

*Des clefs pour l'astrologie données
par Omraam Mikhaël Aïvanhov et
révélées par un de ses élèves.*

Hugues Lecharpentier

Avant-propos.....	5
Chapitre 1 : Astrologie et plans subtils.....	9
Chapitre 2 : les 4 éléments et les 12 Signes.....	17
Chapitre 3 : Etoiles fixes.....	27
Chapitre 4 : Planètes personnelles	37
Chapitre 5 : Planètes et Maîtrises	61
Chapitre 6 : Planètes transpersonnelles	69
Chapitre 7 : Exaltations.....	87
Chapitre 8 : Esprits des Couleurs.....	97
Chapitre 9 : Arbre de Vie de la Kabbale	109
Chapitre 10 : Esprits des Signes	123
Chapitre 11 : Maisons astrologiques.....	139
Chapitre 12 : Aspects et révolutions planétaires	159
Chapitre 13 : Football	169
Chapitre 14 : Diététique.....	175
Chapitre 15 : Alchimie spirituelle.....	187
Epilogue	205

Avant-propos

J'eus cette conviction que derrière l'astrologie traditionnelle occidentale et son symbolisme se cachait un système mathématique relativement simple. Celui-ci serait capable de donner des bases expliquant toute la psychologie humaine mais aussi la destinée de chacun. L'astrologie a comme toute science ou tout art une origine divine. Je crois en un Dieu d'amour voulant que la vérité soit accessible au plus grand nombre et passe par le cœur. L'auteur de ce système serait un de Ses serviteurs, un être mystérieux plus élevé et plus puissant qu'un Archange : un Malahim selon la Kabbale juive ou une Vertu dans les hiérarchies angéliques de la tradition chrétienne. Une de ses missions serait de nous aider à développer l'intelligence du cœur faisant de cette Science un chemin merveilleux - non réservé à une élite intellectuelle - menant vers le Créateur.

Je devais être prédestiné à prendre cette voie car mes pas m'ont mené à un guide, un instructeur, quelqu'un de suffisamment enthousiasmant en qui je puisse accorder ma confiance. Sa réputation est celle d'un philosophe mais il fût aussi un astrologue et même un fabuleux kabbaliste. On peut trouver ses livres dans la plupart des librairies ésotériques et ailleurs. J'ai suivi ses conférences, son enseignement et fréquenté beaucoup de ses proches. Son nom est Omraam Mikhaël Aïvanhov. Je ne sais pas précisément d'où il tient son savoir extraordinaire. J'ai eu tout loisir de vérifier et de revérifier ces assertions et voir leur efficacité. Cet homme, hors du commun, a donné des clefs que je n'ai retrouvé nulle part ailleurs dans la littérature astrologique. Durant de longues années, j'ai essayé de les faire fonctionner. Je suis arrivé à ouvrir certaines portes et je révèle, dans ce qui suit, ce que j'ai entrevu derrière elles.

Chapitre 1 : Astrologie et plans subtils

Omraam Mikhaël Aïvanhov, reprenant la science ésotérique, nous explique que l'homme est composé de deux natures : une égoïste, égocentrique, qui veut prendre, appelée personnalité ou nature humaine, et une désintéressée, altruiste, qui veut donner appelée individualité ou nature divine. Ces deux natures forment chacune une trinité qui pense, sent et agit. Elles se manifestent donc ensemble sur 6 plans de conscience que les Hindous nomment, en commençant par le plus élevé pour aller jusqu'au plus bas : atmique, bouddhique, causal en ce qui concerne l'individualité et mental, astral et physique en ce qui concerne la personnalité

L'être humain a un intellect qui pense, un cœur qui ressent, aime, désire et un corps physique qui agit. Dans la société humaine, les intellectuels, les penseurs, les décideurs, ceux qui ont fait de longues études, su acquérir des talents tout au long de leurs vies passées et un point de vue supérieur à la masse des humains, occupent globalement le sommet de la hiérarchie. Ils sont suivis des gens ordinaires, de ceux qui rêvent d'avoir une partie de leurs privilèges, ont des ambitions, le désir d'améliorer leur situation. Ceux-ci mettent du cœur à l'ouvrage. Ils sont là pour motiver les exécutants qui possèdent des capacités physiques mais se placent tout en bas de l'échelle. Ces derniers, s'ils ne vivent que pour satisfaire leurs pulsions et instincts animaux peuvent être considérés comme des brutes.

Pour réaliser un projet humain, il faut d'abord y réfléchir, ensuite le désirer de toutes ses fibres et ressentir comment s'y prendre pour enfin agir.

Pour la nature divine, la trinité est inversée : l'action surpasse le sentiment qui domine la pensée. C'est pourquoi au dessus de la personnalité, des intellectuels et des hommes de talents qui ont des pensées humaines, terre à terre, il y a ceux qui ont des idées : ce sont les génies qui peuvent être des artistes, des chercheurs ou des visionnaires comme certains hommes d'affaires ou grands

entrepreneurs. Au-dessus d'eux, il y a ceux qui ont un amour désintéressé, donnent sans attendre de satisfactions terrestres et même y renoncent parce qu'ils sont plus ambitieux et veulent goûter à des joies extraordinaires, au sublime : ce sont les Saints. Tout en haut, il y a ceux qui agissent suivant des impulsions divines, habités par un esprit qui les guide : ce sont les Grands Initiés ou les Maîtres spirituels tel Jésus.

Si nous sommes poussés par l'Esprit à faire un geste magnifique, le mieux est d'agir tout de suite pour ne pas laisser le mental briser notre élan puis ressentir que c'est bon et enfin comprendre pourquoi.

L'homme a besoin de sa nature inférieure pour manifester sa nature supérieure sur la terre. Un Ange désincarné n'a pas le pouvoir de froisser le moindre papier de cigarette car son énergie se manifeste dans l'intangible. La personnalité doit être le véhicule de l'individualité. On peut la comparer à un cheval, à une voiture nous permettant de nous déplacer. Plus elle est forte, plus nos possibilités sont grandes si nous savons la maîtriser. Nous avons besoin d'un intellect pour pouvoir convaincre et expliquer, d'un cœur pour pouvoir toucher celui des autres et d'une volonté pour nous lever le matin et réaliser de bonnes actions.

L'Esprit a comme véhicule le corps physique. Quand quelqu'un fait n'importe quoi, on dit qu'il a perdu l'esprit ou qu'il n'a plus tout son esprit et quand il meurt, que l'Esprit l'a quitté.

L'Ame a comme véhicule le cœur. C'est elle qui procure la joie, la dilatation, le bonheur, l'extase, la paix.

La Raison, le mental supérieur, a comme véhicule l'intellect.

Le plan atmique, c'est celui de l'Esprit qui est éternel, c'est-à-dire en dehors du temps, invisible et pourtant partout à la fois. L'Esprit, c'est la Vie, le Créateur, qui permet à toute chose d'être, à toute créature d'exister, de rayonner et de se mouvoir : c'est l'énergie créatrice. Dans le plan physique, il est représenté par le point ou l'infiniment petit.

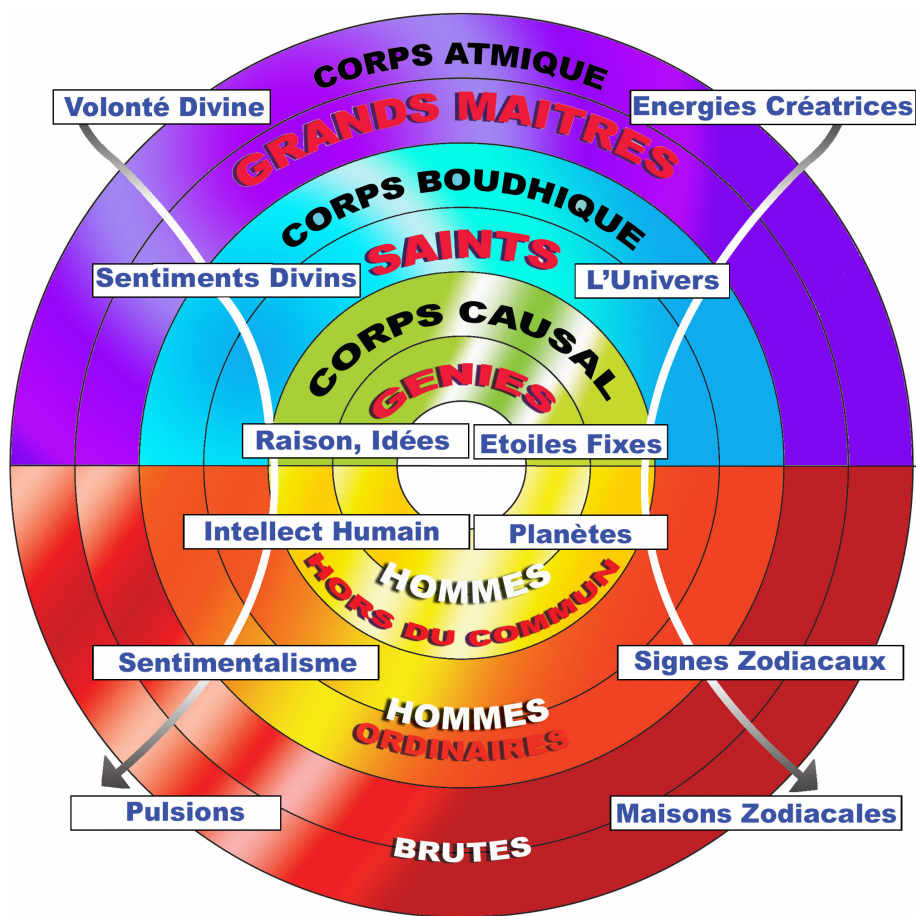
Le plan bouddhique, c'est celui de l'Ame universelle qui englobe tous les mondes et toutes leurs créatures. Dans le plan physique, il est représenté par l'Univers, l'espace infini.

Le plan causal, c'est celui de la Raison, des lois universelles, des archétypes, des idées, de tout ce qui peut éclairer le mental. Dans le plan physique, il **est représenté par les étoiles fixes**, et les constellations qu'elles forment, qui sont des lumières pouvant nous guider.

Le plan mental est celui qui est en dessous du plan causal. C'est ici que notre intellect peut évoluer et où les pensées circulent. Dans le plan physique, il **est représenté par les planètes** qui bougent en permanence autour du Soleil : une étoile représentant un idéal à réaliser.

Le plan astral est celui des désirs, des sentiments, des émotions. C'est ici que s'exprime notre cœur quand il est éveillé ou traversé par des pensées. Dans le plan physique, il **est représenté par les 12 Signes astrologiques** formant le **Zodiaque tropical**, trajectoire illusoire du Soleil autour de la Terre durant les 12 mois de l'année et des planètes durant des périodes distinctes. Les 12 signes astrologiques représentent les 12 types de sentiments que nous pouvons éprouver.

Le plan physique est représenté par les 12 Maisons astrologiques, par 12 secteurs d'activités où la volonté peut s'exercer.



Chapitre 2 : les 4 éléments et les 12 Signes

Le Feu représente l'Esprit et la nature supérieure masculine. Il est tout puissant. l'Esprit du Feu est l'Esprit de Sacrifice. Il nous invite à **soustraire**, à vendre, symboliquement, tout ce que nous possédons pour acheter la perle rare dont parle Jésus, à nous débarrasser de ce qui n'est pas essentiel pour aller vers le centre, arriver à la Source de la Vie.

L'Air représente l'Ame et la nature supérieure féminine. l'Esprit de l'Air est l'Esprit d'Intelligence. L'intelligence ce ne sont pas les capacités intellectuelles mais la capacité d'adaptation. L'intelligence c'est prendre le temps de respirer pour être à l'écoute de l'autre. L'intelligence, c'est accepter de faire crédit, de prendre sur soi et recevoir au centuple, de souffrir par amour pour connaître des joies de plus en plus profondes. L'Ame nous invite à nous élargir à l'infini, à **multiplier**.

L'Eau représente le cœur et la nature inférieure féminine. l'Esprit de l'Eau est l'Esprit de Pureté. L'Ame est une représentation de la Mère. La Fille qui est son reflet est représentée par le cœur qui nous limite intérieurement, qui nous attache ici-bas, qui demande toujours plus, qui **additionne**.

La Terre représente l'intellect et la nature inférieure masculine. l'Esprit de la Terre est l'Esprit de Stabilité. Le Père, c'est l'Esprit. Le Fils, c'est l'intellect. Tant qu'Adam n'avait pas l'esprit critique, il pouvait rester au Paradis mais en mangeant le fruit de l'Arbre de la connaissance du Bien et du Mal, il s'est condamné à vivre sur la terre et à gagner son pain à la sueur de son front. L'expression populaire: « c'est carré » exprime quelque chose de bien structurée par le mental et le carré, c'est le symbole de la matière. L'intellect sépare, **divise**.

D'après Hermès Trismégiste, tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. Ce qu'on voit extérieurement est aussi le reflet de ce qui

se passe intérieurement. Oui, mais tout est à l'envers comme le reflet dans une mare, un lac, un miroir. C'est pour cette raison que le Père plus élevé, en théorie, que la Mère a son reflet : le Fils, plus bas que celui de Celle-ci : la Fille.

Si le Feu et l'Air représentent le côté Divin, ils ont besoin de l'Eau et la Terre représentant le côté humain pour exister. L'eau en s'évaporant donne de l'air et le feu a besoin de matière pour s'alimenter.

En regardant les 4 opérations, on voit que le cœur qui additionne s'oppose à l'esprit qui soustrait. Le désir avec les tentations qui s'ajoutent les unes aux autres : gloire, pouvoir, richesses matérielles, satisfaction sexuelle, jouissances diverses risque de faire oublier l'essentiel, notre raison d'être, notre motivation primordiale.

L'intellect qui divise s'oppose à l'âme qui multiplie en l'étouffant, en brisant les rêves par trop de pragmatisme ou de prosaïsme, en réveillant la peur, en mettant des barrières. C'est tout un art de ne pas couper nos élans et ceux de l'autre par des pensées limitantes.

Pour éviter que l'Eau éteigne le Feu, que l'émotionnel et le désir tuent - du moins apparemment - l'esprit, la solution est de mettre une paroi, d'utiliser la Terre, de se servir de l'intellect en devenant froid et sec pour calmer les ardeurs du cœur.

Pour éviter que la Terre prenne tout l'espace, que les soucis, les problèmes matériels nous bloquent nerveusement et, par là, nous empêchent de respirer, nous privent d'Air, la solution est d'ouvrir son cœur, de laisser couler l'Eau, de ne pas se plaindre, de s'oublier en voyant qu'il y a plus malheureux que soi et tout finira par s'arranger parce que le monde sera attendri et voudra nous aider.

L'Esprit du Feu nous aide à nous affranchir des limites que nous impose l'intellect pour accomplir des miracles ou créer.

L'Esprit de l'Air nous aide à sortir de la sentimentalité, de nos peurs,

pour savoir aimer avec intelligence.

L'Esprit de l'Eau nous aide à purifier notre cœur en le lavant de nos soucis, tristesses, inquiétudes, amertumes, etc.

L'Esprit de la Terre nous aide à développer notre intellect pour pouvoir bien nous ancrer dans la matière, rester stable au milieu des tempêtes de la vie et concrétiser nos objectifs.

Classons les Signes par Elément :

Les Signes de Feu sont le Bélier, le Lion et le Sagittaire.

Les Signes d'Air sont les Gémeaux, la Balance et le Verseau.

Les Signes d'Eau sont le Cancer, le Scorpion et les Poissons.

Les Signes de Terre sont le Taureau, la Vierge et le Capricorne.

Classons les autrement :

Les Signes cardinaux sont les Signes d'action : le Bélier, le Cancer, la Balance et le Capricorne.

Les Signes fixes sont les Signes de sentiment : le Taureau, le Lion, le Scorpion et le Verseau.

Les Signes mutables sont les Signes de pensée : les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire et les Poissons.

En sachant que :

Le Zodiaque des constellations, le Zodiaque sidéral, est celui des idées.

Le Zodiaque tropical, celui des 12 mois de l'année, est celui des désirs.

Nous obtenons ceci :

Le Bélier nous donne soit l'idée, en sidéral, soit le désir, en tropical, d'agir avec le Feu, c'est-à-dire de suivre nos impulsions sans nous poser de question, de foncer tête baissée porté par le souffle de l'Esprit.

Le Taureau nous donne soit l'idée, soit le désir d'aimer avec la Terre, c'est-à-dire d'aimer en nous servant de l'intellect pour analyser nos sensations et cultiver le plaisir.

Les Gémeaux nous donne soit l'idée, soit le désir de penser avec l'Air, c'est-à-dire d'élargir au maximum notre champ de conscience par la pensée, de nous intéresser à tout.

Le Cancer nous donne soit l'idée, soit le désir d'agir avec l'Eau, c'est-à-dire avec notre ressenti, en écoutant notre cœur.

Le Lion nous donne soit l'idée, soit le désir d'aimer avec le Feu, c'est-à-dire d'être prêt à tout sacrifier pour une passion, d'exprimer nos sentiments les plus puissants.

La Vierge nous donne soit l'idée, soit le désir de penser avec la Terre, c'est-à-dire de tout vouloir contrôler avec l'intellect.

La Balance nous donne soit l'idée, soit le désir d'agir avec l'Air, c'est-à-dire d'agir avec amour, avec un esprit d'ouverture.

Le Scorpion nous donne soit l'idée, soit le désir d'aimer avec l'Eau, d'aimer d'après notre ressenti, d'après les émotions et les sentiments que nous éprouvons.

Les hommes sont plus attirés par le côté extérieur chez les femmes, par leur beauté et le plaisir que va leur procurer le contact physique (Taureau). Les femmes sont plus attirées, par le côté intérieur chez les hommes, par la qualité de leurs sentiments et émanations, la puissance de leur esprit (Scorpion).

Le Sagittaire nous donne soit l'idée, soit le désir de penser avec le Feu, c'est-à-dire de tourner notre pensée vers les hauteurs, vers l'abstraction, vers Dieu.

Le Capricorne nous donne soit l'idée, soit le désir d'agir avec la Terre, de se servir de nos capacités intellectuelles, de notre mental pour réaliser concrètement.

Le Verseau nous donne soit l'idée, soit le désir d'aimer avec l'Air, c'est-à-dire de façon universelle.

Les Poissons nous donne soit l'idée, soit le désir de penser avec l'Eau, c'est-à-dire de se servir de notre cœur pour penser. Le cœur a ses raisons que la raison ignore. Notre vision du monde, notre jugement se développe subjectivement en fonction de nos désirs.

Le héros du film de Tim Burton « Big Fish (Gros Poisson) » a une vision onirique de sa propre vie où un terrible gangster devient un gentil poète et une femme amoureuse est transformée en une inquiétante sorcière.

Le discours « Poissons » peut apparaître extrêmement cohérent même s'il est illusoire mais moins pourtant que celui, limitatif, terre à terre, du Signe opposé : la Vierge. Ce dernier est nécessaire parce qu'il nous sécurise en nous donnant de faux points de repères, nous permettant d'avoir suffisamment d'assurance pour aller de l'avant. Mais il est plutôt inopérant parce que rarement les choses se passent comme prévues.

L'homme, à la place de toujours calculer et regarder son intérêt (Vierge), de chercher le plaisir et la sécurité affective de ses proches (Taureau), le prestige et le pouvoir (Capricorne), peut être audacieux, se comporter de façon chevaleresque (Bélier), avoir des sentiments nobles (Lion) et être idéaliste (Sagittaire).

La femme, à la place de penser et de juger de façon subjective, en fonction de ce qu'elle souhaite, de prendre ses rêves pour des réalités (Poissons), de demander à être aimée avec intensité, de se sentir désirée (Scorpion), et de vouloir toujours plus, de demander la Lune (Cancer), peut s'intéresser à l'autre (Gémeaux), l'aimer tel qu'il est (Verseau) et être à son écoute, s'adapter à lui, le valoriser par des actes empreints d'intelligence : justes pour l'aider à grandir spirituellement, à s'engager sur le meilleur chemin (Balance).

L'eau est plus subtile que la terre et au niveau de la personnalité, la femme domine l'homme par ses pensées, ses sentiments, sa volonté et peut le mépriser. Pour qu'elle puisse l'admirer et qu'il devienne son Maître, que son âme puisse s'envoler dans les airs, cela nécessite qu'il manifeste le feu de son individualité dans ses actes, ses sentiments et sa philosophie.

Dans la Kabbale, le Feu est associé à l'Esprit et l'Ame, l'Air au plan mental, l'Eau au plan astral, la Terre au plan physique. Il n'y a pas de contradiction avec ce qui précède. Nous sommes dans un autre système. Les pensées flottent bien dans l'air spirituel. L'intellect concret qui dissèque, analyse, appréhende la matière et nous donne la capacité de nous incarner est différent du plan mental où la pensée est considérée comme un véhicule pouvant se déplacer dans le monde de l'Ame et permettant de s'élever, de voyager dans l'espace spirituel infini. Omraam Mikhaël Aïvanhov utilise les deux systèmes. Ce qui peut être troublant. Les astrologues ont aussi tendance à lier l'Air à l'intellect mais à mon sens cela ne fonctionne pas pour expliquer les Signes zodiacaux.

Chapitre 3 : Etoiles fixes

Chaque plan de conscience a un double éthérique auquel il s'oppose et qui le nourrit.

L'éther atmique, le plan de l'Esprit non manifesté est représenté par le point immatériel, l'infiniment petit dans l'Univers éthérique.

Le plan atmique, le plan de l'Esprit manifesté est représenté par le point matériel, l'infiniment petit dans le plan physique.

L'éther bouddhique, le plan de l'Ame non manifestée est représenté par l'éther du plan physique ou Univers éthérique.

Le plan bouddhique, celui de l'Ame universelle, est représenté par l'Univers physique.

D'après les Initiés, derrière chaque soleil, chaque étoile se cache un soleil noir qui lui enverrait une lumière invisible, un courant d'énergie qui lui permet de briller. Son action est comparable à celle du tube cathodique du téléviseur qui bombarde d'électrons l'écran pour obtenir une image.

L'éther causal, le plan des idées abstraites, est représenté par les soleils noirs.

Le plan causal, le plan des idées concrètes, est représenté par les étoiles fixes.

Chaque étoile représente donc une idée concrète, un idéal dans le plan physique, un événement à venir.

Notre vie actuelle est la résultante de ce que nous avons pensé et désiré dans nos incarnations passées. Ce qui compte ce ne sont pas nos

actes mais l'intention qu'il y a derrière. Le Karma n'est pas une punition en rémission de nos péchés mais la Loi qui nous oblige à terminer parfaitement ce que nous avons commencé dans le plan physique. Et cela peut durer des vies... Un acte parfait n'est pas un acte réalisé avec une habileté extrême. C'est un acte accompli avec le bon état d'esprit, c'est-à-dire avec amour.

Les Seigneurs du Karma, appelés aussi 24 Vieillards ou Aralim dans la Kabbale ou encore Trônes par les chrétiens, résidant dans le plan causal, sont les Serviteurs de la Justice Divine. Leur Mission est de nous permettre d'élever notre conscience, de ne plus juger les autres, d'être tolérant. Ils nous apprennent à nous détacher de l'émotionnel et de nos passions pour accéder à l'amour véridique. C'est à Eux qu'est dévolu le rôle de calculer l'heure exacte de chaque naissance, du premier inspir déterminant tous les événements heureux ou malheureux d'une existence terrestre. Ils ont la réputation d'être intraitables, de manifester aucun état d'âme. Ils n'expriment pas la moindre compassion. Derrière leur apparente froideur, il y a une volonté authentique de nous aider. Si nous acceptons de porter notre croix, en comprenons le sens en y voyant l'Intelligence de Dieu, si nous reconnaissons nos erreurs alors certaines épreuves ne seront plus nécessaires et notre fardeau sera allégé. Un accident de voiture décrété à une date déterminée pourra se transformer ce jour-là en un ratage de marche aux conséquences beaucoup moins fâcheuses. Les astrologues qui donnent des conseils pour échapper aux désagréments prévus par l'Intelligence Cosmique sont des tricheurs. A la place d'expliquer les causes, la raison des épreuves pour les surmonter, ils encouragent à fuir. Ce qui ne peut entraîner que des inconvénients supplémentaires. Ils n'aident en rien ceux qu'ils préviennent car tout ce qui a été transgressé sera payé. Ce sera par nous ou alors, dans des cas exceptionnels, par d'autres : des protecteurs ou amis visibles ou invisibles, s'ils y voient un intérêt pour notre évolution ou pour celle du monde et s'ils y sont autorisés.

Plus une couleur a une vibration élevée, plus elle correspond à un plan supérieur.

Plan atmique	Violet
Plan bouddhique	Bleu
Plan causal	Vert
Plan mental	Jaune
Plan astral	Orange
Plan physique	Rouge

Le Vert et le Rouge sont des couleurs complémentaires et se renforcent mutuellement. En fixant une tache rouge sur un mur blanc, du vert va apparaître et inversement si on fixe du vert, c'est le rouge qui apparaîtra. Le plan causal et le plan physique auxquels sont associés ces deux couleurs sont liés.

En agissant dans le plan physique, en expérimentant, en se confrontant à des résistances pour réaliser ses rêves ou satisfaire ses désirs, on découvre ses propres limites et on développe la raison qui est le mental supérieur, le corps causal.

De la même façon, ce sont les idées à concrétiser, venant du plan causal, qui poussent à développer la volonté, à renforcer le corps physique en lui donnant de la vitalité.

C'est ainsi que pour prédire des événements dans le plan physique, il faut utiliser les étoiles fixes associées au plan causal, pratiquer l'Astrologie sidérale comme le faisait les Anciens.

La destinée est inscrite dans les étoiles. On dit : « Etre né sous une bonne ou mauvaise étoile ».

Un homme, peu conventionnel, un artisan au parcours social exceptionnel très vraisemblablement dû à son appartenance à un groupe, une loge maçonnique pratiquant la magie, dit un jour à sa petite fille : « Tu sais avec les étoiles on peut réaliser de grandes choses ». Si quelqu'un sait à l'avance ce qui va se passer et qu'il s'en sert pour son intérêt personnel, on parle alors d'un délit d'initié. Si une planète transite telle étoile, cela peut être très favorable ou alors très défavorable pour démarrer une entreprise selon qu'elles soient l'une et l'autre ou l'une par rapport à l'autre dans de bonnes ou mauvaises dispositions célestes. Si une étoile, bien aspectée, dans le thème natal, arrive par direction au Milieu du Ciel, cela laisse présager une bonne fortune à celui qui utilise ce moment pour agir.

Le Soleil, la Lune et les planètes représentent dans l'horoscope ou la carte du ciel de naissance les personnages du quotidien : le père, la mère, les frères et sœurs, les enfants, les voisins, les enseignants, le patron, les amis, etc. Une étoile représente quelqu'un d'extraordinaire, d'extrêmement important : une « star » qui si elle vient nous visiter par transit parfait sur des points importants de notre carte du ciel de naissance, fait exceptionnel dans une vie, ou même par direction, peut faire basculer celle-ci.

Le transit et la direction sont des termes astrologiques indiquant des déplacements physiques ou symboliques des astres tout particulièrement à des points remarquables et provoquant des événements extérieurs ou intérieurs.

Comment peut-on différencier l'influence de chaque étoile ?

On regardera à quelle constellation elle appartient, sa place par rapport à ses sœurs, puis sa grosseur et sa luminosité. Plus elle sera vers le début d'une constellation, plus elle correspondra à l'Esprit du Signe, plus l'impression qu'elle fera sur le moment sera forte et parfois violente. Plus elle sera vers la fin, plus elle correspondra à l'expression mature du Signe, plus l'impression sera durable et profonde. Plus elle sera grosse, plus ses effets seront spectaculaires. Plus elle sera petite, plus ce sera intense. Plus elle est lumineuse, plus

ce sera éclatant. Moins elle est lumineuse, plus ce sera discret et intériorisé.

A chaque constellation correspond une partie du corps : le Bélier, c'est la tête ; le Taureau, le cou ; les Gémeaux, les poumons, les bras et les mains ; le Cancer, l'estomac ; le Lion, le cœur et le dos ; la Vierge, le plexus solaire et les intestins ; la Balance, les reins ; le Scorpion, le sexe et le derrière ; Le Sagittaire, les cuisses ; le Capricorne, les genoux ; le Verseau, les chevilles et mollets ; les Poissons, les pieds. Les étoiles qui sont distinctes doivent logiquement correspondre à des parties distinctes de chaque organe.

Pour Omraam Mikhaël Aïvanhov, si les Anciens étaient capables de prédire à quelle date, telle personne allait être blessé à tel doigt, c'est parce qu'ils possédaient la connaissance aujourd'hui perdue des degrés astrologiques. Cette connaissance est au moins en partie celle des étoiles qui les habitent et qu'ils étudiaient.

Un doigt aura une forte probabilité d'être coupé quand l'étoile des Gémeaux à laquelle il correspond sera affligée par une ou plusieurs planètes et si elle est déjà en très mauvais aspect avec Mars dans le thème natal ou carte du ciel.

Les Anciens qui avaient une structure leur permettant plus facilement de se dédoubler que nous pouvions, du moins pour les plus évolués, aller consulter certaines archives dans le plan invisible, des bibliothèques secrètes et voyager dans l'espace pour en tirer des informations sur chaque étoile.

Le Bleu et l'Orange sont des couleurs complémentaires et sont associés respectivement au plan bouddhique, celui de l'âme, de la Psyché, et au plan astral, celui des sentiments.

Les astrologues qui se servent du Zodiaque tropical représentant le plan astral se risquent de moins en moins à faire des prévisions précises et concrètes parce que cela ne concerne pas leur domaine.

Pour la psychologie, c'est l'Astrologie tropicale utilisée par les Modernes qui est la plus adaptée.

Astrologie sidérale et Astrologie tropicale sont complémentaires.

Pour les Anciens, c'est le Soleil qui tournait autour de la Terre qu'ils imaginaient plate. Ils ont divisé son parcours apparent et circulaire en 12 parties égales que l'on appelle écliptique. L'étoile qui était à l'époque la plus proche du Soleil à l'équinoxe du Printemps fût considérée comme la première de la constellation du Bélier. Le problème, c'est que le point vernal qui représente le début du printemps sur l'écliptique rétrograde d'1° tous les 72 ans et qu'ils ne pouvaient s'apercevoir durant leur vie du décalage très lent entre le Zodiaque des étoiles et celui des saisons. Ce phénomène s'appelle précession des équinoxes. Pour les Anciens, les étoiles tournaient aussi autour de la Terre et provoquaient les changements de saison. Chaque fois que le Soleil, la Lune ou une planète transitaient l'une d'entre elles, cela correspondait à un événement cosmique important avec des implications pour la vie sur la Terre qu'ils avaient loisir d'étudier. Ils ont acquis ainsi une science des influences stellaires qui s'est perdue.

Actuellement le point vernal se trouverait dans les premiers degrés de la constellation des Poissons et se rapprocherait de celle du Verseau.

Même si les croyances sont erronées, elles ont une puissance. Elles agissent sur le plan physique et le conditionnent. « Il te sera donné selon ta foi ». Croire, ce n'est pas penser mais c'est avoir le sentiment que, c'est donner crédit, faire confiance. On a donné un pouvoir effectif aux étoiles – et même aux planètes - qu'elles n'avaient pas initialement et on en est arrivé à parler d'Eres zodiacales. Hasard voudrait dire « Volonté de Dieu » et s'il fût attribué telles étoiles à telle constellation, il faut y voir aussi a Main et un Plan de Dieu.

Les Rois Mages qui étaient des Initiés et, paraît-il, de grands astrologues ont su que l'époque d'un messie venait en observant le Ciel. Jésus a incarné de façon sublime les vertus du Signe des Poissons, symbole d'ailleurs des premiers chrétiens, que sont le sacrifice, la compassion, l'amour du prochain. De même, Moïse, entraînant tout un peuple vers l'inconnu, est associé au Bélier. Précédemment, les Egyptiens vénéraient le Dieu Apis, le Dieu Taureau qui rend les terres fertiles et les récoltes abondantes. Actuellement, le développement des communications avec les satellites, les avancées technologiques, l'accélération des découvertes dans le temps et l'espace peuvent apparaître comme les prémices de l'Ere du Verseau.

Dans l'hémisphère Sud, le point vernal est dans la constellation opposée à celle des Poissons : celle de la Vierge. Et logiquement, dans cette partie du globe, on se rapprocherait de l'Ere du Lion.

Le Zodiaque sidéral concerne donc le côté physique et le Zodiaque tropical, le côté psychique. Si statistiquement, comme cela a été calculé (voir le dictionnaire de l'astrologie de Gouchon) et comme j'ai pu le vérifier par moi-même, les natifs du Bélier tropical sont les plus nombreux parmi les voyants, c'est qu'ils sont pour la plupart Poissons en sidéral et par là sous l'influence de Neptune qui leur accorde ce don. Ils ne faut donc plus s'étonner de voir, comme j'ai pu aussi le constater, des personnes avec l'Ascendant au début du Scorpion tropical, Signe donnant théoriquement une humeur piquante, se comporter plutôt en Balance, c'est-à-dire avec beaucoup de diplomatie.

Chapitre 4 : Planètes personnelles

Le plan mental est représenté sur une carte du ciel par les planètes personnelles : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne. Elles nous conditionnent mentalement, chacune à leur façon, à agir extérieurement.

On appelle planètes personnelles, celles qui sont entre le Soleil et Saturne en incluant cette dernière et en ne comptant pas la Terre. Leur place dans le Zodiaque et les cartes du ciel ou thèmes de naissance est très variable et nous différencie nettement les uns des autres. Uranus, Neptune et Pluton avancent plus lentement dans le ciel et restent des années dans le même Signe.

Il existe 12 plans de conscience dans chacun duquel un de nos 12 corps peut se manifester.

Omraam Mikhaël Aïvanhov nous dresse ce tableau avec les correspondances entre plans, Signes et planètes :

Volonté divine

Ether atmique	Lion	Soleil diurne
Plan atmique	Verseau	Saturne diurne

Sentiments divins

Ether bouddhique	Bélier	Mars diurne
Plan bouddhique	Balance	Vénus diurne

Pensées divines

Ether causal	Sagittaire	Jupiter diurne
Plan causal	Gémeaux	Mercure diurne

Pensées humaines

Ether mental	Poissons	Jupiter nocturne
Plan mental	Vierge	Mercure nocturne

Sentiments humains

Ether astral	Scorpion	Mars nocturne
Plan astral	Taureau	Vénus nocturne

Volonté humaine

Ether physique	Cancer	Lune (ou Soleil nocturne)
Plan physique	Capricorne	Saturne nocturne

Le côté diurne correspond à l'aspect lumineux ou supérieur du Soleil ou de la planète et le côté nocturne à leur aspect obscur ou inférieur.

La Lune est liée à l'éther physique et au Signe du Cancer. Si elle rayonne la nuit c'est grâce au Soleil auquel elle sert de réflecteur. Elle joue le rôle d'un transformateur qui permet à la Terre, dont elle est un satellite, d'assimiler, d'intégrer, les énergies trop puissantes du Soleil mais aussi celles des planètes.

Voici les différentes périodes de la vie où prédomine tel astre :

Lune : 0 à 7 ans

Mercure : 7 à 14 ans

Vénus : 14 à 28 ans

Soleil : 28 à 42 ans (Je dirais aussi période lunaire pour les femmes par rapport à la maternité et au désir d'avoir leur maison)

Mars : 42 à 56 ans

Jupiter : 56 à 70 ans

Saturne : 70 à 84 ans

Le Soleil et la Lune sont opposés à Saturne. Sur le tableau, Le Soleil et Saturne sont liés à la volonté supérieure ou création (éther atmique et plan atmique) qui offre, donne. Le Soleil, la Lune et Saturne sont liés à la volonté humaine ou réalisation (éther physique et plan physique) qui prend, accapare.

Le Soleil apporte la lumière, la chaleur, la santé, la vie à toutes les créatures. Il est formidablement présent. Il représente l'Esprit manifesté, Dieu manifesté qui est intemporel. Il est là, ici et maintenant. Le jour, il donne à chaque instant. La nuit, avec la Lune qui est comme l'eau et absorbe toutes les énergies de la Terre pour la purifier, il prend tout. C'est la Lune qui tient la caisse. Elle est sa servante, son intermédiaire et les matériaux qu'elle a engrangés, purifiés, rangés, il va les fertiliser pour qu'elles puissent redescendre en apportant quelque chose de nouveau à la Terre et l'aider ainsi à se transformer positivement.

La Lune est un réceptacle, une grande banque de données où viennent puiser leurs informations, venant de toutes les planètes du système

solaire et de plus loin, les voyants pour connaître le passé et prédire l'avenir. Ceux-ci sont des êtres lunaires qui utilisent le cristal ou l'eau auxquels ils s'identifient pour devenir transparents et laisser passer la lumière la plus pure à travers eux.

Comme la Lune qui, la nuit, nous délivre de nos tensions, de nos fatigues de la journée, allège l'atmosphère, la mère de famille prend sur elle les soucis, le stress de son mari, les petits malheurs de ses enfants pour harmoniser son foyer.

La Lune a 2 faces. Une est lumineuse et les mages blancs travaillent avec elle, surtout quand elle est pleine comme pour le Wesak, fête bouddhiste en mai, se liant aux anges, se servant de leur imagination, de la visualisation créatrice et de la parole pour réaliser de belles idées, faire le bien. L'autre est sombre et les mages noirs, les sorcières travaillent avec elle, surtout quand elle va devenir ou est nouvelle, se liant aux esprits maléfiques, démoniaques, se servant de leur imagination, de la visualisation créatrice, faisant des incantations pour asseoir leur pouvoir et accomplir leurs méfaits.

Si on concentre sa pensée sur une idée, en y mettant son amour, en visualisant exactement ce que l'on désire, elle est en train de se réaliser. Pour qu'elle descende jusque dans la matière, il faut ajouter une action dans le plan physique en parlant par exemple ou en donnant quelque chose de soi-même.

La femme est aussi double. Elle est comme la Lune. Elle est un miroir, un réflecteur de l'homme qui est comme le Soleil. Elle peut lui révéler ce qu'il y a de meilleur en lui et lui permettre de le réaliser ou alors lui révéler ce qu'il y a de pire en lui, le poussant à commettre des actes irréparables. Tout dépend du regard de l'homme, de la considération qu'il a pour elle.

Toutes les planètes appartenant à son système se rapprochent insensiblement du Soleil, même si elles donnent l'impression de faire autour de lui toujours la même trajectoire circulaire.

De toutes celles qui sont sur le tableau, Saturne est la plus éloignée du Soleil et s'oppose à lui en étant la plus distante, la plus froide, la plus lente, la plus retenue. Saturne, c'est Chronos, le temps qui apporte la désolation, la mort, la maladie, l'oubli et les ténèbres. Elle donne une gravité et une profondeur dans le jugement. Le temps limite, oblige à réfléchir, à se remettre en question, à prendre des décisions, à se responsabiliser, à ne pas se reposer sur ses lauriers, à bien gérer ses énergies, à prendre du recul, à savoir attendre son heure pour pouvoir récolter le fruit de son travail. Le saturnien fait penser à l'agriculteur qui sait qu'il faut semer pour récolter, qui a une vie modeste et rude avec peu de vacances. Il doit trouver constamment des solutions aux problèmes que lui pose la nature avec le climat, les animaux nuisibles et les maladies. Il a à rembourser de lourds investissements et doit produire suffisamment mais il possède beaucoup.

Le saturnien arrive à se priver parce qu'il pense à l'avenir, savoure à l'avance sa réussite bien programmée. Dans les moments de faiblesses, il peut quand même ressentir de la frustration et éprouver de la jalousie pour ceux qui profitent du moment présent. Il accumule le maximum de richesses pour les faire fructifier soit pour les partager soit pour les thésauriser et avoir l'impression d'être puissant.

Avec le Soleil et les énergies qu'il donne, tout semble possible. Avec Saturne et le temps, on prend conscience de ses limites.

Le Soleil comme le Lion ne bouge pas : tout gravite autour de lui.

La Lune est vive, rapide mais l'espace dans lequel elle évolue est limité. Elle est encore semblable à la mère de famille qui a mille choses à faire mais dont les occupations la font tourner toujours autour de sa maison à laquelle elle s'identifie. C'est pour cela qu'elle a besoin que tout y soit bien rangé, propre, harmonieux. Les planètes ont comme idéal le Soleil et tournent autour de lui. La Lune tourne autour de la Terre et rend matérialiste. Elle pousse à avoir une maison, un lieu où l'on soit sécurisé, à être sédentaire.

Saturne avance lentement mais parcourt une longue distance, va très loin.

Le Soleil, dans son aspect inférieur, c'est le roi, le tyran qui ponctionne directement tous ses sujets à qui il prend tout ce qu'il peut sans pour cela bouger le petit doigt.

Saturne, dans son aspect inférieur, c'est celui qui prête avec intérêt et qui, petit à petit, s'enrichit du travail des autres auxquels il prend tout.

Dans une assemblée, l'être solaire vit pleinement l'instant présent et capte toute l'attention, brille tandis que le saturnien pense au futur, préfère rester effacé, éthéré, se faire oublier pour dominer la situation, garder son indépendance afin de se concentrer sur ce qu'il a à faire et atteindre ses objectifs.

Le Saturne du Capricorne est opposé à la Lune du Cancer. Le stéréotype du Capricorne parle peu mais bien. Son discours est pragmatique et structuré. Il va à l'essentiel, fait ce qu'il dit. Il ne s'arrête pas sur les critiques ou les avis des uns et des autres qu'il écoute pourtant attentivement parce que cela peut lui être utile. Il n'a que faire de l'opinion momentanée de chacun dans la mesure où cela ne nuit pas à ses intérêts. Son humeur est toujours égale.

Le stéréotype du Cancer a tendance à se diluer, à flâner, à s'arrêter sur tout ce qui lui semble intéressant, à se laisser influencer, à prendre son temps et parfois à le perdre en parlant de tout et de rien. Il fait souvent le contraire de ce qu'il dit parce que son humeur est changeante. Il a besoin de reconnaissance. Il est susceptible. Il est en retard à ses rendez vous et les oublie même car sa pensée vagabonde tout le temps. Mais étant lunatique et médiumnique, il peut aussi être brillant dans ses propos, convaincant et inspiré. Il est capable du meilleur comme du pire.

L'être lunaire vit comme une cigale qui improvise, suit ce qui lui passe par la tête, fait ce qu'il lui est facile et ne pense pas au lendemain sauf en rêvant. Il n'arrive pas à faire d'effort pour construire son avenir.

Saturne nous pousse à être patient. L'être sous l'influence de la Lune, comme le petit enfant, veut que ses désirs soient satisfaits de suite et

pour cela il n'hésite pas à mettre la pression, en se plaignant, en pleurant, en boudant, en cassant la tête à ceux qui peuvent le contenter. La volonté impérieuse qui ne souffre aucun refus, le côté tyrannique, c'est l'aspect inférieur du Soleil.

La Lune amène la fantaisie, l'imagination, Saturne le sérieux et la rigueur.

La Lune rend paresseux, rêveur et Saturne travailleur.

La Lune rend populaire, touchant, sympathique parce qu'elle apporte une humanité, le besoin d'être aimé de façon fusionnelle, la timidité, permet aux émotions de s'exprimer avec les rires, les pleurs, les éclats de joie, le rougissement ou le palissement du visage. Saturne comme le froid assèche, rend impopulaire et antipathique.

L'être lunaire est disponible, le saturnien inaccessible.

L'être lunaire est souple, le saturnien rigide.

Le lièvre dans la fable de la Fontaine, c'est la Lune ; la tortue, c'est Saturne ; la cigale, c'est la Lune ; la fourmi, c'est Saturne.

Le Soleil nous lie au présent. Saturne nous projette dans l'avenir et la Lune nous renvoie dans le passé, nous rend nostalgique.

L'être sous l'influence du Soleil sélectionne ses activités, n'aime pas trop celles qui sont subalternes car il cherche avant tout à briller. Il aime concentrer sa volonté sur un point unique, sur ce qui lui semble essentiel. Il a tendance à croire que tout lui est dû. Parmi les péchés capitaux, le Soleil est traditionnellement associé à l'orgueil. Mais en réalité, ce qu'il apporte est plus une fierté orgueilleuse, d'après Omraam Mikhaël Aïvanhov, que l'orgueil lui-même qui est beaucoup plus subtil.

L'être sous l'influence de Saturne accepte de commencer par petit et d'apprendre apparemment avec humilité. Dans une entreprise, il passera peut être par tous les postes, comprendra les rouages du

système qui les lient et un jour se retrouvera à sa tête. Il est polyvalent et capable de faire plusieurs choses à la fois, de gérer plusieurs chantiers en même temps, d'avoir de lourdes responsabilités.

Mars et Vénus sont opposés et s'attirent mutuellement. Sur le tableau, ils sont liés à l'amour spirituel (éther bouddhique et plan bouddhique) et à l'amour sentimental (éther astral et plan astral).

Pour obtenir le pouvoir en travaillant avec la volonté ou le savoir en travaillant avec la pensée, c'est long et difficile. L'amour avec le sentiment se manifeste immédiatement. L'être sous l'influence de Mars relève les défis de suite parce qu'il aime véritablement ou devient subitement agressif, méchant, parce qu'il ne se sent pas aimé. L'être vénusien ouvre son cœur spontanément pour laisser l'amour couler ou pour être aimé.

Le plan bouddhique et son éther forment le plan de la Vérité. La Vérité n'est pas de l'ordre du mental, c'est un état de conscience. Etre dans le vrai, c'est être heureux, aimer. C'est l'amour qui donne un sens à la vie. Les amoureux en touchant à la grâce, sont tout proches de la Vérité. Le Paradis, c'est l'éther bouddhique et le plan bouddhique.

Le chemin pour arriver à l'éther bouddhique est direct et très dur. C'est celui du chevalier qui est prêt, pour sa reine, à affronter tous les dangers sans la moindre hésitation, tellement son amour est intense et qui utilise les énergies de Mars supérieur.

Mars, le Dieu guerrier se bat par amour pour un idéal, une idée, une abstraction, un être idéalisé. Son amour est fougueux, vertical comme le feu.

L'amour supérieur de Mars, c'est celui où on est prêt à sacrifier qualitativement, c'est-à-dire ce que l'on a de plus précieux : sa vie pour l'autre.

Le chemin pour arriver au plan bouddhique est en circonvolutions et très doux. C'est celui de la reine qui est prête à tout abandonner, à tout donner, à tout endurer, qui a la capacité de résister à toutes les tentations tellement son amour est profond et qui utilise les énergies de Vénus supérieure.

Vénus a un amour paisible, horizontal comme l'eau et tourné vers toute la création.

L'amour supérieur de Vénus, c'est celui où on est prêt à sacrifier quantitativement pour l'autre : son confort matériel, sa situation sociale, sa réputation.

L'éther astral et le plan astral forment le plan du désir. Il y a le désir intense, irrésistible, qui pousse à utiliser la force pour parvenir à ses fins avec Mars inférieur et celui profond qui pousse à utiliser la douceur, la gentillesse pour pouvoir être contenté avec Vénus inférieure.

Mars désire prendre, conquérir et Vénus être prise, enlevée, conquise.

Le champion, celui qui se bat pour être le premier et attirer le regard de la plus belle des femmes, c'est Mars.

Le mannequin, sous les objectifs des photographes, qui vient embrasser le champion à la fin de la course, suscitant le désir des autres, c'est Vénus.

Si la femme a besoin d'être la plus belle pour être désirée, d'attirer par ses émanations et son charme, si elle aime les fleurs et être parée de beaux bijoux, c'est dû à l'influence de Vénus, la déesse de l'amour à qui elle veut ressembler.

Si l'homme a besoin de se surpasser, de faire des exploits, de se mettre en danger, de vaincre, de chasser tout seul les ennemis ou les problèmes et ramener la paix et l'harmonie, c'est dû à l'influence de

Mars à qui il veut ressembler pour être aimé par une femme qui ressemble à une déesse et pouvoir à son tour l'aimer.

L'amour inférieur de Mars, c'est celui de la passion dévastatrice qui peut devenir haine et pousser à tuer, à saccager l'autre.

L'amour inférieur de Vénus, c'est celui de la luxure, de la débauche.

Les jeunes filles ou femmes entre 14 et 28 ans, période de Vénus, peuvent être attirées sexuellement vers des hommes plus âgés, plus virils, entreprenants, engagés dans la vie, dont le côté martien commence à se faire fortement sentir vers la quarantaine. Pour les adolescentes, l'apparence physique est assez importante et si ces hommes sont bien entretenus, elles les préféreront aux garçons de leur âge qui ont du mal à faire le premier pas. Le père peut jouer un grand rôle pour aider sa fille à gérer ses énergies, à les canaliser et les faire monter très haut. Il peut lui apprendre à se respecter et l'aider à se construire en tant que femme. Il est normal qu'inconsciemment la fille désire son père mais ce qui n'est pas normal, c'est que celui-ci abuse de la situation comme c'est malheureusement trop souvent le cas. Le désir n'est pas la volonté et n'a pas ici vocation à le devenir. C'est une énergie qui doit être sublimée.

De même, autrefois, des femmes mûres avaient des relations sexuelles et ponctuelles, détachées de tout sentimentalisme et probablement dépourvues de forte sensualité avec de tout jeunes hommes pour en faire des guerriers capables de défendre la tribu.

Mars est assimilé à l'homme viril dans la force de l'âge et Vénus à la jeune fille.

Mars, c'est la dureté et Vénus, la douceur.

Mars, c'est la combativité et Vénus le lâcher prise.

Mars chasse et Vénus protège les animaux.

Mars nous pousse à prendre le taureau par les cornes, à relever nos manches, à forcer le destin, à se faire violence et même à violenter, écraser, anéantir ceux qui nous considérons comme des obstacles à la réalisation de nos désirs.

Vénus nous pousse à préférer l'harmonie, la diplomatie, un chemin agréable pour mener notre barque là où nous le désirons.

Mars rend dynamique, courageux, téméraire, têtu. Vénus rend apathique, craintif, indolent.

Mars, c'est la raideur, le désir de pénétration. Vénus, c'est les rondeurs, la sensualité, la soumission, le besoin de s'enrouler autour d'un axe pour monter très haut, de s'accrocher à une fusée pour voler dans l'espace, la recherche de la volupté.

Mars nous pousse à l'activisme et Vénus à la contemplation.

Mars nous pousse à dépasser nos limites physiques, à aimer souffrir en nous confrontant à la matière et Vénus à sortir de notre corps, à perdre la tête, à connaître l'extase ou la jouissance physique.

Mars permet de concentrer son amour sur un point unique. L'être sous l'influence de Mars est sélectif et n'aime pas tout le monde. Il peut même être agressif ou piquant. Vénus permet d'élargir son amour au monde entier. L'être sous l'influence de Vénus est gentil et doux avec le plus grand nombre.

Jupiter et Mercure sont opposés. Sur le tableau, ils sont liés au mental supérieur (éther causal et plan causal) qui cherchent à éclairer et aussi à l'éther mental et au plan mental qui cherchent à être éclairés.

Jupiter éveille en nous l'Esprit de synthèse qui nous pousse à monter par la pensée le plus haut possible pour trouver le lien entre toutes choses. Il permet de rassembler les êtres autour d'une idée et des valeurs en leur montrant une unité possible. Son discours est

enthousiaste, positif, bienveillant, réconfortant, sécurisant, apporte un élan.

Mercure éveille en nous l'Esprit d'analyse, qui va dans le détail, décortique, sépare, qui est concret. Il donne le sens critique, met à jour les problèmes, freine les élans.

Jupiter pousse à dépenser sans compter, sans regarder, parfois à se ruiner et Mercure à calculer et à économiser ou à mettre de l'argent de côté en cas de besoin. Jupiter pousse à faire crédit et à prendre des crédits, et Mercure rend attentif et prudent, pousse à prendre des assurances, à faire des économies sur tout.

Le jupitérien n'a pas peur de s'endetter, va de l'avant, vit au jour le jour, est positif, a une mentalité d'entrepreneur, d'aventurier. Le mercurien anticipe, peut s'inquiéter du lendemain, avoir une mentalité de fonctionnaire, de petit bourgeois.

Jupiter fait voir grand et Mercure petit.

Le jupitérien utilise une longue vue, préfère les grands espaces et les pays lointains, aime la société. Le mercurien utilise un microscope, préfère les endroits confinés, les petits déplacements, aime les cercles limités.

Si le Soleil nous pousse à exister et à être un modèle, Jupiter nous pousse à paraître, à illuminer, à servir de référent spirituel. Mercure nous pousse à trouver des réponses à des questions matérielles.

Le jupitérien préférera mettre son argent dans les apparences : un repas dans un grand restaurant, des gadgets, de beaux habits, un voyage à l'étranger, une belle et puissante voiture, une maison dans un quartier chic. Le mercurien préférera ce qui est fonctionnel : des outils, des habits passe-partout, une visite au musée, une voiture économique avec un grand coffre et facile à garer, une maison dans un lotissement près de tout avec un potager pour faire des conserves et avoir une alimentation équilibrée.

Jupiter nous pousse à aller à l'essentiel pour avoir une vision globale. Mercure nous pousse à lire les notices et à les suivre point par point.

Jupiter, c'est le mental abstrait avec lequel on refait le monde. Ce sont les systèmes de pensée, la philosophie, l'idéologie, tout ce qui est théorique. Mercure, c'est le mental concret, la technique, tout ce qui est pratique.

Mercure rend vivace, rapide, nerveux et Jupiter nonchalant, décontracté, confiant, sûr de soi du moins en apparence.

Aux Etats-Unis, l'animal emblématique du Parti républicain qui est conservateur, religieux, libéral, c'est-à-dire prônant plus la foi dans l'individu et en sa bonne étoile : Dieu, est l'éléphant. Celui du Parti démocrate, plus étatique, c'est-à-dire prônant plus la foi en une société structurée et organisée, est l'âne. L'éléphant, c'est Jupiter, la plus grosse des planètes du système solaire, et l'âne, têtue, c'est traditionnellement Saturne. L'éléphant a comme particularité d'avoir une très bonne mémoire. On dit qu'il se souvient parfaitement, trente ans après, d'une personne qui lui aurait fait du mal.

Jupiter permet d'avoir une mémoire sélective, de concentrer sa pensée sur un point, un événement très éloigné ou essentiel. Mercure permet d'apprendre par cœur et de retenir, dans l'instant présent, un maximum d'informations, d'avoir une mémoire large.

Le Soleil est une étoile. Il représente donc une idée. Dans l'horoscope, c'est notre idéal de réalisation extérieure, ce qui va nous permettre d'exister, de briller dans le monde. Autour de cet idéal gravitent nos pensées comme le font les planètes autour du Soleil. Chaque planète nous suggère un type de réflexion, donne un point de vue différent et nous pousse dans une direction. Le Soleil, c'est le patron et les planètes de Mercure à Saturne forment son équipe avec laquelle il doit composer. Tout passe par la Lune, la femme du patron et il est important de la valoriser, de prendre bien soin d'elle si on veut obtenir quoi que ce soit. Elle est l'âme du groupe. Elle sert de filtre et se sacrifie, prend sur elles toutes les énergies des uns et des autres qu'elles soient positives ou négatives pour les harmoniser les unes avec les autres et leur donner une issue. Elle est sous tension et peut devenir hystérique, faire tout exploser s'il y a des courts circuits, si on n'est pas réceptif à ce qu'elle donne ou bien alors apporter l'électricité qui produit la lumière, la chaleur et le courant nécessaire permettant à toutes les machines de fonctionner et de produire. La place de la Lune dans le thème natal donne des indications sur les moyens dont on dispose pour réaliser dans la matière, sur notre capacité à exprimer nos talents et possibilités.

Omraam Mikhaël Aïvanhov nous dit que Vénus va avec la Lune. Vénus représente la fille et la Lune, la mère. Cela veut dire que le désir suit l'imagination. On voit, on imagine quelque chose et on en a envie.

Les éthers des différents plans nous lient à l'Esprit, à la qualité, à l'unicité, à la verticalité.

Les 6 plans dont ils sont l'aspect subtil et complémentaire nous lient à l'Ame, au monde, à la quantité, à l'élargissement de la conscience, à l'horizontalité.

Prenons plan par plan, du plus élevé au plus bas :

Ether atmique : **Créer spirituellement**

Le Soleil diurne nous donne l'idéal d'être un créateur spirituel, de briller en étant unique, d'apporter quelque chose d'indéfinissable, de magique, d'éveiller l'Esprit chez les autres, avec le Signe du Lion. On s'adresse comme un roi à une élite de qualité : la noblesse qui aura la charge de transmettre à la quantité. Le Soleil comme le lion, l'animal, ne bouge pas : il délègue sa responsabilité à ceux qui tournent autour de lui. Comme exemple de profession de type « Lion », on peut prendre celui d'un acteur vedette de théâtre dont on dit qu'il crée un rôle, donnant une substance à un personnage littéraire. Son succès est assuré par les efforts de ceux qui l'aiment, l'admirent ou l'adulent et veulent bien le servir.

Le Soleil, c'est le Père, celui qui donne le germe physique, celui qui féconde.

Plan atmique : **Créer concrètement**

Saturne diurne nous pousse à créer de façon concrète, en travaillant sur le long terme, avec patience, en collaborant humblement et discrètement dans une équipe; en participant de façon autonome et responsable, en faisant confiance aux autres tout en s'assurant individuellement. Il nous pousse à innover, à inventer, à concevoir des outils pratiques et utiles au plus grand nombre avec le Signe du Verseau. Prenons comme exemple de profession celle d'ingénieur.

Ether bouddhique : **Aimer spirituellement**

Mars diurne nous pousse à surmonter les peurs que peut engendrer le monde et à avoir des sentiments sublimes, chevaleresques, héroïques pour servir de tout notre cœur un idéal concret ou un être incarné : un leader, un ami, quelqu'un qu'on aime intensément avec le Signe du

Bélier. Prenons comme exemple de profession celle de militaire ou encore celle de militant.

Plan bouddhique : **Aimer concrètement**

Vénus diurne nous pousse à élargir notre âme au plus grand nombre, à contempler Dieu en toute chose, en tout être, à faire partager de belles émotions avec le Signe de la Balance. Le meilleur juge ou conciliateur est celui qui sait ouvrir son cœur avec intelligence, cherche à ressentir ce qu'il y a de plus beau en chacun et à le faire partager aux autres.

Ether causal : **Eclairer spirituellement**

Jupiter diurne nous pousse à éclairer et à accepter d'être éclairé sur ce qui est essentiel, à parler du point de vue le plus élevé, nous adressant à une élite, à nous spécialiser et à faire des études supérieures avec le Signe du Sagittaire.

Prenons comme exemples de professions : professeur ou maître d'un enseignement supérieur, prêtre.

Plan causal : **Eclairer concrètement**

Mercure diurne nous pousse à éclairer de façon concrète, sur toutes sortes de sujets, en acceptant d'apprendre sur le terrain et de communiquer avec le plus grand nombre avec le Signe des Gémeaux.

Prenons comme exemple de profession : journaliste.

Ether mental : **Etre éclairé spirituellement**

Jupiter nocturne nous pousse à chercher extérieurement une lumière sur des sujets abstraits, sur Dieu, à comprendre comment nager dans le monde, à savoir comment penser par rapport aux événements

extérieurs et garder le moral avec le Signe des Poissons. Les philosophes et les psychothérapeutes ont cette démarche.

Plan mental : **Etre éclairé concrètement**

Mercuré nocturne nous pousse à chercher une lumière sur des sujets concrets, à tout rationaliser, à vouloir les problèmes matériels, à être sécurisé mentalement avec le Signe de la Vierge. Les professions de santé et les chercheurs sont souvent cités comme exemple mais on peut penser aux réparateurs, mécaniciens ou encore aux fonctionnaires.

Ether astral : **Etre aimé spirituellement**

Mars nocturne nous pousse à chercher l'amour spirituel, à vouloir être aimé intensément, avec le Signe du Scorpion. Ce sont les êtres invisibles tels les fantômes, les trépassés qui voient le mieux notre âme, qui peuvent le mieux comprendre nos sentiments et nous les leurs, et avec lesquels nous pouvons avoir les meilleurs échanges affectifs car ni eux, ni nous, dans ce Signe, sommes attachés aux apparences extérieures. Le Scorpion à l'opposé du Taureau ne cherche pas à être sympathique et même peut cultiver l'antipathie car il ne désire pas être aimé trop simplement. Jouer les petits chefs ou avoir le mauvais rôle, être agent du contentieux ou contremaître peut parfaitement lui convenir.

Plan astral : **Etre aimé concrètement**

Vénus nocturne nous pousse à chercher à être aimé plus concrètement, charnellement, à avoir des contacts chaleureux. Comme professions, on peut prendre celles où il y a du plaisir à échanger, à partager physiquement : commercial, cuisinier ou encore masseur.

Ether physique : **Prendre spirituellement**

La Lune est réceptive, et sous l'influence du Soleil nocturne, elle nous pousse à prendre, qualitativement, c'est-à-dire ce qu'il y a plus précieux, ce qui brille ou qui est un luxe, dans le plan physique : le temps des autres, de l'argent qui est une matière virtuelle pour le dépenser, des bijoux. Elle nous pousse à vouloir nous nourrir d'éléments éthériques, de belles paroles tels les compliments, tout ce qui crée une ambiance, apporte des énergies comme un bébé ou alors à un autre niveau : des fleurs, une belle décoration dans une maison. Elle donne une grande médiumnité pour capter les ondes et les présences les plus subtiles. Tout ce que nous désirons de plus beau, d'après la Science Initiatique, existe déjà sur le Soleil et nous pouvons l'obtenir grâce à la visualisation qui est une pratique magique associée à la Lune. La médiumnité comme l'imagination sont des fonctions lunaires qui sont utilisées dans beaucoup de professions : de l'écrivain à la gardienne d'enfants. L'acteur en tant que caméléon, en s'identifiant aux rôles, en s'imprégnant des personnages qu'il joue est un bon exemple aussi.

L'être lunaire en prenant les énergies négatives et éthériques des autres, les libérant, exerce un pouvoir subtil sur eux car tout a un prix.

La Lune, c'est la Mère, celle qui reçoit, prend le germe physique, l'essence spirituelle.

Plan physique : **Prendre concrètement**

Saturne nocturne nous pousse à avoir le pouvoir matériel de façon quantitative, à nous maîtriser physiquement dans nos gestes, notre langage et à dominer le monde avec le Signe du Capricorne. Un exemple assez classique pour une profession est celui d'un directeur d'entreprise.

Certains ésotéristes affirment que la race blanche vient de Vénus, la race rouge de Saturne, la race jaune de Mars, la race noire de Jupiter. Cela colle plutôt bien : les relations affectives, la sentimentalité, le

romantisme avec la race blanche et Vénus ; une certaine retenue, le peu de loquacité et l'authenticité avec la race rouge et Saturne ; le courage, les arts martiaux et la violence avec la race jaune et Mars ; l'importance des apparences et la joie de vivre avec la race noire et Jupiter.

Peut-être que de Mercure viendra une race inconnue.

D'après la science ésotérique, c'est le Soleil qui aurait engendré toutes les planètes appartenant à son système, les expulsant de lui, et qui en serait la matrice. C'est pour cela qu'il serait féminin dans les cultures nordiques. Le Soleil noir, lui donnant une semence, représenterait alors le principe masculin. La race originelle, composante de toutes les autres serait solaire.

Autrefois, il y aurait eu une vie sur la Lune et il y en aurait encore une mais elle serait souterraine peuplée d'êtres intralunaires. La Lune est un satellite, une dépendance de la Terre. Et comme elle est réceptive à toutes les influences, elle favoriserait la mixité des races.

Toujours d'après la science ésotérique, de grands clairvoyants ou Initiés, à contrario de la science officielle, le Soleil, bien que produisant une grande chaleur, ne serait pas une boule de feu. Le climat y serait tempéré. Il y aurait une végétation et tout ce que l'on trouve sur la Terre : rivières, montagnes, etc., mais en beaucoup plus beau. Ses habitants seraient les plus évolués du système solaire avec ceux aussi qui sont missionnés et acceptent d'aller s'incarner sur les planètes pour aider leurs habitants à avancer spirituellement.

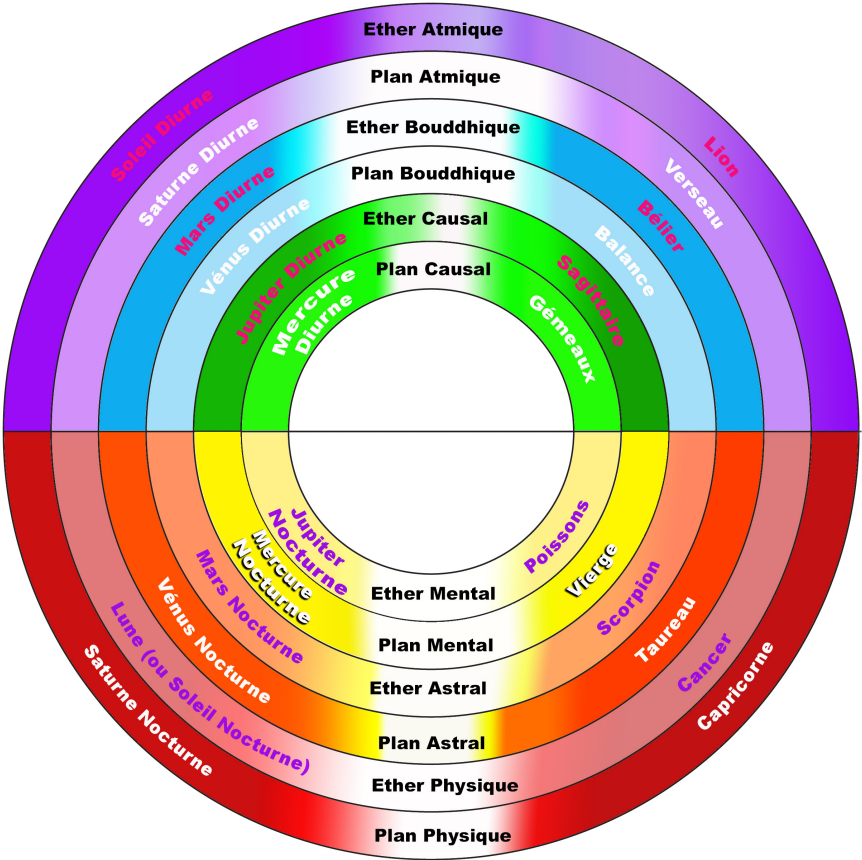
Le savant illustre et clairvoyant suédois Swedenborg a laissé toute une littérature détaillée à propos de la vie sur les planètes. Un grand article lui a été consacré dans l'Encyclopedia Universalis et ses écrits ont été longtemps édités en France mais je ne sais pas s'ils sont encore disponibles. Honoré de Balzac a fortement été marqué par eux.

De par leur position par rapport au Soleil, les planètes sont plus ou moins chauffées par lui. Plus il fait froid extérieurement, plus la

chaleur peut monter intérieurement. Derrière une apparence glaciale, quelqu'un de fortement influencé par Saturne peut posséder un cœur en or, avoir des sentiments profonds et une fidélité à toute épreuve.

L'être influencé par Jupiter bien que positif et plutôt sympathique a une nature plus froide ou possède plus de sang froid, par exemple, que l'être sous l'influence de Vénus plus proche du Soleil.

Des informations supplémentaires seront données sur les rapports entre le climat et les planètes au chapitre 9 : « Arbre de Vie de la Kabbale ».



Chapitre 5 : Planètes et Maîtrises

Les différents stades pour arriver à la réalisation d'un projet correspondent au parcours dans l'espace allant du Soleil à Saturne :

Le Soleil c'est l'idée. C'est ce qui brille dans la tête.

La deuxième étape est celle de l'étude du terrain et des moyens à mettre en œuvre, de la recherche d'informations, de la construction mentale avec Mercure.

Puis on met la main la pâte, on prend du plaisir à travailler à son projet, on se lie avec des personnes qui apportent un soutien affectif avec Vénus.

On est ensuite confronté à une opposition de l'entourage qui s'inquiète des changements que toutes les initiatives produisent, aux difficultés techniques, matérielles, financières, à ses peurs, à des défis, des challenges que l'on surmonte avec Mars.

Petit à petit, l'assurance vient avec une confiance en soi et dans la vie. On croit en sa bonne étoile et on arrive à convaincre les autres qui apportent une aide matérielle. C'est le moment de faire sa publicité, de développer les relations publiques et d'investir, de tout donner. C'est une phase d'expansion, de développement. On est dans une logique de succès avec Jupiter.

Pour ne pas se perdre dans une fuite en avant, pour rationaliser ses dépenses d'énergies et bien gérer son capital, pour pouvoir durer, on a besoin d'être recadré, de trouver un équilibre en se soumettant à plus fort que soi, en acceptant de faire des sacrifices pour bâtir dans du dur. Patiemment, calmement, on travaille en se concentrant sur son objectif jusqu'à la réussite finale avec Saturne.

Il existe un autre Soleil dont parlent Omraam Mikhaël Aïvanhov, Rudolf Steiner et d'autres, que la Science ésotérique appelle le Soleil Noir et dont nous avons parlé précédemment. Il est caché derrière notre Soleil à qui il envoie des particules d'énergie, une lumière subtile, permettant à celui-ci de briller et de rayonner.

La place du Soleil dans notre ciel de naissance, dans notre thème astrologique, indique notre idéal de réalisation extérieure, lié à une raison plus profonde : l'intégration de la vertu correspondant au Signe du Zodiaque tropical qu'il occupe, un idéal de réalisation intérieure représenté par le Soleil Noir.

Le Soleil Noir est l'octave supérieure du Soleil.

Uranus est l'octave supérieure de Mercure.

Neptune est l'octave supérieure de Vénus.

Pluton est l'octave supérieure de Mars.

Proserpine est l'octave supérieure de Jupiter.

Vulcain est l'octave supérieure de Saturne.

Pour Omraam Mikhaël Aïvanhov, ces deux dernières planètes seraient éthérées et deviendraient visibles aux humains lorsque leur conscience serait prête, quand leur niveau d'évolution leur conférerait un degré de sensibilité suffisant pour assimiler harmonieusement de nouvelles énergies.

Certains ésotéristes et même des astronomes ont supposé l'existence d'une planète proche du Soleil (probablement le Soleil Noir) qu'ils ont nommé Vulcain. Je fais un choix différent.

De même que pour réaliser dans la matière, il y a différentes étapes pour intégrer une vertu correspondant au trajet partant du Soleil Noir pour arriver à Vulcain.

Il y a plus ou moins d'affinités entre luminaires (Soleil, Lune) ou planètes et Signes zodiacaux. On parle de Maîtrise et de domicile quand ils sont en symbiose mais aussi d'exaltation quand les échanges sont harmonieux, de chute, d'exil quand ils sont difficiles ou de pérégrination quand ils sont neutres.

Le Soleil et les planètes ont la Maîtrise des Signes du Zodiaque tropical qu'ils ont pour domiciles.

Nous avons traditionnellement dans l'ordre : le Bélier, le Taureau, les Gémeaux, le Cancer, le Lion, la Vierge, la Balance, le Scorpion, le Sagittaire, le Capricorne, le Verseau, les Poissons.

La période où le Soleil est le plus puissant, dans l'hémisphère nord, est celle à cheval sur les Signes tropicaux du Cancer et du Lion. Les nuits les plus chaudes sont celles du Cancer et les jours les plus chauds sont ceux du Lion. La planète la plus proche du Soleil est Mercure qui a la Maîtrise du Signe précédant le Cancer : les Gémeaux et celui succédant au Lion : la Vierge. Puis, il y a Vénus qui a la Maîtrise du Signe précédant les Gémeaux : le Taureau et celui succédant à la Vierge : la Balance et si nous continuons à suivre l'ordre des planètes et des Signes, nous avons :

Soleil, Maître des Signes du Cancer et du Lion.

Mercure, Maître des Signes des Gémeaux et de la Vierge.

Vénus, Maître des Signes du Taureau et de la Balance.

Mars, Maître des Signes du Bélier et du Scorpion.

Jupiter, Maître des Signes des Poissons et du Sagittaire.

Saturne, Maître des Signes du Verseau et du Capricorne.

Les journées les plus froides sont, normalement, sans le dérèglement climatique, celles de Saturne diurne, du Verseau, de la fin janvier au 20 février et les nuits les plus froides celles de Saturne nocturne de fin décembre au 20 janvier.

La période où la lumière extérieure est la plus faible et la lumière intérieure la plus forte, où les nuits sont les plus longues, est celle autour de Noël, celle du solstice d'hiver, à cheval sur les Signes du Sagittaire et du Capricorne. Nous l'associerons au Soleil Noir et en reprenant la méthode précédente en l'appliquant aux octaves supérieures, nous trouverons la Maîtrise des planètes au-delà de Saturne :

Soleil Noir, Maître des Signes du Sagittaire et du Capricorne

Uranus, Maître des Signes du Scorpion et du Verseau

Neptune, Maître des Signes de la Balance et des Poissons

Pluton, Maître des Signes de la Vierge et du Bélier

Proserpine, Maître des Signes du Lion et du Taureau

Vulcain, Maître des Signes du Cancer et des Gémeaux

Cela peut laisser perplexes certains. Je vais leur donner quelques éléments :

Le Scorpion est celui qui a la capacité de s'analyser intérieurement, influencé par Uranus, octave supérieure de Mercure, et de comprendre de nombreux mystères, les motivations secrètes et profondes en chacun. Son côté provocateur et destructeur et son humour décapant peuvent être associés à cette planète qui l'aide à trouver des exutoires aux fermentations créés par des désirs inassouvis.

La contemplation spirituelle et la recherche de la paix intérieure, du

Nirvana expliquent Neptune, représentant l'amour mystique et octave supérieure de Vénus comme Maître de la Balance, Signe de fusion avec le Divin.

Neptune et Pluton comme Maîtres respectifs de la Balance et du Bélier sont acceptés par certains astrologues, notamment par Charles Vouga.

Qui est le Maître des Enfers ? Hadès chez les Grecs ou Pluton chez les Romains. Mais en réalité, c'est la Peur. Le Signe des peurs, des craintes comme celle de la maladie, est celui de la Vierge. Ce Signe est celui du repli sur soi, de la pensée égocentrique, de la mesquinerie qui éloigne de la lumière, empêche le cœur de s'ouvrir et l'âme de trouver le Salut.

Héphaïstos (Vulcain) était fêté par les Grecs à la Saint Jean, le 1^{er} jour du Cancer.

Chapitre 6 : Planètes transpersonnelles

L'éther mental est représenté dans le plan physique et sur une carte du ciel par les planètes transsahariennes : Uranus, Neptune, Pluton, Proserpine, Vulcain. Elles nous conditionnent mentalement à faire un travail intérieur, à avoir une vie spirituelle.

Les planètes transpersonnelles, ou encore appelées transsahariennes parce qu'elles sont au-delà de Saturne, qui avancent très lentement dans le ciel vues de la Terre, ont une position quasi identique dans l'horoscope pour des dizaines ou centaines de millions de personnes vivant sur notre planète qu'elles influencent donc de façon similaire. Plus elles sont lointaines, plus elles ont le pouvoir d'élever notre pensée, de la faire voyager dans des régions de plus en plus subtiles. Elles nous font prendre conscience que plus nous nous éloignons de la terre, de notre corps physique pour nous rapprocher de l'Esprit, plus nous nous ressemblons. Nous sommes tous issus d'un même Créateur. Notre programme est de devenir Lui , de nous identifier à Lui et de partager Ses privilèges. Un jour, nous formerons tous un être collectif, fusionnant par amour les uns avec les autres, baignant pour l'Eternité dans un bonheur indicible.

L'Eternité n'est pas un temps à la longueur infinie mais l'état de conscience le plus sublime qui est en dehors du temps auquel chacun peut avoir accès en oubliant justement le temps, en comprenant qu'il est une illusion.

Le système solaire est constitué d'un centre : le Soleil et des six planètes qui tournent autour de lui : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter et Saturne.

Le Soleil dans notre horoscope indique notre idéal de réalisation sur terre, les planètes des objectifs concrets pour y parvenir, les satellites de celles-ci des sous-objectifs pour réaliser les objectifs.

Le Soleil Noir est le centre d'un autre système autour duquel tournent cinq autres planètes : Uranus, Neptune, Pluton, Proserpine et Vulcain.

Des astronomes ont décrété que Pluton n'était pas une planète parce que sa révolution autour du Soleil n'est pas régulière. Mais Pluton n'appartient pas au système solaire, il tourne autour du Soleil Noir dont le Soleil pourrait bien être un satellite. Pour Uranus et Neptune, plus proches, cela se voit moins. Pour Proserpine et Vulcain, plus lointaines, l'écart avec l'axe de révolution des planètes personnelles doit être encore plus important.

Le Soleil Noir signifie l'idéal de réalisation intérieure, les planètes transpersonnelles des objectifs intérieurs et leurs satellites de sous-objectifs.

Le Soleil et le Soleil Noir caché juste derrière lui ont la même position dans l'horoscope, sont dans le même Signe, au même degré. Si nous sommes de tel Signe dans le Zodiaque sidéral, c'est pour apprendre à le manifester extérieurement en nous identifiant au Soleil, et à développer la vertu du Signe correspondant dans le Zodiaque tropical en nous identifiant au Soleil Noir. Par exemple, quelqu'un de né un 4 décembre aura pour mission de se comporter en bon Scorpion sidéral et de développer en lui les qualités du Sagittaire tropical.

Quelles sont ces vertus à acquérir ? Elles sont principalement au nombre de 12, chacune associée à un Signe et représentant la maîtrise d'un des 4 éléments soit par l'intellect, le cœur ou la volonté (Voir chapitre 2). Omraam Mikhaël Aïvanhov les assimile aux 12 fruits de l'Arbre de la Vie dont se nourrissait Adam avant sa chute. Il en parle sommairement, donne des éléments sans pour cela leur attribuer de noms précis.

Nous voyons, appréhendons les objets d'après la structure de nos yeux. Si cette structure était différente, nous aurions une vision différente. Les chiens ne connaissent que le noir et blanc. Imaginons des êtres comme cela existe et que j'ai peut être rencontrés qui voient d'autres couleurs et saisissent 4 et même 5 dimensions à la place de 3

pour le commun des mortels. Comment sont en réalité les objets, les minéraux, les végétaux, les animaux, les personnes ? Certains voient les auras, des anges, les esprits de la nature ou des fantômes et ne sont pas forcément d'accord entre eux sur leur aspect. Où est la vérité ?

Ce qui est vrai, ce qui est réel, c'est ce que nous ressentons, comme par exemple la joie, la douleur. Ce n'est pas ce que nous voyons extérieurement qui n'est qu'une illusion : le reflet déformé, une projection, de ce qui existe en nous qui va d'un monde merveilleux, prodigieux, incroyablement et infiniment riche jusqu'au plus profond de l'Enfer en passant par une multitude de régions intermédiaires. Tout ce que l'on voit extérieurement était déjà à l'intérieur. Les défauts ou les qualités aussi que nous percevons chez les autres sont en réalité les nôtres en plus ou moins développés. Quelqu'un de foncièrement bon, sans une once de méchanceté, ne verra le mal nulle part. Et quelqu'un de profondément démoralisé et aigri ne verra plus les opportunités que lui présentent la vie. Si nous cherchons quelque chose extérieurement : un travail, une maison, l'homme ou la femme de notre vie, la première étape est de la concevoir, de la visualiser, de la créer intérieurement pour qu'elle puisse se manifester concrètement.

Si nous sommes liés les uns aux autres dans la société humaine et si chaque acte isolé, le plus infime qu'il soit, a des conséquences sur tous, il en est de même des événements de la vie de notre âme et toute bonne pensée, tout bon sentiment aura aussi des conséquences positives, heureuses pour tous.

Le Soleil et les planètes jusqu'à Saturne qui gravitent autour de lui, nous invitent à expérimenter la vie extérieure.

Le Soleil Noir et les planètes transpersonnelles nous invitent à expérimenter la vie intérieure.

Uranus, Neptune, Pluton, Proserpine et Vulcain nous donnent des outils pour réaliser notre mission intérieure, c'est-à-dire pour nous aider à développer la vertu désignée par la place du Soleil Noir dans notre horoscope. On regardera leur position en Signe, Maison, les

interactions entre elles et avec le Soleil, la Lune, les planètes personnelles.

Chaque planète nous pousse à développer la vertu du Signe du Zodiaque tropical où elle se trouve. La Maison astrologique qu'elle occupe nous indique dans quel secteur concret.

Par exemple, Neptune en Bélier en Maison 2 pousse à vivre son mysticisme, à se détacher de la réalité prosaïque (Neptune), en cultivant l'engagement, la capacité de faire des choix (Bélier) dans la recherche du plaisir physique (Maison 2).

Uranus, octave supérieure de Mercure, nous pousse à nous analyser intérieurement, à nous remettre en question, à faire de l'introspection pour pouvoir développer la vertu du Signe que cette planète occupe dans notre carte du ciel ou thème astrologique.

Neptune, octave supérieure de Vénus, nous pousse à chercher en nous avec amour pour pouvoir la contempler, la vénérer, la Divinité étant la plus haute, la plus sublime représentation du Signe que cette planète occupe dans notre carte du ciel.

Cette Divinité est un diamant que l'on peut imaginer à 30 facettes correspondant chacune à un des 30° du Signe. Le 1^{er} degré correspond à son état le plus subtil, le plus éthéré, à sa quintessence et son dernier à son état le plus abouti, le plus expressif.

Pluton, octave supérieure de Mars, nous pousse à vouloir acquérir, de façon volontaire, le plus rapidement la vertu du Signe que cette planète occupe dans notre carte du ciel.

Proserpine, octave supérieure de Jupiter, nous pousse à développer de façon remarquable, c'est-à-dire ici profondément, largement, avec expansivité, la vertu du Signe que cette planète occupe dans notre carte du ciel.

Vulcain, octave supérieure de Saturne, nous pousse à intégrer calmement mais fermement et définitivement la vertu du Signe que cette planète occupe dans notre carte du ciel.

Nous avons vu dans le Chapitre 4 comment le Soleil et les planètes personnelles poussent mentalement à manifester dans le plan physique les 6 corps formant l'individualité ou nature divine et les 6 corps formant la personnalité ou nature humaine. Nous allons voir maintenant comment cela se passe avec le Soleil Noir et les octaves supérieures de ces planètes.

Reprenons le tableau du Chapitre 4, en substituant le Soleil et les planètes personnelles par leurs octaves supérieures :

Ether atmique	Sagittaire	Soleil noir diurne
Plan atmique	Gémeaux	Vulcain diurne
Ether bouddhique	Bélier	Pluton diurne
Plan bouddhique	Balance	Neptune diurne
Ether causal	Lion	Proserpine diurne
Plan causal	Verseau	Uranus diurne
Ether mental	Taureau	Proserpine nocturne
Plan mental	Scorpion	Uranus nocturne
Ether astral	Vierge	Pluton nocturne
Plan astral	Poissons	Neptune nocturne
Ether physique	Capricorne	Soleil noir nocturne
Plan physique	Cancer	Vulcain nocturne

La meilleure façon d'appréhender les planètes transpersonnelles, c'est peut-être d'imaginer un monde parallèle : celui de notre âme dans lequel nous vivons détachés de notre corps physique et où leur influence serait la même que celle de leur octave inférieure dans le plan physique.

Le Soleil Noir, octave supérieure du Soleil (éther atmique et éther physique) et Vulcain, octave supérieure de Saturne (plan atmique et plan physique) sont opposés et complémentaires.

Le Soleil nous pousse à exister, à créer, à révéler par notre expression ce qui est essentiel, extraordinaire, à être unique en nous identifiant à l'Esprit manifesté (Lion) ou à prendre ce qu'il y a de plus précieux en arrivant dans l'instant présent à concentrer notre volonté, à maîtriser nos manifestations extérieures en sachant par exemple dire les bonnes paroles, sourire, pleurer ou se mettre en colère consciemment pour obtenir rapidement ce que nous convoitons (Cancer).

Saturne nous pousse à créer patiemment des richesses pour en faire profiter le plus grand nombre (Verseau) ou alors à nous les accaparer lentement mais sûrement par la volonté, en améliorant progressivement nos manifestations extérieures : nos paroles, nos gestes (Capricorne). *Arriver à discipliner petit à petit son corps physique comme on le fait avec le Hatha yoga, c'est une attitude Capricorne influencée par Saturne.*

Le Soleil Noir pousse à exister, à être centré et présent intérieurement, à apporter spirituellement quelque chose d'unique en développant une vertu, en devenant elle, en nous identifiant à un esprit non manifesté (Sagittaire) ou à prendre ce qu'il y a de plus précieux : l'or spirituel en étant habité par une vertu et avoir la sensation physique d'exister spirituellement, d'être tout puissant (Capricorne) et cela en maîtrisant de suite nos instincts et manifestations ou bruits intérieurs, empêchant tout malaise, toute maladie, tout cancer de se développer.

Vulcain pousse à développer patiemment toutes les richesses : les dons, les vertus que Dieu a déposées en chacun de nous pour les faire

fructifier et pouvoir les partager un jour avec tous les êtres peuplant notre âme, toutes nos cellules (Gémeaux) ou alors à nous accaparer progressivement toutes ces richesses pour nous-même les attirant en développant le vice et la maladie, le cancer en apprenant progressivement à supporter le mal être et la souffrance physiques pour avoir la sensation égoïste d'exister concrètement (Cancer).

Il y a une loi spirituelle qui dit que les êtres les plus évolués travaillent avec les êtres les moins évolués. Les plus hautes vertus sont attirées, se renforcent en côtoyant les vices les plus bas. Les Maîtres travaillent avec les brutes, les saints avec les gens ordinaires, les génies avec les gens de talents ou intellectuels (Voir tableau du chapitre 1).

Pluton (éter bouddhique et éter astral) et Neptune (plan bouddhique et plan astral) sont opposés et complémentaires.

Naître une deuxième fois, comme il est dit dans les Evangiles, c'est retrouver l'autre partie de soi-même. Avant la chute, avant qu'Adam, qui est en chacun de nous, ait mangé le fruit de l'Arbre de la connaissance du Bien et du Mal, notre âme était une et baignait dans la félicité, dans la céleste harmonie, au Jardin d'Eden. Si les hommes et femmes se cherchent mutuellement, c'est qu'ils ont la nostalgie de ce temps là, de leur moitié perdue.

Avec Mars et Vénus, hommes et femmes se cherchent extérieurement pour pouvoir s'aimer de nouveau, se réconcilier, retrouver le paradis. Avec Pluton et Neptune, ils se cherchent intérieurement pour la même raison.

Mars, c'est l'amour passionné et intense, exclusif, vertical, unique pour ce qui est extérieur. Vénus, c'est l'amour large et profond, horizontal pour ce qui est extérieur.

Pluton, c'est l'amour passionné et intense pour ce qui est intérieur. Neptune, c'est l'amour large et profond pour ce qui est intérieur.

Mars supérieur (Bélier) nous pousse à nourrir un amour passionné, intense pour une femme si on est un homme ou la partie féminine d'un homme si on est une femme. Mars inférieur (Scorpion) nous pousse à désirer être aimé passionnément, intensément d'un homme si on est une femme ou de la partie masculine d'une femme si on est un homme.

Vénus supérieure (Balance) nous pousse à nourrir un amour profond pour l'homme si on est une femme ou la partie masculine d'une femme si on est un homme. Vénus inférieure (Taureau) nous pousse à désirer être aimé profondément d'une femme si on est un homme ou de la partie féminine d'un homme si on est une femme.

Pluton supérieur (Bélier) nous pousse à nourrir un amour passionné, intense pour la partie féminine de notre âme sœur. Pluton inférieur (Vierge) nous pousse à désirer être aimé passionnément, intensément de la partie masculine de notre âme soeur.

Neptune supérieur (Balance) nous pousse à nourrir un amour profond pour la partie masculine de notre âme sœur. Neptune inférieure (Poissons) nous pousse à désirer être aimé profondément de la partie féminine de notre âme soeur.

Nous avons tous une âme sœur vivant à l'extérieur de nous qui est le reflet de celle qui vit à l'intérieur mais dont nous nous sentons séparé. En général, quand l'une est incarnée, l'autre ne l'est pas, vit dans l'au-delà. Tout au long de nos réincarnations successives, d'après Omraam Mikhaël Aïvanhov, elles ne se rencontreraient que 12 fois. A chaque fois, elles s'attirent irrésistiblement et rien ne peut les éloigner en dehors de la mort physique de l'une d'entre elles. Et c'est ce qu'il se produit car la Terre ne peut supporter la lumière que provoque leur union. Nous le voyons pour Roméo et Juliette dans la pièce de Shakespeare. A chaque fois que nous retrouvons notre âme sœur, ce serait pour intégrer définitivement une des 12 vertus de chaque Signe zodiacal en vivant et en intégrant une des 12 félicités, en connaissant Dieu à travers l'une des 12 facettes, des 12 Vertus composant le Fils : le Christ. Ce que l'on appelle la 1^{ère} initiation, c'est-à-dire le sentiment absolu que Dieu existe en nous serait l'acquisition de la 1^{ère}

vertu. La deuxième naissance serait l'acquisition définitive des 12 vertus. Le temps pour obtenir la 1^{ère} vertu est beaucoup plus long que celui pour intégrer la totalité des 11 autres. Une fois que la brèche est ouverte avec le monde divin, les bénédictions arrivent beaucoup plus rapidement même si cela demande encore de nombreuses incarnations pour toucher à la perfection.

Mars rend réactif, colérique, révolté extérieurement. Vénus fait prendre sur soi, pardonner, arrondir les angles extérieurement.

Pluton rend dynamique, agressif, révolté intérieurement de façon positive avec le Bélier qui veut chasser le dragon, l'égrégore de tous les démons de notre corps astral et de façon négative avec la Vierge qui peut devenir hystérique, couper chaque cheveu en quatre et faire vivre l'enfer si elle se sent coincée, refoulée, pas nourrie par l'Amour du Père Céleste à travers les Anges qui l'habitent et qu'elle ne ressent pas. Neptune fait prendre sur soi, pardonner intérieurement, apporte un détachement par rapport à l'injustice que l'on subit et une profonde compassion.

Proserpine (éther causal et éther mental) et Uranus (plan causal et plan mental) sont opposés et complémentaires.

Jupiter nous pousse à synthétiser toutes les informations venant de l'extérieur, et Mercure à les analyser. Jupiter nous pousse à retenir celles qui sont importantes, majeures ou essentielles comme par exemple le fait que tout fini par s'arranger extérieurement, et Mercure à nous souvenir de chaque détail, de tout ce qu'il y a d'intéressant dans la Création ou peut poser des problèmes, de chaque grain de sable qui peut enrayé la machine.

Proserpine nous pousse à synthétiser toutes les informations qui nous viennent de notre monde intérieur comme par exemple le fait que tout fini par s'arranger soit pour devenir philosophe, acquérir une sagesse (Lion) soit pour se rassurer (Taureau) .

Uranus nous pousse à analyser ce qui se passe à l'intérieur de nous soit pour bien régler nos antennes avec le monde invisible, être bien « branché » (Verseau) soit pour maîtriser mentalement tout ce qui se passe en dedans, avoir une connaissance occulte (Scorpion) .

Répetons que les éthers des différents plans sont leur essence et nous lient à l'Esprit, à la qualité, à l'unicité, à la verticalité tandis que leur partie dense nous lient à l'Ame, au monde, à la quantité, à l'élargissement de la conscience, à l'horizontalité.

Ether atmique : **Créer spirituellement**

Le Soleil Noir diurne, avec le Sagittaire, nous donne l'idée de créer quelque chose d'unique en nous, de développer une vertu particulière, de devenir un exemple et d'influencer positivement les autres à l'insu de leur personnalité. La Maison 9 liée à ce Signe est celle de l'initiation qui n'est pas l'acquisition d'un savoir mystérieux mais une transformation due à un travail sur ses propres cellules. C'est tout de suite que nous pouvons changer, en étant dans le présent, en nous identifiant à l'Esprit, en agissant différemment que par le passé, en créant de nouveaux clichés, de nouveaux automatismes, en allant vers une nouvelle vie.

C'est le Soleil Noir qui donne le germe spirituel.

Plan atmique : **Créer concrètement**

Vulcain diurne, avec les Gémeaux, nous pousse dans un but de service à vouloir passer le plus de temps possible sur terre, à nous incarner pour cultiver en nous un maximum de talents, d'aptitudes et de capacités. Ceux-ci sont des êtres vivants, des entités que nous nourrissons et qui ont vocation à s'entraider et à former une fraternité. En acceptant le sacrifice de vivre dans le monde, d'en subir les

contraintes, de se laisser influencer et déformer par lui, de devenir vulnérable pour une durée indéterminée et d'alourdir sciemment notre Karma, la pression augmente, nourrit notre volcan intérieur mais nous rend, ici-bas, progressivement tout-puissant et immortel. Vulcain nous pousse à nous régénérer en créant de nouvelles cellules.

Je pense au Grand Maître spirituel : le Comte de Saint-Germain qui accepta de prendre la responsabilité de devenir Ministre de la guerre pour le roi de France Louis XV, qui était immensément riche (une des épreuves les plus difficiles pour un spiritualiste car l'argent amène des tentations), possédait de grands dons, accomplissait des miracles et ne vieillissait pas. On peut citer aussi le cas du Grand Babaji, vénéré par des millions de personnes en Inde, qui a l'apparence d'un jeune homme mais aurait quelques centaines d'années.

Ether bouddhique : **Aimer spirituellement**

Pluton diurne, avec le Bélier, nous pousse à nourrir un amour sublime pour l'Eternel féminin, une princesse ou reine du monde intérieur, l'âme d'un être physique idéalisé, en transcendant nos peurs, affrontant et dominant nos propres démons du plan astral.

Plan bouddhique : **Aimer concrètement**

Neptune diurne, avec la Balance, nous pousse à nourrir un amour sublime pour l'Eternel masculin, un roi ou un prince du monde intérieur, l'esprit d'un être physique idéalisé et à vivre au paradis dans un état de contemplation, en apprivoisant par la douceur nos propres démons du plan astral.

Ether causal : **Eclairer spirituellement**

Proserpine diurne, avec le Lion, nous pousse à accepter la lumière spirituelle, la Sagesse Divine, à assumer notre destin en supportant les problèmes de la vie intérieure, en restant toujours positif. C'est cela la véritable noblesse. Pour le Lion, tout va pour le mieux, rien ne semble

l'ébranler, il ne connaît pas la dépression. Sinon, il préfère se cacher parce qu'il a pour vocation aussi de ressembler au Soleil.

Plan causal : **Eclairer concrètement**

Uranus diurne, avec le Verseau, nous pousse à élargir mentalement notre conscience du monde invisible, à comprendre les plans concrets des Etres merveilleux qui le dirigent pour le bien, l'évolution spirituelle de tous et à les révéler quitte à passer pour un farfelu.

Ether mental : **Etre éclairé spirituellement**

Proserpine nocturne, avec le Taureau, nous pousse à chercher la lumière intérieure, à avoir une vision positive, synthétique, simplifiée du monde invisible. Les natifs du Taureau sont les plus désorientés par la vie intérieure et peuvent même la fuir ainsi que les problèmes pratiques d'ordre spirituel comme la responsabilité morale de nos actes qu'elle met à jour, dans la recherche du plaisir et le travail physique jusqu'à l'exténuation. On peut faire le parallèle avec Jupiter nocturne dont elle est l'octave supérieure qui poussait à chercher le sens de la vie sur terre et à fuir les réalités pragmatiques avec le Poisson qui est l'animal du Zodiaque le moins adapté à cet élément.

Plan mental : **Etre éclairé concrètement**

Uranus nocturne, avec le Scorpion, nous pousse à nous analyser intérieurement, à maîtriser mentalement, en détails, l'architecture du monde invisible et ses lois, à comprendre les mystères de la Science initiatique. Le Scorpion est le Signe du disciple, parce que c'est celui du discernement spirituel qui grâce à Uranus nocturne permet de déceler les faux Maîtres et les pièges les plus subtils de la vie spirituelle.

J'ai remarqué que souvent les natifs à l'Ascendant Scorpion avaient quelques facilités pour les mathématiques qui sont associées à Uranus.

C'est l'intellect qui divise. On l'associe à Mercure qui va partout, regarde dans les coins et met à jour les problèmes matériels. Uranus, l'octave supérieure de Mercure met à jour les problèmes intérieurs, les motivations réelles des êtres, les conflits cachés et cela peut créer une belle pagaille. C'est pour cela que le Scorpion a une mauvaise réputation : celle d'un provocateur de zizanie.

Ether astral : **Etre aimé spirituellement**

Pluton nocturne, avec la Vierge, nous pousse à rechercher l'amour du Père Céleste : le Saint Esprit, la flamme du Feu purificateur, et ainsi faire naître le Christ en nous et se retrouver dans un bonheur perpétuel. Pour que le Saint Esprit vienne s'installer en nous, il faut que notre corps soit suffisamment pur, devienne un temple comme celui d'une vierge.

Plan astral : **Etre aimé concrètement**

Neptune nocturne, avec les Poissons, nous pousse à chercher l'ambrosie, la boisson des Dieux, l'amour de la Mère Divine qui dilate intérieurement, dissout notre identité et nous permet de retrouver le paradis perdu.

L'alcool et certaines drogues amènent artificiellement à une paix et une volupté intérieures et c'est pour cette raison qu'ils sont associés à l'aspect inférieur de Neptune.

Ether physique : **Prendre spirituellement**

Le Soleil Noir nocturne, avec le Capricorne, nous pousse à prendre ce qu'il y a de plus précieux de déposé en nous par Dieu, pour en jouir et non servir, pour ressentir physiquement un bien-être, la présence de l'Esprit et Sa toute-puissance en nous. Pour y parvenir, nous devons nous servir de notre volonté, en devenant un ascète, en dominant nos instincts, utilisant leur énergie en la faisant monter pour alimenter nos chakras du haut.

Ceux qui veulent s'enrichir spirituellement uniquement pour eux-mêmes et avoir les pouvoirs sur les esprits en se servant de leur volonté et de la force de la pensée pour influencer le cours des choses sont les lucifériens qui peuvent être très lumineux mais n'ont aucune chaleur humaine.

Plan physique : Prendre concrètement

Vulcain nocturne, avec le Cancer, nous pousse à prendre en quantité et intérieurement, c'est-à-dire à nous alourdir physiquement, à prendre du poids, à avoir une épaisseur physique et parfois à devenir boulimique. Il nous pousse à faire descendre l'énergie dans notre corps en alimentant les chakras du bas et à obtenir ainsi la toute-puissance physique, une capacité à accomplir des miracles ici-bas en libérant les forces de l'Esprit qui sont au plus profond de la matière. Pour y parvenir, il faut nous affranchir de toute rationalité, de toute morale, oublier notre karma, en permettant à nos instincts de s'exprimer, à la vie de circuler en nous. Cela n'est pas sans conséquences et cela induit une pression qui donne une humanité, une présence magnétique qui peut devenir aussi explosive, volcanique si elle est titillée.

La prolifération des cellules : le cancer est due à l'influence de Vulcain nocturne.

Ceux qui veulent le pouvoir sur leur propre matière uniquement pour en jouir égoïstement sont les disciples d'Ahriman. Ils peuvent être très chaleureux mais ne dégagent pas beaucoup de lumière.

L'archétype du Capricorne associé à Saturne nocturne a la maîtrise de ses gestes physiques et externes.

L'archétype du Cancer associé à l'octave supérieure de Saturne nocturne a la maîtrise interne de ses organes. Ce qui lui permet de

supporter la souffrance physique ou de satisfaire ses appétits sexuels, d'être performant dans ce domaine.

Ce n'est pas parce que quelqu'un est capable d'exaucer nos vœux en faisant de la magie ou de nous guérir, qu'il travaille pour le bien même s'il est très lumineux ou chaleureux. Il faut connaître ses intentions, avoir du discernement, qualité du Scorpion, Signe du disciple.

Le Soleil Noir donne l'étincelle, le déclic pour s'ouvrir spirituellement et commencer présentement le travail sur soi.

Puis vient Uranus qui pousse à nous analyser, à comprendre nos fonctionnements, à avoir une ouverture intellectuelle sur la vie intérieure.

La phase suivante est celle où ayant beaucoup appris mais n'ayant trouvé ni l'épanouissement, ni la plénitude, nous comprenons que nous avons besoin de soutiens, de guides, d'amis spirituels à qui nous devons ouvrir notre cœur avec Neptune.

Puis nous prenons conscience que nous sommes limités par des clichés, des attitudes, une hérédité, des vies passées et qu'il faut plonger dans notre subconscient pour y faire un travail de purification avec Pluton.

Une fois arrivé dans l'Enfer, délivré du pouvoir qu'avaient des démons sur nous, nous pouvons accepter d'y séjourner et prendre de grands risques en nous investissant totalement, en faisant don de nous afin de sauver des âmes déchues avec Proserpine.

Le stade suprême, c'est de ne plus vouloir en partir, de continuer ce travail et gagner l'éternité en y restant jusqu'à la fin des temps avec Vulcain.

Ce parcours dans l'espace du Soleil Noir à Vulcain représente un chemin lumineux sur lequel on peut se perdre en succombant aux aspects inférieurs de ces planètes. Pour se préserver, la clef se trouve dans la pureté des intentions, dans l'idéal.

Chapitre 7 : Exaltations

Selon Ptolémée, IIème après Jésus-Christ, d'après l'expérimentation des Anciens ou la tradition, le Soleil serait exalté dans le Bélier, la Lune dans le Taureau, Mercure dans la Vierge, Vénus dans les Poissons, Mars dans le Capricorne, Jupiter dans le Cancer et Saturne dans la Balance. L'apport de cet astrologue est considérable par l'originalité de sa pensée, sa science, son savoir sur l'astronomie. Néanmoins, beaucoup de ses affirmations, comme d'ailleurs celles de beaucoup de ses prédécesseurs et même de beaucoup de ses successeurs apparaissent aujourd'hui comme complètement dépassées, erronées à la lumière des connaissances actuelles. Il serait préférable de ne pas jeter l'eau du bain avec le bébé dedans, en niant la valeur de siècles de recherches, mais d'accepter que la tradition puisse évoluer. Il en est de même pour toutes les sciences qui passent par de grandes révolutions et où ce qui semblait acquis, bases comprises, est sérieusement remis en question. Les mathématiques, la chimie, la physique sont actuellement secouées par de grandes découvertes. Ne parlons pas des sciences humaines où c'est encore plus flagrant. Cela ne veut pas dire que tout soit faux - très loin de là - avec pour preuve le progrès technique. Le chemin qui mène à la vérité passe par des étapes successives pouvant parfois sembler contradictoires.

Je répète que je crois en un Dieu d'amour et pour moi, Sa Volonté est que la vérité soit accessible à tous et la plus simple possible. Plus une théorie est compliquée, moins elle a, à mon sens, de chances d'être véridique ou essentielle.

Je présente, ci-dessous, le système d'exaltation des planètes qui me semble le plus logique.

Il existe une hiérarchie dans les Signes. Les cellules Bélier, 1^{er} Signe du Zodiaque, sont au sommet, dans la tête. Ce sont elles qui donnent

l'impulsion, entraînent les autres et les dernières sont celles des Poissons, le 12^{ème} Signe, dans les pieds, qui sont bien obligées de lâcher prise, de suivre le mouvement sans pouvoir intervenir.

Pour la Terre, il y a aussi une hiérarchie des influences dans le système solaire et le Soleil en occupe la première place.

Par position identique dans leur hiérarchie respective, Signes et planètes ou luminaires (Soleil et Lune), sont en affinité et on parle d'exaltation.

Le Soleil est exalté dans le Bélier. Le deuxième astre par ordre d'importance, pour la Terre, est la Lune exaltée dans le 2^{ème} Signe : le Taureau. La planète la plus proche du Soleil, recevant le plus d'énergie de celui-ci, la plus puissante extérieurement : Mercure est exaltée dans le 3^{ème} Signe : les Gémeaux. La planète suivante est Vénus exaltée dans le 4^{ème} Signe : le Cancer et ainsi de suite...

Dans le Signe opposé à celui où elle est exaltée, la planète s'y trouve en chute. De même, une planète qui est en domicile dans un Signe se trouve en exil dans celui qui lui est opposé.

Astre	Domiciles	Exil	<i>Exaltation</i>	Chute
Soleil	Cancer, Lion	Capricorne, Verseau	<i>Bélier</i>	Balance
Lune	Cancer	Capricorne	<i>Taureau</i>	Scorpion
Mercure	Gémeaux, Vierge	Sagittaire, Poissons	<i>Gémeaux</i>	Sagittaire
Vénus	Taureau, Balance	Scorpion, Bélier	<i>Cancer</i>	Capricorne
Mars	Bélier, Scorpion	Balance, Taureau	<i>Lion</i>	Verseau
Jupiter	Poissons, Sagittaire	Vierge, Gémeaux	<i>Vierge</i>	Poissons
Saturne	Capricorne, Verseau	Cancer, Lion	<i>Balance</i>	Bélier

Le père, c'est le Soleil et la mère, c'est la Lune. Mercure, c'est le fils, le troisième personnage, associé au troisième Signe : les Gémeaux.

Le 4^{ème} Signe est celui du Cancer dont le 1^{er} jour est celui du solstice d'été, période de la fête païenne du Feu de l'amour physique, de la sensualité avec Vénus, la fille, qui dérangeait l'Eglise et qui a été transformée en celle de St Jean le baptiste.

Traditionnellement, le lieu d'exaltation de Jupiter est le Cancer. Cela peut se comprendre pour plusieurs raisons. Jupiter, par rapport aux sept péchés capitaux, est la planète de la gourmandise et le Cancer est lié à l'estomac. Le Cancer et le Lion sont les deux Signes les plus dépensiers car ils ont pour Maître le Soleil qui donne sans compter. Jupiter et le Cancer poussent à la consommation. Jupiter aide à l'incarnation, à l'implication dans la vie sociale et son chiffre est celui de la matière : le 4 comme celui du Cancer. Sa lame dans le Tarot est la quatrième : l'Empereur qui repose sur un cube. Jupiter comme le Cancer souhaitent toujours plus.

Traditionnellement, Mars a pour lieu d'exaltation le Capricorne mais le Feu du Lion pourrait mieux lui convenir. Le courage est une valeur commune à Mars et au Lion. Le Capricorne peut utiliser ponctuellement la détermination de Mars mais il n'est pas en affinité avec sa spontanéité qui à force va le déranger. Le Lion a besoin des énergies de Mars, de l'Esprit de compétition pour pouvoir se démarquer des autres. Le Verseau, lieu de chute, a une démarche opposée et on peut l'assimiler au mouton avec ses vertus et ses défauts : celui qui suit le troupeau pour rester dans sa chaleur car il fait le plus froid durant la période où le Soleil transite ce Signe, qui refuse de sortir du lot pour privilégier l'unité et renforcer ses liens avec ceux qu'ils considèrent comme ses frères, même si intérieurement il est indépendant et profondément anticonformiste.

Traditionnellement, nous disions que le Cancer est le lieu d'exaltation de Jupiter. C'est vrai que si on lui préfère la Vierge, alors les Poissons, le Signe opposé, devient à la fois le lieu de chute et le domicile de Jupiter. Les Poissons sont en correspondance avec la Maison 12, celle des grandes épreuves mais aussi des prisons, des hôpitaux. Si Jésus a tant souffert c'est qu'il était le Messie de l'Ere des Poissons. Jupiter,

en chute, a un rôle sacrificiel dans ce Signe. Il est à la fois dominateur et supplicié.

Jupiter est à la fois en exaltation et en exil dans le Signe de la Vierge. C'est une position frustrante, stressante mais c'est moins difficile que la situation de Jupiter dans les Poissons et c'est une raison pour que la Maison 6 correspondant à la Vierge soit associée aux petites épreuves. Cela fait penser à la formule : « Préservez moi de mes amis, mes ennemis, je m'en occupe ». Jupiter est un ami pour la Vierge et lui fait du bien parce qu'il lui permet de respirer en la poussant à sortir de son étroitesse, de ses limitations, à développer la foi et une certaine générosité mais l'effraie par l'ampleur de ses initiatives, lui semblant trop risquées, en bousculant ses habitudes, ses points de repères, perturbant son train-train.

Traditionnellement Saturne est exalté dans la Balance et il l'est aussi dans le tableau ci-dessus. La Balance c'est Hélène, dans « l'Odyssée » qui sait attendre Ulysse et tout supporter en silence. La Balance sait écouter, a cette vertu de Saturne.

Pour les planètes au-delà de Saturne, on ne peut plus parler de tradition.

Je propose une suite du tableau des domiciles et des exaltations en continuant à suivre Signes et planètes dans l'ordre. Le Soleil Noir n'est pas apparent pour la Terre et est inexistant dans ce système. Proserpine et Vulcain ne sont pas encore visibles mais le seront un jour.

Astre	Domiciles	Exil	<i>Exaltation</i>	Chute
Uranus	Scorpion, Verseau	Taureau, Lion	<i>Scorpion</i>	Taureau
Neptune	Balance, Poissons	Bélier, Vierge	<i>Sagittaire</i>	Gémeaux
Pluton	Vierge, Bélier	Poissons, Balance	<i>Capricorne</i>	Cancer
Proserpine	Lion, Taureau	Verseau, Scorpion	<i>Verseau</i>	Lion
Vulcain	Cancer, Gémeaux	Capricorne, Sagittaire	<i>Poissons</i>	Vierge

Uranus est exalté dans le 1^{er} Signe dont il a la Maîtrise : le Scorpion tout comme la planète dont il est l'octave supérieure : Mercure qui est exalté dans le 1^{er} Signe où il est en domicile : les Gémeaux. Uranus est donc extrêmement puissant dans le Scorpion.

Neptune a été cité par des astrologues modernes comme lieu d'exaltation du Sagittaire probablement parce qu'ils sont, tous les deux, associés au mysticisme, à la capacité de se dédoubler pour faire de grands voyages dans l'invisible. Dans la mythologie, ils sont tous les deux liés aux chevaux qui permettent de se déplacer rapidement.

Pluton chez les Latins ou Hadès chez les Grecs est le Maître des Enfers. Le Capricorne c'est la chèvre, la femelle du bouc qui représente le Diable, le Prince de ce Monde, qui est sur la 15^{ème} lame du Tarot et souvent associée à ce Signe et à la réussite matérielle. Il est le domicile de Saturne nocturne ou inférieur (Satan). Vendre son âme au Diable pour un pouvoir temporel c'est se destiner aux Enfers.

Proserpine pour les Latins ou Perséphone pour les Grecs est la reine des Enfers, enlevée par Hadès. Ce qui expliquerait qu'elle a à la fois son domicile dans le Lion parce qu'elle rayonne et sa chute dans ce Signe parce que c'est sa splendeur qui est la conséquence de son malheur. Tous ceux qui sont adulés : les stars de cinéma, de la chanson, des arts, les champions sportifs qui servent de modèles aux autres ou permettent à certains de vivre par procuration, perdent leurs points de repères intérieurs. Ils vivent dans un enfer tout en gardant une grâce portée par la foi, le regard flatteur et les énergies puissantes, nourriture pour le génie qui les habite, que leur donnent leurs admirateurs dans l'invisible. En jouant un rôle, en s'identifiant à celui-ci, ils apportent une lumière mais perdent leur identité.

Vulcain ouvre sa porte pour prendre en son sein tous les démons de l'Univers, permettant à ceux qui les portaient de se sentir libérés et de rétablir plus facilement le lien avec le Ciel. C'est ce qu'a fait Jésus et

c'est pour cela qu'il a tant souffert. Nous trouvons là l'abnégation du
Signe des Poissons.

Chapitre 8 : Esprits des Couleurs

« Sept lumières, il y a dans le Très Haut et c'est là qu'habite l'Ancien des Anciens, le Mystérieux des Mystérieux, le Caché des Cachés : Aïn Soph ». (Le livre du Zohar)

Ces 7 lumières seraient les Esprits qui se tiennent devant le trône de Dieu : les 7 Esprits des couleurs ou encore les Esprits des 7 rayons.

Dans l'inconscient collectif et d'après la tradition originellement transmise par des Initiés, les 2 luminaires : le Soleil et la Lune et les 5 planètes dites personnelles : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne sont chacun associé à un des 7 Esprits des couleurs.

Comme pour l'influence particulière de chaque étoile, l'attribution des exaltations ou comme nous le verrons plus tard pour les Maisons astrologiques avec les différents systèmes de domification et même pour toute l'astrologie, nous sommes encore ici avec cette correspondance entre couleurs et planètes dans un système de croyances. Une croyance est une idée et ce sont les idées qui font tourner le monde comme les soleils font tourner les planètes autour d'eux. Plus une croyance semble véridique ou cohérente, plus elle est efficiente. Et ce n'est pas seulement valable pour l'astrologie mais pour toutes les sciences. Un dogme est une idée perdant de sa crédibilité en vieillissant parce qu'il ne correspond plus à une réalité extérieure. Le dogme est utilisé pour détenir le pouvoir matériel, la reconnaissance sociale. C'est Saturne inférieur qui cristallise tout et amène la mort en faisant partir l'esprit, étouffant ses manifestations, ne gardant que les formes. On le voit pour l'église avec la bigoterie ou pour la médecine où les diplômés sont très souvent de moins bons thérapeutes que certains guérisseurs apparemment incultes mais pleins de compassion. La vérité est en dehors des mots. Elle n'est pas dans le mental mais passe par lui car il donne des points de repères, permet de s'élever et de redescendre

sur terre mieux éclairé pour suivre son chemin plus rapidement. La vérité est dans le ressenti, dans le plan bouddhique comme cela a été déjà dit précédemment. C'est une source où règne la plus grande lumière.

Mars est habité par l'Esprit de la Vie, de l'Amour : l'Esprit du **Rouge** qui apporte la vitalité, l'énergie dans le plan physique, l'appétence pour la nourriture et l'attraction physique ou amour humain. Il peut aussi rendre colérique.

Mars avec cette couleur représente traditionnellement la volonté égoïste dans l'horoscope et régit notre système musculaire.

Le **Soleil** est habité par l'Esprit de Sainteté : l'Esprit du **Orange** et apporte la santé et la sainteté qui ont la même racine étymologique. Une exposition modérée au Soleil soigne de bien de maux surtout si elle est matinale. La sainteté n'est que la sublimation de la sexualité et si les moines tibétains portent cette couleur c'est pour les aider à réaliser leur vœu de chasteté. C'est aussi la raison pour laquelle afin de canaliser leurs énergies vers les hauteurs, certains spiritualistes vont chaque matin voir se lever le Soleil. Ce dernier favorise l'affirmation du Moi, peut rendre un peu trop sûr de soi-même et engendrer une fierté orgueilleuse qui dans les auras se traduit, pour ceux qui les voient, par une nuance impure du Orange.

Le Soleil avec cette couleur représente traditionnellement le feu de l'amour pour toute la création.

En astrologie médicale, le Soleil donne des indications sur le système cardiovasculaire.

Mercure est habité par l'Esprit de Sagesse : l'Esprit du **Jaune** qui apporte la capacité d'étudier, d'accumuler des connaissances. Il représente avec cette couleur l'intellect dans l'horoscope. Etudier, c'est prendre ou voler les pensées des autres. Mercure c'est la planète des voleurs. L'intellect c'est celui qui produit, pour les hindous, la maya : l'illusion que sont les apparences. C'est Shiva, le destructeur, l'esprit critique.

Dans l'horoscope, Mercure donne des indications sur le système nerveux.

Vénus est habitée par l'Esprit d'Eternité : l'Esprit du **Vert** qui apporte l'Espérance et permet à la nature de croître et aux humains d'évoluer. Cette couleur est utilisée dans les hôpitaux pour redonner le moral aux patients. Elle favorise aussi les rentrées d'argent. Probablement parce que le Vert est associé au plan causal, celui des idées qui font espérer, donnent l'envie d'investir et attirent toutes les richesses. Pour certains astrologues, Vénus aide à la fortune peut-être parce qu'ils la lient, en tant que Maître du Taureau, le 2ème Signe, à la Maison 2 qui est celle des biens matériels.

Vénus est aussi habitée par l'Esprit du **Rose**, mélange du **Rouge** (Amour humain) et de **Blanc** (Pureté), qui apporte la douceur, la délicatesse.

Vénus avec cette couleur représente traditionnellement dans l'horoscope le cœur.

Cette planète est associée au système digestif.

Jupiter est habité par l'Esprit de Vérité : l'Esprit du **Bleu** comme celui du Ciel le jour qui apporte la Foi. Jupiter donne confiance en soi et en un Dieu qui agit à l'extérieur de nous. Cela peut donner des résultats spectaculaires et immédiats. C'est traditionnellement la planète de la religion mais aussi de la réussite due à l'enthousiasme. Le succès peut devenir une drogue et rendre vaniteux jusqu'à la mythomanie. Jupiter nous pousse à vouloir toujours plus et à savoir prendre des risques pour développer nos entreprises, ouvrir des succursales, à devenir boulimique et, dans les cas extrêmes, à nous perdre dans la démesure et la mégalomanie.

Jupiter avec cette couleur représente dans l'horoscope la sociabilité car le bleu apaise, harmonise, apporte la bonne humeur.

Il est associé au système respiratoire.

Saturne est habité par l'Esprit de la Force : l'Esprit **Indigo**, un Bleu foncé comme celui du Ciel la nuit, qui apporte une Foi plus profonde c'est-à-dire la patience mais aussi l'authenticité, la tolérance, la fidélité, la constance, la sérénité.

Cette planète permet de mener à terme les projets les plus ambitieux et assure une réussite durable. Elle pousse au détachement émotionnel et si celui-ci est excessif ou mal compris, rend trop rigide et orgueilleux.

Saturne avec cette couleur représente la puissance de concentration car l'indigo apporte le sang froid, la maîtrise des émotions.

Cette planète donne des indications sur le système osseux.

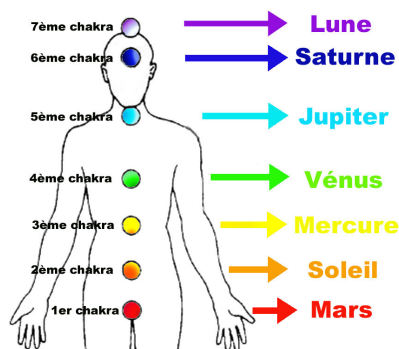
La **Lune** est habitée par l'Esprit de l'Amour divin, du Sacrifice : l'Esprit du **Violet** qui permet de se dédoubler, de quitter son corps pour le rendre réceptif à certaines entités ou êtres vivant dans l'invisible. C'est pourquoi la Lune est l'astre de la médiumnité et que le Violet peut rendre fou. La Lune représente le côté sentimental, les émotions.

La Lune avec cette couleur représente traditionnellement dans l'horoscope l'imagination.

Elle est associée au système endocrinien.

Dans la théorie, pour certains ésotéristes, le rouge est l'énergie du 1^{er} chakra en partant du bas ; le orange du 2^{ème}, le jaune du 3^{ème}, le vert du 4^{ème}, le bleu du 5^{ème}, l'indigo du 6^{ème}, le violet du 7^{ème}.

D'après Hermès Trismégiste, tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, mais on peut aussi affirmer que tout ce qui est à l'extérieur est comme ce qui est à l'intérieur. Et s'il y a des étoiles et des planètes dans le Ciel, elles n'existent que parce qu'elles sont déjà en nous.



Nous pouvons assimiler Mars à un petit personnage vivant dans notre 1^{er} chakra avec les particularités du Signe et de la Maison astrologique qu'il occupe dans notre horoscope et en faire de même avec le Soleil dans le 2^{ème} chakra, Mercure dans le 3^{ème}, Vénus dans le 4^{ème}, Jupiter dans le 5^{ème}, Saturne dans le 6^{ème} et la Lune dans le 7^{ème}.

Une clairvoyante, une femme simple et honnête, m'a expliqué que le chakra n'a pas de couleur mais l'énergie d'une couleur. Pour les 3 premiers chakras, elle voit bien dans l'ordre du rouge, du orange et du jaune ; pour le 4^{ème}, du vert mais aussi du rose ; pour le 5^{ème}, du bleu ciel ou de l'indigo (bleu foncé) selon les personnes, pour le 6^{ème}, du mauve et pour le 7^{ème} du blanc. Il y a une petite différence avec la théorie traditionnelle - quoique j'ai appris que d'autres ésotéristes partageaient sa vision - mais cela ne m'étonne qu'à moitié. Je vais donner 2 raisons. La première, c'est que j'ai du mal à comprendre pourquoi on dissocierait les nuances du bleu alors qu'on ne le fait pas pour les autres couleurs. La seconde, c'est que comme on le verra au prochain chapitre dans l'Arbre de Vie de la Kabbale, Binah associée à Saturne pourrait se substituer à Daath associée au Soleil Noir qui correspondrait bien au 5^{ème} chakra ou troisième œil appelé encore le « veilleur silencieux ». Dans la mythologie, Jupiter renversa son Père Saturne qui mangeait ses enfants. Il me semble avoir entendu Omraam Mikhaël Aïvanhov dire qu'il y avait une correspondance astrologique ou bien l'avoir lu dans une de ses conférences. Ainsi au

début, Saturne correspondait au système respiratoire mais supplanté par Jupiter, il se serait retrouvé dans le foie en relation avec le système osseux.

Si Mars est en mauvais aspect avec Vénus dans l'horoscope, le 1^{er} chakra et le 4^{ème} sont en disharmonie. Dans l'aura, cela crée des perturbations provoquant des incidents lors de passages astrologiques impliquant une de ces deux planètes.

Selon qu'il y ait de bons ou de mauvais transits planétaires dans notre horoscope, les chakras s'ouvrent ou se ferment, changent nos perceptions, induisant d'heureux ou de néfastes événements.

En réalité, d'un point de vue divin tout ce qui nous arrive, que ce soit agréable ou désagréable, est pour le mieux.

Les astres évoluent en nous comme ils évoluent dans le Ciel et provoquent des changements intérieurs. On parle alors de progressions qui sont quantifiables et que l'on peut calculer pour faire des prévisions.

Uranus est gouverné par l'Esprit de la couleur **Argent** et je n'ai pas d'indications sur cette couleur.

Neptune est comme la Lune gouvernée par l'Esprit du **Violet** et par celui du **Blanc**.

Neptune permet donc se dédoubler, grâce au Violet, mais pour voir des choses sublimes concernant la vie intérieure tandis que la Lune permet de voir dans le plan astral ou le plan éthérique de la Terre ce qui va se réaliser concrètement.

Avec un astrologue, nous avons remarqué que nombre de voyants professionnels avaient une conjonction Lune Neptune dans leur Ciel natal. Parmi nos connaissances, nous en avons répertoriés 6.

Le Violet est la couleur du sacrifice.

Le Violet pour la Lune donne, par exemple, à la mère la force de se sacrifier pour ses enfants ou ceux qu'elle aime, de passer des nuits blanches, d'avoir une totale disponibilité, une facilité d'adaptation, une infinie souplesse. La Lune donne la capacité de partager émotionnellement et physiquement les petites peines et problèmes du quotidien, du présent.

Pour pouvoir aider quelqu'un ou le guérir, la condition c'est de le vouloir profondément et de se mettre dans un état de prière intérieure, de réceptivité, de médiumnité. Par son empathie naturelle pour les humains, l'être sous l'influence de la Lune attire des guides invisibles et extérieurs, vivant dans le plan éthérique de la Terre, qui peuvent travailler sur ses chakras et lui donner des pouvoirs ou facultés comme la clairvoyance ou le pouvoir de guérison. Ils peuvent aussi prendre possession de son corps parce qu'il les appelle et se servir de lui comme canal pour soigner ou faire des révélations à ceux qui en ont besoin.

Le Violet pour Neptune donne la force de lâcher prise avec ses peurs pour s'abandonner à l'amour divin et être nourri par des êtres merveilleux, des guides invisibles vivant en chacun de nous de toute éternité et constituant notre Moi profond. Neptune permet de ressentir des choses si extraordinaires que nous avons envie de les partager avec d'autres. Nous pouvons ainsi aider les êtres à s'ouvrir spirituellement, à se guérir spirituellement et même physiquement car tout est lié ou leur faire des révélations qui changeront leur vie.

Le Blanc, qui contient toutes les couleurs, apporte l'unité mais aussi la pureté. C'est la pureté qui avec la Lune, nous rend réceptifs à toutes les qualités, dons, vertus provenant du Soleil et des planètes (mais aussi des êtres qui nous entourent) pour être leur canal, leur médium et pouvoir les exprimer sur terre. Pour Neptune, l'unité se fait en s'identifiant à l'Esprit, en se fusionnant avec Lui, en s'épurant petit à petit intérieurement.

Pour Omraam Mikhaël Aïvanhov, le Scorpion est le Signe de la révolte contre ce qui semble injuste dans l'ordre social. On peut y voir l'influence de Mars (les forces de combat) et d'Uranus (le côté révolutionnaire), ses deux Maîtres. Il est intéressant de remarquer qu'en politique, la gauche radicale utilise sur ses affiches prioritairement le rouge (Mars) et le noir (l'analyse très critique, très noire, des motivations de ceux qui dirigent le monde apportée par Uranus), souvent associés à ce Signe. Les partis de droite utilisent, de préférence, le bleu et défendent les institutions religieuses, prônent le sens de l'initiative, la foi en l'individu, sa capacité à entreprendre et à réussir qui sont des valeurs jupitériennes. Les socialistes, en France, défendent les valeurs du cœur et ont choisi le rose comme couleur et la rose comme emblème. Cette fleur viendrait, d'ailleurs, selon certains clairvoyants, de Vénus. Les écologistes veulent sauvegarder la nature et se pare du vert.

Les couleurs complémentaires, le rouge et le vert, l'orange et le bleu, le jaune et le violet quand elles sont mélangées ne donnent rien de lumineux ou d'harmonieux si elles ne sont pas à leur état le plus pur. Utilisées différemment, ces couleurs se renforcent mutuellement. Omraam Mikhaël Aïvanhov suggère d'utiliser les correspondances entre couleurs et planètes.

Il en découlerait que ni une conjonction de Mars (rouge) avec Vénus (vert) ni une conjonction entre Mercure (jaune) et Neptune ou la Lune (violet) n'apparaissent comme vraiment favorables. Par contre, si ces planètes sont aspectées différemment, cela peut créer entre elles des interactions très bénéfiques du fait qu'elles soient complémentaires.

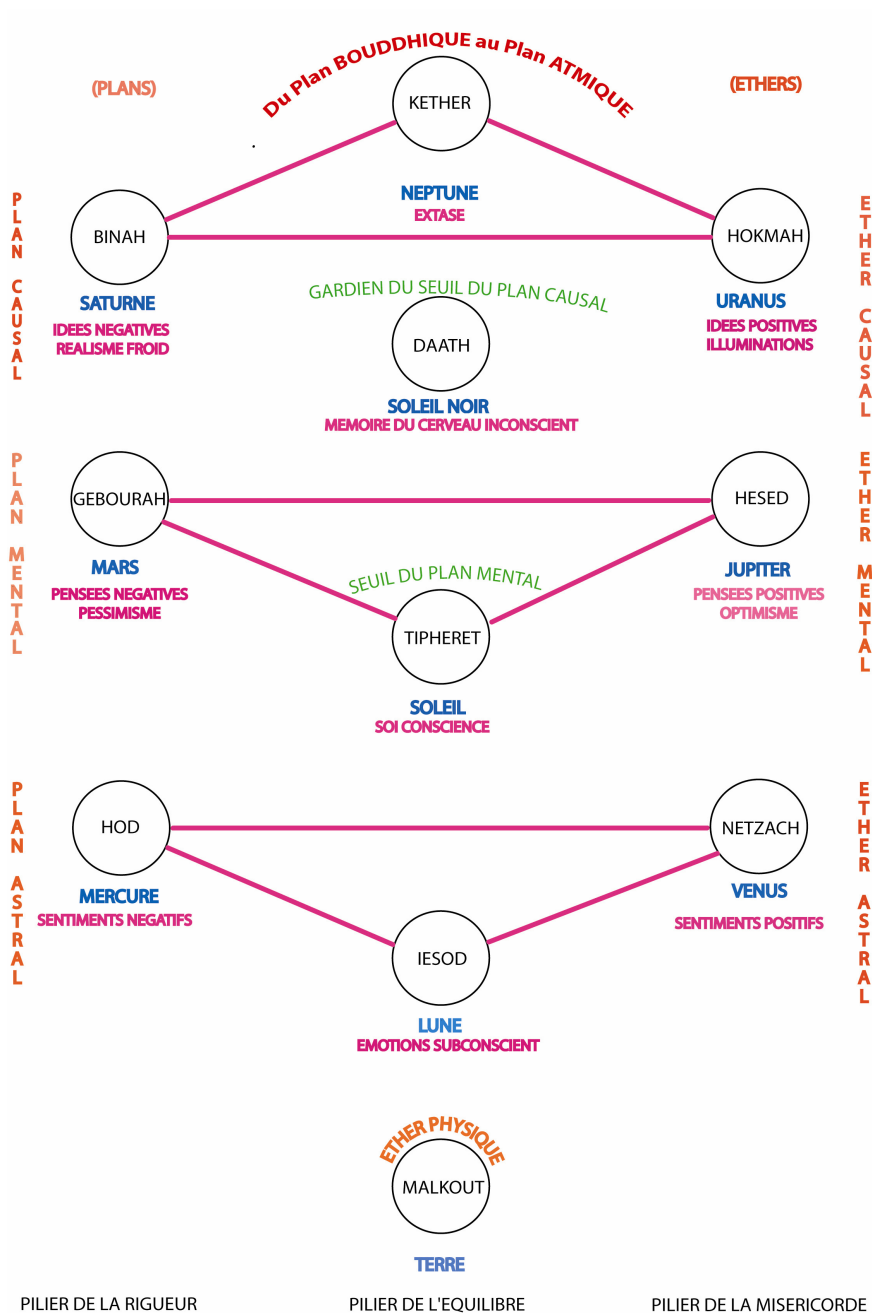
Le rouge de Mars et le bleu de Jupiter mélangés donnent du violet et créent des conditions propices au dédoublement ; Le jaune de Mercure et le rouge de Mars combinés donnent du orange et leur union apparaît comme favorable pour la santé, etc.

Un ami physicien et pratiquant l'astrologie m'a expliqué, en lisant ce texte, que les complémentarités des couleurs lumières (l'électricité avec des faisceaux lumineux) n'étaient pas exactement les mêmes que

celle des couleurs matières (peinture, colorants organiques). La couleur complémentaire de la lumière orange ne serait pas le bleu ciel mais le cyan tirant sur le vert. Cela me conforte dans mon sentiment dû à mon observation qu'une conjonction entre Jupiter (Bleu) et le Soleil (Orange) serait bénéfique. Le Soleil peut nous apparaître dans le Ciel rouge, orange ou jaune.

Je donne des pistes pour des recherches mais je ne suis pas formel dans mes affirmations.

Chapitre 9 : Arbre de Vie de la Kabbale



Ci-dessus, l'Arbre de Vie de la Kabbale inclut un système avec les planètes. Il est au cœur de la tradition ésotérique hébraïque mais il ne lui est pas propre et a été utilisé antérieurement par d'autres civilisations, notamment par les Chaldéens. Il aurait été donné par des Anges et peut être considéré comme une carte des différentes régions du monde invisible avec les 10 séphiroth de Kéther à Malkout, plus Daath la séphira cachée, et les 22 sentiers qui les relient.

Négatif, sur le Pilier de gauche, ne veut pas dire mauvais mais féminin, polarisé vers la matière, tourné vers le passé. Positif, sur le pilier de droite, ne veut pas dire bon mais masculin, polarisé vers l'Esprit, tourné vers le futur.

L'axe de l'Arbre de Vie : Malkout, Iesod, Tiphéret, Daath et Kéther est le pilier central, celui de l'Equilibre, de l'instant présent, entre celui de la Rigueur (Hod, Gebourah, Binah) à gauche et celui de la Miséricorde (Netzach, Hesed, Hochmah) à droite. C'est le chemin le plus direct pour aller à Dieu.

Le chemin de Malkout à Tiphéret est celui qui mène à la lumière mentale sur le monde extérieur et à l'intégration du Soi. Pour y parvenir, il faut affronter, dans Iesod, un premier Gardien du Seuil, effrayant et hideux, qui est la résultante de tous les démons du plan astral, enfouis dans l'imaginaire, des désirs et sentiments impurs, que l'individu a générés dans cette vie et celles passées.

Puis pour accéder à Kéther en partant de Tiphéret, il faut traverser le miroir magique, Daath, désintégrer l'image du Soi, lâcher le mental pour se dissoudre en Dieu, affronter la mélancolie en acceptant de perdre ses points de repères, et un deuxième Gardien du Seuil qui est la résultante de tout le savoir accumulé durant toutes nos vies. Autant dire que cet être est extraordinairement subtil et séduisant. Sa capacité à convaincre est inouïe. C'est lui qui a tenté Adam par l'entremise d'Eve qu'il a fascinée en prenant la forme d'un serpent. C'est l'Orgueil et la seule façon de le neutraliser, c'est de se faire tout petit, de s'abandonner à Dieu, d'être humble, d'ouvrir son cœur supérieur.

L'Akasha Chronica, la grande bibliothèque cachée de l'Univers, la

mémoire universelle est située dans Daath et c'est ici que viennent prendre leurs informations de grands clairvoyants tel Rudolf Steiner. Elle se trouve à l'intérieur de nous et c'est par un travail de purification que nous pouvons avoir accès à ses archives. Nous sommes en haut du plan mental, au dessus de son éther mais ce n'est pas encore le monde de la compréhension des lois cosmiques, de la raison supérieure : le plan causal. Ce n'est pas celui, encore plus élevé, de la compréhension des symboles qui est aussi la région de l'astrologie, de la Kabbale et de la musique, celui des Ophanim dans la hiérarchie angélique chez les hébreux ou Chérubins chez les chrétiens et dont l'Archange s'appelle Raziel : l'éther causal.

Si les planètes jouent un rôle en fonction de leur position par rapport au Soleil, comme nous l'avons vu au chapitre 5 avec les Maîtrises, ou de l'Esprit de la Couleur à laquelle chacune est liée, au chapitre 8, elles en jouent un autre en fonction de leur position par rapport à la Terre. Plus elles sont éloignées de celle-ci, plus elles éveillent des cordes subtiles chez les humains.

Les premières rencontres sont déterminantes, d'une importance extrême dans une vie.

Lorsque l'enfant paraît, le premier contact, le plus doux, c'est celui de la mère qui est fusionnel. L'astre le plus proche de la Terre, c'est la Lune dont l'Archange est Gabriel. C'est Lui qui a fait l'annonce à Marie et a instruit Mahomet, le fondateur de l'Islam où la Lune joue un rôle prépondérant (le croissant sur tous les drapeaux des pays musulmans, le calendrier lunaire avec le Ramadan). Il a la charge d'accompagner toutes les naissances, avec sous ses ordres toute une cohorte, une légion d'AnGES : les Kérubim qui entourent les mères, les protègent, les inspirent. La Lune est liée à l'émotionnel, à l'humeur, à la capacité de pleurer mais aussi aux marées et aux pluies dans la nature. L'eau qui tombe purifie l'atmosphère en même temps que l'âme humaine.

Dans l'Arbre de Vie, La Lune, et les deux planètes les plus proches de la Terre : Mercure et Vénus, sont associées aux sentiments et à l'eau.

Sur l'Arbre, la planète la plus proche du Soleil est Vénus et non Mercure. Les astrologues utilisaient Vénus pour Mercure, et inversement, jusqu'au XIIIème siècle, période où l'intellect a supplanté le cœur et où l'art gothique (vertical, froid, sophistiqué) a remplacé l'art roman (horizontal, chaleureux, convivial). La pratique me donne le sentiment que leur position chez les Modernes correspond bien à leur influence sur la vie intérieure, que Mercure actuel représente bien l'intellect et Vénus actuel le cœur néanmoins pour les prévisions d'événements concrets, j'opterai pour celle des Anciens.

On disait plus haut que la race blanche viendrait de Vénus mais actuellement elle serait plutôt mercurienne : l'intellect prévaut sur le cœur.

La Lune amène l'humidité qu'elle soit électrique avec Mercure au mois de juin (Gémeaux) et de septembre (Vierge) ou magnétique avec Vénus au mois de mai (Taureau) et d'octobre (Balance).

Mercure représente le personnel médical, étranger, provoquant un sentiment de repli chez le nouveau né (Vierge) ou la curiosité (Gémeaux). Cela peut être aussi les frères ou sœurs aînés inquiets d'avoir à partager (Vierge) ou intéressés par les changements et expériences que cela va créer dans leur quotidien (Gémeaux)

Vénus représente ceux qui s'émerveillent, provoquent un effet dilatateur sur le bébé, en voulant le toucher (Taureau) ou simplement le contempler (Balance). Cela peut être encore les frères et sœurs.

Après vient le père, le géniteur, celui auquel l'enfant va s'identifier : le Soleil qui déclenche les vents dans la nature et les pensées dans les têtes humaines.

Il y a les pensées négatives, les soucis, avec Mars représentant les ennemis, les obstacles, ceux qui nous empêchent, apparemment, de nous réaliser pour devenir comme le père mais qui en réalité nous renforcent. Cela peut engendrer l'agressivité et nous rendre

courageux, héroïque (Bélier) ou très soupçonneux, rusé (Scorpion). Ce sont les vents électriques.

Il y a les pensées positives et les vents magnétiques avec Jupiter qui peut représenter les oncles et tantes, un parrain, une marraine, qui apportent des cadeaux (Poissons) ou peuvent servir de référents spirituels (Sagittaire).

Les grands parents ont mis plus de temps pour se déplacer. Ils ont beaucoup vécu, ont de l'expérience et acquis une véritable connaissance de la vie sur terre. Ils connaissent les lois de la nature. Ils peuvent être désabusés, amers, déprimés et avoir des idées noires. Cela peut entraîner un comportement cynique (Capricorne). Ils sont souvent très patients, stables et nous savons que nous pouvons compter sur eux (Verseau). Nous sommes arrivés au plan causal et à Saturne auxquels sont associés les Seigneurs du Karma appelés Trônes dans la hiérarchie angélique chrétienne ou Aralim dans la tradition hébraïque. Saturne nous apprend à ne pas nous disperser, à gérer tranquillement notre capital énergie pour aller jusqu'au bout de nos entreprises.

Nous sommes ici sur les montagnes avec le froid, la neige, la glace.

Et puis il y a ceux que personne n'attendait, les imprévus représentés par Uranus : de bonnes fées ou de gentils génies qui apportent des idées nouvelles, ouvrent des perspectives, donnent de l'espérance (Verseau) ou des personnages mystérieux et inquiétants (Scorpion) qui arrivent par soir d'orage comme le devin dans « Astérix ». Il y a de l'électricité dans l'air.

Maintenant, il est temps de sortir de la clinique, de la maternité et de se noyer dans le monde (Poissons) ou bien y trouver un équilibre (Balance) avec Neptune. Ce sont les pluies diluviennes, les tempêtes qui remplissent les Océans.

Je m'arrête ici comme le fait l'Arbre de la Vie avec ses correspondances planétaires.

La séphira Kéther est au sommet de l'Arbre de Vie. Omraam Mikhaël Aïvanhov comme d'autres Kabbalistes l'associe à Neptune. *A mon sens, elle englobe aussi des régions que l'on peut associer à Pluton, Proserpine et Vulcain.* La plupart des rares Initiés qui sont parvenus en son centre ont été foudroyés et désintégrés. C'est la région des premières manifestations de l'Esprit de Dieu. On y a accès en trouvant la Pierre Philosophale en soi dont la représentation physique est recherchée par les alchimistes pour pouvoir transformer le plomb en or. Si l'alchimie existe extérieurement, elle n'est que le reflet de celle qui existe intérieurement. Le plomb, c'est la personnalité, la tristesse et la vision cynique, désabusée, limitative et matérialiste du monde apportée par Saturne et l'or, c'est l'individualité, la conscience christique apportée par le Soleil.

La Pierre Philosophale, dans son aspect matérialisé comme quintessence physique donnant de grands pouvoirs sur la matière, est associée à Malkout. Elle est obtenue par la fusion des énergies des Anges de Hod qui sont nourris de notre désir d'apprendre stimulé par Mercure (Hermès chez les Grecs avec son caducée) pour être utile aux autres, pour les soigner par exemple, avec celles des Anges de Iesod nourris par la pureté de nos intentions, de notre désintéressement, de notre empathie pour les humains stimulés par la Lune et la joie dont elle nous inonde quand elle est remplie des rayons du Soleil, de la Lumière de Tiphéret.

Pour Omraam Mikhaël Aïvanhov et Samuel Mathers, Raphaël est bien l'Archange de Mercure, le chef des légions de Hod, et non Mikhaël, comme pour beaucoup de kabbalistes, et c'est Lui qu'il faut invoquer pour trouver les plantes médicinales capables de guérir un malade.

Malkout est le reflet de Kéther. Hod est le reflet de Hochmah. On dira qu'Iesod, région de la Lune et de la maternité, est le reflet de Binah. En réalité, elle est le reflet de Daath mais comme cette séphira est cachée, elle est substituée par Binah, comme région de la Mère Divine. La Lune comme la mère de famille, comme la Mère Nature, est celle qui nous apporte tout ce dont nous avons besoin concrètement, qui possède toutes les clefs des buffets dont celle qui ouvre les cœurs humains : l'amour et permet d'obtenir tout ce que l'on

peut désirer matériellement. La Mère Divine dans Daath est la détentrice de toutes les clefs des coffres contenant les richesses spirituelles.

Kéther et Daath sont respectivement le Père Céleste et la Mère Divine avant et au moment de la conception de l'Enfant.

Hochmah et Binah sont respectivement le Père Céleste et la Mère Divine en tant qu'éducateurs.

Kéther donne la semence et Hochmah guide les pas des enfants de Dieu. Daath est un idéal caché, une Dame mystérieuse (la Dame Blanche chez les celtes ou la Vierge Noire, dans l'ésotérisme chrétien, représentée par une sculpture cachée dans les églises du Moyen Age), une source où on puise son inspiration et Binah celle qui élève ses enfants. L'entité régnant sur la partie obscure de Binah associée à Saturne du Capricorne peut représenter une marâtre, une femme froide dévorée par l'ambition, une mauvaise mère qui couche avec le père pour obtenir des privilèges et le pouvoir.

Malkout, d'une certaine façon, est l'enfant de Hod et Iesod, les deux séphira qui la précèdent. Hod, au dessus, représente le principe masculin et Iesod, en dessous, le principe féminin. Malkout est aussi l'enfant de Tiphéret associé au Soleil et de Iesod associée à la Lune, les deux séphira qui la précèdent si on prend l'axe central (*Tout est symbolique, il ne faut pas se formaliser. La Kabbale est poétique. Les différentes mythologies religieuses avec leurs histoires de Dieux en sont ses fruits. Les images ont pour mission d'élever notre conscience et nous faire appréhender le Divin*). C'est pour cela que les alchimistes disent qu'il faut travailler avec le Soleil et la Lune pour obtenir la Pierre Philosophale.

L'enfant de Binah, la Mère Divine et de Hochmah, le Père Céleste réside d'abord dans Kéther en tant que graine puis devient Tiphéret.

La Pierre Philosophale, initiatiquement, représente la deuxième naissance des chrétiens, la naissance du Christ en soi, l'acquisition de la perle dont Jésus parlait pour laquelle il fallait tout sacrifier, l'état

bouddhique des orientaux ou Nirvana (*Omraam Mikhaël Aïvanhov dit aussi que la Pierre Philosophale, c'est une idée capable de tout transformer. Il parle alors du concept et non de sa réalisation*). Arrivé à ce stade, après de très nombreuses incarnations, l'Amour, la Paix et le Bonheur venant de Dieu ne nous quittent plus. Ils étaient en nous, depuis toujours, d'abord à l'état de germes et enfouis sous trop de couches que sont les peurs et illusions pour que nous puissions les ressentir pleinement.

Selon les alchimistes pour obtenir la Pierre, il faut « travail de femme » et « jeu d'enfant ».

Pour parvenir à faire naître le Christ en nous et obtenir la félicité, cela demande une union entre les énergies de l'éther causal représenté par la séphira Hochmah associée à Uranus et celles opposées et complémentaires du corps causal représenté par la séphira Binah et associée à Saturne.

Pour naître une deuxième fois, comme le dit Jésus dans les Evangiles, le disciple, doit persévérer dans son travail sur soi, sur la maîtrise de ses pensées, de ses sentiments, de ses actions, avoir une patience infinie (travail de femme) avec Saturne et écouter son Père, suivre avec audace et émerveillement les idées, illuminations le faisant sortir des sentiers battus (jeu d'enfant) apportées par Uranus, octave supérieure de Mercure et grand messager de Dieu. Le point de vue, grâce à la vibration de cette planète, s'élève, devient impersonnel et nous donne la possibilité d'agir dans l'intérêt de tous en sachant pertinemment que c'est d'abord le nôtre. Oui, car nos Amis du monde invisible aident celui qui veut servir leur Cause et le conseillent, le guident pour qu'il puisse se réaliser, utiliser de façon optimale tous ses atouts et ne manque de rien.

Uranus en amenant une conscience nouvelle, peut nous pousser à changer notre comportement et à modifier le cours de notre destinée. Ces actes nouveaux créent un Dharma, de plus grandes possibilités pour être constructeur de notre avenir.

J'ai constaté, comme Germaine Holley, que les grandes révélations astrologiques venaient souvent avec des transits de Neptune alors qu'on aurait pu penser à Uranus. Si celui-ci représente bien le génie pour analyser intellectuellement les abstractions et ce qu'il y a de plus subtil dans le monde intérieur, si Neptune représente bien le mysticisme et le monde de l'âme, la question se pose de savoir si l'inversion de Mercure avec Vénus ne joue pas aussi sur leur octave supérieure. Néanmoins j'ai remarqué, comme beaucoup d'astrologues, que les transits d'Uranus provoquaient très souvent des accidents, conformément à la pensée astrologique usuelle.

Le Saint Esprit dans la Trinité est la représentation de la Fille de Dieu ou encore celle de l'Amour de la Mère Divine pour le Père Céleste. Il se manifeste dans le plan astral et c'est le plus beau modèle auquel puisse s'identifier le cœur. Nous sommes dans la séphira Iesod associée à la Lune, l'Amour, la Paix, une douceur infinie qui permet, par le silence intérieur, d'entendre la Voix de Dieu, de retrouver la mémoire de nos vies passées, la conscience cosmique enfouie dans notre supraconscience, de parler en langues, d'avoir un magnétisme si puissant que nous pouvons guérir et accomplir des miracles par simple visualisation. Le Saint Esprit prend sa source dans Binah. Le Cancer lié à la Lune et à Iesod est opposé au Capricorne lié à Saturne et à Binah. La Lune est en exil dans le Capricorne : son influence extérieure est alors la plus faible par contre, intérieurement elle est la plus forte. C'est pour cela que la fête de Noël est la période où, selon la tradition initiatique, il est bon de se lier à l'Archange Gabriel pour matérialiser des projets parce que dans les profondeurs de notre âme, Celui-ci va faire un travail de purification qui renforcera l'intensité et la puissance de nos rêves les plus chers et accélérer ainsi leur concrétisation.

Notre âme englobe nos corps mental et astral. Gabriel et Sa légion, telle l'eau vivifiante jaillissant d'une source, se transformant en un torrent puissant puis en océan d'amour, absorbent la lie, le résidu, les miasmes du plan astral, de nos désirs et sentiments pesants et les pensées auxquelles ils sont liés pour nous libérer.

Nous avons avec le culte du Saint Esprit, la spiritualité orientale et sa magie. Celui qui prend ce sentier fait le vide en lui, concentre toutes ses énergies et son amour vers l'Esprit qui l'habite afin de devenir comme une vierge avec laquelle Il puisse s'unir. Il sera rempli de Lui, bénéficiera de toutes Ses qualités et trésors qui deviendront siens. Il se consacre à devenir un canal et un instrument au service de la Volonté Divine.

Le disciple est dans un état de passivité consciente, de non agir selon les adeptes de Lao Tseu, de réceptivité active, de contemplation. Il travaille sur la pureté, devenant comme un cristal et faisant apparaître du plus profond de sa conscience les images les plus belles qu'ils projettent dans l'invisible et qui se matérialiseront un jour.

Il devient alors un réceptacle qui absorbe beaucoup d'éléments étrangers qu'il transforme en pure lumière par un travail intérieur de sublimation dans la souffrance, développant une hypersensibilité mais colorant, enrichissant la palette de ses sentiments et émotions en élargissant et approfondissant son âme.

Le Christ, c'est le Fils ou la manifestation de l'Amour du Père Céleste pour la Mère Divine. C'est l'Esprit du Soleil ou la Lumière du monde, la séphira Tiphéret. Il prend sa Source dans Hochmah. Le Lion lié au Soleil et à Tiphéret est opposé au Verseau lié à Uranus et à Hochmah. Quand le Soleil est le plus faible extérieurement, durant le jour, c'est-à-dire dans le Verseau tropical, il est le plus fort intérieurement.

Nous avons là, avec le principe christique, la spiritualité occidentale où le disciple accepte de se confronter à la matière et au monde pour l'illuminer, pour réaliser le Ciel sur la terre. Nous avons là toutes les confréries chevaleresques et solaires : les Templiers, les Croisés, les Rose-croix, la Franc-Maçonnerie originelle, les ordres religieux missionnaires.

Le travail de prière, de méditation, de contemplation des spiritualistes n'est pas suffisant pour amener l'Age d'Or sur la terre. Rudolf Steiner explique que le spiritualiste orientaliste, s'il est témoin d'un accident,

sera plein de compassion pour la personne blessée et lui enverra des ondes positives tandis que le disciple de la Rose-croix, sera peut-être plus indifférent mais cherchera des solutions pour la remettre d'aplomb.

Chapitre 10 : Esprits des Signes

Tout en haut, il y a le 1 : l'Eternel.

Puis, il y a le 3 : la Sainte Trinité : le Père ou la Vie, le Christ ou la Lumière, le Saint Esprit ou l'Amour. L'homme est aussi une trinité avec son intellect, son cœur et sa volonté ou encore avec son esprit, son âme et son corps physique.

Nous avons le prisme qui a 3 côtés et renvoie les 7 lumières ou rayons : les Esprits des couleurs. Il y a 7 familles d'âmes et le jeu des 7 familles, les 7 péchés capitaux : l'orgueil avec le Soleil, la paresse avec la Lune, l'envie avec Mercure, la luxure avec Vénus, la colère avec Mars, la gourmandise avec Jupiter et l'avarice avec Saturne.

Plus bas, enfin nous avons les 12 plans de conscience dans chacun desquels 1 des 12 corps de l'homme peut se mouvoir et les 12 Esprits des Signes. Il y a les 12 travaux d'Hercule et les 12 tribus d'Israël.

$3+7+12 = 22$ comme les 22 lames ou arcanes majeurs du Tarot. 22, c'est aussi le nombre des lettres de l'alphabet hébraïque et c'est peut être pour cette raison qu'il est dit que le Tarot a une origine kabbalistique.

Le 1, c'est le Démiurge, Celui qui est le Maître du Jeu, qui a les 22 lames majeures et les 56 mineures en main, qui les mélange et les utilise à son gré.

Les 3 bouts sont le Bateleur, l'Excuse ou le Mat ou l'arcane sans nombre et le Monde.

Le Mat représenté par un vagabond est en dehors de la société, dans un univers parallèle. Il est associé à la séphira Kéther et à Neptune. Il n'a aucune attache puissante avec le monde matériel et est en relation directe avec le monde spirituel. C'est le Fou du roi, le Joker, un être providentiel qui a un regard différent, se mêle à la foule, l'observe

sans à priori, apporte une nouvelle donne et avec qui tout semble possible. Il nous met en contact avec notre moi profond, avec notre âme. Il refuse d'intervenir concrètement, d'agir dans le plan physique pour ne pas être dépendant de lui mais révèle les désirs essentiels de chacun et des possibilités que nous n'entrevoiyions plus. C'est lui qui inspire le Bateleur, stimule son imagination, lui permet de trouver des idées originales et de mettre en marche des projets. Le Bateleur, c'est le magicien qui a la connaissances des Mystères. Il est au commencement et déclenche des forces dans le monde. Il est associé à la séphira Hochmah et à Uranus. Le Monde, c'est l'aboutissement, la réalisation dans la matière de ce qu'a mis en route le Bateleur. Il est associé à la Séphira Malkout et à la Terre.

Arcane sans nombre : Le Mat *Neptune*

Arcane n°1 : Le Bateleur *Uranus*

Arcane n°21 : Le Monde *La Terre*

Les 7 sont l'Impératrice, l'Empereur, la Justice, la Maison Dieu, La Lune, Le Soleil, le Jugement.

Arcane n°3 : L'Impératrice *Vénus*

Arcane n°4 : L'Empereur *Jupiter*

Arcane n°8 : La Justice *Saturne*

Arcane n° 16 : La Maison Dieu *Mars*

Arcane n°18 : La Lune *La Lune*

Arcane n°19 : Le Soleil *Le Soleil*

Arcane n°20 : Le Jugement *Mercure*

Les 12 sont la Papesse, le Pape, le Chariot, l'Hermite, la Roue de la Fortune, la Force, le Pendu, la Mort, la Tempérance, le Diable, l'Etoile.

Arcane n°2 : La Papesse	<i>Cancer</i>
Arcane n°5 : Le Pape	<i>Taureau</i>
Arcane n°6 : L'Amoureux	<i>Gémeaux</i>
Arcane n°7 : Le Chariot	<i>Bélier</i>
Arcane n°9 : l'Hermite	<i>Vierge</i>
Arcane n°10 : La Roue de la Fortune	<i>Sagittaire</i>
Arcane n°11 : La Force	<i>Lion</i>
Arcane n°12 : Le Pendu	<i>Poissons</i>
Arcane n°13 : La Mort	<i>Scorpion</i>
Arcane n° 14 : La Tempérance	<i>Balance</i>
Arcane n°15 : Le Diable	<i>Capricorne</i>
Arcane n°17 : l'Etoile	<i>Verseau</i>

Si nous rajoutons 1 unité pour chaque Signe double : Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons, nous obtenons $26 = 22 + 4$ et les 26 lettres de notre alphabet

Pour les arcanes mineurs, nous avons les deniers ou trèfles avec l'élément Feu, les épées ou piques avec l'élément Air, les coupes ou cœurs avec l'élément eau, les bâtons ou carreaux avec l'élément Terre.

On est en droit d'adopter un autre système avec des correspondances différentes comme l'ont fait certains occultistes. Ce n'est pas très

important. Pour moi, cela ne pose aucun problème. Quel que soit le système, s'il y a une cohérence et une foi, cela donnera des résultats. Les lames sont un lien avec le monde invisible et des guides qui s'ils savent comment fonctionne celui qui les utilise, pourront lui donner à travers elles les informations qu'il recherche.

Il y a 12 Divinités vivant dans le Soleil appelées Vertus dans la Kabbale chrétienne. Elles sont les plus hautes représentations dans le système solaire des 12 Esprits des Signes et servent de modèles aux humains et habitants des autres planètes. Elles forment un être collectif qui est le Christ, la lumière du Monde, l'Esprit du Soleil. Celui-ci est donc comme un diamant à 12 facettes qui chacune brille à tour de rôle un mois par an.

Si dans notre thème astrologique, le Soleil, la Lune et les planètes occupent tel Signe du Zodiaque tropical, c'est pour travailler sur la vertu à laquelle il correspond et l'acquérir. C'est tout un apprentissage qui demande des vies. Avant d'y parvenir, de bien intégrer l'énergie reçu par le Signe, on la manifeste de façon déformée ou déviée. Si quelqu'un du Signe du Lion passe pour trop personnel ou trop centré sur sa petite personne, c'est parce qu'au niveau de son âme, la vertu de ce Signe demande à être développée et son énergie maîtrisée.

Les Signes de Feu et d'Air nous permettent d'intégrer les vertus de l'individualité, de la nature divine.

Les Signes d'Eau et de Terre nous permettent d'intégrer les vertus de la personnalité, de la nature humaine comme la compassion ou la prudence en développant les qualités de cœur ou les facultés intellectuelles.

Les énergies du Bélier, du Taureau et des Gémeaux sont celles du Printemps. Les énergies du Cancer, du Lion et de la Vierge sont celles de l'Eté. Les énergies de la Balance, du Scorpion et du Sagittaire sont celles de l'Automne. Les énergies du Capricorne, du Verseau et des Poissons sont celles de l'Hiver.

Les quatre fêtes celtiques Imbolc, Beltaine, Lughnasad et Samain sont au cœur des saisons et chacune est dans un des 4 Signes fixes.

Imbolc est devenue la Chandeleur, la fête de la purification de la Vierge Marie, purification de l'Âme universelle, de l'air spirituel et de l'air physique par le froid (Saturne supérieur), au milieu de l'hiver, dans le Signe du Verseau.

Beltaine, hymne à la régénération de la nature au Printemps, est devenue la fête du Travail dans le Signe du Taureau. C'est aussi la fête des fées qui s'occupent de l'élaboration du parfum des fleurs et pour qui le travail est un jeu.

Lughnasad, la fête du Soleil, en plein Été est dans le Signe du Lion.

Samain ou Halloween, en Automne est devenue la Toussaint, le 1^{er} novembre, période où sont fêtés les saints et les morts. Le Signe de la sainteté, de la sublimation sexuelle, en opposition au Taureau, et de la communication avec les morts est bien le Scorpion.

Les Celtes, d'après ce que l'on sait, ne connaissaient rien à cette astrologie que l'on pratique en Occident. Mais parmi eux vivaient des Initiés qui avaient une sensibilité telle qu'ils pouvaient ressentir les différentes influences de l'année et communiquer avec des Anges et des Archanges qui les ont poussés à instaurer ces fêtes.

L'éther astral est représenté dans le plan physique par le Zodiaque tropical de l'hémisphère opposé à celui du lieu de naissance, c'est-à-dire avec un décalage de six mois, en substituant chaque Signe par son opposé.

Le début de l'automne dans l'hémisphère Nord est le début du printemps dans l'hémisphère Sud. Quand on rentre dans le Signe tropical de la Balance dans l'hémisphère Nord, on rentre dans celui opposé du Bélier dans l'hémisphère Sud.

Le plan astral, celui des sentiments, des désirs, est représenté

dans le plan physique et sur une carte du ciel par le Zodiaque tropical.

Si quelqu'un a tel désir, tel sentiment, il a son double, son opposé caché qui le renforce et qui réside dans la partie la plus subtile de son cœur, dans l'éther astral. Si nous désirons la paix avec les Signes vénusiens :Taureau, Balance, cela indique qu'il y a une partie belliqueuse en nous représentés par les Signes opposés et martiens : Scorpion, Bélier que nous aimerions maîtriser.

Chacun des 12 Esprits des Signes du Zodiaque tropical sont gouvernés par 2 des Esprits des Planètes.

Signe	Maître de la vie extérieure	Maître de la vie intérieure
Bélier	Mars supérieur	Pluton supérieur
Taureau	Vénus inférieure	Proserpine inférieure
Gémeaux	Mercure supérieur	Vulcain supérieur
Cancer	Soleil inférieur (ou Lune)	Vulcain inférieur
Lion	Soleil supérieur	Proserpine supérieure
Vierge	Mercure inférieur	Pluton inférieur
Balance	Vénus supérieure	Neptune supérieur
Scorpion	Mars inférieur	Uranus inférieur
Sagittaire	Jupiter supérieur	Soleil Noir supérieur
Capricorne	Saturne inférieur	Soleil Noir inférieur
Verseau	Saturne supérieur	Uranus supérieur
Poissons	Jupiter inférieur	Neptune inférieur

En sidéral, c'est l'inverse : l'Esprit d'une constellation zodiacale gouvernent les 2 Esprits des planètes dont elle est le domicile. Le Soleil, comme le Soleil Noir, est à part car c'est une étoile et les étoiles des constellations du Cancer et du Lion sont ses sœurs.

Le Soleil, le Soleil Noir et les planètes éveillent chacun en nous 2 Esprits : un supérieur ou diurne, poussant à développer notre individualité ou nature divine et un inférieur ou nocturne, poussant à développer notre personnalité ou nature humaine.

Ces Esprits se manifestent à travers des voix qui nous parlent intérieurement, agissent sur l'intellect. Et nous pouvons nous amuser à les identifier. Le Soleil ne nous dira rien mais son exemple nous poussera à nous affirmer. Mercure suscitera notre curiosité. Vénus nous conseillera de faire ce que nous aimons, d'être charmant et agréable, Mars de nous battre, d'être le premier, de ne pas nous laisser marcher sur les pieds, Jupiter de rester positif, de croire que tout est possible en agissant avec méthode, de soigner notre image pour en imposer et convaincre. Saturne nous conseillera d'être patient, d'attendre notre heure, Uranus, qui provoque des accidents, de nous analyser, de nous remettre en question, d'être réceptif aux idées nouvelles, Neptune de goûter aux joies transcendantes et de suivre les élans de notre cœur supérieur qui donne sans rien attendre, Pluton de vaincre nos peurs les plus profondes.

Ces différentes voix peuvent avoir des discours qui nous poussent dans des directions opposées créant des tensions (planètes en Signes opposés) ou qui sont totalement incompatibles (planètes en carré, formant un angle de 90 degrés par rapport à notre position sur la Terre : une, par exemple, demande d'aller à l'Ouest et l'autre au Nord). D'autres fois ces discours se renforcent mutuellement quand les planètes sont en bon aspect comme le trigone ou le sextil.

L'Esprit du Bélier a pour mission de nous donner le désir d'agir avec l'Esprit, c'est-à-dire de laisser couler la Vie en nous et de suivre nos impulsions. Il est sous la domination de Mars qui lui donne un esprit combatif pour affronter le monde concret, y relever des défis et sous celle de Pluton, l'octave supérieure de Mars, qui nous pousse à dépasser nos peurs et nos limites intérieures, à relever des défis intérieurs. Ce Signe donne du courage pour quitter les hauteurs, pour descendre dans la matière et aider les humains en leur apportant un élan.

L'Esprit du Taureau a pour mission de nous donner le désir d'aimer en utilisant l'intellect pour pouvoir goûter aux joies de la terre, en analysant nos sensations comme peut le faire un gourmet ou un amateur de bons vins. Il est sous la domination de Vénus qui nous pousse à charmer pour satisfaire nos envies en devenant doux, affectueux, attachant et sous celle de Proserpine qui nous pousse avec une philosophie simple, positive, rassurante, hédoniste à ne pas nous tourmenter intérieurement, à ne pas trop nous poser de questions sur le fait que notre âme s'alourdit en assouvissant notre soif de plaisir. Cette dernière planète apporte une certaine bonhomie.

L'Esprit des Gémeaux a pour mission de nous donner le désir de nous ouvrir intellectuellement. Il est sous l'influence de Mercure qui nous pousse à étudier, à savoir concrètement, à analyser, à apprendre dans le détail et sous celle de Vulcain qui nous pousse à développer le maximum de dons pour pouvoir être utile au plus grand nombre. Si nous acquérons de nouvelles capacités, c'est pour en faire usage et notre responsabilité, d'un point de vue spirituel, augmente. Alors, comme le capitaine d'un vaisseau au long cours, notre devoir sera d'y rester le dernier à bord, de nous réincarner le plus longtemps possible jusqu'à ce que la Terre disparaisse un jour, comme ont accepté de le faire certains Maîtres spirituels qui suivent et soutiennent leurs disciples de vie en vie.

L'Esprit du Cancer a pour mission de nous donner le désir d'agir avec le cœur, en suivant nos désirs. Il est sous l'influence du Soleil nocturne qui nous pousse à avoir un pouvoir occulte, en utilisant un substitut comme il le fait avec la Lune, parfois en pleurant car cet astre

provoque la pluie ou en se plaignant, faisant des caprices comme un petit enfant, pour obtenir ce que nous convoitons et de Vulcain qui nous pousse à développer une puissance intérieure, en prenant du poids, en nous enfonçant dans la matière et nous permet de faire des miracles, de faire croire que tout est possible, de promettre une éternelle jeunesse, comme le fait Méphisto à Faust chez Goethe, pour prendre possession des âmes. Agir selon ses désirs, s'ils ne sont pas canalisés, c'est l'anarchie. Le cancer comme maladie, c'est l'anarchie des cellules.

La Lune est comme un écran et dans l'horoscope, elle représente l'imagination et la recherche de pureté. Pour que l'écran donne de belles images, il doit rester blanc, c'est-à-dire pur. Le jour du nettoyage, traditionnellement, était le lundi, le jour de la Lune. Le Cancer, qui est un Signe féminin et d'action, explique le fait que les femmes soient plus sensibles que les hommes à la propreté et plus efficaces pour nettoyer la maison, leur intérieur. Leur but est que des esprits lumineux viennent s'y installer.

L'Esprit du Lion a pour mission de nous donner le désir d'aimer avec Feu, d'exprimer les sentiments les plus puissants, les plus intimes, les plus profonds quitte à se ridiculiser. Napoléon, natif de ce Signe, disait que la frontière entre le sublime et le ridicule est ténue. L'amour Lion est exclusif et étouffant, dérangeant s'il n'est pas partagé. Le Lion ose déclarer sa flamme risquant de voir son cœur brisé. Il est sous l'influence du Soleil qui nous pousse à être un exemple, à créer en touchant à l'essentiel et sous celle de Proserpine qui nous pousse à rester dans les enfers pour sauver les âmes qui nous sont chères et pour lesquelles nous sommes prêts à risquer la nôtre afin de leur montrer une porte de sortie, les éclairer. Cette dernière planète, si son influence est mal intégrée, peut alors donner un goût pour la dramatisation renforcée par celle du Soleil qui pousse à se rendre intéressant pour exister.

Jouer avec le feu, c'est prendre des risques. Le Bélier nous pousse à prendre des risques physiquement, à risquer notre vie en désirant plus de volonté, plus d'énergie pour dépasser des limites, battre des records, entraîner le monde avec soi, le Lion à prendre des risques

affectifs, à donner notre cœur, à risquer de perdre notre âme en désirant avoir plus d'amour à offrir, le Sagittaire à prendre des risques mentaux, à frôler la folie, à risquer de perdre la raison en désirant avoir plus de lumière à partager.

L'Esprit de la Vierge a pour mission de nous donner le désir de penser de façon pragmatique. Il est sous l'influence de Mercure qui nous pousse à nous renseigner, à accumuler des informations détaillées pour les utiliser à notre profit et de Pluton qui nous pousse à faire un travail intérieur de purification pour garder notre lucidité et être invulnérable physiquement.

L'Esprit de la Balance a pour mission de nous donner le désir d'agir avec l'amour le plus large possible. Il est sous l'influence de Vénus qui nous pousse à être conciliant, à manifester notre amour pour l'autre et à le cultiver intérieurement en se liant à de belles et douces énergies avec Neptune. La Balance, c'est le Signe de la diplomatie, et la meilleure façon de trouver des compromis et des solutions c'est d'exprimer un amour désintéressé.

L'Esprit du Scorpion a pour mission de nous donner le désir d'aimer en nous servant de notre ressenti. Il est sous l'influence de Mars qui nous pousse à exiger de l'attention, de la considération et à devenir agressif si ce n'est pas le cas et d'Uranus qui nous pousse à nous analyser intérieurement pour nous remettre en question et nous transformer.

L'Esprit du Sagittaire a pour mission de nous donner le désir de penser avec feu, d'être idéaliste. Il est sous l'influence de Jupiter qui nous pousse à avoir une pensée synthétique et positive qui peut réunir et enthousiasmer le plus grand nombre et du Soleil Noir qui nous pousse à avoir un idéal secret et élevé.

L'Esprit du Capricorne a pour mission de nous donner le désir d'agir en nous servant de nos capacités intellectuelles. Il est sous l'influence de Saturne qui nous pousse à avoir les plus grandes ambitions matérielles et sous celle du Soleil Noir qui nous pousse à avoir l'idéal

secret de dominer les esprits, préférant rester dans l'ombre ou les grottes afin que personne puisse observer nos manigances.

La fête de Noël est celle de la naissance du Christ. C'est symbolique. Même les plus hauts représentants de l'église catholique reconnaissent que Jésus n'est pas né en décembre. A la lecture des Evangiles, ce serait probablement un peu avant le printemps. Le Christ, c'est la lumière de Dieu. Le solstice d'hiver est la date où les journées commencent à s'allonger. Autour de Noël, la lumière extérieure est la plus faible et la lumière intérieure la plus forte. C'est donc le meilleur moment de l'année pour se recentrer, s'intérioriser et faire un bilan en se liant au Soleil Noir et aux deux Esprits qui le gouvernent. Ce bilan sera d'abord d'ordre spirituel durant la période du Sagittaire en se liant à l'Esprit du Christ en soi puis d'ordre matériel pour programmer la vie concrète, des réalisations avec le Capricorne en se liant à Lucifer ou Satan sans s'inféoder à lui, le considérant seulement comme un serviteur de Dieu. Dans la Bible, on voit qu'il obéit à Dieu comme quand il lui demande la permission de tourmenter Job. Il est dit que pour pouvoir s'incarner sur la Terre, il faut faire un pacte avec Lucifer car c'est le Prince de ce monde. Ce pacte est en fin de compte le fait d'accepter d'avoir un intellect pour pouvoir descendre dans la matière et l'appréhender. Sans intellect, on ne peut pas vivre sur la Terre, on part de l'autre côté, on va au paradis parce que l'on a ni doute, ni peur.

L'Esprit du Christ extérieur est dans le Soleil. L'Esprit de Lucifer extérieur est sur le Soleil. Ce sont les milices de Lucifer constituées d'êtres extrêmement lumineux, d'anges déchus qui font que le Soleil brille, traçant des limites illusoire, donnant des formes à l'Univers, permettant à l'intellect de se développer et de nous éloigner de la Vérité qui est dans le cœur. La Vérité, c'est que Dieu nous aime, que tout est merveilleux.

L'Esprit du Verseau a pour mission de nous donner le désir d'avoir une âme vaste comme l'Univers, d'aimer toutes les créatures, d'y voir chez chacune l'étincelle divine. Il est sous l'influence de Saturne qui nous pousse à inventer des choses qui font gagner du temps et sous celle d'Uranus qui nous pousse à accepter des idées nouvelles pour

créer un monde basé sur l'amour et donne aussi un humour léger qui illumine, apporte une respiration, détend l'atmosphère. C'est le Signe de la Fraternité.

L'Esprit des Poissons a pour mission de nous donner le désir de penser en fonction de notre cœur, d'avoir un système philosophique justifiant nos envies et déconnecté des réalités physiques. Ce qui peut amener de grandes catastrophes. Il est sous l'influence de Jupiter qui nous pousse à chercher Dieu extérieurement, à nous poser des questions existentielles mais aussi à être bienveillant et sous l'influence de Neptune qui nous poussent à lâcher prise avec les contingences du quotidien pour pouvoir nous évader. C'est le Signe de la bonté (Jupiter) qui peut être stupide par manque de discernement mais aussi le Signe d'une compassion infinie pour les âmes déchues pour lesquelles on est prêt à faire de grands sacrifices (Neptune).

Chapitre 11 : Maisons astrologiques

La Science ésotérique révèle que le plan physique est un reflet du plan astral, avec une inversion de l'image comme cela se produit dans un miroir. C'est pour cela que si les voyants lisent 321 dans le plan astral, il faut comprendre 123 en ce qui concerne le plan physique. En astrologie, la Maison 1 est celle des premières années de vie et la Maison 12, celle des dernières, de la plus grande maturité. En réalité, le 1^{er} Signe du Zodiaque, en allant dans le sens de l'évolution, est celui des Poissons qui correspond aux pieds et le dernier, le plus élevé, le 12^{ème}, celui du Bélier qui correspond à la tête et non le contraire comme c'est présenté habituellement. Il est dit que les êtres trop orgueilleux sont parfois obligés de recommencer un cycle d'incarnations en repartant avec le Signe des Poissons comme Signe solaire. **Le sens des Signes zodiacaux représentant le plan astral doit être opposé à celui des Maisons astrologiques représentant le plan physique comme c'est usuellement accepté et comme on le voit habituellement sur les cartes du Ciel.**

Pourtant un astrologue de renom : Jacques Dorsan prétend le contraire se basant sur une longue expérience et en donnant des arguments pertinents. Le fait de naître quand le Soleil se lève et apporte une espérance, une foi, une énergie, devrait correspondre à sa position en Maison 1, celle de l'affirmation du Soi et non, comme c'est le cas, à la Maison 12 usuelle qui est celle des grandes épreuves et limitations. Le moment le plus difficile de la journée est, pour la plupart d'entre nous, celui qui précède la sortie du lit quand le Soleil transite la Maison 1 usuelle alors qu'il serait plus logique que ce soit la Maison 12. L'autre moment critique de la journée, où l'ambiance est lourde, pesante, c'est la fin de journée juste avant le coucher du Soleil quand celui-ci transite la Maison 7 usuelle alors qu'il serait plus logique que ce soit la Maison 6, celle de la routine, d'une certaine lassitude, fatigue. Et inversement l'arrivée de la nuit, quand la Lune commence à purifier l'atmosphère, à l'alléger, où le Soleil transite la Maison 6, devrait correspondre à la Maison 7, celle de l'harmonisation. Cela peut aussi apparaître bizarre que la Maison 4 usuelle soit celle de la

vie de famille alors qu'à l'heure où le Soleil la transite presque tout le monde dort et que la Maison 10 usuelle, correspondant à l'heure juste après que le Soleil soit passé à son Zénith, soit celle du travail dans la plus grande solitude alors que presque tout le monde fait une pause pour manger et, souvent, se retrouve en famille.

Le statisticien Michel Gauquelin apporte de l'eau au moulin de cet astrologue car les résultats de ses recherches donnent les Maisons 12, 9, 6 et 3 usuelles comme les plus valorisantes pour les planètes, alors que pour la tradition ce sont les Maisons 1, 4, 7 et 10. Par contre, si on inverse le sens traditionnel, comme le fait Jacques Dorsan, nous nous retrouvons en parfaite adéquation : la Maison 12 usuelle devient la Maison 1, la Maison 9 devient la Maison 4, la Maison 6 devient la Maison 7, La Maison 3 devient la Maison 10. Oui, les savants, rigoureux, méthodiques, patients, concentrés et obstinés pour mener à terme leurs expériences étaient plus nombreux avec un Saturne en Maison 12 usuelle qu'en Maison 1, idem pour les artistes, en représentation, avec Jupiter en Maison 12 usuelle et pour les sportifs, en compétition, avec Mars en Maison 12 usuelle.

Quand le Soleil ou une planète transite la Maison 12 usuelle, c'est-à-dire au petit matin, il donne un influx de sa nature pour la journée ou alors pour la vie à un individu si c'est à l'heure exacte de sa naissance. Celui-ci pourra l'utiliser pour faire une carrière de savant s'il s'agit de Saturne, d'artiste si c'est Jupiter ou de sportif avec Mars. Il est logique qu'à ceux qui ont beaucoup reçu à la naissance parce que le Soleil, la Lune ou des planètes se levaient à l'horizon et transitaient la Maison 12, leur donnant de plus grandes capacités, il soit beaucoup demandé et notamment de passer par de grandes épreuves.

Les guides de l'extraordinaire médium Monique Mathieu affirment aussi que les théories de Jacques Dorsan seraient vraies à 80%.

L'explication des 20% restants, du moins en ce qui concerne les Maisons astrologiques, pourrait être donnée par Alice Bailey qui crédite, en les citant, un courant d'astrologues croyant à la réincarnation et disant qu'il faut lire les Maisons dans un sens ou un autre selon le degré d'évolution du natif. J'ai des doutes avec tout le

respect que j'ai pour cette grande dame car, pour moi, nous sommes tous structurés sur une base identique.

Je crois plutôt que les êtres les plus sensibles détachent leur conscience du plan physique pour vivre dans son éther, le monde des sensations. Ce qui est important pour eux, ce sont plus les événements de la vie subtile, ce qu'ils ressentent physiquement, vibratoirement, que ce qu'ils voient extérieurement : les apparences, les manifestations extérieures.

Ma conclusion serait que :

L'éther physique serait représenté sur une carte du ciel, au cas où on voudrait faire cet ajout, par les Maisons astrologiques allant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Le plan physique est représenté sur une carte du ciel par les Maisons astrologiques allant dans le sens opposé des aiguilles d'une montre.

Nous aurions donc :

Ether atmique représenté par le point immatériel

Plan atmique représenté par le point matériel

Ether bouddhique représenté par l'éther de l'Univers

Plan bouddhique représenté par l'Univers

Ether causal représenté par les soleils noirs

Plan causal représenté par les étoiles fixes

Ether mental représenté par les planètes transpersonnelles

Plan mental représenté par les planètes personnelles

Ether astral représenté par le Zodiaque tropical de l'autre hémisphère

Plan astral représenté par le Zodiaque tropical

Ether physique représenté par les Maisons « Dorsan »

Plan physique représenté par les Maisons astrologiques traditionnelles

Les 12 Maisons astrologiques représentent les 12 étapes successives et inégales d'une vie. Elles forment l'enceinte circulaire de la carte du ciel de naissance, mais aussi la circonférence de la Terre, dans lequel on inclut un autre cercle ayant aussi comme centre celui de notre planète : le Zodiaque tropical constitué des 12 Signes de 30° chacun.

L'Ascendant, c'est l'horizon à l'Est et le début ou cuspide de la Maison 1.

Le Fond du Ciel, le point où le Soleil est le plus bas, c'est le Nord et la cuspide de la Maison 4 usuelle ou de la Maison 10 pour Jacques Dorsan

Le Descendant, c'est l'horizon à l'Ouest et la cuspide de la Maison 7.

Le Milieu du Ciel ou Zénith, le point où le Soleil est le plus haut, c'est le Sud et la cuspide de la Maison 10 usuelle ou de la Maison 4 pour Jacques Dorsan.

Il y a différentes écoles pour diviser le Ciel et placer les cuspides des 8 autres Maisons, proposant chacune leur système de domification : Placidius, Régiomantus, Campanus, Koch et bien d'autres.

J'ai entendu une voix me suggérer de diviser chaque distance entre 2 points cardinaux successifs en 3 parties égales. De l'Ascendant au Fond du Ciel, nous avons 3 Maisons égales, identiques à celles allant du Descendant au Milieu du Ciel car du Nord au Sud, il y a 180° ainsi que de l'Est à l'Ouest. Du Fond du Ciel au Descendant, nous avons donc 3 Maisons égales, identiques à celles allant du Milieu du Ciel à l'Ascendant.

Imaginons un horoscope dont l'Ascendant soit à 120° du Fond du Ciel, cela implique que du Fond du Ciel au Descendant, il y a 60°. Nous avons donc 6 Maisons qui font 40° ($120^\circ : 3$) et 6 Maisons qui font 20° ($60^\circ : 3$).

Je ne sais si je dois donner crédit ou non à ce système de domification mais je le cite pour information et comme piste au cas où des chercheurs seraient prêts à l'expérimenter...Je suis partagé parce que j'ai entendu cette voix dans un endroit exceptionnellement fort spirituellement mais je n'ai ressenti aucune dilation, aucun amour, aucune paix l'accompagnant. C'était uniquement cérébral. J'ai tout lieu de penser que cela venait d'un esprit ami du plan éthérique qui me faisait subrepticement une proposition parce que je m'interrogeais juste à ce moment.

Pour Omraam Mikhaël Aïvanhov, une Maison représente en moyenne 7 années d'une vie, c'est-à-dire le temps de la régénération de toutes les cellules d'un corps humain. Le parcours des 12 Maisons et du Zodiaque correspondrait à une vie de 84 années, soit une révolution d'Uranus (*Curieusement, cette planète est associée à la séphira Hochmah sur l'Arbre de Vie de la Kabbale qui est nommée aussi Zodiaque*) autour de la Terre. L'Ascendant à sa place initiale représente l'individu, en tant que personne physique, à sa naissance. Il progresse donc de **(360 : 84)°** ou en simplifiant de **(30 : 7)°** par année soit approximativement de **4°17'**.

Ce type de progression, pourtant assez logique, est inédite à ma connaissance dans la littérature astrologique bien que je sais qu'elle ait été utilisée dans des variantes proches en remplaçant, par exemple, 84 par 80 ans. Les résultats, en progressant l'Ascendant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, ont dépassé mes espérances. Je l'ai testé pour moi et des amis proches, tous très engagés spirituellement (*Je dis cela au cas où les astrologues cités par Alice Bailey auraient raison en pensant qu'il faut aller dans un sens ou un autre selon le niveau d'évolution de la personne*).

Le Fond du Ciel correspond toujours au passage à l'état adulte, à l'émancipation par rapport aux parents mais n'induit pas toujours un départ définitif de leur domicile. Certains pourront revenir chez eux comme un de mes amis qui, brouillé avec sa mère, part à Paris pour suivre des études tout en travaillant, s'assurant financièrement, juste à la période inscrite dans l'horoscope. Il se réconciliera ensuite avec elle et ils revivront quelques années ensemble. D'autres seront partis bien avant sans pour cela être rentrés totalement dans la vie active ou voler de leurs propres ailes. Assez souvent mais pas toujours, peu de temps après la progression sur le Fond du Ciel, il y a la rencontre d'un premier conjoint.

Cette progression arrivant sur les planètes natales est aussi très significative et c'est un moyen de retrouver l'heure réelle de naissance et de rectifier l'horoscope en ayant le degré exact de l'Ascendant.

Pour plus de précision, on peut être attentif, par exemple, aux transits des planètes lourdes en aspect sur l'Ascendant ou autre point cardinal qui agissent de façon remarquable à la seconde de degré astrologique.

Voilà 3 des 5 premiers cas que j'ai étudiés. Les 2 restants, probants aussi, sont le mien et celui d'une amie. Le mien ressemble un petit peu à celui de X et pour l'autre, la place précise de l'Ascendant n'est pas certaine mais même avec un quart d'heure de décalage, cela ne change pas grand chose. 100% de réussite pour commencer, c'est remarquable. En testant les directions primaires, je n'ai pas eu des résultats aussi significatifs.

X a son Ascendant à 10° degré du Verseau. Son Fond du Ciel est à 5° des Gémeaux. Il y a 115° d'écart entre ces deux points : quasiment 27 ans, période où il quitte définitivement le domicile maternel pour s'installer provisoirement chez un ami. Il rencontre alors sa future épouse qui, rapidement, le pousse à passer un concours qu'il réussira, intégrant la fonction publique et devenant totalement autonome financièrement.

Y a son Ascendant à 29° Cancer et son Fond du Ciel à 7° Balance. Il y a 68° d'écart : 15 ans et 10 mois, époque où elle abandonne sa chambre dans l'appartement familial pour vivre seule à Paris, subvenant à ses besoins, trichant sur son âge pour obtenir un logement et un emploi. Quelques mois après, elle s'engage dans sa première relation de couple sérieuse avec quelqu'un de plus âgé, d'adulte légalement.

Quand Saturne est passé à 28°56' du Cancer tropical (environ 5° du Cancer sidéral), elle a été hospitalisée pour une opération à l'estomac l'obligeant à limiter son alimentation. Saturne limite et c'est la constellation du Cancer qui agit sur l'estomac. Nous avons de bonnes raisons de croire que nous avons là son Ascendant exact.

Avec Uranus, Neptune et Pluton qui sont plus lents que Saturne et peuvent rester plusieurs jours sur une seconde de degré, les résultats sont plus précis. Je disais à un astrologue, perplexe, que les trigones d'Uranus provoquaient des accidents ou des chocs se révélant positifs

avec le temps et que les carrés de cette même planète apportaient souvent des événements heureux qui à la longue se transformaient en catastrophes parce que je l'avais vérifié par moi-même. Il m'a quand même cité le cas d'une de ses clientes venant juste de se faire retirer un sein le jour d'un transit exact par trigone d'Uranus à la Lune natale. Cette opération a peut être eu un effet favorable sur cette dame, l'aidant à mieux intégrer sa féminité.

Sa Neptune (l'inspiration mystique) natale en Maison 5, celle de la création, se trouve à 24° du Scorpion, à 115° de l'Ascendant : à l'âge de 27 ans et en opposition parfaite avec la Lune (représentant traditionnellement la mère) à 24° Taureau. C'est à cette période qu'elle crée une crèche alternative, avec aucun des diplômes requis, suivant, selon elle, les élans supérieurs de son cœur et portée par une force invisible et extraordinaire. Le moteur de sa démarche était en réaction par rapport à son éducation maternelle.

Z a son Ascendant à 16° du Scorpion et Mars en Maison 3 à 15° du Verseau et conjoint au Nœud Nord. Il y a un écart de 89° qui correspond à un peu moins de 21 ans. C'est à 20 ans et demi, d'après lui, qu'il décide volontairement de changer de comportement, se montrant un peu cassant (Mars) avec ses amis (peut-être le Verseau), pour se consacrer prioritairement à des études techniques (Maison 3) et préparer son avenir (peut-être le Nœud Nord). Le passage sur le Fond du Ciel, plus tardif, correspond bien à l'émancipation.

Pour la très grande majorité des cas que j'ai étudiés, qui concerne mon entourage proche, donc plus facilement vérifiables, la méthode a très bien marché et détermine des événements importants comme par exemple la perte de la virginité pour une amie (conjonction de la progression avec Mars, représentant la sexualité masculine en Maison 2, celle du plaisir physique).

Il y a une analogie, une correspondance entre Signes et Maisons astrologiques : le 1^{er} Signe : le Bélier correspond à la Maison 1 ; le 2^{ème} Signe : le Taureau correspond à la Maison 2 ; etc....

Pour les Anciens (Lire, par exemple, « La théorie des déterminations astrologiques de Morin de Villefranche » par Henri Selva, ed. Traditionnelles), le Maître de la Maison 1 est Mars qui est aussi le Maître du 1^{er} Signe : le Bélier ; le Maître de la Maison 2 est Vénus qui est aussi le Maître du 2^{ème} Signe : le Taureau et ainsi de suite...

En sachant qu'ils prenaient, avant le XIIIème siècle, Mercure pour Vénus et Vénus pour Mercure, logiquement, nous avons :

Mars et Pluton, Maîtres de la Maison 1

Mercure ancien ou Vénus actuel et Proserpine, Maîtres de la Maison 2

Vénus ancien ou Mercure actuel et Vulcain, Maîtres de la Maison 3

Soleil, Lune et Vulcain, Maîtres de la Maison 4

Soleil et Proserpine, Maîtres de la Maison 5 Vénus ancien et Pluton, Maîtres de la Maison 6

Mercure ancien et Neptune, Maîtres de la Maison 7

Mars et Uranus, Maîtres de la Maison 8

Jupiter et Soleil Noir, Maîtres de la Maison 9

Saturne et Soleil Noir, Maître de la Maison 10

Saturne et Uranus, Maître de la Maison 11

Jupiter et Neptune, Maîtres de la Maison 12

Nous allons reprendre ce qui a été dit au sujet des Signes au Chapitre 2 et nous allons l'adapter aux Maisons astrologiques. C'est à chacun de choisir le système de domification qui lui convient selon ses affinités, sa sensibilité, son type d'interprétation mais la signification des Maisons reste la même :

La Maison 1 est celle où nous apprenons à agir avec Feu, à suivre nos impulsions, à nous affirmer physiquement. Cela correspond généralement à la période entre 0 et 7 ans. L'énergie de l'Esprit, les courants de Vie sont encore puissants chez l'enfant et l'obligent à s'extérioriser. C'est la passion qui donne le courage de venir sur la Terre pour se confronter au monde et aux limitations extérieures avec Mars mais aussi intérieures avec Pluton pour pouvoir les dépasser. La Maison 1 donne des indications sur le tempérament, sur le comportement vis-à-vis des autres, sur l'image que l'on donne de soi en société, sur l'apparence physique.

La Maison 2 est celle où nous apprenons à travailler la matière avec amour. Cela correspond en moyenne à la période entre 7 et 14 ans où on sort de l'imaginaire parce que l'on est attiré par ce qui est plus tangible et qui éveille nos sens. Le père ou le grand père peut apprendre à bricoler, à se servir de ses mains au garçon ou à faire découvrir, par des ballades, la nature avec ses couleurs et ses formes, ses sons comme le chant des oiseaux ou le bruit des cascades, ses odeurs, ses goûts avec les fruits ramassés ou le poisson pêché. La mère ou la grand-mère peut inviter la fille à partager ses tâches comme d'embellir la maison, concocter de bons petits plats. Vénus nous pousse à plaire physiquement, à être sensible aux apparences et à chercher le plaisir et Proserpine à ne pas nous culpabiliser pour cela. Cette Maison est traditionnellement celles des biens matériels parce que c'est en les aimant qu'on les attire et aussi bien sûr en se donnant physiquement, en payant de sa personne.

C'est ceux qui vendent qui gagnent le plus d'argent et en profitent. Pour être persuasif, convaincant, ils doivent faire envie aux autres. Un bon vendeur est quelqu'un qui aime consommer ce qu'il propose.

Jésus disait « Heureux les doux, car la terre leur appartienne ». Il y a, probablement, plusieurs niveaux d'interprétation. Par la douceur, la gentillesse, vertu de Vénus, on arrive à modeler la matière, à obtenir beaucoup de faveurs, à satisfaire beaucoup de désirs personnels.

La Maison 3 est celle où nous apprenons à communiquer, à nous ouvrir intellectuellement. C'est la période d'apprentissage, en moyenne, entre 14 et 21 ans, où nous accumulons des connaissances permettant d'avoir un métier et où nous nous développons les relations avec l'extérieur. Sous l'influence de Mercure, l'adolescent est curieux et éprouve un besoin de se déplacer qui l'entraîne à faire des petits voyages. Sous l'influence de Vulcain, il va être poussé à tout expérimenter, à explorer beaucoup de domaines, que ce soit par la lecture, la musique, le cinéma, des activités culturelles ou sportives extrascolaires afin de se créer son propre monde et se différencier intérieurement en trouvant une identité. La Maison 3 donne des indications sur les études et l'entourage avec lequel on échange facilement mais superficiellement.

La Maison 4 est celle où nous apprenons à agir avec notre ressenti, avec notre cœur, à réaliser, à satisfaire aussi nos désirs du moment : avoir notre indépendance, une vie sexuelle, posséder une voiture clinquante et puissante pour certains garçons, une belle garde robe pour certaines filles. Le besoin de reconnaissance et la réceptivité qu'il induit (la Lune) nous poussent à utiliser notre idéal (le Soleil) pour pouvoir briller et attirer tous les regards. L'imaginaire (la Lune) fonctionne et les artistes produisent à cette période, généralement entre 21 et 28 ans, leurs œuvres les plus pures, les plus poétiques ou originales trouvant leur inspiration dans une vie affective mouvementée, utilisant au mieux les ressources de leur coeur. Vulcain nous pousse à prendre, à être habité physiquement . Pour la femme, cela se traduira, par exemple, par le fait d'être enceinte. *Le fait d'avoir un bébé qui sera dépendant d'elle, qu'elle pourra tenir dans ses bras est plus lié à la Lune et au Soleil qui pousse à prendre ce qu'il y a de plus charmant ou précieux.* Pour l'homme, ce sera d'être habité par des êtres invisibles, des présences qui lui donneront du charisme et un pouvoir de séduction lui permettant de satisfaire ses appétits sexuels ou son besoin d'exister. C'est la période qui est celle de l'engagement

amoureux, du désir de fonder un foyer, de prendre des racines, et où nous construisons, sous l'influence de la Lune, nos rêves pour l'avenir. Pour cela, il faut un lieu. La Maison 4 donne des indications sur la maison, le rapport à la mère (La Lune) et au père effacé (Soleil Nocturne) derrière la mère à qui il donne son énergie.

En psychologie, la maison représente inconsciemment et symboliquement le corps physique. Vulcain nous pousse à prendre intérieurement et physiquement donc à remplir notre maison, à nous en occuper, à la meubler, à y attirer du monde.

On a associé la Maison 4 à la fin de la vie probablement parce que dans l'horoscope, le Soleil s'y trouve aux dernières heures de la journée, approximativement de 22 à 24 heures solaires. Spirituellement, c'est bien au plus profond de la nuit qu'apparaît la lumière, mais physiquement, c'est quand le Soleil apparaît au petit matin.

La Maison 5 est celle où on apprend à aimer avec feu, à nourrir une passion. C'est la période, en moyenne, entre 28 et 35 ans, où il faut montrer ce que nous avons dans le ventre, en jouant gros, en renonçant à tout filet pour nous rattraper. C'est le moment de se jeter à l'eau pour pouvoir réaliser notre idéal dans la matière et de devenir créateur sous l'influence du Soleil tout en cherchant à avoir la plus haute élévation intérieure qui est la véritable noblesse, la dignité sous l'influence de Proserpine. Nous acceptons de prendre par amour de gros crédits pour monter notre entreprise, acheter une grande voiture et une maison, d'engager de gros frais pour le bien et l'avenir des nôtres.

Les enfants que nous avons mis au monde et que nous éduquons, en servant de modèle comme le Soleil, révèlent qui nous sommes.

La Maison 6 est celle où nous apprenons à penser concrètement. C'est la période, en moyenne, entre 35 et 42 ans, où nous devons assumer les charges matérielles : les crédits, les réparations et l'entretien de la maison, de la grosse voiture familiale, les études des enfants, leurs activités extrascolaires, leurs bêtises et dégâts. Professionnellement, la

concurrence et les rivalités entraînent le stress. Il y a les animaux domestiques qu'on amène chez le vétérinaire et qui posent des problèmes avec le voisinage. Il faut tout calculer. Des petits problèmes de santé sont dus au surmenage et aux excès que le corps ne supporte plus comme autrefois. Mercure nous pousse à faire des économies, à bien calculer notre budget, à être prévoyant et Pluton à gérer notre peur du lendemain. La Maison 6 donne des indications sur les petites épreuves du quotidien.

La Maison 7, correspondant en moyenne à la période entre 42 et 49 ans, est celle où nous apprenons à composer avec autrui, à lui élargir son champ d'action. Il est normal qu'après avoir été pris dans la spirale des problèmes matériels, s'être replié sur soi et avoir engendré des déséquilibres et des incompréhensions, pris par nos problèmes personnels en Maison 6, nous éprouvons le besoin de retrouver une harmonie extérieure avec Vénus en étant attentif aux autres mais aussi une harmonie intérieure avec Neptune en ayant une démarche un peu mystique et spirituelle. C'est l'heure de faire un bilan et comme à 42 ans, Uranus, planète des bouleversements, se trouve en opposition avec sa position natale dans l'horoscope, cela peut être un cap pour changer radicalement de vie et se rapprocher de ses aspirations profondes. Cela ne va pas se passer sans heurts. C'est pourquoi cette Maison est celle des ennemis déclarés, des ruptures de contrats, des procès et des divorces mais aussi celle de nouveaux engagements, de mariages non plus basés sur les valeurs du cœur, comme en Maison 4, mais sur celles de l'âme.

La Maison 8 est celle où nous apprenons à aimer avec notre ressenti. Nous nous détachons des apparences et nous devenons plus sensibles aux émanations des êtres, à leurs sentiments réels. C'est la période, en moyenne entre 49 et 56 ans, de la ménopause pour la femme et du démon de midi chez l'homme, avec l'influence de Mars, qui implique un tournant dans la vie affective et sexuelle. Les parents quittent la terre et laissent un héritage. Nous pouvons être bousculés, déstabilisés par le fait que l'argent, jusque là difficile à acquérir, puisse venir sans grand effort. La mort des proches provoque des remises en question et amène à se poser des questions sur la vie, sur l'après vie et l'au-delà. C'est une période de crise, de doute, de culpabilisation, de

fermentation, d'analyse intérieure qui mène à une renaissance. C'est aussi la Maison de l'occultisme, de l'ésotérisme, des mystères avec l'influence d'Uranus qui donne une grande capacité de pénétration spirituelle..

La Maison 9 est celle où nous apprenons à penser à Dieu, à nous dédoubler, à monter le plus haut possible. Cela correspond à la période, en moyenne, entre 56 et 63 ans. Après le côté tourmenté de la Maison 8, nous aspirons à aller vers la lumière, à sortir de nous-même, à découvrir de nouveaux horizons et à retrouver un sens à notre vie sur terre avec l'influence de Jupiter mais aussi à exister spirituellement, à nous réaliser intérieurement. La Maison 9 donne des indications sur les voyages lointains, sur la pensée abstraite, philosophique, théologique et sur l'initiation. Dans la Maison opposée, la 3, on touche à tout. Dans la Maison 9, on se concentre sur un point particulier, on creuse toujours plus en soi, de plus en plus profondément jusqu'à atteindre l'Esprit pour faire jaillir la lumière à travers soi, éclairer le monde.

La Maison 10 est celle où nous apprenons à agir en nous servant de l'intellect, à agir avec pragmatisme. Cela correspond à la période, en moyenne, entre 63 et 70 ans. Après avoir pris de la hauteur, du recul, clarifié son mental pour intégrer les principes essentiels du fonctionnement du monde, adopter une idéologie avec la Maison 9, c'est le moment de passer à l'action de façon calme pour tirer les marrons du feu, se servir tranquillement, prendre ce dont on a besoin avec Saturne tout en restant centré intérieurement avec le Soleil Noir. En partant sur de bonnes bases, après avoir pris de la bouteille, nos entreprises sont couronnées de succès et nous donnent une crédibilité aux yeux du monde. C'est la Maison des honneurs, de la réalisation sociale, des plus hautes responsabilités.

La Maison 11 est celle où nous apprenons à aimer de façon universelle. Cet amour est celui de l'Ame qui englobe toutes les créatures et qui est impersonnel. C'est un amour qui permet à l'autre de respirer, d'être lui-même en l'acceptant tel qu'il est, le considérant comme un frère avec lequel nous pouvons créer un monde meilleur. Ce qui est intéressant après avoir réussi socialement, c'est de

transmettre ses connaissances, son savoir-faire, aider d'autres à se réaliser, les parrainer, promouvoir des projets novateurs et utiles à tous ou adhérer à des associations pour servir de belles causes. L'expérience de la vie et les échecs rendent tolérant et les amitiés durables parce que nous sommes plus conscients de nos limites et de celles des autres. Saturne permet de concrétiser, de créer en équipe et Uranus de s'ajuster intérieurement, d'avoir une grande souplesse mentale, de l'humour, la meilleure attitude pour trouver naturellement, quelles que soient les circonstances, sa place dans un groupe. Cela correspond à la période, en moyenne, entre 70 et 77 ans. La Maison 11 donne des indications sur les amis, les projets, la vie associative.

Entre 14 et 21 ans, on a besoin de se créer, de se structurer intérieurement sous l'influence de Vulcain, octave supérieure de Saturne, lié au plan atmique. Pour cela paradoxalement, on se met en bande, on se fait des copains qu'on appelle amis, en tenant compte beaucoup de l'apparence extérieure. On fait des choix visibles que ce soit au niveau de l'habillement, des lieux fréquentés, des idées que l'on affiche, de ses goûts ou dégoûts pour s'affirmer intérieurement.

Entre 70 et 77 ans, sous l'influence de Saturne, octave inférieure de Vulcain, lié lui aussi au plan atmique, on a envie de participer avec d'autres à la réalisation de projets et de faire partager son expérience. On se fait de réels amis et leur apparence extérieure a peu d'importance.

La Maison 12 est celle où nous apprenons à penser avec l'Eau, c'est-à-dire que nous utilisons notre cœur, nous nous servons de notre ressenti pour tirer des conclusions. Cela correspond à la période, en moyenne, entre 77 et 84 ans. Le corps se détériore et rend de plus en plus dépendant des autres pour qui on devient une charge. Pour que cela devienne vivable, on met des lunettes roses pour ne voir que l'aspect positif du monde avec Jupiter. Le personnel de la Maison de retraite a de moins en moins de considération pour le vieillard et certains ne pensent qu'à profiter de son état de faiblesse pour le délester de ses biens ou lui prendre son héritage. Nous méditons, aidé par Jupiter, sur le sens de la souffrance pour en comprendre les bienfaits et acceptons

les renoncements pour nous en remettre de plus en plus à Dieu, aidé par Neptune, et obtenir ainsi Ses grâces juste avant de quitter la Terre. La Maison 12 est celle de l'emprisonnement et des grandes épreuves qui nous rapprochent de Dieu, de l'Esprit.

Les Anciens, plus portés sur le prévisionnel, accordaient la Maîtrise de chacune des Maisons quelque soit le thème natal aux mêmes planètes, comme nous l'avons vu plus haut. C'est-à-dire que Mars est toujours le Maître de la Maison 1, Vénus actuel de la Maison 2, etc. En ce qui concerne des faits concrets, il peut alors y avoir une inversion entre Mercure et Vénus quant à l'interprétation. Par exemple, Vénus actuel, c'est-à-dire Mercure ancien, représentant un enfant mâle, affecté par Uranus peut signifier un accident d'un de ses fils pour un père.

Les Modernes, plus portés sur la psychologie, accordent la Maîtrise des Maisons aux planètes qui gouvernent les Signes tropicaux qui y résident. Par exemple, si le Verseau tropical occupe la Maison 9 et de préférence la cuspide, Saturne et Uranus en sont les Maîtres. Par exemple si Vénus transite cette Maison et qu'elle est en bonne aspect avec Saturne, elle sera soutenue par cette planète. Cela peut se traduire par un voyage dépayçant ou une rencontre spirituelle apportant l'un ou l'autre, de façon agréable un regard différent sur le monde (Vénus en Maison 9) qui aura des effets durables (Saturne, Maître de la Maison 9).

Que ce soit pour les Anciens ou les Modernes, les planètes dans une Maison astrologique sont sous la domination des planètes qui en sont les Maîtres.

D'après Omraam Mikhaël Aïvanhov, les planètes ont plus d'influence dans les Maisons que les Signes qui les occupent et les colorent. La pensée prime sur le sentiment.

Chaque planète ou lumineaires (Soleil, Lune) pousse à développer la vertu du Signe du Zodiaque tropical où il se trouve dans le secteur physique correspondant à la Maison qu'il occupe. Par exemple Mars en Verseau en Maison 5 nous pousse à aller de l'avant, à foncer

(Mars) en développant dans son cœur un amour pour tous (Verseau) et en créant quelque chose d'unique (Maison 5).

Les Maisons sont des écoles où nous avons des leçons à apprendre et où le Soleil, la Lune et les planètes représentent des professeurs avec des tempéraments différents : solaire, lunaire, mercurien, vénusien, etc., qui sont à l'intérieur de nous mais peuvent se manifester à travers des personnes physiques ou par des événements. Si une personne a 5 planètes en Maison 7, elle aura le choix de se marier entre 5 personnes. Elle attirera inconsciemment 5 types de partenaires du sexe opposé du fait de son aura en partie déterminée par le moment de sa naissance et la position des astres dans le ciel. Une planète en Maison 9 peut être un gourou et une en Maison 11 un ami. Si la planète est en transit dans une Maison, ce sera une influence passagère. Si elle y est dans l'horoscope natal, elle y jouera un rôle prépondérant. Une planète en Maison 12 sera une grande épreuve et en 6, un contretemps.

Plus une planète est en début de Maison, plus son enseignement est théorique, plus il est proche de l'essence, de son esprit. Plus elle est à la fin, plus son enseignement est pratique. Si une planète est juste sur l'Ascendant, le natif aura des réactions instinctives et spontanées correspondant à la nature de celle-ci. Par exemple, quelqu'un avec Uranus en plein sur l'Ascendant sera sujet à des réactions incontrôlables et explosives. Plus la planète sera vers la fin de la Maison 1, plus le natif aura l'aspect physique qui la caractérise. Si c'est Uranus, il aura une apparence originale. De la même façon, le début du Signe est marqué par son Esprit et la fin par son incarnation, ses caractéristiques extérieures.

Chapitre 12 : Aspects et révolutions planétaires

Pour moi, ce livre aurait été incomplet s'il ne parlait pas des aspects astrologiques. Ma méthode est toujours la même : trouver le système mathématique le plus simple et le plus logique puis le proposer.

Les aspects astrologiques sont les angles que forment entre eux les différents points du thème natal ou carte du ciel : position des luminaires (Soleil, Lune), des planètes, Ascendant et autres points cardinaux, part de fortune, nœuds lunaires, etc. par rapport au centre de la Terre. Si nous prenons tous ceux qui sont multiples de 30°, nous en obtenons 12 comme les 12 Signes du Zodiaque. La tentation est alors grande d'établir une corrélation entre ces 2 ensembles au même nombre d'unités.

Si deux planètes se retrouvent au même endroit, sont conjointes, elles forment un angle nul, c'est-à-dire de 0°. Celle qui est devant apporte une impulsion, une énergie Bélier, à l'autre ou du moins à ce que celle-ci représente dans le thème natal. Si c'est Mars qui est derrière, la volonté sera réveillée. Si c'est Mercure, ce sera l' intellect. Si c'est le Soleil, ce sera le besoin de s'affirmer. Il y a un échange entre les 2 planètes et elles s'influencent mutuellement.

Si le 1^{er} aspect correspond au Bélier, alors le plus simple, le plus logique serait que le 2^{ème} corresponde au Signe qui suit le Bélier : le Taureau et ainsi de suite...

Ce qui donne :

0° : Aspect Bélier

30° : Aspect Taureau

60° : Aspect Gémeaux

90° : Aspect Cancer

120° : Aspect Lion

150° : Aspect Vierge

180° : Aspect Balance

210° : Aspect Scorpion

240° : Aspect Sagittaire

270° : Aspect Capricorne

300° : Aspect Verseau

330° : Aspect Poissons

La conjonction, c'est l'angle de 0°.

Le demi-sextil, c'est 30 et 330°.

Le sextil, c'est 60 et 300°.

Le carré, c'est 90° et 270°.

Le trigone, c'est 120 et 240°.

Le quinconce, c'est 150 et 210°.

L'opposition, c'est 180°.

L'énergie d'un Signe est soit une idée s'il s'agit du Zodiaque sidéral soit un désir s'il s'agit du Zodiaque tropical (Voir Chapitres 1 et 2). Prenons l'exemple de la conjonction de deux planètes : celle de devant avec le Bélier donne à la fois l'idée et le désir d'aller de l'avant à

celle qui la suit.

On a utilisé la loi d'analogie entre aspects et Signes mais on peut remplacer ces derniers par les planètes, mais au préalable parlons des révolutions de celles-ci autour de la Terre :

Le Soleil, la Lune et les planètes nous donnent, vus de la Terre, l'illusion de tourner autour d'elle. Ils passent régulièrement sur chacun des 360° du Zodiaque tropical et les différents points de notre carte du ciel de naissance. A chaque fois qu'ils reviennent à leur place initiale, c'est pour un nouveau départ sur des bases différentes, avec un ciel disposé autrement avec d'autres influences planétaires et stellaires.

Pour le Soleil, la révolution dure une année ; pour la Lune, 28 à 29 jours ; pour Jupiter, 12 à 13 ans ; pour Saturne, 28 à 29 ans ; pour Uranus, environ 84 ans, etc....

Le temps pour parvenir à une révolution se déroule en différentes phases avec une période d'évolution où l'astre s'éloigne de plus en plus de son point de départ puis une période d'involution où il revient à son origine.

Comment pouvons nous répertorier ces différentes phases ? La méthode la plus classique est de diviser par 12 les 360°. Ce qui donne 6 phases pour la période d'évolution et 6 phases pour la période d'involution.

La position d'une planète dans un thème astrologique représente un objectif à atteindre dans cette vie qui est une vertu à développer indiqué par le Signe tropical dans un secteur d'activité dans le plan physique indiqué par la Maison astrologique. Cette planète fait des révolutions autour de la Terre qui sont chacune une étape vers la réalisation de cet objectif. Chacune correspond symboliquement à un parcours partant du Soleil, l'idée pour aller à Saturne, sa concrétisation puis à une transition entre Saturne et le Soleil Noir,

phase de bilan pour finir par un autre parcours partant du Soleil Noir pour aller à l'octave supérieure de Saturne que j'ai appelé Vulcain pour en intégrer le sens.

0-30° : Phase solaire. Nous avons un idéal et nous sommes plein de feu.

30-60° : Phase mercurienne. Nous y pensons, calculons.

60-90° : Phase vénusienne. Le désir de réaliser et de passer à l'action se renforce.

90-120° : Phase martienne. Nous agissons.

120-150° : Phase jupitérienne. Nous prenons de l'assurance.

150-180° : Phase saturnienne. Nous réalisons

180-210° : Phase du Soleil Noir. Nous songeons à intégrer intérieurement ce que nous avons réaliser extérieurement : cultiver une vertu.

210-240° : Phase uranienne. Pour acquérir celle-ci, nous avons besoin d'un guide intérieur, d'un Génie, pour nous enseigner, nous orienter dans nos études et nous donner des clefs qui n'existent pas dans les livres.

240-270° : Phase neptunienne. L'amour pour ce guide, ce Maître intérieur ou vertu nous donne des ailes.

270-300° : Phase plutonienne. Cet amour nous a permis d'engranger suffisamment de forces pour prendre le taureau par les cornes et faire du ménage intérieurement, dominer nos démons et nos peurs, nous sanctifier pour laisser cette vertu prendre possession de nous.

300-330° : Phase proserpinienne. Cette vertu va étendre son territoire à toutes nos cellules.

330-360° : Phase vulcanienne. Cette vertu s'y installe de façon définitive et règne en nous.

Pour tout le commencement est essentiel. C'est pour cela qu'on dresse le thème de révolution pour savoir par quoi sera influencé ce que représente en nous un astre par sa position dans notre thème natal quand il recommence un cycle. Les astrologues professionnels s'arrêtent sur la révolution solaire. Certains observent les cycles de la Lune. Mais on peut aller plus loin si on a du temps avec ceux de Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne.

Revenons aux aspects, s'ils provoquent, en rapport aux Signes astrologiques, des réactions causales en nous donnant des idées et astrales en nous donnant des désirs, il se passe aussi quelque chose dans le plan mental, c'est-à-dire dans les pensées qui sont associées aux planètes (Voir Chapitre 1) :

Si deux planètes sont en conjonction. La plus avancée est un modèle mental auquel s'identifie l'autre. Elle représente le Soleil.

Si une planète est en avance de 30°, elle est un modèle mercurien.

Nous pouvons dresser un tableau pour les aspects planétaires :

Conjonction : 0°	planète lente : modèle solaire	planète
rapide : modèle lunaire		
Fusion, identification		

Demi sextil : 30°	planète devant : modèle mercurien	planète
derrière : modèle vulcanien	Traditionnellement faiblement positif	

Sextil : 60° planète devant : modèle vénusien planète
derrière : modèle proserpinien
Traditionnellement positif (Vénus appelé le « petit » bénéfique)

Carré: 90° planète devant : modèle martien planète
derrière : modèle plutonien
Conflictuel, traditionnellement maléfique (Mars appelé le « petit »
maléfique)

*Le carré pour certains astrologues correspond à un défi. Mars est la
planète du défi extérieur et Pluton, celle du défi intérieur.*

Trigone : 120° planète devant : modèle jupitérien planète
derrière : modèle neptunien
Traditionnellement fortement positif (Jupiter appelé le « grand »
bénéfique)

Quinconce : 150° planète devant : modèle saturnien planète
derrière : modèle Uranien
Traditionnellement négatif (Saturne appelé le « grand » maléfique
restreint et Uranus provoque des accidents)

Opposition : 180° les planètes représentent l'une pour l'autre des
idéaux opposés, antagonistes et inaccessibles, des modèles solaires
noir.
Traditionnellement fortement négatif mais permettant néanmoins la
concrétisation de projets grâce à une complémentarité de valeurs entre
Signes opposés.

En réalité, il n'y a pas de bons ou mauvais aspects mais des relations
plus ou moins faciles que l'on peut toujours utiliser positivement.

Chapitre 13 : Football

Dans une équipe de football, il y a 11 joueurs sur le terrain et en général 5 remplaçants. Dans le Zodiaque, il y a 12 Signes dont 4 qui sont doubles. Nous arrivons à 2 ensembles clos de 16 unités.

A chaque joueur correspond un signe astrologique.

Les Signes de Feu sont les attaquants.

Les Signes d'Air sont les milieux de terrain appelés aussi poumons de l'équipe.

Les Signes d'Eau et de Terre sont les défenseurs.

L'avant-centre, le n° 9, est le joueur le plus personnel. Son rôle est de créer l'événement en marquant un but. S'il y arrive, il est le roi. Il ne bouge pas beaucoup et laisse faire le travail par les autres. Il attend qu'on vienne le servir sur un plateau. Il ne se préoccupe pas du jeu et ne s'intéresse pas aux autres joueurs. Il n'a qu'une idée en tête : marquer pour exister. Son Signe est le Lion.

L'ailier gauche, le n°11, est très vif. Son rôle est de percer la défense, de la prendre de vitesse. Son but est d'apporter du punch à l'équipe, de la stimuler. Il frappe sans se poser de questions. C'est lui qui crée le danger. Il ose physiquement prendre des coups. Son Signe est le Bélier.

L'ailier droit, le n°7, a une philosophie du jeu et peut être assez spectaculaire. Il a des idées et du génie. C'est un adepte du beau jeu. Son Signe est le Sagittaire. Nul n'est prophète dans son pays et c'est à l'étranger ou loin de son club d'origine qu'il arrive souvent à se réaliser. On peut dire qu'« il se la joue », qu'il aime épater.

Le milieu de terrain, le n°10, est le coordinateur de l'équipe. C'est le meneur de jeu, qui trouve le bon équilibre. Cela peut être aussi le

médiateur avec l'équipe adverse. Son Signe est la Balance. Il a le sens de la précision dans ses passes et ses tirs ou pour les coups francs.

Le n°8 fait circuler la balle, a une grande adaptabilité. Son Signe est les Gémeaux. Il s'intéresse au jeu et varie le sien en fonction des événements. C'est un voleur de ballons ou un intercepteur. Il est opportuniste.

Le n°6 est le joueur le plus impersonnel. C'est le porteur d'eau. Il court tout le temps, récupère les ballons et les amène aux autres joueurs. Il ne cherche pas à se mettre en avant mais à faire gagner son équipe. Son Signe est le Verseau.

Les Signes d'Eau sont représentés par les Signes d'Eau.

Le libéro, le n°5 agit au ressenti. Il se déplace comme il veut dans la défense. C'est l'âme de l'équipe : il prend le stress des autres sur lui et leur redonne du courage. Son Signe est le Cancer.

Le stoppeur, le n°4, est là pour casser le jeu de l'équipe adverse. Son Signe est le Scorpion. C'est un mauvais joueur qui est vicieux et perfide, supérieurement intelligent. Il fait des coups en douce, provoque l'agacement chez les adversaires et cherche à leur casser le moral, les poussant à s'énervier et à commettre des fautes.

Les défenseurs latéraux sont représentés par les Signes de terre.

Le n°3, l'arrière latéral droit ne laisse aucun espace à ses adversaires. Son Signe est la Vierge.

Le n°2, l'arrière latéral gauche a pour Signe celui du Taureau. Il laboure le terrain. C'est un joueur lourd et imposant. Il colle à l'attaquant. Il est très physique et aime le contact. Il n'est pas très rapide mais inépuisable.

Le n°1 est le Gardien de but qui économise son énergie et sait attendre. Il est très concentré, maîtrise son corps physique dans

l'espace. Il reste inébranlable dans sa tête et a une très lourde responsabilité : celle de ne pas laisser le ballon passer dans les filets. C'est lui le patron de la défense. Il regarde le jeu de loin. Son Signe est celui du Capricorne.

Selon la tradition, il y a 4 Signes doubles : Les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire et les Poissons. Ce sont les 4 Signes mutables.

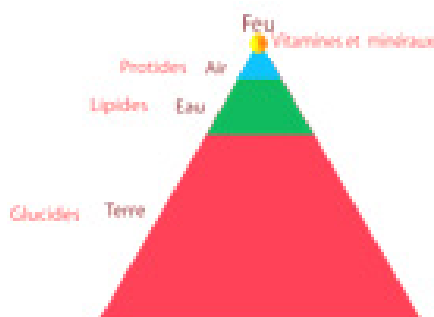
2 des remplaçants correspondent au Signe des Poissons. Ils jouent un rôle psychologique sur les autres joueurs. Ils sont en fin de carrière et ont une grande expérience mais personne ne veut prendre leur place sur le banc de touche qui est une prison. Le deuxième des Gémeaux est un jeune joueur qui peut apporter de l'oxygène et une vivacité à son équipe. La Vierge a un double qui est un défenseur supplémentaire pour préserver un résultat avantageux. Le Sagittaire a aussi un double qui est un attaquant supplémentaire pouvant trouver des solutions pour améliorer un résultat désavantageux.

La Shakti hindoue est un ensemble de 16 éléments dirigés par un 17^{ème} qui serait ici l'entraîneur de l'équipe.

Chapitre 14 : Diététique

L'homme évolue en faisant des échanges avec le monde extérieur et en s'adaptant à celui-ci. Le corps se construit et se renforce en ingérant des aliments qui lui sont étrangers et qui l'obligent à faire un travail de transformation.

Dans l'alimentation, glucides, lipides et protides forment une trinité.



Les glucides sont les plus nombreux et correspondent à l'élément Terre à la base d'une pyramide.

Les lipides sont en proportion moins importante et correspondent à l'élément Eau.

Les protides sont les plus rares et correspondent à l'élément Air.

Les vitamines et les minéraux sont en proportion infime et correspondent à l'élément Feu, représenté sur le schéma, ci-dessus, par un soleil au sommet de la pyramide.

Ether atmique	Esprit, Volonté supérieure
Corps atmique	
Ether bouddhique	Ame, cœur supérieur
Corps bouddhique	
Ether causal	Raison, mental supérieur
Corps causal	
Ether mental	Intellect
: Corps mental	
Ether astral	Coeur
Corps astral	
Ether physique	Volonté humaine, égoïste
Corps physique	

Les glucides sont de la matière solide, les sucres. Ils nourrissent le système musculaire, le système osseux et permettent d'agir concrètement, de faire fonctionner la volonté supérieure : l'esprit, avec l'éther atmique et le corps atmique mais aussi la volonté humaine avec l'éther physique et le corps physique.

Il y a du sucre à assimilation rapide qui est une cristallisation due à une exposition prolongée aux rayons du Soleil et du sucre à assimilation lente qui est une cristallisation due au temps, à Saturne. L'influence du Soleil comme celle de Saturne n'est pas la même le jour et la nuit. Nous avons du sucre fabriqué soit par le Soleil diurne, soit par le Soleil nocturne, soit par Saturne diurne, soit par Saturne nocturne.

Nous avons 4 types de sucres nourrissant quatre types de muscles : émetteurs rouges, récepteurs rouges, émetteurs blancs et récepteurs blancs.

Nos émotions, désirs et sentiments circulent dans l'eau spirituelle et constituent nos 4 corps astraux : éther bouddhique ou éther astral supérieur, corps bouddhique ou corps astral supérieur, éther astral, corps astral.

Les lipides sont des graisses, des huiles, du liquide , de l'eau très chargée. Ils nourrissent le système sanguin et permettent aux 4 corps astraux de fonctionner.

Il y a des huiles ou graisses à l'effet tonique et contractant qui sont liées à Mars et d'autres à l'effet apaisant, dilatant, liées à Vénus. L'influence de Mars et de Vénus n'est pas la même le jour et la nuit. Nous avons des graisses des natures : Mars diurne, Mars nocturne, Vénus diurne et Vénus nocturne.

Nous avons 4 types de graisses nourrissant 4 types de vaisseaux sanguins : artérioles et artères, veinules et veines.

Nos idées, nos pensées circulent dans l'air spirituel et constituent nos 4 corps mentaux : éther causal ou éther mental supérieur, corps causal ou corps mental supérieur, éther mental, corps mental.

Les protides ou protéines contiennent beaucoup d'azote, de gaz et sont de l'air très chargé. Ils nourrissent le système nerveux et permettent aux 4 corps mentaux de fonctionner.

Il y a des protéines que l'on trouve en grande quantité dans la matière grise du système nerveux et plutôt dans le cerveau gauche liées à Mercure et d'autres que l'on trouve surtout dans la matière blanche et plutôt dans le cerveau droit liées à Jupiter. L'influence de Mercure et Jupiter n'est pas la même, le jour et la nuit. Nous avons des protides

des natures : Mercure diurne, Mercure nocturne, Jupiter diurne et Jupiter nocturne.

Nous avons 4 types de protides nourrissant 4 types de nerfs : émetteurs blancs, récepteurs blancs, émetteurs gris et récepteurs gris.

Omraam Mikhaël Aïvanhov nous donne ce tableau :

Plan atmique	graines, fruits
--------------	-----------------

Plan bouddhique	fleurs
-----------------	--------

Plan causal	feuilles
-------------	----------

Plan mental	branches
-------------	----------

Plan astral	tronc
-------------	-------

Plan physique	racines
---------------	---------

Celui-ci va nous servir pour établir les correspondances suivantes :

Ether atmique :

Nutriment : Glucides à assimilation rapide

Influence astrale : Soleil diurne

Aliments : Fruits

Organes nourris : Muscles rouges émetteurs ou striés

Signe : Lion Partie du corps associée traditionnellement : Cœur, dos

Plan atmique :

Nutriment : Glucides à assimilation lente

Influence astrale : Saturne diurne

Aliments : Graines

Organes nourris : Muscles blancs émetteurs ou striés

Signe : Verseau Partie du corps associée traditionnellement :
Mollets, chevilles

Ether bouddhique :

Nutriment : Lipides, huiles essentielles

Influence astrale : Mars diurne

Aliments : Fleurs, huiles essentielles et végétales provenant plutôt des
fruits comme l'olive ou des pétales de fleurs

Organes nourris : Artères

Signe : Bélier Partie du corps associée traditionnellement : Tête

Plan bouddhique :

Nutriment : Lipides

Influence astrale : Vénus diurne

Aliments : Fleurs, huiles végétales provenant plutôt des graines

Organes nourris : Artérioles

Signe : Balance Partie du corps associée traditionnellement : Reins

Ether causal :

Nutriment : Protides

Influence astrale : Jupiter diurne

Aliments : Feuilles : choux, salades

Organes nourris : Nerfs blancs émetteurs

Signe : Sagittaire Partie du corps associée traditionnellement :
Jambes

Plan causal :

Nutriment : Protides

Influence astrale : Mercure diurne

Aliments : Feuilles : cœur des choux, salades

Organes nourris : Nerfs gris émetteurs

Signe : Gémeaux Partie du corps associée traditionnellement :
Mains, poumons

Ether mental :

Nutriment : Protides

Influence astrale : Jupiter nocturne

Aliments : Protéines animales comme le poisson, jaune d'œuf mais aussi les algues

Organes nourris : Nerfs blancs récepteurs

Signe : Poissons Partie du corps associée traditionnellement :
Pieds

Plan mental :

Nutriment : Protides

Influence astrale : Mercure nocturne

Aliments : Protéines animales comme le blanc d'œuf, la viande

Organes nourris : Nerfs gris récepteurs

Signe : Vierge Partie du corps associée traditionnellement : Plexus
solaire, intestins

Ether astral :

Nutriment : Lipides

Influence astrale : Mars nocturne

Aliments : Graisses végétales et animales comme celles du poisson

Organes nourris : veinules

Signe : Scorpion Partie du corps associée traditionnellement :
organes génitaux.

Plan astral :

Nutriment : Lipides

Influence astrale : Vénus nocturne

Aliments : Graisses animales comme le beurre et la viande

Organes nourris : Veines

Signe : Taureau Partie du corps associée traditionnellement : Cou

Ether physique :

Nutriment : Glucides

Influence astrale : Soleil nocturne avec la Lune

Aliments : racines douces, farine blanche de céréales, amidon, sucreries

Organes nourris : Muscles rouges récepteurs ou lisses

Signe : Cancer Partie du corps associée traditionnellement :
Estomac

Plan physique :

Nutriment : Glucides

Influence astrale : Saturne diurne

Aliments : farine de céréales complètes, racines

Organes nourris : Muscles blancs récepteurs ou lisses et os

Signe : Capricorne Partie du corps associée traditionnellement :
Genoux

Ce qui est très intéressant c'est l'excellente corrélation générale et apparente entre les rubriques « Organes nourris » et « Partie du corps associée traditionnellement » à chacun des Signes : le cœur est bien un muscle rouge émetteur et l'estomac un muscle récepteur, le genoux est surtout un os : la rotule, les pieds sont très innervés et surtout récepteurs, les mains et les poumons très innervés et surtout moteurs, etc....

Chapitre 15 : Alchimie spirituelle

« Alors Jésus fût emmené par l'Esprit dans le désert pour être tenté par le diable. Après avoir jeûné quarante jours et quarante nuits, il eut faim. Le tentateur, s'étant approché, lui dit : Si tu es Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. Le diable le transporta dans la ville sainte, le plaça sur le haut du temple, et lui dit : Si tu es Fils de Dieu, jette toi en bas ; car il est écrit : Il donnera des ordres à ses anges à ton sujet et ils te porteront sur les mains de peur que ton pied ne heurte une pierre. Jésus lui dit : Il est aussi écrit : Tu ne tenteras point le Seigneur, ton Dieu. Le diable le transporta encore sur une montagne très élevée, lui montra tous les royaumes et leur gloire, et lui dit : Je te donnerai toutes ces choses, si tu te prosternes et m'adores. Jésus lui dit : Retire-toi Satan ! Car il est écrit : Tu adoreras le Seigneur, Ton Dieu, et tu le serviras lui seul. Alors le diable le laissa. Et voici, des anges vinrent auprès de Jésus et le servaient. »

Saint Matthieu

4 : 1-11

La première tentation est l'épreuve de l'espérance et du manque matériel; la deuxième, celle de la foi et de la vanité ; la troisième, celle de l'amour divin et de l'orgueil. Comme Jésus, l'être humain est confronté aux 3 mêmes tentations dans son quotidien pour pouvoir développer le génie, la sainteté et la maîtrise, pas seulement pour lui-même mais aussi pour les autres, pour l'Univers entier, pour servir et être un exemple. Le but en descendant s'incarner sur la Terre n'est pas de passer par des épreuves seulement pour se perfectionner soi-même, pour sa propre évolution spirituelle. C'est aussi de participer à une grande aventure collective formidable : la réalisation du Royaume de Dieu et Sa Justice ici-bas, l'édification d'un monde basé sur l'amour.

Le plan atmique correspond à la vibration du Violet

Le plan bouddhique correspond à la vibration du Bleu.

Le plan causal correspond à la vibration du Vert.

Le plan mental correspond à la vibration du Jaune.

Le plan astral correspond à la vibration du Orange.

Le plan physique correspond à la vibration du Rouge.

Omraam Mikhaël Aïvanhov citait cette prière : « Seigneur, j'aime Ta Sagesse, j'ai Foi en ton Amour, j'espère en Ta Puissance et je m'appuie sur elle. » en parlant de correspondances entre plans et couleurs.

Le Jaune est la couleur complémentaire du Violet.

Le Jaune c'est la Sagesse et le Violet, l'Esprit, l'Amour Divin.

Le Jaune et le Violet se renforcent mutuellement comme l'intellect et la volonté divine en nous.

L'intuition, la volonté divine, ce sont les impulsions physiques données par l'Esprit.

Celui qui a l'amour divin, n'écoute pas son mental et suit uniquement son intuition est un Maître.

Si nous ne laissons pas notre intellect, nos points de vue limités, nous dominer, l'Esprit ou l'intuition se manifeste à travers nous. Un Maître, un Initié sait arrêter sa pensée et c'est ce qu'il y a de plus difficile à réaliser. Il bride son mental dont il utilise l'énergie : sa pensée, pour la faire descendre au plus profond de ses cellules et vivifier, régénérer

celles-ci. IL change leur structure ADN, transforme ainsi son héritage génétique et devient une divinité. Un Maître est quelqu'un qui apporte, par ce qu'il est, la vie autour de lui.

On développe la maîtrise de soi, un amour divin pour soi et pour les autres en ne se laissant pas parasiter par le mental. Un Maître sait qu'il est merveilleux et que chacun est merveilleux. Il ne se laisse pas prendre par des pensées négatives.

L'Orange est la couleur complémentaire du Bleu.

L'Orange c'est l'Amour et le Bleu, la Foi.

L'Orange et le Bleu se renforcent mutuellement comme le cœur et l'âme.

L'inspiration, l'amour supérieur, ce sont les élans du cœur apportés par l'Ame ou cœur supérieur.

Celui qui a la foi, qui renonce à satisfaire ses désirs pour cultiver l'amour spirituel est un saint.

Si nous ne laissons pas notre cœur nous dominer, en refusant de fonctionner uniquement par la sympathie et l'antipathie et de suivre nos désirs égoïstes, nos peurs, nos angoisses, alors notre âme et notre inspiration grandissent. Un Saint est un être au cœur énorme, un sentimental aux émotions et désirs violents qu'il bride et dont il utilise les énergies, les sublimant, pour approfondir et intensifier son amour, la joie, la paix, la félicité en lui. Il peut aussi voyager par la pensée dans l'espace spirituel infini et s'élargir au plus grand nombre. Par sa présence, il apporte la foi, le pouvoir magique de la confiance et même la santé en guérissant autour de lui.

On développe la sainteté ou la foi en soi et dans les autres, en l'Amour de Dieu en passant par des épreuves affectives, sentimentales. On apprend à toujours laisser couler la source de l'amour divin, à s'y

baigner, à être heureux, en ne laissant pas de place à l'amertume, au doute, à la frustration, à la tristesse même si on a l'impression d'être incompris, mal aimé ou trahi. On pardonne et on se pardonne en acceptant ses propres limites et celles des autres.

Le Rouge est la couleur complémentaire du Vert.

Le Rouge, c'est la Puissance dans le plan physique et le Vert, l'Espérance.

Le Rouge et le Vert se renforcent mutuellement comme le corps physique et la raison : le corps causal.

Les imaginations, ce sont les visions de l'éther causal et du plan causal. Avoir de l'imagination c'est avoir des idées et c'est leur visualisation qui permet de concrétiser dans la matière.

Celui qui a l'espérance, sait être détaché de l'attrait de la matière pour trouver la lumière et suivre son imagination est un génie.

Si nous ne laissons pas nos instincts nous dominer, notre lucidité, notre clairvoyance, notre imagination augmentent. Un génie est un être qui, confronté aux plus grandes difficultés matérielles, à la nécessité de satisfaire ses besoins vitaux comme manger, se nourrir et se vêtir, avoir une vie sexuelle reste détaché de certains d'entre eux et de l'argent, porté par une ou des idées lumineuses qu'il poursuit jusqu'à leur concrétisation. Par sa présence, il apporte l'espérance, éclaire autour de lui.

Omraam Mikhaël Aïvanhov explique que les femmes ont développé l'imagination parce que durant des siècles, elles ont été brimées sexuellement. On les enfermait même et leur seul échappatoire était l'imaginaire.

L'espérance ou le génie se développe dans les épreuves et difficultés matérielles.

En juxtaposant les tableaux des chapitres 3 et 6, nous avons :

Plans	Astres du système solaire	Signes	Octaves supérieures	Signes
Ether atmique	Soleil diurne	Lion	Soleil noir diurne	Sagittaire
Plan atmique	Saturne diurne	Verseau	Vulcain diurne	Gémeaux
Ether bouddhique	Mars diurne	Bélier	Pluton diurne	Bélier
Plan bouddhique	Vénus diurne	Balance	Neptune diurne	Balance
Ether causal	Jupiter diurne	Sagittaire	Proserpine diurne	Lion
Plan causal	Mercure diurne	Gémeaux	Uranus diurne	Verseau
Ether mental	Jupiter nocturne	Poissons	Proserpine nocturne	Taureau
Plan mental	Mercure nocturne	Vierge	Uranus nocturne	Scorpion
Ether astral	Mars nocturne	Scorpion	Pluton nocturne	Vierge
Plan astral	Vénus nocturne	Taureau	Neptune nocturne	Poissons
Ether physique	Lune (ou Soleil nocturne)	Cancer	Soleil noir nocturne	Capricorne
Plan physique	Saturne nocturne	Capricorne	Vulcain nocturne	Cancer

La sublimation est la transformation, l'alchimie des énergies de la nature humaine, de la personnalité en celles de la nature divine, de l'individualité. Ce qui nous permet de la réaliser, c'est la volonté, l'ambition, l'idéal d'avoir ce qu'il y a de meilleur.

Jésus disait que l'on reçoit au centuple ce que l'on donne. Il est admis, à la lecture des Evangiles, que le Messie connaissait la Kabbale. Cette science est aux mathématiques ce que l'astrologie est à l'astronomie,

l'alchimie à la chimie, la magie à la physique. Le chiffre 100 est plus ce que l'on peut imaginer. Le 1, c'est l'Esprit et le 0, c'est le cercle dans lequel il évolue. Recevoir au centuple, c'est recevoir sur deux niveaux de consciences : physiquement et spirituellement. Si nous éliminons certaines pensées pour permettre à l'Esprit de se manifester à travers nous, nous acquérons aussi de nouvelles connaissances. Si nous renonçons un temps à l'affection de certains pour défendre une bonne cause, par grandeur d'âme, nous recevrons encore plus d'amour et de qualité meilleure d'autres êtres et peut-être même des premiers mais plus tard. Si nous sommes détachés de la matière, de l'argent pour suivre un idéal et que nous résistons à leurs attraits, ceux-ci nous reconnaîtrons comme leur Maître, se donneront tôt ou tard à nous et un jour ou l'autre, nous serons fortunés.

Et comme les banques humaines ne sont que le reflet des banques célestes, plus nous sommes patients, plus les intérêts sont grands.

J'aime bien cette phrase : « Tout ce qui n'est pas été donné sera perdu »

Les énergies sublimées du plan mental deviennent celles du plan atmique et apportent la maîtrise.

Pour la vie extérieure, nous avons alors :

Les énergies sublimées de Mercure nocturne deviennent celles de Saturne diurne :

Si nous sommes confrontés à des problèmes matériels (Vierge), si au lieu de cogiter, de rester centrés sur nous-même et nos soucis, nous lâchons prise en maîtrisant notre mental et en nous abandonnant à la Volonté divine, à l'Esprit, alors Son souffle, c'est-à-dire notre intuition, nous amènera à inventer, à trouver des solutions pratiques, à innover (Verseau).

La Vierge est prête à rendre service, à servir la personnalité, par calcul, pour que le monde fonctionne comme elle a envie, qu'elle puisse le maîtriser mentalement. Je pense au film de Joseph Losey : « The Servant » où un homme domine un autre en étant son domestique parce qu'il le rend dépendant de lui. La corporation des médecins, associée à ce Signe, n'a pas une réputation d'altruisme pourtant il faut avoir la vocation de soigner pour faire de si longues études. Le Verseau est prêt à servir humblement et concrètement un idéal et l'individualité chez lui et chez les autres.

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées d'Uranus nocturne deviennent celles de Vulcain diurne :

Si nous sommes confrontés à des problèmes intérieurs, à des conflits, à un manque de simplicité, à la culpabilité, à des doutes métaphysiques sur le bien et le mal, sur le bien fondé de nos actions (Scorpion), si nous maîtrisons notre mental en renonçant à ruminer, à nous tourmenter et en nous abandonnant à la Volonté Divine, l'Esprit viendra habiter notre corps entier, guidera nos pas et nous permettra d'agir avec justesse, d'avoir la grâce dans nos gestes, la dextérité (Gémeaux). Quoi que nous ferons, ce sera pour glorifier l'Esprit en nous, notre Moi supérieur.

La Vierge se fait du souci par rapport à ce qui vient de l'extérieur et peut toucher son intégrité physique. Elle fait attention à son alimentation, craint les microbes, a peur pour sa santé et l'équilibre de ses finances, est attachée à sa virginité. Mais en cherchant à se préserver, elle devient paradoxalement plus vulnérable. Prudente, ne prenant aucun risque, elle évite de gros accidents mais stressée, elle se limite, commet de petites erreurs et se trouve confrontée à de petites épreuves.

Le Scorpion se fait du souci pour ce qui vient de l'intérieur, ses pulsions, la gestion de sa sexualité, de ses énergies spirituelles qu'il ne veut pas gaspiller et devient vulnérable. Ses épreuves ne sont pas visibles et le rendent imprévisible et mystérieux pour son entourage.

Ces deux Signes sont liés à la pureté. Les impuretés extérieures perturbent intérieurement la Vierge. Ce qui la rapproche du Scorpion, et c'est pour cela que les astrologues associent ce dernier à Pluton, le grand Purificateur.

La Vierge, avec Mercure, est nerveuse, agitée, se sent limitée par le temps pour ce qu'elle a à faire concrètement et accumule un stress engendré par les responsabilités et les risques qu'elle cherche à réduire. Elle doit se transformer en Verseau, qui, avec Saturne, prend le temps de respirer, sait gérer ses énergies physiques et est prêt à s'engager dans de multiples activités de façon désintéressée.

Le Scorpion, avec Uranus, octave supérieure de Mercure, est nerveux, agité, se sent limité par le temps pour ce qu'il a à faire spirituellement et stressé par les responsabilités et les risques qu'il cherche à réduire. Il doit se transformer en Gémeaux, qui, avec Vulcain, donnent un certain détachement sur le fait d'alourdir son karma ou sa responsabilité morale, si on ne croit pas à la réincarnation, parce qu'on a le désir de prendre du temps pour apprendre et être utile aux autres.

Pour le saturnien comme pour le vulcanien, le temps n'est pas une contrainte mais un ami. Bien sûr, il ne s'agit pas du même temps pour l'un et pour l'autre. Pour le premier, c'est celui d'une vie terrestre. Pour le second, c'est celui du cycle des incarnations.

Les énergies sublimées du plan astral deviennent celles du plan bouddhique et apportent la sainteté.

Pour la vie extérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Vénus nocturne deviennent celles de Vénus diurne :

Si nous sommes confrontés à des désirs physiques (Taureau), si nous savons attendre, en ayant foi dans l'amour de Dieu et en sa consolation, notre amour pour l'autre et pour tout ce qui vit sur la terre va s'épanouir, nous apporter la paix, le bonheur, la plénitude, une joie bien plus profonde, bien plus extraordinaire que le plaisir physique (Balance).

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Neptune nocturne deviennent celles de Neptune diurne :

Si nous sommes confrontés au désir de nous perdre dans l'Océan de l'Amour Cosmique, de fuir les réalités de la terre et nos responsabilités utilisant des substituts comme certaines drogues (Poissons) et si nous y résistons en ayant foi en l'amour du monde invisible, les habitants de notre âme auxquels nous sommes liés, que nous aidons en acceptant l'incarnation et ainsi en évoluant, les libérant, expriment leur gratitude, leur amour et nous dilatent de l'intérieur (Balance).

Les énergies sublimées du plan physique deviennent celles du plan causal et apportent le génie.

Pour la vie extérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Saturne nocturne deviennent celles de Mercure diurne :

Si nous sommes confrontés à la volonté de dominer le monde (Capricorne), si nous acceptons de descendre de notre tour d'ivoire pour nous intéresser aux autres, de prendre du temps pour eux, en développant l'espérance, nous avons alors accès à plus d'informations concrètes (Gémeaux) qui nous donneront en fin de compte du génie et plus de pouvoir matériel.

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Vulcain nocturne deviennent celles d'Uranus diurne :

Si nous sommes confrontés à la volonté de subjuguer les âmes, de les couper de la Mère Divine, de l'Ame universelle pour pouvoir les

posséder (Cancer) et si nous y renonçons, parce que nous attendons plus de la vie, avons de l'espérance, nous aurons des révélations géniales sur les Plans du Ciel, sur notre avenir lumineux, l'amour et la joie que nous allons partager avec l'Univers entier, la Fraternité entre les âmes (Verseau).

Les énergies sublimées de l'éther mental deviennent celles de l'éther atmique et apportent la maîtrise.

Pour la vie extérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Jupiter nocturne deviennent celles du Soleil diurne :

Si nous sommes confrontés à des problèmes existentiels, que nous ne comprenons pas ce que nous faisons sur la terre (Poissons), et si à la place de tourner en rond et de rester centré sur nous-même, nous maîtrisons notre mental et lâchons prise en laissant l'Esprit nous guider, il se manifestera à travers nous comme toute puissance (Lion) nous donnant une présence unique, extraordinaire, nous faisant comprendre que nous sommes là pour rayonner ici et maintenant.

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Proserpine nocturne deviennent celles du Soleil Noir diurne :

Si nous sommes confrontés au problème de ne pas avoir de points de repères spirituels (Taureau), il ne faut pas s'en tracasser en maîtrisant son mental pour permettre ainsi à la toute puissance de l'Esprit de nous guider à notre insu (Sagittaire).

Il y a des moments où nous avons le sentiment que nous perdons notre temps, que ce que nous faisons est inutile et creux, que nous ne nourrissons pas notre âme. C'est une attitude Scorpion influencée par

Uranus opposée à celle du Taureau influencée par Proserpine. C'est une illusion : tout a un sens ; un lâcher prise mental est nécessaire pour qu'un travail puisse se faire au plus profond de nos cellules comme l'obscurité est nécessaire pour que les graines puissent germer (Attitude Sagittaire influencée par Soleil Noir).

Pour simplifier, c'est quand nous pensons faire du surplace spirituellement que nous avançons le plus rapidement. Et c'est quand nous nous sentons le plus abandonné matériellement (Poissons avec son Maître Jupiter en chute dans son domicile) que Dieu est le plus proche et peut nous apporter le plus grand soutien extérieur (Le Soleil, meilleure représentation de la puissance de Dieu manifesté, dans son domicile diurne : le Lion)..

Les énergies sublimées de l'éther astral deviennent celles de l'éther bouddhique et apportent la sainteté.

Pour la vie extérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Mars nocturne deviennent celles de Mars diurne :

Si nous sommes confrontés au désir d'être aimé intensément, d'être désiré, d'être excité émotionnellement (Scorpion) et que nous y renonçons parce que nous avons foi en l'amour de Dieu Tout Puissant manifesté, cela nous affranchira des peurs de tout ce qui peut nous arriver dans le plan physique (Bélier).

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées de Pluton nocturne deviennent celles de Pluton diurne :

Si nous sommes confrontés à une sécheresse du coeur (Vierge) et que nous transcendons, par la foi, le fait de ne pas nous sentir comblé par l'amour de Dieu, celui-ci va grandir en nous, nous donner la force de

nous confronter à nos propres démons et nous libérer de nos peurs les plus profondes (Bélier).

Les énergies sublimées de l'éther physique deviennent celles de l'éther causal et apportent le génie.

Pour la vie extérieure, nous avons :

Les énergies sublimées du Soleil nocturne ou de la Lune deviennent celles de Jupiter diurne :

Si nous sommes confrontés à la volonté de nous nourrir des énergies subtiles des autres, de les vampiriser en ayant des rapports sexuels par exemple (Cancer), et si nous nous abstenons parce que nous avons d'autres espérances, la lumière se renforcera en nous et nous donnera un idéal spirituel, une compréhension lumineuse, géniale du sens de notre vie sur terre (Sagittaire).

Pour la vie intérieure, nous avons :

Les énergies sublimées du Soleil Noir nocturne deviennent celles de Proserpine diurne :

Si nous sommes confrontés à la volonté de dominer les esprits, de les obliger à nous servir et à nous rapporter la toute-puissance pour supplanter le Père (Capricorne) et que nous y résistons, en privilégiant une espérance plus grande, notre âme recevra alors des éclaircissements géniaux sur la plus haute spiritualité qui nous permettrons de ne jamais nous perdre dans les enfers, de garder intérieurement la tête haute (Lion). Et c'est alors que les esprits accepterons de se mettre à notre service.

Plus forte est la confrontation ou la tentation, plus ce que nous pouvons recevoir est important.

C'est-à-dire pour que l'Esprit devienne plus puissant en nous, il faut alimenter l'intellect, pour que l'âme s'élargisse, il faut agrandir son cœur et accepter ses maux, pour que la clairvoyance soit la plus élevée, il ne faut surtout pas anéantir ses instincts mais au contraire les développer tout en gardant un haut idéal pour ne pas se laisser dominer par eux.

L'individualité et la personnalité se développent parallèlement.

Les Mages blancs utilisent leur nature inférieure pour servir leur nature supérieure.

Les Mages noirs utilisent leur nature supérieure pour servir leur nature inférieure.

Ce n'est pas parce que l'on est lumineux ou capable de faire de grandes révélations sur les vies passées, que l'on semble plein d'amour et épanoui et que l'on peut faire des miracles et guérir, que l'on travaille pour le Bien. L'important est de savoir quel est le but, les motivations cachées, c'est-à-dire avoir du discernement, cette qualité du Scorpion, Signe du disciple, apportée par son Maître : Uranus.

Il y a 4 types de Maîtres Blancs.

Il y en a 2 qui sont manifestés et qui sont des exemples vivants de la puissance de Dieu : le Solaire, flamboyant, qui crée spirituellement, qui éveille l'Esprit chez les autres, qui donne envie de réaliser des choses extraordinaires par son exemple vivant, incarnant de façon éclatante une vertu particulière et le Saturnien, au sang froid, qui a une maîtrise physique et qui invente, crée, innove matériellement.

Il y en a 2 qui sont non manifestés et qui agissent dans l'invisible sans qu'on puisse les remarquer : le Solaire Noir qui rayonne et envoie une pure lumière blanche, invisible aux yeux humains, sur tous les êtres, qui leur permet d'avancer spirituellement, incarnant une vertu

particulière et le Vulcanien qui permet à chacun d'exprimer ses dons, toutes ses potentialités concrètement.

Il y 4 types de Saints.

Il y en a 2 qui sont manifestés : le Martien qui est celui des martyrs ou des héros et le Vénusien qui émane l'amour et apporte un réconfort, une joie, une paix perceptible autour de lui.

Il y en a 2 qui sont non manifestés : le Plutonien qui va dans les enfers pour aider les âmes à se délivrer de leurs peurs parce qu'il a la foi en la Mère Divine et qu'il sait que c'est le meilleur moyen de fusionner avec la partie féminine de son âme soeur et le Neptunien des mystiques qui accepte en silence d'être privé d'amour, sans se plaindre intérieurement parce qu'il a la foi en le Père Céleste, sait que c'est le meilleur moyen de fusionner avec la partie masculine de son âme soeur.

Il y a 4 types de Génies

Il y en a 2 qui sont manifestés : le Jupitérien qui apporte extérieurement une lumière, un enseignement abstrait, des connaissances subtiles, essentielles et simples, des clefs pour avancer : une espérance spirituelle et le Mercurien qui a une mémoire illimitée, une capacité à apprendre prodigieuse et apporte une espérance matérielle.

Il y en a 2 qui sont non manifestés : le Proserpinien qui apporte une espérance spirituelle et l'Uranien qui apporte une espérance matérielle aux êtres et leur permet de réaliser leurs rêves, leurs objectifs concrets.

Les Signes d'Eau et de Terre permettent de développer les potentialités de l'individualité : la toute puissance de l'Esprit, la foi des Saints et l'espérance des Génies par sublimation des énergies de la personnalité.

Les Signes de Feu et d’Air en suscitant des désirs spirituels réveillent, par réaction, le côté inverse, celui de la personnalité, le renforcent et permettent grâce à un apprentissage d’en développer les potentialités qui peuvent être utilisées pour le bien si elles sont bien canalisées par un idéal divin.

S’il y a des Maîtres Blancs, il y a aussi des Maîtres Noirs : des Initiés qui ont chuté et apportent la mort et la désolation autour d’eux. Ces derniers peuvent être manifestés ou non manifestés, agir extérieurement ou dans l’invisible. Ils sont sous l’influence des mêmes planètes que les premiers mais sont liés à leur côté inférieur ou nocturne (Soleil avec le Cancer, Saturne avec le Capricorne, Soleil noir avec le Capricorne et Vulcain avec le Cancer).

S’il y a des Saints, il y a aussi des êtres démoniaques qui savent sacrifier certains de leurs désirs pour d’autres encore plus égoïstes, tuant leur cœur et celui des autres, semant le doute. Les uns et les autres sont sous l’influence des mêmes énergies planétaires mais les premiers sont liés au côté supérieur ou diurne et les seconds au côté inférieur ou nocturne (Mars avec le Scorpion, Vénus avec le Taureau, Pluton avec la Vierge et Neptune avec les Poissons)

S’il y a des Génies qui apportent une lumière, d’autres sont capables d’obscurcir le mental de ceux avec qui ils communiquent ou sont en relation. Les mauvais Génies subissent les influences inférieures du Jupiter avec les Poissons, du Mercure de la Vierge, du Proserpine du Taureau et d’Uranus du Scorpion.

Tous ceux qui travaillent pour le Seigneur de la Main Gauche, pour le Mal apprennent beaucoup et après beaucoup de souffrances, après avoir tout supporté, après avoir touché le fond de l’ Enfer, y trouveront Dieu et tourneront leurs yeux vers le Ciel qu’ils n’auront jamais senti aussi proche puis vers leurs frères pour apprendre à partager leur bonheur et toutes leurs richesses.

Epilogue

Quand quelqu'un me demande de bien vouloir étudier son thème astrologique, je cherche sa motivation et comment l'aider. Pour moi, la première chose à faire est de bien l'écouter, de me synchroniser avec lui. Il a des guides qui savent de ce dont il a besoin et qui peuvent communiquer avec les miens. J'attends d'eux des éclaircissements et surtout d'être poussé à dire ce qui est bon pour lui.

Un de mes meilleurs amis a prédit avec des détails précis allant jusqu'à la couleur de cheveux des événements qui se sont réalisés aux dates qu'il indiquait. Je lui ai demandé comment il s'y prenait. Ce n'était que confusion et même erreur dans sa propre méthode. Je le considère néanmoins comme plus performant que moi parce que ses résultats sont là pour en témoigner. Nous sommes plusieurs à avoir pu les vérifier. Avant d'étudier un thème, il se concentrait une heure invoquant l'Archange de l'Astrologie porté par une empathie peu commune, un amour, un véritable désir d'aider l'autre : voilà son secret. On me dira que c'est de la voyance. Les voyants se trompent sur les dates. Il y a quelque chose de plus.

On me demande si je travaille avec les Nœuds lunaires. Oui, je le fais et je regarde même les planètes rétrogrades. Je ne m'attarde pas avec les astéroïdes. Chacun fait comme il le ressent. Je n'ai aucun dogme ni certitude. Ce qui m'intéresse, c'est de faire rêver les gens et que cela ait des incidences positives.

Omraam Mikhaël Aïvanhov préconise de regarder, dans le Ciel de naissance, en priorité le Soleil, la Lune et l'Ascendant.

J'ai remarqué que la Lune était plus marquante que le Soleil dans les thèmes féminins.

J'ai pu vérifier à maintes reprises que les transits correspondaient à des événements précis et succincts physiques ou psychiques agissant plutôt sur le moyen terme et que les progressions secondaires

provoquaient parfois de profonds bouleversements intérieurs amenant un changement de vie.

Je me suis intéressé à la technique des directions primaires en utilisant la méthode de 4 minutes pour un an. D'après ce que j'en ai compris, elles donnent des indications sur des périodes favorables ou défavorables d'un point de vue concret sans forcément prédire de grands événements.

Je pratique l'astrologie horaire sans avoir de technique réelle pour des questions précises prenant la carte du ciel de l'heure exacte où elles me sont posées comme un support de médiumnité , comme je peux le faire en tirant une lame du Tarot.

Pour le reste, j'essaie de lâcher le mental pour me fier à mon intuition, en me servant de mes connaissances, de mon ressenti et des images qui me viennent.

Je recherche avant tout la simplicité parce que je crois que c'est là où se trouvent les plus belles et grandes vérités.

Par exemple, le Soleil, c'est le Père ; la Lune, c'est la Mère ; Mercure et Vénus, les enfants ; l'Ascendant, le natif en tant que personne physique, etc. J'essaie de voir comment tout ce petit monde cohabite, qu'elle est l'ambiance du moment, qu'est-ce qui bloque, ce qu'il serait judicieux de faire ou de ne pas faire. Je préfère ne pas m'éparpiller mais aller à l'essentiel car en général ce que retient celui qui consulte est limité. Avec le plus de souplesse possible, en refusant de me buter, je dis ce qui me vient en toute confiance. Je sais que je ne peux faire que du bien si je m'oublie et reste concentré sur l'idée de service.

Si je fais quelques erreurs, ce n'est pas grave. Il est plus important de sortir quelqu'un de la dépression, de lui apporter un émerveillement, du courage pour vivre apportés par des amis du monde invisible en servant de canal, une impulsion que de parler à son intellect, lui donner des informations dont il ne sera pas toujours quoi faire. Mais j'aime aussi trouver des dates, faire du prévisionnel, tomber juste car,

pour moi, c'est rendre témoignage de l'existence d'une Intelligence Divine régissant l'Univers.

Il serait logique que l'astrologie du futur soit héliocentrique et non géocentrique comme elle l'est actuellement. C'est la Terre qui tourne autour du Soleil et non le contraire. Il est préférable d'adopter un point de vue spirituel, élargi que de garder une vision matérialiste, égocentrique.

Pour conclure je dirais que si l'Astrologie a perduré et eu tant de succès, c'est qu'elle a donné des preuves. Les Modernes, pour une grande partie, ont renoncé à prédire parce qu'ils ont un trousseau de clefs incomplet. Si les Anciens y parvenaient et parfois de façon magnifique, c'est que leur intellect, moins développé qu'actuellement, polluait moins le chemin entre leur cerveau inconscient et leur conscient. Avant de trouver des explications rationnelles, ils savaient inconsciemment ce qui allait se passer. Le cerveau inconscient, lié à l'inconscient collectif, est un ordinateur aux capacités illimitées contenant toute la mémoire universelle et possédant des fonctions au-delà de toute imagination. L'univers physique est le reflet de l'univers spirituel qui est en nous et qui est notre âme. Avant de se produire extérieurement, les événements se produisent intérieurement. Les clairvoyants sont ceux qui savent lire en eux-mêmes.

Ce qu'on appelle les Anges sont des programmes merveilleux, des logiciels intégrés en nous-mêmes. Ils sont cela et peut être beaucoup plus. Nombreux sont ceux qui peuvent nous aider à faire de l'Astrologie une science exacte, nous révéler les plus grands secrets, tout ce que nous désirons, nous ouvrir les portes de l'Akhasa Chronica : les grandes bibliothèques de l'Univers pour y étudier. La condition essentielle pour y parvenir harmonieusement et sans danger est la pureté.

Quel est ce Malahim dont je parlais au début de cet ouvrage et qui est le concepteur de l'astrologie traditionnelle ? Cette Divinité vit dans le Soleil et est la plus haute représentation du Signe du Scorpion lié à la planète Uranus.