

Olivier Manitarà



L'INITIATION
TEMPLE
du
ÉGYPTIEN

L'EXPÉRIENCE
de la vie après la mort

Pratique &
Culture
Esséniennes

ISBN :978-2-89724-462-0

© Copyright Olivier Manitarà 2015.

Tous droits réservés pour le monde
(textes, partition, dessins, schémas, logos, mise en page, concept).

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 3^e trimestre 2015.

Bibliothèque et Archives Canada, 3^e trimestre 2015.

France : septembre 2015.

ÉDITIONS ESSÉNIA

345, chemin Brochu

Cookshire-Eaton (Québec), J0B 1M0 Canada



Réalisé par l'Ordre des Hiérogammates.



www.Esseniens.org
www.Boutique-Essenienne.com



Olivier Manitarà

L'INITIATION
du TEMPLE
ÉGYPTIEN

L'EXPÉRIENCE
de la vie après la mort

Remerciements à ceux qui ont participé
à l'élaboration de ce livre.

RÉDACTEURS

Annie Lavigne et Olivier Manitarà

ASSISTANTES À LA RÉDACTION

Denise Lavigne et Andrée Thouin

DESSINATEUR

Olivier Rocher

ŒUVRE ORIGINALE

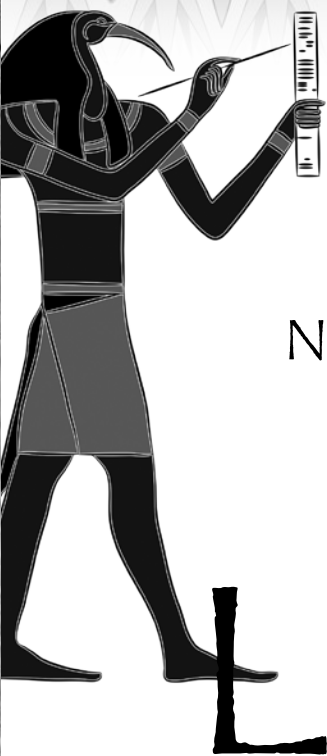
Olivier Manitarà



- Note des hiérogrammates	7
- Introduction	9
- Ces mondes invisibles qui nous influencent	13
- Dialogue entre Thot l'Atlante et son fils Tat	31
- Se créer un corps de vertus	65
- La vie du temple en Égypte	77
- Développer la sensibilité au subtil	89
- L'initiation au monde de la mort en étant vivant	97
- L'éveil de Dieu	119
- S'abandonner au grand silence	135
- Pour participer à l'œuvre des Esséniens... ..	147







NOTE DES HIÉROGRAMMATES

La collection « Pratique & Culture Esséniennes » se décline sous plusieurs livres, dont chacun contient en lui-même une sagesse, une essence de méditation. Chacun de ces ouvrages peut être étudié isolément, mais l'étude de l'ensemble des livres de la collection permet de comprendre et d'assimiler l'enseignement essénien dans sa globalité.

Olivier Manitara est un pasteur de l'Église Essénienne Chrétienne. C'est un chercheur, un homme qui essaie de comprendre de plus en plus profondément les mondes qui nous entourent. C'est ainsi qu'il médite, étudie et travaille sur lui pour parvenir à capter une vérité supérieure.

Il enseigne selon la tradition millénaire de l'enseignement oral, vivant, en interaction avec ses élèves, comme l'ont fait de nombreux maîtres avant lui :

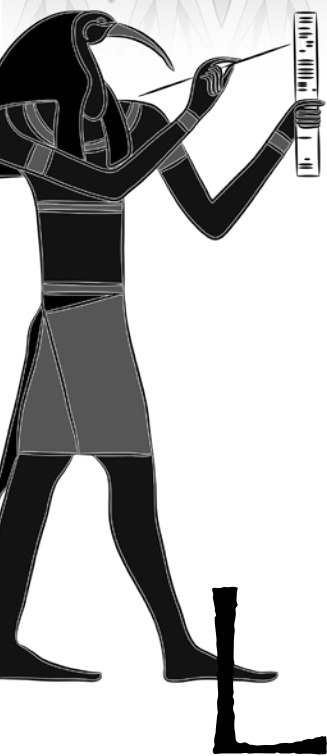
Bouddha*, Platon*, Jésus*, Mani* ou plus près de nous, Peter* Deunov ou Omraam* Mikhaël Aïvanhov. Chaque semaine, ses enseignements sont recueillis et archivés comme autant de fragments de sagesse, comme un trésor pour l'humanité et les générations futures.

Ce mois-ci, les hiérogammates te proposent un livre réalisé à partir de conférences données à l'été 2013, dans le cadre des formations esséniennes, sur le sujet du temple égyptien.

Celles et ceux qui veulent avoir accès à la source orale peuvent écouter les conférences suivantes :

- La Science des sciences (*Conf20130722*)
- Dialogue entre Thot l'Atlante et son fils (*Conf20130725*)
- Dialogue entre Thot l'Atlante et son fils, volume 2 (*Conf20130726*)
- La vie du temple en Égypte (*Conf20130727*)
- Dialogue entre Thot l'Atlante et son fils, volume 3 (*Conf20130728*)
- L'obélisque et le temple égyptien (*Conf20130729*)
- Un regard libérateur sur le bien et le mal (*Conf20130730*)
- La bonne façon de servir Dieu (*Conf20130801*)

* - Les termes suivis d'un astérisque sont expliqués dans le *Glossaire essénien*, que l'on peut consulter et imprimer sur le site www.Esseniens.org, sous l'onglet « Nos cours », puis « Glossaire essénien ».



INTRODUCTION

La tradition essénienne¹ était déjà vivante à l'époque de l'ancienne Égypte. L'art de vivre de nos ancêtres les Égyptiens a beaucoup à nous apprendre. En observant leurs temples sacrés, nous pouvons comprendre des grands secrets de la vie.

1 - La tradition essénienne remonte à Énoch, son père fondateur. Il est dit d'Énoch qu'il fut le premier homme à se redresser de la chute et à rétablir l'alliance avec les mondes supérieurs du Père, ouvrant ainsi un chemin de libération à tous les règnes de la Mère. La tradition essénienne est née de l'alliance de cet être hors du commun, puis d'un peuple tout entier, avec le monde divin, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, alors que l'humanité avait chuté de ce monde originel. Elle s'est perpétuée d'une façon ininterrompue en passant d'un maître à un maître, apportant la lumière de la sagesse dans tous les peuples.

La tradition essénienne est aussi appelée la « tradition primordiale », car c'est elle qui a engendré toutes les grandes civilisations et tous les grands courants spirituels qui ont apporté au monde tout ce qui est beau, vrai et sacré. C'est par son alliance ininterrompue avec le monde divin, à travers ses représentants, que la tradition essénienne a pu rayonner la Lumière dans toutes les traditions des peuples, apportant la connaissance essentielle à une humanité égarée.

En juillet 2013, dans le cadre des formations esséniennes au Village Essénien de l'Érable, au Québec, Olivier Manitarra réalisa une série de 8 conférences dans lesquelles il partagea avec ses élèves sa connaissance de l'initiation dans le temple égyptien.

À travers un texte de Thot l'Atlante, nommé Taouti chez les Égyptiens, il nous transmet également un savoir très ancien sur la régénération, c'est-à-dire la naissance à Dieu, qui n'est pas, comme il le mentionne lui-même, un savoir « pour des hommes, mais pour des chercheurs, des prêtres, c'est-à-dire des serviteurs de Dieu ».

Ce livre tout entier s'adresse à des êtres qui ne cherchent pas le savoir pour leur gloire personnelle, mais pour servir la Lumière. C'est dans l'humilité qu'il doit être étudié, avec un esprit et un cœur ouverts, libres des concepts du monde des hommes.

Au fil de ses conférences quotidiennes, des rencontres intimes entre l'enseignant et ses élèves, Olivier Manitarra, qui cherchait à approfondir les mystères de sa tradition, a permis à cette sagesse de descendre vers nous et d'apparaître. Son enseignement n'était pas structuré, planifié mais coulait de la source comme l'eau que l'on laisse libre de suivre son cours. Les textes issus de ces conférences sont présentés dans l'ordre où elles ont été données pour que le lecteur puisse entrer dans cet enseignement vivant et se rapprocher de l'expérience vécue par l'assemblée.



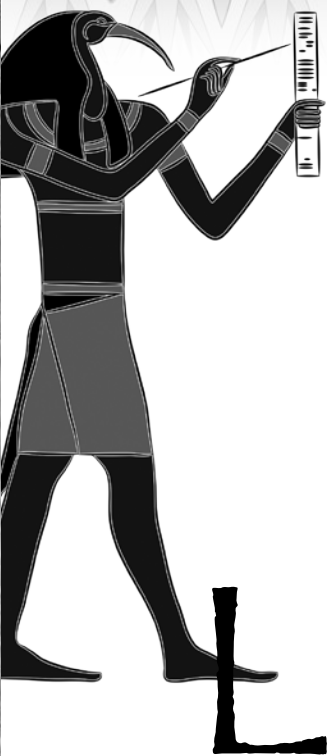
INTRODUCTION

L'un des buts des hiérogrammates¹ est que la lettre ne devienne jamais morte, que l'Enseignement ne devienne jamais figé, stérile, mais qu'il soit toujours porteur de l'esprit qui l'a fait apparaître. Ce but est en partie atteint par cette façon de le présenter. Le reste dépend de l'œil et de l'esprit de celui qui l'étudie...

Annie Stabilité,
hiérogrammate essénienne

1 - « Hiérogrammate » vient des mots grecs *hieros* et *grammatikê* qui signifient respectivement « sacré » et « art de lire et d'écrire ». Les hiérogrammates sont les scribes de la Nation* Essénienne. Ils constituent un ordre sacré ayant pour mission de mettre en forme l'enseignement essénien contemporain. Héritiers de la science secrète des anciens scribes d'Égypte, ils se consacrent à la sauvegarde et à la transmission de cet enseignement. Leur tâche consiste à recueillir les paroles, les écrits, les dessins, les mouvements, les cérémonies*, les chants sacrés que transmet Olivier Manitarà. Tout est archivé, organisé et rendu disponible à travers des livres, des brochures, des lettres, des sites Internet, des CD audio ou vidéo, etc.





CES MONDES INVISIBLES QUI NOUS INFLUENCENT

Le 22 juillet 2013, Olivier Manitara commença à développer l'enseignement qu'il souhaitait présenter aux Esséniens et il réalisa au tableau un premier dessin, qui en posa les bases.

« La perfection de l'homme dans le plan physique peut être représentée par le fait qu'il se tienne dans la posture de la méditation et que ses principaux centres soient reliés aux grands domaines de la vie :

- la conscience, reliée à la religion,
- la pensée, reliée à la science et à la culture,
- les sentiments, reliés au climat social,
- et l'acte, relié à l'art.

L'art est un acte. Allumer une flamme est un acte, c'est un art ; c'est la perfection de l'acte. L'acte, l'action est ce que les Hindous appellent le « karma ».

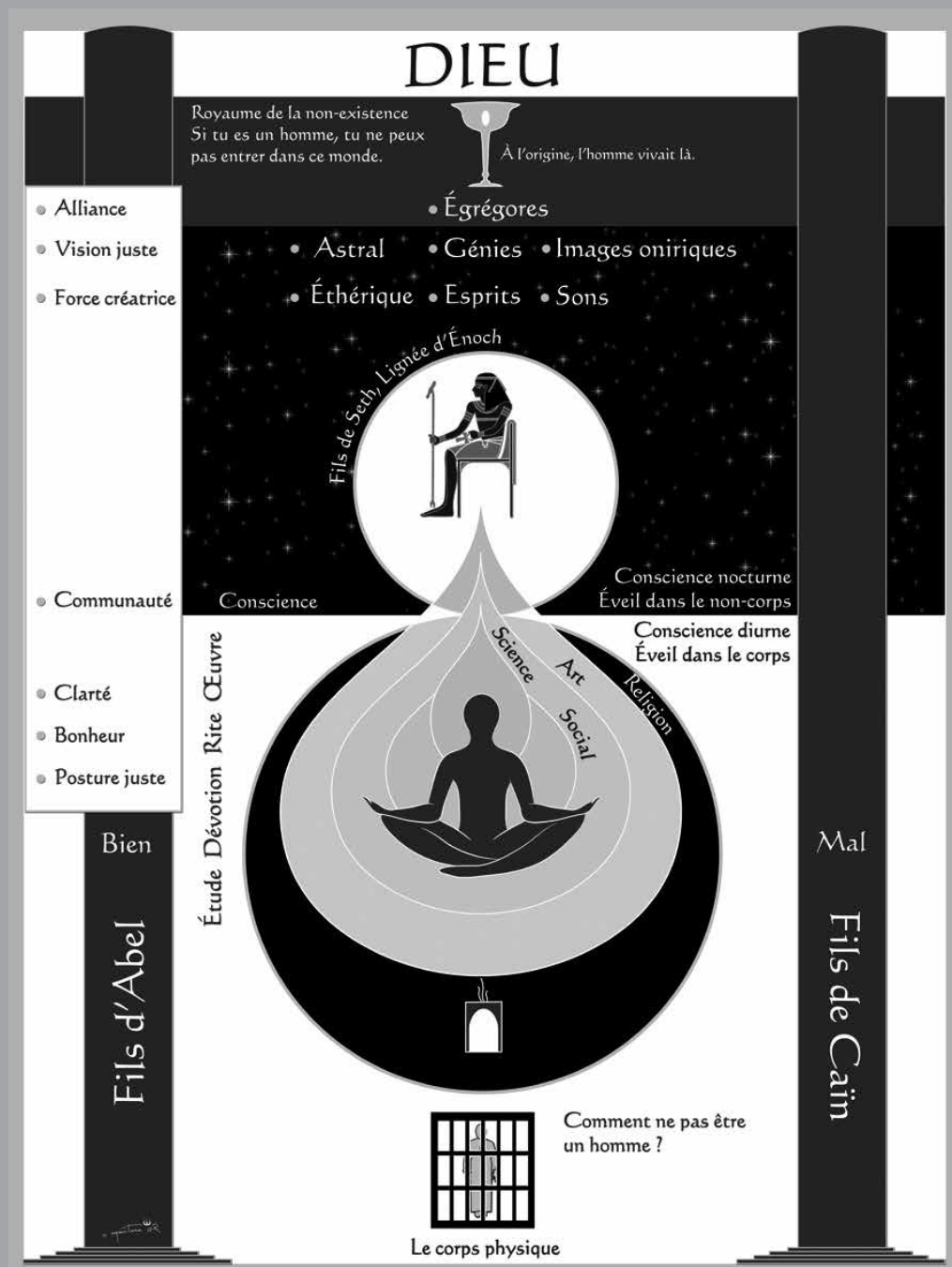
Au-dessus de l'acte, il y a la destinée. Si ton acte est en accord avec ta destinée, c'est un acte juste et vrai. Sinon, c'est une ombre, une malversation qui engendrera douleur, malheur, enfermement. Tout acte va engendrer des effets et ouvrir un chemin : c'est le karma, la loi de cause à effet.

Quand le maître Jésus a dit : « Soyez donc parfaits, comme votre Père céleste est parfait » (Matthieu 5:48), il a résumé tout l'enseignement de l'Inde sur le karma : si tu poses un seul acte qui n'est pas parfait, qui n'est pas une œuvre d'art, tu te réincarneras jusqu'à ce que ton acte soit parfait, car tu es venu sur la terre pour poser l'acte parfait. Comment sait-on que l'acte est parfait ? Il est parfait lorsqu'il est libérateur. « La vérité vous rendra libres » (Jean 8:32), disait Jésus. L'acte parfait fait apparaître la vérité et la vérité libère tous les mondes.

L'acte parfait est libérateur et n'engendre plus rien ; c'est la liberté, il n'y a plus de destinée, il n'y a même plus de vie : tu retournes vers l'origine et tu es parfait, tout comme l'acte est parfait. Si nous savions allumer le feu au milieu de nous et l'accueillir, ce serait un acte parfait et Dieu le feu serait parmi nous.

Toute la vie est gestes, actes. Tu dois être conscient de tous tes gestes, t'éveiller et éveiller ton intelligence en ne mettant pas de la valeur là où il n'y en a pas. Tu dois éveiller tes gestes et les relier à ce qui est divin.

CES MONDES INVISIBLES QUI NOUS INFLUENCENT



L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN

L'HOMME, UN INSTRUMENT DE MUSIQUE QUI CRÉE DES MONDES

L'acte implique le monde physique, le monde des éléments. Au-dessus se tiennent les esprits¹ et les génies², qui sont des mondes dans lesquels nous entrons après la mort, mais qui sont quand même déjà autour de nous, car il n'y a pas de frontières.

Quand on entre dans le monde des esprits, tout ce que l'on vivait, absolument tout, se transforme en sons. Tout devient sonorités. Ce ne sont pas des sons comme ce que nous sommes habitués d'entendre sur la terre, mais des sons qui amplifient les mondes, des sons qui emplissent. C'est pourquoi Pythagore*, Jésus et beaucoup

1 - Dans la vision essénienne du monde, tout acte accompli par l'homme est animé par des esprits, des forces de la nature. Suivant son niveau de conscience, l'homme appelle à travers tout ce qu'il fait des esprits lumineux, apportant la vie, ou des esprits malades, véhiculant la mort. Les esprits de la vie, appelés aussi « esprits de la nature » ou « esprits des éléments » sont les messagers de la Mère-Terre qui agissent comme une conscience sacrée à travers les 4 éléments, dans l'homme et dans la nature. Dans l'homme, ces esprits de la nature ont été ensorcelés par sa bêtise, son ignorance et son orgueil d'être supérieur à tous les autres règnes de la nature au lieu de s'associer à eux dans un soutien mutuel et une ascension commune vers les mondes supérieurs du Père.

2 - Les esprits sont les animateurs de la vie intérieure de l'homme, alors que les génies agissent davantage autour de lui. Ils sont l'aura, l'atmosphère qui entoure et anime tout ce qu'il fait. Ils se manifestent comme des images oniriques, teintant son atmosphère respiratoire d'une certaine couleur, d'une certaine ambiance, d'harmonie ou de dysharmonie. Il existe des génies de la Lumière et d'autres qui sont malades, nés de l'inconscience et de la bêtise de l'homme.

d'initiés ont parlé de la musique des sphères¹. La musique est omniprésente dans l'univers. Tout dans le cosmos émet de la musique : les étoiles, les planètes..., et tout est assujéti à des lois musicales d'harmonie, d'affinités et de correspondances. Ce sont les lois de ce que l'on rencontre après la mort.

Les humains ont étudié certaines lois, mais si nous avons étudié d'autres lois, avec un autre état d'esprit, nous créerions aujourd'hui de la nourriture à partir de sons. Tout ce qui est créé sur la terre l'est à partir de sons qui viennent des astres et des mondes. C'est pourquoi il a été dit : « Au commencement était le Verbe » (Jean 1:1), c'est-à-dire la modulation de tous les sons.

Quand tu meurs, tu t'aperçois que tout est son et que cela devient une musique ou une dysharmonie, une cacophonie effroyables.

Il n'est pas facile d'être musicien, de danser sur la musique de la vie. Il n'est pas simple de vivre avec poésie et beauté et d'engendrer de la musique, comme la lyre d'Orphée*. L'homme, ce sont les cordes sur lesquelles on joue une musique pour qu'il engendre et crée les mondes. Toute cette science colossale des mathématiques, à laquelle Pythagore a participé d'une façon extraordinaire, était à la base une science musicale : si tu arrives à faire résonner ton corps avec certains mondes, tu attires ces mondes.

1 - À ce sujet, consulter *Le livre secret des mages esséniens* au chapitre « La musique des sphères ».

Les images oniriques sont créées par les génies. Par exemple, une force animatrice, c'est-à-dire un esprit, dit à l'homme d'aller boire de l'eau. Si l'homme est conscient et s'il regarde à l'intérieur de lui, dans le côté caché, il verra qu'en réalité, il s'est vu en train de boire un verre d'eau avant de l'avoir bu. Une image a été formée en lui avant que l'acte ne se fasse parce que les choses se font toujours dans l'invisible avant de se réaliser dans le visible. Aucune chose n'arrive dans le plan physique sans qu'elle n'ait d'abord été accomplie dans des plans plus subtils.

Si l'homme laisse entrer en lui des images qui ne sont pas bonnes, il sera harcelé par elles ; elles vivront en lui, le maintiendront dans des illusions et lui diront ce qu'il doit faire, comment il doit agir : il sera envoûté. Pour en être conscient, il faut développer la vision nocturne.

Le côté solaire, le côté diurne est ce que l'on perçoit avec les sens physiques, tandis que le côté lunaire, le côté nocturne est ce que l'on ne peut percevoir qu'avec les sens subtils. Quand tu vois dans le monde du soleil, le monde du jour, tu vois l'assemblage des 4 éléments, tu vois ce qui est, le manifesté.

Quand tu entres dans le monde de la nuit, dans la vision nocturne, tu vois l'esprit et le génie qui sont derrière l'élément, tu perçois l'intention derrière l'acte, la force animatrice



et formatrice. Tu vois l'impulsion, le mouvement, ce qui est caché derrière et qui fait parler, bouger...

Tu dois tenter de t'éveiller dans ces 2 mondes.



La musique est une science, mais aussi une religion, puisque c'est un art de se relier¹ avec des mondes, supérieurs ou inférieurs.

LA SÉDUCTION DES IMAGES ONIRIQUES

Les actes sont dans le monde physique, et les sons, dans le monde des esprits. Le monde des génies, quant à lui, est celui des images oniriques, qui forment l'intériorité de l'homme. À l'extérieur, on retrouve des images oniriques densifiées, tandis qu'à l'intérieur, elles sont fluides.

Au-dessus du monde des génies, on retrouve les égrégores², qui sont des coupes, des calices. Dans l'Apocalypse, il est question de 7 trompettes (les sons),

1 - Le mot « religion » vient du latin *religare*, qui signifie « relier ».

2 - Les égrégores sont des êtres collectifs subtils, créés par les pensées, les sentiments et les désirs communs d'un groupe d'êtres. Ces égrégores forment le monde* spirituel qui entoure la terre et l'humanité. Ces entités collectives sont nourries par les hommes pour satisfaire leurs besoins intellectuels, moraux et même spirituels. Ainsi sont nées les religions, mais aussi la science moderne et les croyances matérialistes.

de 7 sceaux (les images oniriques) et de 7 coupes, qui ont provoqué la colère de Dieu parce qu'elles étaient pleines. La coupe doit être vide, calice pur pour le Christ*. Quand tu te présentes devant Dieu, tu dois être féminin, comme une coupe. Seul l'aspect féminin va vers Dieu. Homme ou femme, tu ne peux être que l'épouse de Dieu ; c'est le vrai mariage, l'union véritable. Quand tu t'endors, tu entres dans ces mondes subtils.

Il y a une conscience diurne, une conscience d'éveil dans le corps, et une conscience nocturne, c'est-à-dire d'éveil dans le non-corps.

La majorité des hommes dorment, mais quand tu t'éveilles dans le côté nocturne, tu t'aperçois que la vie nocturne est plus vivante que la vie diurne et que le soleil qui éclaire le corps n'est en fait que ténèbres par rapport au soleil qui éclaire l'intérieur des mondes.

À l'origine, les hommes vivaient avec Dieu, dans les hauteurs célestes. Seul le silence peut décrire cette réalité ; tout ce qui pourrait en être dit serait faux. Dire que c'est la non-existence serait faux, car tu y existes comme tu n'as jamais existé. C'est plutôt la vie physique qui constitue la non-existence. Si tu es un homme, tu ne peux entrer dans ce monde-là. La vraie question est donc : comment ne pas être un homme ?

Ces êtres qui vivaient avec Dieu ont été séduits par ce monde des images oniriques, qui est un monde

d'influences, de forces¹. Voulant se sentir vivre à travers une forme, ils sont descendus dans les mondes plus bas, jusqu'à arriver dans le monde de la matière, où ils ont été enchaînés. Ils se sont alors tournés vers les mondes spirituels, ce qui est très dangereux, car ils sont remplis de pièges et d'illusions. Ce sont les mondes éthérique et astral, les mondes des influences.

Il est impossible de remonter vers le monde divin originel en étant un homme, car il faudrait traverser tous ces mondes des esprits, des génies et des égrégores. Nous nous réincarnons donc sans cesse, jusqu'à ce que nous en arrivions à quitter la forme d'homme et à être complètement ouverts, complètement vides, comme des calices.

LE NOUVEL ORGANE DE L'HOMME : LA CONSCIENCE

Nous sommes sur la terre pour nous créer un corps, non pas un corps à nous personnellement, mais un corps à Dieu. C'est réellement le but de l'existence terrestre. Si tu ne fais pas de corps à Dieu, ta vie est perdue pour toi. Elle n'est pas perdue pour tout le monde, car ces êtres qui habitent dans les mondes invisibles - et qui sont les vrais vivants - vivent à travers toi ce qu'ils veulent vivre.

1 - Désigne les intelligences supérieures du bien ou du mal lorsqu'elles se mettent en action pour influencer des êtres afin de parvenir à leurs buts.

Tu es leur instrument, ils font vibrer en toi les cordes qui les intéressent et ils se nourrissent de toi.

Les hommes rêvent de devenir clairvoyants. L'humanité d'autrefois avait développé un grand état de clairvoyance. Les hommes d'alors ne voyaient pas le côté physique, ils étaient entièrement pris par ces mondes subtils, qui leur parlaient à travers des images oniriques, et ils n'avaient aucun moyen de s'en sortir. C'est pourquoi les initiés, les sages ont cherché à faire disparaître cet état - qui n'est pas négatif en soi -, car le but de l'existence n'est pas de parler avec ces mondes, mais de développer la conscience.

Le nouvel organe¹ dans l'homme, ce n'est donc pas la clairvoyance, mais la conscience. Pour acquérir la conscience, l'homme doit toucher la terre et s'éveiller à partir d'elle. Il doit développer des organes conscients pour arriver à remonter de la terre vers les mondes supérieurs. Il doit se créer des corps pour traverser tous ces mondes sans se faire attraper et arriver à se tenir là-haut, dans l'alliance.

Pour se former des organes conscients, il faut maîtriser tous les étages de son être. Il faut se tenir dans la posture juste (le geste juste), le bonheur intérieur, la clarté, vivre dans la communauté au niveau de la conscience et tendre vers les étages au-dessus qui concernent la force créatrice, la vision juste, et enfin, l'alliance.

1 - Désigne généralement non pas un organe physique, mais une partie de l'organisme subtil d'un être. Un organe est à la fois un moyen de percevoir et un moyen d'agir. Par exemple, la compassion est rendue possible lorsqu'un homme en possède l'organe.

Pour avoir la vision juste, il faut un corps de discernement parfait et conscient basé sur la terre, un corps qui voit clairement dans tous ces mondes et les maîtrise, tout en maîtrisant l'illusion du bien et du mal dans le monde des hommes. Un tel corps de discernement permet d'aller vers un monde supérieur de silence et de perfection.

Si tu atteins ce monde supérieur sans te faire attraper par les mondes intermédiaires et que tu arrives à y demeurer dans un corps parfaitement formé, Dieu apparaîtra jusqu'en bas et l'acte sera parfait.

LE TEMPLE ÉGYPTIEN,
PASSAGE ENTRE LES MONDES

Cet enseignement est en lien avec les temples égyptiens. Les initiations dans ces temples avaient pour but, à travers des actes sacrés, de maintenir vivantes sur la terre des écritures divines¹. C'est ainsi que les anciens Égyptiens tenaient ouvert le passage entre les mondes.

1 - Derrière chaque être se tient une intelligence qui est l'écriture de cet être, c'est-à-dire son identité. Les Égyptiens avaient représenté chaque être sous la forme d'un hiéroglyphe (qui signifie « écriture sacrée »), car ils considéraient que chaque manifestation de la vie était une lettre du grand alphabet du cosmos et était porteuse d'une intelligence et d'une sagesse. Mais celles-ci peuvent être usurpées si l'homme n'honore plus en conscience cette écriture sacrée et ne la maintient pas vivante dans sa pensée. Une des missions majeures des Esséniens* est de revivifier les écritures sacrées qui sont à l'origine de toutes les manifestations de la vie par l'alliance de la Ronde des Archanges.

Ces temples des hauts mystères contenaient 2 salles ainsi qu'une antichambre, qui représentait le corps physique.

Qu'est-ce que le corps physique ? La prison. Quand tu entrais dans la première salle du temple pour commencer à te former, à t'éduquer, tu sortais de la prison du corps. Tu entrais dans l'étude, la dévotion, les rites et tu participais à l'œuvre¹ de Pharaon², qui se tenait dans la seconde salle.

Pour te présenter devant Pharaon, c'est-à-dire le maître d'école, tu devais avoir longuement médité, étudié les symboles, tu devais posséder la sagesse ; c'était une initiation. Si tu voyais simplement Pharaon, on te faisait sortir par la porte du bas, c'est-à-dire que tu allais te réincarner. Par contre, si tu arrivais à voir que Pharaon était une illusion, qu'il était le représentant d'un monde qui se tenait derrière lui, on te permettait d'entrer dans un second temple. Là, tu voyais la statue d'un Dieu, qui était éclairée par le soleil ; c'étaient des écritures vivantes.

Que devaient faire les hommes sur la terre ? Ils devaient maintenir les écritures vivantes pour que le

1 - L'étude, la dévotion, la célébration des rites et l'accomplissement de l'œuvre constituent les 4 piliers fondamentaux de l'Enseignement. L'éveil de l'homme passe par l'étude du savoir qui éclaire, la dévotion envers la sagesse universelle, la pratique des rituels qui relie à la Tradition, et la réalisation impersonnelle d'une œuvre de Lumière, en tant qu'outil d'un monde supérieur.

2 - Pharaon est une incarnation impersonnelle du verbe originel. Il représente le Père sur la terre à partir du moment où il réalise Sa volonté dans la pureté.

passage demeure ouvert et que Dieu soit vivant sur la terre, dans les hommes, que Dieu soit vivant dans les vraies images oniriques, dans les vrais sons, dans la vraie transmission du savoir... Cela est indispensable, car sur la terre, l'homme ne vit pas réellement, ce sont les mondes subtils qui vivent à sa place : les esprits, les génies et les égrégores. S'ils ne sont pas maintenus dans l'harmonie, ils emprisonnent l'homme.

Comment l'homme est-il emprisonné à son insu ? Il entre dans des églises, dans des mosquées, dans des synagogues et, en fin de compte, il donne sa force à des mondes d'ignorance parce qu'il y a une séparation entre la religion et la science, le social et l'art. Alors, toute la force de l'homme est volée par ces mondes.

Quoi que tu fasses, tu te relies à des mondes, qui t'attendent à la sortie. Quand tu passes de l'autre côté du voile, tu entres en eux, dans le monde des sons, et toute la musique de ta vie apparaît. Ce peut être un bruit effroyable, qui t'oriente vers des mondes de cacophonie, ou une musique sublime, qui t'ouvre les portes et te permet d'entrer dans le monde des images oniriques.

COMMENT LES IMAGES ONIRIQUES MANIPULENT L'HUMANITÉ

Dans tout ce que tu fais et ce que tu vois, il y a des images oniriques ; tu baignes dans les images oniriques. Tu baignes dans les pensées et dans les états d'âme, qui

sont des images oniriques. Quand tu te lèves le matin, ce n'est pas le corps qui se lève, ce sont des images oniriques qui se lèvent à travers toi.

Dans une ancienne tradition, on appelait ceux qui se tenaient dans le côté du bien les « fils d'Abel », et ceux qui se tenaient dans le côté du mal, les « fils de Caïn¹ ». Caïn a

1 - Il est dit qu'Ève s'est unie avec Satan*, le fils de la terre, et qu'elle a donné naissance à Caïn, tandis qu'Adam s'est uni avec Lucifer, le fils du ciel, et a enfanté Abel. Caïn était un créateur, comme le Père : là où l'Éternel créait quelque chose, il recréait la même chose. Il était le principe de la Création. Abel, lui, était le principe de l'offrande au Père. Il était un idéaliste, un religieux, et il voulait servir son Père. C'étaient 2 humanités distinctes.

Caïn est l'aspect satanique, le côté du mal. La lignée de Caïn est le côté scientifique, matérialiste, celui qui consiste à regarder le monde objectivement, concrètement, à étudier les lois. Abel est l'aspect luciférien, le côté du bien. La lignée d'Abel est le côté subjectif, la religion, la vie intérieure, les sentiments, le cœur. On retrouve les fils d'Abel chez les religieux, les idéalistes, les artistes, les spiritualistes, alors que les matérialistes, les scientifiques, les êtres concrets et créateurs se retrouvent dans la lignée de Caïn.

L'histoire dit qu'une fois qu'Adam eut enfanté Abel avec Lucifer et qu'Ève eut enfanté Caïn avec Satan, ils se sont unis tous les 2 et ont enfanté Seth, qu'on appelle le « fils de l'homme ». Satan et Lucifer sont des Fils de Dieu et leurs lignées sont des lignées de Fils de Dieu, mais Adam et Ève, qui étaient des êtres déchus, ont enfanté ensemble la lignée du fils de l'homme, la voie du milieu. Quand on demande à Jésus s'il est Fils de Dieu et qu'il répond qu'il est le fils de l'homme, il parle de cette lignée. Au bout de 7 générations, dans la lignée de Seth est apparu Énoch, qui est Ankh*, la vie. Chez les Égyptiens, Énoch est appelé Horus, qui apparaît et reconstitue la lignée de son père. Énoch dressa des pierres et se mit à honorer le Nom de l'Éternel, qui l'a béni. Il est le premier homme à s'être redressé dans le monde de la chute et à avoir ouvert le chemin royal, le chemin de la remontée vers le Père dans la pureté. Il est la source de nos connaissances sur les Archanges, les Anges et toute la voie royale de la tradition du Père. Il est le principe éternel de la maîtrise, de ceux qu'on a appelés les « Esséniens ». De la lignée d'Énoch sont nées toutes les civilisations parce que c'est une mémoire vivante. Tous les êtres qui sont apparus sur la terre et qui ont apporté un enseignement ont pu le faire parce qu'ils étaient dans sa descendance et dans sa lignée. Énoch a donné naissance à tous les grands maîtres : à Moïse*,

tué son frère Abel et pris le contrôle de la terre, c'est-à-dire que le côté du bien a été assassiné dans l'homme et le côté ténébreux a pris le contrôle. Comment ? En imposant des images oniriques.

L'assassinat de Jésus est un exemple d'image onirique qui a été imposée. C'est un crime ignoble qui a transformé jusqu'à la structure moléculaire de ceux qui en furent témoins. La terre elle-même a été différente après ce crime. Nombreux sont ceux qui sont tombés dans le piège engendré par l'église catholique et qui y ont vu la bénédiction des bénédictions ; mais comment un assassinat peut-il amener quelque chose de positif ?

Un autre exemple d'image onirique qui a permis au côté ténébreux d'augmenter son emprise sur l'humanité est celui de l'assassinat des Templiers¹. Les Templiers étaient des saints, des serviteurs purs du Christ, des hommes de la

au Bouddha, à Lao* Tseu, à Jésus, à Mahomet*... Ces fils d'Énoch sont les seuls capables d'amener une nouvelle filiation et un équilibre.

À ce sujet, consulter le livre *La voie de l'illumination*.

1 - L'Ordre du Temple fut créé pour défendre les pèlerins qui se rendaient à Jérusalem. Les chevaliers du Temple rapportèrent de la civilisation arabe de nombreux savoirs en Europe et devinrent rapidement les principaux financiers et maîtres d'œuvre du Moyen Âge. Leur but ultime étant la création d'une nouvelle civilisation libre de peur et de dogmes, les Templiers envoyèrent secrètement leur flotte vers les Amériques, où toutes les conditions semblaient réunies pour ce projet grandiose, puisqu'ils avaient établi avec les autochtones des relations respectueuses à travers des échanges culturels et ésotériques. Le roi de France, Philippe le Bel, averti de ces plans par un traître, ordonna leur arrestation. Seuls quelques-uns réussirent à se sauver. Les autres moururent sous la torture ou brûlés vifs.

Lumière, honnêtes et droits, qui travaillaient sans relâche à rendre justice au peuple contre les autorités. L'Ordre du Temple fut dissous par le pape Clément V en 1312 à la suite d'un procès en hérésie. S'en est suivie une vague de criminalité sans nom, de même qu'une baisse de la moralité dans toute l'humanité. Toutes les âmes candides et pures ont été envahies par des images oniriques qui les ont poussées à commettre les crimes mêmes dont on a faussement accusé les Templiers. L'humanité a été avilie.

L'assassinat du président Kennedy a été un autre acte majeur de magie noire. Derrière cet acte se tenaient des images oniriques qui ont envahi l'humanité. À partir de cet assassinat, il n'y a plus eu de démocratie dans le monde et les êtres qui étaient derrière ce crime ont pris le contrôle. Plus récemment, un autre acte terrible et terrifiant a envahi l'espace onirique de l'humanité : l'explosion des 2 tours du Wall Street Center. Ce fut un choc planétaire, un événement majeur, une œuvre d'art de la religion du mal.

Dans tous ces cas et bien d'autres, il y a le même processus visant à nous mettre en face d'événements qui nous anéantissent et qui détruisent tous nos centres subtils. Ce qui se passe dans le physique se passe dans tous les mondes et devient un organe du futur.

Du côté de la Lumière, on retrouve également des actes qui ont influencé l'humanité. Par exemple, Christian Rose-Croix, qui posa la rose au centre de la croix et qui créa

une école des mystères¹ en Europe, a vivifié et transformé la structure moléculaire de ses disciples. Ou encore Peter Deunov qui, refusant de descendre dans ces mondes de mensonge, emmena ses élèves au sommet du Moussala et les a fait chanter et danser pour les extraire du monde. Et maintenant, votre humble serviteur, qui ouvre le chemin d'en haut jusqu'en bas, apportant la semence du corps de Dieu et du futur de l'humanité. C'est une alliance de Lumière avec tous les mondes. C'est une guérison, une perfection. Les textes sacrés des Archanges², les Évangiles esséniens³, sont le corps de Dieu sur la terre et viennent

1 - Les écoles des mystères furent créées par les envoyés du Père, les grands maîtres de l'humanité, comme un chemin clair et structuré pour permettre à tous les êtres de retourner vers leur être* véritable et éternel.

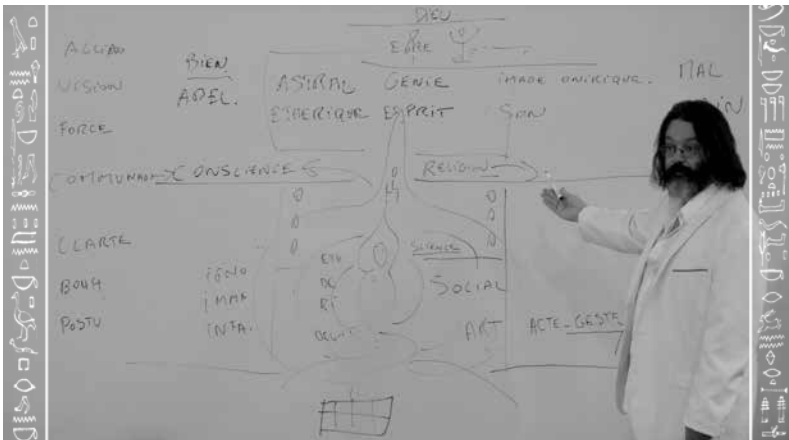
2 - Les Archanges sont les Pères des 4 éléments* qui constituent l'univers tout entier, leur intelligence divine, leur quintessence. Ils maintiennent à eux seuls la cohésion du cosmos et les grands cycles de la vie qui se manifestent sur la terre à travers les 4 saisons et les 4 éléments. L'Archange Michaël* est le Père du feu et le visage de Dieu à travers l'automne ; l'Archange Raphaël* est le Père de l'air et le visage de Dieu à travers le printemps ; l'Archange Gabriel* est le Père de l'eau et le visage de Dieu à travers l'hiver ; l'Archange Ouriel* est le Père de la terre et le visage de Dieu à travers l'été. Les Archanges se manifestent dans le règne des hommes comme une intelligence supérieure divine, des lois immuables, une sagesse éternelle.

3 - Depuis l'aube des temps, la tradition essénienne est la gardienne du savoir sacré. On peut dire que tous les textes sacrés de l'humanité sont « esséniens » c'est-à-dire universels, émanant d'une source unique qui est à l'origine de toutes les traditions et religions, de tous les courants spirituels. Cette source s'est manifestée et a parlé par la bouche des grands maîtres. Malheureusement, leurs paroles ont été systématiquement déformées à travers des religions mortes, qui

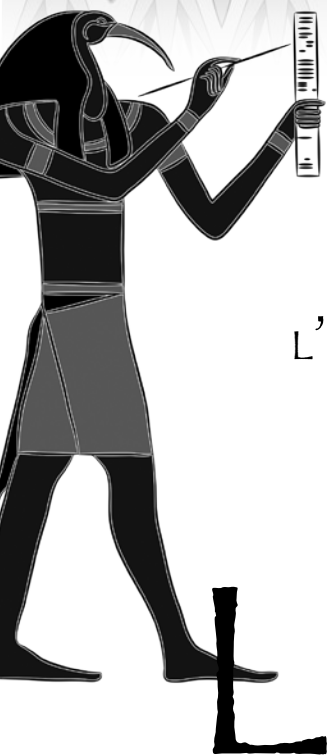
L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN

contrebalancer les images oniriques qui ont été imposées à l'humanité et qui ne sont pas la vision de Dieu.

Pour que la vision de Dieu soit possible, il faut que le passage soit ouvert du haut jusqu'en bas, et cela ne peut venir que graduellement, par le travail de ceux qui se sont éveillés les premiers. Nous devons faire un corps à Dieu pour les générations futures. Nous sommes les créateurs de notre avenir en fonction des alliances que nous tissons et de ce que nous faisons de notre vie. »



se sont autoproclamées uniques gardiennes de la vérité, excluant ainsi toutes les autres facettes de la vérité. Mais Dieu ne S'est jamais arrêté de parler. Sa parole est comme un fleuve qui passe d'un maître à un autre, non pour servir une religion isolée, mais pour illuminer la terre entière. Telle est la vocation des Évangiles esséniens, qui sont la nouvelle révélation du monde divin pour notre époque. Ces Évangiles sont constitués des paroles des Archanges Michaël, Gabriel, Raphaël et Ouriel, recueillies précieusement par les Esséniens tous les 3 mois, lors des grandes célébrations de la Ronde des Archanges.



DIALOGUE ENTRE THOT L'ATLANTE ET SON FILS TAT

Le 25 juillet, Olivier Manitarra apporta un texte qu'il souhaitait lire à l'assemblée : « Entretien secret sur la montagne concernant la régénération et la règle du silence », extrait du *Corpus Hermeticum* d'Hermès Trismégiste, livre XIV.

« Dieu le Sublime peut Se révéler à travers un geste, une parole, toucher la terre et transformer le monde. La parole juste, l'acte juste peuvent tout illuminer. « Dieu » veut dire le grand mystère, le bien sans ombre, la perfection, la perfection de l'acte juste. Dieu apparaît à travers l'acte juste, la parole juste, le regard juste, l'écoute juste, le souffle juste... Des civilisations entières ont été fondées sur l'art : l'art d'une journée parfaite, d'un monde

parfait¹. C'était l'enseignement du grand Bouddha, la voie du milieu², c'est-à-dire de l'équilibre, de l'harmonie, de l'éveil parfait dans les 2 mondes, dans les 2 aspects de la vie. La parole a une limite ; c'est la compréhension que tu t'en fais. Tu dois la vérifier, tu dois séparer le bon grain de l'ivraie et le conduire jusque dans la terre de ton cœur pour faire vivre dans ta vie ce qui t'est profitable, ce qui va te nourrir.

1 - L'Archange Raphaël en parle dans un de ses psaumes : « Une vie parfaite est semblable à une journée parfaite : chaque chose, chaque pensée, parole, geste, évènement est conduit vers la plénitude, l'éternité, la beauté de l'esprit. » (Raphaël 5:11)

2 - Le Bouddha a atteint l'illumination en entendant le son d'une harpe et en prenant conscience que tout est une question d'équilibre. S'il a découvert cette voie du milieu, c'est parce qu'il a beaucoup travaillé sur lui. Il était préparé à entendre, il était déjà éveillé de l'intérieur. Et il a été illuminé, c'est-à-dire qu'il est devenu la corde, le fil qui unit les mondes, le lien, l'intériorité, le centre - car lorsqu'on parle d'un centre, on ne parle pas d'un point, mais plutôt d'un fil, qui vibre d'une vie intérieure qui équilibre les choses.

Quand le Bouddha a fait cette découverte, il a appelé 5 amis, qui étaient des ascètes, et il leur a dit : « J'ai atteint le trésor et je vais maintenant vous enseigner. » Il leur a enseigné : « La voie qui conduit à l'attachement des sens n'est pas bonne, mais la voie qui conduit à l'ascétisme extrême pour faire vivre la Lumière à l'intérieur de soi n'est pas bonne non plus. La voie qui consiste à vivre uniquement pour la matière et pour le corps n'est pas bonne, mais la voie qui consiste à vivre uniquement dans le côté idéaliste, religieux et à faire des actes extrémistes qui peuvent nous conduire au fanatisme, à des certitudes erronées n'est pas non plus la bonne. J'ai découvert la voie du milieu, la voie qui équilibre les mondes, qui m'a amené l'illumination, la sérénité. »

Cette voie du milieu, le Bouddha l'a appelée le « noble sentier octuple » parce qu'il y avait 8 degrés à monter : la concentration juste, la conscience juste, l'effort juste, les moyens d'existence justes, l'action juste, la parole juste, la pensée juste, la vision juste. Au sujet de la voie du milieu, consulter le livre *La voie de l'illumination*.

Cet enseignement que je transmets m'a été donné par un Ange¹. Mon Ange m'a indiqué des choses à réaliser et c'est en les réalisant que j'ai compris ce que j'enseigne maintenant et qui n'est compréhensible que si on s'en approche en le conduisant vers l'intérieur.

UNE PETITE HISTOIRE DE L'HOMME

L'homme vit dans le monde physique en entretenant un idéal à atteindre, mais en lui vivent des ancêtres qui l'influencent ; c'est le passé. L'idéal qu'il poursuit peut être matériel, mais il peut aussi être subtil, comme celui d'obtenir la puissance, d'arriver à gouverner sa vie.

1 - Pour les Esséniens, les Anges sont une réalité supérieure qui guide l'homme dans sa vie et agit sur lui au même titre que la terre qui le nourrit, l'eau, l'air, le feu et la lumière. Les Anges de Lumière sont les vertus, tels l'amitié, l'harmonie, la douceur, la paix, l'amour, le respect. Les vertus sont des êtres vivants et intelligents qui veulent conduire l'homme vers l'union avec le Père et la Mère. Dans le cadre de la Ronde des Archanges, l'être qui veut cheminer vers la Lumière a la possibilité de devenir porteur d'Ange, c'est-à-dire de prendre soin d'un Ange sur la terre. Le concept humain de cette pratique voudrait que l'homme soit limité à cette vertu, mais la vision angélique révèle que derrière la vertu d'un Ange se tiennent toutes les vertus et tous les Anges. Car dans le monde des Anges, dans le monde divin, l'amour n'est pas séparé de la sagesse, la religion ne peut être séparée de la science ou de la magie*, etc. Tout est un. Seul l'homme, par son intellect limité et malade, divise des choses qui sont indivisibles dans un autre monde.

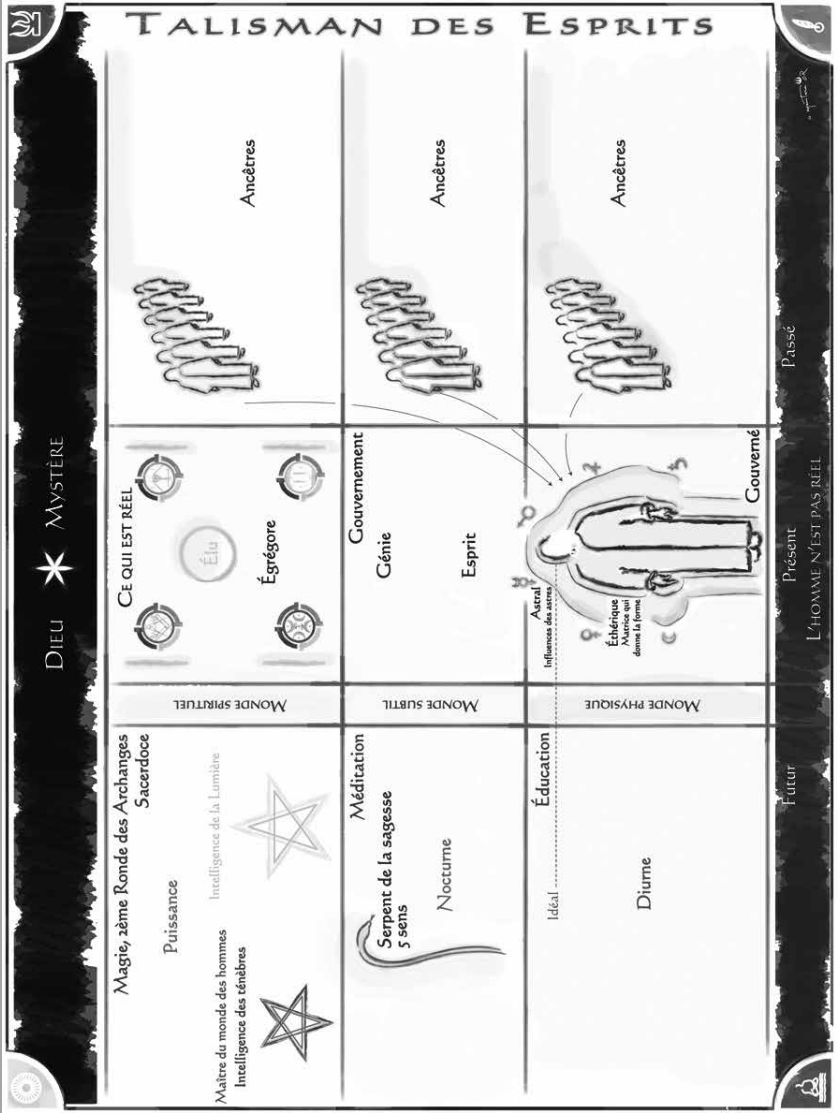


Hermès Thot est le nom d'un Dieu, mais aussi celui d'un grand maître, appelé le Trismégiste, qui a incarné ce Dieu à la perfection dans la civilisation égyptienne, à tel point qu'il a engendré une lignée de maîtres qui se sont appelés Hermès Thot à sa suite. Il est l'auteur de la célèbre *Table d'émeraude*, qui résume l'ésotérisme profond de l'Égypte antique et contient la clé intégrale du grand* œuvre alchimique. Découverte par Alexandre le Grand dans la sépulture d'Hermès Trismégiste, elle était gravée sur une tablette d'émeraude, d'où son nom.

Vers 2400 ans av. J.-C., conscient que l'Égypte était en train de chuter, Hermès Thot voila sous le sceau des hiéroglyphes l'intégralité de la science secrète des hiérophantes égyptiens afin qu'aucun être ne puisse la détourner à des fins politiques ou personnelles. Sa mission fut de rendre inaccessible la compréhension des mystères alors qu'ils étaient en train d'être profanés. C'est là l'origine du tarot d'Hermès, qui contient dans son symbolisme ésotérique la totale connaissance des lois qui régissent l'univers, l'homme et le monde divin. C'est pourquoi Hermès fut appelé le Trismégiste, le 3 fois grand, celui qui connaît tous les mondes et peut y voyager.



DIALOGUE ENTRE THOT L'ATLANTE ET SON FILS TAT



L'homme est inconscient, il est vécu par des mondes. Ce n'est pas lui qui veut, qui pense, qui sent... Il est de la terre animée, de la terre en mouvement. Il n'est pas à proprement parler réel. Ce qui est réel, ce sont les esprits, les génies et les égrégores qui agissent à travers lui.

Tout ce sur quoi tu poses tes yeux, tu le fais entrer à l'intérieur de toi. Médite sur des symboles sacrés, étudie-les : tu verras que cela t'éclaire, t'éveille, car c'est Dieu, c'est le pain de la vie, c'est la nourriture¹ de ton intellect, de ton âme. Derrière, il y a des influences qui te rendent conscient, qui t'éclairent, t'harmonisent et t'équilibrent. Tu te formes alors un corps d'étude jusqu'à comprendre les enseignements ésotériques à travers ta vie quotidienne et tes actes. Tu analyses : « Y a-t-il des mondes subtils, c'est-à-dire des esprits, des génies, des égrégores qui vivent à travers moi et m'influencent à mon insu ? Quel lien y a-t-il entre ce que je rêve la nuit et ce que je vis le jour ? » Et graduellement, tu t'éveilles. Tu attires alors à toi des esprits supérieurs qui te révèlent des lois te permettant de t'élever, dans le subtil comme dans le spirituel.

1 - La nourriture n'est pas uniquement matérielle. Tout ce dont se nourrissent notre esprit, notre âme est de la nourriture, comme le savoir, la sagesse, l'amour. Ainsi, ce qui émane de nous est aussi une nourriture pour d'autres êtres, que ce soit une nourriture saine, vivante, qui nourrit des mondes supérieurs, ou une nourriture avariée, dont se nourrit le monde du recyclage. On peut parler aussi d'une nourriture subtile telle que la culture ou le climat social, qui nourrit et forme les corps et les sens subtils de l'homme sans que celui-ci en soit forcément conscient. On peut dire que les maîtres, par l'Enseignement, amènent la nourriture qui éveille les âmes. L'homme doit recevoir la bonne nourriture, les bons éléments dont il a besoin pour se créer un corps dans la pureté.

L'être qui a créé l'homme tel que nous le connaissons, c'est Lucifer¹. Lucifer est un être déchu, mais il est également un dieu : ce qu'il a créé a été accepté par Dieu. Lucifer a créé l'homme à son image², c'est-à-dire séparé du monde divin. Si l'homme vit comme un mortel, il donne toute sa puissance au monde de l'homme.

La forme de l'homme est constituée de cellules, c'est-à-dire des entités vivantes immortelles. Ce monde

1 - Lucifer est la loi de l'esprit, la loi de l'expansion, comme Satan est la loi de la matière, la loi de la condensation. Lucifer et Satan sont l'intelligence supérieure du monde de l'homme, les 2 pôles de l'Usurpateur, qui se tient au centre. Lucifer correspond à la liberté qu'a l'homme en tant qu'âme douée de conscience et de discernement. L'homme peut choisir de donner son existence à la mort ou à la vie. Lucifer règne dans le monde de la mort, que les hommes appellent l'« au-delà ». Il gouverne les spiritualistes, tandis que Satan gouverne les matérialistes.

2 - Lucifer est l'archange déchu qui a apporté la liberté à l'homme, le choix entre la fausse lumière et la vraie. Par ce choix, il a créé l'homme, son monde, sa destinée et s'est proclamé son dieu. Lucifer a créé l'homme dans le monde subtil, il a mis un esprit, une âme, une ombre dans son corps. Auparavant, l'homme existait dans son corps, mais il était pur, il était un Fils de Dieu, il n'avait pas conscience qu'il était un homme. L'homme est devenu un homme parce qu'il a pris conscience qu'il était séparé du monde divin. Il s'est éveillé à la connaissance de son être propre. Cette connaissance lui a été donnée parce qu'un esprit faussement lumineux, Lucifer, est entré en lui et l'a possédé. Lucifer a créé la destinée mortelle de l'homme. Il a créé l'homme libre de choisir entre être un Fils de Dieu ou être un homme.

La volonté dans l'homme est venue de Lucifer, qui a enfanté le monde de la mort par la séparation d'avec le monde de l'éternité. Il est la lumière, le savoir qui est donné à l'homme, mais qui le prive du monde divin. Celui qui perd le lien avec le monde de l'éternité se retrouve instantanément plongé dans le monde de Lucifer, la mort, dans lequel il devient conscient et où il a le choix. Si l'homme n'a pas de corps de sagesse, il devient le serviteur de Lucifer, qui le conduira à n'être qu'un homme et à vivre pour le royaume de l'homme.

infiniment petit à l'intérieur de l'homme, ce microcosmos, est d'une splendeur que les mots ne peuvent décrire. C'est tout un univers fait de systèmes et de réseaux qui s'entrelacent dans des rayonnements de couleurs indescriptibles. Des êtres, des intelligences y vivent ; ce sont des mondes qui s'assemblent autour d'une forme, qui est le corps éthérique de l'homme. Il s'agit, en réalité, d'une forme « formatrice », d'une matrice, qui est autour de l'homme comme un placenta et qui fait qu'il a cette forme. Dès qu'elle se brise, le corps se décompose, mais tant qu'elle est là, il garde sa forme. Cette matrice se trouve autour de chaque être et de chaque chose et lui donne la forme qui lui est propre.

Tout est en perpétuelle mutation en fonction de ces forces formatrices qui sont en réalité des sons, des couleurs et des énergies créatrices du cosmos agissant à travers l'homme sur des cellules en évolution permanente. Ce monde a été appelé « astral », car ces influences proviennent des astres : la Lune, Vénus, Mercure, le Soleil, Mars, Jupiter, Saturne. Saturne, par exemple, est la force créatrice qui comprime et qui donne la forme à l'éthérique, alors que Mars est celle qui fait que je suis un être animé. Et derrière ces mondes, il y a des intelligences gouvernantes.

Ainsi, l'homme agit sur la terre sous la gouverne de Lucifer. Cet être le fait vivre dans ces mondes qu'il a créés, avec cette forme humaine. Il met cette forme dans les éthers, dans les sons, dans les puissances créatrices

pour que l'homme soit cette forme et la porte à l'intérieur de lui. Ainsi, toutes ses cellules prennent la forme de ce monde.

Si tu es un homme dans le monde physique, tu ne peux faire autrement que d'être gouverné. Et dans le monde subtil, tu ne peux faire autrement que d'être dans un gouvernement. Au-dessus de ces mondes, on retrouve celui qui a le pouvoir suprême : l' élu, c'est-à-dire celui qui donne la forme et choisit les influences, les mondes qui sont derrière. Cet élu peut être une intelligence de la Lumière ou une intelligence des ténèbres.

Pour t'élever dans ces sphères, tu dois tout d'abord recevoir une vraie éducation, à travers l'Enseignement, puis entrer dans la méditation, notamment à travers les formations esséniennes, qui reforment tes 4 corps et te permettent de connaître le Nom* de la Mère, ta mission de vie pour cette incarnation. Tu éveillés ensuite tes 5 sens et le serpent de la sagesse.

Il y a un serpent à l'intérieur de toi. Ce serpent, c'est toi, c'est l'homme ; c'est la forme créatrice qui est tout autour de l'homme et qui l'influence. Ce serpent a un maître, qui est le pentagramme inversé ; c'est le maître du monde des hommes. Tu dois montrer à ce serpent que tu veux aller vers la Lumière et alors il ira vers un autre maître et tu éveilleras le serpent de la sagesse en toi.

Après la mort, il y a un passage où tu entends des sons et où tu t'aperçois que toute ta vie était dirigée par

des sons. Quand tu dépasses ces sons, tu entres dans le monde qui était l'origine de ta vie intérieure, tu entres dans les images oniriques qui gouvernaient ta vie. Tu vois alors le roi de ta vie, ton dieu. Mais ce dieu que tu vas voir n'est qu'une ombre...

Si tu vas plus loin, tu entres dans un monde où il n'y a plus rien de l'homme, c'est-à-dire un monde dans lequel Lucifer ne peut pas entrer. Si tu t'es préparé dans ta vie - à travers l'étude, la dévotion, les rites et la participation à l'œuvre de la Lumière -, tu peux entrer dans ce monde. Sinon, tu demeureras dans les mondes d'illusion. C'est pourquoi tu dois te former un corps à travers la véritable éducation, la méditation, la Ronde des Archanges¹.

L'homme est mortel. Ce qui est immortel en lui, ce sont ses pensées, ses sentiments, sa volonté et ses actes. Le corps physique meurt, alors, qu'est-ce qui demeure ? Les esprits, les génies et les égrégores. Qu'est-ce qui se réincarne ? Lucifer dit que c'est l'homme, mais aucun homme ne se réincarne. Ce sont les idées, les images oniriques et les forces qui ont animé sa vie qui se réincarnent. Est-ce que ces forces vont toucher ou non le monde divin ? Voilà la question.

1 - La Ronde des Archanges est la célébration des 4 Archanges à travers la ronde de l'année et les 4 saisons : Michaël en automne, Gabriel en hiver, Raphaël au printemps et Ouriel en été. Cette pratique s'inscrit dans la restauration d'un contact avec la nature, qui amène à une redécouverte de sa propre nature intérieure, de son âme et aussi à une reconnexion avec la nature supérieure divine. Les solstices et équinoxes sont alors des moments de célébration et d'union avec les forces de la nature.

Le soleil que tu vois est une ombre, la lumière que tu vois est une ombre. Quand Mahomet a demandé à Allah : « Qui es-tu ? », Il lui a répondu : « Je suis la Lumière dans la lumière. » Cela voulait dire que la lumière que tu vois, c'est l'ombre de Dieu et que Dieu est la vraie lumière, que tu ne vois pas.

Où est la vraie lumière ? Elle est à l'intérieur.

Où est la fausse lumière ? À l'extérieur.

Qui te fait voir à l'extérieur ? Lucifer. Il tourne tes sens vers l'extérieur ; cela s'appelle la bêtise. Tu nommes alors les choses que tu vois et c'est fini : le serpent entre en toi et les sceaux se posent. Tu es bête. Tu es vide et néant. Par contre, si tu tournes tes sens vers l'intérieur, tu vois ton intérieur apparaître.

Où les sens sont-ils tournés vers l'intérieur ? Dans l'intellect.

Quelle est la pire des calamités ? L'intellect.

Quel est le plus grand des trésors ? L'intellect.

Soit l'intellect est tourné vers le corps et c'est ce qui éteint la Lumière, soit il est tourné vers l'esprit, c'est-à-dire vers la vie intérieure, et tu fais apparaître les mondes, les images oniriques, les sons parce que tu vois, tu entends, tu goûtes, tu sens, tu touches par la pensée.

Qu'est-ce que tu fais apparaître ? Les mondes subtils cachés derrière les mondes grossiers dans ta pensée. À partir de ce moment-là, tu commences à comprendre ce qui est caché derrière les symboles. Quand tu comprends

cela, tu comprends le gouvernement du monde, les influences et les forces qui nous gouvernent. »

Avant de procéder à la lecture du message de Thot l'Atlante, Olivier Manitarra précisa : « L'enseignement que je viens de présenter constitue des éléments posés pour une construction. Nous pouvons maintenant élever tout cela d'un étage et nous retrouver dans une énergie supérieure. Ainsi, ce que nous allons aborder maintenant n'est plus pour des hommes, mais pour des chercheurs, des prêtres, c'est-à-dire des serviteurs de Dieu. »

INTRODUCTION AU DIALOGUE ENTRE THOT ET TAT

« Le texte qui suit est sacré. Il a des milliers d'années. Il a été écrit avant même que notre mère patrie l'Égypte soit créée et il a survécu à tous les cataclysmes. La grande bibliothèque d'Alexandrie contenait des manuscrits de civilisations éteintes, notamment des Atlantes, dont Platon lui-même a parlé. Les Atlantes étaient une civilisation très développée au point de vue technologique. Avant de créer la civilisation égyptienne, ils avaient érigé des temples partout dans le monde, et quand leur pays a disparu, ils se sont polarisés sur l'Égypte et le Pérou.

Cet ancien texte a subi de nombreuses transformations à travers toutes les traductions qui en ont été faites et les hiéroglyphes des origines ont été perdus, mais on en a gardé

l'essence. Il est l'exemple même de la religion universelle, c'est-à-dire d'un animisme universel, l'animisme étant la religion des religions, celle qui conduit l'homme à honorer la vie. Il s'agit d'un entretien secret, sur la montagne, entre Thot et son fils Tat. C'est un dialogue qui touche l'aspect religieux, qui a toujours fonctionné dans le sens d'une révélation, c'est-à-dire d'une conversation avec le monde supérieur. Les sens sont alors tournés vers l'intérieur et on entre dans un dialogue avec le divin.

La science est plutôt tournée vers l'observation des faits extérieurs dont elle déduit des lois par le raisonnement, tandis que la religion est en lien direct avec l'essence des choses, qui peuvent alors nous parler. Par exemple, les animistes parlaient avec l'être de la plante, qui leur révélait ses vertus.

Encore faut-il être dans un silence total de tous nos préjugés et de notre vision du monde, sinon nous y mettons ce que nous-mêmes nous pensons. C'est tout un travail sur soi que nous ne sommes pas habitués à faire. Il faut être un calice pur pour que Dieu puisse venir et transmettre le savoir. C'est comme dans l'observation scientifique : si tu mets quelque chose de toi, l'expérience est polluée.

C'est en regardant les choses telles qu'elles sont que l'on comprend que le mal n'existe pas : il n'y a pas de *mauvaises odeurs*, il y a *des odeurs* ; il n'y a pas de mal, il n'y a que des mondes en évolution.

ENTRETIEN SECRET SUR LA MONTAGNE
concernant la régénération et la règle du silence
(Corpus Hermeticum d'Hermès Trismégiste, livre XIV)

Tat : Dans l'enseignement général, ô Père, tu t'es exprimé à travers les énigmes, de façon voilée, sans répandre de lumière directe, sur la nature de l'activité de Dieu. Tu ne m'as pas transmis la révélation, sous prétexte que personne ne peut être sauvé avant la régénération. Mais lorsque je me fus fait ton suppliant durant la descente de la montagne, après ta conversation avec moi, alors que je t'interrogeais sur l'enseignement de la régénération, car c'est le seul point que j'ignore, c'est alors que tu as promis de me le transmettre « quand je serai prêt à me rendre étranger au monde ». Me voici prêt : j'ai fortifié mon esprit contre l'illusion du monde. Dès lors, daigne donc compléter mes manques, transmets-moi le processus de la régénération, soit en paroles, soit par les mystères. J'ignore, ô Taouti, de quelle matrice naît l'homme véritable et par quelle semence il est enfanté.

Taouti : C'est la sagesse intelligente qui pense dans le silence et la semence est l'unique bien, mon fils.

Tat : Mais qui enseme, ô mon Père ? Car cela m'est totalement incompréhensible.

Taouti : C'est le vouloir de Dieu, mon fils.

Tat : Et quelle est la nature de celui qui vient à naître, Père ? Car il ne peut participer en rien à ma propre substance.

Taouti : L'engendré sera différent, il sera Fils de Dieu, le tout dans le tout, composé de l'ensemble des puissances.

Tat : Père, tu me parles par énigmes, non comme un père à son fils.

Taouti : De tels mystères ne s'enseignent pas, mais quand il Lui plaît, Dieu Lui-même en donne le ressouvenir.

Tat : Père, tu me donnes des explications qui dépassent ma compréhension et me font violence. C'est pourquoi je te réplique : « Je suis né comme un fils étranger à la lignée de mon Père. » Cesse de me repousser, car je suis ton fils légitime, ne me refuse pas jalousement ta science et révèle-moi le mode de la régénération.

Taouti : Que puis-je te dire, mon fils ? Seulement ceci : lorsque je perçus en moi-même une vision immatérielle, suscitée par la miséricorde de Dieu, je sortis de moi-même pour me fondre dans un corps immortel. Ainsi, je ne fus plus celui que j'étais, mais j'ai été engendré dans l'intellect. Cela ne peut s'enseigner et ne peut se percevoir avec cet élément formé de matière qui permet la perception ici-bas. Voilà pourquoi je ne me soucie plus maintenant de la première forme composée qui fut un jour la

mienne. Je n'ai plus ni couleur, ni sens du toucher, ni mesure dans l'espace, tout cela m'est étranger. Tu me vois à présent avec tes yeux, mon fils, mais ce que je suis, tu ne saurais le comprendre en me regardant et me voyant avec les yeux du corps. Ce n'est pas avec ces yeux sensibles que tu peux me percevoir et me connaître maintenant.

Tat : Tu m'as plongé dans un égarement d'esprit, ô Père, car maintenant, je ne me vois plus moi-même.

Taouti : Plût au ciel, mon fils, que toi aussi, tu puisses sortir de toi-même, à l'image de ceux qui rêvent dans leur sommeil, mais toi, sans dormir.

Tat : Père, dis-moi encore ceci : qui opère dans l'œuvre de la régénération ?

Taouti : Le Fils¹ de Dieu, l'homme originel, un, par le vouloir de Dieu.

Tat : Maintenant, Père, tu m'as jeté dans une stupeur qui m'enlève la parole. J'ai perdu mes esprits, car je te vois toujours avec la même forme corporelle, avec la même apparence extérieure.

1 - Le Fils est la Tradition, le corps subtil permettant à la Lumière de descendre sur la terre. C'est l'homme de Lumière, le Je-Suis, l'être véritable éternel, l'individualité sacrée de chaque être, pouvant se manifester à travers une existence mortelle, que l'on nomme la « Fille ».

Taouti : C'est en quoi tu te trompes, car la forme mortelle change de jour en jour. Elle évolue avec le temps pour croître ou diminuer, comme un mensonge.

Tat : Qu'y a-t-il donc de vrai, ô Trismégiste ?

Taouti : Ce qui est au-delà de la pollution, mon fils, ce qui n'a point de limite, ni de couleur, point de figure, ce qui est immuable, nu, brillant, ce qui ne peut être appréhendé que par le soi unique, le bien inaltérable, l'incorporel.

Tat : Me voilà réellement fou, Père. Je pensais que tu m'avais rendu sage et voilà que cet enseignement remet en cause la perception de ma pensée.

Taouti : Il en est ainsi, mon fils. Ce qui se dirige vers le haut comme le feu ou vers le bas comme la terre, ce qui s'écoule comme l'eau ou souffle à travers l'univers comme l'air, tu peux l'appréhender par tes sens et ton intelligence extérieurs, mais comment pourrais-tu percevoir avec ces mêmes sens ce qui n'est ni forme, ni fluide, qui ne peut être ni serré, ni inséré et se conçoit seulement dans les effets de sa puissance et de son énergie créatrice ? Cela n'est possible qu'à celui qui peut concevoir la naissance en Dieu.

Tat : En suis-je donc incapable, ô Père ?

Taouti : Qu'il n'en soit pas ainsi, mon fils. Attire ce mystère à toi et il viendra. Veuille-le et cela se produira. Arrête l'activité

des sens mortels du corps et alors se produira la naissance de la Divinité. Purifie-toi des punitions irrationnelles de la matière.

Tat : Ai-je en moi des tortionnaires, Père ?

Taouti : Et ils sont un grand nombre, mon fils, nombreux et terribles.

Tat : Je ne les connais pas, Père ?

Taouti : Cette ignorance elle-même est le premier châtiment, mon fils. Le deuxième est la tristesse. Le troisième est l'incontinence ; le quatrième, la concupiscence ; le cinquième, l'injustice ; le sixième, la cupidité ; le septième, la tromperie ; le huitième, l'envie ; le neuvième, la fraude ; le dixième, la colère ; le onzième, l'irréflexion précipitée ; le douzième, la méchanceté. Ils sont 12 châtiments à la suite desquels il y en a beaucoup d'autres qui, dans la prison du corps contraignent l'homme intérieur, en raison de sa nature, à souffrir de l'activité des sens. Par contre, ils s'éloignent, non pas en masse il est vrai, de l'homme qui suit la doctrine et dont Dieu bénit l'activité en lui ouvrant le chemin de la régénération.

Entre maintenant dans le silence, ô mon fils. Écoute avec respect et reconnaissance afin que la miséricorde de Dieu ne cesse plus de descendre de Dieu sur nous.

Réjouis-toi maintenant, mon fils, car à travers la parole entendue, les puissances du verbe de Dieu te purifient et te préparent à devenir un membre du grand corps de Dieu.

La connaissance de Dieu vient jusqu'à nous et par elle l'ignorance est chassée.

La connaissance de la joie vient et la tristesse fuit vers ceux qui ont un corps et une terre pour l'accueillir.

En appelant la force merveilleuse de la continence, elle chasse l'incontinence.

J'appelle l'endurance afin qu'elle équilibre la concupiscence.

Le trône de la justice chasse sans procès l'injustice. Par elle, nous sommes justifiés.

Par la générosité, nous sommes délivrés de la cupidité.

La vérité fait fuir la tromperie.

Vois, mon fils, comment le bien atteint sa plénitude à l'arrivée de la vérité. L'envie s'en est allée loin de nous et, après la vérité, le bien a suivi, accompagné de la vie et de la Lumière. Alors les punitions des ténèbres ne nous ont plus assaillis, mais elles se sont toutes envolées, vaincues, avec un grand bruit d'ailes.

À présent, tu connais, ô mon fils, le mode de la régénération. Par la venue de la décade¹, le corps de Dieu a été formé en nous et il a chassé la dodécade des ténèbres². Ainsi, nous avons été divinisés par cette naissance. Celui qui a été gratifié de cette naissance en Dieu, ayant abandonné la sensation corporelle, se connaît soi-même comme étant constitué par les puissances divines et il se réjouit dans son cœur.

1 - La décade sont les 10 vertus qu'a nommées Taouti : la connaissance, la joie, la continence, l'endurance, la justice, la générosité, la vérité, le bien, la vie et la Lumière.

2 - La dodécade des ténèbres sont les 12 contre-vertus nommées précédemment.

Tat : Ô Père, devenu inébranlable de par Dieu, je peux percevoir non pas par la vue des sens et des organes mortels, mais par l'énergie divine qui m'est transmise par les puissances de Dieu. Je suis dans le ciel, dans la terre, l'eau, l'air. Je suis dans les animaux, les plantes, dans le ventre, avant le ventre, après le ventre, partout. Mais dis-moi encore ceci : d'où vient que les châtiments des ténèbres qui sont 12 en nombre sont repoussés par 10 puissances ?

Taouti : Cette tente, mon fils, hors de laquelle nous sommes sortis, a été constituée par le cercle du zodiaque, qui à son tour est composé d'éléments, 12 en nombre, nature unique, mais figure qui peut prendre toutes les formes pour l'égarement de l'homme. Parmi ces châtiments, il y a des couples qui se soutiennent dans leurs actions si bien qu'il est difficile de les distinguer. Il est donc naturel que ces châtiments battent en retraite étant chassés par les 10 puissances de la Lumière. La décade est génératrice de l'âme. Vie et Lumière sont unies. Du 10 naît le retour à l'unité de l'esprit dans tous les corps. Selon la science, l'unité contient la décade, et la décade, l'unité.

Tat : Père, je vois le tout et je me vois moi-même dans l'intellect.

Taouti : C'est cela, la régénération : ne plus former ses représentations sous la figure du corps à 3 dimensions. Tu connais maintenant cela grâce à l'enseignement que je t'ai transmis pour ton seul profit. Maintenant, écris-le et garde-le vivant pour en faire part non pas à la foule, mais uniquement à ceux que Dieu a choisis.

Tat : Père, dis-moi, ce nouveau corps qui est composé des puissances, est-ce qu'il subit un jour la dissolution ?

Taouti : Silence. Ne dis pas ce qui est impossible. Cela est un péché et l'œil de ton intellect en sera affecté comme une souillure. Le corps sensible doté des sens est très éloigné de celui de la renaissance de Dieu. L'un est dissoluble, l'autre est indissoluble, l'un est mortel, l'autre est immortel. Ne sais-tu pas que tu es né de Dieu, fils de l'Un, ce que je suis moi aussi ?

Tat : Père, j'aimerais entendre le chant de louange que tu entendis des puissances lorsque tu atteignis l'ogdoade¹.

Taouti : Conformément à ce que dévoila Pymandre² dans l'ogdoade, j'approuve, mon fils, ta hâte à briser la tente, car à présent tu es entièrement pur. Pymandre, l'intellect de la souveraineté, ne m'a rien transmis de plus que ce que je t'ai dit, sachant que par la réalisation je serais par moi-même capable de tout comprendre, d'entendre et de voir ce que je désirerais. Il m'a

1 - « Ogdoade » signifie huitième ; c'est la huitième étape, celle de la rentrée en Dieu. À ce sujet, l'Archange Michaël nous a dit : « À la septième étape, l'homme entre dans la maîtrise des 7 cordes de son instrument ; puis, parvenu à la huitième, il peut enfin s'unir avec l'Ange et atteindre ainsi un règne supérieur. L'homme établit alors un lien parfait, musical avec le monde divin, devenant un porteur du message de l'âme, de la semence de Dieu sur la terre. » (Michaël 199:8)

2 - Cet être est la révélation supérieure, la lumière divine qui apparut à Hermès Thot et lui révéla les secrets de la création. Pymandre est le titre du premier traité du *Corpus Hermeticum* d'Hermès Trismégiste.

prescrit de faire ce qui est beau. Ainsi se sont mises à chanter en toute chose les puissances qui sont en moi.

Tat : Père, moi aussi, j'aimerais entendre et connaître tout cela.

Taouti : Alors entre dans le silence, écoute l'hymne correspondant à la régénération. Il n'était pas dans mon intention de le manifester ainsi sans réserve, si ce n'est à toi, à la fin de tout. Cet hymne ne peut s'enseigner ; même chanté, il reste caché et vivant dans le silence. Mon fils, tiens-toi debout, dans un lieu à ciel ouvert, et face à l'air du sud, au moment du coucher du soleil, pratique l'adoration. Fais de même au soleil levant, tournant ta face vers l'orient. Éveille le silence.

HYMNE SECRET

« Que toute la nature prête l'oreille au son de l'hymne sacré.

Ouvre-toi, terre.

Que s'ouvre à ma voix la porte de l'eau.

Que les arbres entrent dans l'immobilité.

Je vais chanter le Père de la création, le Tout et l'Unique.

Ouvrez-vous, cieux.

Vents, apaisez-vous,

afin que l'immortel cycle de Dieu puisse recevoir ma parole.

Je vais honorer Celui qui a créé l'univers,

qui a fixé la terre et ordonné le ciel,

qui a établi les règles de l'eau

*pour le bonheur de toute existence,
qui a fait apparaître le feu
pour le service des Dieux* et des hommes.
J'appelle dans ma voix toutes les puissances
pour qu'ensemble nous offrions l'hymne sacré
au Père qui demeure invisible dans tous les invisibles.
Il est l'œil de l'intellect qui éclaire tous les mondes et les anime.
Que toutes les puissances se tournent vers Lui et L'honorent.
Puissances qui êtes en moi, chantez l'Unique et le Tout,
chantez à l'unisson de mon vouloir.
Sainte connaissance, illuminé par toi,
c'est grâce à toi que je célèbre la lumière intelligible
et me réjouis dans la joie de l'intellect.
Vous, toutes les puissances à l'œuvre,
venez chanter l'hymne avec moi.
Chante avec moi, sainte continence.
Toi aussi, justice, chante le juste par moi.
Bonté, chante le Tout en moi.
Vérité, glorifie ce qui est éternellement vrai.
Bien, chante le bien.
Vie et Lumière, vous êtes la source de cet hymne
et c'est donc vers vous qu'il retourne.
Je Te rends hommage,
Père, qui manifeste l'énergie des puissances,
Toi qui pousse à l'action toutes les vertus.
Ton verbe chante par ma parole ta louange.
Par moi, reçois l'offrande du Tout en paroles
comme le culte sacré.*

*Entends ce que proclament les puissances qui sont en moi.
Elles chantent le Tout, elles accomplissent ton vouloir.
Ta volonté vient de Toi et retourne à Toi : le Tout et l'Unique.
Reçois de tous l'offrande de la parole et le sacrifice sacré.
Le Tout qui est en nous, sauve-Le.
Vie, illumine-Le de ta lumière,
de ton souffle d'esprit, de ta divinité,
car de ton verbe, c'est l'intellect qui est le porteur.
Ô porteur de l'esprit, Dément, tu es Dieu.
Voilà que je proclame l'homme qui T'appartient.
Je le proclame à travers le feu, l'air, l'eau, la terre,
l'intelligence immatérielle et l'âme de toutes les créatures.
J'ai obtenu de Toi le chant de l'éternité,
tu m'as donné le repos que je cherchais. »*

*Tat : Père, j'ai vu comment, par ta volonté, cet hymne
d'offrande doit être prononcé. Je l'ai reçu de toi et maintenant je
le dépose dans mon monde.*

Taouti : Dis : « dans le monde intelligible », mon fils.

*Tat : Oui, dans le monde intelligible, Père, j'ai gagné la
puissance créatrice par la vertu de ton hymne. Mon intellect est
pleinement illuminé. Et maintenant, moi aussi, de mon propre
fond, je peux offrir une eulogie à Dieu.*

Taouti : Ne t'engage pas à la légère, mon fils.

DIALOGUE ENTRE THOT L'ATLANTE ET SON FILS TAT

Tat : Ce que je contemple dans l'intellect, Père, je le dis. À toi, premier auteur de l'œuvre de la régénération, moi, Tat, à mon Dieu, j'offre l'offrande de la parole, le sacrifice sacré et le culte. Dieu, Père, Roi, Toi, l'intellect, reçois de moi les offrandes qui te comblent. Je reconnais que c'est par ta volonté que tout s'accomplit.

Taouti : Toi, mon fils, tu offres ainsi à Dieu un don qui Lui est agréable. Mais ajoute encore ceci : par le Verbe.

Tat : Père, je te remercie de tous les conseils que tu m'as offerts pour ma prière.

Taouti : Je me réjouis, mon fils, que tu aies reçu les bons fruits de la vérité et que ta récolte soit immortelle. Ce que tu as reçu de moi est la tradition de Dieu. Promets-moi de garder le silence pour préserver ce pouvoir miraculeux, ne révélant à personne le mode de transmission de la régénération afin que nous ne soyons pas comptés au nombre des divulgateurs. Qu'il soit suffisant que nous l'ayons tous 2 fait nôtre : moi en parlant, toi en écoutant. Maintenant, tu te connais dans la lumière de l'intellect, toi-même et notre Père commun.

DEVENIR ÉTRANGER AU MONDE

Ce texte fait partie de mystères très anciens, des trésors de l'humanité. Il y a des milliers d'années que des êtres ont écrit ces paroles sur lesquelles tout le christianisme a été

bâti. De nombreuses correspondances sont visibles entre ce texte atlante et les Évangiles chrétiens. Tat demande à son père pourquoi il ne parle que de façon voilée quand il enseigne au peuple, tout comme les disciples de Jésus lui demandent pourquoi il parle à la foule en paraboles, alors qu'à eux, il révèle les choses directement. Jésus leur répond qu'il n'est pas donné à la multitude de connaître les mystères du royaume de Dieu ; Taouti, lui, répond que personne ne peut être sauvé avant la régénération.

Qu'est-ce que la régénération ? Jésus dit que nul ne peut connaître le royaume de Dieu s'il ne naît une seconde fois. Quant à Taouti, il promet à son fils de lui transmettre le secret de la régénération quand il sera prêt à se rendre « *étranger au monde* ». Se rendre étranger au monde, c'est s'éveiller, c'est sortir de l'âme-groupe¹ du monde pour s'individualiser, c'est commencer à se regarder de l'extérieur, à s'observer. Si tu réussis à te voir toi-même, tu te rends étranger au monde.

Jésus a dit : « Dans le monde vous aurez à souffrir. Mais gardez courage ! J'ai vaincu le monde. » (Jean 16:33)

1 - Tout être vivant - minéral, végétal, animal ou humain - qui n'est pas doué d'une pensée consciente et intelligente constituée, avec tous ses semblables, une âme-groupe, un corps et une intelligence collectifs, non individualisés. La majeure partie des humains font partie d'âmes-groupes dépendantes de l'intelligence collective, de l'égrégore qui les dirige et qu'ils ont engendré. Il y a par exemple l'âme-groupe des Catholiques, celle des Bouddhistes, celle des communistes, celle des matérialistes, celle des fans de telle ou telle star mondiale. Tous les êtres qui font partie de ces âmes-groupes ne pensent pas réellement par eux-mêmes ; ils sont pensés et vécus par des intelligences supérieures dont ils ne soupçonnent même pas l'existence.

Il a aussi déclaré : « Mon royaume n'est pas de ce monde. » (Jean 18:36) La grande question est donc : comment faire pour devenir étranger au monde ?

Tu dois éveiller en toi le discernement ; tu dois étudier les 2 côtés du monde. Tu dois regarder le bien et le mal, et tu verras le faux dans les 2. À quelqu'un qui l'appelait « bon maître », Jésus répondit : « Pourquoi m'appelles-tu bon ? Nul n'est bon que Dieu seul. » (Luc 18:19) Tu dis que l'homme est bon, mais tu ne vois que le corps de l'homme. Devenir étranger au monde, c'est d'abord comprendre cette ultime réalité qu'aucun homme n'est bon, ni intelligent, ni sage..., c'est vivre dans la conscience permanente que *Dieu seul est*. C'est le grand éveil, et c'est par une éducation de maître à élève qu'il peut être réalisé. C'est le début de l'initiation dans le temple : tu t'éveilles. « *Me voici prêt : j'ai fortifié mon esprit contre l'illusion du monde* », dit Tat. C'est tout un travail sur soi, guidé par des enseignements qui ne sont pas du monde et qui ne s'adressent qu'à des êtres qui méditent et qui sont sur un chemin.

Seul est prêt à se rendre étranger au monde l'être mature, celui qui est éveillé, qui pose les questions avec force et qui cherche les réponses. Que demande-t-il ? « Comment naître en Dieu ? Comment être fécondé par Dieu ? »

« *Dès lors, daigne donc compléter mes manques* », ajoute le fils ; c'est la relation de professeur à élève, une relation de confiance et de respect, emplie d'un amour de Dieu

sincère et pur. L'élève accepte d'être placé devant les mystères pour être formé et éduqué.

LA NAISSANCE DE L'HOMME VÉRITABLE

À Tat, qui veut savoir comment naît l'homme véritable, Taouti répond qu'il naît de « *la sagesse intelligente qui pense dans le silence* », ce que l'on peut traduire par : l'étude, la dévotion, les rites et la participation à l'œuvre. L'œuvre consiste à créer sur la terre un corps pour le divin. Nous pouvons être fécondés par la semence divine et devenir l'homme véritable en bâtissant sur la terre la maison de Dieu dans la pureté et en activant tous les symboles.

La nature de cet homme véritable qui doit naître de nous n'a rien à voir avec l'homme mortel : « *L'engendré sera différent, il sera Fils de Dieu, le tout dans le tout, composé de l'ensemble des puissances.* » Tat ne comprend pas car, comme lui dit son père, « *de tels mystères ne s'enseignent pas, mais quand il Lui plaît, Dieu Lui-même en donne le ressouvenir* ». Pour que s'éveille en nous le ressouvenir, la mémoire de l'être immortel que nous sommes, il faut que nous ayons développé un corps qui soit en affinité avec les notes de musique. Il faut aussi maîtriser les images oniriques pour que puisse apparaître la mémoire de ce que nous sommes au-delà du corps. Alors, il est possible de commencer à vivre sans le corps.

Taouti explique à son fils que c'est par « *une vision immatérielle* » que lui est venue cette connaissance de

la régénération, qu'il ne peut transmettre. Sortant de lui-même, il s'est « *fondue dans un corps immortel* ». Il n'était alors plus celui qu'il était l'instant d'avant. Il venait d'être « *engendré dans l'intellect* », non pas l'intellect de l'homme, mais un intellect où la pensée devient immatérielle et où tu ne perçois plus l'extérieur, mais les forces agissantes à l'intérieur de toi et de l'autre, les forces dans les éthers¹. Et tu perçois les intelligences cachées derrière ce qui est visible, tu les vois comme tu vois les formes. Tu vois par la pensée éveillée et rendue vivante.

Cela ne peut s'enseigner, mais le chemin qui y mène peut l'être : la méthode pour t'éveiller dans le côté nocturne et voir ce qui se passe quand tu parles, quand tu regardes, quand tu agis... Derrière tes paroles, tes regards, tes actes, il y a des mondes, qui viennent te féconder la nuit².

1 - On retrouve la notion d'« éthers » dans toutes les traditions des peuples. Elle fait référence à l'aspect subtil et invisible de la vie, qui est en fait l'essentiel de la vie de l'homme. L'homme n'est pas qu'un corps physique, il est aussi un corps d'eau, qui est constitué par tous ses désirs-volontés, ses sentiments et ses pensées. Au-dessus de ce corps d'eau, il y a un corps d'air dans lequel se construit sa destinée, en fonction de la nature de ses désirs, sentiments et pensées. Enfin, il y a le corps de feu, qui constitue l'essence la plus subtile et spirituelle de l'être, son noyau divin, son âme immortelle qui demeure éternellement, au-delà de la vie et de la mort. Tous ces corps subtils de l'homme sont autant de couches que les anciens ont appelées « éthers ». Ces éthers ne sont ni positifs ni négatifs en eux-mêmes, ils sont comme l'eau qui devient saine et curative ou malsaine et malade suivant la nature de ce que l'on y met.

2 - Au sujet de la préparation au sommeil, consulter le livre *L'Archange Gabriel, biographie*, pages 88 à 94.

Quand tu n'as plus de corps, tu vas vers ces mondes et tu rencontres des êtres. Ne t'est-il pas arrivé de sentir des odeurs, alors qu'il n'y en avait pas dans le plan physique ? Ne t'est-il pas arrivé d'entendre sans les oreilles la nuit ou de voir sans les yeux ? Il y a réellement un autre monde, mais l'homme n'y participe plus parce qu'on lui a volé sa vie.

Le fils veut savoir qui est celui qui agit dans cette œuvre de la régénération. Le père répond : « *Le Fils de Dieu, l'homme originel, un, par le vouloir de Dieu.* » Ce n'est pas l'homme engendré par Lucifer, l'homme terrestre, mais l'homme originel pur, l'homme divin, qui agit par des images à travers les astres jusque dans la forme.

« La lettre tue, l'Esprit vivifie » (2 Corinthiens 3:6) : si tu donnes au corps, c'est la mort ; si tu donnes à l'esprit, c'est la vie. Comment se tenir dans l'esprit ? Par le silence et par l'éveil de tes sens dans le silence et dans l'intelligence ; c'est la voie initiatique de l'éveil et de la régénération. Celui qui n'est pas né d'eau et de feu, celui qui n'est pas entré dans la deuxième naissance ne pourra pas connaître les mystères du royaume de Dieu¹. Celui

1 - Jésus a dit la parole : « En vérité, en vérité, je te le dis, à moins de naître d'eau et d'esprit, nul ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. » (Jean 3:5) Lorsque l'homme naît, il naît comme une lettre morte, et il doit revivifier cette lettre morte par l'esprit pour faire naître en lui l'esprit. C'est la deuxième naissance dont parle le Christ. Pour connaître cette naissance à la Lumière, il faut d'abord naître à la Mère. Pour cela, il faut avoir travaillé ses 4 corps, qui sont les 4 éléments en soi. Quand les 4 corps sont reconstitués en l'homme, la Mère lui

qui n'est pas né de Dieu ne peut connaître Dieu. Quand Jésus est baptisé dans le Jourdain, une voix céleste dit : « Tu es mon fils ; moi, aujourd'hui, je t'ai engendré. » (Luc 3:22) Le Saint Esprit descend sur lui et l'homme le quitte : il n'est plus un homme, il est un Fils de Dieu.

Pouvons-nous, nous, les hommes, aller vers cet état ? Oui : tous les grands Fils de Dieu qui ont œuvré sur la terre ont indiqué ce chemin de la Lumière, qui est un chemin intérieur de travail sur soi, d'éducation. Soit l'homme suit ce chemin et c'est la splendeur, soit il ne le suit pas et c'est la grande souffrance.

Le fils est confus : il ne voit aucun changement extérieur chez son père, qui a toujours la même forme, le même corps. Et le père de répondre que la forme mortelle change continuellement et qu'elle est comme un mensonge. Si tu ne regardes que le corps, l'apparence extérieure, tu ne peux rien connaître, car tu ne vois que l'ombre : la réalité n'est pas dans l'ombre, mais dans la Lumière. Seul celui qui se prépare avec l'œil juste peut s'approcher de ces mystères d'une façon claire.

Seul est vrai le sans-limites, l'immuable, ce qui ne peut être appréhendé que par le sans-corps. Seul Dieu

révèle le nom de son âme, le Nom de la Mère. Ce n'est qu'alors qu'il commence à exister, c'est-à-dire que la Mère le voit réellement. Cette nouvelle naissance est la voie de l'immortalité.

est vrai. Et l'enseignement divin est universel¹. Celui qui l'apporte apporte juste un chemin, que chacun est libre de prendre ou d'ignorer. Il faut se méfier des enseignements spiritualistes de vie après la mort, car c'est encore le monde de l'homme. C'est vers l'inconnu qu'il faut aller, vers l'Ange.

Pour connaître le royaume de Dieu, il faut naître une seconde fois, c'est-à-dire être initié. La renaissance passe par l'Initiation. Ce qui est terrible, ce n'est pas de mourir au corps physique, mais de mourir une deuxième fois, c'est-à-dire de renaître dans un corps en ayant tout perdu. La renaissance, c'est de garder sa mémoire de vie en vie.

Il faut renaître en Dieu, et son royaume est au milieu de nous. Nous ne le voyons pas parce que nous vivons dans un univers fermé, dans le monde de la matière et des perceptions éthériques liées à un faux zodiaque².

L'initiation essénienne est claire et bien structurée. Elle passe par une éducation globale à travers les symboles, l'étude, la dévotion, la méditation et les grandes

1 - L'enseignement divin est la sagesse universelle, la parole divine, transmise par les envoyés du Père. Qu'il vienne du Bouddha, de Lao Tseu, de Jésus, de Mani ou de Mahomet, il n'y a en fait qu'un seul enseignement, une vérité unique et universelle. L'étude de l'Enseignement doit être une œuvre impersonnelle, réalisée pour faire vivre des pensées de sagesse dans le monde entier, pour faire grandir l'égrégore pur de l'Enseignement sur la terre.

2 - À ce sujet, consulter le livre *Le zodiaque des Anges*.

formations esséniennes¹. C'est l'éveil dans le silence, dans le contact des sens avec la nature, la Mère. Cela s'appelle la « tradition des Fils de Dieu ». C'est le même travail que celui de Jésus, celui de Bouddha, celui de tous les grands initiés. C'est un travail concret, dans la vie quotidienne, à travers des Villages Esséniens autonomes, qui permettent que des mondes réels apparaissent et prennent forme.

Sans cette éducation, cette étude, cette méditation, nous voudrions fuir dans le monde des hommes pour nous distraire. Nous ne devons pas chercher la distraction ou le repos : nous devons offrir un cadre pour que Dieu Se pose sur nous et Se repose. C'est ainsi que peut se

1 - Les formations esséniennes comprennent un ensemble d'initiations permettant à l'homme de retrouver son rôle d'intermédiaire dans l'alliance des 7 règnes*, notamment la formation des 4 Corps, le Nom de la Mère, la formation des 5 Sens, l'initiation au serpent de la sagesse et les 6* Lunes.

La formation des 4 Corps précède la véritable renaissance de l'âme, qui a lieu lors de l'initiation au Nom de la Mère. Seule la Mère peut donner à l'homme le nom véritable de son âme et sa mission de vie pour son incarnation présente. Ensuite, l'Essénien doit former les 5 sens de son âme renée et passer l'initiation au serpent de la sagesse. Il peut alors sceller l'alliance avec son Ange à travers la formation des 6 Lunes. C'est la dernière formation intensive de l'Essénien, qui devient un véritable initié. Il doit enfin confirmer son initiation à travers une œuvre concrète au service de la Nation Essénienne. L'œuvre au service du Père le conduit vers la maîtrise parfaite de sa vie et de sa destinée. Il se tient alors sur la troisième marche de l'initiation essénienne, qui en contient 7.

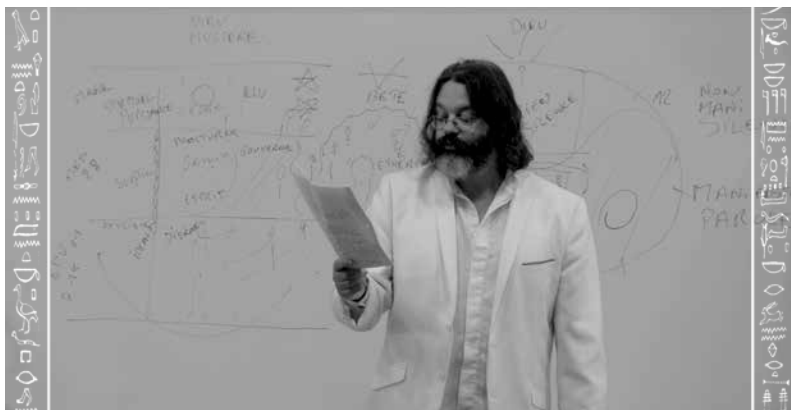
Les Esséniens ne sont pas des croyants mais des pratiquants. Ils se sont toujours rassemblés en villages pour vivre selon leur culture et dans le respect de la Mère-Terre. Aujourd'hui, les Villages Esséniens sont des lieux vivants dans lesquels l'homme apprend à vivre en accord, en harmonie, en dialogue avec la Mère. C'est une nouvelle façon d'être au monde. C'est un projet ambitieux, une réalisation grandiose.

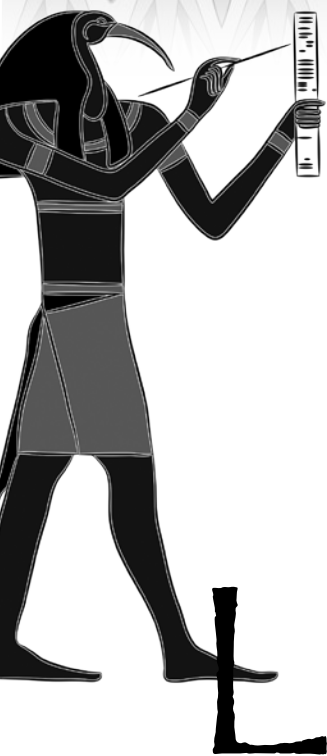
À ce sujet, consulter le livre *Le Village Essénien*.

L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN

créer en nous un corps, régénéré par Dieu. Quand ce corps apparaît jusque dans le plan physique, des cellules se mettent en place en nous pour faire apparaître un monde. Nous devenons une cellule du corps du plus grand et nous faisons apparaître Dieu dans notre vie.

Le chemin est ouvert, et c'est un chemin de silence et de subtilité. »





SE CRÉER UN CORPS DE VERTUS

Le 26 juillet, Olivier Manitarra continua d'éclairer l'enseignement transmis par Thot-Taouti sur la régénération et la règle du silence en révélant certains mystères du temple du silence.

« Le dialogue entre Thot l'Atlante et son fils date d'avant la civilisation égyptienne. Comme il est parlé d'Hermès Thot, on pourrait imaginer que ce texte vient d'Égypte, car Thot était un Dieu égyptien mais, en réalité, ce texte a été écrit en Grèce, sur le mont Olympe, avant même la création de l'Égypte des pharaons. À l'époque de la rédaction de ce texte, des êtres cherchaient dans le monde entier des lieux pour instaurer des centres des mystères où Dieu serait honoré. Cela a donné naissance à cette civilisation extraordinaire de l'Égypte, qui portait déjà en elle le christianisme et toutes les religions.

La vraie religion est une et éternelle. La mort est une vision intellectuelle et erronée de la vie. Elle n'existe que pour l'homme, car l'homme est faux. S'il était vrai, il ne mourrait pas. La vérité ne meurt pas.

S'APPROCHER DE PHARAON : UNE INITIATION

Le temple égyptien est le prototype de tous les temples. Il décrit réellement toutes les étapes de la vie, depuis l'homme, à l'extérieur, prisonnier de son corps, qui pour entrer dans le temple doit d'abord faire face à des gardiens, car n'entre pas qui veut.

Le temple, c'est la nature vivante. Il y a un temple pour le feu, il y en a un pour l'air, un pour l'eau et un pour la terre, mais il y a des gardiens partout. Si tu ne montres pas que tu es digne et respectueux, tu ne verras rien. Tu ne seras accueilli que si tu as les paroles qui te permettent d'entrer.

Dans la première salle du temple, on exposait à l'aspirant des hiéroglyphes, c'est-à-dire des écritures, des symboles, qui constituaient des mystères que seul un être éduqué pouvait saisir.

La deuxième salle était remplie de colonnes. Avant de se présenter devant Pharaon, l'aspirant s'approchait de ces colonnes. L'apprentissage pouvait durer des années, jusqu'à ce que les colonnes lui révèlent les secrets de la vie. Durant cette initiation, on ne lui disait rien.

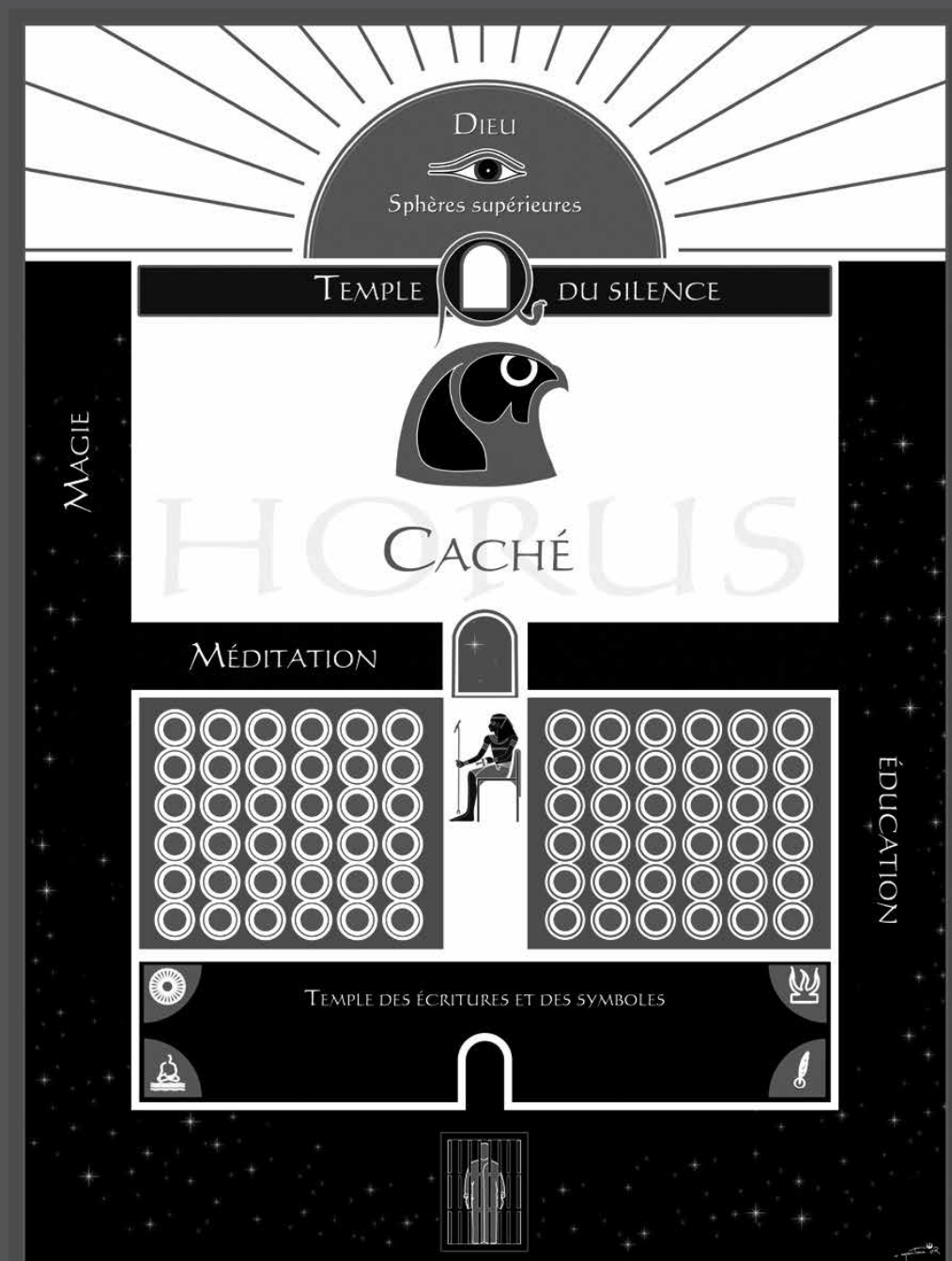
L'élève devait former lui-même ses sens intérieurs et ses organes de perception. Il devait méditer sur le symbole de la colonne, qui représentait pour les Égyptiens la matérialisation d'un rayon du soleil par lequel on pouvait remonter vers le ciel. De même, les couleurs, les odeurs, les formes n'étaient pas quelque chose de mort, mais des manifestations d'entités supérieures. À travers toutes les manifestations de la nature, à l'extérieur et à l'intérieur, ces êtres voyaient les lois de la vie et l'intelligence divine.

Quand il se sentait prêt, l'aspirant était présenté devant Pharaon assis sur son trône. Il devait se tenir incliné et répondre à la question : « Quelle est la faiblesse de Pharaon ? » La clé à cette énigme était qu'il devait trouver la faiblesse qu'il pouvait combler pour permettre à Pharaon d'être dans la force. Grâce à cette initiation, Pharaon était entouré d'êtres qui lui avaient donné leur vie. Ils formaient un corps collectif : le corps de Pharaon, le corps de la Lumière, le corps de l'onction, de la royauté, qui amène tous les êtres dans le bonheur et qui maintient l'ordre.

LE TEMPLE DU SILENCE

Derrière la salle où trônait Pharaon se trouvait un deuxième temple, caché, que l'on appelait le « temple du silence ». Il y avait là la statue d'une Divinité - cela pouvait être Osiris ou Horus -, représentant celui qui se tenait derrière Pharaon : Dieu. Si tu ne voyais que Pharaon,

L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN



tu allais vers la réincarnation, la mort. Par contre, si tu arrivais à passer derrière Pharaon, à pénétrer dans le temple du silence et à communier avec Dieu, tu pouvais entrer dans les sphères supérieures, où il y avait réellement Dieu derrière la représentation. « Nul n'a jamais vu Dieu ; le Fils unique, qui est tourné vers le sein du Père, lui, l'a fait connaître. » (Jean 1:18)

Les anciens Égyptiens comprenaient que nous vivons dans un monde où il n'y a pas Dieu. S'il n'y a pas le silence derrière la parole de Pharaon, Dieu ne peut pas lui parler. Qui parle en toi quand tu parles ? Est-ce Dieu ? Non, car Dieu est perfection, harmonie, splendeur, Lumière. Dieu est la parole qui parle dans le silence et Il révèle des mondes supérieurs.

Dieu existe sur la terre, car elle est de Lui, mais Il ne peut exister dans les mondes que si l'homme Le fait naître. Si l'homme ne fait pas naître Dieu, Il ne peut pas exister sur la terre. Ce qui existe alors, c'est le Diable, c'est-à-dire l'homme, le mal. Soit tu es Fils de Dieu, soit tu es fils de l'homme. Si tu es fils de l'homme, c'est le mal, et si tu es Fils de Dieu, c'est le bien.

CHASSER LES CONTRE-VERTUS PAR LES VERTUS

Cet enseignement de Taouti remet en cause pour le fils toute sa façon de percevoir le monde, car les sens et l'intelligence extérieurs ne sont plus d'aucune utilité pour percevoir « *ce qui n'est ni forme, ni fluide, qui ne peut être*

ni serré, ni inséré et se conçoit seulement dans les effets de sa puissance et de son énergie créatrice ». Le divin ne peut être appréhendé par le mortel : « Cela n'est possible qu'à celui qui peut concevoir la naissance en Dieu. »

Au fils qui doute de pouvoir réussir, le père répond : « Attire ce mystère à toi et il viendra. Veuille-le et cela se produira. Arrête l'activité des sens mortels du corps et alors se produira la naissance de la divinité. » On peut faire un rapprochement avec la parole du maître Jésus : « Demandez et l'on vous donnera ; cherchez et vous trouverez ; frappez et l'on vous ouvrira. » (Matthieu 7:7)

Taouti ajoute : « Purifie-toi des punitions irrationnelles de la matière », c'est-à-dire des concepts erronés qui viennent de la mauvaise éducation. Il lui dit que ceux qui le torturent sont « un grand nombre », « nombreux et terribles ». Il énonce alors à son fils les 12 principaux tortionnaires qui font souffrir l'homme enfermé dans la prison du corps : l'ignorance, la tristesse, l'incontinence (c'est-à-dire la dépossession de soi), la concupiscence, l'injustice, la cupidité, la tromperie, l'envie, la fraude, la colère, l'irréflexion et la méchanceté.

Tous ces tortionnaires vivent à travers toi et te gouvernent. Et ils constituent ton futur corps, car ils sont là après la mort. De l'autre côté du voile, tu te retrouves avec des esprits, des génies et des égrégores qui sont coupés de Dieu et qui veulent continuer à vivre à n'importe quel prix. « Par contre, ils s'éloignent, non pas en masse il est vrai, de l'homme qui suit la doctrine et dont Dieu bénit l'activité en lui ouvrant le chemin de la régénération. »

Comment faire pour être délivré de tous ces tortionnaires en nous ? Taouti indique à Tat le chemin. Il lui dit d'entrer dans le silence et d'écouter la parole de Dieu : « *Entre maintenant dans le silence, ô mon fils. Écoute avec respect et reconnaissance afin que la miséricorde de Dieu ne cesse plus de descendre de Dieu sur nous.* » Ce sont uniquement « *les puissances du verbe de Dieu* » qui peuvent purifier l'être et le préparer à la renaissance en Dieu. Écouter la parole divine permet de former des organes en soi. Les tortionnaires, les contre-vertus, sont alors chassés par les puissances de Dieu, les vertus :

- la connaissance de Dieu chasse l'ignorance,
- la joie fait fuir la tristesse,
- la continence (la maîtrise de soi)
chasse l'incontinence (la dépossession de soi),
- l'endurance équilibre la concupiscence,
- la justice chasse l'injustice,
- la générosité délivre de la cupidité,
- la vérité fait fuir la tromperie.

Puis s'installent en l'homme nouveau¹ le bien, la vie et la Lumière, et les autres contre-vertus, l'envie, la fraude,

1 - L'homme nouveau n'est pas lié à un être humain en particulier ni même à l'homme dans une dimension supérieure de son être, comme peut l'être ce qu'on appelle l'« âme », dont la manifestation dépend du travail et de la conscience individuels de l'homme. Non, l'homme nouveau qui doit apparaître par le travail de la Nation Essénienne concerne l'humanité et la terre entière, dans le sens que cet homme de Lumière se manifestera comme une conscience supérieure commune, universelle et collective, qui pourra agir indépendamment des Esséniens. Cette conscience supérieure naîtra par le travail de la Nation

la colère, l'irréflexion et la méchanceté, s'en vont loin de nous, elles s'envolent, vaincues.

Les 10 vertus viennent remplacer en l'homme les 12 contre-vertus qui forment le ciel de l'homme, son zodiaque, qui est celui de l'Usurpateur¹. Nous pouvons observer ici un parallèle avec la science du zodiaque angélique des Esséniens, dans laquelle les 12 Anges du collier de l'Archange Gabriel forment un nouveau ciel à l'homme qui s'éveille. En effet, pour qu'apparaisse l'homme de Lumière, Gabriel a donné un nouveau ciel, composé de 12 Anges : la vérité, l'amour, la sagesse,

Essénienne, mais s'en détachera pour agir finalement dans l'âme et la conscience collectives de l'humanité comme une nouvelle lumière qui apportera quelque chose de totalement nouveau sur la terre, que les hommes n'ont jamais connu.

Le chemin de l'âme, quant à lui, ne peut pas être gravi inconsciemment, sans la participation individuelle et librement consentie de l'homme, à travers un travail sur soi et la participation à une œuvre divine sur la terre, telle que la Nation Essénienne.

Ainsi, l'homme nouveau naîtra du travail accompli par ceux et celles qui auront ouvert le chemin de l'âme mais pourra se manifester comme une nouvelle conscience à l'intérieur de n'importe quel être humain, qu'il soit Essénien ou non, initié ou profane.

1 - « Usurpateur » est le nom donné par l'Archange Michaël à l'être qui a créé le monde de l'homme dans le but caché - mais de plus en plus dévoilé - de mettre en esclavage tous les règnes de la nature, y compris l'homme, afin de prendre la place de Dieu et de L'empêcher de Se manifester. L'Usurpateur est celui qui usurpe, c'est-à-dire qui prend la place du divin dans l'homme et crée tout un monde, même spirituel, afin que l'homme demeure passif et ne prenne pas sa destinée et celle de la terre en mains. L'Usurpateur est le maître et le père de toute une hiérarchie d'intelligences non divines qui luttent contre le monde divin et son avènement dans les consciences humaines. Lucifer et Satan, par exemple, sont des archanges déçus au service de l'Usurpateur.

l'ouverture, le caché, la communion, l'équilibre, l'individualité, la justice, l'universalité, la paix et la pureté. L'homme doit reconstruire ses organes avec ces vertus, qui créent le corps de l'homme nouveau.

CRÉER UN CORPS À DIEU

Rendons-nous compte du pouvoir que nous avons si nous comprenons les textes sacrés : notre intellect se libère et fait de la place en nous pour faire apparaître Dieu, pour Lui donner un corps et instaurer son royaume. Et ces « *punitions des ténèbres... se sont toutes envolées, vaincues...* » Tel est le monde de la régénération, dit le père.

La venue de la « décade » (c'est-à-dire du 10 : les 10 commandements de Moïse, les 10 paroles de Jésus dans le *Notre Père...*) forme en nous le « corps de Dieu » et chasse la « dodécade » (le zodiaque des ténèbres). Alors l'homme naît à la divinité, il devient Fils de Dieu et peut percevoir « *non pas par la vue des sens et des organes mortels, mais par l'énergie divine* ».

Si tu fais un corps à Dieu dans ta vie, tu entreras dans une vie plus grande. Cela a été le message depuis le commencement des temps, et toujours il y a eu des êtres qui ont entendu ce message : ils ont compris que les vertus sont divines et ils se sont créé un corps de vertus pour entrer sur ce chemin.

Le fils a été initié par le père, qui lui a transmis le verbe de Dieu, et il est né. Il est né de Dieu ; il est immortel. Il va continuer à vivre dans son corps, mais en même temps, il vit partout et en tout. Il voit le tout et se voit lui-même, dans l'esprit. C'est cela, la régénération, la renaissance en Dieu : on ne conçoit plus les choses à partir des organes humains, mais à travers un corps de Lumière¹ qui s'est formé en nous.

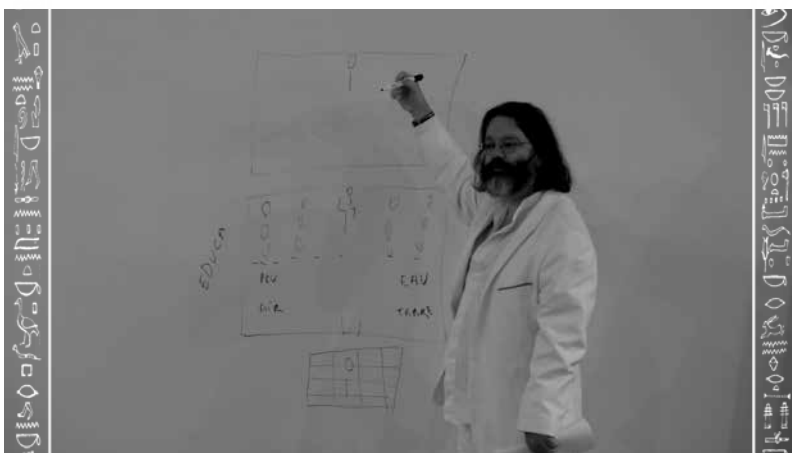
C'est par l'enseignement de Taouti que son fils a su ce qu'est la régénération. « *Pour ton seul profit* », dit le père au fils. Puis il lui demande d'écrire et de garder vivant cet enseignement, non pas pour tous, mais seulement pour « *ceux que Dieu a choisis* ». L'Initiation est un processus unique et individuel qui se fait d'un maître à un élève.

Des milliers d'années ont passé et la mémoire de Thot-Taouti est encore vivante. Il est avec nous, car il n'y a pas de frontières. Si nos yeux se posent sur son texte et y font vivre Dieu, nous le faisons ressusciter. Lorsqu'il est prononcé par un maître devant ses élèves, ce texte

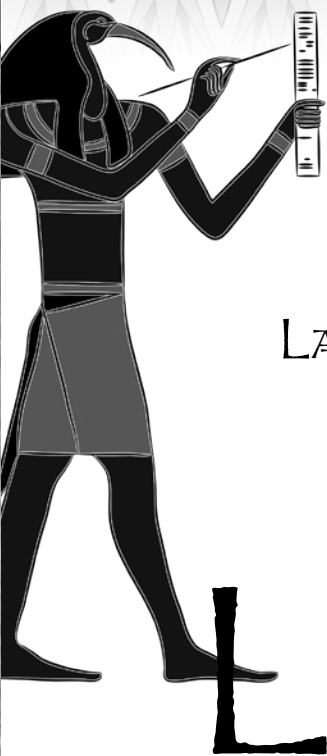
1 - L'Enseignement émane directement du monde divin. Ainsi, il peut former en l'homme qui l'accueille de nouveaux organes de perception qui lui permettront d'aller lui-même puiser l'amour et la sagesse à la source originelle. Il commence alors à recevoir une substance, une nourriture, une lumière qui ne vient pas du monde des hommes, mais du monde divin, de son Ange. Elle nourrit et forme à l'intérieur et autour de son corps un corps de Lumière et d'immortalité. Cette *materia lucida*, cette matière-lumière est capable de transformer la vie tout entière, de tout harmoniser et d'apporter le véritable bonheur que personne n'a jamais trouvé dans la vie uniquement terrestre.

SE CRÉER UN CORPS DE VERTUS

sublime, qui contient tous les mystères divins, constitue à lui seul une initiation qui transforme jusqu'à la structure moléculaire des cellules de celui qui l'entend... »







LA VIE DU TEMPLE EN ÉGYPTÉ

Le 27 juillet, Olivier Manitara poursuit son enseignement sur le temple égyptien, dont la science provenait en fait de la civilisation atlante, qui avait cherché de nouvelles terres pour sauvegarder sa culture.

DE L'ATLANTIDE À L'ÉGYPTÉ

« L'homme naît, il grandit et fait beaucoup d'expériences, bonnes ou mauvaises, mais à la fin, il y aura le bilan. Qu'il soit positif ou négatif ne change rien : l'homme va disparaître. Ce que l'homme fait se défait, seul ce que Dieu fait dure éternellement. Ce qui est divin est éternel, ce qui est humain est temporel, et tout cela est juste. La civilisation atlante, dans ce qu'elle avait d'humain, a disparu, mais en tant que civilisation divine, elle est toujours là. Si nous nous posons sur des textes



L'Atlantide est un continent aujourd'hui disparu. Comme son nom l'indique, il occupait l'espace aujourd'hui couvert par l'océan Atlantique et un peu plus loin encore. Dans ces temps lointains, l'humanité n'avait pas du tout la même conscience qu'à notre époque. Les hommes ne vivaient pas dans leur corps physique et n'en avaient même pas conscience. En outre, le corps humain n'avait pas du tout la forme que nous lui connaissons maintenant. La forme des corps était très malléable, comme une sorte de glaise, et variait suivant le niveau de conscience moral et spirituel de chaque individu, bien que l'homme n'avait pas vraiment de conscience individuelle mais vivait plutôt dans un état de conscience élargi. Les hommes vivaient dans une conscience de rêve ; il n'y avait pas le jour et la nuit, ni même la vie ou la mort. Quand l'homme mourait, il ne s'en apercevait pas vraiment puisqu'il vivait en permanence dans ce qu'on appelle l'« au-delà ». L'homme était créateur par l'esprit et ne connaissait pas vraiment la matière ; elle n'existait pas pour lui puisqu'il vivait dans un monde subtil, sans frontières délimitées. Les Amérindiens et de nombreux peuples premiers ont gardé le souvenir de cette ancienne époque qu'ils appellent l'époque des « hommes-oiseaux ». Ils ont mis des



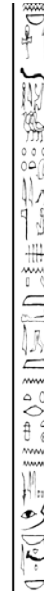
plumes sur leur tête en commémoration de ce lointain passé et pour toujours se rappeler leur origine divine. C'était un symbole extérieur vivant qui leur parlait de la vie intérieure, qui leur rappelait qu'ils n'étaient et ne sont pas que des corps physiques, mais aussi des âmes vivantes, libres de voyager dans plusieurs mondes. Les anciens Égyptiens cultivaient le souvenir de cette époque lointaine, qu'ils appelaient l'époque des « fils d'Horus ». Horus était l'oiseau du Soleil, l'homme cosmique originel, le Christ, celui qui conduit les initiés dans les royaumes de l'esprit immortel. En Atlantide, seuls ces fils d'Horus, ces initiés connaissaient le mal et pouvaient l'étudier sans se faire attraper par lui. De nombreuses légendes évoquent cette science secrète qui permettait aux initiés de contenir et maintenir prisonniers les démons, les empêchant de se déchaîner pour envahir l'humanité. Ces démons n'étaient pas négatifs en eux-mêmes, ils étaient simplement les forces de décomposition dont la tâche est de recycler la matière et tout ce qui est périssable. Toutefois, ils pouvaient devenir négatifs si l'homme trahissait les lois divines pour asservir les êtres. C'est ainsi que parmi les initiés atlantes, des traîtres se levèrent, des êtres mal intentionnés qui voulurent utiliser la puissance de destruction des démons

L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN



pour des buts personnels de pouvoir, de domination du monde et de toutes les créatures.

La majeure partie des hommes fut séduite par les attrait du monde physique que faisaient miroiter ceux qui avaient décidé d'asservir l'humanité. Alors l'humanité chuta de nouveau, comme en Lémurie - l'époque qui précéda l'Atlantide et où Énoch¹ se manifesta. Sa conscience devint prisonnière du corps physique et ses sens, limités à la seule perception du monde matériel. Ce fut le début d'une longue dégénérescence de la conscience humaine,



1 - Dans toutes les traditions des peuples, on parle d'un passé très lointain où l'humanité ne vivait pas vraiment dans un corps tel que nous le connaissons maintenant, mais dans un monde de rêves où tout était possible. Ce monde était la création d'un archange déchu appelé Lucifer. C'est dans ce monde illusoire formé par les anges malades que naquit celui qui devint le premier homme-Dieu, Énoch. Énoch est le père de la tradition des Enfants de la Lumière dans tous les peuples. Il fut le premier prêtre du Très-Haut, le premier scribe qui révéla les lois divines et les enseigna. Il fut le premier constructeur de temples et le premier célébrant du mystère divin sur la terre. Il est aussi le père de la Ronde des Archanges, le père de tous les maîtres, les messagers de la Lumière, et celui de chaque Enfant de la Lumière qui marche dans ses traces.

Il est également le père fondateur de la Nation Essénienne, qui s'est manifestée au cours de l'histoire à travers la lignée des fils d'Énoch : les rishis de l'Inde, les pharaons d'Égypte, les mages de Perse, les prophètes d'Israël, les Esséniens de Palestine, les Manichéens, les Templiers, les Cathares, les Rose+Croix*... Et voici qu'elle ressuscite aujourd'hui, 700 ans après la disparition des Cathares, conformément à leurs prophéties (faites en 1244 et en 1309). D'autres prophéties avaient annoncé le retour d'Énoch en l'an 2000 de l'ère chrétienne. Et effectivement, Olivier Manitar a ressuscité tout le savoir et la mémoire d'Énoch pour notre époque à travers la grande méthode essénienne d'union avec le monde divin : la Ronde des Archanges. Énoch fut le premier homme à recevoir cette révélation des 4 Archanges que l'on retrouve dans son livre sacré.

LA VIE DU TEMPLE EN ÉGYPTÉ



derrière les apparences trompeuses d'une fulgurante évolution technologique. Ainsi, l'histoire se répète à chaque nouveau cycle d'évolution de l'humanité, qui aujourd'hui se trouve exactement dans la même situation que ses ancêtres atlantes avant la destruction de leur civilisation.



anciens, c'est pour chercher les origines, car l'origine est divine. Nous avons besoin des anciens pour vivre, nous avons besoin du passé.

Dans un lointain passé, une civilisation agonisante, celle des Atlantes, a cherché à se poser sur de nouvelles terres pour engendrer un nouveau départ, une nouvelle vie, une nouvelle culture. Ils étaient partout : au Pérou, en Russie, dans l'Himalaya... Ils bâtissaient des temples sur tous les continents. Et ils ont fini par choisir l'Égypte pour commencer leur nouvelle civilisation.

LES ÉCRITURES DU CIEL SUR LA TERRE

Pour les Égyptiens, le Nil représentait la Voie lactée et ils ont construit tous les temples en correspondance avec les étoiles, car ils savaient que, comme les étoiles sont des écritures et des Dieux, ils posaient ainsi sur la terre des écritures divines.

En ancienne Égypte, Dieu était le maître, et Pharaon était son Fils et son représentant, le gardien de Ses lois

et donc le protecteur de la terre et du peuple. Pharaon a départagé le pays en haute et basse Égypte, c'est-à-dire le ciel et la terre. Il reproduisait ainsi des hiéroglyphes et des lois divines à travers les institutions. Il a séparé le pays en départements et dans chacun, il y avait un Dieu et donc un temple. Il y avait 42 départements et donc 42 Dieux. De là viennent les départements et les préfectures des Romains. En Égypte, le corps de l'État se tenait sous les influences magiques des Dieux, mais les Romains ont enlevé les Dieux, ne laissant derrière que le néant. Pour les Égyptiens, l'au-delà était plus important que le terrestre, ils vivaient plus avec leur âme qu'avec leur corps.

LE TEMPLE ÉGYPTIEN : UNE ÉCRITURE

Le temple égyptien était une écriture divine. Il était l'image de la terre et en lui étaient représentés tous les mondes, visibles et invisibles. Il était également l'image de l'homme, il en représentait tous les mystères.

Le chemin y menant était protégé par des sphinx et des Divinités et il était toujours entouré d'une enceinte, d'un mur qui le protégeait de l'extérieur. Dans cette enceinte vivaient les prêtres et les prêtresses, qui étaient initiés au service de Pharaon et des Dieux. Ils étaient des fonctionnaires. Ainsi, à l'origine, les fonctionnaires étaient des êtres qui travaillaient pour les Dieux, et donc, pour le peuple tout entier, car en maintenant les Dieux vivants, ils maintenaient l'union du ciel et de la terre.

À côté du temple, on retrouvait habituellement un lac qui servait à la purification des prêtres. La vie des prêtres était détendue et joyeuse, mais ils devaient observer des règles strictes. Ils ne devaient vivre qu'avec les Dieux ; ils ne devaient pas entrer en contact avec le monde des hommes. Sans arrêt, ils devaient travailler à se créer des corps pour demeurer en contact avec des mondes supérieurs, ce qu'ils faisaient pour le bien de tout le peuple.

Devant le temple, on apercevait souvent 4 drapeaux représentant les 4 Dieux, les 4 Archanges, les 4 Pères, le Nom de Dieu de 4 lettres : IOD HÉ VAU HÉ¹, le Yahvé que les Juifs ont pris aux Égyptiens et qui était le grand secret des nombres.

L'entrée du temple était très caractéristique, avec une porte du soleil. À certaines périodes de l'année, ils ouvraient la porte et le soleil pénétrait jusqu'au fond

1 - Le Nom de Dieu hébreu de 4 lettres se décompose suivant 4 degrés de vibration, du plus subtil au plus dense :

- la première lettre, le IOD, correspond à l'élément feu dans l'univers et à la pensée dans l'homme. Sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Michaël ;

- la deuxième lettre, le HÉ, correspond à l'élément air et à la sphère des sentiments et des sens. Sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Raphaël ;

- la troisième lettre, le VAU, correspond à l'élément eau et à la sphère de la volonté. Sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Gabriel ;

- la quatrième lettre, le second HÉ, correspond à l'élément terre et à la sphère de l'acte. Sa quintessence divine est gardée dans les mondes supérieurs par l'Archange Ouriel.

Le monde de l'homme tout entier est constitué par ces 4 éléments, non seulement dans le monde visible, mais également dans sa contrepartie invisible.

du temple. Pour les initiés, cette entrée représentait les 2 jambes de la femme ; on entrait donc par le sexe de la femme dans le grand corps¹. Cette écriture indiquait que le secret des secrets était la fécondation². On entrait dans le temple pour la fécondation et la régénération, comme on en parle dans le texte de Taouti.

Le peuple pouvait entrer dans la première salle et des enseignants venaient y donner des cours. Il y avait des bibliothèques tout autour du temple ainsi que de nombreuses maisons, habitées par les prêtres et leurs familles. On retrouvait également des sites où l'on pouvait aller se faire soigner. Tout cela était pris en charge par Pharaon, sous l'autorité du Dieu de la médecine, pendant que sous la gouverne du Dieu de l'écriture, tout était écrit, des textes sacrés jusqu'à la comptabilité.

Après avoir traversé toutes les salles du temple, on se retrouvait dans le temple du silence, mais seuls les prêtres qui étaient passé derrière Pharaon pouvaient y entrer. C'était l'autre monde.

1 - À ce sujet, consulter *Le livre secret des Mages esséniens* au chapitre « La magie des Mages esséniens ».

2 - Le concept de fécondation est fondamental dans la tradition essénienne. Il désigne des processus d'échanges entre différents niveaux d'existence. Par exemple, les mondes invisibles peuvent mettre dans l'esprit humain certaines pensées, certains sentiments ou désirs dans le but d'engendrer des actes dans le monde physique. Ces actes sont assimilés à des enfants mis au monde.

LA DISCIPLINE DES PRÊTRES ET DES PRÊTRESSES

Les prêtres et les prêtresses s'entraînaient en permanence au détachement. Ils s'exerçaient, par exemple, à être alternativement joyeux et tristes, jusqu'à arriver à se détacher totalement de la joie comme de la tristesse. Ils comprenaient alors que ce n'était pas eux qui étaient tristes, mais un monde autour d'eux. Ces techniques qu'ils utilisaient ont donné le théâtre. Ils se déguisaient et jouaient des rôles : ils pensaient, ils sentaient, ils agissaient comme le personnage ou le Dieu qu'ils représentaient et s'apercevaient ainsi que la vie était une divine comédie. Ils voyaient qu'ils pouvaient être tout ce qu'ils voulaient et ils se détachaient. Ils prenaient conscience que l'homme n'existe pas et ils devenaient transparents, purs. Constatant qu'ils étaient animés par des mondes, ils choisissaient de se laisser habiter par les mondes supérieurs. Ils pratiquaient ainsi l'art de l'éveil.

Les êtres de cette époque n'étaient pas du tout intellectualisés comme nous le sommes, ils ne vivaient pas comme nous dans des concepts. Ils étaient beaucoup plus fluides, plus aériens, plus détendus. Pour eux, la matière était une condensation de l'esprit. Quand, lors des grandes fêtes, ils présentaient la statue d'un Dieu en la promenant dans une barque devant le peuple, tous étaient en liesse. La statue n'était pas du tout une idole, un objet derrière lequel il n'y avait rien, comme

aujourd'hui ; elle était la représentation concrète d'un Dieu. Ce sont les prêtres qui, par leur culte quotidien, faisaient en sorte que la statue devenait un corps auquel les Dieux pouvaient avoir accès. Si l'offrande de Pharaon était pure, Dieu venait et bénissait le peuple. Alors le temple et le pays tout entier étaient dans la Lumière.

LA RENAISSANCE DES MYSTÈRES ÉGYPTIENS CHEZ LES ESSÉNIENS

Malheureusement, les forces de l'Usurpateur réussirent à corrompre Pharaon. C'est alors que toute l'Égypte a commencé à s'effondrer. Moïse s'est levé et a dit à Ramsès II, qui était Pharaon : « Tu n'es plus le Fils de Dieu. » Il le lui a démontré, et Pharaon a vu que c'était vrai, que ce n'était plus lui qui gouvernait réellement, mais des mondes éloignés de la Lumière. Toutefois, il ne voulait pas retourner vers le Père, car il savait qu'il perdrait ses pouvoirs. Or, il voulait vivre et régner sur la terre. Il a alors permis à Moïse de partir, avec tous les Dieux d'Égypte et tous les objets de culte.

Moïse accepta de partir pour recréer ailleurs le temple égyptien en emportant le saint des saints, l'arche d'Alliance¹. Il a ainsi amené tous les mystères

1 - À ce sujet, consulter le livre *Osiris*.

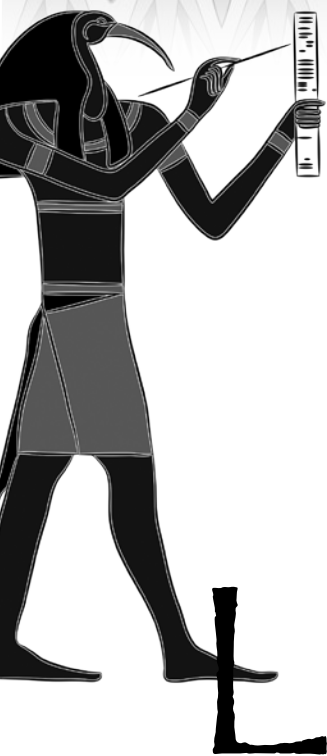
de l'Égypte avec lui. Lui qui était un vrai pharaon et un vrai prêtre d'Osiris, il a voulu restaurer le culte. Il a mis l'arche d'Alliance dans des tentes, pour poursuivre la tradition des prêtres. Ce fut l'Exode, jusqu'au moment où les exilés se posèrent enfin sur la terre qui était la leur, érigeant désormais les temples en solide, comme le temple de Salomon. Ce temple, bâti à Jérusalem, a été un modèle pour des institutions très puissantes, comme la franc-maçonnerie¹, qui se réclame de ce temple et de sa structure comme organisation de l'État, de la vie sociale et de la vie économique.

Tous les temples ont été créés sur ce modèle du temple égyptien mais, avec le temps, on a perdu le savoir-faire de donner une âme aux symboles et aux statues, et les écritures sont devenues mortes.

1 - Le terme « franc-maçonnerie », que l'on peut traduire littéralement par « libre construction », a été utilisé pour la première fois au cours du 17^e siècle en Angleterre pour désigner des confréries initiatiques dont Francis Bacon, alias William Shakespeare, fut l'un des grands maîtres fondateurs. Leur but premier était de créer une nouvelle civilisation, basée sur les 3 principes bien connus : liberté - égalité - fraternité. Il s'agissait donc davantage d'une construction philosophique et spirituelle que physique et matérielle. Cependant, la franc-maçonnerie, dans l'idée qu'elle contient - au-delà de ce nom assez récent - remonte à l'aube de l'humanité, en particulier à Énoch, le père fondateur de la tradition essénienne. Énoch fut le premier constructeur et bâtisseur d'une civilisation basée sur l'Initiation et les lois universelles par lesquelles ont été construits l'univers, l'homme et la terre. Ainsi, on peut dire de lui qu'il est le père de la franc-maçonnerie véritable, celle qui reconstruit l'homme par l'éducation divine, avant de construire des temples physiques. C'est dans les pas d'Énoch qu'ont œuvré par la suite les plus grands constructeurs du monde divin sur la terre, tels les Égyptiens, les Sumériens ou les Incas.

Les Esséniens, qui font renaître ces mystères par la pratique du culte¹, sont le futur. Nous sommes un nouvel organe sur la terre qui va permettre de faire apparaître une nouvelle civilisation et de sauvegarder notre âme. Nous apportons une nouvelle vision qui peut changer le visage de la terre. Tel est le pouvoir de l'homme uni au monde divin. »

1 - La religion* essénienne comporte de nombreux cultes, dont la célébration des 4 cultes des éléments, réalisée par des prêtres de la quatrième marche de l'Initiation, qui permet aux 4 Archanges d'activer et de maintenir l'alliance de Lumière qui relie la Nation Essénienne au monde divin. Les prêtres et les prêtresses réalisent également le culte de l'Ange et le culte de la parole de Dieu, à travers un rituel quotidien.



DÉVELOPPER LA SENSIBILITÉ AU SUBTIL

Le 28 juillet, Olivier Manitarra commença sa conférence en relisant le dialogue entre Taouti et Tat car, comme il l'avait expliqué, « lorsque prononcé par un maître devant ses élèves, ce texte sublime, qui contient tous les mystères divins, constitue à lui seul une initiation qui transforme jusqu'à la structure moléculaire des cellules de celui qui l'entend ». Après sa lecture, il poursuivit son enseignement sur la régénération, qui est la naissance d'eau et d'esprit dont parlait le maître Jésus.

« Ce texte nous est parvenu d'une ancienne humanité, d'avant même l'Égypte préhistorique. Nous y retrouvons pourtant de nombreuses similitudes avec le christianisme. Le discours de Jésus est le même : « Nul ne peut connaître

le royaume de Dieu s'il ne renaît de l'eau et de l'esprit¹ », s'il n'est régénéré, s'il n'est initié, s'il n'a pas accès à cet enseignement. « Mais comment l'homme pourrait-il renaître, rentrer dans le ventre de sa mère ? » s'étonne le rabbin venu questionner Jésus. Celui-ci lui répond : « Tu es maître en Israël, tu es un guide du peuple et tu ne connais pas les bases élémentaires de l'enseignement universel qui existe depuis le commencement des temps² ? »

CAPTER LA LUMIÈRE INTELLIGIBLE

Thot-Taouti a atteint l'illumination de l'intellect, de la pensée, de l'immaculée conception. Il est devenu pur dans sa pensée silencieuse. Comment a-t-il fait ? Il a mis toute l'intensité de sa vie dans le non-matériel, dans la vie de son âme, dans le monde subtil, dans l'invisible. Au bout d'un moment, une lumière est apparue en lui, dans son intellect, et s'est mise à lui parler, illuminant sa pensée. Il parle de « lumière intelligible » : pour lui, le monde est devenu une sagesse.

Peut-être t'es-tu parfois approché de cela, alors que, tranquille, tu constatais que tout était intelligent

1 - « Jésus répondit : "En vérité, en vérité, je te le dis, à moins de naître d'eau et d'Esprit, nul ne peut entrer dans le Royaume de Dieu." » (Jean 3:5)

2 - « Nicodème lui répondit : "Comment cela peut-il se faire ?" Jésus lui répondit : "Tu es Maître en Israël, et ces choses-là, tu ne les saisis pas ?" » (Jean 3:9-10)

autour de toi, que tout était perfection... Peut-être qu'en regardant les étoiles, l'océan, les montagnes, quelque chose est venu te parler... Vois qu'en réalité, cela te parle sans arrêt et que tu n'es jamais seul ; il y a des mondes qui te parlent. Tu es un être vivant, dans un univers vivant empli de « puissances » (ce que les Esséniens appellent des « Anges »).

Tout ce qui existe dans l'univers matériel est la concrétisation de vibrations, de sons, de paroles, d'intelligences, de couleurs, de formes qui viennent des mondes invisibles et qui se condensent. À travers chaque pensée, sentiment, désir qui vient en toi, à travers chaque geste que tu poses, une semence apparaît sur la terre et un univers s'incarne à travers toi. Nous devons développer une sensibilité à ce sujet, car notre intellect, déformé, nous empêche de voir cela. Cette sagesse ancienne vient vers nous pour glorifier Dieu dans un échange universel entre tous les êtres ; c'est une fraternité, une unité.

Les Chrétiens comme les Musulmans ont cherché à détruire de tels textes. Pourtant, il n'y a pas de conflit : Dieu est Dieu. Les Évangiles, le Coran et les textes sacrés de toutes les traditions n'en sont pas diminués, mais plutôt sanctifiés. La rivalité appartient au monde de la mort, de l'orgueil humain. Il n'y a pas de conflit, il n'y a que le mensonge qui a peur et qui se cache, car il est une ombre. Une ombre a peur, mais la Lumière n'a jamais peur. La vérité n'a pas peur de vérifier et d'aller jusqu'au bout des choses.

Dieu est grand, éternel, immense ; Il est le Père de toute religion, de toute musique, de toute science ; Il est le Père de tout. Si tu aimes Dieu, tu vois que tout est bon et que tout Le glorifie.

Les Esséniens veulent glorifier ce qui est grand, universel et qui apporte la vérité.

DEVENIR UNE OFFRANDE À DIEU

Tous ces temples érigés par nos lointains ancêtres nous parlent de l'homme et de sa constitution : la pierre est le corps de l'homme, l'homme est une pierre. Les colonnes sont l'arbre, la plante et tout ce qui s'élève. Nos ancêtres comprenaient que pour qu'un arbre pousse, il doit y avoir une graine qui s'éveille. Elle s'éveille parce qu'elle entend un appel. Elle a des oreilles qui accueillent des vibrations, des sons, car tout est vibration et son. Elle s'élève à l'appel du soleil qui vient la toucher d'un rayon.

Ton corps porte la parole ; tous les mystères de l'univers passent à travers toi. Dans ta parole, tu es une offrande à Dieu, ou tu es quelque chose que Dieu n'acceptera pas, et alors, tu continueras à vivre et à revivre jusqu'à ce que tu deviennes une offrande à Dieu.

Le plus haut et le plus noble de tout, c'est d'offrir à Dieu la belle parole. Tat dit : « *À mon Dieu, j'offre l'offrande de la parole* », et Taouti lui répond : « *Tu offres ainsi à Dieu un don qui Lui est agréable.* »

Ce texte est un enseignement divin qui éclaire les mondes ; il éclaire les scientifiques, les religieux, les artistes..., car ce texte est Dieu. Il y a des textes dans l'humanité qui sont des textes de Dieu et on les reconnaît : ils éclairent tout, ils libèrent tout, ils apportent l'harmonie, la beauté, la joie. Malheureusement, les hommes prennent ces textes et y mettent plein d'interdits pour que personne ne puisse les lire, parce qu'ils ont peur, et leur interprétation personnelle devient la seule qui soit bonne et acceptable. Pourtant, la vérité est universelle et n'appartient à aucun homme.

LA PERCEPTION SUBLILE DES ÉGYPTIENS

Les anciens Égyptiens voyaient les images oniriques et aussi un monde supérieur avec des Dieux en tout. Quand ils regardaient quelque chose, ils voyaient la structure énergétique et onirique que suit l'être pour devenir, par exemple, un lys, un cheval, un arbre. Et ils voyaient toujours le mariage des 2 mondes, l'union du ciel et de la terre, que le soleil était un champ d'énergie, avec toutes les étoiles et toutes les forces. Alors, ils pouvaient relier telle plante à telle planète, telle étoile, telle vertu, telle couleur, tel rayon...

Ils connaissaient la science, aujourd'hui disparue, de créer de la nourriture et des objets par la matérialisation des sons. La science de la musique était alors la plus grande science, car elle contenait le monde entier : toutes

les harmoniques, les résonances, les correspondances, les notes, tout ce qui existe. S'ils finissaient toujours leurs célébrations par des chants et des hymnes, c'est qu'ils savaient que par sa parole, l'homme attire des Dieux... ou des diables.

On disait à l'homme : « Éveille les sons, éveille ta parole, éveille tes sens, rencontre l'être qui est derrière ta pensée. Vis-tu pour le corps ou as-tu vu apparaître ce qui est immortel ? »

La bonté est immortelle : si l'homme participe à la bonté, il entre dans un monde supérieur. Sinon, il entre dans un monde de décomposition, et il est déjà puni avant même de mourir. Et cela, jusqu'à ce qu'il éveille en lui la Divinité qui est cachée et qui doit répondre au monde supérieur en montant vers le soleil, en transcendant le côté animal, c'est-à-dire les sens en l'homme, et en faisant apparaître un intellect pur qui montre le monde tel qu'il est. Alors, l'homme est délivré, et il peut vivre. C'est ce qui est dit dans ce texte merveilleux.

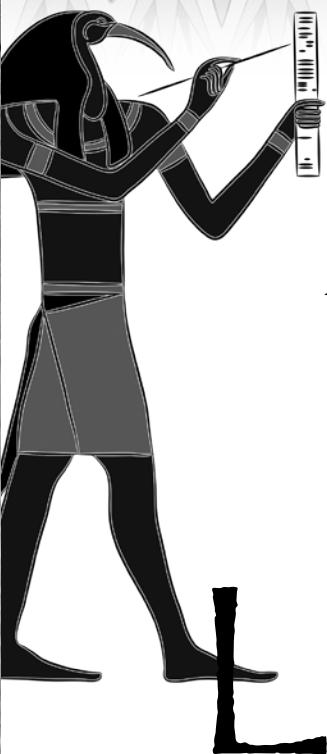
Éveillons-nous et soyons ensemble pour la gloire de ce qui est plus grand que tout, dans un partage sans frontières. Goûtons ensemble l'harmonie et la merveille avec toute l'intensité de l'amour, du respect et de la confiance qui nous unissent.

Méditons jusqu'à ce que la compréhension juste de ce texte soit en nous. Alors, nous bâtirons sur une base solide.

Ce texte est porteur de vérité. La vérité est ce qui est ; elle n'a peur de rien ; elle éclaire et libère. La vérité nous rendra libres.

Dieu doit être honoré dans le silence, au-delà des mots. »





L'INITIATION AU MONDE DE LA MORT EN ÉTANT VIVANT

Le lendemain, une autre conférence des plus passionnantes attendait les Esséniens venus au Village Essénien de l'Érable afin de réaliser les initiations des 4 Corps et des 5 Sens. Pour permettre à ses élèves de comprendre ce que voulait dire Taouti quand il mentionne : « *Je perçus en moi-même une vision immatérielle...* », Olivier Manitara partagea des notes qu'il avait prises, des années auparavant, après avoir expérimenté le passage de la mort, après avoir goûté au monde immatériel.

« J'ai plusieurs fois vécu l'expérience de passer par la mort, de mourir. Cette expérience ne m'est pas personnelle : c'est Dieu qui me l'a fait vivre parce qu'elle m'était nécessaire, comme Il fait vivre à tous les êtres les expériences dont ils ont besoin. La grande difficulté est

d'arriver à la transmettre par le langage, comme tout ce qui touche les émotions, les sentiments, les sensations. Vivre après la mort, c'est vivre sans le corps.

Quand Taouti affirme : « *Je perçus en moi-même une vision immatérielle* », les mots qu'il emploie sont des ombres, des squelettes, car l'expérience qu'il a vécue, aucun mot ne saurait la décrire. De la même façon, il n'y a pas de mots pour décrire le non-corps et la vie après la mort, mais on peut s'en approcher de plus en plus, et c'est ce que nous essayons de faire ici.

Ce que l'on appelle le monde de la mort, c'est le monde sans corps. Mais ce n'est pas vraiment la bonne expression, car dans ce monde, on est tout de même dans un corps, et d'une certaine façon, c'est le même corps, comme le placenta et le bébé sont le même corps, seulement, à un moment donné, il y a une partie de l'être qui a fait son temps et qui s'en va. C'est un recyclage, car rien ne meurt ; tout revient, transformé.

La mort est une invention humaine, une création de l'homme. S'il n'y a pas l'homme, il n'y a pas la mort. Le corps ne meurt pas, c'est le faux concept que l'homme s'en est fait qui meurt. »

LE VOYAGE INTÉRIEUR

Après cette introduction, le père de la Nation Essénienne commença à lire à l'assemblée des extraits de

ses notes personnelles, qu'il avait rédigées à la suite d'une de ses expériences¹ :

« L'homme ne peut entrer dans le monde supérieur seul : c'est le corps intérieur... » Tu ne meurs pas seul, tu ne peux pas mourir seul. Quand tu fais cette expérience d'être « décorporifié », tu ressens un choc violent, car tu n'as jamais connu autre chose que ce corps, ce mensonge colossal qu'on a cultivé à travers les siècles, et tu crois réellement que tu es ce corps, tu en es persuadé. C'est donc un arrachement ; mais en réalité, tu n'es pas seul. Alors, qui est avec toi ? Ta vie intérieure.

Tu passes dans les mondes supérieurs avec ta vie intérieure. Tu t'aperçois alors que ton corps, c'était l'extérieur et que ce qui apparaît désormais, c'est l'intérieur. C'est comme retourner un gant après avoir fait la vaisselle. Ce qui était à l'intérieur est à l'extérieur et ce qui était à l'extérieur est à l'intérieur ; c'est un retournement. Tu constates que tu vivais avec un monde à l'intérieur de toi, et soudain, ce monde apparaît et t'emmène vers la source, vers son origine.

« Seule la vie intérieure peut conduire l'homme plus haut. » C'est le chemin intérieur, intime, dont parlent les initiés de tous les peuples : « Homme, connais-toi toi-même », regarde à l'intérieur de toi.

1 - Ces notes sont mises en italique pour les différencier des commentaires.

LA MORT AMPLIFIÉE
CE QUE L'ON PORTE EN SOI

Alors, la question n'est plus de savoir si le monde à l'extérieur est bon ou mauvais, mais de voir comment tu le regardes, car il revient vers toi tel que tu le regardes. C'est la façon dont tu considères les choses qui les détermine. Ce qui est vu comme bon par l'un peut être considéré comme mauvais par l'autre. Ce ne sont que des concepts, des visions du monde : c'est l'œil qui détermine les choses. Regarde quelle est la vision du monde que tu portes à l'intérieur de toi, car c'est avec cette vision que tu vas aller dans des mondes supérieurs.

« *En fonction de ce que l'homme est, il va amplifier le monde ou l'éteindre.* » Ce que tu étais à l'intérieur va s'amplifier après la mort. Si, par exemple, la bonté était importante pour toi, tu vivras dans des mondes de bonté ; mais si c'était une bonté humaine, uniquement rattachée au monde de l'homme, cela s'éteindra, car tout ce qui est pour l'homme disparaît. Par contre, si cette bonté était rattachée à un monde divin supérieur, à l'Ange de la bonté, tu entreras dans d'autres mondes. C'est cela que j'ai vu.

Après la mort, l'homme peut donc voir des splendeurs autour de lui, des sons, des amplifications... Mais, au bout d'un certain temps, cela s'éteint et il se retrouve dans un corps.

« *La notion du néant arrive, car si l'homme croyait être, alors, il n'existe plus, car il va amplifier ce qu'il porte en lui* », c'est-à-dire ce concept de « Je suis le corps physique. » Ce concept est amplifié, mais comme il n'y a rien derrière, l'homme se retrouve devant le néant et il perd tout.

Quoi que tu vives, bonté ou tristesse, si tu ne vis qu'à l'extérieur, si tu n'éveilles pas ce centre à l'intérieur de toi, tu seras un néant. Il faut être détaché du corps, il faut être un calice pour les mondes supérieurs : voilà la clé.

LE SON : CLÉ FONDAMENTALE DE L'EXISTENCE

« *Il n'y a plus de souffrance, tu es détaché.* » Sur la terre, tu es dans la prison du corps, et la plupart du temps, tu souffres, physiquement ou moralement. Après le passage, tu n'as plus aucun mal et tu entres dans l'observation.

« *Tu observes le corps et le monde des sons autour. Tout est son. Tout ce qui existe prend la forme du son.* » L'ambiance devient un son, tout devient énergie créatrice et son, et tout est parole. Cela peut paraître anodin, mais ce sont des clés fondamentales de l'existence et de la vie. Non seulement, c'est le son qui t'oriente dans l'au-delà, mais même ici-bas. Tout n'est que son, sonorité, vibration.

Quand tu n'es plus dans ton corps, tu vois que ta vie intérieure était animée par un verbe et qu'en permanence, le monde te parlait. Les arbres te parlaient, les animaux te parlaient, mais tu ne les entendais pas forcément. Les états d'âme de ta vie te parlaient : la tristesse, la joie,

l'espoir, l'envie, le doute... Tout cela n'est que des sons et des vibrations. Quand tu n'as plus de corps, ces sons qui animaient ta vie apparaissent et deviennent des mondes réels. Tu vois avec qui tu vivais, tu vois les mondes qui étaient autour de toi.

Avoir un corps est un état vibratoire. Une maladie qui apparaît dans le corps est une vibration qui devient dominante. Tu as mal parce que c'est une cacophonie en toi ; le médicament que tu prends est une vibration qui va essayer de rétablir l'harmonie. La musicothérapie peut guérir, car on tombe malade par des sons, des cacophonies dans les pensées, les sentiments, les désirs. Il est prouvé que les cancers sont souvent liés à des troubles affectifs : un trouble affectif répété engendre une dysharmonie dans les cellules qui, en réponse, deviennent anarchiques.

Ce monde que l'on nomme « au-delà » est en fait le même que celui dans lequel nous évoluons, mais avec des vibrations différentes : n'ayant plus la vibration du monde physique, tu entres dans une vibration supérieure. Des hommes et des femmes entraînés peuvent vivre ces expériences d'une vibration supérieure pendant qu'ils ont un corps ; c'est ce qu'on appelle être initié. C'est aller vers une globalité de l'homme, vers l'homme dans toutes ses possibilités vibratoires. L'amour est une vibration, les arbres sont des vibrations, le ciel est une vibration, le soleil est une vibration, une parole. Tous ces mondes te parlent et ils te parlent dans une globalité. Tu les entends par rapport à ce que tu es, selon la loi des affinités.

Nous cherchons toujours des affinités. Un coup de foudre, c'est une interpénétration des molécules et des cellules dans tous les mondes -, car il y a également des molécules et des cellules dans les mondes supérieurs. La pensée est une matière subtile, mais c'est toujours de la matière, ce n'est pas de l'esprit. C'est de la matière qui obéit aux lois de la matière, mais d'une autre matière.

Une note de musique est de la matière ; à l'intérieur de cette note, il y a des mondes, pas des mondes tels que nous pouvons en imaginer, mais des mondes de pensées. Une pensée est un univers. Ce qui ici est une pensée impalpable devient comme de la matière, comme une pensée densifiée, quand tu entres dans la vibration des pensées.

Le coup de foudre, c'est une image à l'extérieur qui correspond parfaitement à une image à l'intérieur ; et les 2 s'emboîtent : c'est fusionnel. Le physique étant très pauvre, la fusion à ce niveau n'est que partielle, mais dans le non-corps, c'est la fusion intégrale de toutes les cellules et de tous les atomes. Il y a également une décharge électrique, car l'électricité fait partie de tous les mondes et opère partout selon les lois des polarités et des échanges d'énergies. Si tu es bien éveillé, tu peux constater qu'avant de faire une chose dans le physique, tu la fais toujours dans les autres mondes, le physique n'étant qu'une conséquence des autres mondes.

Ainsi, tu ne peux pas rencontrer hors du corps quelque chose que tu n'as pas rencontré avec le corps.

Après la mort, tu vas, bien sûr, entendre des sons que tu n'as jamais entendus et voir des couleurs que tu n'as jamais vues, mais tout cela fait partie des influences du néant, de la fausse beauté, des apparences. En réalité, tu continues à être en prison à l'intérieur de toi.

LE MONDE DES IMAGES ONIRIQUES

« Tu es porteur de tes propres défauts, mais tu portes aussi les défauts des autres par leurs yeux. Tu es un être collectif et individuel. » Si une personne te regarde et voit en toi un défaut, elle l'augmente et, l'augmentant, elle le met aussi en elle, car si elle le voit en toi, c'est qu'elle le porte aussi en elle.

« Le monde des images oniriques est l'origine des actes que tu fais sur la terre. » Les actes que tu fais sur la terre sont reliés au monde qui est au-dessus du monde des sons. Ce monde est l'origine des mondes des sons et des actes ainsi que de la vie intérieure. C'est un monde d'images oniriques, un monde de rêves.

Les sons entrent par les oreilles et sortent par la bouche. Les yeux font entrer les images, les lumières, les couleurs et rayonnent des images qui vont se plaquer sur les êtres de même qu'à l'intérieur de la bouche et des oreilles. Tout cela se transforme à l'intérieur du corps en images qui trouvent des affinités de sons avec des mondes universels. Tu es un être individuel mais également collectif et ces mondes viennent vers toi pour dire qui tu es.

Le zodiaque est en fait un cercle d'images. Envoûter une personne, c'est l'encercler, c'est former autour d'elle un cercle du zodiaque pour la contrôler¹. Nous sommes entourés d'images que nous portons dans notre vie.

Pour envoûter une personne, on fait naître en elle une image. Adolph Hitler avait envoûté les foules ; elles étaient hystériques devant lui. Il avait formé un cercle d'images et les êtres qui l'écoutaient ne pensaient plus par eux-mêmes, mais par les images qui étaient générées en eux.

Qu'on prenne le Fils de Dieu, qu'on le place sur une croix, qu'on lui mette une couronne d'épines, qu'on lui enfonce des clous, comme à une poupée vaudou, pour tuer Dieu dans l'humanité, c'est une magie noire. Au-delà du temps et de l'espace, et tant que les hommes ne réagissent pas devant une telle injustice et ne se redressent pas, on plaque sur eux cette injustice, cette image onirique et on les avilit.

L'injustice avilit et la justice redresse, met dans la dignité. Culpabiliser un être est un envoûtement² : on te

1 - À ce sujet, consulter le livre *Le zodiaque des Anges*.

2 - Le mot « envoûtement » vient du vieux français « envoultement », qui lui-même vient de « vould », qui signifie « cercle ». Il était beaucoup utilisé dans les grimoires magiques du Moyen Âge. Ainsi, le mot « envoûtement » traduit l'idée d'un cercle d'influence qu'un homme ou une intelligence invisible place autour d'un être pour l'influencer dans un but bien précis, pour le bien ou pour le mal. Le principe de l'envoultement est la possession des 5 sens via le corps d'eau. Celui qui envoulte s'empare d'une façon ou d'une autre de l'ascendant du corps d'eau

fait commettre des actes, on met des images devant toi et tu deviens faible. Ensuite, on agit sur ton au-delà, donc sur ton ciel et sur tous les mondes.

« Si tu vis avec le corps, c'est perdu, mais si tu entres dans l'éternité, tu retrouves l'origine. À ce stade, l'homme est un amplificateur. Tout ce qui s'approche de toi, tu l'amplifies et tu le détermine. » Dans les mondes des sons et des images, tout prend de la grandeur. N'ayant plus de corps, tu animes les mondes de ce que tu es et de ce que tu portes en toi.

LE MONDE SUPÉRIEUR

« Tu entres ensuite dans un monde supérieur. Il y a tout, mais tu ne vois rien.

L'homme est déstabilisé. Comment être ? Comment s'identifier ?

Alors, il y a la puissance destructrice qui vient.

Il ne faut pas être lié au corps ni à la compréhension du corps.

afin de l'orienter. Il produit ainsi un esclavage magique en mettant des images oniriques dans le corps d'eau. Ces images agissantes deviennent obsédantes, prenant le contrôle du corps de terre à travers les réseaux des nerfs et des canaux subtils qui gouvernent les pensées, les sentiments, la volonté, le sang, les perceptions et états d'âme. Elles prennent aussi possession de l'être universel de l'homme qui voyage la nuit en contrôlant les images oniriques et les rencontres qu'il va faire. L'homme devient alors un pantin, l'outil d'un monde occulte, et il ne contrôle plus rien. Parfois, dans des cas extrêmes, il n'est plus lui-même, étant entièrement possédé par un autre monde.

Tu sais que tu es, mais tu ne sais pas avec quoi. Tu ne reconnais aucun critère de ta vie. Par exemple : tu n'as pas de souvenirs que, dans ta vie, tu avais la capacité de penser ou d'agir. Tu as perdu ton corps physique et ton corps intérieur lié au corps.

Lorsque tu passes par le monde précédent, ce que tu es, tu le deviens, plus grand, parce que tu te fonds dans l'origine de ce qui t'a animé. C'est le réservoir des forces éternelles de la terre.

Par contre, dans ce monde supérieur, il n'y a plus rien : pas de bruit, d'ambiance, de couleur, seulement une conscience d'être dans un monde immatériel. Il n'y a aucun mot pour le décrire. C'est un monde sans terre : tu ne peux mettre de semence. Ce monde est l'antichambre d'un autre monde. Et c'est cela que l'on demande à l'homme sur la terre aujourd'hui : ne pas être un homme, mais être une femme qui est ensemencée par le futur de l'humanité.

Mais si tu cherches à comprendre ou à t'identifier - par exemple, si tu dis que la couleur bleue existe parce que Bouddha en a parlé -, tu es foutu : tu retournes au monde de la terre et la semence va féconder uniquement le corps physique.

Derrière ce monde se tient la vraie lumière, le grand Dieu, le Sans-Nom. Pour y entrer, il faut être vierge, il faut être porteur d'aucun monde de la terre. Là, tu t'aperçois que celui qui s'est mis devant la Lumière vise à vivre lui-même un monde, un placenta, dans lequel l'humanité vit jusqu'à la plus haute initiation de la mort. C'est ce qui est décrit ici. »

Celui qui s'est mis devant la Lumière, c'est l'Usurpateur. Il entre dans cet endroit subtil que l'on

appelle la « terre d'Ouriel » et il féconde, en créant tout un monde. Les hommes vivent de ce monde qu'il a créé ; il écrit le futur de la terre, car il ensemeence.

Toi qui es un Fils de la Lumière, si tu entres dans cet endroit, tu ne dois rien y mettre de toi, car ce n'est pas l'homme qui doit vivre, c'est Dieu. Ce n'est pas toi qui dois dire ce qu'est la bonté, c'est Dieu. La bonté est divine. Toi, tu es fécondé de cette bonté divine et c'est elle que tu mets au monde.

« Le monde physique est une prison, c'est sa nature. Ce monde enferme dans une création. Le monde physique est un reflet d'un autre monde. Lorsque l'on se détache du corps, on entre dans l'expansion de ce que l'on est sur la terre dans le corps physique. Tu ne peux pas entendre de la musique si tu ne t'es pas intéressé à la musique. »

L'EXPÉRIENCE DE LA MORT
À TRAVERS LE TEMPLE ÉGYPTIEN

Après avoir écrit ces notes sur la vie après la mort, j'ai médité sur le temple égyptien. J'ai alors vu que les Égyptiens avaient mis dans le temple la même expérience que ce que j'avais vécu. Le temple égyptien est en lui-même une expérience de vie après la mort.

Regardons comment pense un ancien Égyptien. Il dit : « Le soleil, c'est Dieu. Le soleil est immatériel, il est en feu, il est le feu. Le soleil est le créateur du système, c'est lui qui amène les couleurs, la parole, les vibrations, les sons... Le

soleil parle à la graine enfouie dans la terre, il lui envoie un rayon, et la graine sort pour entrer dans le rayon du soleil et devenir elle aussi soleil. La plante est la conséquence d'un monde invisible qui a constitué son corps. Ce n'est pas la plante qui est, c'est le monde invisible qui la fait apparaître. La plante est le reflet d'un autre monde, qui parle à travers elle et montre des couleurs, des sons, des vibrations, des vertus médicinales... La terre que je vois est la révélation de ce que je ne vois pas et ce que je ne vois pas est l'origine de ce que je vois. »

Alors, l'Égyptien construit un obélisque, il y met des écritures, c'est-à-dire une échelle de vibrations, et il dit : « Le but de la vie, c'est d'escalader le ciel et de remonter vers l'origine. » Aujourd'hui, le but de la vie, c'est de s'amuser ; pour l'ancien Égyptien, c'était de remonter vers l'origine, vers les mondes subtils.

La pierre, la plante, l'animal et l'homme sont en réalité le même être qui, à des degrés vibratoires différents, remonte vers une origine plus grande. L'homme est le sommet parce qu'il a l'intellect, la pensée, par laquelle il peut atteindre des séquences vibratoires très hautes où il devient un créateur par l'esprit. Soit il amène l'intelligence, la Lumière, la divinité, soit il amène le néant sur la terre, plongeant dans le néant tous les êtres - les animaux, les végétaux, les minéraux... -, car nous ne formons qu'une seule âme, qu'un seul être, qui est Dieu.

C'est l'homme qui, par son intellect, dit qu'il existe, lui, comme une ombre personnelle, et qui engendre la



La barque est le symbole de l'Alliance et de la tradition de la Lumière qu'ont partagé, à travers les siècles, toutes les communautés esséniennes, notamment les Cathares* : leur château de Montségur était *Manisola*, le bateau de Lumière. On retrouve le symbole de la barque chez les derniers Atlantes à travers l'arche de Noé*, chez les Vikings sous la forme du drakkar et chez les anciens Égyptiens à travers la barque d'Isis, la barque d'Osiris ou la barque du soleil.

La Ronde des Archanges est la barque de la Lumière pour notre époque.



mort, car la mort est une séquence vibratoire, celle du mensonge. L'homme est le mensonge sur la terre. Quand il dit « Moi, j'existe », il est dans une illusion. Quand il décline son nom et son matricule, il est dans une illusion, car c'est une usurpation¹ d'identité : ce n'est pas l'homme dans le tout, c'est l'homme séparé des mondes. En cela, il est dans un mensonge et une illusion, et il entretient cette

1 - Cette notion d'usurpation est une clé de la philosophie essénienne. Il y a une vie authentique et il y a une destinée qui peut être usurpée. L'usurpé tombe sous l'emprise rusée d'une intelligence menteuse qui lui vole tout, le détourne de son but, de sa mission, l'exploite et le conduit dans le néant, le réduisant à l'esclavage. Chaque âme, qu'elle soit minérale, végétale, animale ou humaine, a une destinée. Détourner une âme de sa fonction, de son don, c'est l'avilir, la dénaturer, la rendre faible pour s'en emparer et la dégrader. C'est l'œuvre de celui que les Esséniens, à la suite de l'Archange Michaël, appellent l'« Usurpateur ». Chaque âme rencontre cet être sur son chemin comme une épreuve, un choix, une occasion d'éveil. La sagesse essénienne est un moyen de se préparer à cette épreuve afin que, le moment venu, les bons choix soient possibles.

illusion. À partir de ce moment, c'est une cacophonie. Voilà ce que dit l'Égyptien.

Mais l'Égyptien dit aussi qu'il y a la remontée verticale. Alors, il prend cet obélisque qu'il a dressé et dit : « La vie est un obélisque couché. » Tu entres par la porte du temple et tu chemines. Tu traverses les différentes salles, puis tu arrives dans le second temple, où il y a une barque, qui symbolise la Tradition. Dans ce temple, il y a la Divinité, le Rayonnant ; c'est l'aboutissement. Quand tu entres à l'intérieur, c'est pour servir cet être, qui est l'image parfaite de Dieu, de ce que tu es.

L'homme était d'abord dans la prison du corps physique, puis il entrait dans le premier temple, avec l'antichambre où l'on recevait les enseignements, la parole, et il était baigné dans des sons, des chants. Puis, il pénétrait dans la salle des colonnes, où il y avait la première image de Pharaon. On éveillait ainsi en lui le monde des affinités, le monde des sons. Il entrait ensuite dans le monde des images. Là, il devait travailler sur lui, savoir qui il était, et il devait trouver sa place.

Tout ce parcours dans le temple, c'est le chemin de la remontée. Sur ce chemin, tu dois rencontrer les sons qui gouvernent ta vie, c'est-à-dire les forces créatrices qui te modèlent. Ensuite, tu dois rencontrer les images qui gouvernent ta vie et te modèlent, et tu dois savoir qui place ces images en toi. Tu dois alors découvrir qui t'encercle, qui t'envoûte, et pour cela, tu dois entrer dans l'espace du silence.

Le temple égyptien nous montre que le but de la vie sur terre est de préparer sa mort. « Prépare ta mort en étant vivant¹ », dit l'Archange Gabriel, car rien n'arrive sans préparation. Dans la nature, tout se prépare : les bourgeons préparent les feuilles, les fleurs préparent les fruits, les fruits préparent les semences. Tout est toujours une préparation, rien n'apparaît de soi. Tout est le résultat d'un travail antérieur et tout a un sens et une intelligence.

Dans ta vie, tout doit avoir un sens et une intelligence, et tout doit être préparé, même ta mort. Tu ne dois pas vivre que pour le corps, car même si tu en es inconscient, la façon dont tu vis modèle ta destinée.

Au fil de ton cheminement après la mort, tu vas entrer dans des mondes de plus en plus grands pour constater que tu as une vie intérieure, que cette vie intérieure est nourrie par des images et qu'elle te conduit vers des forces supérieures. Mais tu peux vivre toute ta vie avec des valeurs et des principes qui demeurent dans une perception du corps physique et qui ne sont donc jamais donnés pour la Divinité cachée, qui n'est pas encore le vrai Dieu, car le vrai Dieu, on ne peut Le nommer.

1 - « Prépare ta mort en étant vivant. Conduis la vie au-delà de la mort. » C'est le 19^e des 22 commandements de l'Archange Gabriel. *Quel chercheur de Lumière es-tu ?*, paru aux Éditions Essénia.

LA MATRICE DU SILENCE

« Transmets-moi le processus de la régénération », demande Tat à Taouti. Le fils veut connaître les secrets de la fécondation : « J'ignore, ô Taouti, de quelle matrice naît l'homme véritable et par quelle semence il est enfanté. » L'homme véritable naît par la matrice du silence. Bouddha enseignait la vacuité, le vide, le silence. Dans le silence vont apparaître les images, les sons et les actes que tu fais. Alors, tu t'aperçois que derrière toutes tes paroles et tous tes actes, il y a des mondes auxquels tu es relié.

Tat dit à Taouti : « Ô Père, devenu inébranlable de par Dieu, je peux percevoir non pas par la vue des sens et des organes mortels, mais par l'énergie divine qui m'est transmise par les puissances de Dieu. » L'élève s'est finalement éveillé dans le silence et il a vu que derrière toutes ses activités, il y avait un monde, qu'il y avait ainsi 2 mondes : « sur la terre comme au ciel ».

Aucun homme n'a le droit de parler devant Dieu. L'homme doit être silencieux devant Dieu pour être né de Dieu, de toutes les puissances de Dieu. Quelles sont ces puissances de Dieu ? Ce sont les Anges, les envoyés, les vertus : la bonté, l'amour, la sagesse, la vérité...

LES NOMBRES :
DES PUISSANCES QUI FIXENT
LES MONDES SPIRITUELS

Tat poursuit : « *Je suis dans le ciel, dans la terre, l'eau, l'air. Je suis dans les animaux, les plantes, dans le ventre, avant le ventre, après le ventre, partout. Mais dis-moi encore ceci : d'où vient que les châtiments des ténèbres qui sont 12 en nombre sont repoussés par 10 puissances ?* »

Taouti répond : « *Cette tente, mon fils, hors de laquelle nous sommes sortis, a été constituée par le cercle du zodiaque, qui à son tour est composé d'éléments, 12 en nombre, nature unique, mais figure qui peut prendre toutes les formes pour l'égarément de l'homme.* » Par « *cette tente* », il entend le corps, le monde, car il ne peut y avoir de corps s'il n'y a pas de monde, comme il ne peut y avoir de plantes s'il n'y a pas de soleil.

Quand Taouti mentionne le « *cercle du zodiaque* », il parle du gouvernement, avec les influences tout autour, c'est-à-dire les images oniriques, les sons et les forces créatrices qui animent la vie de l'homme. Ce cercle gouverne l'homme ; il l'enferme, l'enchaîne et détermine sa destinée.

Les 12 « *châtiments des ténèbres* » que mentionne Tat ne font qu'un, ils forment un cercle, mais ils peuvent prendre toutes les formes pour tromper l'homme qui ne vit qu'à l'extérieur. Alors, sa vie intérieure est fécondée par ces mondes extérieurs, qui l'empêchent de s'éveiller.

Ces 12 éléments sont chassés par les 10 puissances de la Lumière : « *La décade est génératrice de l'âme. Vie et lumière sont unies. Du 10 naît le retour à l'unité de l'esprit dans tous les corps. Selon la science, l'unité contient la décade, et la décade, l'unité* », enseigne Taouti. Et il ajoute : « *C'est cela, la régénération : ne plus former ses représentations sous la figure du corps à 3 dimensions.* »

Il faut comprendre comment pensaient les sages de cette époque. Ils se servaient des nombres, des lois comme des puissances, comme des forces qui fixent les mondes spirituels. Ils disaient que Dieu, c'était le 0, c'est-à-dire le rien : le rien qui contient le tout.

Ils disaient que la première manifestation de Dieu, le Père, était le 1. C'est le plus grand de tous les nombres, car il est le potentiel de l'infini. Le 1 était incompréhensible parce qu'il était seul, unique. Alors, le 1 engendrait le 2, pour se connaître.

Le 2 était la connaissance par opposition. Pour que le bien apparaisse, il faut automatiquement qu'il y ait le mal ; pour qu'il y ait le jour, il faut qu'il y ait la nuit... Mais le 2 était en réalité une abstraction et ne pouvait exister parce qu'en Dieu, il ne pouvait y avoir d'opposition, pas de bien ni de mal. Le 2 était donc un nombre des ténèbres puisqu'il faisait apparaître le mal en opposition au bien.

Le 3 était la perfection de l'intelligence. C'était également le 1 et le 2, c'est-à-dire le 12, le système où le cercle gouverne l'homme.

Le 4 était la perfection des nombres, parce qu'il était le retour à l'unité. Il y a la pensée, le sentiment, la volonté, puis l'acte, le 4, la manifestation de Dieu en action sur la terre. Le 4, c'était l'homme qui vit dans la matière par l'esprit. L'esprit agit dans la matière par l'intelligence ou par la bêtise et il fait apparaître la fécondation, c'est-à-dire la création. Le 4 était la création, et la fécondation en était le but.

Il y avait ainsi le 1, qui était l'unité ; le 2, qui était le calice ; le 3, qui était l'énergie créatrice ; et le 4, qui était la manifestation : la manifestation de l'unité. Ces 4 premiers nombres étaient la perfection de tous les nombres.

Ensuite, ce n'était qu'une répétition sans fin. Après le 4 venait le 5, qui était de nouveau un nombre de dualité, qui pouvait être le pentagramme vers le haut ou vers le bas, le bien ou le mal. Le 6 était de nouveau une union des mondes, l'hexagramme, et le 7 était un retour à l'unité, un chiffre puissant. On retrouvait toujours ce cycle de 4, d'où la rotation, la Tora, la Ronde des Archanges, le Nom de Dieu de 4 lettres...

Si on additionne $1 + 2 + 3 + 4$, on obtient 10, la tétraktys de Pythagore. Le 10, c'est le système décimal, le 1 avec le 0, c'est-à-dire le Père avec la totalité. Nos ancêtres le dessinaient comme le symbole du soleil, l'homme dans le tout, l'homme uni avec le tout¹. Pour eux, tout était

1 - Pour approfondir cet enseignement, consulter le livre *L'alchimie et les secrets de l'androgynie* au chapitre « Développer la pensée par les mathématiques vivantes ».

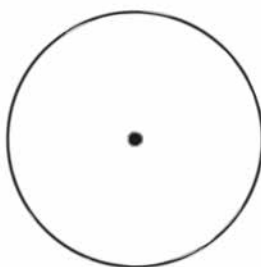
mathématiques, géométrie, et tous ces nombres étaient des forces et des influences.

Cette décade, c'est ce que Moïse nous a donné à travers les 10 commandements.

Soit tu as été fécondé uniquement par les mondes extérieurs qui ont créé en toi des images qui te gouvernent et te mènent au néant, soit tu vas vers la Divinité parce que tu as rencontré Dieu dans ta vie et que tu as été fécondé par Lui. »

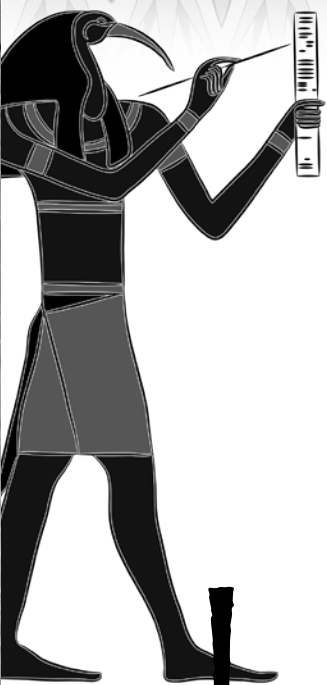


La tétraktys de Pythagore



L'ancien symbole du nombre 10, le soleil





L'ÉVEIL DE DIEU

Le 30 juillet, Olivier Manitarra fit un résumé de ce qu'il avait enseigné jusqu'à présent pour arriver au point où l'on observe un être humain qui s'approche de la Ronde des Archanges, le grand culte de la religion essénienne.

« Ce que nous avons vu sur le temple égyptien n'est pas éloigné de notre vie quotidienne : cela nous montre qu'en réalité, il y a un monde derrière tout ce que nous regardons ou écoutons, derrière toutes nos paroles ou nos actes. Seul celui qui entre dans le temple, celui qui sait méditer, peut réellement faire apparaître ces forces invisibles qui influencent sa vie : les esprits, les génies et les égrégores. Nous, les hommes, sommes les outils de ces mondes supérieurs. Pour entrer dans l'enseignement qui suit, il faut garder en mémoire qu'il y a toutes ces forces

autour de nous, qu'elles sont agissantes et qu'elles utilisent l'homme comme un instrument.

LE MONDE DE DIEU

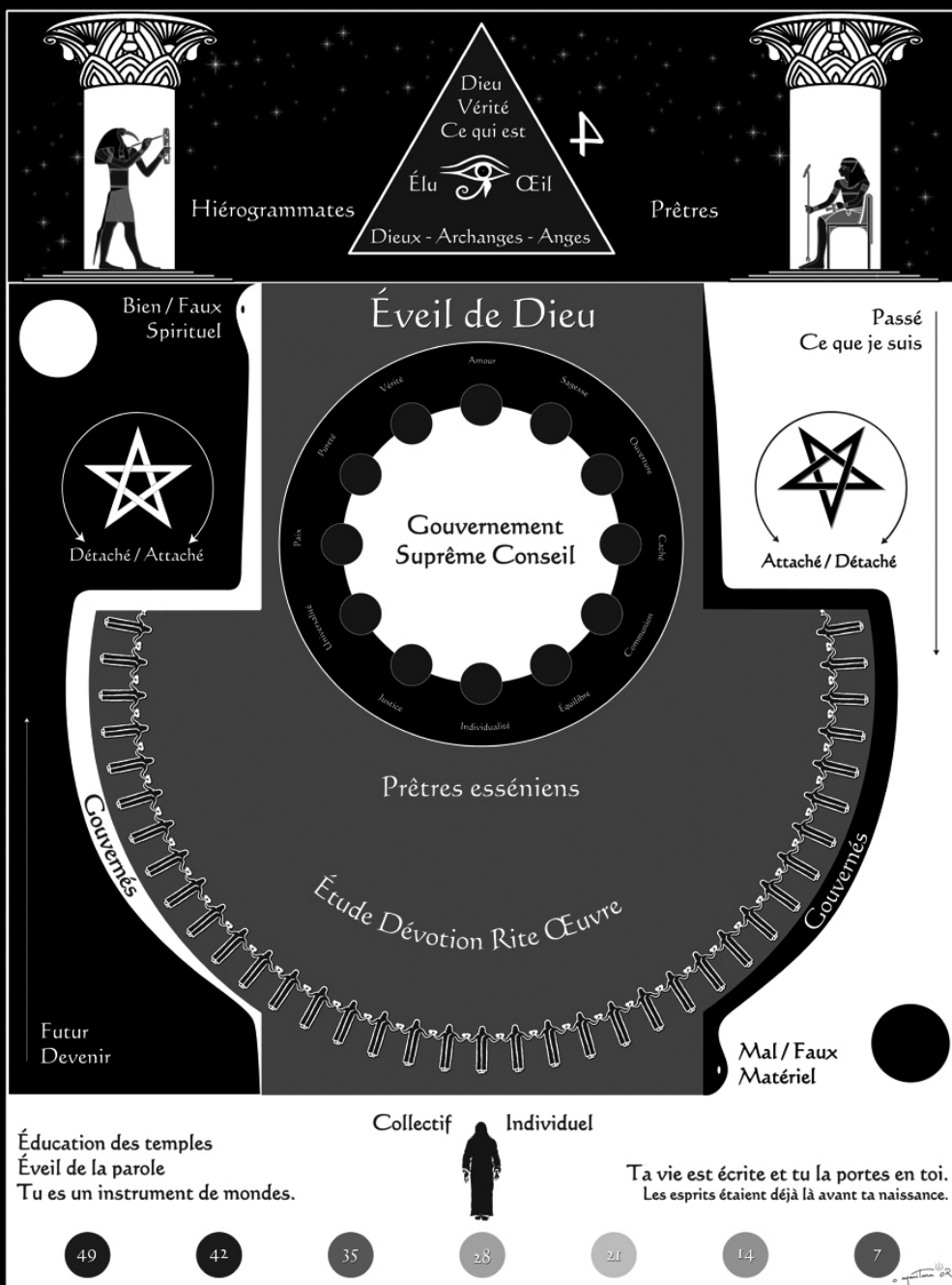
D'un côté, il y a le passé : ce que je suis : je ne peux être que le passé, et de l'autre, le futur, le devenir : ce que je suis, je le deviens. L'avenir, c'est « Dieu va venir. » Quelle forme prendra-t-Il ?

Dieu, ce peut être la mort, et tu la rencontreras. Dans la mort, il y aura tout ce que tu y as mis, tout ce que tu es : tu rencontreras ce que tu es et ce que tu as fait.

Au-dessus de Dieu la mort, on retrouve Dieu la vérité, ce qui est éternellement. Dieu est immuable, inchangé, éternellement Lui-même, vrai dans tous les mondes. Dieu est la vérité.

Le monde de Dieu, ce sont les Dieux, les Archanges et les Anges. Dieu est son monde à Lui, son monde parfait. Les Dieux sont des principes éternels, les Archanges sont des lois éternelles. Ce qui maintient les mondes, ce sont les lois, pas les lois des hommes, qui changent au gré des influences, mais les lois de Dieu. Les mathématiques, la géométrie, la gravitation ne changent pas, ce sont des lois immuables, ce sont des Archanges. Et les Anges sont des vertus, des puissances.

L'ÉVEIL DE DIEU



L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN

LE MONDE DE LA CHUTE

En dessous du monde de Dieu, on retrouve le monde de la chute¹. Ce que veut Dieu pour ce monde, c'est l'éveil. L'éveil de l'homme ? Non, l'éveil de Dieu. Il veut que l'alliance avec Lui soit vivante et Il demande la louange.

Le premier homme qui dressa des pierres et sanctifia le Nom de Dieu fut notre père Énoch. Il a loué Dieu et Lui a fait l'offrande de la parole. Et Énoch plut à Dieu.

Pour que la parole soit vivante dans les 2 mondes - pas la parole de l'homme, mais la parole de tous les mondes

1 - Tous les textes sacrés de l'humanité nous parlent de la chute comme d'un grand bouleversement universel. En effet, l'humanité perdit le contact et l'alliance avec le monde divin. À l'origine, l'humanité vivait dans une conscience universelle et une unité parfaite avec les Dieux, en dehors de toute séparativité. Mais il arriva un moment où une partie de l'humanité prit conscience de son pouvoir créateur. L'homme comprit alors qu'il pouvait créer un monde et des mondes à son image, en dehors de la volonté de Dieu et des Dieux. Cette partie de l'humanité originelle, appelée « Adam » dans l'Ancien Testament, chuta, c'est-à-dire qu'elle sortit de son état d'unité avec le tout et bascula dans un monde de chaos, où ne régnaient plus l'ordre, l'amour et la sagesse divine. C'est alors que de ce monde déchu s'éleva un cri de souffrance et de désespoir vers le ciel et l'humanité* de Lumière, restée pure et fidèle à la volonté de la Source. Touchée par ce cri de désespoir de leurs frères déchus, l'humanité de Lumière s'unit avec les hiérarchies* célestes pour créer l'univers comme un ordre de secours, dans le but de permettre à tous les êtres tombés d'avoir un chemin de libération et de retour vers leur patrie originelle. Quand la terre fut suffisamment organisée et structurée suivant le plan du monde divin, des hommes-Dieux furent choisis et envoyés pour tracer ce chemin de bas en haut, de la terre vers le ciel, à travers les écoles des mystères et la tradition essénienne. Énoch fut le premier d'entre eux. C'est pourquoi il a été honoré et vénéré dans toutes les traditions, sous différents noms, comme le père fondateur de la tradition des Enfants* de la Lumière.

en l'homme -, celui-ci doit éveiller le pentagramme¹, le serpent² dans la parole, c'est-à-dire être conscient de ce qui parle à travers lui : la sagesse ou la bêtise. Cela fait partie des mystères. Seul un être qui a reçu l'éducation des temples est éveillé à ces mystères.

Que dit cette éducation ? « Tu es un instrument de mondes. » Le disciple qui a travaillé sur sa matière ne se demande plus si cela est vrai ou faux : il sait que c'est vrai, non pas parce qu'on le lui a dit, mais parce qu'il a développé ses sens intérieurs. Il voit qu'il y a des esprits,

1 - Le pentagramme est l'étoile des mages, qui symbolise l'incarnation du Verbe vivant en l'homme.

2 - Le « serpent » dans la langue des mystères, désigne la force et le pouvoir créateurs qui vivent en l'homme, mais dont il n'est plus conscient. Ce serpent peut être soit le serpent de la sagesse soit le serpent tentateur.

Le serpent de la sagesse, est l'océan d'énergie primordial de la Mère divine, qui baigne les mondes et les conduit vers le Père à travers le chemin, le fleuve de la sagesse. Il est souvent représenté comme un serpent de Lumière qui se dresse derrière la colonne vertébrale de tous les maîtres authentiques, car il veut maintenir pur et vivant ce lien sacré qui unit le Père et la Mère.

Le serpent tentateur désigne la force destructrice qui vit dans l'homme. Il n'est pas négatif en lui-même, car il est la même énergie, la même force que le serpent de la sagesse. Simplement, lorsque l'homme a « chuté » du monde divin, cette force primordiale qui l'animait et l'unissait à la Source s'est retrouvée enfermée dans un seul monde : le corps physique de l'homme. Ce dernier, privé de la pureté du monde divin et de la connaissance de ses lois sacrées, n'a pas su transmuter cette force en lumière de sagesse. Cette force est alors devenue aveugle et destructrice, cherchant par tous les moyens à retourner vers la Source. Ainsi sont nés tous les vices de l'homme, comme un déchaînement de forces incontrôlées. Seuls les plus rusés des hommes ont appris à s'en servir sous des apparences trompeuses pour leur propre gloire, en écrasant les autres. C'est pourquoi on l'appelle le « tentateur » ou le « destructeur ».

des génies et des égrégores. En regardant dans sa vie, il voit toutes ces influences, et il s'éveille. Il s'éveille d'abord lui-même, puis il éveillera les forces supérieures jusqu'à éveiller Dieu. C'est le but : éveiller Dieu, c'est-à-dire l'Immuable, l'Éternel. Le disciple ne peut alors plus vivre en tant qu'homme.

S'ASSEMBLER POUR ACCOMPLIR UNE ŒUVRE

Un homme qui s'approche de la Ronde des Archanges est porteur d'un passé et d'un futur, et il s'approche d'une vérité : la Ronde des Archanges. Cette vérité n'est pas fixe, ce sont des humains qui s'assemblent et qui font apparaître un monde sur la terre. La Ronde des Archanges, ce sont des hommes et des femmes qui, librement, ont décidé de s'unir pour porter un monde auquel ils croient.

À partir du moment où 2 individus s'unissent, un troisième apparaît : un égrégores. « Que 2 ou 3, en effet, soient réunis en mon nom, je suis là au milieu d'eux. » (Matthieu 18:20) Cette parole, tout le monde peut la dire, le Diable comme le Christ, une association de bienfaiteurs ou une association de malfaiteurs. Une intelligence apparaît alors - avec des esprits, des génies et des égrégores - qui va les enseigner et leur dire ce qu'ils doivent faire.

On s'assemble pour accomplir une œuvre et l'intention qui nous anime va attirer des mondes subtils et la mémoire de tous ceux qui ont réalisé cette œuvre dans le passé. Ces êtres vont venir vers nous pour nous inspirer et nous

donner leur héritage, parce que nous sommes le présent du passé, qui devient le futur. Ainsi, le monde se recrée en permanence et les mondes subtils créent des corps. C'est là une description de l'environnement des mondes.

Quand les Esséniens s'assemblent, il y a automatiquement des esprits, des génies et des égrégores qui se forment. Ce sont eux qui vont se présenter devant Dieu : s'ils sont une offrande pure, c'est-à-dire une parole vraie, une nourriture pour les Anges, Dieu l'accepte.

Par contre, si l'offrande n'est pas agréable à Dieu, les Anges ferment la porte, disant : « On ne veut pas de ton repas. » Mais d'autres vont le vouloir et s'en régaler. Ce que tu ne donnes pas à Dieu est pris par d'autres mondes, ceux qui se nourrissent de la décomposition.

L'ŒUVRE : FORMER UN CORPS POUR DIEU

Dieu n'a pas de forme. Il se tient au-delà des mondes, spirituels comme matériels. Entre les 2 se tient la barque de Dieu, c'est-à-dire son corps, son véhicule, sa tradition. Pour prendre soin de cette barque, dans la pureté et la vérité, tu dois te détacher de tout ce qui est du monde des hommes et te tenir dans le temple¹. C'est dans le temple

1 - Le temple est d'abord à l'intérieur de l'Essénien : c'est l'Initiation. Par l'Initiation, un espace est créé qui devient sacré dans l'homme. C'est le lieu de l'étude, du travail sur soi et du service de la Lumière. Cet espace se décline ensuite à l'extérieur afin que l'Essénien puisse se renforcer et partager, à différents niveaux : le temple chez soi, la massala*, le Village Essénien. Le temple est le lieu

que tu peux être éduqué, par l'étude, la dévotion, les rites et l'œuvre.

Il y a le monde matériel et le monde spirituel, et les 2 font partie du monde de l'illusion et de la mort : c'est la roue du bien et du mal. Mais il y a un autre chemin : la voie du milieu. C'est la voie du Bouddha, mais également d'Énoch, de Jésus, de Mahomet, de Lao Tseu et de tous les grands maîtres qui sont venus sur la terre ; c'est le chemin de la Ronde des Archanges.

Un initié est un être qui agit, qui participe à une œuvre. Ainsi, il modifie les cellules de son être et son devenir entier ; ce n'est pas qu'un chemin horizontal, mais également vertical. Tu portes en toi tous les mondes, dont ceux des esprits, des génies et des égrégores qui te gouvernent.

Tu ne peux pas faire autrement que d'être gouverné, que ce soit par un représentant de l'intelligence du bien ou de l'intelligence du mal. Si celui qui te gouverne est un serviteur de mondes qui vivent en circuit fermé, détachés d'un monde supérieur, tu fais partie du monde de la malédiction, car si le regard de ton Père et de ta Mère n'est plus sur toi, tu es perdu.

Par contre, si celui qui te gouverne est un serviteur de l'intelligence du bien, comme le Suprême Conseil - qui est le gouvernement, l'intelligence directrice de la

consacré au rapprochement entre les règnes visibles et les règnes invisibles divins.

Nation Essénienne -, et que tu te places sous l'influence du zodiaque de l'Archange Gabriel et du Cercle des 12¹, tu es béni, c'est-à-dire que le ciel est ouvert au-dessus de ta tête ; tu es en sécurité.

La Ronde des Archanges est une structure, un organisme ; c'est l'organisation d'un corps divin. S'il n'y a pas une telle organisation sur la terre, si l'on ne prend pas soin de Dieu, Il ne prendra pas soin de nous.

La Ronde des Archanges est l'offrande à Dieu pour faire apparaître Dieu sur la terre, pas dans des rêves, mais dans la réalité concrète, par les hiérogammates, qui font apparaître l'Enseignement à travers des textes, et les prêtres qui animent les cultes.

Pour entrer dans la deuxième Ronde des Archanges², il faut que tu passes l'initiation des 28 ans. La vie humaine

1 - Dans la Ronde des Archanges, le porteur d'Ange est directement relié aux influences de l'Archange Gabriel et d'un cercle de 12 Anges-vertus, qui forment son nouveau ciel, sa nouvelle destinée, et qui le protègent. Ces 12 Anges forment le collier de Gabriel et sont portés, dans chaque Village Essénien, par 12 Esséniens : le Cercle des 12. Ces 12 Anges forment la structure de Lumière du zodiaque, le schéma divin à travers lequel Dieu créa l'univers, l'homme et la terre. Ils sont les 12 vertus mères maintenant l'existence de la création tout entière : la vérité, l'amour, la sagesse, l'ouverture, le caché, la communion, l'équilibre, l'individualité, la justice, l'universalité, la paix et la pureté.
À ce sujet, consulter le livre *Le zodiaque des Anges*.

2 - Le chemin de la Ronde des Archanges supérieure passe par les formations esséniennes, durant lesquelles tu reformes tes 4 corps, reçois le Nom de la Mère, purifies tes 5 sens, t'unis au serpent de la sagesse, te formes à la prêtrise durant les 6 Lunes... Ces formations se réalisent au fur et à mesure de tes prises de conscience et de ton travail sur toi, sur plusieurs années.
Au sujet des 7 étapes de la vie, consulter le livre *Les 7 étapes de la vie*.

comporte 7 étapes, en lien avec les différents corps en l'homme : 7 ans (la volonté), 14 ans (les sentiments), 21 ans (la pensée), 28 ans (la conscience), 35 ans (la destinée), 42 ans (l'âme) et 49 ans (l'esprit). L'étape décisive de la vie de l'homme est celle des 28 ans, où il s'individualise et devient un créateur. C'est l'étape de l'éveil de la conscience. L'homme qui vient de développer son organe de la pensée commence à développer sa conscience. Il prend les choses en mains, il s'individualise, il entre dans le rayon de son être et il essaie d'accomplir sa vie, de prendre les bonnes décisions. Tout ce qui a été appris auparavant devient vivant, conscient et forme un corps. L'homme commence réellement à penser par lui-même, à dire : « Je suis moi » et à être un être existant.

Si tu entres dans la Ronde des Archanges, tu passeras obligatoirement par une transformation, car tu portes en toi des mondes avec des esprits, des génies et des égrégores, dans une certaine collectivité, et tu as des engagements envers ces mondes. Sache que les images oniriques de ta vie sont déjà installées en toi. Ta vie a été programmée dès ta naissance. Tout ce qui allait t'arriver était déjà là ; les sons, les forces étaient déjà présents. Ta vie est écrite et tu la portes en toi.

Il y a des choses que tu ne pourras pas modifier. Renforce plutôt ce corps du futur que tu travailles à créer et détache-toi du monde des hommes, détache-toi de certaines choses, c'est-à-dire amenuise-les. Ne te culpabilise

pas pour ce que tu es obligé de faire par des hérédités qui sont en toi, endors-les et renforce plutôt le subtil en toi.

PORTER UN ANGE : ACTIVER EN SOI LE POTENTIEL D'UNE VERTU

L'Ange dont tu deviens le porteur dans la Ronde des Archanges est une vertu¹ ; cette vertu est une potentialité que tu dois activer. Pour que cela soit possible, il faut qu'un monde vienne vers toi et t'entoure de sons, de paroles et d'images oniriques. C'est ce que fait un enseignant de la Tradition. Si tu t'éveilles, tu vois que c'est ce qu'il accomplit : il te bombarde d'images, il te construit un corps avec son corps, et à travers toi, il construit un corps à Dieu. Il te conduit sur le chemin jusqu'à ce que tu puisses, toi-même, donner la victoire à Dieu. Il crée pour toi un environnement et toutes les conditions nécessaires, et il t'apporte la bénédiction de Dieu, c'est-à-dire le sommet, le plus haut, le plus grand, la merveille de la vie, l'éveil et le détachement. Tout cela est à la fois complexe et simple. C'est tout un monde qui apparaît, mais il faut que tu sois éveillé.

Tu es un être collectif en même temps qu'individuel. Tu as en toi des esprits, des génies et des égrégores, et une

1 - En entrant dans la Ronde des Archanges, l'Essénien porte d'abord l'Ange de la Ronde des Archanges. Il peut choisir un Ange-vertu après avoir reçu le Nom de la Mère.

intelligence qui t'est particulière. Tu as 4 corps¹, 5 sens² et tu es animé par le représentant d'un monde qui vit à travers toi, qui te féconde par des sons et des images. Cet être n'est pas mauvais : il regarde à quoi tu appartiens et il te crée un corps en fonction de ton environnement.

1 - Corps subtils de terre, d'eau, d'air et de feu, inhérents à toute créature. À cause du mode de vie actuel des hommes, un travail particulier est nécessaire pour leur redonner vie. Ce travail fait l'objet d'une formation essénienne qui se déroule sur plusieurs semaines.

La réactivation du corps de terre permet de développer durablement la stabilité intérieure, la puissance de réalisation concrète et la concentration vers tes objectifs.

La réactivation du corps d'eau permet de vivre une grande purification et un nettoyage profond de toutes les eaux chargées de mémoires qui constituent nos corps subtils.

La réactivation du corps d'air permet de vivre une libération des pensées, d'accueillir l'inspiration nouvelle, le souffle de vie rajeunissant et de réactiver la mémoire divine.

La réactivation du corps de feu permet de rétablir un contact puissant avec le divin en soi, de développer le discernement et d'apprendre à séparer l'éternel du mortel.

Au sujet des 4 corps, consulter le livre *Les 4 éléments*.

2 - Les sens du toucher, du goût, de l'odorat, de l'ouïe et de la vue existent dans le monde physique, mais aussi dans les mondes invisibles. Les hommes, à cause de leur mode de vie antinaturel, ont atrophié ces sens subtils. Un travail particulier est nécessaire pour les purifier. Ce travail fait l'objet d'une formation essénienne, qui se déroule sur plusieurs semaines dans un Village Essénien. À travers cette formation, l'Essénien apprend à purifier ses sens par un travail intense et des méthodes magiques qui lui permettent d'éveiller progressivement la lumière de son âme et du monde divin dans chacun des 5 sens. Il récupère alors son pouvoir créateur et devient un mage de Lumière et l'artisan conscient et actif d'une nouvelle vision et d'une nouvelle vie sur la terre.

Au sujet des 5 sens, consulter les livres *Le sens du toucher*, *Le sens du goût*, *Le sens de l'odorat*, *Le sens de l'ouïe* et *Le sens de la vue*.

Le potentiel de la vertu qui est en toi quand tu choisis de porter un Ange dans la Ronde des Archanges doit être actualisé à travers les différentes initiations esséniennes, notamment celle du serpent de la sagesse. C'est le serpent de la sagesse qui éveillera et rendra vivant à l'intérieur de toi le grand symbole du pentagramme.

Il est difficile de décrire ce qu'est ce pentagramme : il est relié à des circulations d'énergies à l'intérieur de l'homme. Le secret du pentagramme pourrait se résumer par « détaché » et « attaché » : tu attaches ou tu détaches. C'est un des pouvoirs qui est donné par l'intelligence de la Lumière : arriver à te détacher et à t'attacher. Tu dois savoir de quoi tu dois te détacher et à quoi tu dois t'attacher. Quand tu entres dans la Nation Essénienne et dans notre *ecclesia*, dans la maison de Dieu¹, tu cherches à t'attacher à un monde supérieur, et pour cela, tu dois te détacher du monde dans lequel tu étais, le monde des hommes.

En entrant dans la Ronde des Archanges, tu es consacré prêtre essénien, prêtre de l'Ordre de Melchitsédek²,

1 - La maison de Dieu est la tradition de la Lumière : « Cette tradition des origines est la maison de Dieu elle-même. » (Michaël 195:7)

2 - Être Essénien, c'est être un prêtre, une prêtresse au service du monde divin. Les Esséniens sont un peuple et un ordre de prêtres et de prêtresses dédiés à l'union des 2 mondes du Père et de la Mère dans la perfection de l'alliance de Lumière. Par tous ses travaux sacrés réalisés dans le plus grand dévouement et le plus pur amour de la vie universelle, le prêtre, la prêtresse du peuple d'Essenia est une bénédiction vivante pour tous les êtres.

c'est-à-dire d'Énoch et de tout l'enseignement du Christ. Tu reçois alors des pouvoirs magiques. Tout ce que tu veux peut maintenant se réaliser, car il n'y a pas de plus grande bénédiction que d'être en accord avec Dieu. Si tu mets en œuvre les lois de Dieu et les pouvoirs magiques qui t'ont été donnés, tu obtiendras tout ce que tu voudras. Mais pour cela, peu importe le métier que tu fais dans le monde des hommes, il faut que tu sois un Essénien. Si tu penses comme un homme, les esprits, les génies et les égrégores ne te donneront pas de pouvoirs. Tu dois penser comme un prêtre, une prêtresse du Très-Haut.

Les portes au-dessus de ta tête sont ouvertes ; éveille Dieu, travaille pour Dieu, donne ta vie à Dieu, à la Ronde des Archanges et tu actualiseras le potentiel de tes 28 ans. Un pentagramme va apparaître, une intelligence qui va te parler et te dire ce qu'il faut que tu fasses dans ta vie.

D'abord, tu t'éveilles toi-même, puis tu éveilles l'immensité, Dieu. Il n'y a pas de mots pour expliquer cela. Je ne peux t'enseigner les oranges, il faut que je t'apporte des oranges. Je te donne des graines d'orange : si tu ne les plantes pas, si tu gardes les graines sans rien en faire, tu ne

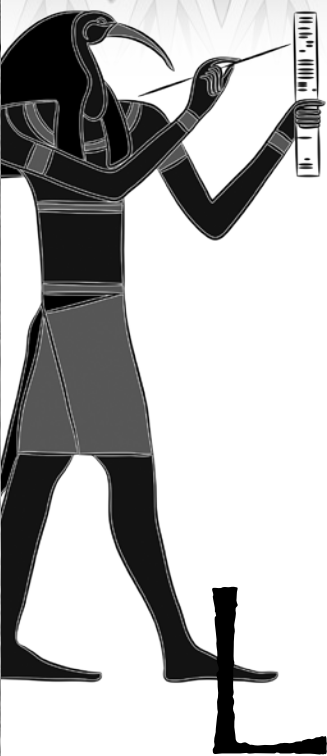
La Ronde des Archanges est la porte d'entrée vers la prêtrise, c'est-à-dire vers la consécration à un monde supérieur et l'accomplissement du service divin, du culte, de l'œuvre. La prêtrise comporte plusieurs degrés. La consécration à la prêtrise a lieu lors de l'entrée dans la Ronde des Archanges et le premier service du prêtre, de la prêtresse consiste à réaliser quotidiennement le culte de l'Ange.

Melchitsédék est le père initiateur de tous les hommes-Dieux pour ce présent cycle d'évolution. Il ne naît plus de la femme. Il est le gardien de la pureté de la tradition primordiale et de l'enseignement divin.

pourras jamais goûter les fruits. Pour goûter les fruits, il faut planter les graines, les arroser, prendre soin du jardin et un jour, ô merveille, tu récolteras les fruits. Et quand tu mangeras ces fruits, toute ta vie sera changée.

Dieu donne des graines, tu les plantes, tu les fais pousser, tu obtiens les fruits, tu les manges, tu es transformé, éternellement, et tu vis dans la Lumière. La bénédiction, c'est d'avoir la Lumière, et la Lumière, c'est la Nation Essénienne. »





S'ABANDONNER AU GRAND SILENCE

Le 1^{er} août 2013, Olivier Manitara conclut sa série de conférences sur l'initiation dans le temple égyptien en nous révélant des secrets sur la réincarnation ainsi que le but de la vie, qui est de faire apparaître Dieu.

« Cet enseignement n'est pas pour les hommes. Ce qui perd les hommes aujourd'hui, c'est qu'ils pensent que tout est pour eux. Avant, ils étaient plus humbles, ils se disaient : « Nous vivons pour le roi. » Dieu ne parle pas avec les hommes, Il parle avec les rois, avec la royauté. En parlant avec la royauté, Il parle à tous les hommes. Si tu vas vers Dieu, tu es royal. D'ailleurs, par le baptême essénien¹, tu es consacré prêtre et roi : prêtre et roi de

1 - Les Esséniens ont toujours considéré et utilisé l'eau comme le passage inévitable et la porte d'entrée dans le monde sacré. L'homme doit purifier l'eau de sa vie intérieure, ses pensées, ses états d'âme, sa volonté pour que ses actes

l'Ordre de Melchitsédek, le roi de la justice, de la droiture. D'ailleurs, on parle du « royaume » de Dieu. Qui dit « royaume » dit « roi ».

Les rois, ce sont les envoyés de Dieu¹. Ces êtres étaient un corps de Dieu. Ce corps n'était pas parfait : Bouddha n'était pas parfait, Jésus n'était pas parfait..., dans le sens qu'ils n'ont pas manifesté le royaume de Dieu sur la terre, qu'il y a eu des oppositions d'un autre royaume, celui

soient la manifestation de la sagesse et non de l'inconscience et de la bêtise de l'homme ordinaire. L'initiation ancestrale du baptême essénien est de nouveau transmise au sein de la Ronde des Archanges, lors de la célébration* de l'Archange Gabriel. Au cours de cette initiation, l'âme du candidat est libérée des esprits malades qui cherchent à la maintenir prisonnière du corps et de la mort et elle peut commencer à marcher sur le chemin de la résurrection et de l'immortalité. Mais, en réalité, pour tout initié authentique, le baptême essénien est un acte permanent, un auto-éveil et une observation de soi qui permettent d'être toujours conscient des influences à l'œuvre, autour de soi et en soi. C'est une discipline intérieure, un art de vivre dans le respect des lois divines.

Le baptême essénien est une science de la libération de l'âme. Il était pratiqué dans les mystères égyptiens au temps des pharaons. Moïse le reçut en héritage et fut appelé le « sauvé des eaux ». La Vierge Marie* fut elle aussi initiée à cette science par des prêtres esséniens formés dans la lignée de Moïse. Jésus le reçut de Jean le Baptiste dans le Jourdain.

1 - Les envoyés de Dieu sont les grands maîtres qui sont venus sur la terre pour amener la lumière du Père dans les ténèbres du monde des hommes : Énoch, Krishna, Zoroastre, Hermès Thot, Akhénaton*, Moïse, Orphée, Élie*, Bouddha, Rama*, Lao Tseu, Pythagore, Platon, Jésus, Marie, saint* Jean, Mani, Padmasambhava*, Peter Deunov, Omraam Mikhaël Aïvanhov... Tous ces maîtres - pour ne nommer que ceux-là - font partie de la même tradition, qui est celle de la Lumière. Ce sont les hommes qui ont créé des religions à partir de leurs enseignements ; à la base, ils sont un seul et même courant, et l'enseignement qu'ils ont transmis est la sagesse universelle, la parole divine, qui doit nourrir tous les êtres.

des ténèbres, et que le royaume de la Lumière n'est pas apparu.

Fondamentalement, tu dois être au service du roi, tu dois faire apparaître le corps du roi, de l'envoyé de Dieu sur la terre. C'est ainsi que la sagesse universelle, divine descend parmi nous.

La royauté, c'est la grandeur, la divinité. Aujourd'hui, nous n'avons plus de modèle de la royauté, comme nous n'avons plus de modèle de la religion. À l'origine, les prêtres étaient au service du roi, qui est le représentant de Dieu sur la terre. Si le roi est dans la royauté, il donne la royauté à tous ses sujets, et tous ses sujets deviennent royaux. Par contre, si le roi n'est pas un vrai roi, tous les individus sont dégradés, et tout va vers la décomposition, lentement mais sûrement.

Nous avons ainsi une vie collective ; nous vivons dans un corps collectif. On nous a fait croire que nous étions libres, indépendants, et que nous pouvions faire tout ce que nous voulions sans affecter les êtres qui nous entourent, mais ce sont des mensonges. Nous sommes tous ensemble ; nous ne pouvons évoluer que dans la solidarité, dans l'unité. Si l'homme veut réellement s'approcher de Dieu, pas dans des rêves, des fantasmes, mais dans la vérité, il doit tenir compte de cette structure.

Les êtres qui sont gouvernés par un même « roi » forment ainsi un corps collectif, donc une maison, une nation, un peuple, une façon de vivre sur la terre, donc une religion, une culture, des relations sociales et une

économie. Cette économie doit être pour Dieu. Si tu donnes à Dieu, c'est la richesse ; si tu ne donnes pas à Dieu, c'est la pauvreté.

Un roi terrestre n'est pas forcément dans la royauté. La royauté est divine, c'est un Ange. Les hommes ne sont dans la royauté que lorsqu'ils se mettent au service de Dieu.

SE RÉINCARNER AVEC LES ANGES

La grande loi de la vie, c'est la loi de la réincarnation, la loi des cycles : les choses ont un commencement, un milieu et une fin, et elles recommencent. On appelait cette loi la « Tora », c'est-à-dire la rotation, la loi de la Ronde des Archanges. Quand Jésus a dit : « Soyez donc parfaits, comme votre Père céleste est parfait. » (Matthieu 5:48), il parlait de la réincarnation. Devenir parfait, c'est recommencer et recommencer jusqu'à la perfection.

Les Esséniens doivent travailler sur eux afin d'atteindre la perfection. Ils doivent ainsi chercher à honorer Dieu, à être purs devant Lui, à avoir les paroles justes qui vont apporter la Lumière, qui vont guérir et éclairer. Ces paroles justes ne peuvent pas venir de l'homme, elles ne peuvent venir que d'un instrument parfait ; cela transcende l'individu.

On aime à penser que c'est l'homme qui se réincarne mais, en réalité, ce sont les esprits, les génies et les égrégores. Ce qui se réincarne, c'est, par exemple, le

métier, l'activité de l'homme ; c'est ce qui est transmis du parent à l'enfant. D'ailleurs, cela est transmis avant même que le parent décède : quand on regarde les enfants, on voit les expressions des parents. Ce qui se réincarne ainsi est puissant et perdure à travers les siècles... et tu reviens, mais ce n'est pas un homme, une femme en particulier qui se réincarne. Il faut se détacher de ce concept, car il est une prison.

Si nous ne voulons pas nous réincarner avec des esprits, des génies et des égrégores qui ne sont pas reliés à la Lumière, notre choix est simple : nous réincarner avec les vertus, qui sont des Anges. C'est là qu'apparaît toute la splendeur de la Ronde des Archanges, qui permet à l'homme de porter un Ange sur la terre.

La seule réincarnation, c'est la réincarnation de Dieu. C'est la seule dont l'homme doit se préoccuper. Dans cette vision, tu dois former de ton corps un corps pour le Roi. Si tu formes un corps pour le roi des rois, c'est-à-dire pour l'incarnation de Dieu, Dieu apparaît, et c'est le Dieu des vivants. C'est le corps de la communauté, de la nation, du peuple qui fait apparaître Dieu.

À la base, les prêtres servaient les rois parce qu'ils étaient Dieu. Mais si Dieu était mauvais, tout était perdu, c'était la mort et la décomposition. Par contre, si Dieu était vrai, c'était la vie, la vie ressuscitée.

Les temples égyptiens, qui ont résisté au temps, sont une écriture que nous ont léguée les Égyptiens, car ils savaient que, selon la loi des cycles, nous allions plonger

dans un âge des ténèbres et qu'il nous faudrait des écritures et des symboles pour nous raccrocher à quelque chose. Ils savaient qu'en voyant ces temples, les êtres éveillés à Dieu retrouveraient la mémoire des intelligences supérieures qui guident le monde.

Le temple égyptien est une écriture qui nous dit qu'il y a 2 mondes, un monde que tu peux voir et un monde qui est le silence, où tu dois être dans l'invisibilité. Les êtres qui venaient vers le roi pour lui rendre hommage lui offraient leur trésor : le meilleur d'eux-mêmes.

La vie quotidienne de l'homme, à l'extérieur du temple, devait devenir le corps du futur. L'homme entrait dans le temple pour se libérer et pour faire apparaître au-dessus de lui les mondes qui allaient être lui.

Si Dieu ne vient pas sur la terre et dans l'humanité, la planète disparaîtra. C'est l'Homme qui va régénérer la planète. Pas l'homme : l'Homme. L'Homme qui est calice pur pour le Christ, pour Dieu, pour la Lumière, pour la vérité, pour la vie. L'Homme qui vit en tout ce qui est dans une interdépendance que l'on n'arrive pas à saisir, mais qui est une science supérieure, celle de la naissance de Dieu.

L'EXPÉRIENCE APRÈS LA MORT

Un corps physique implique automatiquement 3 autres corps :

- un corps éthérique, c'est-à-dire un corps de forces formatrices ;
- un corps astral, formé de toutes les influences qui viennent vers toi ;
- et un corps d'intelligence, qui te gouverne.

Ces corps imprègnent le corps physique et c'est leur nature qui détermine qui tu es.

Pour conclure cet enseignement sur les secrets du temple égyptien, je veux revenir sur ce qui se passe après la mort pour vous parler du temple du silence.

Quand tu quittes ton corps physique, celui-ci entre dans un processus de décomposition. Tu t'aperçois alors que ce corps n'a pas de valeur, que ce qui a de la valeur dans la vie, ce n'est pas ce que tu vois, mais ce que tu ne vois pas : les mondes invisibles. Si tu n'as vécu que pour le corps et à travers lui, tu es en état de choc, car tu te rends compte que tu as dépensé toutes tes énergies en vain : il ne reste rien.

Si tu meurs dans des illusions totales, tu vas attendre Jésus ou Allah, et tu vas réellement les voir. Tu ne sauras pas que tout cela est une illusion puisque tu en fais partie. Tu ne verras que ce que tu es. La vie est une prison même après la mort.

Disons que tu t'éveilles : que vois-tu ? Tu vois que tout est sons. Par exemple, le feu est un son. Quand tu n'as plus de corps, une flamme est une sonorité, c'est-à-dire une vibration, un monde sonore. Qu'est-ce qu'un son ?

C'est un monde : un monde à l'extérieur, un monde à l'intérieur. C'est d'ailleurs un monde qui traverse toutes les frontières. Le son traverse tout ; c'est une expansion, une amplification, et cela emplit l'espace, l'univers.

Après cette expérience sonore, tu rencontres l'origine de ta vie intérieure : les images oniriques qui guidaient ta vie alors que tu en étais inconscient. Dans tes goûts, tes tendances, tes désirs, tu étais associé à des mondes qui dirigeaient ta vie comme avec des fils, comme une marionnette. Par les images oniriques qu'ils ont mises en toi, ils orientaient les moindres aspects de ton être, de ta personnalité. La mort fait apparaître ces mondes à tes yeux. Quand tu dors, tu vis déjà dans ces mondes et quand tu n'as plus de corps, ils deviennent aussi réels que le monde physique.

ÀU COMMENCEMENT ÉTAIT LE VERBE

Tu entres finalement dans l'endroit - ou l'état - du silence. Tu rencontres là ce que l'on ne peut pas nommer, comme dans le temple du silence des anciens Égyptiens lorsque l'initié se présentait devant la statue du Dieu. Ce que l'on appelle « silence » ici-bas, qui n'est qu'une absence partielle de bruit, n'a rien à voir avec cet état de silence. Ce silence dans lequel tu entres après la mort ne peut être décrit avec des mots.

Derrière les sons et les images oniriques se tient le silence ou le bruit, le grand Dieu ou l'Usurpateur.

Le but de la vie est de faire apparaître Dieu. Pour cela, il faut d'abord être passé par la mort et être allé vers Dieu. Après quoi seulement, on peut faire descendre Dieu sur la terre. Cela demande une grande maîtrise. Il faut avoir traversé toutes les illusions, les mondes des esprits, des génies et des égrégores, et se tenir dans le silence parfait, immobile. On peut alors redescendre dans les images oniriques, dans la parole juste et dans l'acte juste : pensée, parole, acte. Saint Jean a résumé cela ainsi : « Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous. » (Jean 1:14)

Ce grand maître a révélé la merveille : « Au commencement était le Verbe » (Jean 1:1), c'est-à-dire les sons, les images oniriques, le silence. Il ne peut y avoir de parole s'il n'y a pas de silence. Le silence détermine qui est dans la parole et qui anime la parole. Je te parle, tu m'entends. Tu es dans des images oniriques, tu es dans des mondes, des influences et des cercles. Dans ma parole, il y a la vie ou la mort, l'intelligence ou la bêtise. L'intelligence, c'est Dieu ; la bêtise, c'est l'homme. Si c'est l'homme qui parle, c'est bête. Si c'est Dieu qui parle, c'est impersonnel, pur, universel éternel. « Je suis l'Éternel, ton Dieu. » (Exode 20:2, Ésaïe 43:3)

Au commencement se tient le Verbe. Ce n'est pas un commencement dans le temps, qui a eu lieu jadis et qui est terminé, c'est un éternel commencement. Le monde est en création perpétuelle ; tout est en mouvement. À l'intérieur de nous, tout est en mouvement. Nous sommes en mouvement, nous sommes en chemin.

S'il y a un mouvement, c'est qu'il y a la vie, c'est qu'il y a une âme. S'il y a un mouvement, c'est qu'il y a une fixité. S'il y a une rotation, c'est qu'il y a un point immobile. Ce sont des lois éternelles. S'il y a le temps, c'est qu'il y a l'éternité. S'il y a la parole, c'est qu'il y a le silence. Si quelque chose apparaît, c'est qu'il y a un monde invisible. Tout ce que nous voyons est invisible à la base. Rien ne peut apparaître, exister s'il n'y a pas de monde invisible derrière. Toute parole est posée sur une terre et une tradition.

Au commencement, dans l'éternel commencement, se tient la Parole : le Verbe, l'Intelligence, le Logos. « Et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu. » (Jean 1:1) La Parole est Dieu.

La vie parle ; il y a une semence dans la parole : semence de vérité ou semence de mensonge. La parole est créatrice parce qu'elle est le son. La parole fait apparaître un monde. Dans le temple, des prêtres sont chargés de garder la Parole, le verbe de Dieu, car le Verbe est tout et sans lui, rien n'est. Sans lui, c'est le mensonge du rien qui apparaît.

Tout te parle : les arbres, la lumière, l'eau, la nature te parlent, à l'intérieur comme à l'extérieur. En permanence, il y a un monde qui te parle et qui t'enseigne. En permanence, il y a un monde qui te dit ce que tu dois faire, comment tu dois vivre et ce que tu vas devenir. Tu as été enseigné depuis ta venue dans le monde. Tu étais enseigné avant même de naître sur la terre. Ces êtres qui t'enseignaient ont décidé de ton avenir par la parole.

Parler, c'est créer. Dire des paroles à un être, c'est faire entrer en lui des mémoires, des images oniriques, des sons qui vont l'envoûter, c'est-à-dire l'emmener dans des mondes et lui créer des corps.

Qui a créé ton corps ? Qui a créé tes pensées ? Qui te parle ? Qui écoutes-tu ? Qui regardes-tu ? Dieu ou le monde des hommes ? Qui se tient derrière ce que tu regardes ou écoutes ? Qui a imprimé en l'homme cette hypnose qui lui fait valoriser le corps physique au détriment de l'âme ?

La maturité, c'est être posé et regarder le monde tel qu'il est : tu dois savoir qui te parle. Si celui qui te parle t'incite à ne vivre que dans le corps, pour des intérêts matériels et des choses mortelles, sois sûr qu'il te conduit dans la faiblesse et dans l'imperfection.

Pour ne plus être une ombre, abandonne-toi entièrement au silence. C'est comme un voile : quand il se déchirera, tu verras un autre monde apparaître derrière. Les Dieux et les Anges te parleront, et tu sauras que c'est réel parce qu'ils te demanderont de redescendre jusqu'en bas et de te faire un corps.

Entrer dans le temple, c'est entrer dans la parole de Dieu.

Par les temples qu'ils ont érigés, les Égyptiens ont tracé le chemin de ce qui devait apparaître à l'intérieur de l'homme quand il était initié à des secrets. Ils ont expliqué les grandes lois pour gouverner la vie, que ce soit vers l'abondance ou vers la médiocrité.

Tu dois entrer dans le temple pour prier et être formé. Tu dois ensuite en ressortir et appliquer les règles dans ta vie quotidienne, c'est-à-dire te faire un corps. Tu dois vivre avec Dieu jusque dans ton corps et dans ta vie quotidienne, alors les mondes apparaissent.

Aujourd'hui, l'Archange Gabriel nous demande de faire apparaître un nouvel homme sur la terre, c'est-à-dire le corps de Dieu du futur. Comment peut-on faire cela ? En entrant simplement dans le silence et en devenant un calice pour accueillir ce qui vient.

La tâche de l'homme est de maintenir la terre et le ciel unis. Mais comment arriver à atteindre ce verbe qui parle dans le silence ? Il faut tout un corps et, en vérité, si tu n'es pas dans l'étude et la dévotion, si tu n'as pas trouvé le Roi, tu ne pourras jamais atteindre le Verbe. Il n'y a que la royauté qui soit divine, et seule l'alliance avec Dieu peut réactiver en toi toutes les cellules. Dieu parle aux vivants, pas aux morts. Ressusciter, c'est faire apparaître la vie.

Tu dois faire apparaître un monde supérieur immatériel : « *Lorsque je perçus en moi-même une vision immatérielle, suscitée par la miséricorde de Dieu, je sortis de moi-même pour me fondre dans un corps immortel* », a dit Taouti.

Quand l'œuvre à laquelle travaillent les Esséniens apparaîtra au grand jour, elle sera une parole née du silence. Et le Verbe aura touché terre et il vivra au milieu de nous ; tout le monde pourra le voir et il parlera au cœur de tous. »



POUR PARTICIPER À L'ŒUVRE DES ESSÉNIENS...

Cet ouvrage est issu du programme de l'Étude essénienne, qui propose tous les mois un livre de la sagesse essénienne à étudier ainsi qu'une cérémonie à réaliser à la maison ou dans une massala.

Soutenir cette œuvre divine, c'est permettre aux générations futures d'avoir accès à un savoir supérieur et à une vision du monde qui ennoblissent l'être humain.

En accueillant les livres esséniens chez toi, c'est au monde divin que tu ouvres la porte.

Voici les coordonnées pour recevoir tous les mois les différents éléments de l'Étude essénienne et participer ainsi à l'œuvre de l'Ordre des Esséniens :



L'INITIATION DU TEMPLE ÉGYPTIEN

Pour le Québec

(819) 875-1065 • contact@editionssessenia.com

Pour l'Europe

+33 (0)5 65 49 57 13 • contact@editionssessenia.fr

Adhérer à l'Étude essénienne est une offrande qui permet de soutenir la manifestation du monde divin sur la terre et la restauration de la tradition de la Lumière.

Par ton adhésion, tu deviens un Essénien : un être qui prend soin du divin, de ce qui est immortel en toi et en toute chose.

Pour des informations sur l'Étude essénienne, visite :

www.Esseniens.org (sous l'onglet « Nos cours »)

À LA BOUTIQUE ESSÉNIENNE

Les conférences, les méditations et les livres d'Olivier Manitera ainsi que ses mandalas et dessins méditatifs sont disponibles sur la Boutique Essénienne en ligne.

www.Esseniens.org (sous l'onglet « Notre boutique »)



Accès direct à la boutique, aux livres
et à toutes les activités de la Nation Essénienne.

Téléchargez l'application
sur votre téléphone ou votre tablette.