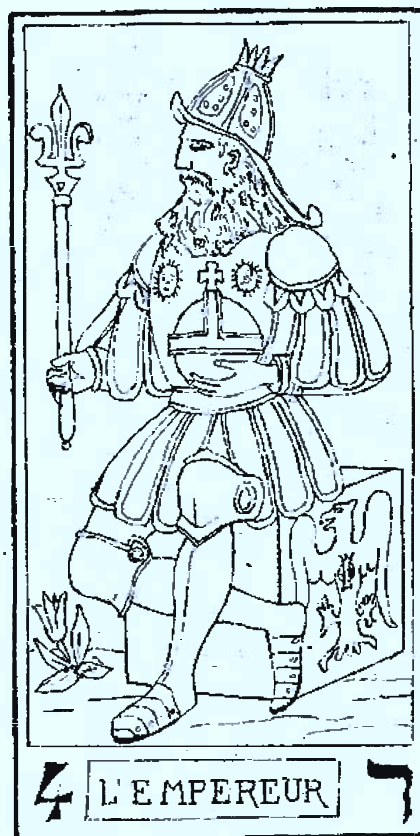
Il tient à l'aton de la matrice, statuaire et son pouvoir.

La sphère qu'il tient dans ses mains, est le symbole du grand Arcane de la Bête de la Sagesse humaine. Il la pèse et cet acte symbolise l'effort des commences qu'il a acquies et qu'il équilibre dans son être spirituel.

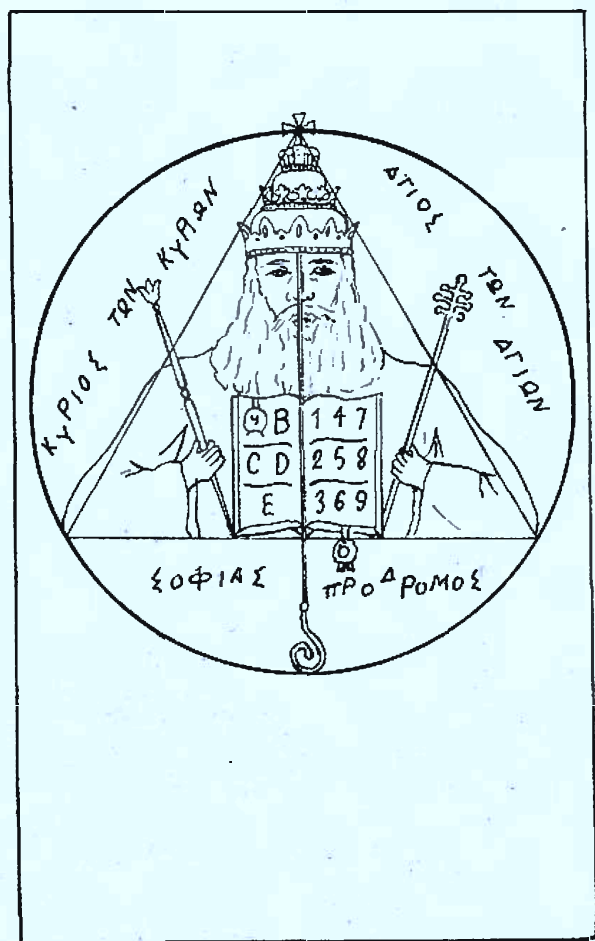
Puisse-t-il, favori tous, celui qui comprend la Compréhension Divine !.

Maître tu es l'omniscience de la Sagesse !....

Le "Dominator" est la personnalité incarnant la Sagesse des hommes.



N°5. Carot du Pape "Le Maître des Maîtres"



Le Carot du Pape adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé: "Carot du Maître des Maîtres".

Le Maître des Maîtres personnifié par le vieillard, qui symbolise l'expérience parfaite, nous dévoile l'homme initié en lequel la Sagesse s'est incarnée. Le Maître des Maîtres est le principe générateur du genre humain. Son essence est la Sagesse et est le prototype de la perfection intellectuelle. La Sagesse rivalise en Lui à l'Intelligence. L'une guidée par l'autre, elles réalisent dans la Création, l'être qui a connu les grandes Lois secrètes que Dieu a permis aux élus de connaître.

Il est l'exemple de la personification à laquelle les Sages et chercheurs initiés aux mystères, tâchent d'arriver et atteindre son élévation de Grand.

Il est de descendance céleste. Incarné, il traverse la création et côtoie les hommes, mais il passe au milieu d'eux inaperçu et inconnu.

Il n'aspire point à la gloire, car elle est un vice terrestre. Il n'attend point de récompense car la récompense asservit l'esprit. Il remplit de lumière ceux qui l'approchent, car son œuvre et sa mission sont d'éclairer ceux qui veulent voir le jour intellectuel. Les bons le vénèrent, car sa Sagesse les attire. Les méchants le persécutent et le fuient car sa lumière les aveugle et les torture.

Il tient de ses deux mains les bâtons, symboles de Maîtrise, car il est le Maître du domaine des formes (Plan physique) et du domaine des formes (Plan astral). Par sa Maîtrise il domine parmi les hommes, les soumet et de son refuge inconnu, dirige les chances des Nations. Il guérit les maux, il soulage les souffrants et distribue les bienfaits que Dieu lui prodigue. Par sa Maîtrise astrale, il est le conservateur de la foi, il anime ceux qui croient et la croyance de Dieu, il statue le Sacerdote et est enfin le médiateur ultime.

Le livre des secrets ouvert sur sa poitrine, symbolise les vérités qu'il enferme en Lui, et qui sont les grands secrets et mystères de ce qui est en réalité, mais qui ne peut être connu que par les élus de Dieu. Le bâton pastoral le divise en deux, symbolisant les saisons absolues qui règnent en Lui, et qui guide ses pas vers l'accomplissement de son Grand Œuvre.

La triple couronne est le triple pouvoir dont Dieu l'investit, et par lequel le Maître des Maîtres accomplit les grandes volontés de Celui qui l'a envoyé.

C'est devant cet œuvre que l'initié doit s'inspirer du chemin de son aspiration, imiter Lui, suivre mentalement Lui, vivre par esprit en Lui, s'assimiler en Lui, être Lui!

Qui donc est ce, cet être mystérieux, symbolisé par l'arcane cinquième sous le nom de Maître des Maîtres?

Cet être est l'homme qui traverse les plaines et les montagnes. Il passe sous le manteau de l'inconnu. Il parle et sa parole réveille ceux qui sont assoupis dans l'ignorance. Il regarde et son regard apaise la fureur des méchants. Il domine les méchants et il s'appelle!

N° 6. Tarot de l'Amoureux "Le Destin"

Notice

a. l'adolescent, élève ton regard, la lumière se vivifie.

b. Pense, tu feras par ta grandeur, et la profondeur de ton regard.

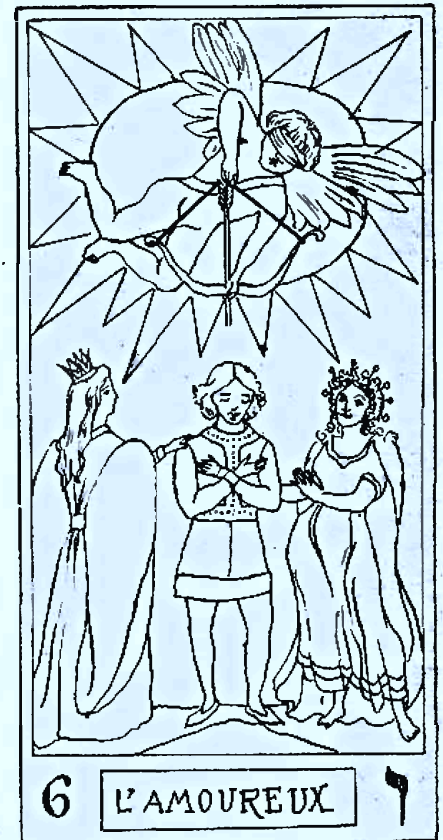
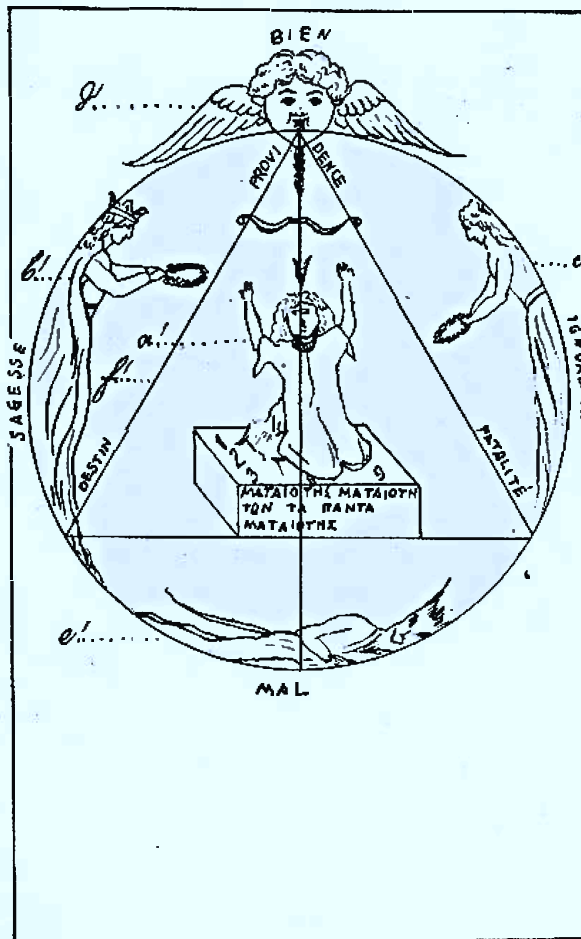
c. l'ignorance qui invite l'Élu au charme de la Parole.

d. le bon rayon céleste, e. s'effervescence de paroles d'ancêtres.

f. Destin ! Providence !

Fatalité !

Vanité des Vanités. Tout est Vanité !



Le Tarot de l'Amoureux adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'Arcane n° 6 sous le nom de "Tarot du Destin".

L'Esprit de l'homme incarné, dès les premiers pas dans la voie de la vie terrestre, voit s'ouvrir les différents chemins incertains de l'avenir. L'écriture de cet ouvrage donne au sage disciple, la solution du mystère concernant le Destin.

Le Destin existe-t-il ? Voici la question, de tout penseur le sort.

Le Destin existe, et il ne réside pas.

Le Destin existe, car l'esprit incarné veut. Pourquoi veut-il ? Pour vivre, pour se prolonger, accomplir une œuvre, quelle que soit sa trivialité ou sa grandeur.

La première manifestation de l'existence du Destin est le fait de l'incarnation de l'Esprit.

Ermiite vient le But de son incarnation et enfin l'œuvre accomplie pendant l'incarnation.

Il naît, c'est le destin, il vit, c'est le destin, il meurt, c'est le destin. Le destin donc existe partout dans toutes les lois de la création qui influencent tout être créé, depuis le moment de sa manifestation, jusqu'au moment de sa disparition par la mort.

Ne cherches point hors de là, le Destin, à moitié aux grandes mystères, car la pensée se trouble dans l'ineffable, ténébreux et tortueux dédale de ces causes secondaires. Tu ne le trouveras point, car le destin n'existe pas.

Dans la manière dont se manifestent, la naissance, la vie, le but, l'œuvre et la mort de l'être humain, le destin ne joue aucun rôle car il n'existe pas.

Quatre voies nous ont devant la conscience qui naît au jour nouveau: Les voies de la Science et l'ignorance, et les voies du Bien et du Mal. Seule la volonté de l'homme, est le maître de ces voies et en honore les buts. Le Destin s'efface dans un second Plan et la volonté prend les rênes de la direction.

Devant cette volonté tout se brise, le Bien comme le Mal, la Sagesse comme l'ignorance.

L'adolescent représenté dans l'axeane symbolise, la pureté des principes qui constituent l'être la vigueur et l'énergie de la vie qui naît au jour nouveau.

Les deux femmes qui offrent des couronnes symbolisent l'antagonisme des deux voies fécondes en fascinations et en expériences pour attirer le nouveau voyageur qui se hâte de dans ce carrefour de la vie.

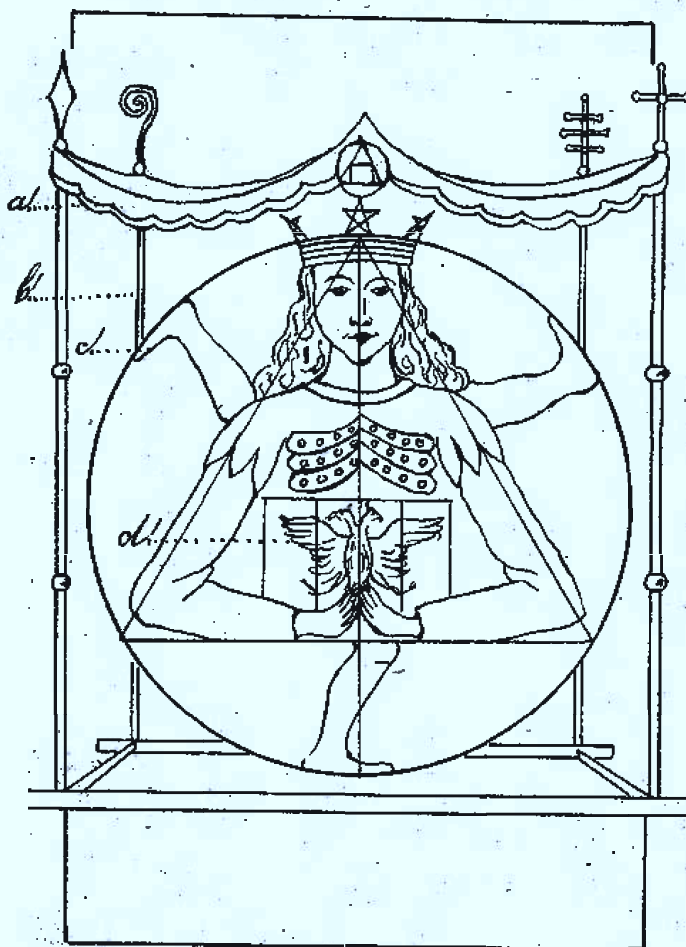
Derrière la flèche symbolise le Bien, dont l'inspiration nous vient d'en haut et influence nous-même. Le Diable symbolise le Mal qui dans les ténèbres, convoite et agit sa proie. Le Tube Incriminable est le domaine des Secrets. (Plan Physique), demeure de l'instinct incarné.

La Providence est la manifestation d'une volonté supérieure qui influence notre existence. Le Destin est l'amas des lois de la Création qui influencent notre vie, et la Fatalité est le résultat des faits accumulés par l'immersion de notre volonté dans notre vie. Or le destin existe et il n'existe pas.

N° 7. Carot du Chariot "Le Maître Sublime"

Notice

- a. Voile, qui de beauté
tu nous caches !....
- b. Les quatre batons, piliers
du temple, refuge sacré !
- c. Les trois bras du Cycle
mystérieux.
- d. La Clef des Grands Mys-
tères.



Le Carot du Chariot adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'Arcane ci-haut, nommé "Carot du Maître Sublime".

Le Maître Sublime est personnifié par un homme parfait, symbole de la raison épanouie forte et vigoureuse.

Le Disciple, après avoir passé le stage du combat, reçoit la récompense du calme et de la paix protégé par la Voûte que la Sagesse lui a préparée, il se représente dans le présent arcane entouré des symboles dont il possède la clef.

Dans son refuge quadrangulaire il se tient en mesure et équilibre. Ce refuge est sa demeure terrestre. Son maintien dévoile la raison équilibrée et qui défie le vague et l'inconnu terrestre. Ayant, dans son travail copieux appris le mode de raisonner et de penser, il est le maître.

re spirituel de tout ce qui l'entoure.

Son refuge est composé du Voile qui lui cache encore les horizons que son âme désire, mais que son esprit ne peut encore aspirer.

Ce voile est soutenu par quatre bâtons : la lance symbole de la domination, la Croix, symbole du sacrifice, la triple Croix, symbole du Sacerdote et enfin le bâton de Souveraineté. Ce sont ces quatre soutiens, et c'est toute son espérance en eux. Heureux de la première victoire, il assurait l'enfant dans ses mains la victoire. Il aborde les mystères de la Grande Œuvre, il en est fier et heureux. Le Domaine des formes lui a ouvert ses portes. Il y est entré pour trôner et se préparer au nouveau combat et l'avant.

Le Cycle domine lui et invisible par lui comme un caducée, montre les stades de son évolution les trois pas cycliques qui l'amèneront vers la perfection.

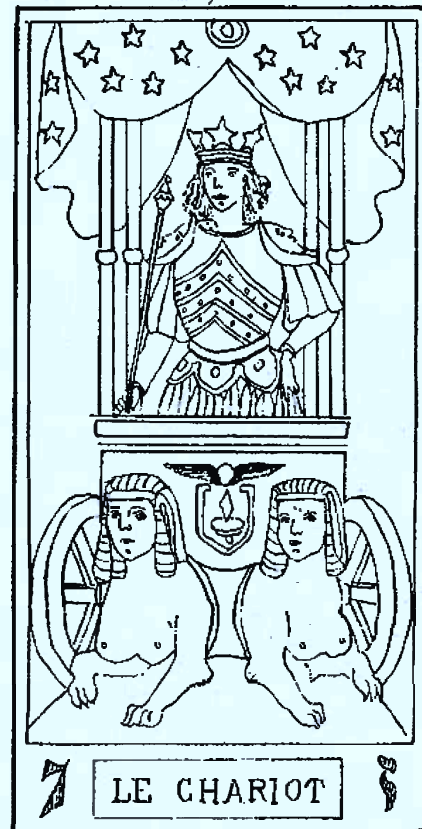
Calme, mais impatient, il attend prêt à passer les orages les plus foudroyants, les souffrances les plus grandes.

Il est Sublime, car il est rempli d'abnégation.

Il est Sublime car il est fier en lui, humble, devant les hommes, et enfin il est Sublime parce qu'il a pu passer le dangereux pas. Ce pas où tant d'êtres téméraires ont succombé.

Il est Maître car il a dominé dans le combat de l'ignorance. Il est Maître, car il a obtenu la Sagesse des connaissances qu'il recherchait.

Et enfin il est Maître par ce qu'il est digne de l'Être.



N° 8. Barot de la Justice "La Morale".

Notice

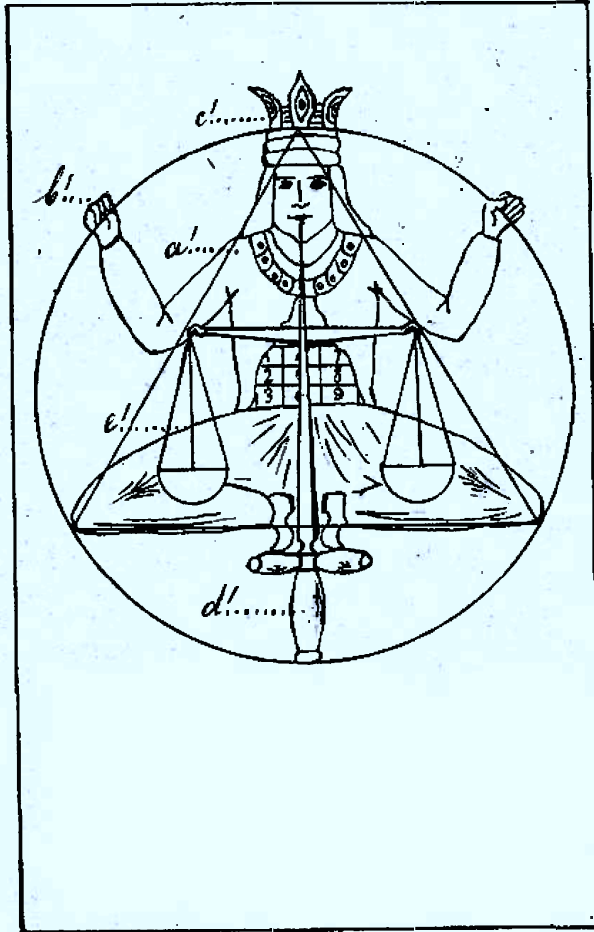
a' D'une beauté parfaite la femme (symbole de la morale) trône dans son majestueux domaine.

b' Son sceptre est le Cycle dans lequel elle obtient son équilibre.

c' Elle est couronnée pour faire ressortir sa beauté sublime.

d' La base est vérité symbolisée par la Sabre.

e' La fille aimée est la Justice symbolisée par la balance.



Le barot de la Justice adapté dans la Clef universelle de la Page humaine se dévoile par l'œuvre et s'élève, nommé "Barot de la Morale".

Qu'est-ce la Morale? La manifestation du Beau et de l'harmonieuse dans la Matière, la manifestation de l'exactitude et de la justesse mathématique dans l'Esprit, la manifestation du Bien en Dieu. La Morale en l'âme est l'analogie philosophique des trois manifestations précitées. La Morale dans l'âme est donc comme la beauté dans la Matière, l'exactitude dans l'Esprit et la vérité en Dieu.

Regardez ô disciple et inspirez-vous de cet œuvre majestueux. La Morale est représentée par une femme (symbole de beauté et de fécondité) équilibrée sur les trois domaines (plans). Elle dévoile le rôle prépondérant et radical que cette vertu joue dans l'évolution de l'homme.

L'âme humaine étant un produit de l'influence de l'Esprit sur la Matière, subit la domination tantôt de l'un (esprit) tantôt de l'autre (matière).

L'âme dominée par l'Esprit se manifeste par un désir élevé et par une austérité intransigible, tandis que dominée par la matière elle se manifeste par des désirs et passions triviales et basses.

C'est dans l'antagonisme réciproque d'égale domination et influence de ces deux essences sur l'âme que celle-ci crée en elle la morale, empruntant le juste et exact de l'esprit et le beau et harmonieux de la matière.

L'Esprit est le dépositaire exclusif de la Sagesse.

L'âme est le dépositaire exclusif de l'Amour.

Donc le principe qui prédomine dans la morale est l'Amour et tout ce qui ressort de lui. C'est pour cela que l'arcane de la morale est représenté par une femme; car la femme incarne l'Amour. La femme symbolise la fécondité. La morale n'est-elle pas féconde par son sublime rayonnement?

La femme symbolise en outre la beauté. La morale n'est-elle pas l'embellissement de l'âme, n'est-elle pas toute pureté et harmonie?

Elle trône dans le domaine des formes. (Plan astral) domaine originaire de l'âme. La coiffure en guise de couronne symbolise la beauté matérielle qu'elle emprunte pour se manifester. Le Sabre, symbole de la Justice et exactitude dévoile la part que l'Esprit prend dans la création de la morale.

La Balance symbolise la Justice, créature aimée de la morale.

Voilà enfin ce que te dit cet arcane mystérieux...

Homme, je suis la morale, je suis la première création de l'idée et de la pensée de l'être humain. Tout se penche et subit la fatalité du loin de la Matière, mais moi je reste toujours invincible, immuable dans l'Équilibre Universel. Le Cycle est mon soutien. Le Triangle, mon domaine, le carré est l'aim de mon rayonnement.

Depuis que je fus créée, tout sur la terre se bouleversa et dans une évolution ascendante tout se transforma, mais toi je reste toujours debout et unique, enseignant à tous les peuples: L'Amour, la Bonne et la Vérité.

N° 9. Cartes de l'Ermite "Le Sage"

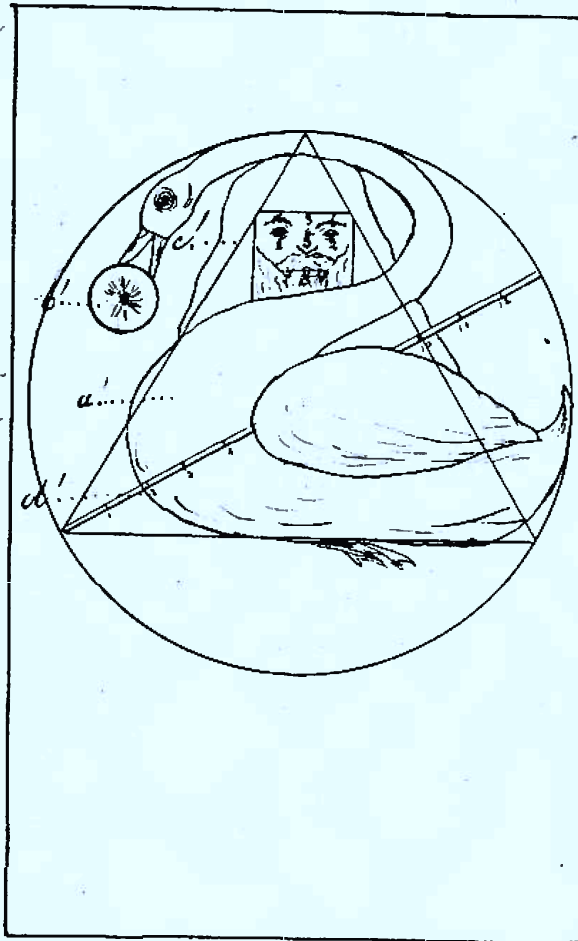
Notice

a' le cygne, sombre, silencieux
et grave, circule dans les ondes
de l'Inconnu.

b' guidé par la lumière sec-
rète qui l'éclaire !

c' au fond de son horizon
le Sage apparaît. Ses traits
sont harmonisés par la sym-
bole. Il est et il reste mystérieux.
d' le mystérieux voyageur
au bâton de voyageur
mesure le temps et les espaces.

Il éclaire et mesure ! voici
son secret.



Le Cartes de l'Ermite adapté dans la Chef universelle de la Sagesse humaine, se dévolue par
l'arcane ci-haut, nommé "Cartes du Sage".

Le cygne majestueux plongé dans l'onde universelle des formes se tourne dans son voyage à tra-
vers le Grand cycle, les espaces de l'Inconnu. Il mesure la longueur du temps par son bâton de voyageur.
Le cygne d'une blancheur immaculée, grave et sombre, circule silencieux planant sur les eaux. Toujours
méditatif et d'un regard circulaire, il s'achemine furtif. Quel secret grandiose est caché dans l'existence de
cet oiseau des eaux ? Sa tête au bout de son cou onduleux est toujours penchée et son regard scrutateur
cherche les fonds ténébreux des marécages. Et après d'innombrables années de pèlerinage le cygne
s'éloigne de plus en plus dans des grottes et cachettes inaccessibles et mystérieuses où nul ne pourra inter-
rompre son ultime méditation, et laisse échapper son majestueux, son grandiose chant, plein de

de mélancolie et de douleur, qui fait fermer les portes qui l'entourent et pour une dernière fois
cachant sa tête dans son plumage, toujours immaculé, il ferme les yeux et dans un dernier sou-
pir, il laisse échapper son esprit, qui toujours solitaire, s'envole dans l'au-delà pour la recherche
de qui sait de quels mystères perdus.

Le Cygne de l'arcane symbolise le Sage, qui las d'années et de perturbations de la vie, se retire et
se concentre en lui-même. Il plane au milieu des humains, toujours grave et sombre. Son profond
regard est absent de tout ce qui l'entoure, voilé d'un mystérieux voile, manifeste des pensées eni-
mées et mystérieuses qui l'entourent.

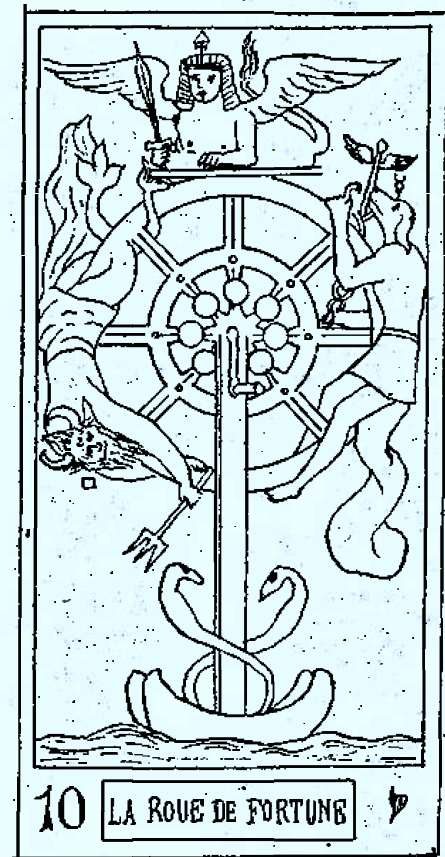
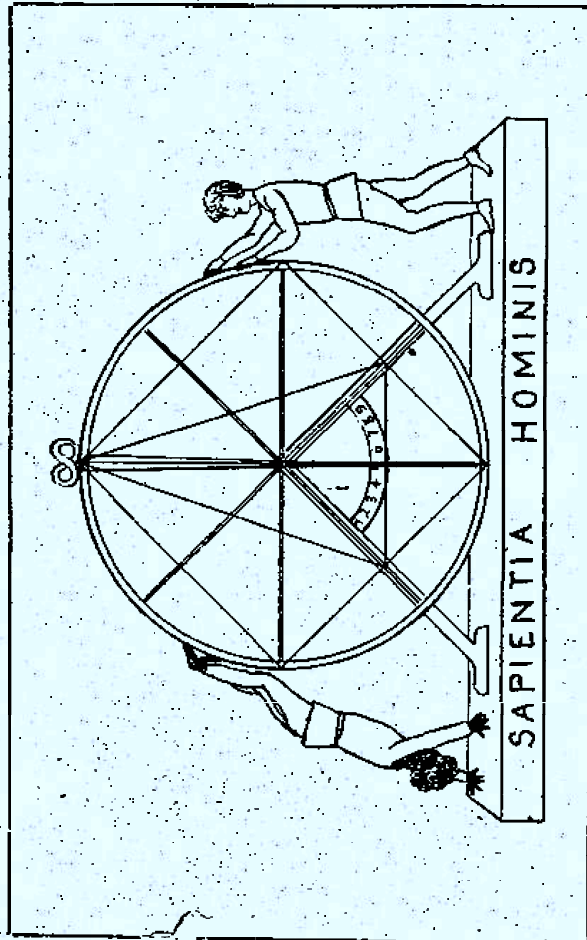
La connaissance et la Grace dont il est rempli l'absorbent dans une méditation profonde. Tout
ce qui l'entoure n'a plus d'attrait pour lui, c'est pour cela qu'il recherche la solitude.

Son esprit est emporté par grandeurs sublimes. Il est insatiable de tout ce qui est supérieur à ses
aspirations. Bientôt il délaisse la société des hommes et s'en va par les plaines et monts, rechercher
dans un silence et une solitude supérieures le calme et la paix.

En, seul et recueilli, il reçoit l'ultime récompense de ses peines. Sans de communications an-
géliques il obtient le dernier secret permis aux hommes. Et une fois illuminé dans un recueil-
lement suprême et seul et loin de tout et de soi-même, il s'écrit dans une dernière palpitation de son
être sa profession de foi, en un Hymne vers le créateur et comme le cygne il s'éteint. Son esprit é-
mancé du fardeau mortuel, il s'envole dans l'au-delà pour le voyage du Grand Cycle
qui il retrouve les mystères perdus pour les hommes.

Plénier de félicité, il se porte vers le trône du sublime Maître, et là prosterné, il reçoit
avec la couronne de l'Élu.

N° 10 Carot de la Roue de la Fortune "La Balance"



Le Carot de la Roue de la Fortune adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'arcane ci-haut nommé "Carot de la Balance". Par ce Carot, le Disciple aborde les grandes lois qui ont présidé à la Création de l'Univers.

Le secret caché dans cet arcane est vaste, car on lui se consentrent, par un seul mathématique toutes les grandes lois qui en créant l'équilibre mouvementé, créent le mouvement, et le maintiennent équilibrant entre les différents domaines. Pour le disciple, cette étude n'est un peu ardue et difficile, se sign. exploration, un peu étendue ne lui donnait une route à suivre. Le Carot de la Balance ou nommé ci-haut universel symbolise le plan spirituel et mental. Le Cycle est le seul symbole qui peut donner une explication occulte de l'idée conçue, concernant l'essence spirituelle et l'être mental. Et cela parce que la courbe harmonieuse s'étend à l'infini avec une continuité ininterrompue, dévoile l'infini et la continuité qui sont la manifestation perceptible de l'esprit et du corps. Le triangle équilibré dans la balance repose symétriquement sur le carré, lui-même son origine du point supérieur du carré, point de jonction, du carré, du cercle et du signe de l'Occulte. Ce.

Atkins

point est le centre de l'énergie et de la force, c'est de là que toute création émane de l'énergie créatrice divine.

Donc le triangle surgit ses deux rayons obliques du cercle initial et les reflète sur les parois du carré pour former sa base. La base du triangle est donc une construction obtenue des deux rayons obliques. Le triangle symbolise le plan astral qui tire son origine de l'action réciproque du Plan spirituel (domaine des esprits) et du Plan physique (domaine des corps), dans le point initial qui est la conformation du cycle, du carré et du ∞ symbole de la divinité infinie. Le Plan astral (comme le triangle) dès son origine, s'insère dans le plan physique, et s'équilibre en lui servant de médiateur et d'équilibrant entre les deux autres domaines. Par ses angles flechés et quadraturés, il dévoile la parenté qu'il a avec le carré et par analogie métaphysique il dévoile l'émission du Plan physique dans le Plan astral, et enfin le triangle, par sa conformation triangulaire dévoile sa parenté avec le cycle, car toute division du cycle se manifeste par un triangle dont la base est courbe et par analogie métaphysique il dévoile l'émission du Plan spirituel dans son création. Par sa forme le triangle symbolise le Plan astral et le secret de ses générateurs. Le Carré est le symbole par excellence du plan Physique, de la matière physique, car toute manifestation en elle se reproduit par la coupe; tout en elle est mesuré, pesé et calculé, or tout est quadraturé. Le carré est la réflexion physique du cercle; le Cercle est le nombre capital dans le spirituel; le carré est le nombre capital dans le Physique, le cercle est le nombre infini, constitution basique du spirituel. Le carré est le nombre quatre, constitution des quatre éléments de la Nature Physique.

La Balance est donc l'organe, qui dévoile: 1° la constitution et l'origine du Plan Astral, et son rôle de médiateur dans la création. 2° Les agents producteurs par l'équilibre de cette triple influence et 3° l'usage que la Volonté de l'homme fait latemment de ces agents. De la constitution et de l'origine du Plan Astral, nous avons fait mention plusieurs fois.

Les agents producteurs par l'équilibre de cette triple influence sont neuf: La Force active du mouvement. 2° La latence apparente (mouvement latent). 3° Le Bif de la Genèse. Vie et Mort. 4° Le mouvement manifeste. 5° L'effacement. 6° L'attraction de l'air en mouvement. 7° L'influence réciproque Solaire. 8° L'influence réciproque Vénus. 9° L'influence réciproque de la Terre aux astres et vice versa. De ces neuf aspects l'explication sera donnée dans les neuf chapitres qui suivent.

L'usage latent que l'homme fait de ces agents est double. 1° Il emploie ces agents pour combler ses aspirations spirituelles et s'aggrave par ceux-là bénéfiquement. C'est pour cela qu'il est représenté par un homme debout, tournant de ses mains la roue de la Balance.

L'homme employé en outre en agents pour assouvir ses passions matérielles. C'est pour cela qu'il est symbolisé tournant de ses mains la roue de la Balance, de ses pieds.

- Le premier homme est blanc, illuminé d'esprit; le second, noir, symbolisant l'obscurcissement et les ténèbres de la matière.

N° 11 Carot de la Force "La Puissance Eternelle"



Le Carot de la Force adspé dans la Clef universelle de la Page humaine, se dévoile par l'arsane en haut, nommé "Carot de la Puissance Eternelle"

Le premier agent manifesté par la Balance du Linaire dévoile l'énergie et l'activité incessantes qui naissent conjointement à tout être animé. Il est représenté par une jeune femme, symbole de fécondité et d'énergie juvénile.

La manifestation de la Puissance dans la Création se dévoile par l'effort. C'est pour cela qu'on voit dans le Carot ce haut la verge s'efforçant de déchirer la mâchoire d'un lion. La verge incarne la Puissance éternelle transmise par les lois du Créateur à tous les êtres animés dans la Création. C'est la Puissance éternelle qui émanne la volonté de l'Esprit et le rend apte à combattre la Puissance du Lion. Le lion symbolise la Force brutale des éléments, qui tâche de combattre et de soumettre la Puissance spiritualisée et donc consciente qui fait partie des principes constituant l'esprit de l'homme. En contemplant le Carot ce haut on se rend compte de prime abord de la présence d'un combat et d'un

effort double. Celui de la puissance descendante de l'Éther et représentée par les bras de la femme en effort, et de l'autre part, la Force physique des éléments représentée par la jeune encre ouverte du lion. Le combat occulte de ces deux principes dans la nature et en l'homme, se reproduit dans l'Étheral et dans le Plan mental. Tout flue de clarté à la conception et la compréhension de cet arcane, voici comment nous établissons ce triple combat de la Puissance Éternelle à la Force Émanatoire.

Dans le Plan Physique, ce combat est la tâche de la Puissance spirituelle et soumettre et dominer les quatre éléments de la nature. Dans le Plan Étheral la Volonté de l'homme lutte par un combat à soumettre et dominer ses vices et passions (produits de l'Influence matérielle). Dans le Plan mental, l'homme se livre à un troisième combat qui est de faire triompher la Vérité du Mensonge, la Force de l'ignorance et de rétablir le règne de la Sagesse.

Cela se résume : 1° En la domination des Éléments par notre Puissance (3^{ème} principe constitutif de l'Esprit) 2° en l'annéantissement des passions et vices par notre Volonté (2^{ème} principe constitutif de l'Esprit) Victoire de l'Amour Combat du Bien contre le mal, et 3° de la victoire de la Lumière spirituelle sur les ténèbres, de la Vérité sur le Mensonge, de la Force sur l'ignorance, Victoire de la Sagesse par l'Imagination (1^{er} principe constitutif de l'Étheral).

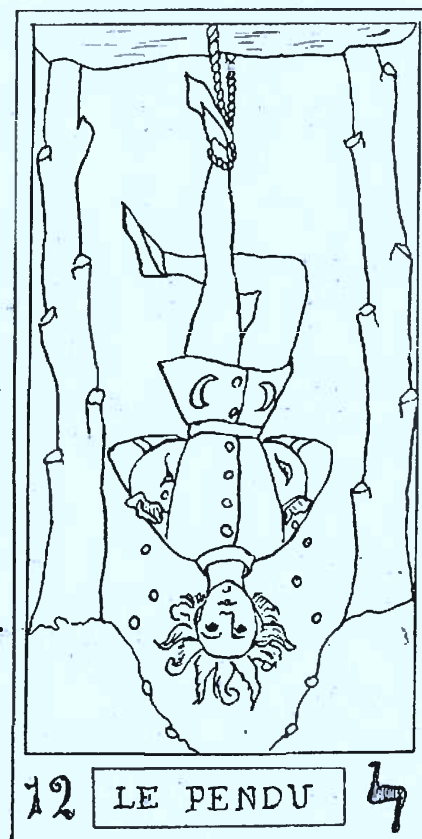
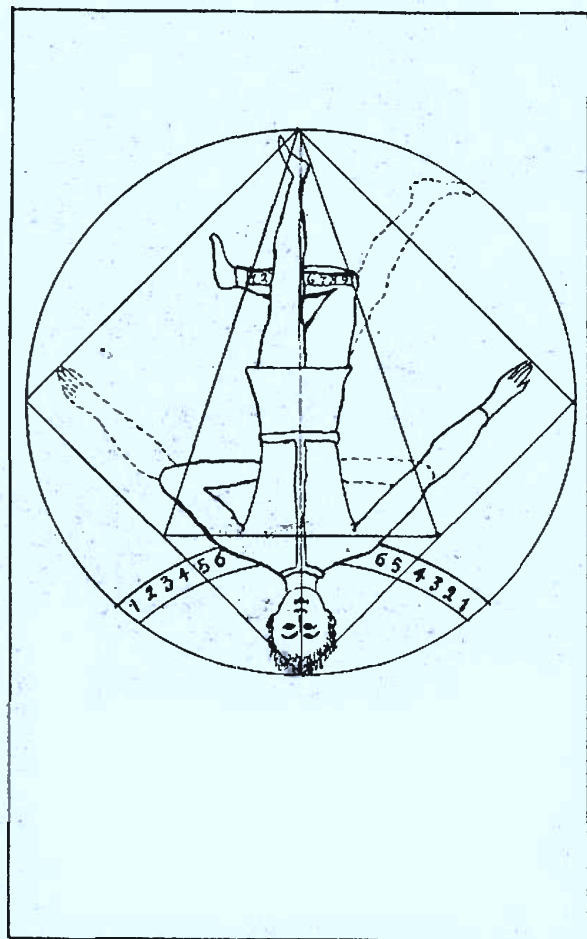
Dans la partie inférieure de cet arcane, il y a une petite roue graduée de neuf doubles nombres allant de droite à gauche et de gauche à droite. La langue du lion s'efforce à tourner cette roue. Ceci symbolise l'action dominiatrice des éléments en tout être incarné, l'annéantissement de l'homme sous le joug de la matière et en même temps la répartition de sa responsabilité dans ce combat d'émancipation.

La langue du lion dévoile à la perversion que les éléments luttent de soumettre l'homme, comme obstacle qui barre et paralyse les facultés et vertus de l'esprit incarné (représentées par les neuf nombres de la roue) à une aspiration vers l'émancipation et la délivrance.

Et enfin la femme porte sur la tête le triple cycle , signe de victoire éternelle et du couronnement de l'œuvre définitivement rétabli, délivré et émancipé des obstacles inférieurs.

Dorénavant il s'élève dans les régions supérieures, libre de toute attache, il s'enroule comme une pyroclastique, au tour de la splendide vérité et l'an de volage et s'enroule dans cette source même et devient un atome participant et aggloméré de cette source radieuse qui est le domaine de la divinité.

N° 12. Écart du Pendu "L'Équilibre Stable"



Le Écart du Pendu adapté dans la Géométrie universelle de la Sageme humaine se dévoile par l'arcane ci-haut nommé "Écart de l'Équilibre Stable". Le second agent manifesté par la Balance du Financier dévoile l'énergie latente, et l'effort inconscient qui nous portent conjointement à la création de tout être animé. C'est pour cela que cet arcanes est représenté par un homme pendu, symbolisant la privation des facultés déterminées pour l'accomplissement de l'action et l'énergie consciente à l'effet de l'insertion d'un équilibre parfait au milieu de différentes lois de la création. L'homme pendu à l'envers symbolise la chute de l'esprit dans la matière, son détachement par un os soutenu à un pivot, dévoile la relation secrète que le cadavre entretient au centre de son émanation. Son détachement par un pivot (pivote inconsciente par excellence), dévoile le manque total de la notion de cette liaison occulte. Le mouvement du pied droit libéré dévoile l'action et l'énergie latente et inconsciente de l'être incarné, accomplie par ses facultés mentales dans la sphère supérieure à l'effet de maintenir et entretenir la liaison secrète. Son corps se balance dans le système actuel, comme un point d'équilibre.

libre et le mouvement de ses mains bientôt s'oppose bientôt s'oppose son énergie au jeu latent et inconscient agissant dans la physique portant du plan astral pour le même but d'un équilibre en apparence stable.

Et enfin la tête du Pendu repliée dans la diagonale inférieure du carré immobile incarné symbolise un équilibre stabilisé et entraîné par l'action occulte et secrète des Plans supérieurs, la tête symbolise en outre la conscience et sa situation dans le carré (plan physique) où se situe une conscience incarnée et matérialisée ne pouvant avoir la perception que de choses physiques et élémentaires.

Le tarot du Pendu est une arcane d'une grande profondeur et très dévoilé pour ceux qui par une méditation et une étude profonde et réfléchie arrivent à en dévoiler les secrets encore cachés. Pour donner une compréhension concrète de l'agent occulte symbolisé par ce tarot, nous résumerons succinctement avec plus de clarté et moins de symbolisme.

L'être humain physique est divisé en trois parties : le tronc, la poitrine avec les mains, et l'abdomen avec les pieds. La tête est la partie consciente, en elle existe la raison et la logique et c'est d'elle que toute chose mentale se manifeste. La poitrine est la partie demi-consciente ; en elle existent les sentiments et les émotions. Elle se manifeste par les sentiments (action demi-consciente) les sentiments, l'amour, etc. Et enfin le Ventre est la partie totalement inconsciente qui agit que par l'impulsion latente des deux premières. C'est la base de son inconscience.

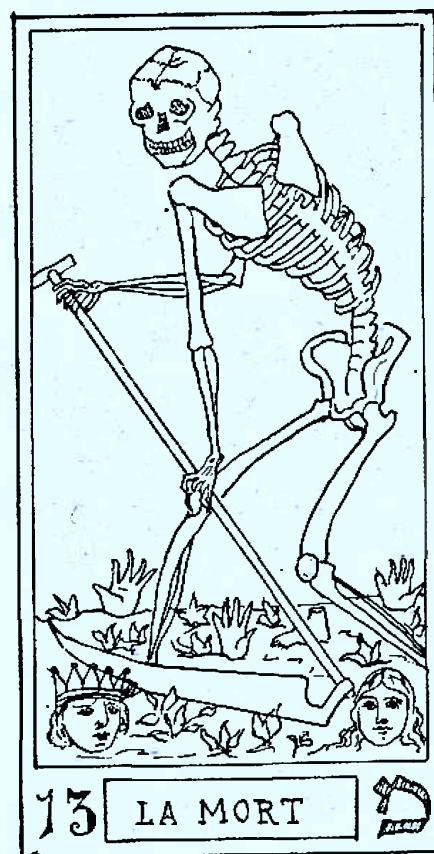
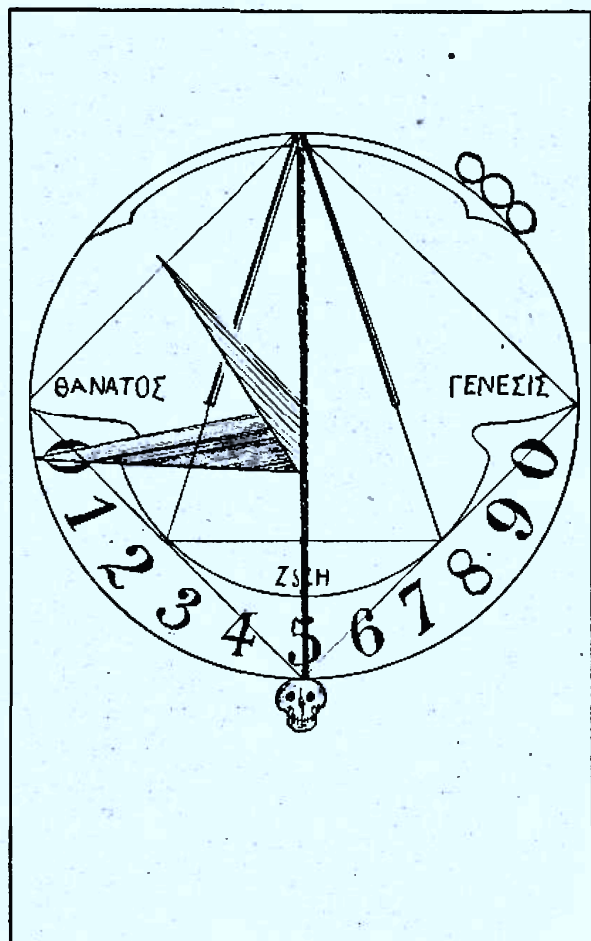
Par conséquent le tarot de l'équilibre stable représente un homme renversé dans la Clef universelle. C'est le symbole de l'homme déchu dans la matérialité et qui dans sa chute envoie toute l'énergie de sa conscience. Il dévoile en outre l'agent secret, qui est l'union de l'homme déchu avec la source de son origine. Cette union est en lui toute faite inconsciemment, c'est pour cela qu'elle est symboliquement représentée par le pied gauche du pendu attaché au point mental occulte. L'autre pied libre qui se balance du centre du plan astral à la périphérie du Cycle, rebelle est agent secret que nous possédons mais que nous ne commandons point, qui agit de notre âme vers les régions de notre incarnation pour en maintenir l'équilibre. La déclinaison du pied droit forme une croix avec le pied gauche et lui-même en est la barre horizontale symbole de la pauvreté.

L'énergie est l'agent occulte que nous possédons et transmise par notre action d'âme dans le Plan physique ce que symbolisent les deux mains se balançant dans le carré et émanées du triangle. Caractère que la tête, tronc astral de notre conscience rend éternellement à l'action occulte de l'agent que nous possédons.

Donc ce tarot nous révèle ce qui suit :

L'action que tout être doit faire pour retrouver cet agent occulte qui permet, par des efforts de concentrations et méditations intérieures, sans toutefois rompre l'équilibre stable qui le maintient dans la position.

N° 13. Carot de la Mort "L'Horloge"



Le Carot de la Mort adapté dans la Cléf universelle de la Sagesse humaine se dénote par l'arcane es. huit nommé Carot de l'Horloge

Le troisième agent manifesté par la Balance du Binaire. Arcane de Justice, de l'Harmonie et des Temps, tout roule, tout se perd et tout passe devant le cadran de cette Horloge, le spectre de laquelle se reflète dans tout. Il mesure tout balance tout et grave tout dans le livre mystérieux du passé et passe !... Le Doigt de l'Harmonie (l'aiguille du cadran) est la manifestation de la Volonté qui dirige tout et non peut se produire par la venue de cet agent qui dirige dans le mouvement de la Vie des Etres, comme une faux effrayante, il descend et descend toujours Rien ne l'arrête et ne peut l'arrêter. Le Doigt projette toujours sa sombre justice. C'est l'heure de la Mort. Tout va mourir tout va gravir la montagne de la Peccate.

Le disciple méditatif devant cet arcane doit se souvenir de l'agent mystérieux qui depuis le moment de

notre naissance nous scelle de son sceau fatal. Désormais l'homme devient son esclave. Dans un tourbillon il l'entraîne et le fait descendre dans le Vallon de la Vie, et puis peu à peu l'ascension pénible commence, coulé l'homme sous le poids du temps, accablé sur le bâton de la Vieillesse et emporté la montagne entraîne par cet agent fascinateur. Coufflé, fatigué et abattu il s'arrête et ne veut plus obéir à son esclave, mais lui qui a été le dominateur l'entraîne et le traîne sans pitié, trebuchant, plus courbé et tout essouffé, il le suit toujours. Tout peu à peu ses forces de lachement il ren renaisse pour une dernière fois et jette un regard dans le Vallon de la Vie. Son expression est un énigme !? A ce souvenir est-il heureux, ou son âme revent la dernière honneur, car le voilà, dans un dernier trebuchement, il tombe morte, l'agent terrible de chute se contracte en l'air son être spirituel et s'enroule dans les régions du passé entraînant sa victime !....

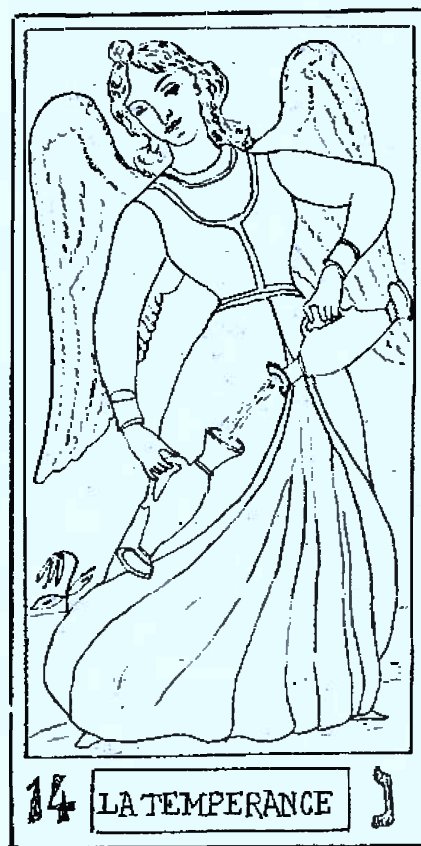
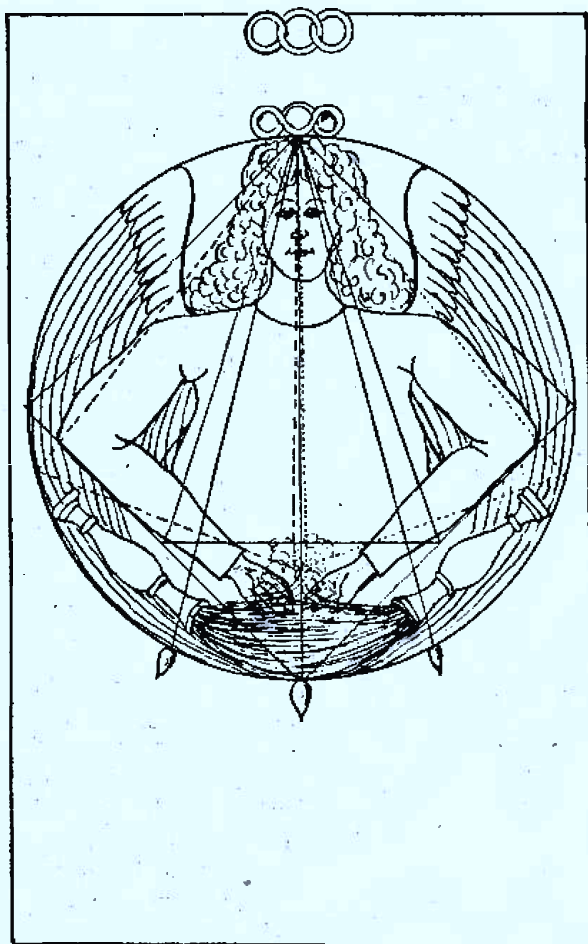
La structure secrète de l'Horloge plane à l'initié et lui révèle son émanation de l'esclavage. Celui qui peut approfondir le sens secret de cet arcane trouvera en suivant les pas du Grand Initié et par la mort (domination des éléments) arrivera à la résurrection (régénération - Naissance) du Flan Physique), et comme lui : Vaincre la Mort.

Le point initial de l'Horloge se trouve à la partie supérieure du cycle, centre infini d'emanation de toute vie. Cette horloge mystérieuse quoique en apparence simple, révèle en outre les choses de l'au-delà, se basant sur l'axiome philosophique d'Hermès le Trismégiste énonçant dans sa table d'Emeraude : " Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. "

L'Horloge adapté dans la nature créante et dans la nature créée donne à l'initié méditant la Clef de la Pierre des Philosophes et l'Elixir de Vie.

La manifestation de la Science développée est aussi symbolisée dans cet arcane par la situation mathématique des lignes équilibrées.

N°14 Carot de la Tempérance "La Grande Vierge"



Le Carot de la Tempérance adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé "Carot de la Grande Vierge".

Le Carot de la Grande Vierge symbolise le 4^{ème} arcanet énoncé par le Carot de la Balance du Bienaire.

La Grande Vierge ailée, plane dans les espaces intercardiaux de l'univers émané du Centre divin, elle circule continuellement et éternellement elle distribue les bienfaits du Centre dont elle a émané. La Grande Vierge, comme le Maître des Voies (Carot N°5), incarne sa conscience en un être parfait, et s'achemine comme les hommes commun dans la Voie de la Vie terrestre. Elle coudoie dans son passage les émigrants terrestres, mais nul ne la remarque, nul ne se doute de sa descendance divine. Dans son passage,

les effluves célestes se répandent laissant un sillon de Bienfaits, dans lequel tant et tant d'êtres créés trouvent le Bien-être.

C'est ô toi ô disciple qu'est née de voir et reconnaître cette idole de Bonheur, envoyée des régions célestes comme consolateur des souffrants et délaissés.

Qu'est-ce que la Grande Vierge? La Grande Vierge est l'Amour lumineux qui engendre tous les pionniers et les Proclamateurs de son existence. Elle est la providence divine des deux sources inépuisables du ciel divin. Elle déverse continuellement l'Espérance et la Charité, comme un soleil ardent sur tous les êtres créés sans distinction.

Le mouvement du triangle prononcé dans le Carré, symbolise l'action visible de cet agent sacré. Les mains sont toujours ouvertes car elle donne toujours sans jamais rien recevoir.

Elle est couronnée du triple Cycle qui symbolise l'Infini divin, car c'est là qu'elle fut conçue et c'est de là qu'elle émane et enfin c'est de là qu'elle puise les bienfaits dont elle nous comble. Ses ailes embrassent le Plan Mental de notre constitution, pour symboliser son premier bienfait qui est l'Espérance, bienfait mental.

Son corps régit et se balance dans le Plan astral, Plan de notre âme, pour symboliser le second bienfait qui est la Foi, bienfait de notre âme.

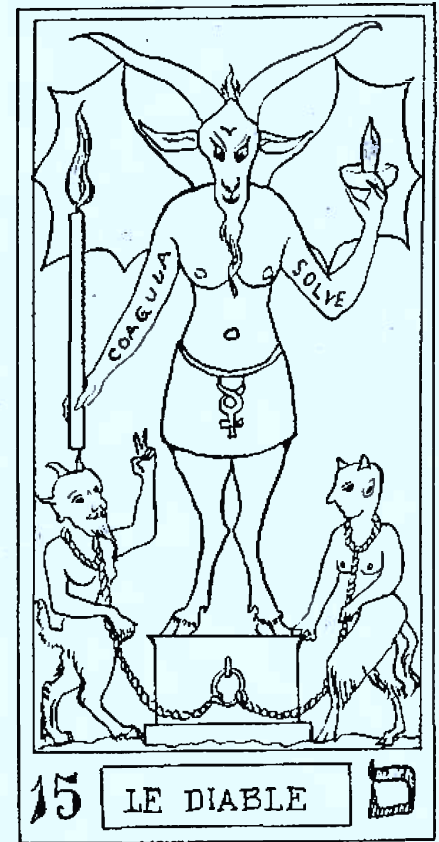
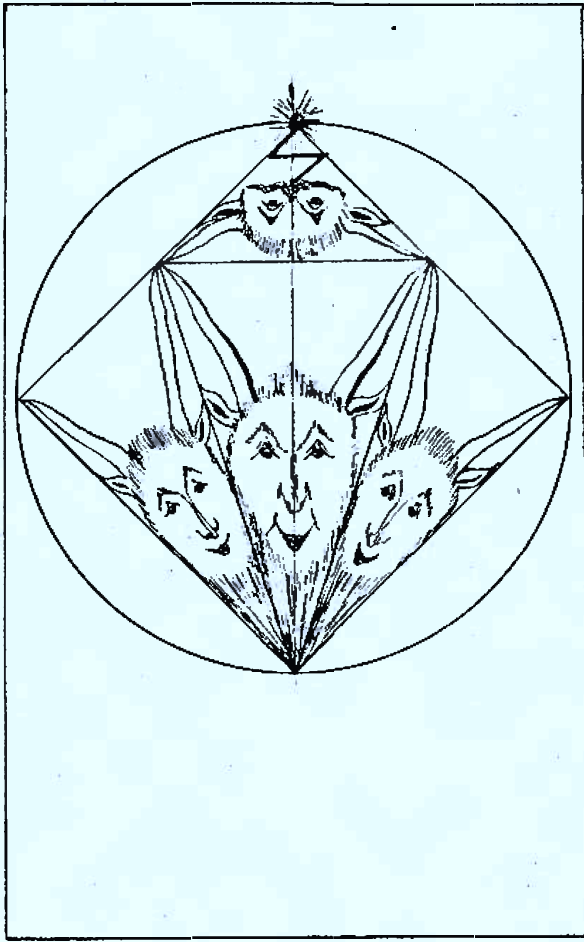
Et les deux vases représentant les deux sources célestes, viennent par abondance leurs bienfaits, dans la base du carré symbole du Plan Physique, c'est le bienfait de la Charité que nous recevons dans notre joug matériel.

Voici cet agent dévoilé. Il ne reste qu'une méditation profonde au Sage Initié pour découvrir cet agent si puissant et tellement visible. La concentration mentale faite après une purification d'esprit et suivie d'une évocation.

L'exaltation de l'âme après une chasteté éprouvée et certaines pratiques physiques révélées dans le symbolisme de l'arcane, permettront au Sage Initié la révélation de cet agent mystérieux qui dévoilé à lui, lui donnera l'illumination le don de Prophétie et celui de l'Inspiration. (inspiration).

Heureux l'Initié qui pourra se mettre en contact avec cet agent mystérieux la félicité comblera sa vie et effacera les peines du passé.

N° 15. Carot du Diable 'L'Effervescent'.



Le Carot du Diable adapté dans la Clef Universelle de la Sagesse Humaine, se dévoile par l'ascense ci-haut, nommé tarot de l'Effervescent.

C'est le cinquième agent incarné, dans le Carot de la Balance du Bien.

L'Effervescent est l'agent qui domine l'être humain dans plusieurs circonstances de sa vie matérielle.

La haine, la Colère, l'Abus et ses résultantes passions, vices, turpitudes, sont les résultats de l'influence de cet agent en l'homme.

C'est pour cela qu'il est représenté dans la Clef Universelle, renversé, à triple face.

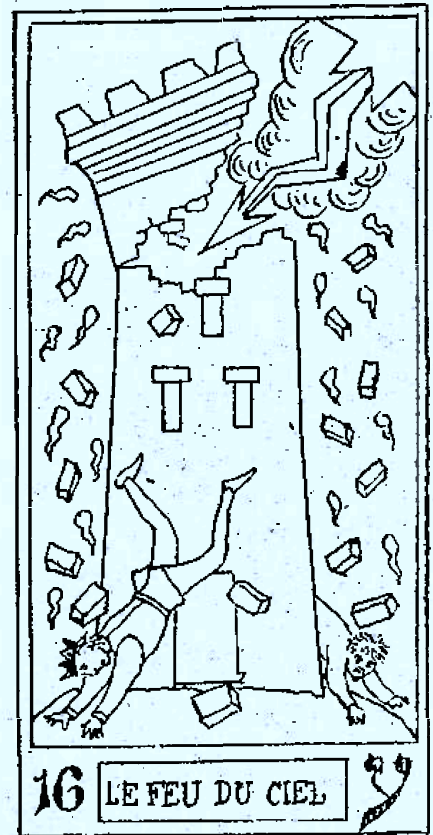
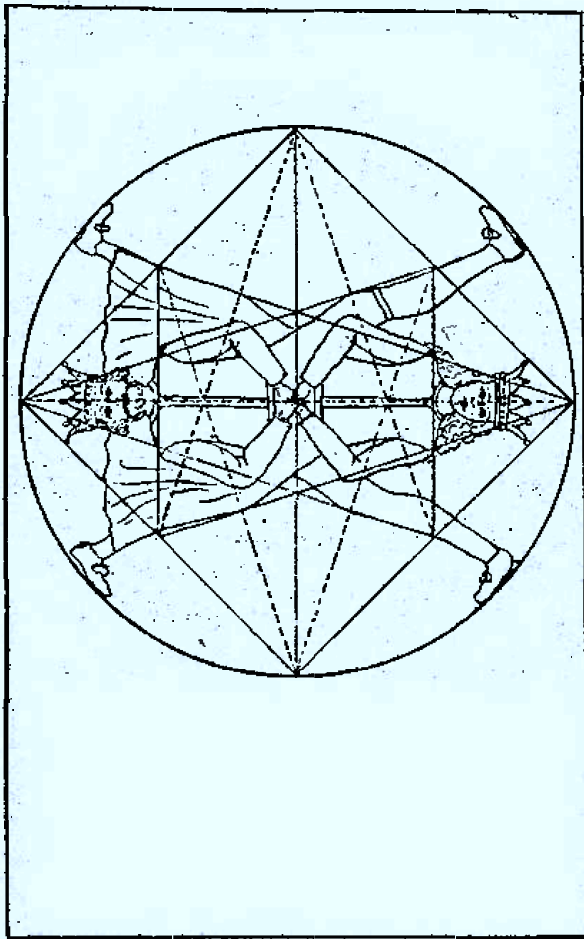
La première face réside dans le triangle renversé, les deux autres dans le carré.

Au sommet du carré, la face du Diable renversé et brisé dissolue par la tonnerre d'un rayon lumineux.

La méditation de cet arcane dévoile au disciple comment il pourra se préserver de cette influence néfaste.

Le renversement de la Clef dévoile la rupture de l'harmonie Équilibrante sur les ruines de laquelle s'élève une ombre d'un même équilibre, mais libéralement opposé.

N° 16 Le Carot du Feu du Ciel "La Roue du Binaire"



La Carot du Feu du Ciel adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'arcane si. contre nommé Carot de la Roue du Binaire.

C'est le sixième agent unifié dans le Carot de la Balance du Binaire.

Cet agent est révélé manifestement dans l'Être humain et dans tout être créé par le caractère d'un contraire apparent et d'un opposé par analogie.

Il existe deux lois de Binaire bien manifestées dans la création.

1° La loi du Binaire qui se manifeste dans les effets contraires et opposés: Bien. Mal. Vérité. Mensonge. Lumière et Ténèbres.

2° La loi du Binaire qui se manifeste dans les effets contraires mais analogues: Amour. Pégome. "Hale-femelle" etc. Les deux lois du Binaire se dévoilent dans les éléments qui constituent la

création. Le Solide, le Gazeux, sont deux contraires et opposés. Le Solide et le Liquide sont deux analogues. La loi du Binaire des contraires et opposés, est une loi fondamentale qui assure le combat, qui génère le mouvement et qui permet la création dans l'Éternité.

Cependant que la loi du Binaire des contraires mais analogues est un effet de la création produit par le mouvement et par l'association des trois différents domaines ou plans qui participent à la création. Le Carot et la Roue du Binaire se contre représente un Agent produit par la loi des Contraires analogues. c'est pour cela qu'un homme (roi) et une femme (reine) "Maître, Femme" commentent la base de ces analogues. Leur contact révèle en eux le sixième agent énoncé par la Balance du Binaire. Les manifestations sont analogues à l'Empire.

Une effervescence se dégage entre les deux contraires qui n'est point un combat comme dans les opposés mais un échange réciproque de l'agent qui les domine. Cette effervescence se déploie dans le plan Astral et a comme point de repaire physique, le centre de la structure (Point O). elle se rend au ondulation, en l'air en l'homme et à la Femme d'en bas, et arrive au centre et lieu de contact de la communion de ces contraires analogues (Point X).

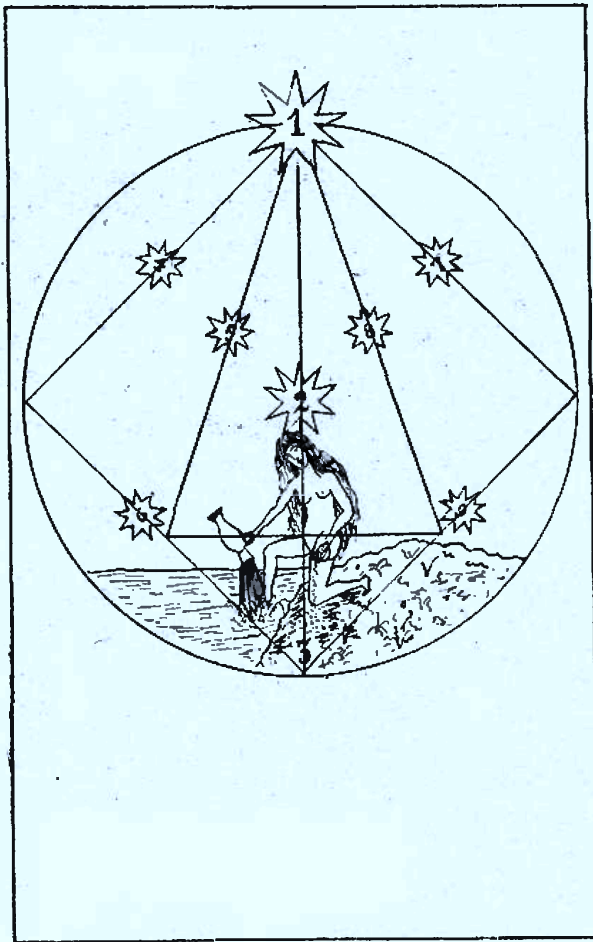
Se forme le coagulat astral et dans ce nœud mystique s'opère le mystère de la génération. Leurs pieds touchent le bord du Cercle et symbolisent ainsi les quatre rayons de la roue universelle au noyau de laquelle s'opère la création.

La transposition du triangle dans le carré, dévoile le mouvement de l'essence astrale dans le plan physique et le linéaire de cette transposition marque le point de départ, O, de cette évolution et le point de terme X.

Enfin le Carot et la Roue du Binaire dévoile au regard méditatif des frères deux grands mystères.

- 1° Celui de l'agent effervescent et Générique, qui devra le dominer et employer des multiples nécessités astrales.
- 2° Celui de la génération par le coagulat astral et par l'attraction des éthers procréés.

N° 17 Carot des Etoiles "La Terre."



Le Carot des Etoiles adapté dans le Cléf universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'anneau ci-haut nommé "Carot de la Terre"

Le Septième Agent manifesté par la Balance du Bénaire

Cet anneau dévoile les influences et forces, actives et passives, qui émanent et aboutissent des astres de l'orbite solaire.

La Terre comme chacun des astres de notre système solaire reçoit deux sortes d'influences, et agit sur les autres de deux façons différentes.

Il existe donc des influences réciproques, directes, et indirectes. Les influences directes sont celles qui émanent directement d'un astre et agissent sur un autre.

Les influences indirectes sont les vibrations qui émanent de deux astres et s'annulant

se transmettent à un troisième. Par aspects triangulaires — les principales influences directes avec notre planète, sont celles du Soleil et de la Lune. Toutes les autres planètes envoient des influences directes à la nôtre et en recevant de même réciproquement par nous. mais le Soleil et la Lune sont les deux astres dont les influences directes, vers notre globe sont bien manifestées et étudiées par & par heure, par heure. C'est pour cela que les deux anneaux qui surmontent, celui de la Lune et du Soleil revèlent les agents produits par leur influence.

Dans dans cet ouvrage il n'est établi et relevé en détail, que les aspects triangulaires (influences indirectes) de tous les Planètes sur la Terre. Celle-ci par conséquent est le seul objet de ces influences. Les influences indirectes se déterminent dans l'anneau ci-contre, sous deux triangulations. L'une carrée angle de 45° et ses dérivés et l'autre pyramidale angle de 30° et ses dérivés.

Les aspects carrés dans le Cléf universelle de la Page humaine, s'adaptent dans le carré du schéma, symbolisant le plan physique. Toutes donc les influences qui se manifestent dans l'étude des astres, déterminent des agents de source matérielle, et par conséquent bien-êtreux et maléfaisants.

Il existe 4 aspects carrés: la Quadrature $\square 90^\circ$ - 2^e l'inc. carré $SO 45^\circ$ - 3^e l'esquadrature $SSO 135^\circ$ - 4^e l'opposition 180° . Il existe encore une réstante influence et matérielle qui est celle de la conjonction $O - O^\circ$. Toutes ces influences maléfiques dérivent du carré, symbole matériel et physique.

Les aspects bienfaisants ou ennemis dérivent de l'aspect trigonal ou pyramidal correspondant au triangle du schéma, de la Cléf universelle de la Page humaine, qui symbolise le plan astral.

Ce sont des influences et des effluves de l'âme des Planètes qui agissent au moment de ces aspects. Les influences bienfaisantes sont quatre:

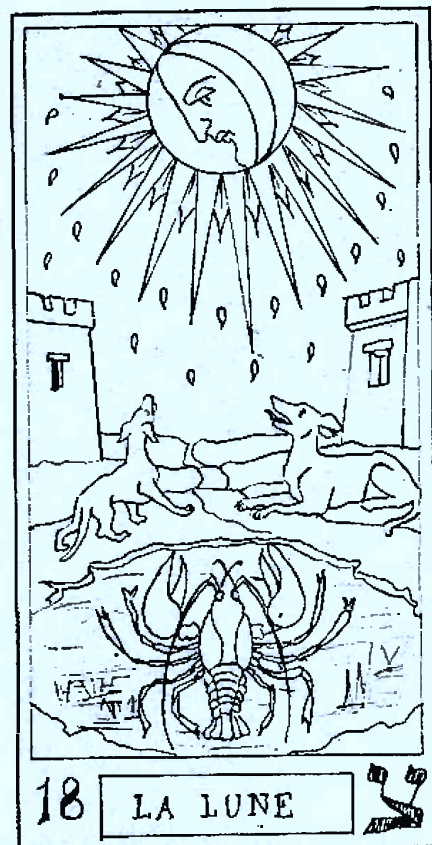
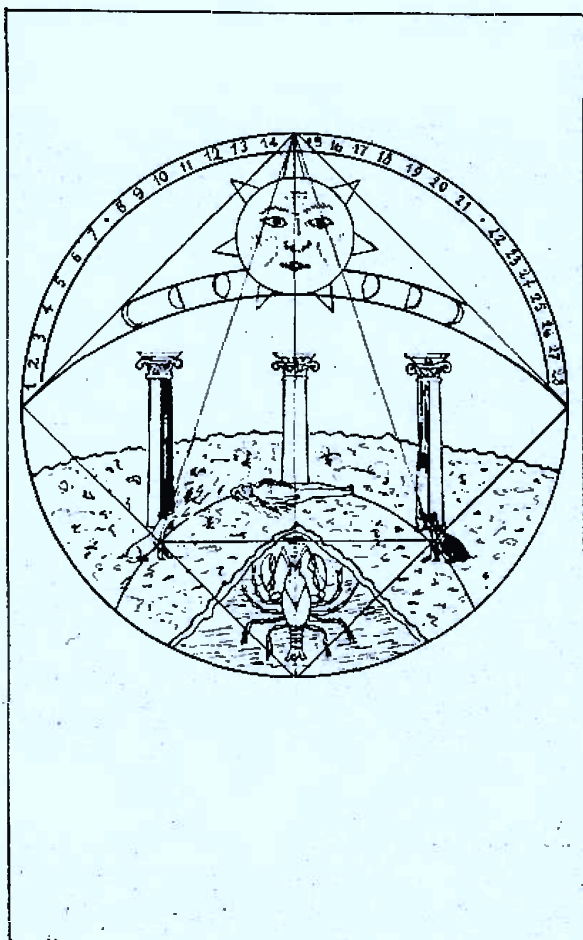
1^{er} Sexile $\times 60^\circ$ 2^o la Semi-sexile $\vee 30^\circ$ 3^o la Quintelle $\Delta 72^\circ$ 4^o la Trine $\triangle 120^\circ$

Ces différents aspects sont d'autant plus bienfaisants ou maléfiques que l'écartement des angles est grand. Les aspects sont déterminés comme il suit:

Le Sommet du triangle est la base de l'aspect, les deux planètes consultées sont les points de détermination de l'ouverture de l'angle par rapport à la Terre.

L'anneau ci-contre pour l'initié est un sujet d'étude, de quel on peut arriver à posséder la connaissance de toutes les influences de cet agent majeur et à tirer un grand profit dans tous les pas de la vie.

N°18. Écart de la Lune. "La Lune"



Le Écart de la Lune indiquée dans la Clef Universelle de la Page humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut nommé également "Écart de la Lune."

C'est le huitième agent énoncé par la Balance du Solaire. Le Écart de la Lune est un arcane dont l'approfondissement est de grande valeur pour l'initié.

La lune est le satellite qui en 28 jours tourne autour de la Terre, et se manifeste à son aspect sous 7 divisions principales. 1° Croissant ☾ 2° Demi-lune ☾ 3° $\frac{3}{4}$ de lune ☾ 4° Pleine lune ☉ 5° $\frac{3}{4}$ décroissant ☾ 6° $\frac{1}{2}$ décroissant ☾ 7° Croissant ☾.

La lune est l'astre duquel émane un agent puissant et influence la Terre et toute chose créée et vivante. Conjointement au soleil la lune est l'astre qui a une influence bien manifestée sur la Terre, et son effet est bien contrôlable et visible.

la lune dans le début de son cycle orbital domine. La Génésiation, les Plantes reçoivent son influence bénefique, lorsqu'ils sont semés pendant ce laps de temps. Les êtres engendrés à la naissance de la lune reçoivent son sève bien manifeste. Ces êtres sont doués de grandes forces intuitives et d'une grande reproductivité. Les peuples d'Orient en général et certains peuples de l'Occident subissent cette influence lunaire constamment pendant leur reproduction, les menstrues des femmes. Le flux et le reflux des eaux. Le temps de développement de tous les embryons, subissent la domination bien manifestée de l'agent lunaire.

Cet agent domine les êtres féminins, spécialement leur matrice, et par elle tout leur système génital et indirectement leur système nerveux.

L'agent lunaire domine en outre l'être mâle dans son système gastrique et lymphatique. Les chacals blanc et noir symbolisent la lune ascendante, et descendante. Il est remarquable que ces animaux orient en regardant la lune. Le premier pendant sa croissance et le second pendant sa décroissance.

Le cancer est un autre être qui subit l'influence de l'agent lunaire. Pendant les nuits de pleine lune il sort de l'eau et dirige ses tentacules silencieux et stupide vers la lune. Dès que celle-ci commence à palier à l'occident et précipite les fonds ténébreux des eaux et se cache sous ses vagues.

Les trois colonnes symbolisent les trois principaux stades de l'action de l'agent lunaire sur la Terre.

Premier Stade: Influence génésique et physique.

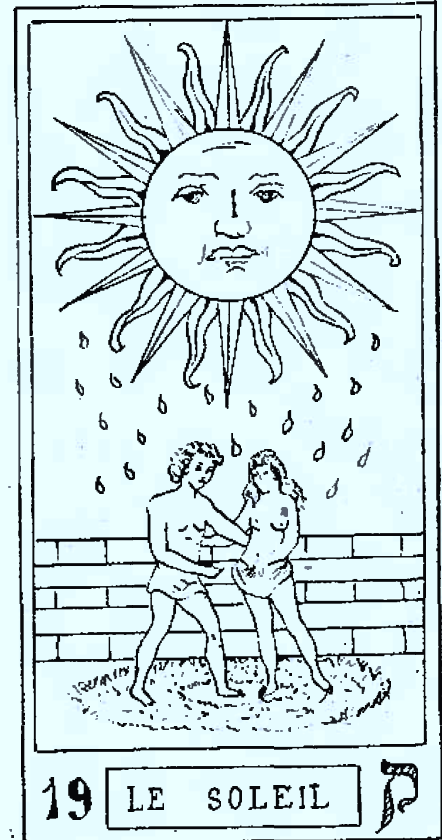
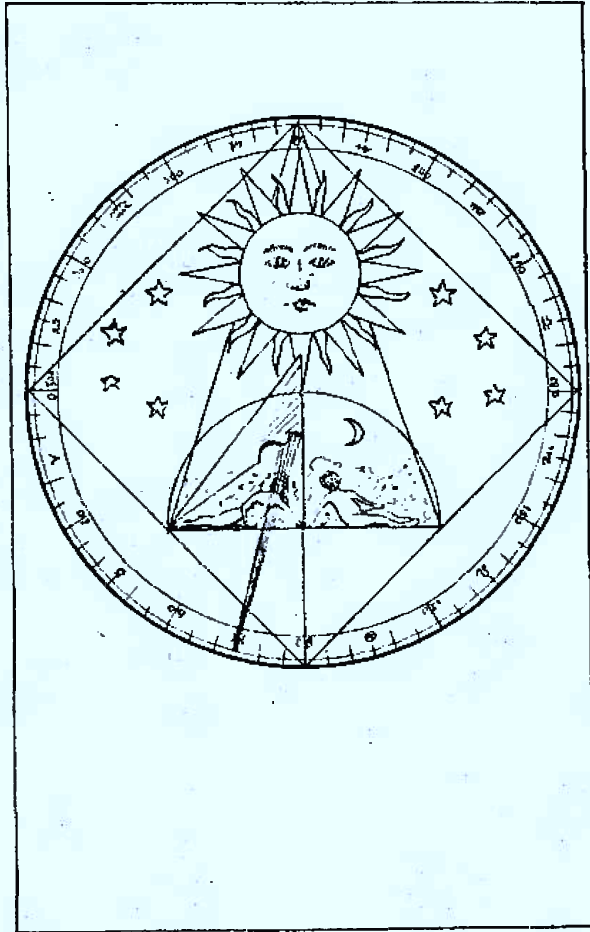
Second Stade: Influence pacifique et méditative ou astrale.

Troisième Stade: Influence de mort et destruction ou funèbre oraison de l'être unanime.

La femme vierge couchée aux pieds de la colonne supérieure symbolise l'action initiale de l'agent lunaire sur les êtres féminins.

L'initié qui sait reconnaître et se saisir de cet agent au moment où celui-ci agit bénefiquement sur les êtres, possède entre ses mains une force de laquelle peuvent ressortir d'immenses profits, physiques, astraux et intellectuels.

N°19 Carot du Soleil. "Le Soleil"



Le Carot du Soleil adossé dans la Clef universelle de la Sageme humaine se dévoile par l'anneau et le vent, nommé également Carot du Soleil.

Le Carot du Soleil représente le neuvième et dernier agent énoncé par le Carot de la Balance du Binaire. (voir Plaque 10).

L'influence de l'agent solaire est manifestée bien visiblement dans la nature terrestre.

Le principe mâle de la Création reçoit son influence, et c'est son œuvre, la création des fluides semineux qui assurent la perpétuité de la race.

Les principales influences de cet agent sont trois.

La lumière, la Chaleur et la Perpétuité de l'existence vitale.

L'association de l'agent lunaire avec l'agent solaire provoque à l'être l'attraction réciproque du mâle à l'être féminin et l'amour charnel.

Cette influence est d'autant plus grande à certaines époques et surtout lorsque le soleil entre par aspect à la borne dans le Zodiaque des Gémeaux.

Dans cette période l'agent solaire influence la femme tandis que l'agent lunaire influence l'homme, et de là le résultat attractif de ces deux principes dans la création.

À part l'influence physique, le soleil ou son agent, agit sur l'âme et provoque les sentiments de grandeur, de générosité, de bonté et de justice.

Sur l'esprit l'agent solaire domine encore plus occultement. Il donne l'intelligence, il développe la conscience, l'instruction par l'expérience, et enfin il préside aux chances de l'évolution des êtres vivants sur la terre.

Le Soleil est par conséquent l'astre duquel émanent trois puissances bien distinctes.

Celle qui agit sur toutes les choses matérielles.

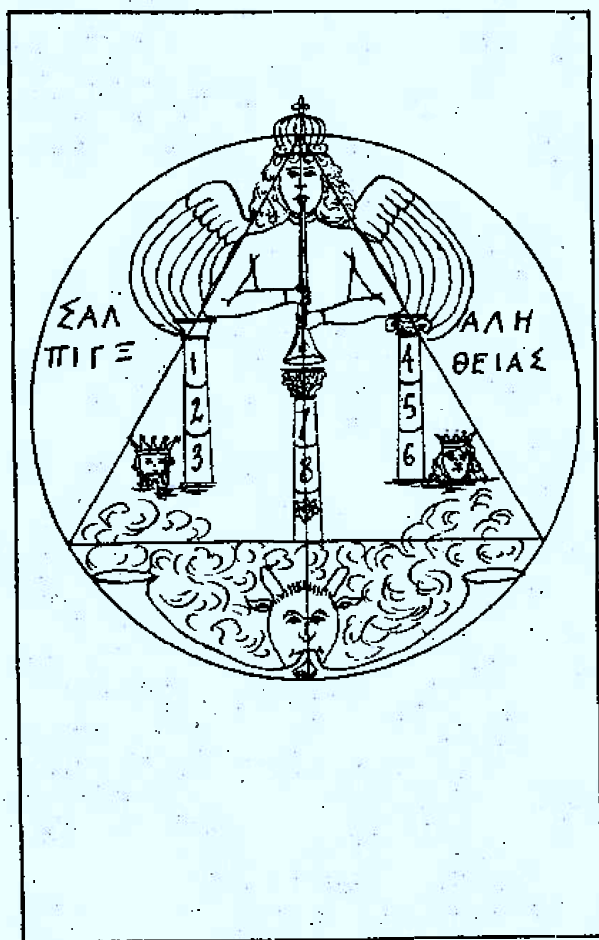
Celle qui agit sur toutes les choses astrales.

Et enfin celle qui agit et domine sur notre esprit.

Des talismans précieux et de grande valeur, peuvent ressortir de cette connaissance des trois agents solaires.

L'Initié approfondi dans son étude trouvera une force qui le rendra réellement maître, non seulement de sa propre destinée, mais de celle des autres, en assumant la direction matérielle ou animique ou spirituelle des grandes masses.

N° 20 Le Carot du Jugement "L'Echo"



Le Carot du Jugement adapté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine, se dévoile par l'arcane ci-haut nommé "Carot de l'Echo"

As-tu traversé ô disciple, les plaines, les vallons et les montagnes? Es-tu engouffré dans les immensités ténébreuses de la Terre? As-tu contemplant la nature et toutes ses créations? As-tu recherché dans ce domaine objectif? et enfin as-tu assez approfondi dans ce langage mystique que les feuilles ouvertes du livre de la Création te parlent à chaque instant de ta vie terrestre?

As-tu contemplant à travers toute cette diversité des choses objectives la beauté et l'harmonie la cohésion et l'ensemble d'aspiration qui y règne?

As-tu senti devant cet aspect splendide, devant cette manifestation de Sagesse, maître

en toi l'admiration et la béatitude ?

Lorsque tu auras traversé tous ces stades mystiques qui enchantent l'esprit et exaltent l'âme alors tu sentiras naître en toi l'AMOUR qui est le pacte entre Dieu et les hommes.

L'Amour et l'Echo de la conception divine, c'est la proclamation sublime du roi céleste, c'est le gage que le Maître scella de son sang sur la terre.

Le Sage est le prêtre incarné qui illumine l'être dans toutes les secrètes conceptions divines et par cette illumination rapproche l'Être créé vers son Créateur.

L'Amour, est l'Echo de la Parole divine qui s'élance du fond de sa demeure sacrée, repoussant les ténèbres et ouvre le Chemin à l'Être pour aborder son Créateur.

L'Echo de la voix divine projeté sur la terre, s'incarna. Ce fut le vase, le receptacle en lequel le Maître naquit et s'engendra. Ce sublime pacte divin passa dans le vallon de la terre, couvra les êtres et les remplit d'Amour sous la forme d'une femme chaste et pure. Elle tint et épanchea sa profusion dans les dons que Dieu lui prodigua.

Quel est cet être mystérieux représenté dans l'arcane de l'Echo tenant la trompette dans la main et lançant dans les espaces les sublimes promesses de réintégration, repoussant dans les gouffres des ténèbres son adversaire qui vient contrecarrer les décisions de Dieu ?

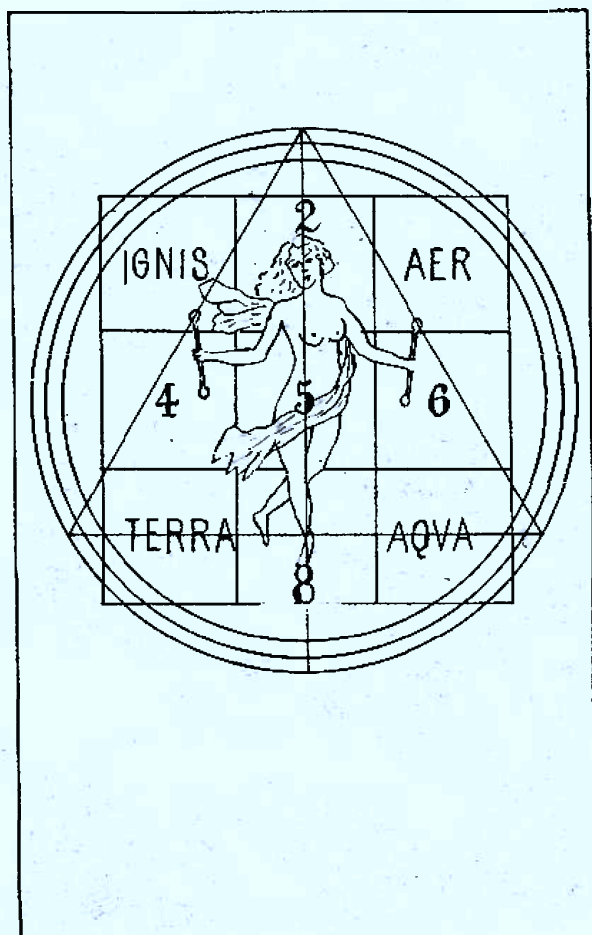
Les trois colonnes symbolisent les trois règnes qui régissent le plan terrestre et l'évolution des êtres créés.

La première colonne symbolise le Sage, attribut du mâle. la seconde, symbolise l'Amour attribut du genre féminin. et la troisième, représente l'Être qui résulte de l'association des deux principes. L'Être qui rassemble des effluves de ces deux Êtres pour aborder le chemin ascendant de son évolution vers l'accomplissement définitive, du domaine duquel il fut émané.

Tandis que dans les bas-fonds ténébreux, le Génie du Mal arme d'une trompette bâchée, à travers les nuages de son effluence, à atténuer l'Echo de la voix de Dieu et à détourner et pervertir l'Être.

Voici ô disciple le grand arcane qui est présenté au devant de tes regards méditatifs. Le secret n'est pas lointain, bâches et tu le découvriras.

N° 21. Le Carot du Monde "La Maîtrise dans les quatre Elements".



Le Carot du Monde adapté dans la Clef Universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'arcane ci-haut, nommé "Carot de la Maîtrise dans les quatre éléments".

Cet arcane symbolise clairement l'émancipation de l'Esprit par les forces inférieures et matérielles qui le dominent.

L'aspect de cet arcane révèle le stage de l'apogée dans la voie véritable de l'initiation. L'Esprit de l'Initié est prometteur des grands arcanes et dans une ascension glorieuse vers l'au-delà, manifeste toute la majesté de sa science.

Parfait dans l'initiation, des mystères physiques il acquiert le pouvoir à se soustraire pour quelques moments de sa carapace solide qui ombrage l'ho-

hizon de son esprit et se lance à la recherche des mystères inconnus. Il tient deux bâtons à double commandement qui symbolisent sa maîtrise parfaite des quatre éléments, ce qui égale la maîtrise du plan physique.

Ses efforts dans la voie de la Vérité sont couronnés de succès et dès lors libre et rempli de la Sagesse objective, tant et l'acquisition de la Sagesse Intuitive.

Le Chemin lui est ouvert. Il porte déjà en lui gravé le titre d'Elu. et aspire au titre de l'adepte.

Il est couronné dans l'astral (triangle) et de son geste, il maintient la mesure du carré symbole du plan physique.

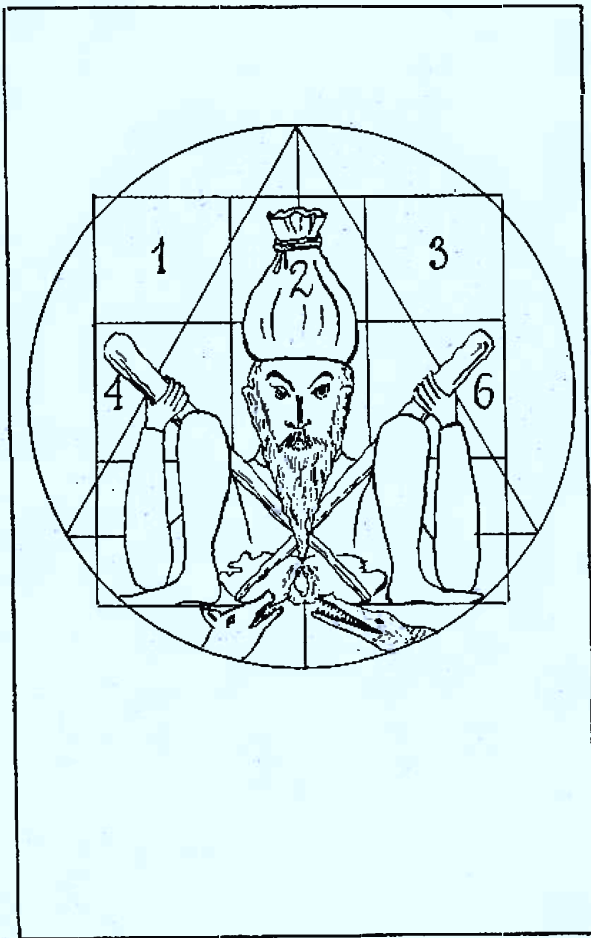
Le triple cycle lui démontre les régions futures de son action. Plan astral. Plan mental et Plan Céleste.

La Félicité a comblé ses vœux car dans sa voie ascendante elle il a été guidé par un haut de vérité.

Son avenir est assuré, car il a su suivre la connaissance de la Vérité!

La devise est: Emancipation, Ascension, Liberté!

N° 22 Le Carot du Fou "Le Déséquilibre".



Le Carot du Fou adopté dans la Clef universelle de la Sagesse humaine se dévoile par l'arane et haut nommé "Carot du Déséquilibre".

Cet arane ne doit jamais avoir une numération parmi les aranes majeurs et c'est par abus que nous lui attribuons le nombre 22.

Nous ne voulons point donner une explication longue à cet arane car lui-même parle de son aspect. Bref voici ce que symbolise ce Carot hors-cadre.

L'homme qui curieux est ligé de caractère, aborde les mystères non avec timidité mais avec effronterie et rend la nécessité d'un maître guide éprouvé et expérimenté aux multiples dangers qui surgissent dans ce champ d'action, cet homme qui se hasarde, les yeux fermés dans ce chemin tortueux finit, dès les premiers pas dans la voie

de l'inconnu, par se dérouter par le Mal qui le guette, car il n'a point le bouclier du Maître, il n'a point de défense pour se préserver.

Immunié de sa situation réelle, il continue toujours dans la voie qui le mènera, ou à la folie ou bien fera de lui un sorcier bien dangereux pour ses semblables. Dans ce dernier cas, pour seuer des arcanes maléfiques il devient le spéculateur, le simoniacque de ces dons maléfiques. Il vend sa science terrible et sa connaissance plus obscure encore.

Les devoirs sont le bien-être. Il ne s'arrête devant aucun obstacle. Il commet des crimes sordides et terribles sans aucune hésitation, pourvu que sa récompense soit l'Or.

Le Crocodile et l'Hyène qui s'attaquent à ses parties génitales démontrent les passions obscures auxquelles sont attirés les Sorciers de Sabbat. Les bâtons de commandement et de maîtrise sont remplacés par des massues, car avec les bâtons, l'initié de vérité et de lumière répand des Bienfaits.

Le sorcier, par ses massues, assomme, porte le deuil, le maléfice et la désolation. Il se voit équilibré, roi sur son trône. Regardez son équilibre !.... Ne venez point l'attaquer à l'inconnu et ses victimes.

Voici ce qui doit advenir non numérié. Il est le contraire de l'arcane précédent, il est son opposé. Ne vous hasardez point sans l'appui d'un Maître, visible ou invisible, dans ce terrain épineux de crainte de voir votre image symbolisée par l'arcane du Déséquilibre.

Conclusion.

J'ai donné une succincte explication et dans leurs traits généraux aux 22 lames du Tarot, révélée par l'adaptation de la Clef universelle de la Page humaine.

C'est au lecteur initié qu'il est échue de pouvoir compléter les lames, et créer en lui le dogme sacré de la Vérité.

C'est pour cela que j'ai ajouté au texte, le Tarot primitif reconstitué par Stanislas de Guaita, afin que dans son étude méditative, l'initié puisse se procurer de plus amples données qui lui permettront de l'approfondir aussi complètement qu'il lui sera possible.

Esperant que ce petit ouvrage profitera aux frères par esprit initiés, je ne considérerai récompensé par cela seulement pour la peine que j'ai prise à l'exécuter.

Joie. Paix. Santé.

aux frères humains répandus
sur la Terre.

Le Serviteur du dernier Servant,

Schuit-Ha
J.P.